

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Технологическое образование младших школьников во внеурочной деятельности

Выпускная квалификационная работа

Допустить к защите

Будееву Н.Н.

Зав. кафедрой ППДиНО

_____ М.В. Папина

« ____ » _____ 2016 г.

Выполнила студентка

5 курса П-ЗНО111 группы

Будеева

Наталья Николаевна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

Зотова Татьяна Николаевна

(подпись)

Оценка _____

« ____ » _____ 2016 г.

Подпись _____ О.Н. Викарчук
(Председатель ГАК)

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы внеурочной деятельности младших школьников по технологии.....	8
1.1. Сущность внеурочной деятельности	8
1.2. Содержание внеурочной деятельности по технологическому образованию в начальной школе.....	12
1.3. Модель внеурочной деятельности младших школьников по технологическому образованию.....	15
Глава 2. Организация внеурочной деятельности младших школьников по технологическому образованию.....	23
2.1. Содержание и методики опытной работы.....	23
2.2. Реализация внеурочной деятельности по технологическому образованию в начальной школе.....	27
2.3. Анализ результатов опытной работы.....	44
Заключение.....	53
Список использованной литературы.....	55
Приложение.....	

Введение

Актуальность исследования определена тем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования должна быть организована внеурочная деятельность согласно различным направлениям развития личности. Но педагоги начальных классов плохо видят фактически существующие проблемы и практические пути реализации внеурочной деятельности учащихся. Особой проблемой является технологическое образование.

Исходя из этого, внеурочная деятельность обуславливается заинтересованностью и потребностью учащихся. Младший школьный возраст в силу отличительных черт является более успешным промежутком для воспитательных воздействий, формирования требуемых качеств и свойств личности в контексте трудового воспитания. И здесь на первый план выходят уроки технологии в школе. Так как непосредственно на уроках создаются условия не только для формирования художественно-творческих способностей младшего школьника, эстетики восприятия окружающего мира, но и с целью овладения учащимися способов самообслуживания, приучения их действовать самостоятельно, принимать решения, выходить из проблемных ситуаций собственным путем.

Следует отметить, что исследования в сфере технологического воспитания младших школьников в педагогической и психолого-педагогической науке проводились уже довольно давно. Так образом, например А.С. Макаренко показывал на общественный характер трудового воспитания школьников, а по этой причине «видел необходимость в воспитании не только исходя из заинтересованности ребенка, но и из общественной ценности, пользы трудовой деятельности»[27. с. 123]. Данной проблеме приурочены работы В.И.Логиновой, О.И.Соловьева, В.И.Лотова[25, с.13] и др. И, не смотря на то, что изучения вышеприведенных авторов представляют значительную роль в решении проблем воспитания младших школьников по технологическому

образованию, однако они не имеют возможности отображать современные социокультурные и экономические характерные черты нашего общества. Проблема трудового воспитания чаще всего рассматривается в рамках классно-урочной системы, при этом недостаточно внимания уделяется внеурочным формам организации воспитания по технологическому образованию.

Необходимость организации внеурочной деятельности младших школьников по технологии позволила сформулировать проблему исследования, которая заключается в необходимости поиска практических путей реализации технологического образования во внеурочной деятельности младших школьников.

Цель исследования: разработка и внедрение модели организации внеурочной деятельности младших школьников в процессе технологического образования.

Объект исследования: внеурочная деятельность младших школьников.

Предмет исследования: технологическое образование в начальной школе.

Гипотеза исследования: технологическое образование детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности будет реализована, если:

- Разработана модель технологического образования младших школьников во внеурочной деятельности.
- Выявлены условия для эффективной организации внеурочной деятельности по технологическому образованию и др.
- **Задачи исследования:**
 1. Выявить теоретические основы технологического образования младших школьников во внеурочной деятельности.
 2. Обосновать специфику технологического образования во внеурочной деятельности.
 3. Разработать и внедрить модель технологического образования учащихся начальной школы во внеурочной деятельности.
 4. Разработать методические рекомендации по организации внеурочной

деятельности младших школьников по технологическому образованию.

Методы исследования: анализ литературы по теме исследования, наблюдение за деятельностью учителя и учащихся.

База исследования: МКОУ «Усть-Кажинская средняя общеобразовательная школа».

Практическая значимость: заключается в разработке программы по технологическому образованию во внеурочной деятельности «Радуга творчества», в изучении методики организации внеурочной деятельности по технологии в начальных классах. Результаты исследования, представленные в данной работе, представляют практический интерес для проведения сравнительных исследований по данной теме в будущем, а также могут быть использованы учителями начальной школы и студентами вузов обучающихся по профилю.

Структура дипломной работы. Выпускная квалификационная работа включает введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложения. Во введении обоснована актуальность темы, сформулирована проблема, цель, объект, предмет и задачи исследования, выдвинута гипотеза, охарактеризованы методы и этапы исследования, теоретическая и практическая значимость.

В первой главе «Теоретические основы технологического образования младших школьников во внеурочной деятельности», раскрыты сущность, специфика технологического образования, а так же разработана модель внеурочной деятельности по технологическому образованию.

Во второй главе «Организация внеурочной деятельности младших школьников по технологическому образованию» описаны содержание методики опытной работы, проведен анализ результатов опытной работы.

В заключении подведены итоги, сформулированы выводы.

В приложении содержатся материалы опытной работы.

Глава 1. Теоретические основы внеурочной деятельности младших школьников по технологическому образованию

1.1. Сущность понятия «внеурочная деятельность»

Ещё в середине прошлого века В.А. Сухомлинский сделал вывод, что «логика учебного процесса таит в себе опасность замкнутости и обособленности, потому что в школе на каждом шагу подчёркивается: достигай успеха собственными усилиями, не надейся на кого-то. Чтобы жизнь в школе была проникнута духом коллективизма, она не должна исчерпываться только уроками»[45, с. 57]. Проведя анализ различных определений внеурочной деятельности, следует выделить некоторые из них. Г.А. Ильина внеурочной работой называет воспитательную работу, проводимую классным руководителем или учителями-предметниками с учащимися школы. Е.В. Советова считала: «внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющие все виды деятельности школьников в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации». В психолого-педагогическом словаре под редакцией А.В.Петровского, под внеурочной деятельностью понимаются организованные и целенаправленные занятия с учащимися, проводимые школой во внеучебное время для расширения и углубления знаний, умений и навыков, развития самостоятельности, индивидуальных способностей учащихся, а также удовлетворения их интересов и обеспечения активного и разумного досуга. В. Д. Шадриков в понятие внеурочная деятельность включал систему занятий и общения учащихся в школе в после урочное время. Сюда, по его мнению, входят и элементы учебной деятельности, организуемой после уроков и направленные на воспитание сознательного отношения к учению, развитие познавательных интересов и овладение культурой умственного труда[58, с. 23].

Внеурочная (внеучебная) деятельность учащихся - деятельностная организация на основе вариативной составляющей базисного учебного

(образовательного) плана, которая организуется участниками образовательного процесса, и имеет явные отличия от урочной системы обучения. Занятия по направлениям внеучебной деятельности учащихся, позволяют полностью реализовать Требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В процессе организации внеурочной деятельности у школьников развиваются ранее приобретенные или предусмотренные новообразования. В процессе коллективного планирования, подготовки и проведения, создается обстановка сотворчества, продумывание совместного коллективного дела, радостного переживания и ожидания. Это способствует формированию, как личности, так и коллектива в целом, а также способствует развитию внутриколлективных межличностных отношений.

Являясь составной частью учебно-воспитательного процесса внеурочная деятельность выступает как одна из форм организации свободного, досугового времени учащихся, объединяющий все виды деятельности учеников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания, обучения, развития и социализации в целом. Она организуется для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге, их участии в общественно полезной деятельности и самоуправлении. Правильно организованная система внеурочной деятельности соответствующая всем требованиям может максимально развить или сформировать способности и познавательные потребности каждого ученика, обеспечивающее воспитание свободной личности. Воспитание детей школьного возраста происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно данное воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Во внеурочной деятельности создаются благоприятные условия для развития личности ребёнка в соответствии с его индивидуальными способностями, формируются нравственные черты личности, познавательная активность, коммуникативные навыки, происходит закладка основ для адаптации ребёнка в сложном окружающем мире, как гармонично развитого и интеллектуального члена социума.

Кроме того, внеурочная деятельность позволяет решить ряд важных задач воспитания, обучения и развития:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в общеобразовательном учреждении;
- оптимизировать учебную нагрузку учеников;
- улучшить условия для развития школьника; [38, с. 111].

Существуют следующие виды внеурочной деятельности:

1. Познавательная деятельность;
2. Игровая деятельность;
3. Туристско-краеведческая деятельность.
4. Спортивно-оздоровительная деятельность;
5. Трудовая (производственная) деятельность;
6. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
7. Проблемно-ценностное общение;
8. Художественное творчество;
9. Социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность).

Основные направления внеурочной деятельности, выделенные в базисном учебном плане:

1. Художественно-эстетическое;
2. Военно-патриотическое;
3. Спортивно-оздоровительное;
4. Научно-познавательное;
5. Проектная деятельность;
6. Общественно полезная деятельность.

Виды и направления внеурочной деятельности тесно связаны между собой. В процессе внеурочной деятельности целенаправленно учителем создаются такие воспитательные ситуации в жизнедеятельности коллектива, группы, которые своим эмоциональным проявлением и содержанием, воздействуют на личность учащегося и тем самым способствуют решению воспитательных целей

и задач. Основная задача и роль педагога научно, правильно, обоснованно управлять данным процессом, создавая и конструируя ситуации, которые выступают как составные клеточки внеурочной деятельности [37, с. 111].

Следовательно, внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть учебного процесса в общеобразовательном учреждении. Во внеурочной деятельности создаются условия для развития личности ребёнка в соответствии с его индивидуальными и возрастными способностями, формируются нравственные черты личности, познавательная активность ребёнка, коммуникативные навыки, а также происходит закладка основ для адаптации ребёнка в сложном окружающем мире, как гармонично развитого и интеллектуального члена социума. Таким образом, под внеурочной деятельностью понимается активное взаимодействие педагога с детьми, которое направлено на достижение определенных воспитательных целей и задач. В процессе организации внеурочной деятельности у младших школьников развиваются ранее приобретенные или формируются предусмотренные новообразования.

1.2. Содержание внеурочной деятельности по технологическому образованию в начальной школе

Технология в школе — это образовательная область, задача которой заключается в создании у ребят школьного возраста познаний о методах преобразования материалов, сырья, энергии и информации в нужный для человека в жизни продукт, а кроме того целесообразно использовать полученные умения, учебные действия. Преобразовывая их, личность должна брать на себя ответственность за результаты своей деятельности перед нынешними и грядущими поколениями. Как и любой др. предмет «технология» призвана учить школьников и развивать их творческие способности [1, с. 63]. Внеурочная деятельность по технологическому образованию – это очень быстрый и сложный процесс, которому необходимо владение умениями организовывать взаимодействие с учащимися применительно к конкретным условиям и особенностям коллектива учеников. Собственные отношения ребята создают на базе открытости и доброжелательности педагога, с помощью различных форм урочной и внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность по технологическому образованию в соответствии с ФГОС интегрирована в основную образовательную программу. Общеобразовательная организация лично устанавливает период, который необходимо отводить на внеурочную деятельность, исходит из необходимости обеспечить достижение планируемых результатов реализации основной образовательной программы отталкиваясь от запросов и потребностей, родителей (законных представителей) и учеников, а также имеющихся материально-технических, кадровых и др. условий. При организации внеурочной деятельности школьников общеобразовательными заведениями могут применяться возможности учреждений дополнительного образования [47, с. 113].

В процессе внеурочной деятельности по технологии учитель решает вполне определенные воспитательные цели и задачи, используя при этом те или иные

рычаги развития личности, интересов и потребностей ученика и на этой основе формируя те или иные его умения и качества. Такие умения и качества строятся на основе уважения личности ученика, признания его индивидуальности, прав и свобод, опираются на потенциальные личностные возможности, внутреннюю активность учащегося в процессе его развития и формирования. Психологическое устройство внеурочной деятельности заключается в последовательности ключевых компонентов: цели – результата, на достижение которых ориентирована данная работа; аргумента, что стимулирует учащегося реализовывать данную работу; способ – с помощью, которого внеурочная деятельность реализуется; результат.

Внеурочная работа по дисциплине «Технология» с учащимися строится на добровольных началах, занятия должны быть разнообразными и не скучными. На таких занятиях школьник может снять напряжение после учебного дня и получать удовольствие от интересной работы. Она призвана дать простор для развития и полета творческой фантазии и проявления инициативы, пробуждать у детей живой интерес к изучаемому материалу, а также стремление полнее овладевать универсальными учебными действиями. Ученики должны принимать участие в различных массовых мероприятиях по технологии, это могут быть: конкурсы, олимпиады, тематические вечера, посвящённые знаменательным датам, выставках творческих работ [31, с. 78].

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков по технологии направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это устанавливает и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой учащийся не только обязан лишь извлекать, получать новые познания, овладевать новыми учебными действиями, овладевать новыми технологиями, но должен научиться действовать, ощущать и принимать заключительные решения.

Внеурочная деятельность по технологии создает нужные условия для самореализации личности школьника, выявляет и развивает их творческие

способности. Важная и основная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в чистоте и порядке рабочего места, экономии времени и материалов, планированию своей работы, правильному обращению с инструментами и материалами, соблюдению правил безопасной работы. Данная деятельность воспитывает любовь и интерес к ручному творчеству, вовлекает детей школьного возраста в активную творческую деятельность, формирует навыки и умения работы с материалами различного происхождения и обучают изготавливать поделки из различного вида материалов [3, с. 274].

