

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Обучение младших школьников проектной деятельности на уроках технологии

Выпускная квалификационная работа

Допустить к защите

Богомолу Т.С.

Зав. кафедрой ППДиНО

_____ М.В. Папина

« ____ » _____ 2016 г.

Выполнила студентка

6 курса П-ZMHO101 группы

Богомолу

Татьяна Сергеевна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

Зотова Татьяна Николаевна

(подпись)

Оценка _____

« ____ » _____ 2016 г.

Подпись _____ О.Н.

Викарчук

(Председатель ГАК)

Бийск 2016

Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы проектной деятельности младших школьников на уроках технологии	7
1.1. Сущность понятия «проектная деятельность»	7
1.2. Педагогические условия реализации проектной деятельности младших школьников на уроках технологии.....	11
1.3. Обобщение опыта учителей по проектной деятельности младших школьников на уроках технологии.....	15
Глава II. Опытная работа по реализации проектной деятельности младших школьников на уроках технологии.....	24
2.1. Содержание и методики опытной работы.....	24
2.2. Реализация проектов младших школьников.....	25
2.3. Анализ результатов опытной работы.....	30
Заключение.....	40
Список литературы.....	42
Приложения.....	47

Введение

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) приоритетом становится формирование у младших школьников умения учиться, создание условий для реализации потенциальных возможностей учащихся, обеспечивающих их личностный рост. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность.

Обучение проектной деятельности в образовательном процессе рассматривается во многих исследованиях. Основные идеи деятельностного подхода в обучении раскрывают Дж. Хендерсон, А.М. Новиков, А.В. Хуторской и А.Э.Симановский, А.Н. Сергеев, А.И. Савенков и др. Методологии проектирования педагогической деятельности посвящены работы В.В. Белич, В.И. Загвязинский, Л.М. Кустова и др. Проектированием педагогических систем и технологий занимались В.П. Беспалько, Г.П. Щедровицкий, М.М. Поташник, Е.В. Евплова, Н.В.Матяш, В.И. Загвязинский, Т.С. Комарова, М.М. Поташник, И.С. Якиманская и др. Изучение проектной деятельности с точки зрения интеграции исследовали А.В. Никитина, М.Б. Зуйкова, Л.С. Киселева, Т.С. Лагода и др.

Вместе с тем следует отметить, что в настоящее время практические пути реализации проектной деятельности младших школьников на уроках технологии изучена недостаточно. В связи с этим обостряется противоречие между необходимостью осуществления проектной деятельности младших школьников и недостаточной разработанностью данного вопроса в на практике.

Это обусловило актуальность исследования и определило его проблему, которая заключается в реализации необходимости проектной деятельности младшими школьниками на уроках технологии.

Исходя из актуальности проблемы, была определена **тема исследования** «Обучение младших школьников проектной деятельности на уроках технологии».

Цель исследования: выявление педагогических условий обучения младших школьников проектной деятельности на уроках технологии.

Объект исследования: преподавание технологии в начальных классах.

Предмет исследования: проектная деятельность младших школьников.

Гипотеза исследования: обучение младших школьников проектной деятельности на уроках технологии будет реализовано при соблюдении следующих педагогических условий:

- знакомство с логикой проектной деятельности;
- создание атмосферы творчества и сотрудничества в процессе реализации проектов;
- разнообразие проектов по содержанию и видам.

Проблема, цель и гипотеза исследования обусловили решение следующих задач:

1. Раскрыть понятие проектной деятельности.
2. Выявить педагогические условия реализации проектной деятельности младших школьников.
3. Провести опытную работу по реализации проектной деятельности младших школьников на уроках технологии.

Для решения поставленных в исследовании задач были использованы следующие методы: теоретический анализ методической, психолого-педагогической литературы по данной проблеме; эмпирические методы: наблюдение за деятельностью учителей и учащихся; методы опроса (анкетирование и беседы с учителями, учащимися начальных классов); методы математической обработки данных.

Исследование проводилось в несколько этапов.

На первом этапе (поисково-теоретическом: сентябрь-ноябрь 2015 г.) изучалась философская, психолого-педагогическая, учебно-методическая литература, проводилось наблюдение за деятельностью учителей и учащихся начальных классов, что позволило изучить современное состояние проблемы исследования и сформировать цель, задачи и гипотезу исследования.

На втором этапе (опытном: январь-март 2016 г.) разрабатывалась и осуществлялась апробация исследования, проводились беседы, анкеты с педагогами и учащимися, внедрялась серия проектов по технологии, печатались статьи.

На третьем (заключительно-обобщающем: апрель-май 2016 г.) проводилась систематизация данных, полученных в ходе опытной работы, формулировались основные выводы, рекомендации, осуществлялось литературное оформление исследования.

Практическая значимость исследования состоит в том, что теоретические положения и выводы, разработанные в ходе исследования, доведены до конкретных методических рекомендаций. Выявлены педагогические условия обучения младших школьников проектной деятельности на уроках технологии. Результаты исследования могут быть использованы при реализации проектной деятельности учащихся на уроках технологии.

Опытной базой исследования является Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верх-Ануйская общеобразовательная средняя (полная) школа» Быстроистокского района Алтайского края. Всего на различных этапах исследования участвовало 60 человек.

Содержание исследования отражено в 2 публикациях автора. Структура выпускной квалификационной работы отражает логику, содержание и результаты исследования. Работа состоит из двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении обоснована актуальность темы, степень ее разработанности, выявлено противоречие, сформулированы проблема, цель, объект, предмет и задачи исследования, выдвинута гипотеза, охарактеризованы методы и этапы исследования, определена практическая значимость.

В первой главе «Теоретические основы проектной деятельности младших школьников на уроках технологии» раскрыта сущность понятия «проектная деятельность», определено состояние проблемы исследования в теории и практике, проведен анализ практического опыта по реализации проектной деятельности младшими школьниками на уроках технологии.

Во второй главе «Опытная работа по исследованию проектной деятельности младших школьников на уроках технологии» описаны организация и методика опытной работы, проведен анализ результатов исследования, проведен комплекс занятий с целью выявления педагогических условий реализации проектной деятельности младших школьников.

В заключении подведены итоги исследования, сформулированы выводы, намечены перспективы дальнейшего изучения темы.

Библиографический список состоит из 50 наименований.

В приложении содержатся материалы опытной работы.

Глава I. Теоретические основы самореализации младших школьников в проектной деятельности

1.1. Сущность проектной деятельности

Анализируя понятие «проектная деятельность» оказалось, что в современной литературе по педагогике и психологии понятия «проектная деятельность» и «исследовательская деятельность», «исследовательские методы обучения» и «метод проектов» часто используются как синонимичные, а исследовательское обучение отождествляется с обучением по методу проектов.

Отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование не предполагает создание какого – либо продукта, объекта, даже его модели или прототипа. Исследование – процесс поиска неизвестного, поиска новых знаний.

Проектирование и исследование – разные по направленности, смыслу и содержанию виды деятельности. Первым, кто увидел эту разницу, был психолог Дж. Хендерсон [49], специализирующийся в области исследовательского поведения и обучения детей. Он рассматривал применительно к образованию понятия «свободное исследование» и «проблемное исследование». Свободное исследование – это исследование, не предполагающее достижение определенного заранее результата, представленного в виде какой – либо практической задачи. Вероятностное, гипотетическое предположение как прогнозирование возможного результата частично выводит исследователя из поля бескорыстного поиска истины, в значительной степени приближая его деятельность к поиску заранее известного, предсказуемого – к проектированию

А.И. Савенков [40] считает предложенное Дж. Хендерсоном понятие «проблемное исследование» как один из аналогов проектирования. «Проблемное исследование» радикально отличается от «свободного

исследования» тем, что предполагает решение какой – то ясно поставленной в самом начале проблемы.

А.В. Хуторской[35] и А.Э. Симановский [43], обозначают проектирование как целенаправленную деятельность по нахождению решения проблем и осуществлению изменений в окружающей среде (естественной или искусственной). Проектирование предполагает наличие проблемы, которая носит практический характер и разрешается в процессе организации различных видов деятельности [32].

Т.С.Комарова [18], Н.В. Матяш [24] проектную деятельность понимают как личностно-ориентированную технологию, способ организации самостоятельной деятельности обучающихся, направленный на решение задачи учебного предмета, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики [11].

А.В. Никитина [27]утверждает, что проектная деятельность логически включает в себя мотивирующие факторы (поисковую активность) в ситуации неопределенности. Однако наличием самого факта поисковой активности проектная деятельность не может исчерпываться, она имеет определенную структуру, предполагающую на наш взгляд следующие компоненты:

- оценка ситуации, прогнозирование (построение гипотез);
- моделирование действий;
- реализация предполагаемых действий, коррекция исследовательского поведения;
- анализ получаемых результатов.

