

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр

Выпускная квалификационная работа

Допустить к защите

Тарасову Д.Н.

Зав. кафедрой ППДиНО

_____ М.В. Папина

« ____ » _____ 2016 г.

Выполнила студентка

5 курса П-ЗДО111 группы

Тарасова

Дарья Николаевна

Научный руководитель:

доктор пед. наук, профессор

Попова Ольга Викторовна

(подпись)

Оценка _____

« ____ » _____ 2016 г.

Подпись _____ О.А. Заровняева

(Председатель ГАК)

Бийск 2016

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГППУ им. В.М. Шукшина)

АННОТАЦИЯ

на выпускную квалификационную работу бакалавра
студентки Тарасовой Дарьи Николаевны группы П-ЗДО 111

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Дошкольное образование

Тема: Развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста
посредством подвижных игр

Abstract: In this degree work the role of mobile games in the skill development of senior preschool age children was researched. This research was undertaken in the “Kindergarten 3” in Biysk.

The hypothesis of my research is that the skill development will be more effective if we use specially selected outdoor games according to the age characteristics of children.

An experimental part was conducted for 6 months. The results of ascertaining and control stages of the experiment are presented in tables, figures and protocols.

The structure of work presents an introduction, two chapters, six sections, conclusion, bibliography and applications.

Degree work consists of 7 tables, 3 figures, 3 annexes, 48 sources of literature. The total number of my degree work – 50 pages, not including application.

Автор ВКР _____

Тарасова Д.Н.

Руководитель ВКР _____

Попова О.В.

Оглавление

Введение	4
Глава I. Теоретические основы развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр	9
1.1. Особенности развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста	9
1.2. Подвижная игра: виды, структура, значение	18
1.3. Подвижные игры как средство развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста	24
Выводы по I главе	29
Глава II. Экспериментальное исследование развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр	31
2.1. Изучение уровня развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий этап)	31
2.2. Комплекс подвижных игр, направленный на развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста (формирующий этап)	34
2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы (контрольный этап)	42
Выводы по II главе	45
Заключение	47
Список использованной литературы	49
Приложения	

Введение

В настоящее время, в ФГОС дошкольного образования выделены ведущие линии, которые обеспечивают социальную успешность детей: формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств; формирование общей культуры; формирование предпосылок учебной деятельности; сохранение и укрепление здоровья детей [31].

«Физическое развитие» представлено как одно из ведущих направлений формирования у детей дошкольного возраста заинтересованности и ценностного отношения к физической культуре, гармоничного развития психофизических качеств детей (сила, ловкость, быстрота, выносливость, гибкость); накопления и обогащения двигательного опыта (овладение основными движениями); необходимости в двигательной активности и физическом совершенствовании. Данное направление реализуется в игре и двигательной деятельности дошкольников [12, 16, 37].

Ведущее место в жизни детей дошкольного возраста занимает игра и потому рассматривается педагогами как одно из приоритетных средств воспитания. Л.Б. Ефремова рассматривала игру как естественную потребность ребенка двигаться, играть. Она отмечает, что дети в игре стремятся подражать такой деятельности, которую видят у взрослых. Среди всего разнообразия игр следует особо выделить подвижные игры, в процессе которых все игроки непременно втягиваются в активные двигательные действия. Эти действия определены конкретным сюжетом и правилами игры, сосредоточены на достижение конкретной условной цели, установленной перед детьми, взрослыми или самими играющими. Как мы изучаем мир дошкольного детства? Как раскрываем его воздействие на формирование ребёнка? Прежде всего, через детские игры. Не случайно, игра названа спутником детства. Ключ к познанию дошкольника следует разыскивать в игре как наиболее тесной, органично отвечающей детской натуре,

деятельности детей и в природном выражении его активности [9].

Мы согласны с утверждением М.Н. Жукова, о том что немалую потребность в движениях ребята обыкновенно стараются удовлетворить в игре. Играть для них - это, прежде всего, способность двигаться, действовать. Подвижные игры являются наилучшим средством для детей от двигательного дефицита - гиподинамии, так как дети существенную часть дня - около 75% времени проводят в неподвижном сидячем положении. Характерно это особенно для старших дошкольников, когда идёт интенсивная подготовка к школе [11].

Самым важным и доступным средством развития двигательной деятельности детей дошкольного возраста являются подвижные игры. Игры оказывают полнее, комплексное влияние на организм ребёнка, содействуют не только физическому, но и нравственному, умственному, трудовому и эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста. С помощью разнообразных игровых движений, заданий и ситуаций ребёнок познаёт мир, принимает новую информацию и знания, осваивает речь. Благодаря движениям увеличивается общий жизненный тонус организма дошкольника, повышается работоспособность, выносливость, устойчивость к заболеваниям [19].

Мы можем согласиться с утверждением Л.Б. Ефремовой о том, что в настоящее время подвижные игры применяются в недостаточном количестве, обусловленное ограниченными временными рамками, наибольшее предпочтение отводится подвижным играм, имеющим сюжет. Эти игры основываются на имеющемся уже опыте детей. Выполняемые движения носят в основном подражающий характер (прыгать как мячики). Но известно, что имеют место быть и бессюжетные игры с элементами соревнований, с предметами; игры - забавы, аттракционы, спортивные игры. Проблему гиподинамии мы можем решать с их помощью; мы можем в полной мере формировать у детей дошкольного возраста психофизические качества [9].

Между тем появляется весомое противоречие с одной стороны стоит

проблема гиподинамии у дошкольников, с другой стороны подвижные игры, являясь эффективным средством развития двигательной деятельности дошкольников, используются нечасто и крайне немного [12].

Развитие и формирование психофизических качеств у дошкольников в Федеральном государственном образовательном стандарте выделено одной из главных задач физического воспитания. Степень формирования психофизических качеств устанавливается успешностью двигательной деятельности детей и способностью к овладению новыми формами движений, умение пользоваться ими в повседневной жизни [31].

Психофизические качества определяются через конкретные умения, двигательные навыки. Двигательные навыки действительно существуют только при наличии определенных психофизических качеств. Среди психофизических качеств одно из немаловажных мест занимает ловкость [37].

Поэтому темой наших исследований является «Развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр».

Цель исследования: выявление влияния подвижных игр на развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста

Объект исследования: ловкость у детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования: процесс развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр.

Гипотеза исследования: заключается в том, что развитие ловкости будет более эффективным, если использовать специально разработанный комплекс подвижных игр для детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. теоретически обосновать проблему исследования развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр;

2. выявить уровень развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста;

3. разработать конспекты подвижных игр, влияющих на развитие ловкости и проверить их эффективность;

4. выявить эффективность влияния подвижных игр на развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: анализ психолого - педагогической литературы, эксперимент.

Базой экспериментального исследования явился МБДОУ «Детский сад №3» г. Бийск. Период с 1.09.2015г. по 29.02.2016 г. В эксперименте принимали участие 2 группы детей по 20 человек, идентичные по возрасту, полу и физическим качествам.

Практическая значимость работы заключается в том, что приобретённый в ходе внедрения комплекса подвижных игр по развитию ловкости опыт позволит педагогам ДОУ успешно вести работу по развитию ловкости у детей старшего дошкольного возраста.

Апробация исследования осуществлялась на общем педсовете в МБДОУ «Детский сад № 3». Подготовлено выступление по теме: «Развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр».

Участие в XVIII Международной научно-практической конференции молодых ученых, студентов и учащихся «Наука и образование: проблемы и перспективы» (22-23 апреля 2016 г. «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» г. Бийск) и публикация материала на данной конференции.

Структура дипломной работы:

Дипломная работа содержит введение, 2 главы, заключение, список литературы и приложения.

Во введении обоснована актуальность темы исследования; определены объект, предмет и методы исследования; сформулированы гипотеза, цель и

задачи исследования; раскрыто практическое значение работы; выдвинуты пути апробации и внедрения полученных результатов.

В первой главе «Теоретические основы развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр» изложены сущность понятия, ловкость, рассмотрено развитие ловкости в старшем дошкольном возрасте, рассмотрены вопросы о понятии «подвижная игра», ее виды и характеристика.

Во второй главе «Экспериментальное исследование развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр» описаны и обоснованы методы организации экспериментального исследования и способы обработки экспериментального материала.

В заключении подведены итоги исследования, обобщены его результаты, сформулированы выводы, подтверждающие гипотезу.

В приложении содержатся материалы опытно-экспериментальной работы.

Глава 1. Теоретические основы развития ловкости детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр.

1.1. Особенности развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста

Ловкость - это способность быстро овладевать новыми движениями (способность быстро обучаться), быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки [35, с. 164]. Показателем ловкости является координационная сложность движений. Здесь учитывается время, необходимое для овладения сложными движениями, и степень готовности, которая достигается в данном движении после занятий физическими упражнениями и играми [36].

При формировании ловкости у детей следует учитывать возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте существуют важные морфологические и психофизиологические предпосылки в развитии координационных способностей. Собственно в этот период развитие координации приносит самый большой эффект. Дети достаточно свободно выполняют технику сравнительно трудных физических упражнений, поэтому в технически сложных видах спорта наблюдается ранняя спортивная специализация [17, с. 98].

Об уровне формирования ловкости у дошкольников, возможно, судить по тому, насколько благополучно решается нестандартная двигательная задача, как выполняемые двигательные действия отвечают сложившейся в данный момент обстановке.

Степень развития ловкости увеличивается в упражнениях с быстрой сменой ситуаций, где необходима правильность, быстрота, точность и скоординированность движений. Для развития уровня ловкости полезны упражнения из гимнастики (без предметов, с предметами, на снарядах),

акробатики (прыжки с трамплина, на батуте), упражнения с большими мячами - передачи, перебрасывания, ловля и др. Применяют игры, побуждающие ребят переключаться от одних действий к другим соответственно меняющейся ситуации, и спортивные игры. К развитию уровня ловкости приводит регулярное разучивание с детьми новых упражнений [20]. Обучение увеличивает пластичность нервной системы, совершенствует координацию движений и развивает способность овладевать новыми, наиболее трудными упражнениями. Формированию ловкости у детей содействует выполнение упражнений в изменяющихся ситуациях. Так, в подвижных играх детям приходится постоянно переключаться от одних движений к другим, заблаговременно не определенным; стремительно, без всякой заминки решать сложные двигательные задачи, соотносясь с действиями своих ровесников [37].

Вопрос о том, что же такое психофизическое качество ловкость, является спорным. Так Н.А. Ноткина считает, что психофизическое качество как ловкость выступает, как способность быстро овладевать новыми движениями, быстро и точно преобразовывать личные движения в соответствии с требованиями неожиданно меняющейся обстановки [26].

В.М. Зациорский характеризует ловкость как способность быстро и наиболее идеально решать двигательные задачи, особенно возникающие неожиданно, как наивысший этап способности координировать свои движения [12].

М.А. Рунова даёт такое определение ловкости - качество управления движениями, обеспечивающее точное, быстрое, разумное решение двигательной задачи [32].

Все вышеперечисленные определения характеризуют комплексный характер ловкости, которая правильнее определяется как координационные способности разнообразные и сложные. Свойственно, что среди специалистов нет целостного мнения в том, сколько вообще имеется координационных способностей. Наиболее совершенный их перечень

представляет М.А. Рунова, выделяя следующие их составные части:

1. Способность к сохранению статического и динамического равновесия, т. е. к сохранению устойчивой позы в различных положениях тела или при выполнении движений;
2. Способность к согласованности движений, т. е. умение, согласованно выполнять различные движения отдельными частями тела;
3. Способность к реакции;
4. Способность дифференцировать пространственные, временные и силовые параметры движения;
5. Способность к ориентированию в пространстве, т. е. умение своевременно изменять положение тела и осуществлять движения в нужном направлении [32].

Э.Я. Степаненкова [35] включает в понятие ловкость такие составляющие:

- координация движений;
- быстрота усвоения нового;
- быстрота реакции на сигнал;
- осознанность выполнения движений и использования

двигательного опыта.

В.М. Зациорский [12] отмечает в методической литературе несколько измерителей ловкости:

1. Точность выполнения движений, т. е. степень его соответствия пространственным, временным и силовым характеристикам, требованиям двигательной задачи;
2. Координационная сложность задания, определяемая требованиями к согласованности одновременно или последовательно выполняемых движений;
3. Время выполнения движения.

Ловкость, являясь непростым комплексным качеством, в различных случаях, зависящих от условий, выбирают тот или иной из перечисленных

показателей измерения ловкости.

Проявление ловкости - это формы управления своими движениями, но в наивысшей форме проявления. Это связано с тем, что координационные способности в значительной мере определены центрально – нервными влияниями, зависят от пластичности корковых нервных процессов, от способности различать темп, амплитуду и направление движения, уровень напряжения и расслабления мышц, особенности окружающей обстановки, и в наименьшей мере зависят от морфологических и биологических воздействий [35].

Ловкость весьма необходима при выполнении основных видов движений, в подвижных и спортивных играх. Она объединяет в себе многие качества. Сила мышц, скоростные качества, гибкость выступают как своеобразный субстрат ловкости. Степень развития ловкости зависит от уровня развития остальных психофизических качеств, с другой стороны определяет потенциалы их разумного применения [29].

В методической литературе педагоги указывают на то, что развитие уровня ловкости у детей формируется: во-первых, на основе способности осваивать координационно сложные двигательные действия, во-вторых, из развития способности преобразовывать двигательную деятельность в соответствии с требованиями изменяющейся ситуации, в-третьих, в формировании точности восприятия собственных движений в пространстве и времени [37].

В.Н. Шебеко выделяет следующие пути развития ловкости:

1. Ловкость повышается при усвоении детьми новых разнообразных движений. При отсутствии новых двигательных ощущений уменьшается способность к обучению. Поэтому немаловажно включать элемент новизны и в те движения, которыми дети владеют;
2. Необходимо усложнять движения, новые сочетания знакомых движений, изменять привычные условия выполнения движения;
3. При выборе упражнений на развитие ловкости следует помнить,

что их четкое выполнение относительно быстро вызывает утомление, снижает точность, координацию. Благодаря этому их проводят не продолжительное время и в начале двигательной деятельности [47, с. 176].

Изучив методическую литературу, можно сказать, что в основе технологии развития уровня ловкости у дошкольников находятся следующие положения:

- применение разных исходных положений в знакомых упражнениях: бег из исходного положения – сидя, лёжа, стоя на коленях и т. д.;
- изменение скорости и темпа движения, использование различных ритмических сочетаний, всякой последовательности элементов;
- замена способов выполнения упражнений: метание сверху, снизу, сбоку, прыжки на одной или двух ногах, с поворотом;
- применение в упражнениях предметов, что содействует умению распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела, требующими разносторонней координации и тонких мышечных ощущений [44, с. 208].

Е.Н. Вавилова отмечает, что ловкость необходима при выполнении всех основных видов движений, в подвижных играх, спортивных упражнениях. Она соединяет в себе многие двигательные качества. В одном случае сочетается с быстротой, например при обегании кегель, в другом - с хорошим чувством равновесия при ходьбе с кирпичиками на кирпичик. В ловкости раскрывается способность точно оценить и выполнить движение с учетом его пространственных, временных и силовых характеристик [4, с. 144].

А.В. Кенеман в свою очередь выделяет, что ловкость развивается при условии пластичности нервных процессов, способности к ощущению восприятию собственных движений и окружающей обстановки [14].

Д.В Хухлаева. отмечает, что к развитию ловкости приводит регулярное разучивание с детьми новых упражнений. Обучение увеличивает пластичность нервной системы, совершенствует координацию движений и

развивает способность овладевать новыми, более сложными упражнениями [45].

Упражнения в изменяющихся условиях способствуют развитию ловкости у дошкольников. Так в подвижных играх детям приходится постоянно переключаться от одних движений к другим, заранее не обусловленными; быстро, без всякого промедления решать сложные двигательные задачи, сообразуясь с действиями своих сверстников [41].

Одной из составляющих частей физического воспитания являются физические качества, которые способствуют решению ряда задач: всестороннему и гармоничному развитию личности, достижению высокой устойчивости организма к социально-экологическим условиям, повышению адаптивных свойств организма.

В процессе развития и роста детского организма физические качества совершенствуются, уточняются. Активные, целенаправленные занятия по воспитанию психофизических качеств ускоряют и качественно изменяют процесс всех систем организма. Влияние на то или иное психофизическое качество влияет на развитие другого качества.

М.А. Рунова отмечает, что быстрота движений, ловкость, сила и выносливость имеют большое значение для укрепления здоровья, физического совершенствования детей, овладения обширным кругом движений. Гармонично сформированные двигательные качества играют решающую роль в играх и всевозможной деятельности детей при меняющихся условиях среды, оказывать содействие к проявлению активности, самостоятельности, уверенности, самообладания [32].