К внеурочной деятельности по технологии относятся:

- эстетические беседы о профессиях, технических достижениях, искусствах, промыслах и ремеслах, классные часы, беседа – игра;
- диспуты на различные темы;
- соревнования, конкурсы;
- наблюдения, поручения;
- трудовые проекты;
- праздники проводимы как в школе, так и за её пределами (урожая, хлеба, цветов, деревьев, птиц), дни профессий;
- кружковую работу.

Внеурочная работа может, включает работу над домашним заданием, в котором учащиеся могут проводиться исследование, наблюдение, поиск нужной информации через книги, интернет ресурсы и практическую работу. В процессе внеурочной деятельности по технологии ученики применяют и совершенствуют своё мастерство. Такие занятия должны прививать учащимся любовь, уважение к традициям родного края, развивают эстетические чувства, умение видеть красоту окружающего мира и творить прекрасное своими руками. При организации внеурочных занятий целесообразно использовать личностно - ориентированный подход на каждом уровне и тем самым вовлекать детей в активную познавательную деятельность, стараясь при этом научить принимать самостоятельные решения, думать, работать современно, рационально и

технологически грамотно, что позволит ученикам творчески самореализоваться, самосовершенствоваться, развить интеллектуальные возможности и творческие способности.

Таким образом, внеурочная деятельность по технологии считается составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени школьников. Правильно организованная и реализованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно в максимальном объеме развить или сформировать познавательные способности и потребности, как каждого учащегося, так и коллектива в целом, которая обеспечит воспитание свободной, гармоничной личности. Воспитание и развитие детей школьного возраста происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно данное воспитание и развитие осуществляется в свободное от обучения время.

1.3. Модель внеурочной деятельности по технологическому образованию

Модель в широком смысле - «любой образ (мысленный или условный: описание, изображение, схема, чертеж, план, график и т.п.) какого-либо процесса, объекта или явления («оригинала» данной модели, используемый как его «заместитель»)[30, с. 580]. В.Г. Афанасьев[30, с. 196-197] выделил, что обязательное требование модели - это целенаправленность, увязка её параметров с поставленной перед системой целью, и с ожидаемым результатом. Иными словами, модели необходимо быть жестокой. В то же время она должна быть способной к преобразованию в конкретных ситуациях, должна быть гибкой, содержать большое количество альтернатив и быть свободной от субъективного мнения и предпочтений. В модели исследователь стремится отразить, воспроизвести, возможно, большее число параметров системы – объектов моделирования. Однако это произведение небезгранично, ведь при полном воспроизведении объекта исчезает специфика модели. «Будучи упрощенным воспроизведением целостного оригинала, модель и сама по себе

должна представлять нечто единое, целостное. Простота, стройность, удобство при её использовании, должны быть присущи научной модели. Определенное упорядоченное расположение её компонентов, в той или иной мере соответствующее порядку и структуре оригинала»[30, с.201]. Моделированию можно дать следующее определение – « воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для их изучения»[30, с.267]. В Российской педагогической энциклопедии говорится, что «моделирование»: 1) метод исследования объектов на их моделях – аналогах определённого фрагмента природы или социальной реальности; 2) построение и изучение моделей реально существующих предметов и явлений и конструируемых объектов»[30, с. 580]. Моделирование представляет собой распространенный метод научного исследования. Его особенность, отличающая от других методов познания, состоит в том, что про его помощи объект изучается непосредственно, а путем исследования другого объекта, аналогично первому. Объектом моделирования является внеурочная деятельность по технологии у младших школьников. Одним из способов реализации воспитательной составляющей Федерального Государственного Образовательного Стандарта должна быть интеграция общего и дополнительного образования через организацию внеурочной деятельности. Сегодняшняя концепция гласит, что развитие заключается никак не в непосредственном действии, а в содействии преподавателя и ученика. Процесс, который реализуется при помощи формирования работы, результат действий педагога выражается в качественных сдвигах в сознании и поведении школьника. Успешная реализация таких позиций возможна во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для неформального общения детей одного класса или учебной параллели, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. В процессе многоплановой внеурочной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Изучить пакет материалов, разработанных в рамках ФГОС нового поколения.
2. Определить основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся начальных классов.
3. Отработать механизм, который помогает сделать выбор учащимся внеурочных занятий в соответствии с их интересами и способностями.
4. Проанализировать научные подходы к организации внеурочной деятельности, определить стратегию её реализации в образовательном учреждении.
5. Теоретически обосновать и разработать модель организации внеурочной деятельности обучающихся, как части общего уклада школьной жизни.
6. Определить критерии оценки эффективности воспитательных воздействий в рамках внеурочной деятельности и апробировать разработанную модель в школе.
7. Овладеть методами и формами организации внеурочной деятельности в соответствии с пакетом документов ФГОС нового поколения.
8. Эффективно использовать имеющуюся в школе учебно-методическую и материально-техническую базу, информационные ресурсы, собственный методический потенциал.

Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется не только включением ее в учебный план 1- 4 классов, но и новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих

интересов, мотивов.

Принципы организации внеурочной деятельности в школе:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

Метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

Предметные результаты — освоенный учащимися в ходе изучения программы опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) нового поколения организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, а воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Внеурочная деятельность в школе осуществляется на основе оптимизационной модели организации внеурочной деятельности и объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации детей. Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы предполагает, что в ее реализации принимают

участие педагогические работники школы (учителя, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, библиотекарь).

Оптимизационная модель реализации внеурочной деятельности



Описание модели. Раздел вариативной части учебного плана школы «Внеурочная деятельность» в полной мере реализовывает требования федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования. В школе будет организована такая инфраструктура полезной занятости обучающихся во второй половине дня, которая будет способствовать удовлетворению запросов всех участников образовательного процесса, в том числе личных потребностей учеников. В зависимости, от того какими интересами и потребностями обладает каждый обучающийся он имеет возможность сам сформировать свой индивидуальный образовательный внеурочный вектор. Для каждого обучающегося создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно помогает проходить социализацию на новом жизненном этапе,

способствует усвоению культурных нормы и ценностей. Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Содержание занятий, которые прописаны в рамках внеурочной деятельности, направлено на выполнение Образовательной программы школы. Набор модулей, из которых состоит внеурочная деятельность, создается с учетом пожеланий обучающихся их законных представителей и может проходить в виде различных форм организации; таких как, экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, викторины, познавательные игры, поисковые исследования и т. д. Для реализации внеурочной деятельности составляются рабочие программы внеурочных курсов в соответствии с поставленными целями и задачами. Таким образом, модель внеурочной деятельности может являться инструментом организации и координации системы образования в общеобразовательном учреждении, стать ориентиром развития внеурочной деятельности, критерием оценки адекватности ее новым целям и ценностям образования.

Выводы по первой главе:

Под внеурочной деятельностью понимается взаимодействие педагога с детьми, которое направлено на достижение определенных воспитательных целей и задач. В процессе организации внеурочной деятельности по технологии у младших школьников развиваются ранее приобретенные или формируются предусмотренные новообразования. В процессе коллективного планирования, подготовки, организации, проведения, в классе создается обстановка сотворчества, продумывание коллективного дела совместно, радостного ожидания и переживания. Это способствует развитию личности, коллектива, развитию внутриколлективных отношений.

Внеурочная деятельность по технологии считается составной частью

учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени школьников. Правильно организованная и реализованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно в максимальном объеме развить или сформировать познавательные способности и потребности, как каждого учащегося, так и коллектива в целом, которая обеспечит воспитание свободной, гармоничной личности.

Модель внеурочной деятельности в школе определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности для обучающихся на всех этапах образования, с учетом интересов обучающихся и исходя из возможностей самого учебного заведения.

Глава 2. Организация внеурочной деятельности младших школьников по технологическому образованию

Цель опытной работы: Организация внеурочной деятельности младших школьников по технологическому образованию.

Задачи опытной работы:

1. Изучить методику организации внеурочной деятельности по технологическому образованию в начальных классах в МБОУ «Усть-Кажинская средняя общеобразовательная школа».
2. Реализовать программу внеурочной деятельности по технологическому образованию в начальной школе.
3. Проанализировать результаты опытной работы.

2.1. Содержание и методики опытной работы.

В процессе опытной работы был изучен опыт реализации программы «Радуга творчества» в МКОУ «Усть-Кажинская средняя общеобразовательная школа». Всего в исследовании участвовало 20 человек. В опытной работе представлено 2 группы испытуемых: экспериментальная и контрольная по 10 человек. Возраст испытуемых 9-10 лет. Выделенные группы считались сопоставимыми, так как их уровень практически одинаковый на начало эксперимента. Следует сделать вывод о примерной равнозначности исходных условий и правомерности сравнения выбранных групп. Экспериментальная и контрольная группы имеют одинаковое оснащение учебно-воспитательного процесса необходимым оборудованием. Различия условий проявились в ходе практической работы, когда в экспериментальной группе вводился новый фактор, не предусмотренный в контрольной. Во время проведения эксперимента использовалась методика Г.Г. Григорьевой «Наши друзья животные». При выборе методики задача состояла в том, чтобы за относительно короткий интервал времени получить максимум информации, причем в диагностике охватить всего ребёнка целостно. Младшим школьникам даются листы бархатной цветной бумаги, клей, ножницы, карандаши, картон. Их задачи

сделать аппликацию на тему: «Наши друзья животные».

Обработка результатов осуществляется:

- по содержанию выполненного изображения;
- передачи формы;
- движения;
- цвета;
- композиции;
- строения и пропорций – предмета;
- характера линии;
- уровня самостоятельности;
- эмоционального отношения к процессу, творчества;
- использования специфических средств изображения.

За каждый выполненный критерий оценивания ставится 1 балл. По итогам суммируется общее количество баллов и выявляется уровень творческих способностей.

Низкий уровень – 0 – 3 баллов;

Средний уровень – 4 - 7 баллов;

Высокий уровень – 8 – 10 баллов.

Интерпретация результатов:

Низкий уровень творческих способностей - этому уровню соответствует бедность содержания: передача формы в процессе изготовления работы простая или вовсе не удалась, строение предмета передано неверно, преобладание в аппликации одного или двух цветов, характер линий разреза жесткий, слабый, угловатый. В ходе выполнения работы требовалась помощь педагога.

Средний уровень творческих способностей - данному уровню

соответствует следующие критерии: аппликация выполнена по замыслу с поставленными условиями, передача формы простая, работа немного искажена, части предмета расположены, верно, миниатюрное изображение, увеличенное, отсутствие потребности самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами деталями.

Высокий уровень творческих способностей - соответствует оригинальность замысла аппликации, богатство содержания, умение передавать движение, умение подбора цветовой гаммы, эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания изображения, стремление наиболее полно выразить задуманное. Таким образом, методика опытной работы включала в себя изучение детей начальной школы по вопросам развития творческих способностей во внеурочной деятельности.

Таблица 1.

Сводные результаты исследования уровня творческих способностей младших школьников экспериментальной группы на констатирующем этапе

Имя Ф. младших школьников	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4
Виктория В.		4	
Алена Г.	2		
Валерия Г.	3		
Владимир Г.			8
Тимофей Д.	3		

Ангелина К.	1		
Елизавета К.		5	
Ульяна К.	1		
Александр Н.	2		
Михаил П.		7	

Таблица 2.

Сводные результаты исследования уровня творческих способностей младших школьников контрольной группы на констатирующем этапе

Имя Ф. младших школьников	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4
Степан В.			9
Тимофей П.		7	
Ярослав П.	1		
Артем Р.	3		
Анастасия С.		5	
Егор С.			8
Данил Ф.	2		
Кира Ф.		4	
Виталий Ш.			10

Софья Ш.	2		
----------	---	--	--

Можно сделать вывод, что под творческой способностью детей младшего школьного возраста понимается:

- 1) Создание ребёнком субъективно нового (значимого, прежде всего для самого ребёнка) продукта (рисунка, лепки, аппликации, придуманные ребёнком.
- 2) Придумывание к известному новых, ранее не используемых деталей.
- 3) Проявление ребёнком инициативы во всём, придумывание разных вариантов изображения, ситуаций.

2.2 Реализация программы по технологическому образованию для учащихся 3 класса во внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность по технологическому образованию была реализована на базе МКОУ «Усть – Кажинская СОШ», в котором участвовали учащиеся младшего школьного возраста 3-го класса. Осуществлялась в рамках внеурочной деятельности (ФГОС НОО), организуемой по общекультурному направлению развития личности. Программа рассчитана на 1 год, реализовывалась 1 раз в неделю во второй половине дня.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно - прикладного искусства.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

1. Научить использовать цифровые инструменты и возможности современной информационно-образовательной среды через различные виды и приёмы рукоделия.
2. Развивать образное и логическое мышление, художественный вкус, формировать у детей нравственно-личностные качества, высокую коммуникативную культуру, устойчивый интерес к художественно - творческой деятельности.

3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость в работе, стремление доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе.

