

Введение

Проблема обучения иноязычному произношению на начальном этапе всегда была актуальной. Именно начальный этап является самым трудным и ответственным. Речевой аппарат младшего школьника достаточно гибок, благодаря чему учащегося на начальном этапе легче обучить воспринимать и произносить звуки другого языка, чем на более поздних этапах. От того, как учитель организует процесс обучения, зависят дальнейшие успехи учащихся. К сожалению, уроки иностранного языка не всегда могут способствовать формированию у учащихся фонетических навыков в необходимой мере, так как урок ограничен временными рамками и программными требованиями. Кружковая работа по иностранному языку может быть эффективным средством обучения произносительной стороне речи, особенно на начальном этапе, если она строится на принципе преемственности с учебной работой.

Произношение является базовой характеристикой речи, основой для формирования и развития всех остальных навыков иноязычного говорения. Отсутствие фонетических навыков ведет к непониманию в процессе общения. Практика показывает, что в школах учителями уделяется недостаточно внимания формированию фонетических навыков на начальном этапе обучения. Наиболее явно отсутствие произносительных навыков проявляется у учащихся далее в говорении и чтении вслух, когда учащимся, для того, чтобы быть понятыми, необходимо корректно произносить звуки, слова, предложения, точно выражать свои мысли. Для адекватного понимания речевого сообщения слушающий также должен владеть произносительными навыками, таким образом, овладение фонетическими навыками является обязательным условием общения в любой форме.

Актуальность темы исследования заключается в разрешении противоречия между современными требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта к владению произносительной стороной речи на начальной ступени обучения

английскому языку в школе и существующей практикой его преподавания. Обучение английскому произношению на начальном этапе, на наш взгляд, необходимо строить на принципе преемственности учебной и кружковой работы, так как на уроке, учитель ограничен программными требованиями, временными рамками, а кружковая работа позволяет расширить возможности для развития и совершенствования фонетических навыков учащихся.

Цель данного исследования – теоретический обзор методической литературы по проблеме исследования, выявление особенностей обучения английскому произношению на начальном этапе средствами языкового кружка.

Для достижения поставленной цели последовательно решались следующие *задачи*:

1. изучить теоретический материал по обучению произносительной стороне речи учащихся на начальном этапе;
2. рассмотреть преемственность учебной деятельности на уроке и кружковой работы в обучении произношению младших школьников;
3. разработать методические рекомендации по организации языкового кружка при обучении произносительной стороне речи на начальном этапе;
4. экспериментальным путём проверить эффективность кружковой работы при обучении произношению на начальной ступени.

Объектом данного исследования является процесс обучения английскому произношению на начальном этапе.

В качестве *предмета* исследования рассматривается обучение произношению на начальном этапе средствами языкового кружка.

В настоящее время данная тема недостаточно изучена. Отечественные и зарубежные методисты продолжают выявлять особенности обучения иноязычному произношению на различных этапах, в том числе, на начальной ступени обучения. Языковой кружок представляет для методистов интерес в этой области, так как может являться одним из наиболее эффективных способов обучения произносительной стороне речи младшего школьника.

В соответствии с поставленной целью была сформулирована следующая *гипотеза* исследования: эффективность работы над произношением учащихся повышается при условии преемственности учебной и кружковой работы на начальном этапе обучения.

Информационную базу исследования составили работы следующих авторов: И.Л. Бим, В.А. Васильева, Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез, А.И. Домашнева, Б.Ф. Корндорфа, М.В. Ляховицкого, Р.К. Миньяр-Белоручева, А.А. Миролубова, Е.И. Пассова, Е.Н.Солововой, С.К. Фоломкиной, С.Ф. Шатилова, Jeremy Harmer и Penny Ur.

Практическая значимость данной дипломной работы заключается в том, что её материалы могут быть использованы студентами факультета иностранных языков в период педагогической практики, а также учителями иностранных языков и методистами.

Для решения поставленных задач были использованы следующие *методы исследования*: анализ психолого-педагогической и методической литературы, наблюдение за процессом обучения английскому языку детей младшего школьного возраста в процессе урока и кружковой работы, изучение школьной документации, эксперимент, метод статистического анализа результатов проведённого эксперимента.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы, насчитывающего 59 источников и приложения.

Во введении обоснована актуальность темы исследования, её цель и задачи, объект и предмет, поясняется практическая значимость работы, представлена информационная база и методы исследования.

В первой главе «Теоретические основы обучения английскому произношению на начальной ступени» рассматриваются цели и содержание обучения произношению младших школьников, основные принципы и подходы к обучению произношению на начальном этапе, преемственные связи учебной деятельности на уроке и кружковой работы.

Во второй главе представлены методические рекомендации по организации кружковой работы при обучении фонетике на начальном этапе. Рассматривается организация и содержание работы языкового кружка, представлены результаты опытно-экспериментальной работы по обучению английскому произношению на начальном этапе средствами языкового кружка.

В заключении приводятся выводы, полученные в результате исследования, производится анализ результатов эксперимента, рассматриваются перспективы последующих исследований в данной области.

В приложении представлены материалы занимательного характера для обучения произношению в ходе работы языкового кружка, а также сценарии мероприятий, рекомендуемых для занятий языкового кружка.

Глава I. Теоретические основы обучения английскому произношению на начальной ступени

1.1. Цели и содержание обучения произношению младших школьников

В данном параграфе следует рассмотреть, в соответствии с целью исследования, определение терминов «фонетика» и «произношение», а также определить цели, задачи и содержание обучения фонетической стороне речи на начальном этапе обучения.

Термин «фонетика» многозначен. А.И. Домашнев под этим термином понимает:

- раздел языкознания, изучающий способы образования звуков речи и их акустические свойства в разных языках, а также акустические и физиологические (артикуляционные) свойства конкретного языка;
- нормативная фонетика, т.е. описание произносительных норм данного языка на данном этапе его развития;
- практическая фонетика [16; с.60].

Соловова Е.Н. дает следующее определение фонетике, как аспекту обучения: «под фонетикой как аспектом обучения понимается звуковой строй языка - совокупность всех звуковых средств, которые составляют его материальную сторону (звуки, звукосочетания, ударение, ритм, мелодика, интонация, паузы)» [43; с. 60].

Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин в «Новом словаре методических терминов и понятий» дают следующие определения фонетике:

- раздел лингвистики, изучающий способы образования звуков человеческой речи и их акустические свойства;
- аспект обучения в практическом курсе языка, имеющий своей целью формирование слухо-произносительных навыков [2; с. 338].

Определение Е.Н. Солововой является наиболее полным, поэтому в данном исследовании оно принято за основное.

С термином «фонетика» А.В. Васильев и Е.И. Пассов связывают термин «произношение», который в современной лингвистике имеет два толкования: узкое и широкое. В первом случае произношение характеризуется только произношением звуков речи, а во втором – этот термин охватывает все компоненты фонетического строя языка: его звуковой состав, слоговую структуру языка, словесное ударение и интонацию [35; с. 4].

Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин определяют произношение похожим образом:

- особенности артикуляции звуков речи;
- совокупность орфоэпических норм, присущих той или иной разновидности языка [2; с. 228].

Е.С. Кузнецова выделяет два вида иноязычного произношения, усваиваемого в результате обучения: орфоэпическое и аппроксимированное. Стандартное произношение практически совпадает с литературным произношением образованных носителей изучаемого языка. В аппроксимированном произношении отсутствуют фонологические ошибки, но имеются нефонологические ошибки, которые позволяют понимать устную речь и чтение вслух на данном языке. В.А. Васильев к фонологическим ошибкам относит замену одной фонемы другой, в результате чего слово принимается слушающим за другое. К нефонологическим ошибкам относится замена одного аллофона (оттенка, варианта) какой-либо фонемы другим аллофоном этой же фонемы. [9; с. 44]

Отечественные методисты Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Р.К. Миньяр-Белоручев, А.А. Миролубов, Е.Н.Соловова указывают на важную роль произношения в обучении иностранному языку, так как от произношения в значительной мере зависит успех в овладении устной речью, а отклонения от норм произношения ведут к нарушению процесса устного обмена мыслями, к непонятности речи [32; с. 383].

Б.Ф. Корндорф отмечал, что «многочисленные экспериментальные работы, сделанные советскими психологами и физиологами, установили

необходимость для человека фонематического слуха и стойких внутренних слуховых образов, так как только при наличии их человек может правильно читать и писать. Экспериментальные работы показали, что человек, лишённый фонематического слуха и способности артикулировать звуки, полностью теряет навыки чтения и письма» [26; с. 55]. Мнение о важности обучения произношению появилось давно и продолжает существовать.

Работа, направленная на обучение этому аспекту, проводится в течение всего срока обучения иностранному языку. Однако роль этой работы и её характер меняются на разных этапах обучения. На начальном этапе происходит формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, поэтому работа над произношением занимает важное место на уроках иностранного языка. На среднем и старшем этапах предполагается совершенствование указанных навыков, и их упрочение.