Е.Н. Вавилова выделила, что на протяжении дошкольного детства осуществляется постоянное развитие физических качеств, о чем свидетельствуют показатели общей физической подготовленности детей. У дошкольников от 5 до 7 лет становая сила увеличивается вдвое: у мальчиков она возрастает с 25 до 52кг, у девочек - с 20,4 до 43кг. Улучшаются показатели быстроты. Время бега на 10 м с хода сокращается у мальчиков с

2,5 до 2,0 с., у девочек - с 2,6 до 2,2 с. Время бега на 10м, с облегчением препятствий у мальчиков сокращается с 7,2 до 5,0 с., у девочек-с 8,0 до 5,5 с. [4]

Полученные данные из источника необходимо учитывать при целенаправленной и систематической работе по развитию психофизических качеств.

Чем разнообразнее двигательный опыт у детей, обширнее круг движений, которыми они владеют, тем проще они овладевают новыми формами движений на основе имеющейся координации, сходных мышечных напряжений, уровня достигнутой быстроты, силы, ловкости. Ребенку, владеющему быстрым и в то же время сильным, энергичным отталкиванием при подскоках на месте и через скакалку, проще освоить прыжки с разбега в длину и в высоту [4].

Величина развития мышечной силы в большой степени обуславливается возрастом человека. Постепенно возрастающая способность к мышечному напряжению зависит от уровня развития костно-мышечной системы; функционального состояния нервных центров, регулирующих частоту, степень и объем мышечных, сокращений. Мышцы составляют одну треть веса тела ребенка, и поэтому их деятельность порождает подобающие изменения во всем организме. Не имея довольно развитой силы, нельзя быстро или длительно плавать, бегать, высоко прыгать, далеко метать. Достижения детей в спортивных упражнениях (катание на велосипеде, коньках, ходьба на лыжах, плавание, игры с мячом) также в значительной степени определены силовой подготовкой. Чем лучше развиты мышцы и выше способность к управлению мышечными усилиями, тем свободнее выполнять движения, овладевать новыми, достигать эффекта в двигательной деятельности [37].

Так как психофизические качества развиваются у ребенка в комплексе, развитие какого либо из качеств, способствует развитию других качеств, что

требует пристального интереса со стороны педагогов и инструкторов по физической культуре и соблюдения следующих правил:

- каждый ребенок индивидуален;
- помоги, но не навреди;
- заинтересуй, но не настаивай.

Вопрос развития и воспитания такого сложного психофизического качества, как ловкость, порождает определенное количество вопросов. Наиболее полно и глубоко проблемой развития ловкости занимался выдающийся физиолог Н.А. Бернштейн.

Н.А. Бернштейн отмечал, что двигательная ловкость - это своего рода двигательная находчивость, но сплошь и рядом эта простейшая форма находчивости постепенно перерастает в умственную находчивость и должна справляться с любой возникшей двигательной задачей:

- правильно (т.е. адекватно и точно);
- быстро (т.е. скоро);
- рационально (т.е. целесообразно и экономично);
- находчиво (т.е. изворотливо и инициативно) [43].

Ловкость тесным образом объединена с функцией управления, а это значит, что важнейшую роль в проявлении данного качества играет центральная нервная система. Этим обстоятельством определен также и тот факт, что ловкость является более многосторонним, гибким и универсальным качеством по сравнению с другими [43].

Н.А. Бернштейн отмечает, что ловкость как качество определено уровнем пластичности нервных процессов в коре больших полушарий головного мозга, позволяющих ребенку менять темп, амплитуду и направление движений, уровень напряжения и расслабления мышц, проявлять умение ориентироваться в окружающей среде, сохраняя равновесие [43, с. 134].

Г.Н. Понамарева утверждает, что ловкость, не является чисто физическим качеством, как, например, сила, выносливость или быстрота. Говоря об этом качестве, трудно определить чего в нём больше - физического или психического. Она образует, как бы, мостик к умственной деятельности и представляет собой концентрат жизненного опыта в области двигательной активности. Собственно поэтому ловкость, часто, повышается с годами, в то время как другие физические качества заметно снижаются и деградируют [38 с. 656].

Самый большой толчок развития ловкости приходится на старший дошкольный возраст, основные физические навыки и умения можно эффективно повысить именно в дошкольном возрасте. Этот период является наиболее подходящим по отношению ко всем физическим качествам человека.

С.О. Филиппова отмечает, для развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста необходимы разнообразные по сложности упражнения и организационно-педагогические условия проведения занятий, которые содержатся в подвижных играх. В них педагог использует быструю смену различных положений рук, ног и туловища у детей; изменение скорости и темпа движения, выполнения взаимосогласованных коллективных действий несколькими детьми и т. д. [38].

М.Ф. Литвинова утверждает, кроме того, могут быть использованы упражнения, в которых дети прилагают усилия, чтобы сохранить равновесие - это кружение на месте, качание на качелях, ходьба на носках и др. При этом показателем ловкости может служить время выполнения таких заданий, как бег с поворотом (челночный бег), бег с препятствиями другие [22].

Изменение объема двигательной деятельности детей в режиме дня не оказывает особого влияния на темпы роста ловкости, как двигательной способности у детей, сохраняя лишь половое отличие [25].

По мнению специалистов в области физического воспитания дошкольников (М.А. Рунова, Э.Я. Степаненкова, Д.В. Хухлава), ловкость -

это показатель сформированности двигательного опыта, а его перенос в игровую и самостоятельную деятельность наиболее характерное проявление психофизического качества [32, 35,45].

На основе изучения ловкости у спортсменов Г.В Ильиной были выделены ее составляющие: быстрота реакции на сигнал и усвоение нового, координация движений и осознанное выполнение движений с использованием двигательного опыта.

Т.О. Крусева сделала вывод о том, что на основании представленных предварительных замечаний можно в наиболее обобщённом виде определить ловкость как комплексную психомоторную способность, обуславливающую качество управления движениями. Её часто называют «царицей» управления движениями [20].

Таким образом, следует отметить что ловкость - это психофизическое качество, которое помогает ребенку менять свои действия в меняющейся обстановке. Развитие ловкости напрямую связано с параллельным развитием и других психофизических качеств как: силы, выносливости, быстроты.

1.2. Подвижные игра: виды, структура, значение

Е.Н. Вавилова дает такое определение подвижной игры с правилами - это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами [2].

По мнению П.Ф. Лесгафта, важнейшим средством развития организма ребенка, подготовке его к жизни является подвижная игра. Интересное содержание, насыщенная эмоциями игра, способствуют развитию у ребенка определенных умственных и физических усилий [21, с. 139].

Л.И. Пензулаева считает, что своеобразие подвижной игры заключается в моментальной, мгновенной ответной реакции дошкольника на определенные сигналы [28, с 112].

Е.А. Тимофеева в своих трудах указывает на то, что подвижная игра является незаменимым средством усвоением у детей знаний и взглядов об окружающем мире, формирования мышления, развитие смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. Во время проведения подвижной игры имеются абсолютные возможности комплексного применения различных методов, сконцентрированных на воспитание и развитие личности ребенка в целом. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и развитие новых, ранее не известных качеств личности ребенка [39, с. 96].

В системе физического развития и воспитания созданной П.Ф. Лесгафтом основным и ведущим принципом является принцип гармоничного развития. П.Ф. Лесгафт отмечает что, гармоничное развитие возможно быть только при научно доказанной системе физического образования и воспитания, в которой доминирует принцип осознанности. Целостное развитие происходит при едином, комплексном, сбалансированном осуществлении всех возможных потенциалов ребенка [21].

По мнению Т.О. Крусевой свободу действий дошкольник старается реализовать в подвижных играх, которые являются приоритетным методом развития физической культуры. В педагогической литературе подвижные игры с бегом рассматриваются как основное средство гармоничного, всестороннего развития детей. Подвижную игру можно назвать главным воспитательным институтом, содействующим как развитию физических и умственных способностей, так и овладению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества [20].

Одно из условий развития культуры и поведения ребенка являются подвижные игры. Посредством подвижных игр ребенок стремится познать окружающий мир, через игры у ребенка развивается фантазия, интеллект, воображение, и самое важное, формируются психофизические качества.

В физическом развитии и воспитании дошкольников приоритетную роль отводят собственно подвижным играм. Э. Я. Степаненкова отмечает, что являясь одним из значительных средств и методов физического воспитания, подвижная игра позволяет результативно решать все три задачи физического воспитания: оздоровительные, воспитывающие, образовательные. Подвижная игра оказывает всестороннее влияние на физическое развитие и оздоровление детей. Во время проведения игры двигательная активность детей вызывает активное состояние всего организма, увеличивает процессы обмена, поднимает жизненный тонус [36].

Э.Я. Степаненкова отмечает, что существует несколько классификаций подвижных игр. В основе каждой из них лежит один аспект, по которому и происходит разделение:

- по преобладающему виду движения: бег, прыжки, метание, ходьба;
- по степени подвижности: большая, средняя и малая;
- по наличию сюжета: сюжетные и бессюжетные [36].

Е.Н. Вавилова утверждает, что следует уточнить, в качестве подвижных игр для детей не используются чисто спортивные игры, такие как футбол, баскетбол, теннис. Только в старших группах допустимо использование отдельных их элементов, но по упрощенным правилам [3]

В свое время Э.Я. Степаненкова предлагает свою классификацию игр:

- игры с правилами;
- сюжетные;
- бессюжетные, с использованием различных предметов;
- спортивные игры;
- игровые упражнения;
- народные игры;
- игры-забавы;
- игры с элементом соревнования [36].

Чаще всего в детском саду применяются подвижные игры с определенным сюжетом, с постепенным ростом степени подвижности, количества правил и их сложность, на протяжении всего периода нахождения ребенка в дошкольном учебном заведении.

В бессюжетных играх как отмечает Е.В. Конеева нет определенного сюжета, где дети подражают кому-либо, в остальном и правила игры и роли и взаимодействие всех участников присутствует так же, как и в сюжетной игре [7].

Игровые упражнения носят определенный характер и решают только определенную цель. Поэтому необходима правильно поставленная цель для эффективности педагогической работы как отмечает в своих трудах Е.Н. Вавилова [2].

Игры - забавы зачастую используются педагогами в спортивных досугах или праздниках, с целью поднять эмоциональность детей, вызвать положительные эмоции.

По мнению А.Э. Жичкина игры с элементами соревнования очень эффективно влияют на развитие психофизических качеств. Выполнение определенных действий, заданий, соответствуя всем необходимым правилам, лежит в основе таких игр. Игры с элементами соревнования доступны лишь детям старшего дошкольного возраста. Эффект соревнования усиливает у детей умение решать поставленную перед ними цель эффективно и быстро [10].

Эмоциональный подъем как утверждает В.Н. Шебеко, формирует у ребят стремление к достижению всеобщей цели и проявляется в понятии, осмыслении задачи, в улучшенной координации движений, наиболее точной ориентировке в пространстве и игровых условиях, в ускоренном режиме выполнения заданий [47].

Воля, которая помогает ребенку справиться с препятствиями, зарождается у детей только тогда, когда ребенок захвачен игровой ситуацией.

Методом совершенствования уже имеющихся у детей двигательных навыков и умений в физическом развитии является подвижная игра.

Умение быстро и ловко бегать полезно в основной деятельности ребенка - игре. Бег чаще других применяется в повседневной жизни всеми детьми не зависимо от того, посещают ли они детские образовательные учреждения или играют на площадках во дворах. Бег входит в содержание многих видов движений: от умения правильно выполнять бег зависит, например, успешность прыжков в высоту и длину с разбега, выполнение спортивных упражнений включающих элементы игр.

Д.В. Хухлаева представляет определенную структуру подвижной игры, следуя ей, можно достичь желаемого эффекта, решить поставленные цели и задачи [45].

В.Н. Шебеко отмечает, что в методику руководства игрой входят следующие компоненты:

- сбор детей на игру;
- создание интереса к игре;
- объяснение игры, выделение правил;
- распределение ролей;
- руководство игрой;
- итог игры, оценка [47].

Н.Ю. Плаксеева сделала вывод о том, что к 4 - 5 годам под воздействием подвижных игр у детей совершенствуется координация движений рук и ног в беге, улучшаются полетность, ритмичность. В 6 лет дети овладевают доступной им техникой бега. Бегут легко, ритмично, равномерно, с хорошей координацией движений, соблюдением направления [29].

В работе А.И. Сорокиной раскрывается методика подвижных игр с бегом, а также подводящих к бегу упражнений, способствующих овладению детьми старшего дошкольного возраста элементами бегового шага, развитию «беговой осанки» и прямолинейности передвижения. Бег оказывает важное

физиологическое воздействие на организм ребенка, приводя в работу органы и системы, улучшая обменные процессы, содействует общему физическому развитию, улучшает деятельность центральной нервной системы [33].

С.О. Филиппова в своих работах отмечает что, в своей обыденной деятельности и играх дети чаще всего используют бег на слегка согнутых ногах в среднем темпе со сменой направления. Так же применяются другие виды бега (на скорость, в медленном темпе), имеющие существенное значение для всестороннего физического воспитания, развития двигательных качеств, таких, как ловкость, быстрота, выносливость [38].

Л.Б. Ефремова в своей статье отмечает, что подвижные игры развивают умения детей действовать в изменяющихся условиях точно, резко и находчиво. Ловкость проявляется в подвижных играх, когда неожиданно складывается непривычное сочетание различных движений. Развитие ловкости зависит от хорошо выполненных детьми движений, включенных в подвижную игру с меняющимися условиями или усложненных дополнительными заданиями (бег змейкой, с обеганием препятствий) [8].

Е.В. Конеева выделяет, особо важным то, что в подвижной игре с бегом ребенок учится регулировать степень напряжения, внимания и мышечной деятельности: в зависимости от складывающейся игровой ситуации, он может чередовать отдых с нагрузкой. Это оказывать содействие к воспитанию наблюдательности, сообразительности, способности ориентироваться в изменяющихся условиях окружающей среды, находить выход из создавшегося положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять смелость, ловкость, инициативу, выбирать самостоятельно способ достижения цели [7].

Как двигательная деятельность подвижная игра имеет определенную специфику: она требует от ребенка быстрой реакции на сигналы и неожиданные изменения в процессе бега в игровой обстановки.

О.В. Гельциова отмечает различные ситуации, возникающие в игре, создают необходимость в изменении характера движения и действий,

степени мышечного напряжения, быстром изменении направления движения. Например, в игре «Ловишки» каждого ребенка учат следить за поведением ведущего. При его приближении дошкольник должен быстро убежать в противоположную сторону. Ощувив себя в безопасности, замедляет темп, тормозит его, приостанавливается. При приближении водящего он вновь ускоряет движение [6].

Из всего вышеизложенного следует вывод о том, что подвижная игра - это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Подвижная игра имеет свою специфику, четкую структуру в руководстве игрой. Существует несколько классификаций подвижных игр.

1.3. Подвижные игры как средство развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста

Гармонично развитый ребенок уже с детства стремится к каким-нибудь движениям, действиям. Свою потребность в движении дети обычно стараются проявить в подвижных играх. Играть для них – это, прежде всего, двигаться, действовать.

Одной из немаловажных задач физического воспитания детей дошкольного возраста является разработка и внедрение определенных методов и средств, приемов, которые будут способствовать совершенствованию детского организма, повышению детской работоспособности,

Изучив методическую литературу можно сказать, что имеется достаточное количество способов развития психофизических качеств, но самым эффективным являются подвижные игры.

Подвижная игра как важнейшее средство развития ловкости имеет преимущество среди других средств, в том, что они связаны с активностью, творчеством и фантазией.

Г.В. Ильина отмечает, что в старшем дошкольном возрасте у детей уже практически хорошо развиты физические качества, а игры построены на известном детям материале. При выборе подвижных игр педагоги учитывают индивидуальные и возрастные возможности, а грамотное педагогическое руководство игрой содействует целенаправленному формированию многих физических качеств. Вместе с тем как педагог видоизменяет игру, усложняет ее или добавляет атрибуты, вносит изменения в правила игры, увеличивают интерес детей к играм, стимулируют для проявления различных свойств ловкости [13].

Как утверждает М.Ф. Литвинова лучший путь развития ловкости у дошкольников, когда у них уже имеется необходимый багаж двигательных навыков и умений – это использование подвижных игр и игровых заданий, где действия осуществляются в постоянно меняющихся условиях. Этому требованию отвечают подвижные игры с мячом, которые оказываются для дошкольников наиболее увлекательной формой активности, т.к. ориентируют их на достижение определенной цели. Подвижные игры с мячом результативно влияют на развитие таких свойств ловкости, как согласованность (координация) движений, точность, быстрота, находчивость. Все подвижные игры с мячом составляют основную общеобразовательную программу дошкольного образования, т.е. выполнение их вполне доступно и интересно детям [22].