Реализация данной программы является педагогически важной, потому что базовые знания, которые дети младшего школьного возраста уже вооружились в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются при проведении занятий на кружках. То что весьма хорошо содействует осмыслению и восприятию находящейся вокруг реальности через творчество, создает богатый внутренний мир каждого ребёнка и позволяет с выгодой проводить свободное время. Внеклассная работа – предоставляет прекрасные возможности закрепить межличностные взаимоотношения в классе между одноклассниками, между учащимися и классным руководителем, между разными группами в классе. С большой вероятностью это поможет в будущем сформировать ученический коллектив и органы самоуправления. Внеурочная работа развивается по многоплановому процессу и позволяет наращивать у учащихся общекультурные интересы, а также регулировать задачи по нравственному воспитанию детей. [10, с. 120] Обстоятельством развития внеурочной работы как сферы свободного самоопределения личности считается реализация вариативных и дифференцированных педагогических программ, удовлетворяющих различные по мотивам и содержанию образовательные потребности заказчиков, основными из которых являются дети и их родители. К числу ведущих видов потребностей стоит отнести:

1. Творческие (креативные) потребности, в основном образуются исходя из того что у многих родители появляется желание чтобы развивались индивидуальные, личностные способности их детей. Немаловажно было бы выделить, чтобы и у самих детей появилось желание самореализовываться.
2. Познавательные потребности детей и их родителей, определяются стремлением добывать знания, в том числе и в областях, выходящих за рамки программ школьного образования.

3. Коммуникативные потребности обучающихся в общении со сверстниками, взрослыми, педагогами.

4. Компенсаторные потребности детей - это потребности вызванные желанием за счет дополнительных знаний решить личные проблемы, лежащие в сфере обучения или общения.

5. Досуговые потребности детей разных возрастных групп, обусловленные стремлением к содержательной организации свободного времени.

Реализовывая индивидуальные образовательные потребности, можно осуществлять социально значимые цели развития личности. Обучение детей во внеурочное время позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет того что происходит углубление, и применения школьных знаний. Оно компенсирует ограниченность школьного образования путем эстетических, художественно-творческих запросов. В том числе и Сухомлинский полагал, что «внутренняя жизнедеятельность ребят станет полноценной только в то время, когда он живёт в мире игр, сказок, музыки, умеет фантазировать, и проявляет творчество». Таким образом, обучение детей во внеурочное время является обязательным компонентом в современном образовании. Отсюда можно полагать, что для некоторых детей оно является не только необходимым, но и ведущим его компонентом. Более популярной является, традиционная форма добровольного объединения детей в системе образования - кружок. Если заглянуть в историю то можно предположить, что кружок возник как самодеятельное объединение людей, а уже гораздо позднее - как форма внеурочной или внешкольной работы. Как форме внеклассной или внеурочной работы, кружку присущи функции расширения, углубления, компенсации предметных знаний: приобщения детей к разнообразным социокультурным видам деятельности; расширения коммуникативного опыта; организации детского досуга и отдыха. В организационной структуре учреждения образования детей кружок занимает начальную (базовую) ступень закрепления индивидуальной потребности ребенка, его желания, интереса к какому-либо конкретному виду деятельности

или выявления способности к активному творчеству. Кружок удовлетворяет самые разные потребности детей, позволяет развивать их и в дальнейшем позволяет самосовершенствоваться в образовательных группах, коллективах или переводит «стихийное» желание в осознанное увлечение (хобби) [21, с. 254]. Результат, точность достоверность в решении поставленных задач зависят от того как активно принимают участие в работе кружка сами дети, а ещё в большей степени - от личных качеств и профессиональной квалификации педагога-руководителя. Работа (ее объем и ритм, длительность) в кружке может сильно изменяться, если учитель не придерживается принципов добровольности, самоуправления неформальности общения. Занятия в кружках осуществляются в разных занимательных, игровых видах, соревнованиях, состязаниях или в виде занятия-диалога равных партнеров. Последнее больше всего подходит для детей старшего школьного возраста, которым уже присуще стремление к самообразованию и социальному самоутверждению в успехе собственной деятельности. Важным элементом кружковой работы, его исключительностью будет являться то, как будет построен итог работы. В основном он будет проходить в показательных выступлениях, концертах, фестивалях, диспутах на различные темы, хорошо подготовленных семинарах и т. д. На базе кружков могут быть созданы клубы, научные общества и школы, профильные группы. Кружок является наиболее удобной формой объединения, которая соответствует начальному уровню образовательного процесса проводимой в рамках целой образовательной программы учреждения. Работу кружков подразделяют на следующие виды: профориентационное направление, спортивное, художественное на которых происходит привитие детям художественного вкуса. Организация внеурочной деятельности по технологическому образованию в школе должна обладать творчеством и иметь полет «мыслей» всех педагогов образовательных учреждений. В образовательной дисциплине «Технология», по каждому из разделов ее программы всегда нужно разрабатывать новые интересные занятия по внеурочной деятельности чтобы не вызывать у детей скуки.

Внеурочная деятельность по технологии предполагает:

- углубление общетрудовой подготовки учеников, расширение их политического кругозора, ознакомление с общими вопросами экономики, экологии, поведения и культуры общения, эстетики, косметологии, дизайна, обычаями и народными традициями, видами прикладного творчества;
- будет происходить совершенствование имеющихся практических умений и навыков самообслуживания и ведения домашнего хозяйства;
- произойдет развитие творческих способностей, так как ребёнку придется включаться в различные виды бытового труда;
- включение учеников в производственный, общественно-полезный, труд, который способствует приобретению системы мотивов и побуждений к трудовой деятельности, а также знакомящий с прогрессивными формами организации трудовой деятельности [9, с. 4].

Выбор формы внеурочной деятельности по технологии может отбираться по следующим факторам:

- Прежде всего, выбор формы будет зависеть от учебно-воспитательных целей и задач, которые поставит учитель перед собой и классом в соответствии с разделами курса учебного предмета «Технология»;
- Повлияет на организацию работы и учет возрастных и психофизиологических особенностей младших школьников.

Наиболее распространенной групповой формой организации внеурочной деятельности по технологическому образованию считается кружковая деятельность. Кружок – это добровольное объединение учеников, которые проявляют повышенный интерес к определенной области знаний и стремятся заниматься практической деятельностью. Среди мероприятий, проводимых в школах, гимназиях и др. учебных заведениях внеурочная работа по технологии может проводиться как тематические вечера, конкурсы, школьные олимпиады, выставки творческих работ.

Каковы же основные требования, предъявляемые к организации внеурочной деятельности по технологии:

1. Постановка цели обязательна при организации и проведении внеурочной деятельности. Если будет отсутствовать цель то такая работа не будет эффективной, разрушатся отношения между детьми и педагогом, в результате такой работы эффективность воспитания в таком случае начнет приносить отрицательные результаты или вообще сведется к нулю.

2. Учителю в начале планирования обязательно определить ожидаемые результаты. Именно это поможет сформулировать задачи внеурочной деятельности таким образом, чтобы они способствовали достижению общей поставленной цели - развитию позитивной системы ценностей и усвоению ребенком младшего школьного возраста социального опыта.

3. Во время проведения внеурочной деятельности необходимо настраиваться на оптимистический подход, для этого обязательно должна быть опора на лучшее в личности каждого ребенка. Поскольку результаты такой работы являются долгосрочными, то у педагога общеобразовательного учреждения всегда есть шанс достичь общего положительного результата. Это становится возможным, если школьник сможет поверить в свои силы, а учитель будет стремиться поддержать его во всех начинаниях, тогда учащийся захочет стать лучше, и тем самым будет стремиться новым познаниям.

4. Высокими личностными качествами должен обладать педагог-организатор. В процессе внеурочной деятельности велика роль контакта учителя с детьми, установление которого невозможно без определенных личностных качеств учителя. В такой работе дети в начальной школе оценивают педагога, прежде всего, как личность и никогда не простят ему двойной морали, фальши, отсутствие бескорыстного интереса к людям.

5. Организуя, внеурочную работу учитель должен быть в постоянном творческом поиске, подбирать и создавать новые формы, которые будут соответствовать ситуациям, складывающемся в классе. Творчество педагога работающего в учебном заведении является обязательным условием для

эффективной внеурочной деятельности.

Для того чтобы данные требования могли быть реализованы в практической деятельности необходимо определить последовательность организации внеурочной деятельности. Она может использоваться как при массовой, так и при индивидуальной работе [23, с. 80].

В организации внеурочной деятельности условно можно выделить **три этапа:**

1) *проектный*, данный этап включает в себя диагностику увлечений, интересов, потребностей младших школьников, запросов их родителей и проектирование на основе ее результатов системы организации внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении и его структурных подразделениях;

2) *организационно - деятельностный*, в рамках данного этапа происходит создание и функционирование разработанной системы внеурочной деятельности посредством ее ресурсного обеспечения;

3) *аналитический*, в процессе, которого осуществляется анализ функционирования созданной системы [26, с. 87].

Ребята посещающие кружок могут проявить свою фантазию и творчество в разных направлениях: выполнение аппликаций из бумаги, поделки из яичной скорлупы, ткани (аппликации лоскутное шитье мягкие игрушки и др.), зёрен (природные материалы), работать с бумагой(оригами, квиллинг),развивать мелкую моторику рук посредством бисероплетения, изготавливать различные поделки из спичек, познакомиться с работами в технике декупаж, научиться росписи по стеклу, и др., а также научиться использовать утилизированные материалы для изготовления сувениров. Дети знакомятся с различными видами ручной работы, поэтому в дальнейшем им будет проще сориентироваться в выборе кружков декоративно-прикладного направления.

Дети приходят на занятия, чтобы научиться работать с трафаретами и лекалами, вырезать детали при их помощи, составлять свои собственные несложные композиции, работая с тканью научиться выбирать её по цвету и

фактуре в соответствии с придуманным сюжетом, а так же получают первоначальные навыки шитья, конечно не нужно при этом забывать и про технику безопасности при работе с инструментами. Воспитательный процесс строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, то есть темы, которые будут проходить ребята должны быть подобраны по мере усложнения и углубления материала. В программе преобладает практическая направленность: то есть дети видят результат проделанной ими работы, да ещё к тому же и который можно использовать в качестве украшения, подарка для близких, сувенира или предмета, необходимого в быту.

Программа предусматривает выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, индивидуальная работа способствует развитию самостоятельности у детей, инициативы и ответственности личности. Дополнительные задания, которые также могут даваться детям на каждом занятии позволяет осуществить индивидуально-личностный подход к обучению учащихся, а ещё позволяет учителю более плавно планировать учебный материал. На занятиях разумно было бы использовать следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия по внеурочной деятельности включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность (которой должно быть более 80 % от всех занятий) обучающихся. Теоретическая часть учитель может преподнести как в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, лекции, объяснение нового материала, так и дать информацию познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, и, конечно же, отчет о проделанной работе. Отчитываясь о проделанной работе, ребенок учиться контролировать последовательность в работе, развивает навыки самоконтроля.

Программа внеурочной деятельности раскрывает разносторонние индивидуальные способности, имеющиеся у ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, способствует развитию у детей познавательного интереса

к различным видам деятельности, который крайне необходим для хорошей продуктивной работы, желанию активно участвовать в, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. В начале учебного года хорошо проводить ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов и успешностью в реализации программы.

В программу кружка «Радуга творчества» входит ряд разделов:

Роспись по стеклу предполагает использование в работе специальных красок: прозрачных (для создания витражей) и непрозрачных, ложащихся на поверхность очень плотно. На данный вид деятельности отводится 6 занятий, 1 занятие теоретического характера, а остальные практические.

Изонить – одна из техник рукоделия, которая базируется на создании ниточного рисунка на твердой основе (чаще всего на картоне). Эстетическое и умственное развитие происходит на данных занятиях, расширяет кругозор, воспитывает художественный вкус, формирует творческое отношение к окружающей жизни и нравственные представления, а также развивается усидчивость. Вначале занятия дети рассматривают образец, анализируют его конструкцию. Затем моделируется предмет, выбирается основа, цвет нити. Такому виду работы следует отводить 5 занятий, 1 из них направлено на теоретические знания, а 4 на практическую деятельность.

Модульное оригами искусство изготовления сложнейших конструкций из множества отдельно изготовленных модулей. Оригами развивает мелкую моторику пальцев, хорошо влияет на развитие памяти, внимательность, аккуратность, а также развивает и пространственное мышление ребенка. Эта кропотливая монотонная работа предполагает 6 занятий, 1,5 часов отводится на теоретические знания, в котором ученики знакомятся с историей оригами и учатся складывать модули. 4,5 часа отводится на практическую деятельность, дети на данном этапе делают модули и собирают поделку по схеме.

Картины из бисера – одна из трудоемких работ включающая в себя 9

занятий, 1 занятие теоретическое, а 8 практические. Данное направление в развитии детей имеет огромное значение: помогает развивать способность работать руками, внимание, память, творческое начало, глазомер, логику, формирующую пространственное воображение. Творческое развитие младших школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Весёлые лоскутки (теория 1,5 ч. и практика 5,5 часов). Занятия знакомит учащихся с историей лоскутного шитья, инструментами и материалами, применяемыми при работе. На таких занятиях дети изучают технологию изготовления изделий в различных техниках, учатся подбирать лоскуты по цвету и изготавливать изделие.

Декупаж – это техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта. Программа рассчитывает 7 занятий, 1 занятие ориентировано на теоретические знания, 6 занятий направлены на практическую деятельность.

Квиллинг - искусство изготовления плоских или объёмных аппликаций из скрученных в спиральки из разнообразных длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма, и потом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Они-то и будут являться «строительным» материалом в создании работ ребят - разнообразных картин, красивых открыток, альбомов, симпатичных рамок для фотографий, различных фигурок, часов различной формы, ну и, конечно же, бижутерии. Такой работе по программе отводится 6 часов, 1 занятие теоретического характера, а 5 практического.