Фонетика как аспект языка (наряду с грамматикой и лексикой) тесно связана со всеми видами речевой деятельности. Наиболее явно произношение проявляется в говорении и чтении вслух, когда, для того чтобы быть понятым, необходимо корректно произносить звуки, слова, предложения, точно выражать свои мысли. Для адекватного понимания речевого сообщения слушающий также должен владеть произносительными навыками. При письме и чтении про себя происходит внутреннее проговаривание, т.е. внутреннее озвучивание и произношение.

Таким образом, овладение звуковым строем языка является обязательным условием общения в любой форме. Корректное произношение предполагает сформированность слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.

Вслед за Миньяр-Белоручевым в данной работе под слухо-произносительными навыками понимается способность совершать операции, связанные с артикуляцией отдельных звуков и их соединением в слоги, слова, ритмические группы. [31; с. 83]

Е.Н. Соловова считает, что все произносительные навыки делятся на две большие группы:

- ритмико-интонационные навыки, предполагающие знание ударения и интономем;

- слухо-произносительные навыки, которые делятся на аудитивные и собственно произносительные. Аудитивные, или слуховые, навыки предполагают действия и операции по узнаванию и различению отдельных фонем, слов, смысловых синтагм, предложений и т.д. Собственно произносительные навыки предполагают умение правильно артикулировать звуки и соединять их в словах, словосочетаниях, предложениях [43; с. 65-66].

Говоря о фонетических навыках речи, нельзя не заметить, что успешность их формирования зависит от развитости речевого слуха, включающего в себя фонетическую, фонологическую и интонационную разновидности. Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез под фонетическим слухом понимают «способность правильно воспринимать и воспроизводить несмыслоразличительные свойства речи, что является обязательным условием владения аутентичным безакцентным произношением. Фонетические навыки входят в умения говорения, чтения, письма и аудирования». Их формирование, по мнению Н.Д. Гальсковой, происходит тогда, когда уже сформированы автоматизированные фонетические навыки на родном языке. [12; с. 274 - 275]

Фонетическому навыку в «Новом словаре методических терминов и понятии» даётся следующее определение: «способность правильно воспринимать звуковой образец, ассоциировать его со значением и адекватно воспроизводить. Показателем сформированности фонетического навыка является доведение указанной способности до совершенства. Это значит, что восприятие слышимого звукового образца и его воспроизведение осуществляются автоматизировано, безошибочно, быстро, стабильно» [2; с. 339].

Цели, задачи обучения английскому языку на начальной ступени определены Федеральным Государственным Образовательным Стандартом [14].

Целью обучения произношению является овладение слухо-произносительной стороной говорения и чтения, что предполагает умение слушать и слышать иноязычную речь; развитие фонематического слуха; навыки произношения, то есть доведённое до автоматизма владение артикуляторной базой иностранного языка; развитие внутренней речи (внутреннего проговаривания).

На начальном этапе работа над произношением учащихся начинается с первых уроков, происходит формирование слухо-произносительной базы. Становление слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков включает: ознакомление со звуками; тренировку учащихся в их произнесении для формирования навыков; ознакомление с интонацией в английском языке.

Таким образом, на начальном этапе закладывается основа хорошего произношения, которое предполагает правильную артикуляцию, интонирование, паузацию, знание особенностей ударения слов в предложении.

Программные требования к обучению произносительной стороне речи на начальной ступени (2-4 классы) предусматривают относительную правильность произношения, не нарушающую коммуникацию; чёткое произнесение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение долготы и краткости гласных; соблюдение звонкости согласных в конце слов; отсутствие смягчения согласных (палатализации); произнесение предложений с соблюдением основных типов интонации английского языка; соблюдение ударения во фразе (основного и второстепенного ударения). Также, учащиеся должны уметь читать знаки транскрипции и соотносить их с соответствующими буквами и буквосочетаниями.

На начальной ступени обучения произношению необходимо решить следующие задачи:

1. Формирование слухо-произносительных навыков, то есть фонемно-правильного произношения всех изученных звуков в потоке речи, понимание всех звуков при восприятии речи других людей.

В результате решения данной задачи учащиеся должны обладать способностью правильно произносить звуки в составе слова, словосочетания в потоке речи; сознательно управлять воспроизведением звуков, не имеющих аналогов в родном языке; различать звуки на слух, как смыслоразличительные признаки фонем, так и несмыслоразличительные признаки речи.

2. Формирование ритмико-интонационных навыков, то есть интонационно и ритмически правильного оформления речи и понимания речи других.

В результате решения этой задачи учащиеся должны быть способны правильно воспроизводить интонацию изучаемого языка, выражая различные эмоциональные оттенки (удивление, радость и т.д.); различать интонационную структуру фраз иноязычной речи [7; с. 34].

При обучении произношению не следует забывать о явлении межъязыковой интерференции. Даже на начальной ступени обучения у учащихся уже сформированы навыки восприятия и произнесения звуков и интонаций родного языка, поэтому есть вероятность переноса слухо-произносительных навыков с родного языка на иностранный. Учитель должен вовремя пресекать ошибки, связанные с этим явлением.

В английском языке содержание обучения произношению составляют звуки, звукосочетания, интонемы (интонационные модели) и единицы речи: фразы, в частности разные коммуникативные типы предложения и связный текст, а также конкретные действия с этими единицами, т.е. действия по их восприятию, расчленению и синтезированию в целостные значимые образы,

удержание их в памяти, а также проговаривание единиц речи и их воспроизведение [8; с 55].

«Младшие школьники учатся:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;

- соблюдать долготу и краткость гласных;

- не оглушать звонкие согласные в конце слов;

- не смягчать согласные перед гласными;

- соблюдать словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы;

- соблюдать интонацию вопросительного, утвердительного и побудительного предложений, а также предложений с однородными членами [7; с.13].

1.2. Основные принципы и подходы к обучению произношению младших школьников

Принципы обучения произношению рассматривали такие исследователи, как Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А.Миролюбов, С.К. Фоломкина, С.Ф. Шатилов, И.Л. Бим и другие. В данном исследовании за основу взята классификация И.Л. Бим, так как она представляется нам более эффективной при обучении произношению на начальном этапе.

Принцип коммуникативной направленности означает, что изучаемые звуки предъявляются учащимся в потоке речи, а затем происходит отработка отдельных звуков.

Принцип наглядности заключается в том, что учитель объясняет особенности произношения наиболее трудных фонетических явлений, использует транскрипцию, правила, наглядность, использует жесты для обозначения ударений и мелодии. Слуховая наглядность подразумевает многократное предъявление изучаемого фонетического материала учителем или диктором.

Принцип сочетания сознательности с интуицией достигается путём объяснения учителем особенностей произношения наиболее трудных фонетических явлений на основе сравнения звуков, как внутри языка, так и звуков родного и иностранного языков.

Принцип активности заключается в том, что во время хоровой отработки фонетического материала каждый ученик должен быть активен.

Принцип ситуативно-тематической обусловленности фонетического материала заключается в том, что отрабатываемый фонетический материал, по возможности, должен быть связан с темой конкретного урока.

Принцип индивидуального подхода к формированию произносительной стороны речи учащихся подразумевает учёт индивидуальных особенностей обучаемых.

Данные принципы дополняют друг друга, их соблюдение является необходимым условием эффективности процесса обучения, в том числе на начальном этапе.

«Последовательность формирования слухо-произносительных навыков отличается в разных учебниках, но введение фонетического материала производится при строгом соблюдении принципа последовательности и посильности: от более лёгкого к более сложному, от явлений, сходных с родным языком, к явлениям, не имеющим в родном языке аналогов» [13; с. 268]. При обучении произношению средствами языкового кружка также нужно учитывать последовательность преподнесения материала и умения, сформированные у учащихся к данному моменту.

На начальном этапе обучения иностранному языку при формировании фонетических навыков учащихся используются разные подходы.

Известные методисты Р.К. Миньяр-Белоручев и Е.Н. Соловова выделяют три подхода к обучению фонетике: артикуляторный, акустический, дифференцированный. Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез большое значение придают имитативному и аналитико-имитативному подходам.

На начальном этапе обучения, по мнению методистов, используются только некоторые из перечисленных подходов: дифференцированный, имитативный и аналитико-имитативный [31; с 76].

Целью дифференцированного подхода является формирование всех сторон фонетического навыка с использованием различных анализаторов. Здесь большое внимание уделяется аудированию как аутентичной речи, так и адаптированной дидактической речи учителя и дикторов, а также имеют место доступные и понятные учащимся. В данном подходе предполагается использовать не только акустические, но и графические образы. Формированию графемно-фонемных соответствий в рамках данного подхода уделяется большое внимание, так же, как и использованию транскрипции.