Анализируя известных педагогов-психологов можно выделить, что целью проектной деятельности младших школьников является понимание и применение знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе).

Задачи проектной деятельности:

1. Обучение планированию (ученик должен представлять четко цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, сконцентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);

2. Формирование навыков сбора и обработки материалов и другой информации, (ученик должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);

3. Умение анализировать (креативность и критическое мышление);

4. Умение составлять письменный отчет (ученик должен уметь составлять план работы, четко представлять информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);

5. Формировать позитивное отношение к работе (ученик должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Принципы организации проектной деятельности:

Проект должен быть посильным для выполнения;

Создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку и т.д.);

Вести подготовку младших школьников к выполнению проектов (проведение специальной ориентации для того, чтобы у учащихся было время для выбора темы проекта, на этом этапе можно привлекать учащихся имеющих опыт проектной деятельности);

Обеспечить руководство проектом со стороны учителя - обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение листа наблюдения, в котором учащийся осуществляет соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений - рефлексия. Лист должен помочь учащемуся при составлении отчета в том случае, если проект не представляет собой письменную работу. Учащийся прибегает к помощи листа наблюдений во время собеседований с руководителем проекта [11].

В том случае, если проект групповой каждый учащийся должен четко представлять свой вклад в выполнение проекта. Каждый участник проекта получает индивидуальную оценку [27].

Обязательная презентация результатов работы - защита.

Учителя начальной школы испытывают трудности в осознании новых целей обучения, отсюда слабая ориентировка в широком арсенале учебных средств, неумение работать в нестандартной ситуации.

Следовательно, более актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения, то есть "то, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно" [12].

Организация проектной деятельности позволяет решить эту задачу, но требует более серьёзного осмысления и соблюдение определённых этапов в деятельности:

1. Формирование учебных универсальных действий (ЗУНы + развитие широких познавательных интересов, инициативы любознательности);
2. Постановка и решение учебных задач (поиск и решение, конкретизация решенной поставленной учебной задачи);
3. Алгоритм решения учебных задач (система действий направленных на поиск лучшего пути для достижения результата в виде реального продукта);
4. Отработка технологий создания и реализации проектных задач;
5. Формирование учебного сообщества класса.

Необходимо построить образовательный процесс так, чтобы ученик сохранил физическое и духовное здоровье, укрепил веру в свои силы, сформировал симпатию к окружающим людям, проявил интерес к содержанию школьной жизни [21].

Действия, которые помогут в преодолении объективных и субъективных трудностей участников образовательного процесса по организации проектной деятельности младшего школьника:

Учет возрастных особенностей младшего школьника, использование теории деятельности.

Ритмичность и цикличность (фазы) образовательного процесса (годовой цикл-проектирование совместной и индивидуальной деятельности).

Использование дополнительных средств вовлечения детей в содержание через проектирование и решение проектных задач.

Моделирование проектных задач позволяющее организовывать разновозрастное общение и групповое взаимодействие [13].

Проектная деятельность в начальной школе это проектные задачи, вокруг которых может развернуться вся работа, связанная как с новым подходом к качеству первого этапа школьного образования, так и с подготовкой к следующему шагу - к подростковой школе. Проектные задачи могут дать образовательные результаты только в системно - деятельностной технологии, которая требует изменений и в содержании образования (переход на задачный принцип построения учебного процесса, ориентированность на освоение предметных способов действий и формирование УУД) и в организации образовательного процесса. Следует переход на динамическое расписание и введение коллективных (групповых, парных форм работ учащихся), принципиально новая система оценивания [23].

1.2 Педагогические условия реализации проектной деятельности младших школьников на уроках технологии

Проектная деятельность младших школьников представляет собой деятельность, в процессе которой дети приобретают опыт жизнедеятельности по средствам планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. Используя проектную деятельность,

педагог может реализовывать ряд педагогических принципов при взаимодействии ребенка с окружающим миром: мотивацию, сотрудничество детей и взрослых, самостоятельность, с учетом возрастным и индивидуальным особенностям, осуществлять деятельностный подход, отражать субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе [23].

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста:

- темы детских работ выбираются из содержания учебных предметов или близкие к ним;

- проблема проекта или исследования должна быть в области познавательных интересов ребёнка и находиться в зоне ближайшего развития;

- длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1-2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками;

- важно при этом ставить вместе с детьми и учебные цели по овладению приемами проектирования и исследования как общеучебными умениями;

- целесообразно в процессе работы над темой включать экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции, работу с различными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную презентацию (с приглашением старших ребят, родителей, коллег педагогов и руководителей) [27].

Для учащегося проектная деятельность - проект, в котором у него есть возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал или само реализоваться. Это деятельность, в которой можно проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, принести пользу, показать достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит практический

характер, и значим для каждого. А для учителя проект - это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность [46].

Проекты в начальных классах – это сложно, проблематично, так как дети ещё слишком малы для проектирования. И для успешной реализации проектной деятельности необходимо придерживаться определенных педагогических условий [50].

Педагогические условия — это процесс, влияющий на развитие личности, представляющий собой совокупность внешних факторов (обстоятельств, обстановки) с единством внутренних сущностей и явлений. ()

Во многих научных трудах условия нередко делят по разным обоснованиям на необходимые, возможные, допустимые, внешние и внутренние. Зачастую к внешним условиям относят: организацию разнообразной, творческой деятельности детей, воспитание отношений в коллективе, личного опыта и т.д. К внутренним условиям – психо-созидательные потребности личности. То есть, внешние факторы определяют характер деятельности и отношений, а внутренние стимулируют активность учащихся[41].

Задача педагога и состоит в том, чтобы эту активность вовлекать во все виды творческой деятельности, исходя из реальных возможностей младшего школьника, поскольку процесс обучения всегда происходит в деятельности[46].

На основе изучения психолого-педагогической и методической литературы можно выделить педагогические условия, способствующие успешной реализации проектной деятельности:

1. Создание атмосферы доброжелательности на уроках. С первых дней в классе надо стараться создавать такую обстановку, в которой дети смогут научиться выражать свои мысли. Вопросы «почему?», «для чего?» должны звучать на каждом уроке. Давать такие задания на уроке, при помощи которых дети, играя в учителя и ученика научиться оценивать и обосновывать свою оценку. Если ребенок чувствует дружескую обстановку со стороны окружающих его людей, то его эмоции будут направлены только на совершаемую им деятельность. А значит, его работы будут аккуратными и более творческими[14].

2. Формирование положительного отношения учащегося к творческой самореализации.

3. Формирование умений самореализации в ходе творческой работы.

4. Овладение учащимися умениями само реализоваться.

5. Создание педагогом ситуации само оценивания.

6. Содержание занятий должно стимулировать эмоциональное отношение детей. Только будучи заинтересованным, ребенок начинает эмоционально выразить свое отношение ко всему окружающему. Необходимо выбирать такое содержание уроков, которое стимулировало бы эмоциональное отношение детей[2].

Следовательно, если в процессе обучения проектной деятельности младших школьников на уроках технологии будут соблюдены все педагогические условия, то как результат младший школьник — целеустремленная, творческая личность, способная раскрыть свой творческий потенциал, само реализоваться, умеющая оценивать свои и чужие поступки.

1.3 Обобщение опыта учителей по теме проектная деятельность младших школьников на уроках технологии

В процессе исследования был изучен опыт учителей Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Верх-Ануйская

общеобразовательная средняя (полная) школа», Быстроистокского района, Алтайского края, где учителя начальной школы, активно внедряют проектную деятельность, как в учебную, так и внеурочную деятельность.

Под проектной деятельностью педагоги школы понимают способ организации познавательно – трудовой деятельности учащихся с целью решения проблем, связанных с проектированием, созданием и изготовлением реального продукта (результата деятельности) [35]. Другими словами для них проектная деятельность - способ обучения, который можно охарактеризовать, как обучение через делание, когда учащийся сам, непосредственным образом включен в активный познавательный процесс:

- самостоятельно формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации;

- планирует варианты решения проблемы;

- делает выводы;

- анализирует свою деятельность, формируя новое знание и приобретая новый учебный и жизненный опыт. А значит, эта деятельность позволяет развивать и формировать творческую личность.

Проектная деятельность позволяет учащимся самостоятельно действовать, так считает педагог Салмина Н.Б. Роль же учителя — направляющая, координирует действия.

Из беседы с учителем Десятовой Н.А. было выявлено для нее проектная деятельность – это дидактический инструмент, который создаёт уникальные предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности учащегося в постижении нового, стимулируя его любознательность и тягу к непознанному.