Проектная деятельность - это уникальная деятельность, которая имеет

начало, и конец во времени, направленная она на достижение заранее определённого результат/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги, обычно проектная деятельность имеет ограничения по ресурсам и срокам. Подразумевает 2 часа, 1 час направлены на теоретические знания, дети знакомятся с проектной деятельностью, а 1 час на практическую деятельность дети на занятии разрабатывают проекты.

Тематическое планирование 3 класс.

Дата	Тема	Деятельность учащихся
1	2	3
4.09.15	Вводное занятие. Профессии, связанные с рукоделием.	Познакомиться с профессиями связанными с рукоделием.
11.09-09.10.	Роспись по стеклу.	создают эскиз своего будущего рисунка, увеличивают его и переносят на своё изделие; подбирают необходимые краски и контуры в цветовой гамме изображения; пользуются основными приемами росписи; по этапам расписывать свое изделие в современных техниках выполнения росписи; стараются изготавливать свои собственные

Дата	Тема	Деятельность учащихся
1	2	3
		творческие работы; следят за правильностью выполнения работы.
16.09-06.11.	Рисуем нитками. Изонить.	Знать и применять правила техники безопасности при работе с иглой, шилом и др. инструментами. Знать и различать виды углов, последовательность их выполнения. Осваивать правила заполнения окружности. Выполнять окружности в технике изонить, используя трафареты. Осваивать правила заполнения окружности. Работать в парах при выполнении вышивки. Создавать узор из углов и окружностей, путем накладывания друг на друга. Делать сюжетные композиции, используя разные по величине

Дата	Тема	Деятельность учащихся
1	2	3
		<p>окружности и углы.</p> <p>Самостоятельно выбирать сюжет. Принимать самостоятельные решения в условиях творческой деятельности.</p>
13.11-04.12.	Модульное оригами.	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей
11.12.-15.01.16	Картины из бисера.	<p>Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления картин.</p> <p>Комбинирование приёмов.</p> <p>Уметь провести анализ моделей. Зарисовывать схемы.</p> <p>Выполнение отдельных элементов . Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних сюжетов. Собирать воедино элементы композиции.</p>

Дата	Тема	Деятельность учащихся
1	2	3
22.01- 19.02.	Весёлые лоскутки.	Знакомятся с основными этапами становления рукоделия; типами лоскутной вышивки, особенностями их сборки; способами построения композиции лоскутного изделия; применяют на практике различные виды стежек.
26.02.- 25.03.	Декупаж.	Изучают историю создания бумаги. Знакомятся с разнообразием видов бумаги. Проводят работу с салфетками. Знакомятся с техникой декупажа. Изготавливаю изделия в технике декупажа.
13.05.- 20.05	Проектная деятельность.	Простейшие методы исследования: экскурсия, наблюдение, опыт, поиск, беседа, интервью, анкетирование, чтение книг и выбор

Дата	Тема	Деятельность учащихся
1	2	3
		нужного материала из них.
27.05	Заключительное занятие. Конкурс.	Участвовать в итоговой выставке.

Таким образом, проведение данной программы поможет учащимся 3 класса развивать способности, умения и навыки, сформировать новые виды мышления. Внеурочная деятельность по технологии старается создать условия для самореализации личности ребёнка, выявляет и развивает творческие способности, дает ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей.

2.3. Анализ результатов опытной работы

Цель исследования: разработка и реализация внеурочной деятельности, направленной на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Задачи:

1. Изучить уровень творческих способностей у детей младшего школьного возраста.
2. Разработать и реализовать внеурочную деятельность, направленную на развитие творческих способностей младших школьников.
3. Проанализировать эффективность опытной работы по развитию творческих способностей.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МКОУ «Усть – Кажинская СОШ». В проводимом эксперименте принимали участие дети младшего школьного возраста в количестве 20 человек, были разделены на 2 группы по 10.

Опытно-экспериментальная работа, включает в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

1. Констатирующий этап – на данном этапе выявили уровень творческих способностей у младших школьников.
2. Формирующий этап – специфика работы заключается в разработке и реализации внеурочной деятельности, направленной на развитие творческих способностей младших школьников
3. Контрольный этап – данный этап позволяет повторно исследовать уровень творческих способностей и на основе полученных данных сделать вывод о том, является ли проведенная внеурочная деятельность эффективной.

Цель констатирующего этапа эксперимента: определение уровня творческих способностей у учащихся младшего школьного возраста.

Задачи:

1. Подобрать методику для определения уровня творческих способностей у детей младшего школьного возраста.
2. Провести диагностику для выявления уровня творческих способностей.
3. Исследовать уровень творческих способностей.

В ходе опытной работы принимали участие дети младшего школьного возраста, которые были разделены на 2 группы по 10 человек: экспериментальная и контрольная. Для исследования уровня творческих способностей была применена аппликация «Наши друзья животные» по методике Г.Г. Григорьевой. [38, с.111]. Данная методика помогает определить уровень творческих способностей. За каждый выполненный критерий оценивания ставится 1 балл. По итогам суммируется общее количество баллов и выявляется уровень творческих способностей.

Обобщенные результаты выявления уровня творческих способностей младших школьников экспериментальной и контрольной групп представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Обобщенные результаты определения уровня творческих способностей младших школьников экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе эксперимента (в %)

Уровни	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Низкий	60	40
Средний	30	30
Высокий	10	30

Для наглядности на основе данных таблицы 3 составлена гистограмма (Рис. 1).

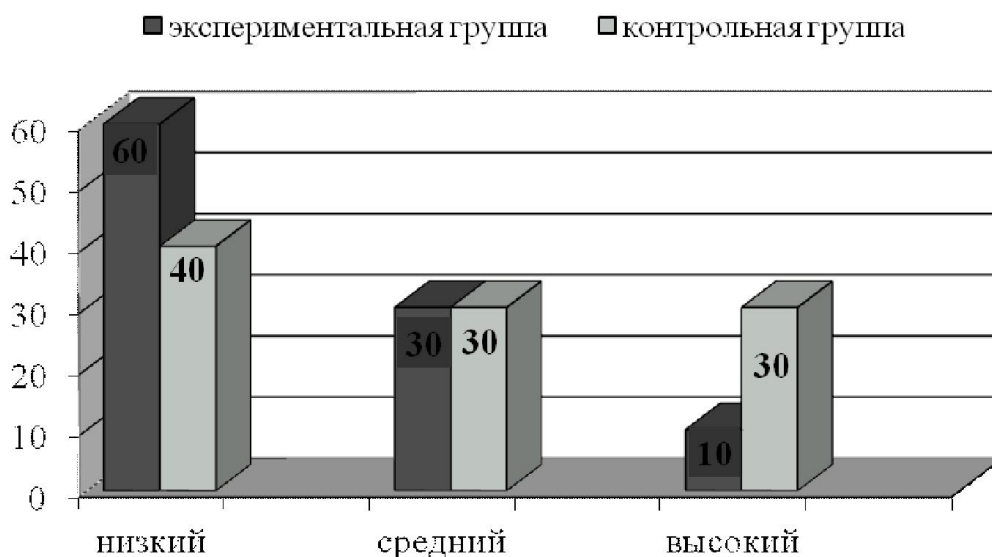


Рис. 1. Гистограмма уровней творческих способностей младших школьников

Анализируя обобщенные результаты выявления уровня творческих способностей младших школьников экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе, видим что:

– в экспериментальной группе низкий уровень творческих способностей определен у 60%, а в контрольной группе 40%;

– средний уровень творческих способностей был выявлен у 30% детей 7-10 лет контрольной группы, в экспериментальной группе средний уровень риска составляет тоже 30%;

– высокий уровень творческих способностей установлен у 10% детей 7-10 лет экспериментальной группы и у 30 % детей младшего школьного возраста контрольной группы.

Таким образом, результаты, полученные в ходе выявления уровня творческих способностей у младших школьников, дали понять о том, что есть необходимость проведения внеурочной деятельности, которая была бы направлена на развитие творческих способностей.

Цель формирующего этапа эксперимента: разработка и реализация внеурочной деятельности, направленной на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Формирующий этап предполагал реализацию внеурочной деятельности по

технологическому образованию в начальной школе. Основная задача внеурочной деятельности состоит в имени учителем привлечь детей к общественно полезной деятельности, стимулировании их инициативы и самостоятельности, развитии индивидуальных интересов, склонностей и способностей.

На занятиях курса учащиеся совершенствовали своё мастерство по рукоделию и шитью, у них развивались умения видеть красоту окружающего мира и творить прекрасное своими руками. При этом важно, что на каждом занятии был применен личностно - ориентированный подход, ученики с азартом вовлекались в активную познавательную деятельность, что позволило им творчески самореализоваться, и конечно в довершении развивались интеллектуальные возможности детей.

Организованная внеурочная деятельность по технологии имела практическую направленность: дети видели результат своей деятельности, который можно использовать в качестве украшения, сувенира или предмета, необходимого в быту. Межпредметные связи, прописанные в программе и реализованные на практике, помогали учащимся осваивать и анализировать технологические приёмы и способы обработки различных материалов, развивали образное и пространственное мышление.

В процессе посещения кружка «Радуга творчества» дети смогли в полной мере проявлять свою фантазию и творчество в разных направлениях: ,что конечно же принесло свои положительные результаты.

Цель контрольного этапа эксперимента: выявление эффективности проведенной внеурочной деятельности, направленной на развитие творческих способностей младших школьников.

Задачи:

1. Повторно исследовать уровень творческих способностей младших школьников после формирующего этапа эксперимента.
2. Сравнить полученные результаты констатирующего и контрольного этапов.

После реализации внеурочной деятельности с респондентами была повторно проведена методика по исследованию уровня творческих способностей младших школьников. Обобщенные результаты выявления уровня творческих способностей у детей младшего школьного возраста экспериментальной и контрольной групп представлены в таблице 3.

Таблица 3.

Обобщенные результаты определения уровня творческих способностей младших школьников экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе эксперимента

Уровни	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Низкий	20	20
Средний	30	30
Высокий	50	50

Для наглядности на основе данных таблицы 3 составлена гистограмма (Рисунок 2).

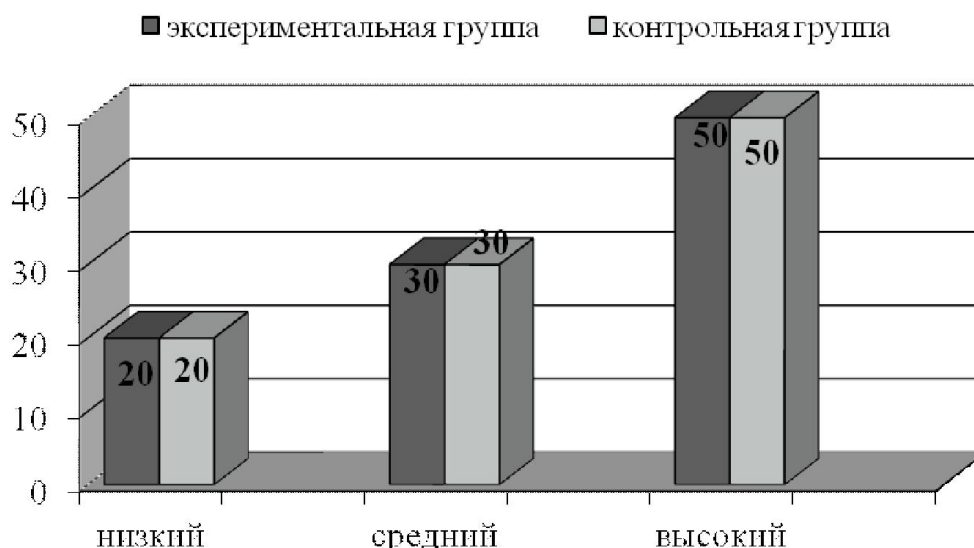


Рис. 2. Сравнительная гистограмма результатов констатирующего и контрольного этапов уровня творческих способностей (в %)

Анализируя результаты выявления уровня творческих способностей у младших школьников экспериментальной и контрольной группы, на контрольном этапе видим что:

- низкий уровень творческих способностей у экспериментальной группы уменьшился с 60% до 20%, а у контрольной группы уменьшился с 40% до 20;
- средний уровень творческих способностей у экспериментальной и контрольной групп остались без изменения 30%
- высокий уровень творческих способностей у экспериментальной группы увеличился с 10% до 50%, а у контрольной с 40% до 50%.

Сравнительные результаты диагностики уровня творческих способностей у детей младшего школьного возраста экспериментальной и контрольной групп на констатирующем и контрольном этапах экспериментального исследования представлены в таблице 4

Таблица 4.

**Сравнительные результаты диагностики уровней творческих способностей
у младших школьников экспериментальной и контрольной групп на
констатирующем и контрольном этапах
экспериментального исследования (в %)**

Уровни творческих способностей	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	60	20	40	20
Средний	30	30	30	30
Высокий	10	50	30	50

Для наглядности на основе данных таблицы 4 составлена гистограмма.