Основными положениями дифференцированного подхода являются:

-использование различных анализаторов в процессе формирования произносительных навыков;

-детальное, но в то же время понятное объяснение наиболее сложных фонетических явлений;

-отработка звуков происходит как изолированно, так и в потоке речи.

«Дифференцированный подход к формированию произносительных навыков является наиболее эффективным. Он используется в большинстве школ. Сочетая в себе элементы артикуляторного и акустического подходов, он вобрал в себя только положительное:

- обильное аудирование иностранной речи;

- систематическое проведение фонетической зарядки;

- формирование графемно-фонемных соответствий» [31; с. 77].

«Сторонники имитативного подхода считают, что главной причиной фонетических ошибок является неправильное восприятие, т.е. смешивание иноязычных звуков со звуками родного языка. Самое главное в обучении произношению, полагают они, научить учащихся правильно воспринимать и имитировать слышимые звуки, а не фильтровать их через призму родного языка. Для этого нужно формировать новые слухо-артикуляционные навыки, что достигается лишь при создании оптимальных условий для восприятия фонетических аутентичных образов.

Создание слухо-артикуляционной базы должно способствовать тому, чтобы учащийся смог объяснить свои собственные ошибки и воспринимать разницу между тем, что он слышит и тем, как произносит. Наличие перцептивных навыков не означает умение правильно произносить, т.к. существуют фонетические явления, которые легко воспринимаются, но трудно воспроизводятся. Данная сложность устраняется также с помощью упражнений в имитации» [13; с. 276].

Кроме того, некоторые психологи считают, что произношение в основе своей – процесс подражательный. (Выготский Л.С. Мышление и речь. Развитие высших психических функций. Проблемы общей психологии.)

«Успешность имитации зависит от развитости речевого слуха и от наличия объекта подражания, т.е. аутентичного произношения самого учителя» [13; с. 276]

«Суть аналитико-имитативного подхода заключается в рациональном сочетании имитации с доступным описанием работы органов артикуляции, а также объяснение таких фонетических явлений как артикуляция, слоговое и фразовое ударение и интонация.

Работа над формированием фонетических навыков у учащихся начальной школы в условиях аналитико-имитативного подхода осуществляется следующим образом: на первом этапе работы, аналитическом, происходит выделение подлежащих усвоению звуков и их объяснение на основе артикуляционного правила, затем эти звуки включаются в слоги, слова, словосочетания, фразы и проговариваются учащимися за учителем или диктором, имитируются. Далее происходит тренировка учащихся в произношении. Для этого используются упражнения на активное слушание образца и упражнения на осознанную имитацию» [13; с. 276].

Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез утверждают, что «можно с уверенностью констатировать, что и имитация и анализ как самостоятельные приемы при формировании фонетических навыков у учащихся начальных классов значительно проигрывают. Они дают хорошие результаты при сочетании друг с другом, причем удельный вес каждого из них может видоизменяться в зависимости от этапа обучения, характера фонетического явления и языковой подготовки учащихся» [13; с. 276].

Б.Ф. Корндорф говорит о трёх рядах деления английских фонем по степени сходства их с фонемами русского языка, предложенных И. А. Лукницким. «Первый ряд – фонемы сходного ряда, второй ряд – фонемы

дальнего ряда, третий ряд – фонемы близкого ряда. Фонемы сходного ряда – фонемы, которые не являются тождественными соответственным фонемам русского языка, но представляют значительное сходство с ними по своей артикуляции. Этот ряд фонем следует отнести к наиболее легко воспринимаемым русскими учащимися. Фонемы дальнего ряда – фонемы, которые по своей артикуляции значительно удалены от привычных укладов фонетической системы родного языка и являются необычными для слухового восприятия. Факт значительного удаления фонем дальнего ряда от привычных артикуляций и новизна акустического восприятия делают возможным отнесение их ко второму ряду по степени трудности восприятия. Влияние интерференции в данном случае уменьшается.

Фонемы близкого ряда – это такие фонемы, которые по некоторым элементам артикуляции подходят близко к фонемам русского языка, а по другим наиболее удаляются от них. Фонемы близкого ряда следует отнести к третьей категории по степени трудности восприятия в связи с тем, что из-за элементов сходства и различия с русским языком в артикуляции одной фонемы значительно усложняется работа речевого аппарата и затрудняется слуховое восприятие» [27; с. 56-57].

Из сказанного выше можно сделать вывод, что английская артикуляция является сложной для русскоязычных учащихся, поэтому следует связывать изучение новых звуков с мышлением для более лёгкого их усвоения. Б.Ф. Корндорф утверждает: «Из психологии хорошо известно, что в основе навыков должно лежать единство ощущения и мышления, причём в этом единстве ведущую роль играет мышление. Поэтому наиболее правильным и лёгким путём овладения произношением звуков иностранного языка является путь, при котором привлекается мышление учащихся.

Все исследования, посвящённые рассмотрению способов объяснения новых звуков иностранного языка, установили, что наилучшие результаты достигаются при наличии аналитико-имитативного метода. Наихудшие результаты даёт обучение на основе чисто слуховой имитации» [27; с. 57].

Методисты сходятся во мнении что, при обучении фонетике можно использовать каждый из перечисленных выше подходов. Нельзя делать упор только на один из методов. Например, для объяснения наиболее простых звуков, похожих на русские звуки, можно использовать имитативный подход, а для объяснения более сложных звуков, например межзубных, наиболее приемлемо использование аналитико-имитативного подхода.

Б.Ф. Корндорф выразил своё мнение по этому поводу: «Для английских звуков можно говорить о целесообразности того или другого метода объяснения. Так, например, при объяснении фонем, относимых к сходному ряду, можно широко использовать слуховую имитацию. Что касается звуков дальнего ряда, т.е. звуков, чуждых родному языку учащихся, а так же звуков близкого ряда, т.е. звуков, в каждом из которых мы находим элементы сходства и различия с соответствующим звуком родного языка, то в этом случае решающую роль играет аналитико-имитативный способ объяснения звуков» [27; с. 57].

1.3. Преемственность учебной деятельности на уроке и в ходе кружковой работы в обучении произношению младших школьников

Создание единой системы урочной и внеклассной работы по иностранному языку является одним из способов интенсификации учебно-воспитательного процесса. Ф.Ф. Королёв определяет систему обучения конкретному учебному предмету как систему, элементами которой являются цели и задачи обучения, его содержание, формы, методы и средства обучения, теснейшим образом связанные между собой [13; 276].

Внеклассной работой по иностранному языку, по мнению С.Ф. Шатилова, называются «различные виды деятельности учащихся воспитательного и образовательного характера, организуемые и проводимые школой во внеурочное время» [49; с.169].

Преемственность учебной и внеклассной работы при обучении фонетической стороне речи рассматривается в данной работе как такая последовательность, в которой формирование фонетических навыков происходит в диалектической связи целей, задач, содержания, форм, методов и средств учебной и внеклассной работы по иностранному языку в начальной школе. Кружковая работа по иностранному языку является групповой формой внеклассной работы [49; с 170].

Преемственность учебной и кружковой работы имеет большие преимущества. На уроке не всегда достаточно времени, чтобы учащиеся в достаточной степени овладели необходимыми знаниями, умениями, навыками. Материал не всегда усваивается полностью на уроке, учитель ограничен временными рамками и программными требованиями. Преемственность учебной и кружковой работы позволяет продолжить изучение конкретной темы на языковом кружке, где учитель может быть более свободным в выборе методов и средств обучения произношению.

Далее рассмотрим преемственные связи в целях, задачах, содержании, формах, методах и средствах обучения произношению на начальной ступени на уроке и в кружковой работе.

Цель обучения иностранному языку определяется Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и программой по иностранным языкам.

В параграфе 1.1. данного исследования были подробно рассмотрены цели обучения произносительной стороне речи, которые заключаются, прежде всего, в формировании у младших школьников слухо-произносительной базы.

Кружковая работа как групповая форма работы внеклассной деятельности в системе единства и преемственности с учебной работой направлена на совершенствование фонетических навыков учащихся начальной школы, сформированных на уроке.

Напомним, что цель урочной работы предполагает решение следующих задач:

- ознакомить учащихся со звуками английского языка;
- тренировать учащихся в их произнесении для формирования навыков;
- ознакомить учащихся с основными интонационными моделями предложения в немецком языке;
- тренировать их употребление в речи.

Что касается задач кружковой работы, то они, также как и её цель, направлены на совершенствование фонетических навыков, на их тренировку и закрепление.

Таким образом, хотя цели и задачи учебной и кружковой работы, в целом, совпадают, но акцент, по мнению Н.В. Ефремовой, смещен. Целью учебной деятельности является формирование знаний, умений и навыков, а кружковой работы - их совершенствование.

Далее рассмотрим принципы обучения на уроке и в кружковой работе в условиях их преемственности.