М.М. Конторович отмечает, что детей очень увлекает многообразие движений в игре – пробежать, перелезть, подлезть, передать мяч, попасть мячом в цель и т.д., их соревновательный характер. В процессе проведения подвижных игр с мячом совершенствуются основные движения, ребенок овладевает новыми двигательными навыками и некоторыми знаниями. У

него развивается умение самостоятельного их применять в повседневной жизни [19].

Регулярное и последовательное использование подвижных игр с их видоизменением и усложнением помогут развивать ловкость у детей старшего дошкольного возраста.

О.В. Чайковская выделяет подвижную игру как одно из главных средств всестороннего развития детей. Специфической ее особенностью является комплексность воздействия на детский организм, и на все стороны личности ребенка: в игре наряду с этим осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание [46].

Выдающийся педагог Эмма Яковлевна Степаненкова, как специалист в области физического воспитания, отмечала: «Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре формируются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства» [45, с. 275].

Изучение теории подвижных игр, проведение их на практике с детьми результаты исследований педагогов в области физического воспитания свидетельствуют, что правильно подобранная и грамотно руководимая подвижная игра является эффективным средством воспитания детей дошкольного возраста и развития психофизических качеств в комплексе. Эмоциональное возбуждение, интерес к игре, переживания которые испытывает дошкольник, являются сильным толчком на всестороннее развитие ребенка.

По мнению Е.А. Тимофеевой подвижная игра, оказывает физическое влияние: она требует, чтобы организм выполнял ряд физиологически значимых движений, и, таким образом, в значительной степени содействует правильному росту и развитию. Ребенок в игре ходит, бегают, скачет, перелезает, бросает и ловит, убегает, прячется или ищет. Значительное число

движений сопровождается химическими процессами, которые приводят в работу дыхание, кровообращение и обмен веществ в организме, что в значительной мере способствует развитию мышц, костей, соединительных тканей, увеличивается подвижность суставов, особенно позвоночника. Так как организм представляет собой функционально единое целое, повышенная деятельность одной системы органов влияет на увеличение деятельности других органов. При ловких движениях во время игры совершенствуется процесс дыхания, в результате чего происходит более быстрое насыщение крови кислородом, обильнее обмен веществ, увеличенное кровообращение. Повышенная деятельность сердца и легких совершенствует координацию движений и реакции нервных центров, ускоряет все биологические процессы в организме, оказывает влияние и на психическую деятельность. Опытный педагог применяет эмоциональное воздействие в игре в различных ситуациях, которые он сам умело подготавливает. Например, менее активным и застенчивым детям нужно давать главные роли, в которых естественным образом дети учатся действовать, говорить, петь, двигаться так, как они никогда не отважились бы вне игры. С Д. Поляков утверждал, что как ведет себя ребенок в игре, так позже он будет вести себя и на работе. Ребенок вялый, малоактивный и неторопливый, безразличный к проигрышу не в состоянии будет позднее загореться трудовыми задачами [39, 30].

Воспитательная задача при проведении подвижных игр - руководство развитием движений дошкольников. Для грамотного педагога игра является наиболее удачной формой развития психофизических качеств как: ловкость, быстрота, выносливость..

Как, например Г.В. Ильина указывает, что дошкольники на первый взгляд очень энергичны, мобильны: они умеют ходить, бегать, скакать, лазить и быстро усваивают новые движения. Однако в детской походке, беге, прыжках много неловкости, судорожности и лишних, незаконченных движений. Например, походка детей, шатающаяся из стороны в сторону и вокруг вертикальной оси, шаги неровны, иногда шаркающие, темп не

отрегулированный, и даже при направленной походке ребенок идет к цели не по прямой, движения рук и ног не скоординированы. Для устранения всех этих недостатков и нужно применить в своей работе подвижные игры, целенаправленно руководя ими. Например, во всех играх «в змею» (имеется много вариантов), в играх, когда дети под песни или считалочки ходят по кругу, в хороводах, они охотно сосредоточивают свое внимание на красивой, ровной походке, а мелодия помогает выравниванию шага, координации движения рук и ног и т.д. Игру «Воробушек» можно использовать для упражнения в прыжках в положении «ноги вместе». Когда детям просто показали и объяснили, как прыгать в положении «ноги вместе», у большинства ничего не получилось. В дальнейшем воспитатель нарисовала «домики» и детям сказала, что они будут «воробушки». Сюжет сделал деятельность наиболее близкой детям, «домики» содействовали ориентации в пространстве, и игра существенно ускорила формирование навыка привлекательным для детей способом [13].

Ненужно ждать и надеяться на то, что движения детей будут развиваться самостоятельно, в связи с возрастом, как результат созревающего организма утверждает М.Ф. Литвинова в своих трудах. Педагог обязан постоянно следить за развитием ребенка. Правильно созданные жизненные условия, будут способствовать росту ребенка и развитию его качеств, недостаточное внимание или неблагоприятная среда могут тормозить развитие ребенка. Грамотно подобранная игра является незаменимым средством для совершенствования и координации движений ребенка. Не менее значительна роль подвижной игры в умственном воспитании ребенка. Педагог, показывая и объясняя движения одновременно, согласно правилам игры, учит детей строить отношения между ними, учит их воспринимать, связывать слова с движениями. Детей приучают соблюдать правила игры, вести себя определенным образом по отношению к другим детям. Если ребенок понял смысл игры, понимает какую роль осуществляет, то это способствует развитию логики и мышления дошкольника [22].

Коллективную игру нельзя осуществить, если нет слаженности детей в группе. Наиболее важным является именно тот факт, что ребенок сам приходит к выводу, что без слаженности и без строгого соблюдения правил игра невозможна.

Л.Б. Эфремова в своей статье указывает на то, что игра учит детей сознательно подчиняться правилам, соблюдать установленные подчинения, т.е. она влияет на волю детей, вырабатывает в них чувство самообладания, контроль над собой. Через игру воспитывают у детей дисциплинированность, честность, справедливость [8].

Е.Н. Вавилова отмечает, что каждая игра служит источником новых знаний, делает ребенка подвижным и ловким, развивает сноровку и одновременно возможность усвоить ценные нравственные и волевые качества. Всестороннее воздействие подвижных игр можно конкретизировать в каждом отдельном случае. Педагог, ставя определенную цель перед собой решает и педагогическую задачу [2].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что играя, ребенок развивается всесторонне. Игры дают возможность детям развиваться и совершенствоваться при выполнении определенных правил. Разнообразные движения требуют активной деятельности крупных и мелких мышц, способствуют лучшему обмену веществ, кровообращению, дыханию, т.е. повышению жизнедеятельности организма. Большое влияние подвижные игры оказывают на развитие психофизических качеств как: ловкость, быстрота, сила, выносливость. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы. Совместны действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Выводы по I главе

Глубоко проанализировав психолого - педагогическую литературу по проблеме исследования мы пришли к выводу о том, что ловкость - это психофизическое качество, способность быстро овладевать новыми

движениями), быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки.

При развитии ловкости у детей дошкольного возраста следует учитывать возрастные особенности дошкольников и индивидуальные возможности каждого ребенка. Дошкольный возраст является благоприятным для развития психофизических качеств. Дошкольники достаточно легко и быстро осваивают технику сложных физических упражнений.

Для развития ловкости следует использовать в работе разные подвижные игры и их видоизменять, добиваться совершенствования всех ее компонентов. Следует помнить, что в подвижных играх, развивающих ловкость у детей дошкольного возраста, двигательные действия требуют напряженной работы физиологических систем организма, следовательно в таких играх дети достаточно быстро утомляются, и тогда поставленная цель будет решаться не в полном объеме, игры будут неэффективны.

Хочется отметить, что подвижные игры, воспитывающие ловкость, следует применять либо в начале занятий, либо после отдыха, не перегружая детей.

Последовательное и систематическое проведение подвижных игр благоприятно сказывается на развитии у детей умения управлять своими действиями. Подвижные игры учат детей действовать с большой ловкостью, целесообразностью и быстротой; выполнять правила, владеть собой, ценить товарищество.

Мы согласны с высказыванием Е.Н. Вавиловой, что подвижная игра является мощным и незаменимым средством развития ребёнка, основным рычагом дошкольного воспитания.

Глава II. Экспериментальное исследование развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр

Для развития у старших дошкольников ловкости посредством подвижных игр было проведено экспериментальное исследование на базе МБДОУ «Детский сад №3» г. Бийска Алтайского края.

Экспериментальная работа проводилась с 1 сентября 2015 г. по 29 февраля 2016 г. Для эксперимента были взяты 40 детей. Экспериментальная группа «А» - 20 детей и контрольная группа «Б» - 20 детей. Дети совершенно одинаковые по возрасту, по развитию, воспитываются в разных группах с разными педагогами. Списки детей представлены в Приложении 1

Экспериментальное исследование осуществлялось в 3 этапа:

Констатирующий этап эксперимента:

Формирующий этап эксперимента;

Контрольный этап эксперимента.

2.1. Изучение уровня развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий этап)

Цель констатирующего этапа: выявить уровень развития ловкости у старших дошкольников детей контрольной и экспериментальной групп.

Задачи:

Подобрать диагностический материал;

Исследовать у старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп уровень развития ловкости;

Проанализировать полученные данные.

Для достижения поставленной в начале эксперимента цели использовалась методика Н.А. Ноткиной состоящая из одного задания адаптированная для детей старшего дошкольного возраста, которая позволила выявить у детей старшего дошкольного возраста начальный развития ловкости [26].

Тест «Челночный бег 3*10 метров».

Цель: определить способность быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки в челночном беге на 10 метров.

Инструкция к проведению: Ребенок встает у контрольной линии, по сигналу «Марш!» (в этот момент педагог включает секундомер) трехкратно преодолевает 10-метровую дистанцию, на которой по прямой линии расположены кубики (5 штук).

Ребенок должен обегать каждый кубик, не задев его. Фиксируется общее время бега. Выбирается наилучший результат.

Критерии: точность менять свои действия в меняющейся обстановке, быстрота выполнения.

Оценка результатов деятельности.

Нормативы по физическому развитию детей дошкольного возраста представлены в Приложении 2

Ниже среднего:

Д. 5.8-5.1

М. 6.7-6.1

Средний:

Д. 5.0-4.5

М. 6.0-5.0

Высокий:

Д. 4.4-4.0

М. 4.9-4.1

Работа проводилась с каждым ребенком индивидуально, результаты протоколировались и оформлялись в таблицу (Приложение 3).

Дадим им краткую характеристику.

Низкий уровень - ребенок не справляется с временным нормативом, оббегая мячи, испытывает трудности, задевает их.

Средний уровень - ребенок не до конца выкладывается, оббегает все мячи,

но не укладывается во временные рамки.

Высокий уровень - ребенок правильно выполняет задание и справляется с временным нормативом теста, не испытывает трудности.

Полученные данные оформляются, производится общая оценка уровней развития ловкости, формулируется вывод.

Результаты, полученные в ходе исследования, представлены в таблице 1 (Приложение 4) и на рисунке 1.

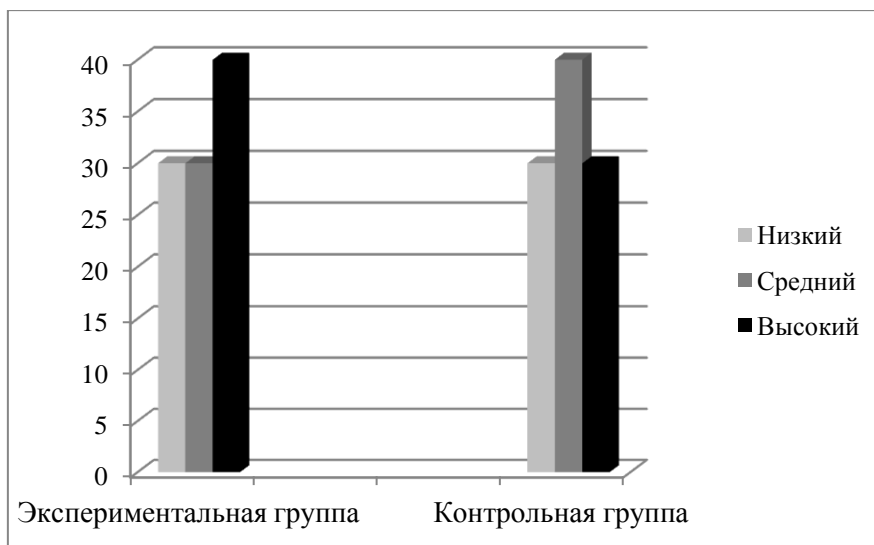


Рисунок 1. Гистограмма уровней развития ловкости на констатирующем этапе исследования (в %).

Из результатов, представленных в (Приложении 5) и на рисунке 1, можно увидеть, что в контрольной и экспериментальной группах соответственно у 30% респондентов контрольной и экспериментальной групп преобладает высокий уровень развития ловкости. Дети этого уровня легко справились с заданием, уложились во временные рамки. Оббегая мячи, практически не задевали их.

Со средним уровнем развития ловкости в экспериментальной группе было выявлено 30 % респондентов, а в контрольной 40 %. Эти дети старались выполнять правильно, но полностью не выкладывались, оббегая мячи, не укладывались во временные рамки, допускали незначительные ошибки.

С низким уровнем развития ловкости в экспериментальной группе было

выявлено 40% респондентов, а в контрольной группе 30% респондентов. Детям данного уровня было трудно выполнить поставленную перед ними цель. Не укладываются во времени, при этом задевая мячи, сбивая их. Три попытки для них оказались очень тяжелыми. Несколько раз приходилось тестировать в другие дни, так как дети не могли сосредоточиться.

Судя по итогам констатирующего этапа исследования можно сделать вывод, что результаты в экспериментальной и контрольной группе отличаются незначительно, причем высокий уровень развития и у контрольной и у экспериментальной группах составляет 30%. Это свидетельствует о том, что дети в группах абсолютно идентичные. Для проведения экспериментального исследования была взята группа с меньшим уровнем развития ловкости, это говорит о том, что уровень двигательной активности в этой группе недостаточен, что требует целенаправленной работы.

Таким образом, данные результаты свидетельствуют о том, что с детьми участвующими в эксперименте, целесообразно проведение целенаправленной работы по развитию ловкости.

2.2. Комплекс подвижных игр направленный на развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста (формирующий этап)

Цель формирующего этапа: Развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр.

Задачи:

Подобрать подвижные игры, влияющие на развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста;

Провести подвижные игры, влияющие на развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста.

Нами были подобраны подвижные игры влияющие на развитие ловкости для детей старшего дошкольного возраста, составлены конспекты в соответствии

с требованиями (Приложение 5).

Составлен план проведения подвижных игр влияющих на развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста (Приложение 5).

Формирующий эксперимент продолжался в течение 4 месяцев, с 1.10.15 по 31.01.16. В эксперименте участвовало 20 детей экспериментальной группы «А». Взяв за основу ряд подвижных игр влияющих на развитие ловкости.

Планируя подвижные игры, мы учитывали состояние группы. Так как перед детьми новый педагог необходимо было установить со всеми детьми контакт. Первые игры были спокойные, либо уже знакомые детям.

Проводя подвижные игры, так же учитывалась главная задача оздоровление детского организма, ведь игры на воздухе в два раза эффективней влияют на здоровье.

Были проблемы в проведении игр на улице, был мороз и дети не каждый день выходили на прогулку, а только тогда, когда температура не превышала нормы или только тогда, когда позволял медицинский работник детского сада.

Подвижные игры, проведенные на данном этапе эксперимента, были направлены на развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста. По двигательному содержанию носили большую подвижность. Дети с большим удовольствием и интересом играли в предложенные им игры.

Для привлечения внимания детей к игре использовались такие методы как: удар в бубен, звон в колокольчик, задавались вопросы детям, включалась музыка либо детям показывали оборудование к игре.

На первом этапе обучения детей подвижным играм, было выявлено, что не все дети справляются с правилами игры, так как многие путали направления в которых нужно двигаться, некоторые дети невнимательно слушали объяснения правил игры, часто отвлекались. Саша очень активный, было очень сложно его организовать, он торопился не до конца выслушав правила, постоянно перебивал, не давая слушать другим детям. Дима часто ошибался в играх «Перемени предмет», так как у него проблемы со зрением, ему

трудно было сконцентрировать внимание на предмете, из-за этого, что он не успевал, он начинал переживать, расстраивался, не хотел играть.

Ульяна показала с первого дня формирующего этапа эксперимента достаточно высокие результаты в играх, хорошо ориентировалась, соблюдая правила игры, подсказывала другим детям как нужно играть. Больше всего детям понравились игры: «Ловишка с ленточками», и «Бездомный заяц», в которых необходимо было двигаться быстрее, уворачиваясь от водящего, имелся соревновательный момент, кто найдет быстрее дом, чтоб не остаться без него или у кого быстрее достанет ленточку ловишка.

Неизвестные для ребят игры сначала всегда пробуждали заинтересованность, но при многократном повторе игр у ребят начали появляться склонный интерес к какой либо определенной игре. Новые игры при проигрывание первый раз вызывали у детей затруднения, так как дети стремились соблюдать правила и это не всегда получалось.