(Рисунок 3)

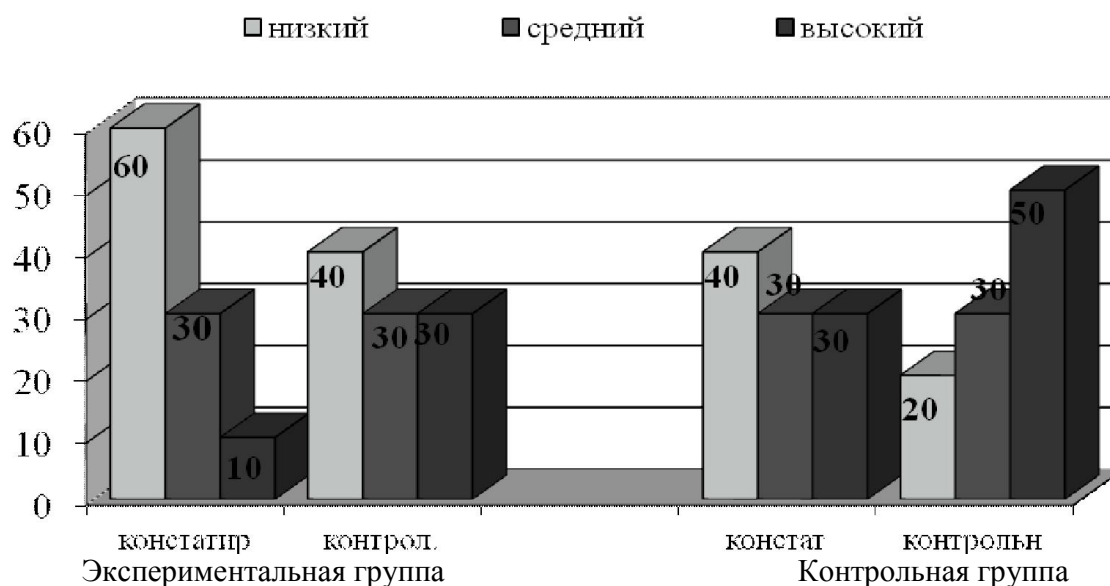


Рис. 3. Гистограмма сравнения уровней творческих способностей младших школьников в экспериментальной и контрольной групп на констатирующем и контрольном этапах (в %)

Анализируя сравнительные результаты диагностики уровней творческих способностей младших школьников экспериментальной и контрольной групп на

констатирующем и контрольном этапах можно сделать вывод о том, что:

– показатели низкого уровня творческих способностей в экспериментальной группе снизились с 60 до 20 процентов, и в контрольной группе тоже произошло снижение с 40 до 20%;

–показатели среднего уровня творческих способностей в экспериментальной и контрольной группах остались без изменения – 30 процентов соответственно;

–показатели высокого уровня творческих способностей в экспериментальной повысилось с 10% до 50%, а в контрольной группе повысилось с 30 до 50%.

Таким образом, результаты сравнения данных, полученных в ходе диагностики уровня творческих способностей у младших школьников на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы свидетельствует об эффективности проведенной внеурочной деятельности, направленной на развитие творческих способностей.

Выводы по второй главе

В представленной выше главе выявлен уровень развития творческих способностей у детей 3 класса, разработаны и реализованы система упражнений, направленные на развитие творческих способностей учащихся 3 класса, а также описан анализ опытной работы.

На констатирующем этапе эксперимента принимали участие 10 детей младшего школьного возраста. Была проведена методика «Развитие творческих способностей», предложенная Г.Г Григорьевой. Обработка и интерпретация результатов позволят сделать вывод о том, что в группе преобладает количество детей с низким уровнем развития творческих способностей. Формирующий этап работы предполагал разработку и реализацию систему упражнений, направленных на развитие творческих способностей.

Контрольный этап предполагал повторную диагностику уровня развития творческих способностей. После интерпретации полученных данных, наблюдаются значительные изменения, уровень развития творческих способностей

Опытная работа показывает, что внеурочная деятельность дала положительный эффект, так как результаты повторного проведения методик на выявление уровня творческих способностей в экспериментальной группе респондентов оказались более высокими, чем при проведении исследования по этой методике в первом случае.

Заключение

Результаты проведенного теоретического исследования и опытной работы позволили сформулировать выводы:

1. Теоретическим основанием технологического образования младших школьников во внеурочной деятельности являются единство целей, средств, форм и методов, как и в рамках уроков по учебному курсу «Технология»

2. Модель внеурочной деятельности представляет собой совокупность целей, задач, принципов, условий, технологии и результата.

Внеурочная деятельность считается неотъемлемой частью учебного процесса в общеобразовательном учреждении, которая в полной мере способствует реализации требований федеральных образовательных стандартов общего образования.

Правильно проведенная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности.

На основе разработанной программы были проведены внеурочные занятия по технологии, направленные на развитие творческих способностей младших школьников и был изучен уровень развития творческих способностей. Высокий уровень развития творческих способностей продемонстрировали 10 % детей контрольной группы и 30 % детей экспериментальной группы; средним уровнем развития творческих способностей обладают 30 % детей в контрольной группе и 30 % детей в экспериментальной группе, показатели низкого уровня творческих способностей в экспериментальной группе снизились с 60 до 20 %, а в контрольной группе тоже снизились с 40 до 20%;

Анализ результатов диагностики детей экспериментальной и контрольной групп в контрольном эксперименте показал, что у детей экспериментальной группы в ходе эксперимента повысился уровень развития творческих способностей.

Таким образом, поставленные задачи были решены, цель исследования достигнута, гипотеза подтверждена.

Список использованной литературы

1. *Асаулюк, Е. П.* Внеурочная деятельность младших школьников по технологии [Текст] / Е.П. Асаулюк // Начальная школа. - 2014. - № 11. – С. 60–63.
2. *Асеев, В. Г.* Возрастная психология [Текст]: учебное пособие / В.Г. Асеев. – М.: Психология. – 2005. – 830 с.
3. *Болотина, Л.Р.* Методика внеклассной воспитательной работы в начальных классах [Текст] / Л.Р. Болотина. – М.: Просвещение, 2008. – 269 с.
4. *Баранова, А.В., Кислякова, А.В.* Моделируем внеурочную деятельность обучающихся [Текст] / А.В. Баранова.- М.: Просвещение, 2013.- 96 с.
5. *Бешенков, А. К.* Методика обучения технологии [Текст]: учебное пособие / А.К. Бешенков, А.В. Бычков, В.М. Казакевич, С.Э. Маркуцкая. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 540 с.
6. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 684 с.
7. *Вульффов, В.З.* Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы [Текст] / В.З. Вульффов. – М.: Просвещение. – 2009.- 159 с.
8. *Выгонов, В. В.* Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: [Текст] / Н.М. Конышева. - М.: Ассоциация XXI, 2006. - 296 с.
9. *Выдыш, С.Л.* Сущность внеклассной воспитательной работы [Текст] / С.Л. Выдыш // Педсовет. – 2007. - №3.- 15 с.
10. *Гончаренко, Н.И.* Внеклассная работа в начальной школе [Текст] / Н.И. Гончаренко. – Спб.: Питер, 2013.- 164 с.
11. *Григорьев, Ю. В.* Методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников» [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 225 с.

12. *Дзанагова, Р.М.* Раскрытие творческих способностей учеников [Текст] / Р. М. Дзанагова // Начальная школа. – 2007. – №6. – С. 91-100.
13. *Евладова, Е. Б.* статья: Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС/ Е. Б. Евладова // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». – 2012. - №3. – с. 15-26.
14. *Загвязинский В.И., Атаханов Р.* Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие. [Текст] / – М.: Издательский центр “Академия”, 2001.- 115 с.
15. *Зак, А.З.* Методы развития способностей у детей [Текст] / А.З. Зак. – М.: Педагогика, 2010. – 98 с.
16. *Ильина, Т.А.* Педагогика: курс лекций: учебн. Пособие для студентов пед.институтов, [Текст] /Т.А.Ильина,- Москва.: Просвещение,1984.-496 с.
17. *Ковалько, В.И.* Младшие школьники после уроков [Текст] / В.И. Ковалько. - М.: Эксмо, 2007. - 334с.
18. *Коджаспирова, Г.М.* Педагогическая практика: Учебное пособие для учащихся пед. училищ. [Текст] / - М.: Издательство «Академия»,1998.-144 с.
19. *Коньшева, Н. М.* Методика трудового обучения младших школьников [Текст] / Н. М. Коньшева. - М.: Академия, 2013. - 189 с.
20. *Кругликов, Г. И.* Методика организации внеурочной деятельности по технологии: учебное пособие для вузов [Текст] / Г. И. Кругликов. - М.: Академия, 2014. - 478 с.
21. *Кузьмина, Н.А.* Формирование опыта творческой деятельности на уроках труда // Начальная школа.- 2004. - №2 – 82 – 83 с.
22. *Куприянов, Б.В.* статья: Дополнительное образование и внеурочная деятельность: проблемы взаимодействия и интеграции/ Б. В. Куприянов // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». – 2012. - №6. – с. 3-7.
23. *Куревина, О. А.* Прекрасное рядом с тобой. 1- 4 класс: методические

- рекомендации для учителя [Текст] / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева. - М.: Баласс, 2011. - 125 с.
24. *Левин, В.А.* Воспитание творчества [Текст] /. – Томск: Пеленг, 1993. 56 с.
25. *Логинова, В. И.* Формирование представлений о труде взрослых [Текст] / В. И. Логинова// Дошкольное воспитание. – 1978. - №10.-13 с.
26. *Лутцева, Е. А.* Технология. Ступеньки к мастерству. 1- 4 класс: учебник для начальной школы [Текст] / Е. А. Лутцева / Под ред. В. Д. Симоненко. - М.: Вентана-Графф, 2012. – 739 с.
27. *Макаренко, А.С.* Собрание сочинений в 4-х томах [Текст] / А.С. Макаренко. - М: Правда, 1987. Т. 1.- 123 с.
28. Методические рекомендации по проведению внеурочной деятельности трудового обучения в начальных классах [Текст] / Под ред. Н. Н. Николаенко. - М.: ЦГЛ, 2013. - 300 с.
29. Моделирование [Текст] //Философский словарь./ Под ред. И.Т. Фролова – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Политиздат, 1991. – 267 с.
30. Моделирование [Текст] //Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. /Гл. ред. В. В. Давыдов. М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. - Т. 1. -1993.-С. 580-581.
31. Модель [Текст] //Советский энциклопедический словарь /Гл. ред. А. М. Прохоров.- 3-е изд.- М.: Сов. энциклопедия, 1984.- 817 с.
32. *Мусакаев, М. Б.* Направления и формы внеурочной деятельности [Текст] / М.Б. Мусакаев, А.П. Ермолаев. – М.: Просвещение, 2014. – 560 с.
33. *Николаев, В. А.* Внеурочная деятельность [Текст] / В.А. Николаев - М., 2015. - 460 с.
34. *Николаенко, Н. Н.* Методические рекомендации по проведению внеурочной деятельности трудового обучения в начальных классах [Текст] / Н.Н. Николаенко, С.Н. Худоярова, Т.Н. Николаенко. - М.: Графф-пресс, 2013. - 260 с.
35. Педагогика / В.А. Слостёнин, и.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов.

- [Текст] – М.: школа- пресс, 2000. – 512 с.
36. Педагогика. [Текст] / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
37. *Предигер, А. В.* Сущность внеурочной деятельности по технологии в начальной школе [Текст] / А.В. Предигер // Начальная школа. - 2012. - № 1. – С. 85 – 89.
38. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В. А. Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).
39. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование – М.: Просвещение - 2010. – 111 с.
40. Проектирование рабочей программы по учебному предмету «Технология» в рамках введения ФГОС: методические рекомендации [Текст] / Сост. Н.Н. Кеппер; ГАОУ ДПО ИРОСТ. – Курган, 2014. - 39 с.
41. Развитие творческой активности школьников /Под ред А.М.Матюшкина; Научн - наслед. Ин - т общей и педагогической психологии Акад.пед.наук СССР — М.: Педагогика, 1991 — 160с.
42. Сборник программ для организации внеурочной деятельности в начальной школе [Текст] / Составитель: Казачкова С.П. – М.: Академия, 2010. – 210 с.
43. *Семенова, Н. А.* Методика преподавания технологии в начальной школе: учебно-методическое пособие для вузов [Текст] / Н. А. Семенова. - Томск: Издательство ТГПУ, 2009. - 107 с.
44. *Сергеева, В. П.* Методика организации внеурочной деятельности [Текст] / В. П. Сергеева, Э.К. Никитина, М.Н. Неведцкая. - М.: Академия, 2010. – 534 с.
45. *Скороходова, Т. Н.* Внеурочная деятельность по технологии в начальной школе [Текст] / Т.Н. Скороходова. - Волгоград, Корифей, 2009. – 430 с.
46. *Сухомлинский, В.А.* Избранные педагогические сочинения. [Текст] / Т,1, -

М.: Педагогика , 1979,- 57 с.

47. *Степанов, В.К.* Активизация внеурочной работы в начальной школе [Текст] / В.К. Степанов. – М.: Просвещение, 2000. – 48 с.
48. ФГОС Начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации с изменениями на 18 мая 2015 года.
49. *Ушинский, К.Д.* Человек как предмет воспитания // Собр. соч.: В 11 т. Т.8. – М., 1990. – 67 с.
50. *Федотова, В. А.* Внеурочная деятельность [Текст] / В. А. Федотова, В. И. Федотов. - М.: АСТ, 2014. – 145 с.
51. *Хотунцев, Ю. Л.* Сущность внеурочной деятельности [Текст] / Ю.Л. Хотунцев. – М.: Наука., 2013. – 670 с.
52. *Яблонцева, Е. А.* Технология. Учимся мастерству [Текст] / Е. А. Яблонцева. - М.: Вентана-Граф, 2014. – 560 с.