В данном исследовании в параграфе 1.2. приводится классификация принципов обучения произношению по И.Л. Бим. В соответствии с данной классификацией за основу были взяты такие принципы обучения как: коммуникативной направленности, наглядности, сочетания сознательности с интуицией, активности, ситуативно-тематической обусловленности фонетического материала, индивидуального подхода.

Во внеклассной работе, в том числе и кружковой, вслед за В.И. Шепелевой можно выделить следующие принципы: связи обучения с жизнью, коммуникативной активности учащихся, преемственности внеклассной работы с учебной деятельностью, учета возрастных особенностей учащихся, сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы, межпредметных связей [50; с. 69].

Таким образом, принципы, указанные выше, составляют единство и дополняют друг друга в учебной и кружковой работе.

Следует обратить внимание на преемственность в содержании учебной и кружковой работы в обучении произношению на начальном этапе. Содержанием урока, по мнению Н.В. Ефремовой, является «...отобранный в данных целях и определенным образом организованный иноязычный материал» [20; с. 54]. В соответствии с целями обучения фонетической стороне речи в начальной школе, в содержание обучения произношению входят:

- звуки и звукосочетания;
- интонация, включая ударение и ритм;
- фразы, связный текст;
- упражнения на формирование фонетических навыков учащихся.

Отбор фонетического минимума производится в тесной связи с другими аспектами изучаемого языка. Он будет эффективным, если достаточен для овладения произношением слов лексического минимума и интонацией фраз, построенных на основе лексико-грамматического минимума.

Фонетический минимум в кружковой работе может расширяться при разучивании стихов, песен, инсценировках сказок и становиться логическим продолжением урочной деятельности, сохраняя преемственные связи учебной и внеурочной работы.

Далее следует проследить преемственность организационных форм учебной и кружковой работы.

Основной формой учебной деятельности является урок. Он является не только важной организационной, но и, прежде всего, педагогической единицей процесса обучения и воспитания.

В ходе кружковой работы учитель может применять индивидуальную, групповую и массовую формы внеклассной деятельности [23; с. 112].

Индивидуальная форма в рамках кружковой работы по иностранному языку проводится с отдельными учениками и может заключаться в таких видах деятельности, как отработка стихотворения с учеником; отработка роли для инсценировки сказки, разучивание песни. Индивидуальная работа может проводиться постоянно или эпизодически.

Кружок является групповой формой внеклассной работы. Он имеет четкую организационную структуру и относительно постоянный состав участников, объединенных общими интересами. В рамках кружка учащиеся начальных классов могут совершенствовать свои фонетические навыки путем подготовки к конкурсам стихов или песен; в ходе инсценировки сказки или подготовки к фестивалю по иностранному языку для младших школьников; в результате просмотра диафильмов и дальнейшего обсуждения.

К массовой форме внеклассной работы по иностранному языку относятся утренники, праздники. В ходе кружковой работы учитель осуществляет подготовку к общешкольным праздникам, а также может сам организовывать эти праздники на итоговых занятиях кружка.

Далее проследим преемственные связи в методах обучения произношению на начальном этапе на уроке в ходе кружковой работы. Под

методом обучения иностранному языку понимается «путь и способ достижения определённой цели» [8; с. 228].

Под методами воспитания понимается «совокупность специфических способов и приёмов воспитательной работы, которые используются в процессе формирования личностных качеств учащихся» [48; с. 298].

Основные методы воспитания: убеждение, положительный пример, одобрение, осуждение, требование, контроль используются как в процессе обучения, так и в системе кружковой работы по иностранному языку. В свою очередь, методы обучения: рассказ, объяснение, иллюстрация и демонстрация и др. могут быть широко использованы в кружковой работе по иностранному языку.

Преемственные связи методов обучения обусловлены целостностью учебно-воспитательного процесса.

«Учебно-воспитательный процесс по иностранному языку в начальной школе осуществляется с помощью различных средств. В методической литературе достаточно полно разработана система средств обучения иностранному языку» [12; с. 134]

Методисты выделяют основные и вспомогательные средства обучения. «К основным средствам обучения относятся: программа, книга для учителя, учебник, книга для чтения, рабочая тетрадь на печатной основе. К вспомогательным средствам обучения относятся методические пособия, словари, художественная литература, а также технические средства обучения (интернет, видео- и аудиозаписи)». [41; с. 92)].

Для закрепления и совершенствования фонетических навыков, сформированных на уроке в кружковой работе учитель, как правило, использует вспомогательные средства обучения. Творчески работающий учитель прибегает к вспомогательным средствам обучения и на уроке, но не в полном объёме, так как ограничен программными требованиями и временными рамками урока.

Таким образом, наличие преемственных связей учебной и кружковой работы в их целях, задачах, принципах, содержании, формах, методах и средствах позволяет достигать целостности учебно-воспитательного процесса по иностранному языку на начальном этапе обучения произношению.

Выводы по главе I

В первой главе в соответствии с целями и задачами исследования рассмотрены цели и содержание обучения произношению, основные принципы и подходы к обучению произношению на начальном этапе и преемственность учебной деятельности на уроке и кружковой работы в обучении произношению младших школьников.

Анализ методической литературы показал, что существует несколько определений термина «фонетика». В данной работе за основу было принято определение Е.Н. Солововой: «Под фонетикой как аспектом обучения понимается звуковой строй языка, совокупность всех звуковых средств, которые составляют его материальную сторону (звуки, звукосочетания, ударение, ритм, мелодика, интонация, паузы)».

Термин «фонетика» тесно связан с термином «произношение». Учёные выделяют два вида иноязычного произношения: орфоэпическое и аппроксимированное. При наличии в произношении фонологических ошибок произношение является аппроксимированным. Орфоэпическое предложение приближено к произношению истинных носителей языка.

На начальном этапе происходит формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, поэтому работа над произношением занимает важное место на уроках иностранного языка.

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом целью обучения произношению является овладение учащимися слухопроизносительной стороной говорения и чтения, что предполагает умение слушать и слышать иноязычную речь; развитие фонематического слуха; навыки произношения, то есть доведённое до автоматизма владение артикуляторной базой иностранного языка; развитие внутренней речи (внутреннего проговаривания).

На начальной ступени обучения произношению необходимо решить следующие задачи:

1. Формирование слухо-произносительных навыков, то есть фонемно-правильного произношения всех изученных звуков в потоке речи, понимание всех звуков при восприятии речи других людей.

2. Формирование ритмико-интонационных навыков, то есть интонационно и ритмически правильного оформления речи и понимания речи других.

Обучение произношению строится на определённых принципах. В данной работе за основу взята классификация И.Л. Бим (принцип коммуникативной направленности, наглядности, сочетания сознательности с интуицией, активности, ситуативно-тематической обусловленности фонетического материала, принцип индивидуального подхода).

На начальном этапе обучения приоритетными являются дифференцированный, имитативный и аналитико-имитативный подходы.

Создание единой системы урочной и кружковой работы по иностранному языку является одним из способов интенсификации учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, обучение произношению младших школьников целесообразно осуществлять на основе принципа преемственности урочной и кружковой работы, в ходе которой работа над формированием произносительных навыков происходит в тесном единстве целей, задач, содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания.

Глава II. Методические рекомендации по организации кружковой работы при обучении фонетике на начальном этапе

2.1. Моделирование работы языкового кружка в школе

Кружковая работа, являясь неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса в школе, выступает как обязательный компонент системы обучения иностранному языку как конкретному учебному предмету. Система в данном случае рассматривается как иерархическая совокупность, элементами которой являются цель, задачи, содержание, формы, направления деятельности, теснейшим образом связанные между собой и обеспечивающие результат.

«Отличительной особенностью содержания и форм внеклассной работы по языку по сравнению с обычными урочными занятиями является то, что все виды работы, входящие в эту систему, должны быть построены с учётом установления связи между знаниями, умениями и навыками, получаемыми учащимися на уроках, и жизнью, т.е. с учётом применения этих знаний, умений и навыков на практике. Естественно, что в более младших классах система внеклассных мероприятий по языку скорее совершенствует владение языком, нежели способствует непосредственному практическому применению знаний по языку, и, наоборот, в более старших классах практическое применение языка проявляется непосредственно в самом содержании и формах внеклассной работы

Кружок – наиболее гибкая форма внеклассной работы по иностранному языку. Работа в кружке может быть разнообразна как по содержанию, так и по форме»[27; с. 309].

В рамках методических рекомендаций по организации языкового кружка можно представить его модель как «некий образец, делающий доступным для изучения объект исследования» [52; с. 246].

Объектом моделирования выступает языковой кружок. Субъектом моделирования является сообщество учителей, учащихся, руководителей школы, участвующий в организации внеклассной работы.

В проектируемой модели кружковой работы следует исходить из целостности и преемственности учебной и внеклассной работы.

Прежде всего, необходимо определить цели работы языкового кружка на основе преемственных связей с учебной деятельностью.