Моор Т.Н. пояснила, что занятия над проектом отличаются тем, что ребенку предлагается задание не учебного характера, а в форме игровой деятельности, где ученик сам оценивает свои успехи, что создает

положительный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания

На основании календарно-тематического планирования по курсу «Технология», педагоги школы разработали список тем, на которые могут ориентироваться младшие школьники 2-3 классов при осуществлении проектной деятельности по курсу:

Панно «Осенний букет»

Сувенир в подарок.

«Книжка-малышка»

Рамка для фотографий

Оригами.

История поздравительной открытки.

История мягкой игрушки

Поделки из овощей

Поделки из еловых шишек.

Салфетка

Что можно сделать из теста?

Поделки из бросового материала

В организации проектной деятельности педагоги школы выделяют следующие этапы:

1. Поисково-исследовательский этап: на котором происходит поиск и анализ проблемы (темы проекта); постановка целей и задач; сбор, изучение и обработка информации по теме проекта; планирование проектной деятельности; выбор средств и методов для реализации поставленных целей и задач.

2. Технологический этап: он предусматривает выполнение запланированных действий (практическая реализация проекта); оформление результатов выполняемого проекта в виде образовательного продукта.

3. Результативный этап: где происходит защита проекта и подведение итогов выполнения проекта (рефлексия, самоанализ итогов выполнения проекта).

Классификация проектов учащихся:

1. Практико-ориентированный проект направлен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Проекты отличаются четко обозначенным с самого начала результатом деятельности его участников.

2. Исследовательский проект напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.

3. Информационный проект - сбор информации о каком-либо объекте, предмете или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории.

4. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

5. Ролевой проект- роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью создания новых социальных или деловых отношений через игровые ситуации. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

Отсюда следует, что проектная деятельность младших школьников - это личностно-значимая, творческая деятельность, которая предусматривает переход детей в разряд ее субъектов, обеспечивает психологические условия процесса их интериоризации и направлена на овладение учащимися

приемами самостоятельного достижения цели деятельности, развитие личностно значимых качеств в процессе выполнения учебного проекта и активизирует у них процесс самореализации.

Методические объединения учителей начальной школы МБОУ «Верх-Ануйская общеобразовательная средняя (полная) школа» разработали и внедряют, для себя определенную последовательность работы над проектом.

Таблица 1

Последовательность работы над проектом

Стадия работы над проектом	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Подготовка	Определение темы и целей проекта, его исходного положения. Подбор рабочей группы	Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся.

Планирование	<p>а)Определение источников необходимой информации.</p> <p>б)Определение способов сбора и анализа информации.</p> <p>в)Определение способа представления результатов (формы проекта</p>	<p>Формируют задачи проекта.</p> <p>Вырабатывают план действий.</p> <p>Выбирают и обосновывают свои критерии успеха проектной деятельности.</p>	<p>Предлагает идеи, высказывает предположения.</p> <p>Наблюдает за работой учащихся.</p>
	<p>г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.</p> <p>д) Распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы</p>		

Исследование	<p>1.Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.)</p> <p>2.Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.</p> <p>3.Выбор оптимального варианта хода проекта.</p> <p>4.Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта</p>	<p>и Поэтапно выполняют задачи проекта</p>	<p>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся</p>
--------------	--	--	---

Выводы	Анализ информации. Формулирование выводов	Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект	Наблюдает, советует (по просьбе учащихся)
Представление (защита) проекта и оценка его результатов	Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет). Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого	Представляют проект, участвуют в его коллективном самоанализе и оценке.	Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника. При необходимости направляет процесс анализа. Оценивает усилия учащихся, качество отчета, креативность, качество использования источников, потенциал продолжения проекта

Как видим, вышеизложенный опыт учителей углубляет знания учащихся. Все занятия проходят в эмоциональном и интеллектуальном подъеме, что дает

выход творческой энергии учащихся, создает атмосферу сотрудничества в сотворчестве с учителем.

Проекты, которые учащиеся выполняют, они представляют на научно-практической конференции в школе. Многие из них участвуют и являются победителями таких конкурсов как «Будущее Алтая», «Таланты России», «Юный исследователь» и др.

В связи с этим актуальность проектной деятельности очевидна: педагоги современного образовательного процесса с особой внимательностью относятся к новым педагогическим технологиям, изучают закономерности педагогического процесса, выявляют эффективность этих методов обучения. В результате чего делают очень важный шаг в понимании своей педагогической направленности.

Вывод по I главе

Под проектной деятельностью младших школьников понимается совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая цель, методы, способы деятельности, направленная на достижение результата деятельности.

Главным условием такой деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечной цели деятельности, этапов проектирования и реализации проекта.

Проектная деятельность является этапной и эффективность ее реализации определяется особыми педагогическими условиями. Несмотря на общую структуру, существует множество способов организации проектной деятельности младших школьников. Это объясняется тем, что на каждом из этапов у педагога при соблюдении определенных условий использовать методы, которые делают процесс проектной деятельности в каждом случае уникальным и практически неповторимым.

Глава II. Опытная работа по проектной деятельности младших школьников в образовательном процессе

2.1. Содержание и методики опытной работы

Для проверки гипотезы по опытной работе по проектной деятельности младших школьников на уроках технологии было проведено исследование. Исследование проводилось на базе двух школ Быстроистокского района, Алтайского края. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Верх-Ануйская общеобразовательная средняя (полная) школа» и Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Хлеборобная общеобразовательная средняя школа»

В качестве опытной и контрольной групп были взяты 3-и классы школ, обучающиеся по программе УМК «Школа России». Также в работе принимали участие педагоги, родители.

Анализ программ начального общего образования с точки зрения проектной деятельности младших школьников доказывает необходимость создания комплекса упражнений с целью выявления технологий творческой самореализации в проектной деятельности.

Цель опытной работы — научить младших школьников выполнять проекты на уроках технологии.

Задачи:

- приобретение знаний о структуре и содержании проектной деятельности;
- формирование навыков сбора и обработки результатов необходимой информации;
- умение анализировать и составлять письменный отчет о работе.

Исследование проводилось в два этапа:

1. Констатирующий — наблюдение за учащимися на уроках, выявление знаний учащихся в образовательной области «Технология» по изучаемым темам было проведено вводное и заключительное анкетирование по разработанным вопросам анкеты (см. Приложения).

2. Формирующий - проводилась диагностика с использованием следующих методик: «Воображение», «Придумай игру», «Творческий потенциал», контрольное анкетирование (см. Приложения).

При выборе методик обследования задача состояла в том, чтобы за относительно короткий интервал времени получить как можно больше информации, без дополнительной нагрузки на учащихся.

2.2.Реализация проектов младших школьников

Реализация плана работы над проектом, как правило связано с изучением литературы, отбором информации; возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов.

Проект должен иметь письменную часть - отчет о ходе работы, в котором описываются все этапы работы, все решения с их обоснованием; все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируется информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов, подводятся итоги, делаются выводы [22].

Особой частью проекта является его защита, презентация результатов работы. В ходе презентации необходимо рассказывать о ходе работы и показывать ее результаты. Результаты могут быть разнообразными.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Верх-Ануйская общеобразовательная средняя (полная) школа», Быстроистокского района, Алтайского края, в рамках краеведческого марафона ежегодно проводит научно-практическую конференцию, на которой учащиеся представляют свои работы. По результатам конференции лучшие работы направляются на краевые и всероссийские конкурсы.

Таблица 2

Проектная деятельность 3 класса на уроках технологии

Сроки реализации проекта	Названиеработы	Цель и задачи проекта Практическая работа
1 неделя октября	«Мой гербарий»	<p>Цель :создание гербария лиственных растений из палисадников нашего села.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Изучить научно-познавательную литературу, освещающую данный вопрос. 2.Обучиться элементарным методам коллекционирования и сушки растений. 3.Формировать умение аккуратно работать с ножницами и клеем. 4.Развивать творческие способности через формирование экологических знаний и эстетических вкусов. <p>Практическая работа. Сбор осеннего гербария, его обработка, сушка, оформление и описание этапов работы.</p>
Сроки реализации проекта	Названиеработы	Цель и задачи проекта Практическая работа

3 неделя ноября	«Букет для мамы»	<p>Цель: вызывать интерес к созданию красивого букета в подарок маме</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить анализу и планированию работы. 2. Формировать умение аккуратно работать с ножницами и клеем. 3. Развивать пространственное мышление, умение видеть красоту природы, композиционные умения – создавать из цветов букет. 4. Развивать коммуникативные навыки при работе в группе. <p>Практическая работа. Создание объемной аппликации из бумаги с описанием всех этапов работы.</p>
Сроки реализации проекта	Названия работы	Цель и задачи проекта Практическая работа