Программа
кружка «Радуга творчества»
в рамках внеурочной деятельности в начальной школе

Возраст детей: 6-11 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель программы:

Будеева Наталья

Усть - Кажинск – 2015 год

Пояснительная записка

Работа кружка «Радуга творчества» организована и апробирована на базе МКОУ «Усть – Кажинская СОШ». Программа кружка разработана с целью реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального образования. Программа имеет художественно-эстетическую и социально-педагогическую направленность.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения:

- ИКТ-технологии;
- технологии, основанные на создании учебной ситуации;
- технологии, основанные на реализации проектной деятельности;
- технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения.

При разработке программы сделана опора на современные педагогические теории Л.И. Божович, Е.В. Бондаревской, А.А.Вербицкого, Л.С.Выготского, В.В.Серикова, И.С. Якиманской и др.

Актуальность. Программа разработана с целью реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, способствует развитию личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, универсальных учебных действий, формированию ИКТ-компетентности. Программа не требует больших материальных затрат и может использоваться в других образовательных учреждениях.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через

творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно - прикладного искусства.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

1. Научить использовать цифровые инструменты и возможности современной информационно-образовательной среды через различные виды и приёмы рукоделия.
2. Развивать образное и логическое мышление, художественный вкус, формировать у детей нравственно-личностные качества, высокую коммуникативную культуру, устойчивый интерес к художественно - творческой деятельности.
3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость в работе, стремление доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе.

Место и роль программы в образовательном процессе учреждения:

Дополнительная образовательная программа «Радуга творчества» разработана для обучения учащихся 1-4 классов в рамках внеурочной деятельности (ФГОС НОО), осуществляемой во второй половине дня и организуемой по общекультурному направлению развития личности. Является частью «Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Усть - Кажинская СОШ», разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом возможностей учебно-методического комплекса «Перспектива».

Нормативные правовые документы:

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Президентская инициатива «Наша новая школа» от 11.11.2001 года;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ №1643 от 29 декабря 2014 года, с изменениями на 18 мая 2015 года);
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2010. – 204с.
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Усть – Кажинская СОШ» - 2015г.

Количество учебных часов:

Изучение дополнительной образовательной программы «Радуга творчества» проходит на первой ступени начального общего образования. Программа рассчитана на 150 учебных часов – по 50 часов в 1, 2 3 и 4 классах (На кружок было выделено 3 часа в неделю: по 1,5 часа на каждую группу. Группы занимались поочередно: 1, 2, 1, 2 на следующей неделе – 2, 1, 2, 1 и т.д.).

Форма организации образовательного процесса:

Единицей учебного процесса является занятие. На выполнение различных практических работ отведено более половины учебных часов. В программе предусмотрена проектная деятельность.

Для реализации программы используются **базовые технологии стандартов второго поколения:**

1. Информационные и коммуникативные технологии (коммуникация – общение).
2. Технология, основанная на создании учебной ситуации (решение задач, практически значимых для изучения окружающего мира).
3. Технология, основанная на реализации проектной деятельности.
4. Технология, основанная на уровневой дифференциации обучения.

При реализации программы используются различные **методы:**

- словесно-наглядный;
- репродуктивный;

- работа под руководством педагога;
- самостоятельная деятельность;
- словесные: беседы, викторины, экскурсии;
- наглядные: просмотр сайтов, репродукций, работа с литературой, пособиями, образцами изделий;
- практические: изготовление наглядных пособий, образцов.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года в форме:

- выступлений на родительских собраниях;
- индивидуальных бесед;
- проведения мастер-классов для родителей;
- посещений родителями выставок, проводимых в классе и школе, фестивалей детского творчества.

Одна из форм стимулирования учащихся к занятиям – организация выставок, конкурсов, куда приглашаются родители кружковцев.

Планируемые результаты освоения программы и способы проверки:

К числу планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Радуга творчества» относятся:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Личностные результаты освоения дополнительной образовательной программы «Радуга творчества» должны отражать:

1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения дополнительной образовательной программы «Радуга творчества» должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

б) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;

7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения дополнительной образовательной программы «Радуга творчества» должны отражать:

1) получение первоначальных представлений о бисероплетении, аппликация из бумаги, яичной скорлупы, ткани, зёрен, оригами, квиллинге, декупажу, росписи по стеклу, лоскутному шитью и др.;

2) формирование опыта творческой деятельности;

3) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

4) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

5) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

б) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

Оценка результатов:

Объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Формы текущего контроля универсальных учебных действий учащихся:

Текущий контроль: на занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.

Промежуточный контроль: проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

Формы проведения текущего и промежуточного контроля:

- устный опрос (определение, насколько учащиеся усвоили материал);
- объективная оценка выполнения практических работ;
- самооценка учащимися своих работ.

Итоговый контроль: выполнение итоговых работ.

Формы проведения итогового контроля:

- викторины, развивающие игры (усвоение основных понятий, терминов);
- выставки детских работ;
- конкурсы, фестивали детского прикладного творчества.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – ***рабочего Портфолио***.

Рабочий Портфолио, как инновационный продукт, носит системный характер. В начальной школе он используется как:

- процессуальный способ фиксирования достижений учащихся;
- копилка полезной информации, наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; сотрудничество школьника, учителя и родителя.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Содержание программы и тематическое планирование:

В процессе обучения в кружке «Радуга творчества» дети могут проявить свою фантазию и творчество в разных направлениях: аппликация из бумаги, яичной скорлупы, ткани, зёрен, оригами, квиллинг, бисероплетение, поделки из природного материала и спичек, декупаж, роспись по стеклу, лоскутное шитьё и др., а также учатся использовать подручные материалы в изготовлении сувениров. Дети знакомятся с различными видами ручной работы, поэтому они в дальнейшем могут сориентироваться в выборе кружков декоративно-прикладного направления. Узнав интересы ребят в начале учебного года, можно скорректировать количество часов, отведённых на ту или иную технику, добавить новую.

На занятиях дети учатся работать с трафаретами и лекалами, вырезать детали, составлять несложные композиции, подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом, а также получают первоначальные навыки шитья. Образовательный процесс строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, темы подобраны по мере усложнения и углубления материала. Программа имеет практическую направленность: дети видят результат своей деятельности, который можно использовать в качестве украшения, сувенира или предмета, необходимого в быту.

ИКТ-компетентность. Для того, чтобы сориентировать младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях и сформировать способность их грамотно применять в программу включена работа на компьютере, а именно: поиск информации в Интернете, посещение виртуальных выставок, просмотр коллекций мастеров декоративно-прикладного

творчества, подбор цветовой гаммы лоскутного изделия с помощью компьютера в программе Paint, цифровое фото своих собственных работ, обработка фотографий с помощью компьютера и выкладывание их в Интернет, создание цифрового портфолио учащегося. Таким образом, на занятиях происходит смена видов деятельности, что способствует снижению утомляемости, а переход с рабочего места за компьютер и обратно – своего рода зарядка. Программа предусматривает соблюдение санитарно-гигиенических норм, индивидуальная работа учащегося на компьютере составляет 10-15 минут.

Межпредметные связи, используемые в программе, помогают учащимся осваивать и анализировать технологические приёмы и способы обработки материалов, развивать образное и пространственное мышление.

Программа предусматривает выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и ответственности личности. Дополнительное задание на каждом занятии позволяет осуществить **индивидуально-личностный подход** к обучению учащихся, а также позволяет учителю более гибко планировать учебный материал.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	на теор. зан.	на прак. зан.
1.	Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.	1	1	0
2.	Оригами.	9	2	7
3.	Аппликация из бумаги.	2	0,5	1,5
4.	Волшебные полоски.	5	1	4
5.	Поделки из скорлупы орехов.	4	0,5	3,5
6.	Аппликация из яичной скорлупы.	3	0,5	2,5
7.	Поделки из природных материалов. Декупаж.	5	1	4
8.	Аппликация из зёрен.	4	0,5	3,5
9.	Весёлые лоскутки. Поделки и аппликация из ткани.	8	2	6
10.	Поделки из спичек.	6	2	4
11.	Проектная деятельность.	2	1	1
12.	Заключительное занятие. Конкурс.	1		1
Всего:		50	12	38

Деятельность учителя: Рассказ, объяснение нового материала, представление презентации, демонстрация готового изделия, объяснение алгоритма работы по каждой теме.

Деятельность ученика: Выполнение индивидуальной или коллективной практической работы (изготовление изделия или фрагмента изделия), индивидуальная работа на компьютере.

Содержание планирования

1. Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Выставка работ учащихся и педагога.

2. Оригами.

Теория. Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания.

Практическая работа. Складывание фигурок: лис, киска Алиска, домики, грибок. Композиции: «Медведи на льдине», «Бабочки на цветах», «Теремок», «Лягушка-царевна», «Три поросёнка», «Сова в ночном лесу» и др. Букет для мамы. Компьютерный практикум: учимся рисовать в графическом редакторе Paint.

3. Аппликация из бумаги.

Теория. Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Декоративные закладки. Белая лилия. Компьютерный практикум: учимся рисовать в графическом редакторе Paint.

4. Волшебные полоски.

Теория. Учимся вырезать полоски. Работа с клеем.

Практическая работа. Грибной дождик. Петушок с цыплятами. Снеговик и ёлочки. Цветы из снежинок. Гирлянда из цветов. Компьютерный практикум: учимся рисовать в графическом редакторе Paint.

5. Поделки из скорлупы орехов.

Теория. Особенности работы с пластилином. Подготовка орехов к работе.

Практическая работа. Божья коровка. Черепашка. Золотая рыбка.

Мышки. Компьютерный практикум: учимся создавать орнамент в графическом редакторе Paint.

6. Аппликация из яичной скорлупы.

Теория. Аппликация на пластилине. Аппликация с помощью клея. Подготовка скорлупы для аппликации. Крашение скорлупы. Техника аппликации из яичной скорлупы.

Практическая работа. Аппликация по выбранным эскизам.

Компьютерный практикум: создание папок для хранения файлов.

7. Поделки из природных материалов. Декупаж.

Теория. Подготовка семян, шишек, яичной скорлупы для изготовления поделок. Особенности составления композиции. Модная техника декупажа.

Практическая работа. Панно из шишек. Ёлочка из сосновых шишек.

Ёлочные игрушки из пустой яичной скорлупы. Композиции из плодов и семян. Пасхальное яйцо в технике декупажа. Подставка-корзиночка для пасхального яйца. Компьютерный практикум: создание папок для хранения файлов.

8. Аппликация из зёрен.

Теория. Виды круп. Особенности работы с зерном. Окраска зерна.

Практическая работа. Аппликация по выбранным эскизам. Окраска.

Компьютерный практикум: аппликация в графическом редакторе Paint.

9. Весёлые лоскутки. Поделки и аппликация из ткани.

Теория. Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку». Шов «через край». Способы пришивания пуговиц. Наклеивание деталей из ткани на основу.

Практическая работа. Куколки-талисманчики из ниток. Коллективное панно «Жар-птица». Панно «Лето». Салфетки. Цветочная поляна. Волшебные

пугови. «Мишка». Закладка. Игольница «Божья коровка. Компьютерный практикум: подбор цветовой гаммы изделия в графическом редакторе Paint.

10. Поделки из спичек.

Теория. Инструменты для работы со спичками. Техника безопасности. Способы склеивания спичек между собой.

Практическая работа. Божья коровка. Ёлочка. Колодец. Лавочка. Подсолнух. Скворечник. Ящик.

11. Проектная деятельность.

12. Заключительное занятие. Конкурс.

Подведение итогов. Конкурс. Выставки работ учащихся.

Таблица 4.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

Предполагается, что к концу обучения учащиеся:

Знают:	Особенности работы с бумагой, пластилином, клеем, технику безопасности при работе с клеем, ножницами, пластилином, иглой, спичками; условные знаки и основные приемы складывания оригами, способы выполнения поделок из природных материалов, способы подготовки салфеток для декупажа, особенности работы с зерном, способы склеивания спичек между собой, способы пришивания пуговиц.
Умеют:	Складывать основные базовые формы оригами (треугольник, блинчик, дверь), выполнять шов «вперёд иголку», шов «через край», выполнять аппликацию из скорлупы на пластилине и с помощью клея, аппликацию из зерен.
ИКТ-технологии:	В графическом редакторе Paint: рисовать, создавать орнамент, аппликацию, подбирать цветовую гамму лоскутного коврика; сканировать изображения; создавать папки для хранения файлов.

Таблица 5.

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	на теор. зан.	на прак. зан.
1.	Вводное занятие. Яркий мир рукоделия.	1	1	0
2.	Оригами.	9	2	7
3.	Квиллинг.	7	1,5	5,5
4.	Модульное оригами.	8	2	6
5.	Декупаж.	8	1	6
6.	Аппликация из зёрен.	4	0,5	3,5
7.	Весёлые лоскутки. Поделки и аппликация из ткани.	9	2	7
8.	Проектная деятельность.	3	1	2
9.	Заключительное занятие. Конкурс.	1	0	1
Всего:		50	12	38

Деятельность учителя: Рассказ, объяснение нового материала, представление презентации, демонстрация готового изделия, объяснение алгоритма работы по каждой теме.

Деятельность ученика: Выполнение индивидуальной или коллективной практической работы (изготовление изделия или фрагмента изделия), индивидуальная работа на компьютере.

Содержание планирования:

1. Вводное занятие. Яркий мир рукоделия.

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Выставка работ учащихся и педагога.

2. Оригами.