Нужно иметь в виду, что в кружковой работе на первое место выступает реализация воспитательных и общеобразовательных целей с параллельным совершенствованием практических умений и навыков владения иностранным языком. Формулируя цель кружковой работы, следует помнить, что цель является предвосхищением результата деятельности.

Определяя задачи работы языкового кружка, нужно на первый план ставить личность обучающегося, так как урочные занятия являются необходимыми, но недостаточными для формирования личности учащегося.

В качестве основных принципов организации языкового кружка могут быть выделены, прежде всего, принципы целостности, доверия и поддержки.

Содержательное наполнение кружковой работы должно быть направлено на достижение конечного результата работы языкового кружка. Содержанием кружковой работы по иностранному языку является совместная деятельность учащихся и учителя – руководителя кружка, материал, отобранный учителем в воспитательных и образовательных целях.

Выбор форм организации кружковых занятий осуществляется с учётом интересов и склонностей учащихся, их возрастных особенностей: фонетические конкурсы чтецов, инсценирование сказок, песен, праздники и так далее.

Направление деятельности кружка определяется также с учётом интереса и возрастных особенностей учащихся: театральная, проектная, краеведческая и другие.

Критериями эффективности работы языкового кружка являются позитивные изменения у учащихся в отношении к учебному предмету «Иностранный язык», повышение интереса к иностранному языку, отсутствие всяческих психологических барьеров и комплексов, мешающих самовыражению учащихся, раскрытие индивидуальных способностей каждого ученика, ставшего членом кружка.

Предлагаемая модель как образец языкового кружка позволяет руководителю кружковой работы организовать внеклассную деятельность по иностранному языку как учебному предмету.

В следующем параграфе представлена программа работы языкового кружка, разработанная на основе описанной модели.

2.2. Организация и содержание работы языкового кружка при обучении фонетической стороне речи младших школьников

Языковой кружок является групповой формой внеклассной работы [50; с. 89]. Как показала практика, языковой кружок – эффективная форма работы при обучении произношению младших школьников. Такая форма внеклассной работы служит действенным средством в решении следующих задач:

- привитие интереса к предмету;
- расширение и углубление фонетических знаний, полученных на уроке;
- совершенствование практических навыков по предмету;
- развитие индивидуальных способностей учеников;
- развитие творческой активности, инициативы и самостоятельности [46; 87].

Методисты выделяют следующие требования к организации кружка:

- систематичность;
- связь со школьной учебной программой;
- соответствие возрастным особенностям учащихся [46; с. 87].

В рамках обобщения собственного опыта работы в «Основной общеобразовательной школе № 13» города Бийска представим программу кружка «В гостях у английских звуков».

Программа кружка была разработана с целью выявления влияния преимущественности учебной и кружковой работы на эффективность формирования фонетических навыков у учащихся второго класса.

Данная программа может быть использована в качестве методических рекомендаций по организации кружковой работы по иностранному языку в школе при обучении произношению на начальной ступени обучения.

Программа кружка «В гостях у английских звуков»

Составитель: Изотова Дарья Васильевна

МОУ «Основная общеобразовательная школа № 13»

2014-2015 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа способствует совершенствованию фонетических навыков учащихся по английскому языку, расширению и углублению знаний по фонетике, полученных в рамках урока.

Работа кружка, проводимая в условиях преемственности учебной и кружковой работы, позволит закрепить интерес детей к изучаемому предмету и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умение решать творческие задачи, а также активность, инициативу и самостоятельность. Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая их учебную мотивацию.

Творческая и проектная деятельность, игровые технологии, используемые в системе работы кружка, ориентированы на то, чтобы ученик в раскрепощённой психологической обстановке получил возможность проявить свои языковые способности. У младших школьников преобладает непроизвольный вид памяти. В связи с психологическими особенностями, младшие школьники легко и надолго запоминают то, что их интересует, поэтому наиболее эффективными формами проведения кружка будут инсценировки сказок, конкурсы песен, стихов, викторины, игры. Программа кружка рассчитана на 34 часа. Занятия 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель программы: совершенствование фонетических навыков учащихся на начинающем уровне и навыков прикладного использования английского языка, творческой активности, уважительного отношения к иностранному языку, людям, говорящим на этом языке, их культурным традициям на

основе использования стихов, песен аутентичного характера, игровых технологий и творческих заданий.

Задачи программы:

- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- совершенствовать интеллектуальные и познавательные способности младших школьников, а также их общеучебные умения;
- создать условия для ознакомления учащихся с детским фольклором страны изучаемого языка и доступными образцами английской художественной литературы.

Прогнозируемые результаты:

В итоге овладения предлагаемой программой учащиеся должны:

- четко произносить и различать все звуки и звукосочетания английского языка;
- владеть интонацией основных типов предложений;
- соблюдать долготу и краткость гласных;
- соблюдать правила произношения звонких и глухих согласных;
- соблюдать ударения в словах;
- выразительно читать вслух;
- уметь воспроизводить небольшие простые изученные произведения детского фольклора на английском языке.

Научно – методическое обеспечение:

1. Государственный образовательный стандарт;
2. Учебный план и учебные программы школы;
3. Книга для учителя английского языка;
4. Журнал «Иностранные языки в школе»;
5. Сборник песен для начальной школы «Пой и играй»;
6. УМК М.З. Биболевой.

Содержание программы

Месяц		Тема	Содержание занятия	Количество часов
2 четверть	Ноябрь	Организационное занятие	Организационное заседание кружка: определение целей и задач, установление правил кружка, составление плана работы кружка	1
		Hello, English!	Беседа об английских звуках: - какие звуки нам известны? - чем отличаются английские звуки от русских звуков? Разыгрывание приветственного диалога. Разучивание песни «Say hallo».	1
		Буквы и звуки	Выявление различий между буквами и звуками. Изучение алфавитной песни «The ABC» Сопоставление звуков и букв A, B, C, D, E, F, G [ei] [bi:] [si:] [di:] [i:] [ef] [dʒi:]	1
		В гостях у [w][ʃ][ʒ]	Знакомство со звуками: произношение, где	1

		присутствуют в алфавите, из каких букв получаются. Ролевая игра. Описание любимой игрушки.	
	Буквы и звуки	Повторение и дальнейшее изучение алфавитной песни. Сопоставление звуков и букв H, I, J, K, L, M, N, O, P [eitʃ], [aɪ], [dʒei], [keɪ], [ɛl], [ɛm], [ɛn], [əʊ], [pi:] Рассказать о семье.	1
	Буквы и звуки	Повторение алфавитной песни. Сопоставление звуков и букв Q, R, S, T, U, V, W, X, W, Z Разыгрывание диалога-знакомства, диалога в гостях, на концерте.	1
Декабрь	В гостях у сказки	Знакомство со сказкой «Cinderella», распределение ролей.	1
	Звуки вокруг нас	Знакомство с английской версией интерпретации окружающих звуков (swish-swish и т.д.). Обсуждение спортивных игр.	1
	В гостях у сказки	Разучивание ролей в сказке. Расспрос собеседника о том,	1

			что у него есть.	
		На улице гласных звуков	Беседа о гласных звуках: долгие и краткие звуки, дифтонги. Сопоставление букв и звуков в игре «Find the sound»	1
		В гостях у сказки	Репетиция сказки «Cinderella»	1
		Сказка «Cinderella»	Разыгрывание сказки «Cinderella».	1
		Рождество и Новый год	Разучивание песни «We wish you a merry Christmas». Диалог-приглашение к совместной деятельности.	1
		Рождество и Новый год	Разучивание песни «Jingle bells». Разговор о каникулах. Поздравление для друзей.	1
		Мероприятие «We wish you a merry Christmas and a happy New year!»	Исполнение песни «We wish you a merry Christmas» Викторина «Новогодние традиции Великобритании». Исполнение песни «Jingle bells».	1
3 четверть	Январь	Снова в гости к гласным звукам	Обсуждение каникул. Беседа о гласных звуках. Сопоставление звуков и букв. Ролевая игра.	1
		На улице согласных	Беседа о согласных звуках,	1

		звуков	сравнение русских и английских согласных. Глухие и звонкие согласные [t][d][p][b][f][v]	
		На улице согласных звуков	Звуки [l][m][n] Игра «Найди клад».	1
		На улице согласных звуков	Сопоставление букв и звуков. Тренировка произношения звонких звуков на конце слова. Ролевая игра.	1
		В гостях у сказки	Обсуждение любимого персонажа, чтение сказки на выбор.	1
		Весёлый язычок	Тренировка произношения межзубных звуков. Разучивание песни и танца «One two three».	1
	Февраль	Весёлые звуки	Песня «Rhyming name song». Повторение песни «The Abc».	1
		Проект «Моя семья»	Составление семейного альбома с описанием каждого родственника	1
		Наши согласные	Повторение изученных согласных. Игра «Быстро сопоставь буквы и звуки»	1
		День Святого Валентина	Подготовка к мероприятию «День святого Валентина»	1

		День Святого Валентина	Проведение мероприятия «День святого Валентина»	1
		Звуки букв Кк, Jj и Uu	Игра в слова с помощью словаря. Разучивание песен.	1
		Игра «Горячая картошка»	Игра с мячом на повторение звуков. Песня «Stamp your feet». Отгадывание загадок.	1
		Подготовка к мероприятию «Лучший алфавит»	Организационная беседа. Повторение пройденного. Игра «Угадай друга по описанию»	1
		Мероприятие «Лучший алфавит»	Групповая работа. Исполнение песни «The ABC»	1
	Март	Подготовка к мероприятию «День мам»	Разучивание стихотворений. Подготовка инсценировки.	1
		Мероприятие «День мам»	Инсценировка. Рассказ стихотворений. Распределение подарков.	1
		В зоопарке	Ролевая игра с имитацией голосов животных. Описание любимого животного.	1
		Итоговая игра «Я – англичанин»	Проведение конкурса.	1

Данная программа была составлена с учётом преемственности учебной и внеурочной деятельности. В ней были задействованы различные игровые формы учебной деятельности, способствующие улучшению мотивации учащихся и упрощению восприятия нового материала.