В результате ребята уже сами, без вмешательства педагогов, организовывали игры среди сверстников. Такие дети, как Таисия, Кирилл, Максим не были лидерами в группе, они не могли независимо играть в интересующие их игры, так как, не могли настаивать на личном желании играть именно в эту игру, не могли организовать детей. Потому нам и доводилось помогать организовывать разные игры, интересующие детей. Такие игры, как: «Два мороза», «Караси и щука», «Мы веселые ребята», «Бездомный заяц» особенно нравились Роме, Соне и Алене, а игры «Догони соперника», «Пустое место» имели большую заинтересованность у Ильи, Сони и Александры.

Подвижные игры постоянно менялись, проводились несколько раз, для закрепления эффекта, для того, чтобы внести разнообразность, поддерживать интерес дошкольников к игре. Комплекс составленных игр применялся с постепенным усложнением игр (правил, заданий, игровой обстановки, условий проведения и технологии руководства).

В течение всего времени проведения подвижных игр, сконцентрированных на

формирование ловкости, наше внимание было направлено на то, как дети ведут себя в играх, как они соблюдают правила. Благодаря подвижным мы увидели насколько хорошо или плохо у детей развиты психофизические качества.

Первая игра которая проводилась с детьми это «Зима-лето» она была направлена на совершенствование ловкости, двигательной реакции.

Правила игры: Детям необходимоделиться на две команды: «Зима» и «Лето». Как только педагог воскликнет «Зима!» или вброшенный в центр поля кружочек упадет белой стороной вверх, «Зима» становятся преследуемыми и убегают. «Лето» - ловцы преследуют» участники меняются ролями. Каждый свободный игрок может быть запятнанным несколькими ловцами.

Илья и Кирилл во время объяснения правил игры отвлекались и не слушали, следовательно, во время игры не выполняли необходимых действий (начинали выполнять двигательные действия раньше положенного сигнала).

После наших замечаний и повторного объяснения Илья и Кирилл смотря на действия других детей, начали выполнять задание правильно.

Другие ребята играли с немалым увлечением, внимательно выслушивали наши указания и советы. Весьма пытались быть внимательными. Игра проводилась веселее и эффективнее, если дети, которые дружат, друг с другом оказывались в одной команде, это способствовало повышению эмоциональности.

С каждой последующей игрой дети выполняли задание игры всё лучше и лучше. На вопросы после игры, о том что нравится больше в иге, отвечали с радостью убежать, уворачиваться друг от друга, что свидетельствует о заинтересованности детей.

Так же очень важным явилось, что подвижные игры проводил не их воспитатель, а новый педагог, сначала они стеснялись, не могли полностью расслабиться, но когда было проведено несколько игр, то дети это принимали как должное.

В игре «Перемени предмет» ребята периодически путались, не соображая, кто должен брать предмет и кто должен был бежать (ребята забирали предмет и поднимали руку вверх, другие убегали за линию). После вторичного разъяснения и показа у детей стало получаться правильно выполнять игровое задание.

На несколько раз проведения игры Ярослав, Соня, и Даша полностью уяснив правила, прекрасно исполняли их. Во время проведения игры трудности появились у Саши, у него не получалось выполнить нужные требования (всё время попросту сбегал за ограничение), вероятно, это было связано с его небрежностью, невниманием.

Другие ребята играли весьма успешно, были завлечены игрой и старались как можно правильнее выполнять правила заданные игрой.

При проведении подвижной игры «Караси и щука» почти все дети справились сразу же с игровым заданием, так как игра была знакома детям, но все же дети внимательно слушали названия и выполняли условия правильно.

«Передай мяч» эта игра очень приглянулась ребятам, и они чрезвычайно быстро освоили правила.

Затруднения возникали лишь в том, что дети спешили выполнить задание и поэтому передавали мяч через одного; передавали мяч не над головой, а поворачивались друг к другу лицом. Уже на третий повтор игры дети выполняли задание без ошибок.

Подвижная игра «Бездомный заяц» очень сильно увлекла всех детей.

Они были активными, соблюдали правила, очень хотели побывать в роли «Бездомного зайца». Дети скакали как зайцы, прыгали, Маша так увлеклась что и забыла, что есть лиса, была удивлена и растеряна, когда осталась одна без своего домика. Во время проведения игры мы напомнили всем детям еще раз о том, что есть в игре роли «лиса», В этот раз Маша сориентировалась ловко добежала до своего домика и заняла место.

Все предложенные игры были направлены на развитие ловкости движения,

большой двигательной активности, с использованием разнообразного материала. Прослеживалось усложнение от одной игры к другой. С каждой игрой у детей увеличивался интерес, движения становились более четкими, последовательными. Практически все правила игры соблюдались с первого раза. У детей появились игры, в которые они предпочитали поиграть самостоятельно, легко организовываясь по своему желанию.

В ходе проведения подвижных игр, направленных на развитие ловкости у старших дошкольников, мы обратили внимание на то, как ребята ведут себя в играх, как они осуществляют поставленное перед ними задание. С помощью подвижных игр, можно увидеть, в какой степени у детей развиты психофизические качества (быстрота и ловкость, выносливость, ориентировка в пространстве).

В подвижной игре «Успей поймать» соблюдая все правила игры, не мешая друг другу. Все дети сконцентрированы на задании. Многие ребята не справились с заданием, не поймали мяч, ударившийся один раз о пол.

Илья и Ульяна во время объяснения правил игры отвлекались и не слушали, таким образом, во время игры не смогли выполнить заданные игровые действия. После наших замечаний и повторного объяснения дети смотря на действия других ребят, начали выполнять задание.

Остальные дети играли с большим интересом, внимательно слушали мои указания и рекомендации. Очень старались до конца выполнить задание.

С каждым занятием дети выполняли задание игры всё лучше и лучше.

Подвижная игра «Бабочки и стрекозы». С этой игрой почти все дети справились сразу же. Маша и Никита не поняли того условия, что названия у команды постоянно меняется, а в связи с этим и действия. Во второй раз проведения игры все дети внимательно слушали названия и выполняли условия правильно.

«Коршун и наседка» та игра очень увлекла детей. Во время игры дети в роли цыплят отцеплялись и разбегались в стороны вместо того, чтобы увёртываться от "коршуна".

Не всем детям в роли "коршуна" удалось поймать цыплят с первой попытки. Однако после повторения правил игры дети усвоили то, какие действия им следует выполнять.

При проведении подвижной игры «Хитрая лиса», у нас не возникло затруднений. Детям эта игра была хорошо знакома, но в то же время интерес к этой игре у детей не пропадал. Исполняя роль «лисы» дети ловко догоняли играющих, старались поймать всех. У маши эта игра не вызывает интереса, так как она объяснила не любит хитрую лису, она злая, коварная. По этому во время игры «Хитрая лиса» Мария сидела на лавке.

В подвижной игре «Догони соперника» возникли трудности. В правилах игры говорится о том, что чертится две линии 5 шагов одна от другой, дети делятся на две команды и по сигналу все бегут в домик, бегущие дети позади должны догонять детей которые бегут впереди. Но тут то и возникли трудности, что дети начали ловить друг друга, которые бегут позади с большой силой задевали детей и некоторых даже сбивали с ног. Дети плакали и потом не хотели играть в игру. Но все же при повторном объяснении правил внесли четкое правило задевать по плечу, чуть касаясь своего сверстника. Когда правила были соблюдены, игра вышла на уровень успешность. Вызывала много эмоций в частности- радость.

При проведении подвижной игры «Ловишки с ленточками» наибольший интерес у детей вызвало присутствие ленточек, для них было очень интересно играть. Возникал спор о том кто же будет ловишка. Этот спор мы решили с помощью считалки, которую педагог выучила с детьми заранее. Но все же Даша С. очень активная девочка очень обижалась, так как по считалке она не выходила ловишкой. Тогда мы, с детьми поговорив, пришли к выводу о том, что бы Дарья играла с нами поставить один раз и ее ловишкой. Дети, выполняя игровое задание, очень ловко изворачивались от ловишки, не давая схватить ленточку. При многократном повторе дети самостоятельно организовывали игру. Во время этой игры очень важно так же помимо

ловкости уметь ориентироваться в пространстве, выполнять быстро и точно свои действия.

Подвижная игра «Мы веселые ребята» так получилось, проводилась все время в спортивном зале из-за погодных условий. С детьми была проведена предварительная работа по заучиванию слов к игре. Это было не трудно, так как дети очень хорошо запоминают текст, при многоактном повторе, в игре тем более. Так же было мало места для этой игры, сильно негде было детям разбежаться, что усилило эффект бега с увертыванием. Детям эта игра очень понравилась. Они просили поиграть в нее еще и еще. Во время самостоятельной деятельности сами организовывали игру.

Для сбора детей на игру «Караси и щука» произвели удар в бубен, дети живо отреагировали и подошли к педагогу. Для разнообразия и усложнения игры, если она проходила в спортивном зале, использовались степ - платформы. Когда детям объяснялись правила то Максим и Маша не слушали, перебивали взрослого, говорили что игра знакома, а когда началась игра, то они выполняли игровое задание неправильно, сбивая других детей. В целом игра детям понравилась. Внесение в игру степ – платформ усилило направленность игры, вызвало желание играть много раз. Дети более свободно двигаются по залу, с легкостью уворачиваются от водящего.

Для проведения игры «Моряки и морячки» мы заранее подготовили для детей бескозырки и повязки на шею, что бы вовлечь детей в сюжет игры, для большей эмоциональности. Так же очень на детей повлияло то, что дети были разделены на девочек и мальчиков, а не так как деление по командам происходит в других играх. Так же эта игра проводилась в спортивном зале, для того что бы развивать ловкость и быстроту использовалась быстрая, энергичная музыка. Она так же влияла на эмоциональный настрой детей. Ведь важно зажигать детей, а не гасить их активность.

Для того что бы привлечь детей на игру использовали соревновательный эффект, во время прогулки педагог попросила детей добежать до нее кто быстрее, что вызвало у детей желание быть первым. Игра «Салки» детям

ранее не была знакома, они очень внимательно слушали указания, пояснения, правила. «Салку» выбрали по считалке. Игра началась. Трудности возникли у всех детей, так как на участке очень много снега, у детей теплая одежда им тяжело было передвигаться, но все же не смотря на это, они старались уворачиваться, бегать как можно быстрее. У всех было желание стать «Салкой», поэтому Саша, Сережа, Соня поддавались, не убегали от водящего. После игры с этими детьми была проведена беседа о том что так делать неправильно, что нарушая правила игры они подводят всех детей и приходится начинать играть заново.

На протяжении всего формирующего этапа эксперимента, мы видели изменения у детей. Кто то стал активнее, любознательнее. Все дети играли с большим интересом. Наряду с ловкостью развивалась и быстрота движений и умение ориентироваться в пространстве. О том, увеличился ли уровень ловкости нужно судить по повторной диагностике, но на взгляд тоже было видно, что детей с низким уровнем стало намного меньше.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы (контрольный этап)

Цель контрольного этапа: выявить степень влияния подвижных игр на развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

Провести повторную диагностику с детьми экспериментальной и контрольной групп;

Сравнить результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента;
Выявить эффективность проведенной работы по развитию ловкости у детей старшего дошкольного возраста.

Для проведения контрольного этапа эксперимента вновь использовалась методика Н.А. Ноткиной состоящая из одного задания адаптированная для детей старшего дошкольного возраста, которая позволила выявить у детей

старшего дошкольного возраста сформированный в ходе эксперимента уровень развития ловкости.

Работа проводилась с каждым ребенком индивидуально, результаты протоколировались и оформлялись в таблицах (Приложение 3).

Результаты, полученные после проведения диагностики, представлены в таблице 2 (Приложение 4) и на рисунке 2.

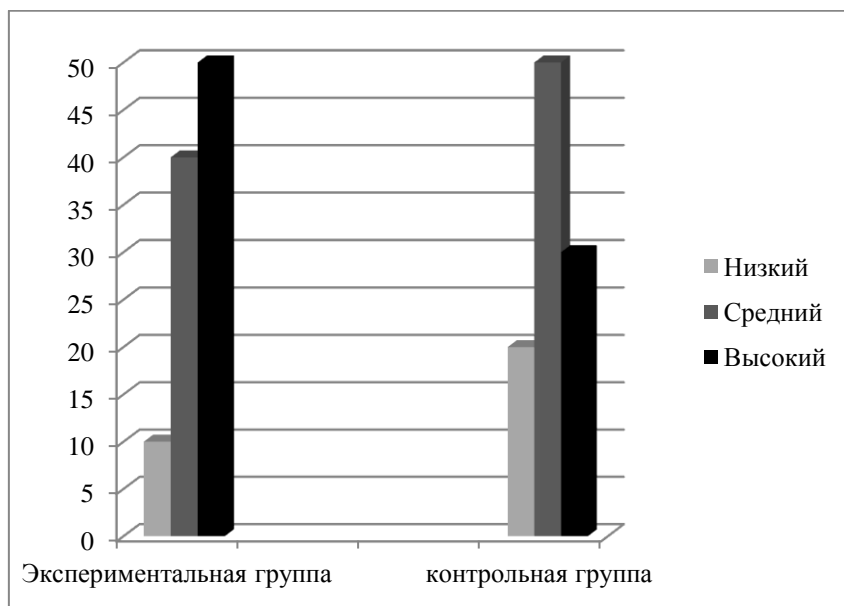


Рисунок 2. Гистограмма уровней развития ловкости у старших дошкольников на контрольном этапе исследования (в %).

Результаты диагностики уровней развития ловкости у старших дошкольников на контрольном этапе исследования свидетельствуют о том, что в экспериментальной группе выявилось 50 % испытуемых с высоким уровнем развития ловкости. У 40% средний уровень развития ловкости, у 10% испытуемых уровень развития ловкости низкий.

В контрольной группе показатели развития ловкости изменились, но незначительно. У 30 % испытуемых выявлен высокий уровень развития ловкости, со средним уровнем 50%, а результаты с низким уровнем 20%.

Далее был проведен анализ и сравнение результатов диагностики развития ловкости у старших дошкольников на констатирующем и контрольном этапах исследования.

Результаты сравнения развития ловкости у старших дошкольников на констатирующем и контрольном этапе исследования представлены в таблице 3 (Приложение 4) и на рисунке 3.

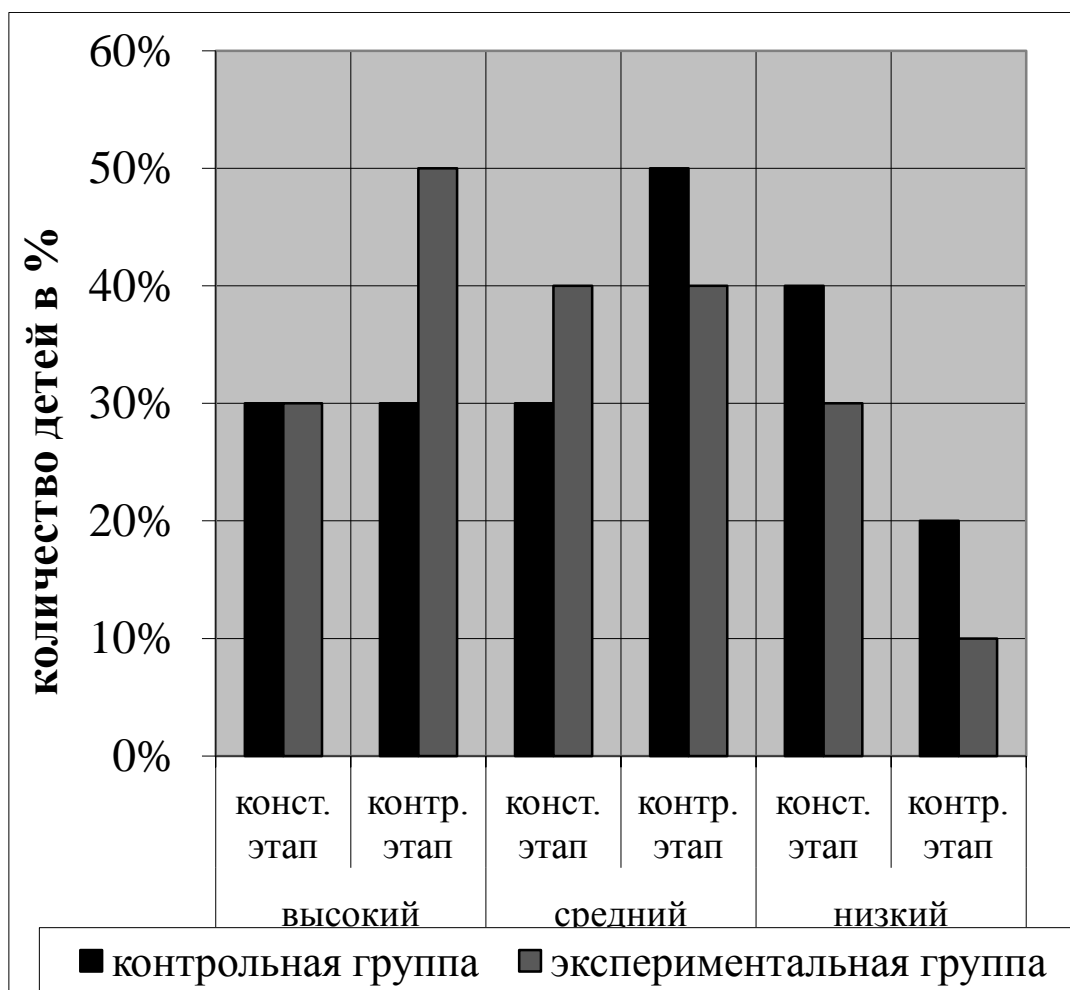


Рисунок 3. Гистограмма. Динамика показателей развития ловкости на двух этапах эксперимента (в %).