Теория. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания. Основы создания композиции.

Практическая работа. Лилия и павлин из салфетки (украшение на стол). Подставка под горячее. Корзинка из бумаги. Открытка с розами. Украшение на ёлку. Оригинальная снежинка. Складывание фигурок: лис, киска Алиска, домики, грибок. Композиции: «Медведи на льдине», «Бабочки на цветах», «Теремок», «Лягушка-царевна», «Три поросёнка», «Сова в ночном лесу» и др. Букет для мамы. Компьютерный практикум: создаём папки для хранения собственных материалов.

3. Квиллинг.

Теория. Квиллинг. Технология работы. Специальные приспособления. Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.

Практическая работа. Открытки в стиле квиллинг. Компьютерный практикум: рисуем схемы для квиллинга в графическом редакторе Paint.

4. Модульное оригами.

Теория. Что такое модульное оригами. Треугольные модули для модульного оригами.

Практическая работа. Снежинки. Короны. Коллективные работы (лебедь, цветущий кактус и др.) Компьютерный практикум: аппликация в графическом редакторе Paint.

5. Декупаж.

Теория. Техника декупаж. Особенности работы с многослойными салфетками. Подготовка материалов к работе.

Практическая работа. Горшки для цветов, оформленные в технике декупаж. Разделочная доска. Картина в технике декупаж (коллективная работа). Компьютерный практикум: перенос фотографий с цифрового фотоаппарата на компьютер.

6. Аппликация из зёрен.

Теория. Виды круп. Особенности работы с зерном. Окраска зерна.

Практическая работа. Аппликация по выбранным эскизам. Окраска. Компьютерный практикум: перенос фотографий с цифрового фотоаппарата на компьютер. Обработка фото в графическом редакторе Paint.

7. Весёлые лоскутки. Поделки и аппликация из ткани. Мягкая игрушка.

Теория. Виды тканей. Особенности работы с тканью. Швы «назад иголку», отделочные «тамбурный», «козлик». Способы пришивания пуговиц. Аппликация из ткани.

Практическая работа. Зайчик. Волшебные пуговицы. Салфетка под кулич. Коврик из косичек. Прихватка «Тётя Фрося». Обработка фото в графическом редакторе Paint.

8. Проектная деятельность.

9. Заключительное занятие. Конкурс.

Подведение итогов. Конкурс. Выставки работ учащихся.

Таблица 6.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Предполагается, что к концу обучения учащиеся:

Знают:	Технику безопасности при работе с клеем, ножницами, пластилином, иглой, спичками, условные знаки и основные приемы складывания оригами, основы создания композиции, значения названий техник «квиллинг», «декупаж», «модульное оригами», способы скручивания бумажных полосок в технике квиллинг, особенности работы с многослойными салфетками, способы складывания треугольных модулей, особенности работы с зерном, виды тканей.
Умеют:	Складывать основные базовые формы оригами (дверь, птица), складывать салфетки для оформления праздничного стола, складывать треугольные модули для модульного оригами, собирать из них небольшую поделку, оформлять разделочную доску в технике декупаж, выполнять открытки в стиле квиллинг, создавать аппликацию из зерен по выбранным эскизам, шов «назад иголку», отделочные «тамбурный», «козлик».
ИКТ-технологии:	Делать снимки своих работ с помощью цифрового фотоаппарата и переносить фотографии с цифрового фотоаппарата на компьютер, обрабатывать фото в графическом редакторе Paint, подбирать цветовую гамму лоскутного изделия; сканировать изображения; создавать папки для хранения собственных файлов.

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	на теор. зан.	на прак. зан.
1.	Вводное занятие. Профессии, связанные с рукоделием.	1	1	0
2.	Роспись по стеклу.	6	1	5
3.	Рисуем нитками. Изонить.	5	1	4
4.	Модульное оригами.	6	1,5	4,5
5.	Картины из бисера.	9	1	8
6.	Весёлые лоскутки.	7	1,5	5,5
7.	Декупаж.	7	1	6
8.	Квиллинг.	6	1	5
9.	Проектная деятельность.	2	1	1
10.	Заключительное занятие. Конкурс.	1	-	1
Всего:		50	10	40

Деятельность учителя: Рассказ, объяснение нового материала, представление презентации, демонстрация готового изделия, объяснение алгоритма работы по каждой теме.

Деятельность ученика: Выполнение индивидуальной или коллективной практической работы (изготовление изделия или фрагмента изделия), индивидуальная работа на компьютере.

Содержание планирования:

1. Вводное занятие. Профессии, связанные с рукоделием.

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Выставка работ учащихся и педагога.

2. Роспись по стеклу.

Теория. Инструменты и материалы для росписи по стеклу. Особенности работы с акриловыми красками и контурами.

Практическая работа. Роспись рамки со стеклом по выбранным эскизам. Роспись баночек под чай, специи. Компьютерный практикум: поиск информации в Интернете. Сохранение её на компьютере в собственной папке.

3. Рисуем нитками. Изонить.

Теория. Особенности работы с нитью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и шилом. Техника нитяной графики. Заполнение угла. Заполнение окружности.

Практическая работа. Открытки. Закладки. Коллективная картина. Компьютерный практикум: поиск информации в Интернете, сохранение её на компьютере в собственной папке.

4. Модульное оригами.

Теория. Из истории. Модульное оригами. Схемы сборки. Кусудама.

Практическая работа. Изготовление фигурок из модулей: грибок, пингвинёнок, снеговичок, корабль и др. Компьютерный практикум: поиск информации в Интернете (фигурки и схемы).

5. Картины из бисера.

Теория. Параллельное низание на проволоке. Составление композиции. Подбор цветовой гаммы и бисера. Особенности выполнения картин из бисера.

Практическая работа. Изготовление картины по выбору: «Аквариум», «Орхидея», «Ветка яблони», «Земляника», «Рябина», «Хризантема», «Ветка смородины», «Хрустальный цветок», «Орхидея», «Лужайка» Подбор бисера по размеру, качеству и цвету. Выполнение деталей картины и закрепление их на основу. Оформление в рамку. Компьютерный практикум: поиск информации в Интернете, улучшение, обрезка, сжатие фотографии в программе обработки изображений MS Picture Manager.

6. Весёлые лоскутки.

Теория. Виды тканей. Крахмаленье. Нанесение контура на ткань с помощью трафарета. Три слоя лоскутного изделия. Стежка. Плетём разноцветный коврик. Компьютерный практикум: осваиваем Paint, подбор цветовой гаммы изделия, создание своего рисунка с помощью готовых квадратов и треугольников.

Практическая работа. Куколки-талисманички из ниток. Коллективное панно «Жар-птица». Панно «Лето». Салфетки. Цветочная поляна. «Мишка». Закладка. Игольница «Божья коровка». Компьютерный практикум: подбор цветовой гаммы лоскутного изделия с помощью компьютера в графическом редакторе Paint, поиск информации в Интернете (выставки лоскутного шитья, просмотр коллекций знаменитых мастеров лоскутного шитья), создание коллажа в программе Picasa.

7. Декупаж.

Теория. Из истории декупажа. Декоративная техника декупаж. Объекты для декорирования. Состаривание.

Практическая работа. Декорирование в салфеточной технике. Поиск информации в Интернете. Компьютерный практикум: создание небольшой презентации в MS Power Point (представление выполненных работ).

8. Квиллинг.

Теория. Квиллинг – искусство бумагокручения. История квиллинга. Инструменты и бумага для квиллинга. Техника квиллинга. Мастер-классы (просмотр роликов из Интернета). Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.

Практическая работа. Картины в стиле квиллинг. Компьютерный практикум: создание небольшой презентации в MS Power Point (представление выполненных работ).

9. Проектная деятельность.

Теория. Разработка проектной деятельности.

10. Заключительное занятие. Конкурс.

Подведение итогов. Конкурс. Выставки работ учащихся.

Таблица 8.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

Предполагается, что к концу обучения учащиеся:

Знают:	Технику безопасности при работе со стеклом, красками, клеем, ножницами, шилом, проволокой, иглой; технику росписи по стеклу, особенности работы с нитками, технику нитяной графики, назначение стежки в лоскутном изделии, особенности выполнения картин из бисера, особенности декорирования в салфеточной технике, технику квиллинга, возможности использования своих поделок в интерьере.
Умеют:	Расписывать стекло акриловыми красками и контурами, заполнять угол и окружность в технике «изонить», складывать модули из бумаги и собирать простейшую кусудаму, соединять три слоя лоскутного изделия, собирать картину из бисера: выполнять детали на проволоке, закреплять их на основу и оформлять в рамку; самостоятельно изготовить небольшое изделие из подручных материалов, совместить различные виды рукоделия в одном изделии.
ИКТ-технологии:	Улучшать, обрезать, сжимать фотографии в программе обработки изображений MS Picture Manager, создавать рисунок в графическом редакторе Paint, сканировать изображения, искать информацию в Интернете и сохранять её на компьютере, а также создавать коллаж в программе Picasa и небольшую презентацию в MS Power Point.

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	на теор. зан.	на прак. зан.
1.	Вводное занятие. Знакомство с внеурочной деятельностью.	1	1	0
2.	Панно по выбору.	6	1	5
3.	Изготовление игольниц.	5	1	4
4.	Лепилкины фантазии.	6	1,5	4,5
5.	Картины из бисера.	9	1	8
6.	Весёлые лоскутки.	7	1,5	5,5
7.	Мастерилка.	7	1	6
8.	Прекрасное рядом.	6	1	5
9.	Проектная деятельность.	2	1	1
10.	Заключительное занятие. Конкурс.	1	-	1
Всего:		50	10	40

Деятельность учителя: Рассказ, объяснение нового материала, представление презентации, демонстрация готового изделия, объяснение алгоритма работы по каждой теме.

Деятельность ученика: Выполнение индивидуальной или коллективной практической работы (изготовление изделия или фрагмента изделия), индивидуальная работа на компьютере.

Содержание планирования:

1. Вводное занятие. Знакомство с внеурочной деятельностью.

Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Панно.

Теория: История создания панно.

Практическая работа: Создание панно по выбору. Изготовления салфеток из орнаментов чувашской вышивки. Аппликации из бумаги.

3. Изготовление игольниц.

Теория: История изготовления игольниц. Виды игольниц. Техника изготовления.

Практическая работа: Изготовление игольниц: «грибок», «дубовый лист», «бобочка - коробочка», «цветик - семицветик».

4. Лепилкины фантазии.

Теория: Знакомство с куклами. История кукол. Технология изготовления разных видов кукол

Практическая работа: Изготовление пластилиновых кукол и кукол из различного материала.

5. Картины из бисера.

Теория. Параллельное низание на проволоке. Составление композиции. Подбор цветовой гаммы и бисера. Особенности выполнения картин из бисера.

Практическая работа. Изготовление картины по выбору: «Аквариум», «Орхидея», «Ветка яблони», «Земляника», «Рябина», «Хризантема», «Ветка смородины», «Хрустальный цветок», «Орхидея», «Лужайка» Подбор бисера по

размеру, качеству и цвету. Выполнение деталей картины и закрепление их на основу. Оформление в рамку. Компьютерный практикум: поиск информации в Интернете, улучшение, обрезка, сжатие фотографии в программе обработки изображений MS Picture Manager.

6. Веселые лоскутки.

Теория. Виды тканей. Крахмаленье. Нанесение контура на ткань с помощью трафарета. Три слоя лоскутного изделия. Стежка. Плетём разноцветный коврик. Компьютерный практикум: осваиваем Paint, подбор цветовой гаммы изделия, создание своего рисунка с помощью готовых квадратов и треугольников.

Практическая работа. Куколки-талисманчики из ниток. Коллективное панно «Жар-птица». Панно «Лето». Салфетки. Цветочная поляна. «Мишка». Закладка. Игольница «Божья коровка». Компьютерный практикум: подбор цветовой гаммы лоскутного изделия с помощью компьютера в графическом редакторе Paint, поиск информации в Интернете (выставки лоскутного шитья, просмотр коллекций знаменитых мастеров лоскутного шитья), создание коллажа в программе Picasa.

7. Мастерилка.

Теория: История оригами и техника.

Практическая работа: Изготовление фигурок из модулей. Компьютерный практикум: поиск информации в Интернете (фигурки и схемы).Бутофорий.

8. Прекрасное рядом.

Теория: Техника изготовления поделок.

Практическая работа: Изготовления поделок. Ярмарка поделок.

9. Проектная деятельность.

Теория. Разработка проектной деятельности.

10. Заключительное занятие. Конкурс.

Подведение итогов. Конкурс. Выставки работ учащихся.

Предполагается, что к концу обучения учащиеся:

Знают:	Технику безопасности при работе со стеклом, красками, клеем, ножницами, шилом, проволокой, иглой; технику росписи по стеклу, особенности работы с нитками, технику нитяной графики, назначение стежки в лоскутном изделии, особенности выполнения картин из бисера, особенности декорирования в салфеточной технике, технику квиллинга, возможности использования своих поделок в интерьере.
Умеют:	Расписывать стекло акриловыми красками и контурами, заполнять угол и окружность в технике «изонить», складывать модули из бумаги и собирать простейшую кусудаму, соединять три слоя лоскутного изделия, собирать картину из бисера: выполнять детали на проволоке, закреплять их на основу и оформлять в рамку; самостоятельно изготовить небольшое изделие из подручных материалов, совместить различные виды рукоделия в одном изделии,
ИКТ-технологии:	Улучшать, обрезать, сжимать фотографии в программе обработки изображений MS Picture Manager, создавать рисунок в графическом редакторе Paint, сканировать изображения, искать информацию в Интернете и сохранять её на компьютере, а также создавать коллаж в программе Picasa и небольшую презентацию в MS Power Point.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы имеется хорошо освещенное помещение, достаточное для расположения 15 человек, включающее:

- специально оборудованные рабочие места;
- оборудование: гладильная доска, компьютер, сканер, принтер, проектор;
- инструменты и приспособления: утюг, ножницы, швейные иглы, набор булавок, карандаши, ручки, линейки, циркули;
- материалы: клей, лоскутки тканей, синтепон, нитки для шитья, нитки разноцветные для вышивки типа «Мулине», картон (простой, двусторонний и гофрированный), цветная бумага односторонняя и двусторонняя, бусины, пуговицы, салфетки, пробка и др..