2.3. Организация и результаты опытно-экспериментальной работы по обучению английскому произношению на начальном этапе средствами языкового кружка

Экспериментальной базой исследования явилась «Основная общеобразовательная школа № 13» города Бийска. Для проведения эксперимента привлекались учащиеся второго класса: экспериментальная группа 11 человек, контрольная группа 10 человек.

Целью опытно-экспериментальной работы являлось выявление особенностей обучения произношению на начальном этапе средствами языкового кружка.

Опытно-экспериментальная работа включала следующие задачи:

- провести проверку сформированности фонетических навыков учащихся до начала эксперимента;
- провести анализ полученных результатов;
- организовать работу фонетического кружка;
- осуществить проверку сформированности фонетических навыков на конец эксперимента с последующим анализом результатов.

В ходе экспериментального исследования сочетались три типа эксперимента: констатирующий, формирующий и итоговый.

На констатирующем этапе (октябрь 2014 г.) был выявлен уровень сформированности фонетических навыков учащихся.

Формирующий этап (ноябрь-февраль 2014-2015 гг.) включал в себя работу над произношением учащихся экспериментальной группы средствами фонетического кружка. Учащиеся экспериментальной группы занимались в языковом фонетическом кружке с 1 ноября по 31 марта. Обучение произношению учащихся экспериментальной группы осуществлялось на основе преемственных связей урочной и кружковой работы. Учащиеся контрольной группы не занимались в кружке, их обучение произношению ограничивалось рамками урока.

На итоговом, обобщающем этапе (март, 2015 г.) проводилась обработка полученных результатов, был подведен итог проделанной экспериментальной работе.

В соответствии с целью были использованы следующие методы исследования: педагогическое наблюдение, анализ школьной документации, анализ экспериментальных данных.

Для определения уровня владения фонетическими навыками учащихся были выделены следующие критерии на основе требований ФГОС:

- чёткое произнесение и различение на слух всех звуков английского языка;
- соблюдение долготы и краткости гласных;
- соблюдение звонкости согласных в конце слов;
- слитное произношение служебных слов со знаменательными;
- соблюдение основных типов интонации английского языка;
- соблюдение ударения в словах;
- соблюдение ударения во фразе.

Для оценивания уровня сформированности фонетических навыков учащихся применялась следующая шкала:

Низкий уровень – 0-2 балла

Средний уровень – 3-5 баллов

Высокий уровень – 6-8 баллов

На начало эксперимента учащиеся экспериментальной группы показали следующие результаты:

Высокий – 2 человека (18%)

Средний – 4 человека (36%)

Низкий – 5 человек (46%)

Конкретные результаты даны в таблице 1.

Таблица 1

Уровень сформированности произносительных навыков на начало эксперимента. Экспериментальная группа

Ученики	Критерии							Итог
	1	2	3	4	5	6	7	
1. Агакишиева Ф.	+	-	-	-	-	+	-	2/7
2. Баграмян Л.	-	-	-	-	-	+	-	1/7
3. Байдина А.	+	+	+	+	-	+	+	6/7
4. Баскаков К.	+	+	-	-	-	+	-	3/7
5. Ганов К.	+	+	-	-	-	+	+	4/7
6. Неповинных И.	-	-	-	-	-	+	+	2/7
7. Полежаев А.	-	-	-	-	-	-	-	0/7
8. Семёнов С.	+	+	-	+	+	+	+	6/7
9. Фетисова А.	+	-	+	+	+	-	-	4/7
10. Цветкова В.	+	+	+	-	-	+	-	4/7
11. Щербинский Д.	+	+	-	-	-	-	-	2/7

Знак + означает достаточную сформированность навыка, знак – означает недостаточную сформированность навыка или его отсутствие. Дробные числа означают количество критериев, по которым был получен положительный результат.

46% учащихся показали низкий уровень сформированности фонетических навыков до начала работы кружка. Вся группа может быть оценена как слабо владеющая английской фонетикой.

В контрольной группе проверка показала следующие результаты в процентах:

Высокий – 0 человек (0%)

Средний – 3 человека (30%)

Низкий – 7 человек (70%)

Результаты проверки даны в таблице 2.

Контрольная группа показала результаты ниже, чем экспериментальная группа. Фонетические знания и умения учащихся контрольной группы ниже среднего, то есть, знания по фонетике почти отсутствуют.

Таблица 2

Уровень сформированности произносительных навыков на начало эксперимента. Контрольная группа

Ученики	Критерии							Итого
	1	2	3	4	5	6	7	
1. Асанов К.	-	-	+	+	-	-	-	2/7
2. Жданов Ю.	-	-	-	-	-	+	+	2/7
3. Мезенцев Т.	-	-	+	+	-	+	-	3/7
4. Полежаев С.	-	+	-	-	-	-	-	1/7
5. Симоненко В.	-	-	-	-	-	-	-	0/7
6. Фотиев П.	-	+	+	-	-	-	-	2/7
7. Крючкова М.	+	+	+	-	-	+	-	4/7
8. Месяцев Д.	-	-	-	-	-	+	-	1/7
9. Проскурин И.	-	+	-	-	-	+	-	2/7
10. Устименко Н.	+	+	+	-	-	-	+	4/7

На основании диагностики уровня сформированности фонетических навыков у учащихся обеих групп можно сделать вывод, что времени, отведённого на изучение английского языка во втором классе (2 часа в неделю) недостаточно для формирования фонетических навыков на должном уровне. Для этого необходимо было продолжить работу над произношением на фонетическом кружке.

В ходе формирующего этапа эксперимента в учебно-воспитательный процесс был внедрён экспериментальный языковой кружок «В гостях у

английских звуков». Занятия в кружке проходили в объёме двух часов в неделю с 1 ноября по 10 марта. Объём программы – 34 часа.

Цель программы – формирование у учащихся интереса к английскому языку, совершенствование фонетических навыков.

Задачи программы:

- систематизировать знания учащихся в области фонетики;
- совершенствовать произносительные навыки учащихся, сформированные на уроке;
- формировать у учащихся умение общаться на изучаемом языке с учётом их возможностей и потребностей.

Научно-методическим обеспечением программы явился ФГОС, учебная программа, а также дополнительная литература из занимательных книг и журналов «Иностранные языки в школе».

Содержание программы кружка было представлено в соответствии с темами, изучаемыми в рамках уроков. Занятия кружков проходили в форме ролевых игр, праздников, инсценированных сказок, стихов, песен, загадок, викторин. Итоговым занятием стала командная игра. Работа над произношением велась на протяжении пяти месяцев в условиях единства и преемственности учебной и кружковой работы.

Уровень сформированности фонетических навыков в контрольной и экспериментальной группах на завершающем этапе эксперимента выглядит следующим образом:

Экспериментальная группа:

Высокий уровень – 4 человек (36%)

Средний уровень - 6 человек (55%)

Низкий уровень – 1 человек (9%)

Проверка показала, что фонетические навыки участников экспериментальной группы значительно улучшились. Данные проверки занесены в таблицу 3.

Таблица 3

Уровень сформированности произносительных навыков на завершающем этапе эксперимента. Экспериментальная группа

Ученики	Критерии							Итог
	1	2	3	4	5	6	7	
1. Агакишиева Ф.	+	+	-	-	-	+	+	4/7
2. Баграмян Л.	+	-	+	-	-	+	+	4/7
3. Байдина А.	+	+	+	+	+	+	+	7/7
4. Баскаков К.	+	+	-	-	-	+	+	4/7
5. Ганов К.	+	+	-	+	+	+	+	6/7
6. Неповинных И.	+	-	-	+	-	+	+	4/7
7. Полежаев А.	-	+	-	-	-	-	+	2/7
8. Семёнов С.	+	+	+	+	+	+	+	7/7
9. Фетисова А.	+	+	+	+	+	-	+	6/7
10. Цветкова В.	+	+	+	+	+	+	+	7/7
11. Щербинский Д.	+	+	-	+	-	+	-	4/7

В контрольной группе результаты работы над произношением улучшились лишь в некоторой степени, так как работа велась только в рамках урока.