4 неделя марта	«Безопасный путь»	<p>Цель: формирование представлений о процессе строительства здания.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить анализу и планированию изделия по образцу, обучению работе по чертежу. 2. Закрепить приёмы разметки бумаги карандашом по линейке, резанья ножницами, сборки на клею. 3. Воспитывать уважение к людям труда. 4. Осваивать новые формы поиска, обработки и анализа информации. 5. Закреплять навыки групповой и индивидуальной работы. 6. Развивать коммуникативные навыки при работе в группе. <p>Практическая работа. Для наглядного изучения правил дорожного движения и поведения на улицах учащимся предлагается создать макет села и памятку по ПДД для учащихся 1 классов.</p>
----------------	-------------------	---

Сроки реализации проекта	Названиеработы	Цель и задачи проекта Практическая работа
октябрь-март	«Игры трех поколений»	<p>Цель: изучить подвижные игры трех поколений. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести анкетирование среди сверстников, родителей. 2. Выявить в какие игры играли наши родственники. 3. Изучить литературу по данной теме, найти информацию в сети Интернет. 4. Закрепить приёмы разметки бумаги карандашом по линейке, резанья ножницами, сборки на клею. 5. Развивать коммуникативные навыки при работе в группе. <p>Практическая работа. Создание моделей спортивного инвентаря из бросового материала с описанием игры, в которой он используется.</p>

2.3. Анализ результатов опытной работы

Во время опытной работы проводились следующие диагностики:

1. «Воображение». Цель-определение уровня воображения учащихся.
2. «Придумай игру». Цель-определение уровня творческой самореализации младшего школьника.
3. «Творческий потенциал». Методика, направленная на определения развития уровня творческого потенциала.

При выборе методик обследования задача состояла в том, чтобы за относительно короткий интервал времени получить как можно больше информации, без дополнительной нагрузки на учащихся.

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Хлеборобная общеобразовательная средняя школа» Быстроистокского района в 3 классе, как контрольная группа.

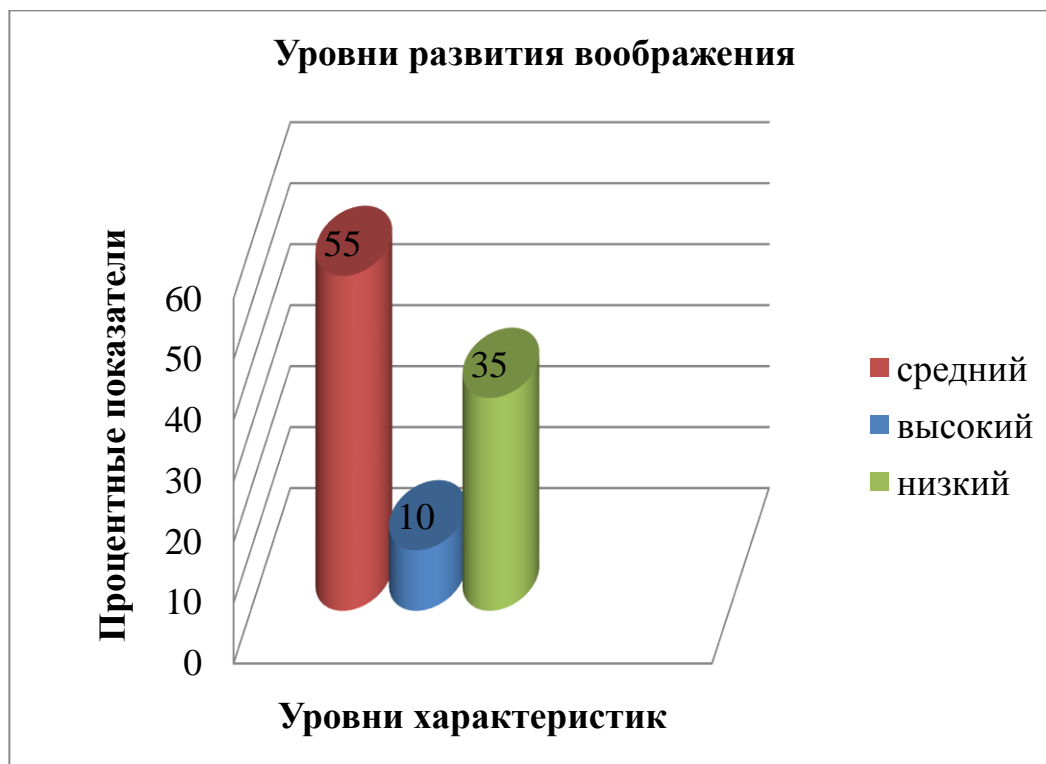
Для определения уровня развития воображения был проведен тест «Воображение», где учащимся предлагалось ответить на 12 вопросов (см. Приложение). После подсчета баллов делается вывод:

Высокий уровень: у вас богатое воображение. Если вы сумеете применить его в жизни, то добьетесь больших творческих успехов – высокий уровень;

Средний уровень: среднее воображение. Такое воображение встречается у очень многих людей. От вас и только от вас зависит, сумеете ли вы развить его – средний уровень;

Низкий уровень: вы реалист в полном смысле этого слова. В облаках не витаєте. Однако немного фантазии еще никому не вредило. Поэтому задумайтесь о себе – низкий уровень.

Диаграмма 1



Из диаграммы видим, что у учащихся контрольной группы преобладает средний уровень воображения - 55% , высокий уровень – 10% ; низкий уровень – 35%.

Для определения уровня творческой самореализации учащихся использовалась методика «Придумай игру», где младшие школьники получают задание: за 5 мин придумать какую-либо игру и подробно рассказать о ней, отвечая на следующие вопросы экспериментатора. В ответах должна оцениваться не речь, а содержание придуманной игры. В этой связи, спрашивая школьника, необходимо помогать ему — постоянно задавать наводящие вопросы, которые, однако, не должны подсказывать ответ.

Придуманная игра по определенным критериям в сумме может получить от 0 до 10 баллов. И на основе общего числа полученных баллов делается вывод об уровне творческой самореализации:

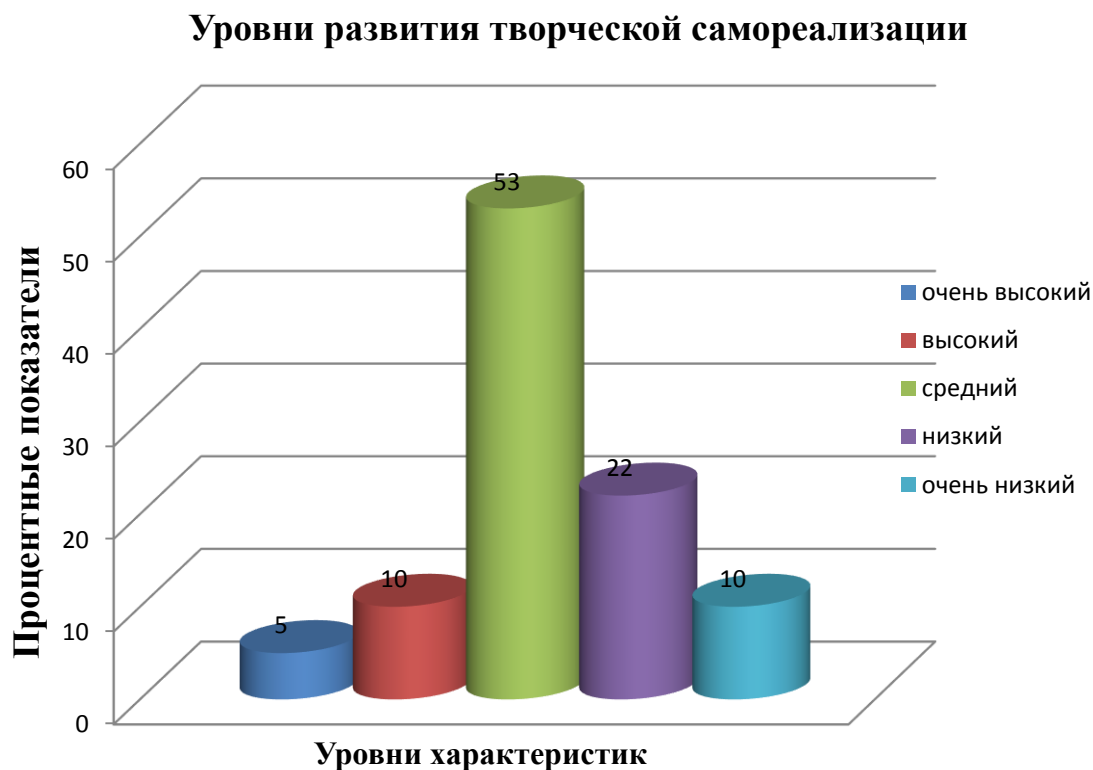
8-9 баллов – высокий уровень;

6-7 баллов – средний уровень;

4-5 баллов – низкий уровень;

0-3 балла – очень низкий уровень.

Диаграмма 2



Из диаграммы видно, что учащиеся контрольной группы показали средний уровень творческой самореализации, не все смогли продумать правила игры.