Полученные результаты сравнения свидетельствуют о том, что показатели экспериментальной группы значительно изменились. Результаты диагностики уровня развития ловкости у старших дошкольников на контрольном этапе исследования свидетельствуют о том, что в экспериментальной группе выявилось 50 % испытуемых с высоким уровнем развития ловкости.

И в контрольной группе произошли изменения, хоть с этой группой не проводился эксперимент, но подвижные игры проводились по плану на

прогулке, организованной образовательной деятельности по физической культуре, во время самостоятельной деятельности. Из рисунка 3 можем увидеть у детей контрольной группы высокий уровень остался прежним, а вот средний уровень увеличился до 50%, следовательно низкий уровень уменьшился.

У данных респондентов, в целом, повысился уровень развития ловкости, дети стали легко и свободно ориентироваться в меняющейся обстановке. При выполнении задания диагностики на контрольном этапе эксперимента дети более точно и быстрее справлялись с заданием. Во временные рамки уложились все дети. Без исключения.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что эксперимент подтвердил выдвинутую гипотезу о том, что развитие ловкости будет более эффективным, если использовать специально подобранный комплекс подвижных игр по возрастным особенностям детей.

Таким образом, анализ результатов контрольного исследования показал, что поставленные в начале эксперимента задачи решены. Результаты сравнения полученных данных свидетельствует об эффективности работы по развитию ловкости у старших дошкольников.

Выводы по II главе

Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента с использованием диагностической методики Н.А. Ноткиной, свидетельствует о том, что показатель развития ловкости у старших дошкольников недостаточно высокий.

На первом этапе эксперимента дети были разделены на 2 группы. Критерии? на которые обращалось внимание это с двигательная активность, быстрая реакция на выполнение каких - либо действий.

Вторым этапом эксперимента была организована практическая деятельность по формированию ловкости. В течение 4 месяцев с детьми проводились подвижные игры, влияющие на развитие ловкости. Игры проводились как на

занятиях по физкультуре, так и на прогулке/

Все предложенные игры были направлены на развитие ловкости движения, большой двигательной активности, с использованием разнообразного материала. Прослеживалось усложнение от одной игры к другой. С каждой игрой у детей увеличивался интерес, движения становились более четкими, последовательными. Практически все правила игры соблюдались с первого раза. У детей появились игры, в которые они предпочитали поиграть самостоятельно, легко организовываясь по своему желанию.

Таким образом, анализ результатов контрольного исследования показал, что поставленные в начале эксперимента задачи решены. В процессе ряда мероприятий произошли изменения. Дети стали более активными и ловкими. Уровень развития ловкости, и в контрольной, и в экспериментальной группе повысился. Низкий уровень в контрольной и экспериментальной группах уменьшился. Но все же заметны некоторые отличия в экспериментальной группе, так как с ней велась целенаправленная работа по развитию ловкости у детей.

Заключение

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что ловкость – это способность быстро овладевать новыми движениями (способность быстро обучаться), быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки.

Одним из основных показателей ловкости как утверждают педагоги Э.Я. Степаненкова, Д.В. Хухлаева выступает координационная сложность движений. Тут следует учесть время, которое необходимо для овладения сложными движениями, и уровень готовности, которая достигается в данном движении после проведения подвижных игр с детьми.

Ловкость развивается, тренируется в упражнениях с быстрой сменой обстоятельств, где требуется точность, быстрота и координированность движений. Используют подвижные игры, побуждающие ребят переходить от одних действий к другим. В подвижных играх дети учатся ловко и быстро обращаться с игровыми приборами, знакомятся со свойствами предметов, с их величиной, окраской, формой. Пряча какой-нибудь предмет, они рассуждают, войдет ли он в данное отверстие, поместится ли на данном месте, т.е. те учатся ориентироваться в пространстве. Вся эта деятельность, осуществляемая в различных игровых ситуациях, естественным путем подготавливает ребенка к трудовым движениям.

Каждая подвижная игра является источником новых знаний, делает ребенка более подвижным и ловким, развивает сноровку и одновременно возможность усвоить ценные моральные и волевые качества у детей. Всестороннее воздействие подвижных игр можно конкретизировать в каждом отдельном случае. Педагогическая задача игры обуславливается тем, какую цель она преследует.

Для выявления уровня развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста использовалась методика Н.А. Ноткиной. Был проведен эксперимент среди воспитанников старших групп на базе МБДОУ «Детский

сад № 3» г. Бийска.

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о том, что у старших дошкольников как экспериментальной, так и контрольной группы уровень развития ловкости недостаточно высок. Исследование показало, что большая часть детей (30% экспериментальной и 40% контрольной группы) обладает низким уровнем развития ловкости. Со средним показателем количество детей составляет - 40% в экспериментальной и 30% в контрольной группе. С высоким показателем развития ловкости у детей составляет в экспериментальной группе – 30% и в контрольной – 30%.

На формирующем этапе эксперимента были проведены с детьми подвижные игры, влияющие на развитие ловкости. Все игры подобраны по возрасту детей, составлены конспекты.

Результаты контрольного этапа эксперимента и сравнительный анализ результатов с констатирующим этапом дали возможность выявить тенденцию повышения показателей уровня развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе. Высокий уровень развития ловкости у дошкольников, значительно увеличился и стал составлять 50%. Показатели развития ловкости в контрольной же группе, не изменились.

Полученные данные на контрольном этапе эксперимента подтвердили эффективность экспериментальной методики по развитию у детей старшего дошкольного возраста ловкости посредством подвижных игр.

Поставленные цель и задачи в начале эксперимента достигнуты, гипотеза подтверждена. Результаты исследования могут быть применены воспитателями ДОУ.

Список используемой литературы

- Батурина, Е.Г.* Сборник игр к программе воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Е.Г. Батурина. - М: Просвещение, 1974. – с. 128.
- Вавилова, Е.Н.* Подвижные игры в детском саду [Текст] / Е.Н. Вавилова // Дошкольное воспитание. - 2014.- №6. - с.15
- Вавилова, Е.Н.* Подвижные игры в детском саду [Текст] / Е.Н. Вавилова // Дошкольное воспитание. - 2009. - №1. - с.28.
- Вавилова, Е.Н.* Учите бегать, прыгать, лазать, метать. [Текст] / Е.Н. Вавилова, М., 2013. - 144 с.
- Веракса, Н.Е.* От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гельциова, О.В.* Игры в детском саду. [Текст] / О.В. Гельциова, Л.И. Клиндова, Я.А. Бердыхова. - М, 2005. - 196 с.
- Детские подвижные игры [Текст] / Под ред. Е.В. Конеевой. - Ростов н/Д., 2006. - 251 с.
- Ефименко, Н.Н.* Материалы к оригинальной авторской программе « Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста» [Текст] / Н.Н. Ефименко. - М., 2002. - 256 с.
- Ефремова, Л.Б.* Игра в физическом и психическом развитии ребенка [Текст] / Л.Б Ефремова // Инструктор по физической культуре. – 2015. - № 8. – С. 35-39.
- Жичкина, А.Э.* Значимость игры в развитии человека [Текст] / А.Э. Жичкина // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 4. - С. 26 – 27
- Жуков, М.Н.* Подвижные игры [Текст] / М.Н. Жуков. - М.: Академия, 2000. - 160 с.
- Зациорский, В.М.* Исследование взаимосвязи между физическими качествами. Теория и практика физ. культуры [Текст] / В.М. Зациорский, Н.Г. Кулик, Ю.И. Смирнов. -М. - 1969. - с. 28-33.

- Ильина, Г.В.* Реализация принципа преемственности в развитии физических качеств у старших дошкольников и младших школьников [Текст] / Г.В. Ильина // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 8. – С. 107-113.
- Кенеман, А.В.* Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева. - М., 1978. - 272 с.
- Кильпио, Н.Н.* 80 игр для детского сада [Текст] / Н.Н. Кильпио. - М., 1999. - с. 95.
- Кожухова, Н.Н.* Воспитатель по физической культуре в ДОУ [Текст] / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова. - М., 2004.
- Кожухова, Н.Н.* Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Кожухова. - М.: Владос, 2003. - с. 98.
- Козак, О.Н.* Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет [Текст] / О.Н. Козак. - СПб., 2010. – с.336.
- Конторович, М.М.* Подвижные игры в детском саду [Текст] / М.М. Конторович, Л.И. Михайлова. - М: Просвещение. - 2004. - 151 с.
- Крусева, Т.О.* Справочник инструктора по физической культуре в детских дошкольных учреждениях [Текст] / Т.О. Крусева. - Ростов н/Д., 2008. – с. 253.
- Лесгафт, П.Ф.* Психология нравственного и физического воспитания. Избранные психологические труды [Текст] / П.Ф. Лесгафт.- М. 1998. – с. 139.
- Литвинова, М.Ф.* Подвижные игры и игровые упражнения для детей шестого года жизни [Текст]: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / М.Ф. Литвинова.- М., 2010. – с.92.
- Литвинова, М.Ф.* Русские народные подвижные игры [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / М.Ф. Литвинова. - М., Просвещение, 2007.- с. 79.
- Литвинова, М.Ф.* Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: практическое пособие / М.Ф. Литвинова. - М., 2009. – с. 192.
- Логинова, В.И.* Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду [Текст] / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина. - М.: Детство-Пресс, 2010 г.

- Ноткина, Н.А.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / *Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина, Н.А. Бойнович.* – М.: Детство-Пресс, 2014.
- Осокина, Т.И.* Подвижные игры для малышей [Текст] / *Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева.* - М., 1999. - 96 с.
- Пензулаева, Л.И.* Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 6-7 лет [Текст] / *Л.И. Пензулаева.* - М., 2013. – с. 112.
- Пласкеева, Н.Ю.* О роли подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста [Текст] / *Н.Ю. Пласкеева // Инструктор по физической культуре.* - 2016. - № 1. - С. 78-83.
- Поляков, С.Д.* Мониторинг и коррекция физического здоровья дошкольников [Текст]: методическое пособие/ *С.Д. Поляков, С.В. Хрущев.* - М., 2006. - 80 с. Приказ от 17 октября 2013 г. №1155 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]:– Режим доступа <http://standart.edu.ru/>
- Рунова, М.А.* Двигательная активность ребенка в детском саду [Текст] / *М.А. Рунова.* - М., 2000. – с. 256.
- Сорокина, А.И.* Игры с правилами в детском саду. [Текст] / *А.И. Сорокина, Е.Г. Батурина.* - М., 1970. - 192 с.
- Сорокина, А.И.* Сборник дидактических и подвижных игр к программе воспитания и обучения в детском саду [Текст] / *А.И. Сорокина.* - М., 1992. – с. 155.
- Степаненкова, Э.Я.* Методика физического развития. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / *Э.Я. Степаненкова.* - М., 2005. – с. 96.
- Степаненкова, Э.Я.* Теория и методика физического воспитания и развития ребенка [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / *Э.Я. Степаненкова.* - М., 2006. – с. 368.
- Татаринцева, Л.В.* Развитие скоростно-силовых качеств детей дошкольного возраста [Текст] / *Л.В. Татаринцева // Инструктор по физической культуре.* – 2016. - № 2. – С. 107-114.

Теория и методика физической культуры дошкольников [Текст]: учебное пособие для студентов академии, университетов, институтов физ. культуры и факультетов физ. культуры педагог. вузов / под. ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Понамарева. - СПб., 2008. – 656 с.

Тимофеева, Е.А. Подвижные игры с детьми старшего дошкольного возраста [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / Е.А. Тимофеева. - М.: Просвещение, 2008. – с. 96.

Тимофеева, Е.А. Подвижные игры с детьми старшего дошкольного возраста [Текст]: Кн. для воспитателя детского сада / Е.А. Тимофеева. - М.: Просвещение, 2006. - с.79.

Тимофеева, Е.А. Физические упражнения и игры для дошкольников [Текст] / Е.А. Тимофеева. - М., 2004. – с. 80.

Утробина, К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5 – 7 лет. Конспекты нетрадиционных занятий и развлечений в спортивном зале [Текст]: пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре / К.К. Утробина. - М.: издательство Гном и Д, 2003.

Физиология движений и активность [Текст] / под ред. Н.А. Бернштейна. - М.: Наука, 1990. - 494 с.

Хухлаева, Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях [Текст] / Д.В. Хухлаева. - М.: Просвещение, 1984. - 208 с.

Хухлаева, Д.В. Теория и методика физического воспитания в дошкольных учреждениях [Текст] / Д.В. Хухлаева, А.В. Кенеман. - М., 1985. – с. 271.

Чайковская, О.В. Роль подвижных игр в психофизическом развитии дошкольников [Текст] / О.В. Чайковская // Инструктор по физической культуре. - 2015. - № 3.- С. 45-49.

Шебеко, В.Н. Физическое воспитание дошкольников [Текст] / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкина. - М., 2000. - 176 с.

Шилкова, И.К. Здоровье формирующие физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / И.К. Шилкова. – М.,2009. - с.123.

Список детей экспериментальной группы

Сергей А.
Маргарита В.
Софья Г.
Ульяна Г.
Ярослав Д.
Александра З.
Таисия З.
Ксения К.
Максим К.
Алёна К.
Кирилл К.
Елизавета М.
Дмитрий М.
Антон М.
Виктория М.
Екатерина П.
Александр П.
Никита П.
Дарья С.
Ярослав С.

Список детей контрольной группы

Антон А.
Дарья Б.
Артём Б.
Кирилл Б.
Сабина Г.
Елизавета Г.
Олеся Ж.
Станислав З.
Максим З.
Анастасия И.
Дмитрий И.
Дмитрий К.
Дарья К.
Алёна К.
Анна К.
Ксения Л.
Артём П.
Кирилл П.
София Р.
Егор С.