Высокий уровень – 1 человек (10%)

Средний уровень – 4 человек (40%)

Низкий уровень – 5 человек (50%)

Таблица 4

Уровень сформированности фонетических навыков на завершающем этапе эксперимента. Контрольная группа

Ученики	Критерии							Итог
	1	2	3	4	5	6	7	
1. Асанов К.	-	-	+	+	-	-	-	2/7
2. Жданов Ю.	+	+	-	-	-	+	+	4/7
3. Мезенцев Т.	-	-	+	+	-	+	-	3/7
4. Полежаев С.	-	+	-	-	-	-	+	2/7
5. Симоненко В.	-	-	-	-	-	-	-	0/7
6. Фотиев П.	-	+	+	-	-	-	-	2/7
7. Крючкова М.	+	+	+	+	+	+	+	7/7
8. Месяцев Д.	-	-	-	-	-	+	-	1/7
9. Проскурин И.	-	+	+	-	-	+	+	4/7
10. Устименко Н.	+	+	+		-		+	5/7

В сравнении с результатами на начало эксперимента отмечена следующая тенденция: в экспериментальной группе число учащихся с высоким уровнем сформированности фонетических навыков увеличилось на 2 человека (18%), со средним уровнем на 2 человека (18%), с низким уровнем уменьшилось на 4 человека (36%).

Таким образом, на основании полученных результатов можно утверждать, что преимущество урочной работы и кружковой в обучении произношению младших школьников позволяет сделать процесс обучения более эффективным и способствует улучшению уровня сформированности фонетических навыков.

Выводы по главе II

Во второй главе «Методические рекомендации по организации кружковой работы при обучении фонетике на начальном этапе» были даны рекомендации по моделированию языкового кружка, разработана примерная модель языкового кружка, а также была проведена экспериментальная работа по внедрению разработанного кружка в школе.

Кружковая работа выступает как обязательный компонент системы обучения иностранному языку. Учебная и внеурочная деятельность должны представлять собой систему и находиться в тесной взаимосвязи для получения наилучших результатов обучения. При создании кружка нельзя отступать от принципа преемственности учебной и внеурочной работы.

При проектировании модели кружка, прежде всего, следует определить цели работы кружка в зависимости от желаемого результата. Далее нужно определить задачи, сопутствующие достижению данных целей. При этом нужно ставить на первый план личность учащегося, так как кружок призван продолжить развитие его личности, не ограничиваясь лишь рамками урока.

Содержание работы кружка должно удовлетворять целям и предвосхищаемым результатам. Кружок является формой взаимодействия учителя и учащихся, при котором учитель отбирает наиболее подходящий материал в образовательных и воспитательных целях.

Кружок может считаться эффективным, если у учащихся повышается мотивация к изучению языка и обучению в целом, наблюдается снятие психологических барьеров, а также улучшаются результаты обучения.

С опорой на данную модель был разработан языковой кружок «В гостях у английских звуков», который может выступать в качестве методических рекомендаций для студентов педагогических ВУЗов и для учителей иностранного языка.

При составлении кружка особое внимание уделялось преемственности учебной и внеурочной деятельности, личности учащегося, возрастным

потребностям учащегося. Использовались различные материалы занимательного характера, были разработаны мероприятия, викторины, конкурсы и так далее.

Задачами языкового кружка стали: привитие интереса к предмету; расширение и углубление фонетических знаний, полученных на уроке; совершенствование практических навыков по предмету; развитие индивидуальных способностей учеников; развитие творческой активности, инициативы, самостоятельности.

В итоге освоения программы учащиеся должны различать и уметь произносить все звуки английского языка, не оглушать звонкие согласные в конце слов, не смягчать согласные перед гласными, правильно ставить ударения в слове и фразе, знать основные интонации английского языка, а также выразительно читать и воспроизводить небольшие произведения английского фольклора.

В ходе эксперимента по внедрению кружка учащиеся были разделены на две группы: контрольную и экспериментальную. Экспериментальная группа занималась в кружке, а контрольная только на уроках английского языка.

Были сопоставлены результаты до начала эксперимента и после его завершения. Статистические данные показали, что кружковая работа способствовала лучшему усвоению информации по фонетике и совершенствованию произносительных навыков, а знаний, получаемых в ходе урока, недостаточно для того, чтобы удовлетворять требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

Заключение

В данной дипломной работе были рассмотрены особенности обучения произношению на начальном этапе средствами языкового кружка. Проведённое в данной работе исследования показали, что внедрение языкового кружка, основанное на принципе преемственности учебной и внеурочной деятельности, является эффективным средством обучения фонетике иностранного языка.

Целью данного исследования было изучение литературы по проблеме исследования и выявление особенностей обучения произношению на начальном этапе средствами языкового кружка. Для достижения цели были выполнены сопутствующие ей задачи.

Был изучен теоретический материал по теме данного исследования. Информационной базой исследования послужили работы таких отечественных учёных как И.Л. Бим, В.А. Васильев, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, А.И. Домашнев, Б.Ф. Корндорф, М.В. Ляховицкий, Р.К. Миньяр-Белоручев, А.А. Миролубов, Е.И. Пассов, Е.Н.Соловов, С.Ф. Шатилов и зарубежных Jeremy Harmer и Penny Ur.

В первой главе исследования были рассмотрены понятия «фонетика» и «произношение». Вслед за Е.Н. Солововой в данной работе фонетика понимается как «звуковой строй языка, совокупность всех звуковых средств, которые составляют его материальную сторону (звуки, звукосочетания, ударение, ритм, мелодика, интонация, паузы)». Произношение делится на орфоэпическое и аппроксимированное, в зависимости от наличия или отсутствия фонологических ошибок.

Также в первой главе были определены цели и содержание обучения произношению младших школьников. В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом целью обучения произношению является овладение учащимися слухо-произносительной стороной говорения и чтения, что предполагает умение слушать и слышать

иноязычную речь; развитие фонематического слуха; навыки произношения; развитие внутренней речи. Задачи обучения произношению: формирование слухо-произносительных навыков и формирование ритмико-интонационных навыков.

Обучение произношению строится на определённых принципах и с использованием определённых подходов. Дифференцированный, имитативный и аналитико-имитативный подходы являются эффективными при обучении на начальном этапе.

Далее была рассмотрена преемственность учебной деятельности на уроке и кружковой работы в обучении произношению младших школьников. В первой главе была изучена теоретическая часть по данной проблеме, во второй главе экспериментальным путём была доказана эффективность принципа преемственности учебной и кружковой работы. Было доказано, что преемственность учебной и кружковой работы позволяет продолжить в рамках кружка изучение тем, которым не уделяется достаточно внимания на уроке из-за его временных ограничений. Принцип преемственности учебной и кружковой работы является главной особенностью обучения иноязычному произношению на начальном этапе средствами языкового кружка.

Исходя из принципа преемственности учебной и внеклассной работы, по определённой модели, была разработана экспериментальная программа кружка «В гостях у английских звуков». Данная программа может быть использована в качестве методических рекомендаций преподавателям иностранных языков и студентам-практикантам. Кружок был внедрён во втором классе. Класс разделился на контрольную и экспериментальную группу. Экспериментальная группа занималась в кружке, а контрольная группа получала знания только в течение урока.

Уровень сформированности произносительных навыков учащихся был проверен на констатирующем этапе, а затем на заключительном. Статистика показала, что произносительные навыки тех учащихся, которые занимались в разработанном языковом кружке, значительно улучшились по сравнению с

произносительными навыками контрольной группы, которая в кружке не занималась. Преимущество учебной и внеурочной деятельности, а также более широкое использование материалов занимательного характера, увлекательных игр, подходящих для младшего школьного возраста позволили улучшить качество знаний, получаемых учащимися.

Таким образом, была доказана гипотеза данного исследования: в условиях преимущества учебной и кружковой работы повышается эффективность обучения произношению. Повышенная мотивация к изучению иностранного языка также способствует улучшению усвоения знаний.