- очень высокий уровень – 5%;
- высокий уровень – 10%;
- средний уровень – 53%;
- низкий уровень – 22%;
- очень низкий – 10%.

Чтобы оценить уровень творческого потенциала, умения принимать нестандартные решения, проведена диагностика «Творческий потенциал» Учащимся нужно выбрать один из предложенных вариантов поведения в данных ситуациях. Общая сумма набранных очков показала уровень творческого потенциала:

Высокий уровень: у вас значительный творческий потенциал, который представляет богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

Средний уровень: у вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

Низкий уровень: ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Диаграмма 3



Из диаграммы видно, что при диагностике учащиеся показали средний уровень развития творческого потенциала, половина диагностируемых может мыслить нестандартно:

- высокий уровень – 12%;
- средний уровень – 51%;
- низкий уровень – 37%.

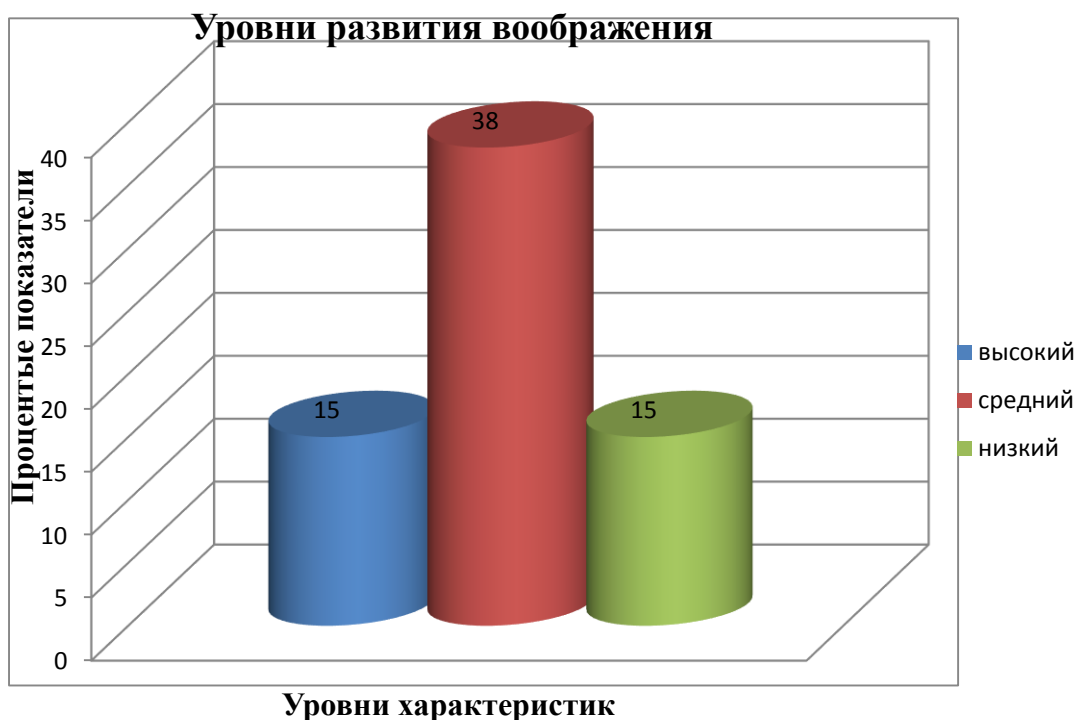
Данные проведенных диагностик показали, что у учащихся опытной группы слабо развито воображение, дети практически не умеют фантазировать.

Из этого сделан вывод: необходимо занятия выстроить так, чтобы каждый ребенок почувствовал себя гением, смог самореализоваться как творческая личность.

По окончании проделанной работы над данной темой исследования подведены итоги, проведя те же диагностики в опытной группе 3-го класса Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Верх-Ануйская общеобразовательная средняя (полная) школа»

Цель: выявление наличия или отсутствия повышения уровня творческой самореализации младших школьников в проектной деятельности. Результаты, полученные при проведении диагностик, зафиксированы в диаграммах.

Итоговая проверка по определению уровня развития воображения показала:

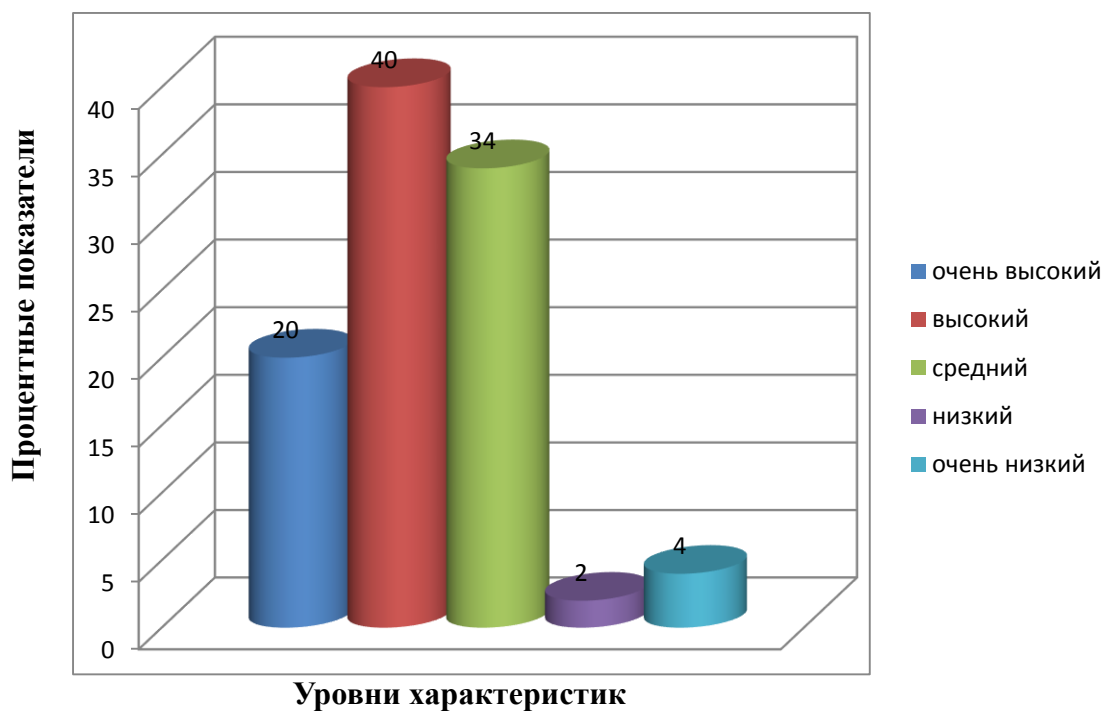


Из диаграммы видно, что показатели уровня воображения выше у опытной группы, где реализовывалась проектная деятельность на уроках технологии:

- высокий уровень – 15%;
- средний уровень – 70%;
- низкий уровень – 15%.

Итоговая проверка уровня творческой самореализации младших школьников при проведении диагностики «Придумай игру» дала следующие результаты.

Уровни развития творческой самореализации



Из диаграммы опытной группы видно, что показатели низкого уровня развития творческой самореализации практически отсутствуют:

- очень высокий уровень – 20%;
- высокий уровень – 40%;
- средний уровень – 34%;
- низкий уровень – 2%;
- очень низкий – 4%.

Итоговая проверка развития творческого потенциала показала:

Уровни развития творческого потенциала



На диаграмме опытной группы видно, что учащиеся показали высокий и средний уровни развития творческого потенциала:

- высокий уровень – 20%;
- средний уровень – 63 %;
- низкий уровень – 17%.

Данные диагностик показали, что у младших школьников, которые посещали уроки технологии, где реализовывалась проектная деятельность значительно выше уровень воображения, творческого потенциала и творческой самореализации. Учащиеся раскрыли свои скрытые таланты и возможности. А главное, все учащиеся стали с большим удовольствием посещать занятия по внеурочной деятельности эстетического направления, участвовать в различных коллективно-творческих делах, проявлять инициативу.

Кроме этого к концу исследования школьники смогли самостоятельно справиться с предложенной работой без помощи учителя. Они научились анализировать и составлять план работы самостоятельно. Отсюда следует, что

творческая работа на уроках необходима. Она способствует лучшему усвоению знаний, повышает мотивацию детей к получению новых знаний, способствует творческой самореализации школьников.

Таким образом, результатом исследования является:

Трудно творить без определённого запаса знаний. Собственное творчество учащихся помогает прочнее усваивать и запоминать теоретические сведения.

Легче решается проблема мотивации, когда учащиеся сами проявляют желание творить. Положительным моментом является то, что творческие работы привлекают внимание школьников, которые не блещут знаниями по другим предметам, здесь они открываются с положительной стороны.

При систематическом использовании творческих методов обучения у учащихся вырабатывается деятельностный подход к получению индивидуального результата, умение отстаивать и защищать свою собственную точку зрения.