Для освоения всех разделов программы имеется следующее методическое обеспечение:

- пакет методических разработок;
- программное обеспечение (Paint, Power Point, Picasa, Internet Explorer и др.);
- фотографии изделий;
- методическая разработка «Определение уровня знаний. Конкурс»;
- лекала, выкройки, чертежи различных изделий;
- готовые образцы изделий;
- подборка материалов из сети Интернет на электронных носителях;
- презентации педагога;
- альбом с фотоматериалами достижений учащихся.

Данная программа не требует больших финансовых вложений и может быть использована в других общеобразовательных учреждениях.

Список литературы для учителя

1. *Афонькин, С. Ю.* Уроки оригами в школе и дома [Текст] / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 564 с.
2. *Вешкина, О. Б.* Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества [Текст] / О.Б. Вешкина. – М.: Эксмо, 2008. – 735 с.
3. *Вышивка лентами* [Текст] / Под ред. Н.В. Вмсаренко. - М.: Ниола-Пресс, - 2008. – 362 с.
4. *Геронимус, Т. М.* Технология [Текст] / Т.М. Геронимус. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 840 с.
5. *Ингрид, М.* Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества [Текст] / М. Ингрид. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007. – 635 с.
6. *Григорьев, Д. В.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. - 223с.
7. *Кабаченко, С. Е.* Поделки из спичек [Текст] / С.Е. Кабаченко. – М.: Эксмо, 2008. – 385 с.
8. *Карлесси, М. А.* Всё из бисера. Изысканные панно и украшения [Текст] / М.А. Карлесси. – Чебоксары: ООО «Чебоксарская типография №1», 2011. – 733 с.
9. *Кулагина, И. Ю.* Возрастная психология. Развитие ребёнка от рождения до 17 лет [Текст] / И.Ю. Кулагина. – М.: Просвещение, 2011. – 560 с.
10. *Максимова, М. Е.* Школа рукоделия [Текст] / М.Е. Максимова, М.А. Кузьмина. - М.: Академия, 2009. -245 с.
11. *Малышева, А. Н.* Работа с тканью [Текст] / А.Н. Малышева. - Ярославль: Академия Холдинг, 2012. – 600 с.
12. *Нагибина, М. И.* Природные дары для поделок и игры [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2013. – 500 с.

13. *Новикова, И. В.* 100 поделок из природных материалов [Текст] / И.В. Новикова, Л.В. Базулина – Ярославль: Академия развития, 2004. – 753 с.
14. *Петрова, И. М.* Волшебные полоски. Ручной труд для младших школьников. – СПб.: Детство-пресс, 2014. – 348 с.
15. *Перевертень, Г. И.* Поделки из орехов [Текст] / Г.И. Перевертень. – М.: АСТ, 2006. – 235 с.
16. *Шпикалова, Т. Я.* Художественный труд: 1 класс [Текст] / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2005. – 634 с.
17. *Шумакова, Н. Б.* Развитие исследовательских умений младших школьников [Текст] / Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова / Под ред. Н.Б.Шумаковой – М.: Просвещение, 2011. – 157 с.

Список литературы для учеников

1. *Афонькин, С. Ю.* Уроки оригами в школе и дома [Текст] / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 564 с.
2. *Геронимус, Т. М.* Технология [Текст] / Т.М. Геронимус. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 840 с.
3. *Ингрид, М.* Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества [Текст] / М. Ингрид. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007. – 635 с.
4. *Перевертень, Г. И.* Поделки из орехов [Текст] / Г.И. Перевертень. – М.: АСТ, 2006. – 235 с.
5. *Петрова, И. М.* Волшебные полоски. Ручной труд для младших школьников. – СПб.: Детство-пресс, 2014. – 348 с.

Таблица 11.

**Сводные результаты исследования уровня творческих способностей
младших школьников экспериментальной группы
на контрольном этапе**

Имя Ф. младших школьников	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4
Виктория В.			10
Алена Г.			8
Валерия Г.		5	
Владимир Г.			9
Тимофей Д.	3		
Ангелина К.		4	
Елизавета К.			10
Ульяна К.		6	
Александр Н.	2		
Михаил П.			8

Таблица 12.

**Сводные результаты исследования уровня творческих способностей
младших школьников контрольной группы на контрольном этапе**

Имя Ф. младших школьников	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4
Степан В.			8
Тимофей П.			9
Ярослав П.		5	
Артем Р.		6	

Продолжение таблицы 12.

1	2	3	4
Анастасия С.			9
Егор С.			10
Данил Ф.	2		
Кира Ф.		5	
Виталий Ш.			9
Софья Ш.	3		

**Опросник для родителей по оценке креативности
(творческого начала) ребенка по В. Вильямсу**

Инструкция

Шкала Вильямса — опросник для родителей по оценке креативности (творческого начала) ребенка — проводится индивидуально, время не ограничено.

Раздается учителями в школе на дом для родителей. Родители обычно заполняют шкалу в течение 30 минут или быстрее. Эта шкала состоит из восьми подразделов — показателей, характеризующих поведение творческих детей. По каждому показателю приводится шесть утверждений, по которым учитель и родители должны оценить ребенка так, чтобы наилучшим образом охарактеризовать его. Выбирая между ответами «часто», «иногда» и «редко», следует пометить знаком X ответ, наиболее верно характеризующий тип поведения, которое наиболее часто демонстрирует ребенок. В конце Шкалы имеется четыре вопроса, на которые нужно ответить, для получения дополнительной информации о ребенке. После заполнения Шкалы ее необходимо вернуть тому, кто запрашивал эту информацию, для дальнейшего подсчета результатов.

Лист ответов

**Опросник для родителей по оценке креативности
(творческого начала) ребенка**

ФИО ребенка _____

Дата опроса: « _____ » _____ года

Класс _____ школа _____ возраст _____

ФИО заполняющего опросник _____

Инструкция по заполнению опросника:

Обведите одну из букв на листе ответов справа от номера соответствующего утверждения. Значение выбранной буквы должно лучше всего описывать поведение ребенка. При этом буквы имеют следующие значения:

Ч — часто И — иногда Р — редко

Пожалуйста, ничего не пишите на опроснике, отмечайте свои ответы только на данном листе ответов.

Опросник для родителей по оценке креативности (творческого начала) ребенка.

Раздел I. БЕГЛОСТЬ

1. Ребенок дает несколько ответов, когда ему задают вопрос.
2. Ребенок рисует несколько картин, когда просят нарисовать одну.
3. У ребенка возникает несколько мыслей (идей) о чем-то вместо одной.
4. Ребенок задает много вопросов.
5. Ребенок употребляет большое количество слов, выражая свои мысли.
6. Ребенок работает быстро и продуктивно.

Раздел II. ГИБКОСТЬ

1. Ребенок предлагает несколько способов использования предмета, отличающихся от обычного способа.
2. Ребенок выражает много мыслей, идей о картине, рассказе, поэме или проблеме.
3. Ребенок может перенести смысловое значение одного объекта на другой объект.
4. Ребенок легко может поменять один фокус зрения (подход) на возможный другой.
5. Ребенок выдвигает множество идей и исследует их.
6. Ребенок думает о различных путях решения проблемы.

Раздел III. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

1. Ребенку нравится, чтобы предметы в комнате были расположены не в

центральной части, также он предпочитает асимметричные рисунки и изображения.

2. Ребенок не удовлетворен одним правильным ответом и ищет другие возможные ответы.

3. Ребенок думает необычно и оригинально (нестандартно).

4. Ребенок получает удовольствие от необычных способов выполнения чего-либо, и ему не нравятся обычные способы.

5. После того, как ребенок прочитал или услышал о проблеме, он начинает придумывать необычные решения.

6. Ребенок исследует общепринятые методы и придумывает новые методы решения проблемы.

Раздел IV. РАЗРАБОТАННОСТЬ

1. Ребенок добавляет линии, различные цвета и детали в свой рисунок.

2. Ребенок понимает, в чем состоит глубокий, скрытый смысл ответов или решений и предлагает наиболее глубокое значение.

3. Ребенок отказывается от чужой идеи и изменяет ее каким-либо образом.

4. Ребенок хочет приукрасить или дополнить работу или идею других людей.

5. Ребенок проявляет слабый интерес к обычным предметам, он добавляет детали, чтобы усовершенствовать их.

6. Ребенок изменяет правила игры.

Раздел V. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

1. Ребенок спрашивает всех и обо всем.

2. Ребенку нравится изучать устройство механических вещей.

3. Ребенок постоянно ищет новые пути (способы) мышления.

4. Ребенок любит изучать новые вещи и идеи.

5. Ребенок ищет разные возможности решения задачи.

6. Ребенок изучает книги, игры, карты, картины и т. д., чтобы познать как можно больше.

Раздел VI. ВООБРАЖЕНИЕ

1. Ребенок придумывает рассказы о местах, которые он никогда не видел.
2. Ребенок представляет, как другие будут решать проблему, которую он решает сам.
3. Ребенок мечтает о различных местах и вещах.
4. Ребенок любит думать о явлениях, с которыми он не сталкивался.
5. Ребенок видит то, что изображено на картинах и рисунках необычно, не так, как другие.
6. Ребенок часто испытывает удивление по поводу различных идей и событий.

Раздел VII. СЛОЖНОСТЬ

1. Ребенок проявляет интерес к сложным вещам и идеям.
2. Ребенок любит ставить перед собой трудные задачи.
3. Ребенок любит изучать что-то без посторонней помощи.
4. Ребенку нравятся сложные задания.
5. Ребенок проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели.
6. Ребенок предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым.

Раздел VIII. СКЛОННОСТЬ К РИСКУ

1. Ребенок будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию других.
2. Ребенок ставит перед собой очень высокие цели, и будет пытаться их осуществить.
3. Ребенок допускает для себя возможность ошибок и провалов.
4. Ребенок любит изучать новые вещи или идеи и не поддается чужому влиянию.
5. Ребенок не слишком озабочен, когда одноклассники, учителя или родители выражают ему свое неодобрение.
6. Ребенок не упустит шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.

Следующие четыре вопроса дадут Вам возможность выразить свое мнение о ребенке и о программе в школе для творческих детей. Отвечайте кратко, но четко.

1. Вы считаете, что ребенок одаренный или сможет им стать?

ДА

НЕТ

Объясните почему

2. Вам кажется, что ребенок творческий или он сможет стать творческим?

ДА

НЕТ

Если «Да» - сообщите кратко, в чем проявляется его творчество, если «Нет» - почему?

3. Что Вы ожидаете от школьной программы для творческих детей?

5. _____ Какие изменения вы хотели бы увидеть у ребенка в результате участия в программе для творческих детей?

Обработка данных

Все восемь факторов — дивергентного мышления (4) и личностных творческих характеристик (4) модели Вильямса включены в эту шкалу для оценки родителями и учителями. Для каждого фактора представлены 6 утверждений, для каждого утверждения дается выбор из 3 возможных типов поведения: «часто», «иногда» и «редко».

1. После шкалы из 48 пунктов следует дополнительная страница с открытыми вопросами, которая заполняется родителями. Подсчет оценки состоит из следующих процедур: Подсчитайте количество ответов, отмеченных в колонке «часто», и умножьте это число на два (2). Это ответы с двойным весом, которые получают по два (2) балла каждый.

2. Подсчитайте количество ответов, отмеченных в колонке «иногда». Эти ответы получают по одному (1) баллу каждый.

3. Подсчитайте количество ответов в колонке «редко». Эти ответы получают ноль (0) баллов каждый.

4. Четыре открытых вопроса в конце шкалы получают по одному (1) баллу каждый, если ответ «да» сопровождается аргументами или комментариями.

Это количественный подсчет имеющихся данных. Оценка примечаний и комментариев может помочь тем, кто составляет программы для творчески одаренных учащихся, с помощью ранжирования частоты встречаемости одинаковых или похожих комментариев. Например, если наибольшее количество экспертов дают такой комментарий: «ребенок творчески одарен потому, что он артистичен», то эта черта (артистический талант) — будет иметь высший ранг для данной группы детей.

Подобные ранги по ряду творческих проявлений личности будут характеризовать наличие и качественную особенность творческих черт различных детей.

Число ответов в колонке «часто» $\times 2 =$

Число ответов в колонке «иногда» $\times 1 =$

Число ответов в колонке «редко» $\times 0 =$

Число ответов в «открытых» вопросах,
с ответом «да» и комментариями $\times 1 =$

Число ответов в «открытых» ответах,
с ответом «нет» $\times 0 =$

Суммарный балл = сумме баллов в вышестоящих строках.

Суммарные баллы учеников можно проранжировать от большего к меньшему, начиная с наивысшего балла 100, т. к. 100 баллов — это максимально возможный суммарный сырой балл.