Список используемой литературы

1. *Артемов, В.А.* Психология обучения иностранным языкам [Текст]/ В.А. Артемов. – М.: Просвещение, 1969. – 279 с.
2. *Азимов Э.Г.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
3. *Бабинская, П.К.* Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский: учебное пособие для вузов [Текст] / П.К. Бабинская – 3-е изд., доп. и перераб. – Минск: ТетраСистемс, 2005. – 285 с.
4. *Бачурина, Е.М.* Связь урочной и внеурочной работы [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http:// festival.1september.ru/articles/506238/](http://festival.1september.ru/articles/506238/)
5. *Беляев Б.В.* Очерки по психологии обучения иностранным языкам. Пособие для преподавателей и студентов[Текст]/ Б.В. Беляев М.: Просвещение, 1965. -227 с.
6. *Биболетова М.З.* Английский с удовольствием / Enjoy English 2 класс [Текст] / М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанева. – Обнинск: Издательство «Титул», 2008. – 128 с.
7. *Биболетова М.З.* Программа курса английского языка к УМК Английский с удовольствием / Enjoy English для 2-11 классов образовательных учреждений. – Обнинск: Титул, 2008. – 56 с.
8. *Бим И.Л.* Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. Проблемы и перспективы / И.Л. Бим. – М.: Просвещение, 1988. – 255 с.
9. *Васильев, В.А.* Обучение английскому произношению в средней школе [Текст]: пособие для учителей/ В.А. Васильев. – М.: Просвещение, 1979. – 144 с.
10. *Веренинова Ж.Б.* Обучение английскому произношению с опорой на специфику фонетических баз изучаемого и родного языков [Текст] / Ж.Б. Веренинова // Иностранные языки в школе. – 1994. № 5 – С. 10-16.
11. *Выготский, Л.С.* Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 480 с.

12. *Гальскова Н.Д.* Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя [Текст] / Н.Д. Гальскова. – М: АРКТИ, 2000. – 165 с.
13. *Гальскова Н.Д.* Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 336 с.
14. *Гез, Н.И.* Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст]/ Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов. – М.: Высшая школа, 1982. – 373 с.
15. Госстандарт по иностранным языкам для начальной школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа [http:// www.gov.edu.ru](http://www.gov.edu.ru)
16. *Долганина В.В.* Фонетический курс «Путешествие в волшебную страну английских звуков [Электронный ресурс] / В.В. Долганина. – Режим доступа <http://www.teacher-and-english.ru>
17. *Домашнев, А.И.* Методика преподавания немецкого языка в педагогическом вузе [Текст] / И.А. Домашнев.-М.: Просвещение, 1983.- 189 с.
18. *Дубровин А.И.* Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях [Текст] / А.И. Дубровин, худож. В.И. Тильман. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1995. – 349 с.
19. *Ефремова, Н.В.* Единство и преемственность курсов дидактики и методики преподавания иностранного языка [Текст] / Н.В. Ефремова // Единство и преемственность в преподавании психолого-педагогических дисциплин: межвузовский сборник. – Барнаул : БГПИ, 1985. – С. 58-73
20. *Ефремова, Н.В.* Соотношение ретроспективной и перспективной преемственности в учебной и внеклассной работе с учащимися [Текст] / Н.В. Ефремова // Преемственность учебной и внеклассной работы со школьниками: межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. В.Э. Тамарин. – Барнаул: Изд-во БГПИ, 1982. – С. 49-61

21. *Зимняя И. А.* Психология обучения иностранным языкам в школе [Текст] / И. А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
22. *Зырянова, Е.В.* Оптимизация процесса обучения английскому языку на основе комплексного использования дополнительных материалов [Текст] / Е.В. Зырянова, О.Н. Игна// Проблемы модернизации общего и профессионального образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Томск 2-3 марта 2006 г.) в 2 т. Т. 1. – Томск: Издательство Томского педагогического университета, 2006. – С. 312-315
23. *Калечиц, Т.Н.* Внеклассная и внешкольная работа с учащимися [Текст] / Т.Н. Калечиц. – М.: Просвещение, 1980. – 261с.
24. *Кашина Е.Г.* Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка: учебное пособие для студентов филологических факультетов университетов [Текст] / Е.Г. Кашина; отв. ред. А.С. Гринштейн. – Самара: Издательство «Универс-групп», 2006. – 75 с.
25. *Климентенко, А.Д.* Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе [Текст]: А.Д. Климентенко, А.А. Миролубов. – М.: Педагогика, 1981. – 451 с.
26. *Колкер Я.М.* Практическая методика обучения иностранному языку: Учеб. пособие [Текст] / Я.М. Колкер, Е.С Устинова, Т.М. Еналиева. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. -264 с.
27. *Корндорф Б.Ф.* Методика преподавания английского языка [Текст] / Б.Ф. Корндорф. – М.: Издательство «Учпедгиз», 1958. – 328 с.
28. *Коряковцева Н. Ф.* Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии : учеб. пособие для студ. лингв. фак. высш. уч. Заведений [Текст] / Н.Ф. Коряковцева. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. -192 с.
29. *Леонтьев, А.А.* Общая методика обучения иностранным языкам [Текст]/ А.А. Леонтьев. – М.: Русский язык, 1991. – 360 с.
30. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе [Текст]: учебное пособие для студентов

- педагогических колледжей / Под ред. В.М. Филатова. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 412 с.
31. *Миньяр-Белоручев, Р.К.* Методика обучения французскому языку [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических институтов/ Р.К. Миньяр-Белоручев. – М.: Просвещение, 1988. - 288 с.
32. *Миньяр-Белоручев, Р.К.* Методический словарь [Текст]: Толковый словарь терминов методики обучения языкам/ Р.К. Миньяр-Белоручев. – М.: Стелла, 1996. – 144 с.
33. *Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе* [Текст] / Под ред. А.А. Миролубова, И.В. Рахмановой, В.С. Цетлин. – М.: Просвещение, 1967. – 504 с.
34. *Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия* [Текст] / сост. А.А. Леонтьев. М.: Рус. яз., 1991. – 360 с.
35. *Павлова С.В.* Хорошее произношение – больше, чем произношение [Текст] / С. В. Павлова, В.В. Бужинский // Коммуникативная методика. – 2004. - №6. – С. 10-13.
36. *Пассов, Е.И.* Урок иностранного языка [Текст]/ Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Ростов н/Д: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.
37. *Пассов, Е.И.* Цели обучения иностранному языку [Текст]: учебное пособие / Е.И. Пассов – Москва, 2002. – 185 с.
38. *Педагогический словарь* [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др.; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 371 с.
39. *Пой и играй: сборник песен для начальной школы* [Текст]. – Обнинск: Титул, 1997 – 64 с.
40. *Полат, Е.С.* Метод проекта на уроке иностранного языка [Текст] / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. - №2. – С. 65-71.

41. *Рогова Г.В.* Методика обучения иностранному языку на начальном этапе в средней школе: Пособие для учителя [Текст] / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
42. *Рогова, Г.В.* Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст]/ Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова – М.: Просвещение, 1991г. – 278 с.
43. *Салистра, В. А.* Методика обучения немецкому языку в средней школе [Текст] / В. А. Салистра. – М.: Учпедгиз, 1975. – 177 с.
44. *Соловова, Е. Н.* Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей [Текст] / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.
45. *Соловова, Е.Н.* Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс [Текст]: пособие для студентов пед. вузов и учителей/ Е.Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 272 с.
46. *Ушаков, Н.Н.* Кружковая работа по изучению иностранного языка [Текст] / Н.Н. Ушаков . – М.: Просвещение, 1979. – 371с.
47. Формирование произносительных навыков [Текст]: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж, 2002. – 180 с.
48. *Харламов И.Ф.* Педагогика: Учеб.пособие. – 3-е изд., перераб. и доп [Текст] / И.Ф. Харламов. – М.: Юристъ, 1997. – 512 с.
49. *Царик, Л.В.* Специфика организации внеурочной работы по иностранному языку с детьми младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/514282/>
50. *Шатилов, С. Ф.* Методика обучения немецкому языку в средней школе [Текст]: монография / С. Ф. Шатилов. – М.: Просвещение, 1986. – 223 с.
51. *Шепелева, В.И.* Принципы организации внеклассной работы [Текст] / В.И. Шепелева. – М.: Высшая школа, 1991. – 170 с.
52. *Штофф, В.А.* Моделирование и философия [Текст]/ В.А. Штофф. – Сп.: Наука, 1966. – 304 с.

53. *Щукин, А.Н.* Обучение иностранным языкам [Текст]: Теория и практика / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2007. – 480 с.
54. *Якушина, Л.З.* Связь урока и внеурочной работы по иностранному языку [Текст] / Л.З. Якушина. – М.: Высшая школа, 1990. – 132 с.
55. *Harmer, Jeremy* The Practice of English Language Teaching [Текст] |Jeremy Harmer/ - New ed. Longman Handbook for Language Teacher, 2000. – 296 p.
56. *Millrood, R.P.* Theory of Language Teaching. Vol. 2. Language Didactics [Электронный ресурс] / R. P. Milrood. – Tambov, 2003. – Режим доступа: <http://www.elc.freehomepage.com>.
57. *Riddles for Kids, Funny Poems and Poetry for Kids, Poems and Poetry for Children* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.poetry4kids.wordpress.com>.
58. *Riddles* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.englishtips.org/index>.
59. *Ur, Penny.* A Course in Language Teaching [Текст] / Penny Ur. – CUP (Cambridge University Press), 1996. - 389 p.