Открываются большие возможности для совместного творчества учителя и ученика. При этом ведущим становится понятие сотрудничества, сотворчества, а учащиеся являются полноправными участниками образовательного процесса.

Образовательный процесс в начальной школе осуществляется на основе основной образовательной программы начального общего образования. Программа разработана с учетом основополагающих принципов образовательной системы «Школа России».

В реализации Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Верх-Ануйская общеобразовательная средняя (полная) школа» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: развитие личности учащегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

Анализ уроков технологии, проводимых в начальной школе, показал, что проектная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в рамках ФГОС. Вместе с тем организация проектной деятельности осуществляется не систематически, отсутствует единый подход, не всегда соблюдаются этапы проекта, критерии оценки проектной деятельности учащихся.

Изучив состояние проблемы в теории и практике, были разработаны рекомендации по обучению проектной деятельности младших школьников на уроках технологии МБОУ «Верх-Ануйская общеобразовательная средняя (полная) школа». Для этого были выбраны два направления: проектная деятельность на уроках технологии и во внеурочной деятельности по программе кружка «Юный художник».

Особое место в процессе обучения проектной деятельности младших школьников занимает уровень подготовки специалистов образовательного учреждения.

Заключение

Из наблюдений и анкет, проводимых с родителями и учителями, различных методик, проводимых с младшими школьниками, было видно, что учащиеся после проведения уроков технологии с использованием проектной деятельности, дают выход творческой энергии, углубляют знания. Создается атмосфера сотрудничества, сотворчество учителя и учащихся. Все уроки проходят в эмоциональном и интеллектуальном подъеме.

Обобщение результатов теоретического анализа литературы и опытной работы по обучению проектной деятельности младших школьников на уроках технологии позволяет сделать вывод об актуальности проведенного исследования.

Результаты проведенного исследования и опытной работы, в целом, доказали выдвинутые предположения и позволили сформировать следующие

ВЫВОДЫ:

- единство целей, содержания, средств, форм и методов обучения реализуется на практике проектная деятельность младших школьников;

- разработаны педагогические условия для успешной реализации проектной деятельности младших школьников на уроках технологии, включающие системно-деятельностное взаимодействие педагога с учащимися и их родителями; учет возрастных особенностей, индивидуальных различий школьников и их сложных переживаний, возникающих в ходе самостоятельной работы.

- сущность проектной деятельности младших школьников заключается в личностно-ориентированном обучении, предполагающем развитие личности, способной самостоятельно добывать информацию, принимать нестандартные решения, сознательно и творчески выбирать оптимальные способы достижения поставленных целей.

Данные опытной работы показали, что у младших школьников, которые посещали уроки технологии, где выполнялись проекты значительно выше уровень воображения, творческого потенциала и творческой

самореализации. Учащиеся раскрыли свои скрытые таланты и возможности. А главное, все учащиеся стали с большим удовольствием посещать занятия по внеурочной деятельности, участвовать в различных коллективно-творческих делах, проявлять инициативу.

Кроме этого к концу исследования школьники смогли самостоятельно справляться с предложенной работой без помощи учителя. Они научились анализировать и составлять план работы самостоятельно.

В выпускной квалификационной работе представлены теоретические и практические аспекты обучения младших школьников проектной деятельности, проанализировано понятия «проектная деятельность», доказана актуальность данной темы.

В ходе работы цель настоящего исследования была достигнута, гипотеза подтверждена.

Список литературы

1. *Абрамова, Г.С.* Практикум по возрастной психологии [Текст]/ Г.С. Абрамова – Москва, 1998 – 339с.

2. *Андреев В. И.* Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности[Текст]/ Андреев В. И – Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1988. – 237 с.

3. *Атутов П.Р.*, Дидактика технологического образования. Книга для учителя. Часть 1 и 2 [Текст]/Атутов П.Р - М: Институт общего среднего образования РАО, 1997.

4. *Богоявленская Д.Б.* Интеллектуальная активность как проблема творчества [Текст]Богоявленская Д.Б. - Ростов-на-Дону, 1983.- 274с.

5. *Божович, Л.И.* Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст]/Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968.-224с.

6. *Блонский, П.П.* Психология младшего школьника [Текст]/ П. П. Блонский– Воронеж: Феникс, 2007. – 186 с.

7. *Винокурова Н.* Лучшие тесты на развитие творческих способностей: Книга для детей, учителей и родителей [Текст]Винокурова Н. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.-368с.

8. *Возрастная и педагогическая психология*[Текст]: Учебное пособие для студентов пед. институтов / Под ред. М.В. Матюхиной, Т.С. Михальчик, Н.Ф Пронкина и др.- М.: Просвещение,1984.

9. *Волков, Б.С., Волкова Н.В.* Психология развития человека [Текст]/ – Б.С. Волков, Н.В. Волкова – М.: Прогресс, 2004. – 278 с.

10. *Востриков, А. А.* Теория и технология продуктивного обучения в начальной школе: Дис. ...д-ра пед. наук: 13.00.01. [Текст] / А. А. Востриков – Ярославль, 2006. - С. 173.

11. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Психология [Текст] / Л. С. Выготский – М., 2002. –368 с.

12. *Выготский, Л.С.* Проблема возраста. Вопросы детской психологии [Текст]/ Л.С. Выготский – СПб, 2001. – 463 с.

13. *Дружинин В.Н.*, Психология общих способностей. [Текст]/ Дружинин В.Н - СПб.: Питер, 1999-368с.
14. *Дарузе Е. Е.*, Организационно-педагогические условия творческой самореализации педагогов профессиональных колледжей :дис. ...канд. пед. наук. [Текст]/ Дарузе Е. Е. – Москва, 2010. – 159 с.
15. *Каганов Е. Г.* Метод проектов в трудовой школе.[Текст]/ Каганов Е. Г. - Л. 1926- 19-21с.
16. *Коджаспирова Г.М.,Коджаспиров А.Ю.* Педагогический словарь [Текст] - М.: Академия, 2000.- 176с.
17. *Коломинский, Я.Л.*, Психология детского коллектива [Текст]. /Я.Л.Коломинский.-Минск, 1969.-366 с.
18. *Комарова Т.С.* Коллективное творчество детей. - М.: Владос, 1999. Косов Б. Б. Творческое мышление, восприятие и личность [Текст]/*Комарова Т.С.* - М.: ИПП, Воронеж, 1997.-47с.
19. *Кубасова О.В.* Развитие воссоздающего воображения на уроках чтения [Текст] // Начальная школа - 1991.- № 9.- С. 14-16. Лук А.Н. Психология творчества. - Наука, 1978.
20. *Лихачев, Б.Т.* Педагогика [Текст]/Б.Т.Лихачев. – М.: Юрайт, 1999.- 514-515с.
21. *Львов М. Р.* Развитие творческой деятельности учащихся на уроках [Текст] // Начальная школа - 1993.- № 1.- С. 21-26. Мир детства: Младший школьник. / Под ред. А.Г. Хрипковой. - М.: Педагогика, 1981. -400с.
22. *Маленкова, Л.И.* Воспитание в современной школе [Текст]/ Л.И. Маленкова. - М.: Педагогическое общество России, Издательский Дом «Ноосфера», 1999.-300-301с.
23. *Матяш Н. В.* Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования/ Под ред. В. В. Рубцова. - Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000.

24. *Матяш Н.В., Симоненко В.Д.* Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.
25. *Милославский Ю. А.* Саморегуляция и творческая активность личности // Вопросы психологии. [Текст]– 1988. – № 3. – С. 70–75.
26. *Немов Р.С.* Психология В 3-кн. Кн. 2: Психология образования. - М.: ВЛАДОС, 1995.-496с.
27. *Никитина А.В.* Развитие творческих способностей учащихся [Текст] Никитина А.В.// Начальная школа - 2001. - № 10.- С. 34-37.
28. *Никитина Л.В.* Повышение эффективности путем организации групповой работы [Текст] Никитина А.В.// Начальная школа - 2001.- № 5.- С. 99-100. Педагогика. / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: РПА, 1996. - 604с.
29. Обучение и развитие [Текст]/Под ред. Л.В. Занкова. – М.: Просвещение, 1975.-244с.
30. *Овчарова Р.В.* Практическая психология в начальной школе. [Текст]/Р.В.Овчарова – М.: Педагогика, 1996.-326с.
31. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии [Текст]/Под ред. С.А.Смирнова. – М.: Академия, 1999.-544с.
32. *Подласый, И.П.* Педагогика начальной школы [Текст]/И.П.Подласый.-М.:Владос,2000.-176 с.
33. Познавательные процессы и способности в обучении [Текст]/ В.Д. Шадриков, И.П. Аксимова, Е.Н. Корнеева. -М.: просвещение, 1990.- 142с. Пономарев Я.А.
34. Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная [Текст] - М.: Наука, 1990.
35. Проблемы способностей [Текст] / Под ред. В. Н. Мясищева - М.: АПИ, 1962.-308с.
36. Психология личности и деятельности школьника [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца. - М.: Педагогика, 1975.
37. Психологические исследования творческой деятельности [Текст] /

Отв. ред. О.К. Тихомиров, М.: Наука, 1975.