Показатели физического развития детей 6–7 лет

Показатель	Пол	Уровень развития		
		низкий	средний	высокий
Быстрота				
Бег на 30 м	М	9.0-8.5	8.4-7.6	7.5-7.3
	Д	9.3-9.0	8.9-7.7	7.6-7.4
Динамометрия (сила кисти рук)				
Правая рука	М	9.0-9.5	9.6-14.4	14.5-14.8
	Д	7.3-7.8	7.9-11.9	12.0-12.3
Левая рука	М	8.9-9.1	9.2-13.4	13.5-13.8
	Д	6.2-6.7	6.8-11.6	11.7-12.2
Скоростно - силовые качества				
Прыжок в длину с места (см)	М	85.8-86.2	86.3-108.7	108.8-109.2
	Д	77.0-77.6	77.7-99.6	99.7-100.0
Прыжок в высоту с места (см)	М	16.7-20.9	31.1-26.9	27-27.3
	Д	16.0-20.0	20.9-27.1	27.2-27.6
Бросок набивного мяча из-за головы (см)	М	209-220	221-303	304-309
	Д	146-156	156-256	257-262
Метание мешочка с песком вдаль правой рукой (м)	М	3.9-4.3	4.4-7.9	8.0-8.6
	Д	2.8-3.2	3.3-4.7	4.8-5.2
Метание мешочка с песком вдаль левой рукой (м)	М	2.8-3.2	3.3-5.3	5.4-5.8
	Д	2.5-2.9	3.0-4.7	4.7-5.2
Гибкость				
Наклон туловища вперед на гимнастической скамейке (см)	М	0-2	3-6	7-9
	Д	1-3	4-8	8-10
Выносливость				
Бег на 120 м (с)		36.0-35.8	35.7-29.2	29.1-28.5
Ловкость				
Бег на 10 м между предметами (с)	М	5.8-5.1	5.0-4.5	4.4-4.0
	Д	6.7-6.1	6.0-5.0	4.9-4.1
Статическое равновесие				
Удержание равновесия на одной ноге (с)	М	20-39	40-60	61-70
	Д	20-49	50-60	61-70

**Протоколы результатов исследования
Показатели уровня развития ловкости
(констатирующий этап)
Экспериментальная группа (А)**

№. п.п	Ф.И.	Результат челночного бега 3*10 сек	Уровни		
			Низкий	Средний	Высокий
1	Сергей А.	7,6	+		
2	Маргарита В.	5,9	+		
3	Софья Г.	4,8		+	
4	Ульяна Г.	4,3			+
5	Ярослав Д.	6,9	+		
6	Александра З.	6,7	+		
7	Таисия З.	4,2			+
8	Ксения К.	4,5		+	
9	Максим К.	4,3			+
10	Алёна К.	5,4	+		
11	Кирилл К.	4,5			+
12	Елизавета М.	4,7		+	
13	Дмитрий М.	6,0		+	
14	Антон М.	6,1	+		
15	Виктория М.	5,0		+	
16	Екатерина П.	6,0	+		
17	Александр П.	4,9			+
18	Никита П.	6,0	+		
19	Дарья С.	4,1			+
20	Ярослав С.	5,7		+	

**Показатели уровня развития ловкости
(констатирующий этап)
Контрольная группа (В)**

№. п.п	Ф.И.	Результат челночного бега 3*10 сек	Уровни		
			Низкий	Средний	Высокий
1	Антон А.	6,9	+		
2	Дарья Б.	6,3	+		
3	Артём Б.	5,8		+	
4	Кирилл Б.	4,8			+
5	Сабина Г.	5,9	+		
6	Елизавета Г.	4,4			+
7	Олеся Ж.	4,4			+
8	Станислав З.	5,4		+	
9	Максим З.	6,9	+		
10	Анастасия И.	4,9		+	
11	Дмитрий И.	5,5		+	
12	Дмитрий К.	6,2	+		
13	Дарья К.	5,0		+	
14	Алёна К.	5,5		+	
15	Анна К.	5,0		+	
16	Ксения Л.	4,8		+	
17	Артём П.	7,2	+		
18	Кирилл П.	4,5			+
19	София Р.	4,2			+
20	Егор С.	4,9			+

**Показатели уровня развития ловкости
(контрольный этап)
Экспериментальная группа (А)**

№. п.п	Ф.И.	Результат челночного бега 3*10 сек	Уровни		
			Низкий	Средний	Высокий
1	Сергей А.	6,7	+		
2	Маргарита В.	5,6	+		
3	Софья Г.	4,3			+
4	Ульяна Г.	4,3			+
5	Ярослав Д.	6,0		+	
6	Александра З.	5,0		+	
7	Таисия З.	4,2			+
8	Ксения К.	4,4			+
9	Максим К.	4,3			+
10	Алёна К.	5,0		+	
11	Кирилл К.	4,5			+
12	Елизавета М.	4,7		+	
13	Дмитрий М.	6,0		+	
14	Антон М.	4,6			+
15	Виктория М.	5,0		+	
16	Екатерина П.	4,7		+	
17	Александр П.	4,9			+
18	Никита П.	5,8		+	
19	Дарья С.	4,1			+
20	Ярослав С.	4,9			+

**Показатели уровня развития ловкости
(контрольный этап)
Контрольная группа (В)**

№. п.п	Ф.И.	Результат челночного бега 3*10 сек	Уровни		
			Низкий	Средний	Высокий
1	Антон А.	6,9	+		
2	Дарья Б.	5,0		+	
3	Артём Б.	5,8		+	
4	Кирилл Б.	4,8			+
5	Сабина Г.	5,9	+		
6	Елизавета Г.	4,4			+
7	Олеся Ж.	4,4			+
8	Станислав З.	6,0		+	
9	Максим З.	5,9		+	
10	Анастасия И.	4,9		+	
11	Дмитрий И.	5,5		+	
12	Дмитрий К.	6,2	+		
13	Дарья К.	5,0		+	
14	Алёна К.	6,0	+		
15	Анна К.	5,0		+	
16	Ксения Л.	4,8		+	
17	Артём П.	6,0		+	
18	Кирилл П.	4,5			+
19	София Р.	4,2			+
20	Егор С.	4,9			+

Результаты опытно-экспериментальной работы*Таблица 1*

Результаты диагностики развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента (в %)

	Уровни развития ловкости		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная группа (А)	40	30	30
Контрольная группа (Б)	30	40	30

Таблица 2

Результаты диагностики развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента (в %)

	Уровни развития ловкости		
	низкий	средний	высокий
Экспериментальная группа (А)	10	40	50
Контрольная группа (Б)	20	50	30

Таблица 3

Сравнительная таблица развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста результатов на констатирующем и контрольном этапе эксперимента
(в %)

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	30	50	30	30
Средний	30	40	40	50
Низкий	40	10	30	20

**План проведения подвижных игр на развитие ловкости у детей старшего
дошкольного возраста**

Дата проведения	Название игры	Цели	Материал и оборудование
1.10.2015 30.11.2015 1.12.2015 10.01.2016	«Вороны и воробьи»	Вызвать у детей положительный эмоциональный заряд; Научить соблюдать правила в игре. Упражнять в беге.	Кегли, кубики.
4.10.2015 29.11.2015 2.12.2015 11.01.2016	«Зима-лето»	Развитие скорости, выносливости, ловкости, внимательности, совершенствование быстроты, двигательной реакции.	Мел
5.10.2015 26.11.2015 3.12.2015 12.01.2016	«Красная шапочка»	Развивать ловкость, быстроту бега, внимание. Учить детей играть дружно.	Красный колпачок, маска волка,
7.10.2015 24.11.2015 7.12.2015 14.01.2016	«Перелет птиц»	Развивать у детей выдержку, ловкость, умение действовать по словесному сигналу, быстро ориентироваться в обстановке; упражнять	Гимнастические стенки (скамейки)
11.10.2015 22.11.2015 9.12.2015 18.01.2016	«Бездомный заяц»	Развивать быстроту реакции, умения ориентироваться в пространстве, воспитывать дисциплинированность	Мел (для рисования домиков)
12.10.2015 19.11.2015 10.12.2015 19.01.2016	«Пустое место»	Развивать координацию движений, быстроту реакции.	Мел для рисования кружков

13.10.2015 18.11.2015 13.12.2015 20.01.2016	«Белки в лесу»	Продолжать учить детей двигаться по сигналу, развивать быстроту, выносливость, внимание.	Мел, гимнастические скамейки
15.10.2015 17.11.2015 14.12.2015 21.01.2016	«Куры в огороде»	Развивать у детей координацию движений, умение быстро и ловко бегать.	Кубики и веревка
18.10.2015 16.11.2015 15.12.2016 24.01.2016	«У медведя во бору»	Продолжать учить детей двигаться по сигналу, развивать быстроту, ловкость, выносливость, внимание	Камешки или канат
19.10.2015 15.11.2015 16.12.2015 25.01.2016	«Собери флажки»	Развивать ловкость, сообразительность. Упражнять в беге с увертыванием.	Флажки.
20.10.2015 12.11.2015 17.12.2015 25.01.2016	«Догони соперника»	Развивать быстроту умения выполнять движения по словесному сигналу; упражнять в беге врассыпную.	Камешки, для обозначения домиков
21.10.2015 11.11.2015 20.12.2015 26.01.2016	«Ловишки, бери ленту»	Развивать у детей координацию движений, умение быстро и ловко бегать	Бумажные полоски по числу детей, лента для ловишки
22.10.2015 10.11.2015 21.12.2015 27.01.2016	«Мы - веселые ребята»	Продолжать учить детей бегать по сигналу, ориентироваться в пространстве	Не требуется
25.10.2015 9.11.2015 22.12.2015 28.01.2016	«Караси и щука»	Развивать двигательные навыки, быстроту реакций, умение двигаться по сигналу.	Камешки

26.10.2015 8.11.2015 23.12.2015 31.01.2016	«Перемени предмет»	Развивать умение выполнять движения ритмично, согласуя со словами, а также по сигналу; упражнять в передачи мяча, в повороте корпуса вправо, влево, в метании в подвижную цель, в беге с увертыванием; закрепить навыки построения в круг.	Мешочки с песком
27.10.2015 5.11.2015 24.12.2015 1.02.2016	«Моряки и морячки»	Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку; умение быстро бегать с увертыванием.	Не требуется
28.10.2015 4.11.2015 24.12.2015 2.02.2016	«Передай мяч»	Развивать умения ориентироваться в пространстве, бегать по сигналу.	Мяч
29.10.2015 3.11.2015 27.12.2015 3.02.2016	«Салки»	Развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Упражнять детей в беге	Не требуется

Конспекты подвижных игр на развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста

Конспект № 1

Название: «Вороны и воробьи»

Цель: Вызвать у детей положительный эмоциональный заряд; развивать ловкость. Научить соблюдать правила в игре. Упражнять в беге.

Оборудование: кегли, кубики.

Правила игры:

По обеим сторонам игровой площадки раскладываются с одной стороны – кубики, с другой – кегли. Дети делятся на две команды и выстраиваются в середину площадки. Лежащие справа предметы- воробьи, слева – вороны. Ведущий выкрикивает одно из этих слов. Например: «Вороны»-дети бегут влево; «Воробьи»- вправо и собирают предметы. Каждый раз подсчитывается ,чья команда сумела овладеть большим количеством предметов. Ведущий может намеренно ошибиться, медленно выкрикивая, например: «Валенки» , «Ворота» и т. д.

Структура	Организационно – методические указания
1. Сбор детей на игру	- Ребята давайте вы будете воробьями (выбираю детей или по желанию), а вы воронами. «Воробьи» встаньте влево, а «Вороны» вправо. (Сама встаю в центр)
2.Создание интереса к игре	- А теперь кто быстрее до меня добежит (воробьи или вороны) Молодцы ребята вы быстро бегаете и подбежали ко мне все вместе. - А сейчас мы с вами проверим, кто из вас самый ловкий. А для этого мы поиграем в игру которая так и называется «воробьи и вороны». Будем играть?(да).Только теперь воронами будут кегли, которые лежат слева, а воробьями – кубики, которые лежат справа.
3. Объяснение игры, выделение правил.	- Сейчас вы будете садовниками, выращиваете фрукты и овощи, а вороны и воробьи их клюют и поэтому вы должны их поймать. Слева в саду поселились вороны, а справа – воробьи. И когда я скажу «Вороны» обе команды должны побежать влево и ловить ворон

	<p>(собирать кегли) принести и показать мне кто больше поймал(считаем). А когда я скажу «Воробьи» бежите вправо и ловите их, и так же прибегаете и показываете мне. Посмотрим какая команда лучшие садовники. только слушайте меня очень внимательно.</p>
<p>4. Распределение ролей</p>	<p>- Сейчас мы с вами считалкой определим кто будет в какой команде. Завтра с неба прилетит Синий, синий, синий кит. Если веришь, стой и жди, А не веришь выходи.(поделила детей на две команды)</p>
<p>5. Руководство игрой</p>	<p>-Подаю детям сигналы; слежу за соблюдением правил игры; помогаю детям считать предметы. Даю указания. Даю оценку (Дети играют в игру).</p>
<p>6. Итог игры, оценка</p>	<p>Вот какие у нас ловкие и быстрые садовники выловили всех ворон и воробьев. Первая команда наловила больше ворон, а вторая воробьев. Молодцы ребята.</p>

Конспект № 2

Название: «Зима-лето»

Цель: Развитие скорости, выносливости, ловкости, внимательности, совершенствование быстроты, двигательной реакции.

Правила игры: В игре участвуют две команды: «Зима» и «Лето». Как только руководитель игры воскликнет «Зима!» или брошенный в центр поля кружочек упадет белой стороной вверх, «зима» становятся преследуемыми и убегают. «Лето» - ловцы преследуют «зиму», чтобы запятнать их в пределах поля. По команде «Лето!» участники меняются ролями. Каждый свободный игрок может быть запятнанным несколькими ловцами.

Структура	Организационно – методические указания
1. Сбор детей на игру	-Ребята, сейчас мы с вами поделимся на две команды. одна команда будет «зима», а вторая «лето» (делю детей). Команда «зима» встают за эту черту, а команда «лето» за эту (указываю).
2.Создание интереса к игре	- Мы с вами сейчас проверим какое время года окажется сильнее. А для этого мы и сыграем с вами в игру «Зима- лето». Будем ребята играть? (да)
3.Объяснение игры, выделение правил.	- Сейчас у нас уже есть две команды «зима», «лето» все стоите на своих местах. Но нам еще нужен еще один водящий (выбираем).Когда водящий скажет «Зима», то команда «Зима» становится преследуемой и убегают, а команда «Лето» -ловцы, они преследуют «Зиму», чтобы запятнать их в пределах поля. но когда водящий скажет «Лето» вы сразу меняетесь ролями, и команда «зима» уже догоняет вас. Слушайте все внимательно.
4.Распределение ролей	- Команды у нас уже есть, но чтобы было поровну в каждой нам нужно выбрать из одной команды водящего. Кто знает считалочку?(один ребенок считает).Иди Никита ты у нас водящий.
5. Руководство игрой	- Напоминаю правила игры, даю указания, слежу за правильностью выполнения правил игры.

6. Итог игры, оценка	-Ребята посмотрите не «лето», ни «зима» не уступают друг другу. Обе команды молодцы соблюдали все правила. Но команда «зима» оказалась быстрее и поймала больше соперников. Молодцы!
----------------------	--

Конспект № 3

Название: «Красная шапочка»

Цель: Развивать быстроту бега, внимание.

Учить детей играть дружно.

Правила игры: У водящего – «волк» картонная полумаска, а у убегающего – красный колпачок. Кто наденет его, тот становится «Красной Шапочкой». Этого игрока и должен ловить «волк». Но красный колпачок можно передавать другому игроку. Тогда «волк» должен уже догонять новую «Красную Шапочку». Когда “волк” поймает ее, он передает ей свою маску и идет играть наравне со всеми. Колпачок передается другому игроку.

Структура	Организационно – методические указания
1. Сбор детей на игру	- Дети, а вы все знаете сказку «Красная шапочка»? (да). Вот сегодня мы с вами отправимся в эту сказку. Ну что вы согласны? (да)
2.Создание интереса к игре	- Однажды красная шапочка отправилась в лес. Шла она по лесной тропинке, шла и вдруг.....И знаете что с ней произошло дальше? (Что???) А чтоб это узнать мы поиграем с вами в игру которая так и называется «Красная шапочка». Будем ребята играть? (да)
3.Объяснение игры, выделение правил.	-Для игры нам нужен один «волк», и убегающий «красная шапочка», а все остальные просто «дети». «Волк» должен догонять «красную шапочку», но только пока на ней надет красный колпачок. «Красная шапочка» может передавать этот колпачок другому, и тогда «волк» догоняет уже другую «красную шапочку». Когда “волк” поймает ее, он передает ей свою маску и идет играть наравне со всеми. Колпачок передается другому игроку.
4 .Распределение ролей	- Сейчас мы с вами выберем «волка» и «красную шапочку». Встаньте все в ряд вот у этой линии и по моему сигналу бегите ко мне кто прибежит первым тот и будет самым шустрым «Волком» (Выбираем

5. Руководство игрой	волка и по аналогии красную шапочку.) Главные герои выбраны осталось одеть на них шапочки.(одеваем) - Слежу за тем как дети выполняют правила игры, даю указания, напоминания .Даю детям оценку.
6. Итог игры, оценка	-Молодцы ребята все хорошо показывали свои роли, но только Никита играл не по правилам, в следующий раз он больше так не будет. Правда Никита? (Да)

Конспект № 4

Название: «Перелет птиц»

Цель: Развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Упражнять детей в беге, лазанье.

Оборудование: гимнастические стенки (скамейки)

Правила игры:

Дети стоят враспынную на одном конце комнаты (площадки). Они – «птицы». На другом конце площадки вышка или гимнастическая стенка. По сигналу воспитателя «птицы улетают» птицы летят расправив крылья (дети поднимают руки в стороны, бегают по всей площадке). По сигналу «буря» птицы летят на вышку – скрываются от бури на деревьях. Когда воспитатель говорит «буря прекратилась», птицы спускаются с деревьев и продолжают свой путь.

Структура	Организационно – методические указания
1.Сбор детей на игру	(ударяю в бубен) - Ребята бегите все скорей ко мне, я вам расскажу, в какую интересную игру мы с вами будем сейчас играть. (включаю фонограмму «буран »)
2.Создание интереса у детей	- Вы слышите, что это такое(буран). Дети вы боитесь бурана, когда очень сильный ветер, все кружится(да). Вот и птицы тоже боятся. И сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Перелет птиц» и вы будите птицами.
3.Объяснение игры, выделение	- Ребята вот это будет ваш скворечник (провожу черту и указываю), а на другом конце площадки будет лес(гимнастическая стенка).Когда я

правил	скажу «птицы улетают» вы должны летать по поляне(расправляете руки в стороны), а когда я скажу «буря», то вы должны лететь в лес и сесть на деревья(залезть на гимнастическую стенку)- так вы скроетесь от бури. Но на слова « буря прекратилась» вы опять слетаете с деревьев (слезаете с гимнастических стенок) и летаете по поляне.
4.Распределение ролей	-Все дети «птицы»
5. Руководство игрой	-Подаю детям сигналы; слежу за соблюдением правил игры. Во время игры нахожусь возле приборов для лазанья, чтобы в случае надобности помочь детям.(дети играют в игру).
6. Итог игры, оценка	- Вот какие умные, ловкие птицы все спаслись от бури и никто не погиб. Все птицы быстро забирались на деревья. Только, Ваня, когда спускался не на все перекладины вставал, спрыгивать нельзя, а то все ножки птичка поранит.