38. Психологические условия развития творческого потенциала у детей младшего школьного возраста [Текст] // Вопросы психологии. - 1994.- № 5.- С. 64-68.

39. Развитие творческой активности школьников [Текст]/ Под ред. А.М. Матюшкина. - М.: Педагогика, 1991.- 155с.

40. *Савенков А.И.* Учебное исследование в начальной школе [Текст] //Савенков А.И. Начальная школа - 2000. -№ 12. - С. 101-108.

41. *Рубинштейн С. Л.* Основы общей психологии. [Текст] /Рубинштейн С. Л. – М. : Педагогика, 1982. – С. 54.

42. *Скакулина Н.П.* Творчество и фантазия [Текст]/Скакулина Н.П. - М.: Просвещение, 1980. – 26с.

43. *Симановский А.Э.* Развитие творческого мышления детей [Текст]/Симановский А.Э.— Ярославль: Гринго, 1996.-192с.

44. *Смирнова, Е.О.* Психология ребенка [Текст]/Е.О.Смирнова. – М.: Школа – Пресс, 1997.-38-41с.

45. *Теплов Б.М.* Психологические вопросы художественного воспитания [Текст] /Теплов Б.М. -М., 1997.-204 с.

46. *Трацевская Е. Ю.* Творческая самореализация учащихся в системе непрерывного художественного воспитания (школа-колледж) :автореф. дис. ...канд. пед. наук. – М., 2009. – 24 с

47. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

48. *Цукерман Г. А.*, Как младшие школьники учатся учиться? [Текст]/ Цукерман Г. А. – М.: ПЦ «Эксперимент», 2000. – 215 с.

49. *Хендерсон Дж.*, Психологический анализ культурных установок[Текст]/ Хендерсон Дж. - Добросвет, КДУ2007. – 272с.

50. Эльконин Д.Б., Детская психология [Текст]/ Д.Б. Эльконин. – М.: Академия 2005. – 384 с.

Приложения

Приложение 1 – Лист наблюдения за деятельностью учащихся и учителя на уроках технологии.

Приложение 2 – Лист наблюдения за деятельностью учащихся на уроках технологии.

Приложение 3 – Анкета для педагогов по вопросам организации проектной деятельности.

Приложение 4– Вопросы для анкетирования учащихся и родителей.

Приложение 5 - Опросник Ф.Татл и Л. Беккер.

Приложение 6 – Диагностический материал для опытной работы.

Приложение 1

Лист наблюдения за деятельностью учащихся на уроках технологии

Проверяющий _____

Дата _____ Класс _____ Учащихся в классе _____ На уроке _____

ФИО учителя _____ Предмет _____

Тема урока

Требования к деятельности учителя	оценка			Требования к работе учащихся	оценка		
	хор	уд	неуд		хор	уд	неуд
1.Начало урока 2.повторение и проверка знаний. 3. теоретический уровень изложения а) научность б) логичность в) систематичность г) последовательность д)доступность 4. Раскрытие темы. 1.Отбор материала 2. организация внимания учащихся 3. воспитательная сторона урока 4. использование ТСО, ИКТ, наглядности, дидактического материала 5. индивидуальный подход 6.эмоциональность рассказа 7.педагогический такт 8. речь 9.расчет времени 10. организация самостоятельной работы 11. объективность 12. домашнее задание 13. предложения и советы 14. мнение учителя проводящего урок				1.внимание учащихся на различных этапах В начале В конце 2. активность учащихся При опросе При изучении При закреплении 3. интерес к теме 4.прочность ЗУН 5.самостоятельность суждений А. отношение к учителю Б. культура труда В. речь Г. вопросы к учителю Д. самоконтроль Е. дисциплина а) готовность к уроку б) во время урока в) во время самостоятельной работы г) во время объяснения д) во время дачи домашнего задания е)реакция на звонок			

Приложение2

Лист наблюдения за деятельностью учащихся на уроках технологии

 Ф.И.О. учителя _____ Предмет _____
 _____ Дата _____ Класс _____

Тема урока

Оборудование урока:	
- какие средства обучения использовал учитель	
- подготовлены ли наглядные пособия и ТСО	
- как подготовлена классная доска к уроку	
Тип и структура урока:	
-Какой тип урока избран	
-Место урока в системе уроков по данному разделу	
Организация познавательной деятельности уч-ся	
1. В какой мере были обеспечены условия для продуктивной работы мышления и воображения:	
а/ как добивался учитель нужной избирательности, осмысленности, целостности восприятия уч-ся изучаемых предметов	
б/ какие использовал установки и в какой форме (убеждение, внушение)	
в/как добивался учитель сосредоточенности и устойчивости внимания	
г/ какие были использованы формы работы для актуализации в памяти ранее усвоенных знаний, необходимых для понимания нового материала (инд. опрос, собеседование с классом, упр. по повторению...)	
2. Организация деятельности мышления и воображения уч-ся в процессе формирования новых знаний и умений:	
а/ на каком уровне формировались знания уч-ся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, “открытий”, выведения формул и т.д.)	
б/ с помощью каких приемов и форм работы добивался учитель активности и самостоятельности мышления уч-ся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, использование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской деятельности на уроке и др.)	
в/ какого уровня понимания (описательного, сравнительного, объяснительного, обобщающего, оценочного, проблемного) добивался учитель	
г/ какие виды творческих работ были использованы на уроке и как руководил учитель творческим воображением учащихся	

Приложение 3

Анкета для педагогов по вопросам организации проектной деятельности

Уважаемые коллеги!

С целью повышения эффективности проектной деятельности просим вас ответить на вопросы данной анкеты.

1. Применяете ли вы проектную технологию в своей педагогической деятельности?
2. Какие типы, виды проектов, реализуемые в ДОО, вы знаете?
3. Каковы основные цели проектной деятельности в ДОО?
4. Какие основные этапы проектной деятельности вы знаете?
5. Какие составляющие включает в себя структура проекта?
6. Как распределяются действия педагога и детей в ходе реализации проекта?
7. В какой форме могут быть представлены результаты проектной деятельности (итоговое мероприятие)?
8. Какие продукты проектной деятельности могут быть получены в результате ее реализации?
9. Какие положительные моменты использования проектной технологии в работе педагога можно выделить?
10. С какими проблемами могут столкнуться педагоги при организации проектной деятельности в ДОО?
11. Какой из перечисленных этапов проектной деятельности является для вас самым сложным: выбор темы проекта, формулировка гипотез и целей, обобщение и систематизация материала, оформление результатов работы?
12. Какую методическую помощь по вопросам организации проектной деятельности вы хотели бы получить?

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 4

Вопросы для анкетирования родителей

1. Является ли проектная деятельность эффективным методом обучения?
Да Нет Не очень

2.Выполнение проекта повышает чувство ответственности, развивает самостоятельность и творчество?

Да Нет Не очень

3. Положительно ли вы относитесь к самостоятельной исследовательской, информационной, творческой работе своего ребёнка?

Да Нет Не очень

4.Проект даёт ребёнку получать чувство удовлетворённости от проделанной работы?

Да Нет Не очень

5.Проект способствует сплочению коллектива?

Да Нет Не очень

6. Для достижения в развитии творческого потенциала ребёнка считаете ли необходимым взаимное понимание, доверие между учеником, учителем и родителями?

Да Нет Не очень

Анкета для учеников, проведенная в конце проектной деятельности

1.Работать над проектом тебе было интересно? Да Нет Не очень

2.Проектная деятельность помогает развивать в тебе навыки самостоятельности?

Да Нет Не очень

3.В работе над проектом тебе оказывали помощь? Да Нет Не очень

4. Ты волновался перед защитой проекта? Да Нет Не очень

5. Твоя презентация тебе понравилась? Да Нет Не очень

Приложение 5

Опросник Ф.Татл и Л. Беккер (для родителей и педагогов)

Зарубежные исследователи Ф.Татл и Л.Бекер составили анкету для родителей и педагогов, относительно данных ребёнка. В данном опроснике

выделены особенности, свидетельствующие о больших потенциальных возможностях ребёнка.

Минимальное количество набранных баллов – 17, максимальное – 85.

Низкий уровень: 17 - 34 балла; Средний уровень: 35 - 60 баллов; Высокий уровень: 61 - 85 баллов.

ОПРОСНИК

Инструкция: Прочитайте каждый из следующих пунктов и определите оценку. Поставьте (X) в том месте, которое соответствует вашему выбору: 1 – очень редко или никогда; 2 – редко; 3 – иногда; 4 – часто; 5 – почти всегда.

<i>№</i>	<i>Особенности ребёнка</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1	Проявляет большую любознательность в отношении различных предметов, явлений, событий. Задаёт множество вопросов, в том числе «почему?», «зачем?», «отчего?»					
2	Задаёт много «умных» вопросов о том, что обычно маленьких детей не интересует					
3	Точно, правильно использует много слов в своей речи					
4	Проявляет способность к очень подробному рассказу или пересказу историй. Фактов					
5	Может вести «интеллектуальные» разговоры с другими детьми, взрослыми					
6	Склонен к серьёзным размышлениям, интересуется сложными, глобальными проблемами (например, может рассуждать о жизни и смерти и пр.)					
7	Легко справляется с загадками и может их придумывать					
8	Понимает сложные (для его возраста) определения, отношения. Находит общее в предметах, явлениях, даже если это не очевидно. Демонстрирует абстрактное мышление					

9	Легко справляется со счётом. Простыми арифметическими действиями						
10	Понимает значение чисел от 1 до 10						
11	Понимает значение и способы использования схем, карт лучше, чем его ровесники						
12	Проявляет большой интерес к часам. Календарям, может понять их функции						
13	Проявляет большое желание учиться – приобретать новые знания, навыки						
14	Проявляет способность к концентрации. Сохранению внимания в течение большого периода времени, чем его сверстники						
15	Легко схватывает и удерживает большое количество информации. Запоминает больше подробностей, чем другие дети						
16	Проявляет острую наблюдательность						
17	Проявляет одарённость в области музыки, рисования, ритмики и других областях искусства						

Приложение 6

Тест «Определение уровня воображения»

Инструкция:

Вам предлагается 12 вопросов теста. На них надо отвечать либо "да", либо "нет".

Первая цифра в скобках (количество баллов) означает положительный ответ, вторая - отрицательный.

- 1) Интересуетесь ли вы живописью? (2, 1).
- 2) Часто ли вы скучаете? (1, 2).
- 3) Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (1, 0).
- 4) Инициативны ли вы в каком-нибудь деле, в школе? (2, 1).
- 5) "Широко" ли вы пишете, много ли занимаете место на бумаге? (1,0).
- 6) Руководствуетесь ли вы в выборе одежды законами моды или собственным вкусом? (2, 1).
- 7) Любите ли вы рисовать во время собраний или лекций на листе бумаги одни и те же фигурки? (0, 1).
- 8) Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (1,0).
- 9) Любите ли вы писать длинные письма? (2, 1).
- 10) Видите ли вы иногда цветные сны? (1, 0).
- 11) Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (1, 0).
- 12) Часто ли вы плачете, расстраиваетесь в кино? (1, 0).

Итак, подсчитайте очки.

14-17 очков: у вас богатое воображение. Если вы сумеете применить его в жизни, то добьетесь больших творческих успехов.

9-13 очков: среднее воображение. Такое воображение встречается у очень многих людей. От вас и только от вас зависит, сумеете ли вы развить его.

5-8 очков: вы реалист в полном смысле этого слова. В облаках не витаете. Однако немного фантазии еще никому не вредило. Поэтому задумайтесь о себе.

«Придумай игру»

Ребенок получает задание за 5 мин придумать какую-либо игру и подробно рассказать о ней, отвечая на следующие вопросы экспериментатора:

1. Как называется игра?
2. В чем она состоит?
3. Сколько человек необходимо для игры?
4. Какие роли получают участники в игре?
5. Как будет проходить игра?
6. Каковы правила игры?
7. Чем должна будет закончиться игра?
8. Как будут оцениваться результаты игры и успехи отдельных участников?

Оценка результатов

В ответах должна оцениваться не речь, а содержание придуманной игры. В этой связи, необходимо помогать учащимся — постоянно задавать наводящие вопросы, которые, однако, не должны подсказывать ответ.

Критерии оценки содержания придуманной игры в данной методике следующие:

1. Оригинальность и новизна.
2. Продуманность условий.
3. Наличие в игре различных ролей для разных ее участников.
4. Наличие в игре определенных правил.
5. Точность критериев оценки успешности проведения игры.

По каждому из этих критериев придуманная ребенком игра может оцениваться от 0 до 2 баллов. Оценка в **0 баллов** означает полное отсутствие в игре любого из пяти перечисленных выше признаков (по каждому из них в баллах игра оценивается отдельно). **1 балл** — наличие, но слабая выраженность в игре данного признака. **2 балла** — присутствие и отчетливая выраженность в игре соответствующего признака.

По всем этим критериям и признакам придуманная ребенком игра в сумме может получить от 0 до 10 баллов. И на основе общего числа полученных баллов делается вывод об уровне развития фантазии.

Выводы об уровне развития:

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

6-7 баллов - средний.

4-5 баллов - низкий.

0-3 балла - очень низкий.

Тест Определение уровня творческого потенциала учащихся

Тест позволяет оценить уровень творческого потенциала, умения принимать нестандартные решения.

Инструкция: Выберите один из предложенных вариантов поведения в данных ситуациях.

1. Считаешь ли ты, что окружающий мир может быть улучшен:

а) да;

б) нет, он и так достаточно хорош;

в) да, но только кое в чем.

2. Думаешь ли ты, что сам можешь участвовать в изменениях окружающего мира:

а) да, в большинстве случаев;

б) нет;

в) да, в некоторых случаях.

3. Считаешь ли ты, что твои идеи принесли бы значительную пользу в той сфере деятельности, в которой ты планируешь работать:

а) да;

б) да, при благоприятных обстоятельствах;

в) лишь в некоторой степени.

4. Считаешь ли ты, что в будущем будешь полезен обществу:

- а) да, наверняка;
- б) это маловероятно;
- в) возможно.

5. Когда ты решаешь что-либо сделать, то составляешь какой-нибудь план своих действий:

- а) да;
- б) часто думаешь, что не сумеешь;
- в) да, часто.

6. Испытываешь ли ты желание заняться делом, которое абсолютно не знаешь:

- а) да, неизвестное тебя привлекает;
- б) неизвестное тебя не интересует;
- в) смотря какое дело.

7. Тебе приходится заниматься незнакомым делом. Испытываешь ли ты желание добиться в нем совершенства:

- а) да;
- б) удовлетворяюсь тем, чего успел добиться;
- в) да, но только если тебе это нравится.

8. Если дело, которое ты не знаешь, тебе нравится, хочешь ли ты знать о нем все:

- а) да;
- б) нет, ты хочешь научиться только самому основному;
- в) нет, ты хочешь только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда ты терпишь неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуешь, вопреки здравому смыслу;
- б) махнешь рукой на эту затею, так как понимаешь, что, она нереальна;
- в) продолжаешь делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-твоему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, ты легко мог бы ориентироваться на маршруте, по которому уже прошел?

- а) да;
- б) нет, боюсь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность мне понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможешь ли ты вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не могу;
- в) запоминаю только то, что меня интересует.

13. Когда ты слышишь слово на незнакомом тебе языке, то можешь повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторяю, но не совсем правильно.

14. В свободное время ты предпочитаешь:

- а) оставаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) тебе безразлично, будешь ли ты один или в компании.

15. Ты занимаешься каким-то делом. Решаешь прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется тебе отлично выполненным;
- б) ты более-менее доволен;
- в) тебе еще не все удалось сделать.

16. Когда ты один:

- а) любишь мечтать о каких-то, даже, может быть, абстрактных вещах;

- б) любой ценой пытаешься найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любишь помечтать, но о вещах, которые связаны с твоими делами.

17. Когда какая-то идея захватывает тебя, то ты станешь думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем ты находишься;
- б) ты можешь делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда ты отстаиваешь какую-то идею:

- а) можешь отказаться от нее, если выслушаешь убедительные аргументы оппонентов;
- б) останешься при своем мнении;
- в) изменишь свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

КЛЮЧ К ТЕСТОВОМУ ЗАДАНИЮ

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

- за ответ «а» — 3 очка;
- за ответ «б» — 1;
- за ответ «в» — 2.

РЕЗУЛЬТАТ

- Вопросы 1, 6, 7, 8-й - определяют границы вашей любознательности;
- вопросы 2, 3, 4, 5-й — веру в себя;
- вопросы 9 и 15-й — постоянство;
- вопрос 10-й — амбициозность;
- вопросы 12 и 13-й — «слуховую» память;
- вопрос 11-й — зрительную память;
- вопрос 14-й — ваше стремление быть независимым;
- вопросы 16 и 17-й — способность абстрагироваться;
- вопрос 18-й — степень сосредоточенности.

Эти способности и составляют основные качества творческого потенциала.

Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала:

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам, богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества – высокий уровень.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете – средний уровень.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему – низкий уровень.