Конспект № 5

Название: « Бездомный заяц»

Цель: Развивать у детей выдержку, ловкость, умение действовать по словесному сигналу, быстро ориентироваться в обстановке; упражнять в беге.

Оборудование: мел (для рисования домиков)

Правила игры:

Из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие- зайцы он сам становится зайцем, а бывший заяц – охотником.

Структура	Организационно – методические указания
1.Сбор детей на игру	- Дети, а кто из вас лучше всех умеет прыгать, как зайцы? А давайте проверим. На той стороне площадки лежит морковь кто быстрее до нее допрыгает того ждет сюрприз, но для того чтоб начать прыгать нужно присесть на корточки.(Дети прыгают) - Молодцы ребята все умеете хорошо прыгать, но Илья и Данил быстрее допрыгали и я им за это даю вот по такой морковке.

2.Создание интереса у детей	- Ребята, а вы хоть раз были на охоте? Вот сегодня мы с вами отправимся в лес охотиться на зайцев. Пойдем на охоту? (да)
3.Объяснение игры, выделение правил	- Сейчас мы будем играть в игру, которая называется «Бездомный заяц», которого вы как раз и будите ловить. Но сначала нам нужно выбрать охотника и «Бездомного зайца», а все остальные будут зайцами, но со своими домиками, которые они сделают сами, начертив мелом кружочки. Бездомный заяц будет убежать от охотника, а охотник его догонять. Заяц может забежать в любой кружок, но тогда заяц стоящий в кружке становится бездомным и охотник уже будет догонять его. Того зайца которого охотник поймает становится охотником, а охотник зайцем. Игра продолжается.
4. Распределение ролей	- Сначала мы выберем охотника с помощью считалки: Раз, два, три, четыре, пять- Вышел зайчик погулять. Вдруг охотник выбегает, Прямо в зайчика стреляет, Но охотник не попал, Серый зайчик убежал.
5. Руководство игрой	- Ну вот охотника выбрали, а теперь выберем бездомного зайца.(этой же считалочкой) Вот теперь у нас все в сборе и зайцы чертят себе домики. Охотник сидит на опушке, а бездомный заяц бегае по поляне. Выбираю ведущих, слежу за правильностью выполнения правил игры; даю детям оценку.
6. Итог игры, оценка	- Вот какие шустрые попались зайцы, быстро убежали, но и охотники тоже поймали три зайца. Молодцы ребята хорошими будите охотниками.

Цель: Развивать внимание детей, умение двигаться по сигналу.

Правила игры: Игра начинается по указанию учителя. Водящий бежит по кругу, дотрагиваясь до кого-нибудь из играющих и после этого продолжает бежать около круга в ту или другую сторону. Игрок, которого он коснулся, бежит около круга в обратную сторону, стремясь быстрее водящего прибежать на свое место. Кто из них раньше займет пустое место, тот там и становится, а оставшийся без места водит.

Структура	Организационно – методические указания
1. Сбор детей на игру	(ударяю в бубен) - Ребята бегите все скорей ко мне, я вам расскажу, в какую интересную игру мы с вами будем сейчас играть.
2.Создание интереса к игре	- Дети вам нравится играть? (да). А во что вы больше всего любите играть? (ответы детей). Вот сегодня мы с вами поиграем в новую игру, которая называется «Пустое место».
3.Объяснение игры, выделение правил.	- Когда я скажу «беги», то водящий должен бежать по кругу, который у нас начерчен и дотрагивается до кого –нибудь из играющих и продолжает бежать дальше около круга в ту или другую сторону. А тот игрок которого коснулись должен бежать около круга в обратную сторону и стремиться быстрее водящего прибежать на свое место. Кто из них раньше займет пустое место, тот там и становится, а оставшийся без места водит.
4.Распределение ролей	-Сейчас нам нужно выбрать одного водящего. Давайте вспомним считалочку. Иди Марина, посчитай. (Выбирают). А все остальные становятся в круг.
5. Руководство игрой	- Помогаю детям вспомнить правила, даю рекомендации, оцениваю действия детей.
6. Итог игры, оценка	- Молодцы ребята хорошо справились с правилами игры.

Конспект № 7

Название: «Белки в лесу»

Цель: Развивать быстроту реакции, умения ориентироваться в пространстве, воспитывать дисциплинированности.

Правила игры: Выбирается водящий – охотник. Он становится в домик – круг, начерченный в противоположной части комнаты. Остальные играющие белки, они размещаются на лесенках – деревьях. По сигналу воспитателя «Берегись» или по удару в бубен – все белки меняются местами: быстро слезают, спрыгивают с приборов и влезают на другие. В это время охотник их ловит – дотрагивается рукой. Пойманные белки идут в домик к охотнику

Структура	Организационно – методические указания
1. Сбор детей на игру	- Ребята, подойдите все ко мне. Посмотрите кто тут у меня изображен? (правильно это белки). А вы видели настоящих белок?(ответы детей).
2.Создание интереса к игре	- Вот сегодня ребята мы сами побываем белками. Вы хотите ими стать на время?(да).
3.Объяснение игры, выделение правил.	- Ну тогда сейчас мы с вами поиграем в игру которая так и называется «Белки в лесу». Здесь у нас будет лес (показываю) где на деревьях сидят белки. А вот напротив домик охотника, который всегда так и мечтает поймать много белок, пока они прыгают с дерева на дерево. После того как белки слышат удар в бубен они сразу начинают прыгать с ветки на ветку, а охотник старается их поймать.
4.Распределение ролей	- Но для того чтобы начать игру нам нужно выбрать охотника. Я встаю в круг закрываю глаза и кручусь вокруг себя, когда я остановлюсь покажу рукой на одного, тот и будет охотником, а все остальные белками.
5. Руководство игрой	- Служу за правильностью выполнения детьми правил игры, напоминаю детям что только по сигналу нужно перепрыгивать с ветки на ветку, а охотник их ловит только в этот момент.
6. Итог игры,	- Молодцы белочки, все были шустрые, и охотник не одной не поймал.

оценка	давайте попробуем еще раз.
--------	----------------------------

Конспект № 8

Название: «Куры в огороде»

Цель: развить координацию движений, быстроту реакции.

Правила игры: Водящий — "сторож", он располагается на стуле в центре огорода. Остальные игроки — "куры", которые находятся за пределами огорода. Пока ведущий говорит:

Куры вышли погулять,

Свежей травки поклевать.

Куры влезли в огород.

Берегись, честной народ!

куры пробираются в огород и начинают там бегать. Но как только ведущий скажет "Сторож идет!" — водящий встает со стула и старается поймать "кур", которые убегают от него. Если сторож ловит игрока, то они меняются ролями.

Структура	Организационно – методические указания
1. Сбор детей на игру.	(Звон колокольчика) - Ой, ребята бегите все ко мне.
2.Создание интереса к игре	-Посмотрите, что это? (наряженное огородное чучело)..Давайте спросим зачем оно к нам пришло (давайте).Оно говорит что его поставили в огород чтоб оно всех пугало, а оно не хочет никого пугать. как же мы ребята можем помочь. А кто кроме чучела может охранять огород? (сторож). правильно.
3.Объяснение игры, выделение правил.	- А вот сейчас мы с вами поиграем в игру, чтобы и чучело развеселить и показать, что и не только оно может пугать. Ну а для этого мы поиграем в игру которая называется «Куры в огороде». Водящий — "сторож", располагается на стуле в центре огорода. Остальные — "куры", которые находятся за пределами огорода. Пока я говорю: Куры вышли погулять, Свежей травки поклевать. Куры влезли в огород.

<p>4.Распределение ролей</p> <p>5. Руководство игрой</p> <p>6. Итог игры, оценка</p>	<p>Берегись, честной народ! —куры пробираются в огород и начинают там бегать. Но как только ведущий скажет "Сторож идет!" — водящий встает со стула и старается поймать "кур", которые убегают от него. Если сторож ловит игрока, то они меняются ролями.</p> <p>- Сейчас мы выберем сторожа который будет сидеть вот здесь. Настя посчитай считалочкой, кто же у нас будет вместо нашего гостя охранять огород. (Считает, выбирает.).А все остальные «куры»,которые по сигналу могут пакостить в огороде, чего сторож не допускает.</p> <p>- Даю детям советы, уточняю правила. даю оценку.</p> <p>- Какой у нас ловкий оказался сторож, почти всех курочек выловил. И нашему гостю тоже понравилось, что он даже захотел снова охранять огород.</p>
--	---

Конспект № 9

Название: «У медведя во бору»

Цель: Продолжать учить детей двигаться по сигналу, развивать быстроту, выносливость, внимание.

Правила игры: Из числа играющих выбирается водящий, который будет "медведем". Он занимает место в берлоге. Остальные играющие — дети, они располагаются у себя в домике. Дети выходят гулять на опушку леса, собирать грибы и ягоды. При этом они говорят:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру,

А медведь не спит

И на нас рычит.

Как только дети говорят последнюю строчку, "медведь" с рычанием выходит из своей берлоги и старается поймать убегающих детей. Если ему это удастся, то игроки меняются ролями, и пойманный игрок становится "медведем".

Структура	Организационно – методические указания
-----------	--

1. Сбор детей на игру.	- Дети, а кто знает игру про медведя? (ответы)
2.Создание интереса к игре	- Все знают игру «У медведя во бору».И сегодня мы в нее поиграем, только медведь к нам придет настоящий из леса. А вот и он (выходит наряженный ребенок).
3.Объяснение игры, выделение правил.	- Вы все ребята помните правила игры? (да).Ну тогда мы их немного еще напомним. Медведь у нас спит у себя в берлоге. все остальные сидят в домиках, по сигналу они идут гулять на опушку и говорят такие слова: У медведя во бору грибы ягоды беру, а медведь не спит, и на нас рычит. После чего просыпается медведь и старается кого – нибудь поймать. Если ему это удастся, то игроки меняются ролями, и пойманный игрок становится «медведем»
4.Распределение ролей	- Медведь у нас уже есть, так что всем осталось только занять свои места.
5. Руководство игрой	- Детям игра хорошо знакома, даю только комментарии, оцениваю действия детей.
6. Итог игры, оценка	- Какие молодцы у нас дети, правда медведь? тяжело их было поймать. Медведь даже устал и собирается уходить. Но мы можем продолжить и без него, только выберем медведя.

Конспект № 10

Название: «Собери флажки»

Цель: Развивать у детей координацию движение, умение быстро и ловко бегать.

Правила игры: На площадке расставляю флажки через каждые 8 — 10 метров. В первом ряду флажков должно быть на два меньше, чем играющих, во втором ряду еще на два меньше. Таким образом, если играют детей, то флажков должно быть в каждом ряду 8, 6, 4, 2, 1. По сигналу дети бегут, каждый старается завладеть флажком в первом ряду. Двое, не успевших это сделать, выбывают из игры. После второго этапа остается 6 участников, затем 4 и наконец двое сильнейших. Ребенок, овладевший последним флажком, становится победителем.

Структура	Организационно – методические указания
1. Сбор детей на игру.	-Дети, посмотрите что у меня есть (показываю флажки). Смотрите какие они все разноцветные.
2.Создание интереса к игре	-А вы бы хотели с ними поиграть? (да).Ну тогда сначала помогите мне их расставить (показываю детям куда их нужно расставлять.)
3.Объяснение игры, выделение правил.	-А играть мы будем в игру, которая называется «Собери флажки». Для игры нам нужно 10 человек. По моему сигналу вы должны бежать до первых флажков, и взять каждый по одному. Кому флажка не достанется тот выбывает из игры, а остальные продолжают, но только флажков стало еще на два меньше. И так будем играть пока не останется один победитель. Если во время игры вы уронили флажок, то сначала поднимаете его и продолжаете бег.
4.Распределение ролей.	-Сейчас мы с вами поделимся на две подгруппы. Сначала первая будет играть, а потом вторая. А кто будет играть первым мы вытянем жребий.(выбираем).
5. Руководство игрой	-Слежу за тем как дети соблюдают правила игры. Даю указания и советы. Оцениваю детей. А так же подаю сигналы старта.
6. Итог игры, оценка	- И победителем в данной игре становится Брыжинский Саша, он стал сильнейшим и забрал последний флажок. Все остальные молодцы сражались до последнего, соблюдали все правила игры. Ну теперь посмотрим кто же станет победителем другой команды. (Играет вторая подгруппа детей.)

Конспект № 11

Название: «Догони соперника»

Цель: Продолжать учить детей двигаться по сигналу, развивать ловкость, быстроту, выносливость, внимание.

Правила игры: Две шеренги детей расползаются перед стартовыми линиями на расстоянии 5 шагов одна от другой. В 15 — 20 шагов от стартовой линии очерчивается дом. По сигналу все одновременно начинают бег: дети, находящиеся сзади, стараются

осалить бегущих впереди. После подсчета осаленных дети меняются ролями. Нельзя салить за линией дома.

Структура	Организационно – методические указания
1. Сбор детей на игру.	- Ребята, подойдите все ко мне. Сейчас мы с вами будем играть в одну игру.
2. Создание интереса к игре	- Вы все знаете такую игру как «ловишки» или «догонялки». Но в тех играх всегда догоняет только один всех. А вот сей час мы поиграем в игру которая называется «догони соперника». И в этой игре одна команда будет догонять другую.
3. Объяснение игры, выделение правил.	- А вот послушайте теперь как же все — таки в нее играть. Для начала нам нужно будет поделиться на две команды. Затем одна команда встает за эту линию, а вторая за эту (указываю линии). В 20 шагах от вас есть еще одна линия это домик за приделом которого ловить убегающих нельзя. И первая команда, которая находится сзади по моему сигналу начинает догонять вторую команду, которая находится впереди. После того как мы подсчитаем осаленных вы поменяетесь ролями.
4. Распределение ролей	- Для начала давайте с вами поделимся на две команды. Встаньте все в одну шеренгу и рассчитайтесь на первый второй, теперь первые номера сделайте шаг вперед. Вот у нас есть две команды. Кто первые номера встает за первую линию вы будете салить, а вторые за вторую линию вы будете убежать.
5. Руководство игрой	- Оцениваю детей, даю советы, указания, поощрения. Даю сигнал о начале старта. Помогаю подсчитывать осаленных.
6. Итог игры, оценка	- Молодцы вторая команда быстро убежали. И первой команде удалось всего осалить трех человек. Теперь давайте посмотрим сколько же вы сможете осалить (дети меняются ролями).

Конспект № 12

Название: «Ловишки, бери ленту»

Цель: Развивать ловкость, сообразительность. Упражнять в беге с увертыванием.

Правила игры: Дети стоят по кругу, каждый получает цветную полоску и закладывает ее за пояс или за ворот. В центре круга ловишка. По сигналу «беги» дети разбегаются по площадке. Ловишка бежит за играющими, стремясь вытянуть ленточку. По сигналу «Раз, два, три в круг скорей беги» дети строятся в круг. Ловишка подсчитывает количество снятых лент, возвращает их детям. Игра возобновляется с новым ловишкой. Нельзя придерживать ленточку руками, лишившийся ленточки выходит на время из игры.

Структура	Организационно – методические указания
1. Сбор детей на игру	Перед выходом на площадку договориться, что по звуку колокольчика они все подходят ко мне. Звеню в колокольчик.
2. Создание интереса к игре	-Дети, я приготовила вам разноцветные ленты. В какую игру можно поиграть с лентами? («Ловишки, бери ленту»).
3.Объяснение игры, выделение правил	-Ребята, а давайте вместе вспомним как в нее надо играть? (спрашиваю детей). Правильно, нужно встать в круг и выбрать ловишку. Встаньте все в круг. Настя, выбери ловишку считалкой. Вот кто будет ловишкой (повязываю ему на руку ленту). Скажи, что ты будешь делать? Правильно бегать за играющими, стараясь вытянуть ленточку. Вот вам ленточка.
4. Распределение ролей	-Настя выбери считалкой ловишку. Вот кто будет ловишкой (повязываю ему на руку ленту)Все остальные встаем в круг.
5. Руководство игрой	-Слежу за тем как дети соблюдают правила игры. Даю указания, советы. Сигнализирую детям о начале игры. Оцениваю детей.

6. Итог игры, оценка	- Молодцы дети: многие из вас сумели сохранить ленточку, потому что внимательно следили за ловишкой. Ловишка тоже старался смотреть на всех детей, а делал вид что бежит за одним.
----------------------	--

Конспект № 13

Название: «Мы - веселые ребята»

Цель: Развивать быстроту умения выполнять движения по словесному сигналу; упражнять в беге врассыпную.

Правила игры: Все дети строятся в круг, в центре которого стоит ловишка. После фразы «Мы — веселые ребята, любим бегать и играть.

Ну, попробуй на догнать.

Раз, два, три — лови! ». Ловишка догонят, а все от него должны убежать. Кого ловишка заденет тот на время уходит из игры. После чего ловишка подсчитывает количество пойманных, он сам выбирает себе замену.

Структура	Организационно – методические указания
1. Сбор детей на игру	Перед выходом на прогулку делю детей на четыре звена. Договариваемся по удару в бубен они подходят все ко мне. Звеню в бубен.
2.Создание интереса к игре	- Молодцы все собрались быстро. Послушайте и угадайте, в какую игру я предлагаю вам поиграть сегодня: «Мы — веселые ребята, любим бегать и играть. Ну, попробуй на догнать. Раз, два, три — лови!»
3.Объяснение игры, выделение правил	- Правильно ребята эта игра называется «Мы — веселые ребята». А вы помните как в нее нужно играть. Давайте с вами вместе вспомним. Нужно встать всем в круг и выбрать ловишку считалкой. Он будет бегать за игроками и стараться коснуться их рукой, кого заденет ловишка тот отходит в сторону.
4.Распределение	- Давайте выберем с вами ловишку с помощью считалки. А вот

ролей	<p>какой считалкой будем выбирать: Раз, два, три, четыре, пять - Собрались мы поиграть. Вдруг сорока прилетела И тебе водить велела!</p>
5.Руководство игрой	- Слежу, чтобы дети не выбегали за пределы площадки выбегали, произносили текст выразительно.
6.Итог игры, оценка	- Ловишка подсчитай сколько пойманных. Ловишка был очень ловким и поймал 7 играющих. Выбери себе замену сам. И мы продолжим игру.

Конспект № 14

Название: «Караси и щука»

Цель: Развивать у детей координацию движение, умение быстро и ловко бегать

Правила игры: Один ребенок выбирается щукой. Остальные играющие делятся на две группки: одна из них – камешки – образует круг, другая – караси, которые плавают внутри круга.

По сигналу воспитателя: «Щука!» - она быстро вбегает в круг, стараясь поймать карасей. Караси спешат поскорее занять место за кем-нибудь из играющих и присесть (караси прячутся от щуки за камешки). Щука ловит тех карасей, которые не успели спрятаться. Пойманные ребята уходят за круг.

Игры проводятся 3 – 4 раза, после чего подсчитываются число пойманных.

Затем выбирают новую щуку. Дети, стоящие по кругу и внутри его, меняются местами, и игра повторяется.

Структура	Организационно – методические указания
1. Сбор детей на игру	Удары в бубен. - Дети, подойдите все ко мне, посмотрите что у меня здесь нарисовано? (Щука)
2.Создание интереса к игре	- Правильно дети это щука. А вы видели живую щуку? (ответы детей)А каких рыб вы знаете еще? А вы хотели бы жить в воде с

	рыбами, или сами быть рыбками? (ответы детей).
3.Объяснение игры, выделение правил	- Вот сегодня мы с вами превратимся в щук и карасей и будем жить на дне реки. А игра называется, в которую мы будем играть «Караси и щука».Вы знаете как в нее играть? Ну тогда послушайте все внимательно. Сейчас мы поделимся на две подгруппы. Одна подгруппа будет камешками и образуют озеро, а вторая карасями. И
4.Распределение ролей	еще один будет ведущим – Щукой. По моему сигналу: «Щука!» - она быстро вбегает в круг , стараясь поймать карасей. Караси спешат поскорее занять место за кем – нибудь из играющих и присесть (караси прячутся от щуки за камешки). Щука ловит тех карасей, которые не успели спрятаться. Пойманные уходят за круг . - Давайте с вами выберем одного ведущего – щуку. Даша, выбери ведущего считалочкой (выбирает.) А теперь все остальные давайте поделимся на две подгруппы (делю детей).Ну что караси готовы?
5.Руководство игрой	- Слежу за тем как дети выполняют правила игры, даю указания, напоминания . Подаю сигналы. Даю детям оценку.
6.Итог игры, оценка	-Молодцы ребята все хорошо показывали свои роли, но только Никита играл не по правилам, в следующий раз он больше так не будет. Правда Никита? (Да)

Конспект № 15

Название: «Перемени предмет»

Цель: Продолжать учить детей бегать по сигналу, ориентироваться в пространстве

Правила игры: На одной стороне площадки за линией становятся играющие, образуя три колонны. На противоположной стороне площадки напротив каждой колонны очерчены круги диаметром 60 — 80 см. Каждый первый в колонне держит в руках мешочек с песком, кубик или другой предмет. В центре каждого кружка кладется такой же предмет. По сигналу играющие бегут к кружкам, кладут предмет и берут другой, затем возвращаются бегом на свое место и поднимают принесенный предмет над головой. Тот, кто сделает это первым, считается выигравшим. Прибежавший передает предмет стоящему сзади, а сами бегут в конец колонны. Когда все задание выполнено, отмечается колонна, набравшая больше выигрышей.

Структура	Организационно – методические указания
1. Сбор детей на игру	<p>Перед выходом на прогулку, разделяю детей на три группы. И по сигналу колокольчика собираемся все в круг. Звоню в колокольчик.</p>
2.Создание интереса к игре	<p>Молодцы ребята, быстро все собрались. Посмотрите что у меня есть в корзинке?(мешочки с песком). Как вы думаете зачем они нам нужны? Правильно мы будем играть в игру. Но игра для вас эта совсем новая.</p>
3.Объяснение игры, выделение правил	<p>- А игра называется «Перемени предмет». И послушайте как в нее нужно играть. Мы с вами в группе уже разделились на три команды. На противоположной стороне площадки напротив каждой колонны очерчены круги, в центре каждого находятся мешочки. Кто стоит первый в колонне держит в руках мешочек с песком. По сигналу первый бегут к кружкам, кладут предмет и берут другой, затем возвращаются бегом на свое место и поднимают принесенный предмет над головой. Тот, кто сделает это первым, считается выигравшим. Прибежавший передает предмет стоящему сзади, а сами бегут в конец колонны.</p>

4.Распределение ролей	Команды готовы? Правила игры всем понятны?(да).
5. Руководство игрой	Напоминаю детям правила игры, даю советы и указания. Подаю сигналы; даю детям оценку.
6. Итог игры, оценка	- Молодцы ребята все соблюдали правила игры. Вам понравилась игра? И мне понравилось как вы все дружно играли.

Конспект № 16

Название: «Моряки и морячки»

Цель: Развивать двигательные навыки, быстроту реакций, умение двигаться по сигналу.

Правила игры: Дети стоят по обе стороны от линии на середине зала: девочки с одной стороны, мальчики с другой. По сигналу «Моряки!» мальчики догоняют девочек. По сигналу «Морячки!» ловят девочки. Какая команда поймает больше. Сигнал необходимо произносить протяжно с выразительной паузой перед последним слогом.

Структура	Организационно – методические указания
1. Сбор детей на игру	(Звон колокольчика) -Ой, ребята бегите все ко мне.
2.Создание интереса к игре	Дети, а вам нравится соревноваться? (да) Вот сегодня мы с вами и будем соревноваться — девочки против мальчиков. Будем играть?(да)
3.Объяснение игры, выделение правил	- Вы встаете друг напротив друга от линии на середине зала. Девочки с одной стороны, мальчики с другой. По сигналу «Моряки!» мальчики догоняют девочек. По сигналу «Морячки!» ловят девочки. Какая команда поймает больше.
4.Распределение ролей	- Команды готовы? Начинаем игру?
5.Руководство игрой	- Даю детям советы, уточняю правила. даю оценку.
6.Итог игры,	- Посмотрите девочки у нас оказались более ловкие, чем мальчики.

оценка	Они поймали 6 мальчиков, а мальчики только 3 девочки.
--------	---

Конспект № 17

Название: « Передай мяч»

Цель: Развивать умение выполнять движения ритмично, согласуя со словами, а также по сигналу; упражнять в передачи мяча, в повороте корпуса вправо, влево, в метании в подвижную цель, в беге с увертыванием; закрепить навыки построения в круг.

Правила игры: Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Воспитатель дает одному из играющих мяч, по слову воспитателя «Начинай!», дети передают мяч по кругу в одном направлении. Все играющие при этом четко хором говорят:

Раз, два, три мяч скорей бери!

Четыре, пять, шесть, вот он здесь!

Семь, восемь, девять, бросит кто умеет? Я

На каждое слово играющие передают мяч, поворачиваясь всем корпусом к рядом стоящему, но не отрывая ног от пола. Тот у кого на слово «Я» окажется мяч, выходит с ним па середину круга и не сходя с места бросает мяч в убегающих. Тот в кого мяч попал, временно выходит из игры. По словам воспитателя «В круг быстрее беги», дети становятся в круг – игра возобновляется.

Структура	Организационно – методические указания
1.Сбор детей на игру	- Ребята! Вы хотите узнать чем вы сейчас будете заниматься (Да). Тогда бегите скорее все ко мне , я вам расскажу.
2.Создание интереса у детей	- Я сегодня все утро искала мяч, но его ни где нет. Давайте вы поможете мне его найти, а то не получится поиграть без него в очень интересную игру. А кто его найдет, поднимите вверх и скажите всем.
3.Объяснение игры, выделение правил	- Игра называется «Передай мяч»! встаньте все в круг, на расстоянии одного шага друг от друга. Одному из вас я сейчас дам мяч и когда скажу «начинай», вы передаете мяч по кругу друг другу, но при этом говорить четко, хором вот такие слова: Раз, два, три мяч скорей бери! Четыре, пять, шесть! Вот он здесь!

4.Распределение ролей	<p>Семь, восемь, девять бросит, кто умеет? Я!</p> <p>И на каждое слово передаете мяч, но при этом нужно поворачиваться к рядом стоящему всем корпусом, не отрывая ног от пола. Тот у кого на слово «Я» окажется мяч, выходит в середину круга и не сходя с одного места бросает мяч, а остальные убегают. В кого мяч попадет, тот на время выходит из игры. Но когда я скажу «В круг скорей беги!» вы опять становитесь в круг и продолжаете играть.</p> <p>-Сейчас я закрою глаза, покружусь и покажу мячом на того, кто начнет передавать мяч.</p>
5.Руководство игрой	<p>Начинает Аня. А все остальные проговаривают слова и Аня тоже.</p> <p>Выбираю ребенка, который начнет игру. Слежу за правильностью проведения игры, соблюдением правил. При нарушении правил и нечетком проговаривании слов, поправляю детей, включением в игру. Даю детям оценку. Дети играют.</p>
6.Итог игры, оценка	<p>- Молодцы, те, кто правильно выполнял все правила игры, это Света, Катя, Вова, Коля, а вот Ира была не внимательна. Следующий раз она будет более внимательна. Правда?</p>

Конспект № 18

Название: «Салки»

Цель: Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку; умение быстро бегать с увертыванием.

Правила игры: Дети расходятся по залу, закрывают глаза, руки у всех за спиной. Ведущий проходит среди них и незаметно кладет одному в руки платочек, по команде : «раз, два, три, смотри» – дети открывают глаза стоя на одном месте, они внимательно смотрят друг на друга: «Кто же салка?», игрок с платочком поднимает руку вверх и говорит: «Я салка !» Участники игры, стараются убежать от салки, тот кого он коснется, тот берет платочек и идет водить. при этом быстро поднимает платочек вверх и говорит «Я салка!», игра повторяется.

Структура	Организационно – методические указания
1.Сбор детей на игру	(встаю в центр зала, дети с одной стороны площадки) - Ребята давайте с вами проверим, кто из вас самый быстрый, кто

	<p>быстрее до меня добежит</p> <p>-Молодцы ребята все умеете быстро бегать, но Саша и Ваня добежали быстрее всех.</p>
<p>2.Создание интереса у детей</p> <p>3.Объяснение игры, выделение правил</p>	<p>-Сейчас ребята мы поиграем в игру, которая называется «Салки»</p> <p>- А сейчас мы будем играть в одну очень интересную игру, которая называется «Салки», но сначала нам нужно выбрать ведущего, считалочкой. А все остальные разбегутся по всей площадке и закроют глаза, а руки спрячете за спины потом когда ведущий будет проходить мимо вас, кому-нибудь одному он положит платочек в руки. По команде «Раз, два, три беги!»- вы открываете глаза и очень внимательно смотрите друг на друга, а потом задаете вопрос « Кто же салка?» и тот у кого окажется в руке платочек поднимает руку вверх и говорит: «Я салка!». А вы, ребята в этот момент должны будите убегать от салки. А тот кого салка заденет, будет водить, но сначала тоже поднимет руку и скажет: «Я салка!».</p>
<p>4. Распределение ролей</p>	<p>- Сейчас мы выберем ведущего, но для этого надо посчитаться:</p> <p>Шла кукушка Мимо сети, А за нею малы дети Кукушата хотят пить Выходи - тебе водить.</p>
<p>5. Руководство игрой</p>	<p>Илья у нас будет салкой, а остальные разбегитесь по площадке.</p> <p>Выбираю ведущего; слежу за правильностью выполнения задания (проведением игры). Даю детям оценку. Дети играют.</p>
<p>6. Итог игры, оценка</p>	<p>- Какие все молодцы, правильно выполняли все задания, соблюдали правила игры. А как ловко бегали. И салки тоже молодцы быстро ловили, . Молодцы!</p>

Конспект № 19

Название: «Уголки» (Кумушки)

Цель: Развивать умения ориентироваться в пространстве, бегать по сигналу, развивать ловкость.

Правила игры: Для этой игры нужно нарисовать четырехугольник. Участников 5 человек, один из них водящий, а четверо занимают уголки. Водящий подходит к одному из игроков и говорит: «Кумушка, дай ключики!». Стоящий в углу отвечает: «Иди вон там

постучи!». В это время остальные игроки перебегают из угла в угол. Если водящий успеет занять угол, то на его место встает игрок, который остался без угла.

Структура	Организационно – методические указания
1.Сбор детей на игру	Дети подойдите все ко мне.
2.Создание интереса у детей	- Дети, а вы знаете игру, которая называется «Кумушки»? (нет) А хотите узнать, что это за игра? (ответы)
3.Объяснение игры, выделение правил	- Ну тогда давайте я вам расскажу и мы в нее поиграем. У этой игры есть два названия «Уголки» и «Кумушка». Для этой игры нужно нарисовать четырехугольник. Участников 5 человек, один из них водящий, а четверо занимают уголки. Водящий подходит к одному из игроков и говорит: «Кумушка, дай ключики!». Стоящий в углу отвечает: «Иди вон там постучи!». В это время остальные игроки перебегают из угла в угол. Если водящий успеет занять угол, то на его место встает игрок, который остался без угла.
4.Распределение ролей	-Чтобы начать игру нам нужно сначала 5 человек. Иди Аня, Кирилл, Даша, Алина, Никита. Один из вас будет ведущим. (Выбираем ведущего)
5.Руководство игрой	- Напоминаю правила игры, даю указания, слежу за правильностью выполнения правил игры.
6. Итог игры, оценка	- Молодцы ребята все соблюдали правила игры. Вам понравилась игра? И мне понравилось как вы все дружно играли.

Конспект № 20

Название: «Береги мешочек»

Цель: Развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Упражнять детей в беге

Правила игры: По кругу разложены мешочки с песком, на один меньше чем детей. Дети бегут по кругу за мешочками. По сигналу быстро берут мешочек в руки, кому не досталось мешочка тот выходит из игры. Затем убирается еще один мешочек и так далее.

Структура	Организационно – методические указания
-----------	--

1.Сбор детей на игру	Ребята подойдите все ко мне.
2. Создание интереса у детей	- Дети посмотрите сколько много мешочков у нас лежит на площадке. Давайте их соберём.
3.Объяснение игры, выделение правил	- А сейчас разложите эти мешочки по кругу и мы с вами поиграем в игру, которая называется «Береги мешочек». Разложили? Молодцы!. Тогда послушайте как мы будем играть в эту игру. По кругу разложены мешочки с песком, их меньше на один, чем вас. Пока играет музыка вы бегаєте по кругу возле мешочков. Как только музыка заканчивается, вы останавливаетесь и берете каждый по мешочку. Кому мешочка не досталось тот выходит из игры, а мы убираем еще один мешочек и продолжаем игру.
4.Распределение ролей	-В этой игре участвуют все дети. - Включаю музыку, подаю детям сигналы. Слежу за правильностью выполнения правил игры.
5.Руководство игрой	- У нас остался только один победитель - это Саша. Он оказался самым шустрым и ловким. Молодцы дети!!!
6. Итог игры, оценка	