

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГПУ им. В.М. Шукшина)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Развитие речи описания в дидактических играх у детей старшего дошкольного возраста

Выпускная квалификационная работа

Допустить к защите

Бортникову С.В.

Зав. кафедрой ППДиНО

_____ М.В. Папина

« ____ » _____ 2016 г.

Выполнила студентка

4 курса П-ДО131 группы

Бортникова Снежанна Вадимовна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

Папина Марина Владимировна

(подпись)

Оценка _____

« ____ » _____ 2016 г.

Подпись _____ О.А. Заровняева

(Председатель ГАК)

Бийск 2016

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-
педагогический университет В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

АННОТАЦИЯ

на выпускную квалификационную (бакалаврскую) работу

студента Бортниковой Снежанны Вадимовны группы П-ДО131
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Дошкольное образование
Тема Развитие речи описания в дидактических играх у детей старшего дошкольного возраста

S.W. Bortnikova

The development of speech descriptions of didactic games in children of senior preschool age.

This thesis is devoted to test the effectiveness of language development-descriptions by means of didactic games.

Research in this work proves that a didactic game is an effective means of language development-descriptions.

In conclusion, it should be noted that the use of didactic games in the educational develops the vocabulary of a preschooler, the ability to speak.

The results of the study can provide theoretical and practical interest for comparative studies of this issue in the future, as well as teachers, pedagogues, psychologists and parents.

Автор ВКР

(подпись)

Бортникова С. В.
(ФИО)

Руководитель ВКР

(подпись)

Папина М.В.
(ФИО)

Содержание

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические аспекты развития речи описания в дидактических играх у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.1.Сущность понятия «речь описание».....	7
1.2. Психолого- педагогические основы развития речи описания детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.3.Дидактическая игра как средство развития речи описания детей старшего дошкольного возраста.....	20
Вывод по первой главе.....	30
Глава 2. Экспериментальное исследование развития речи описания в дидактических играх у детей старшего дошкольного возраста.....	31
2.1. Выявление уровня развития речи описания у детей старшего дошкольного возраста.....	31
2.2. Содержание работы по развитию речи описания в дидактических играх у детей старшего дошкольного возраста.....	34
2.3. Анализ результатов экспериментального исследования.....	38
Вывод по второй главе.....	47
Заключение.....	48
Список использованной литературы.....	50
Приложение.....	54

Введение

Актуальность исследования. Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.[2] Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза — индивидуальное развитие организма от момента его зарождения до конца жизни.) параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Усвоение ребенком родного языка проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей. Для того чтобы понять патологию речи, необходимо четко представлять весь путь последовательного речевого развития детей в норме, знать закономерности этого процесса и условия, от которых зависит его успешное протекание.[7]

Широкую известность получили труды Е.А. Аркина. Он считал речевое общение детей со взрослыми источником познания маленьким ребенком окружающего мира. В монографии «Ребенок от года до четырех лет» , а также в ряде статей Аркин прослеживает изменение словаря и грамматических форм детской речи; опираясь на труды И.П. Павлова, В.М. Бехтерева, объясняет психофизиологические механизмы речи, природу первых голосовых реакций, показывает взаимосвязь развития речи и интеллекта, ритмические колебания в развитии речи.[1]

Большое влияние на содержание и методы работы по развитию речи оказала деятельность таких авторов как В.В. Гербова, Л.П. Федоренко, Г.А.Фомичева, Ф.А.Сохин, М.М. Алексеева, В.И.Яшина, Е.И. Тихеева.

Е.И. Тихеева определила основные задачи (разделы) работы по развитию речи детей в детском саду:

- 1) развитие речевого аппарата у детей, его гибкости, четкости, развитие речевого слуха;

- 2) накопление содержания речи;
- 3) работа над формой речи, ее структурой.

Е.И. Тихеева показала пути решения этих задач. В ее трудах представлена стройная система работы над словом.

Дошкольный возраст – это один из главных этапов развития речи. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т. д. Поэтому дошкольная педагогика рассматривает развитие словаря у детей как одну из важных задач развития речи.[5]

Одним из принципов обогащения словаря дошкольников является связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания ребенком окружающего мира. Таким образом, содержание словарной работы усложняется от одной возрастной группы к другой.[21]

Для того, чтобы развитие и обогащение словаря детей шло успешно, применяют разнообразные методы и приемы работы. Так, взрослые, читая ребенку небольшие рассказы и сказки, предоставляют ему новую информацию.

В результате речь отражает не только то, что уже известно ребенку из собственного опыта, но и открывает то, что ему еще не известно, вводит его в широкий круг новых для него фактов и событий. Он сам начинает рассказывать, иногда фантазируя и очень часто отвлекаясь от реальной ситуации.

Цель исследования: оценить действенность дидактических игр в развитии речи описания у детей старшего дошкольного

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс развития речи описания у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: процесс развития речи описания в дидактических играх у детей старшего дошкольного возраста

Задачи исследования:

1. Изучить проблему исследования психолого- педагогической литературе.
2. Характеристика умений раскрывающих понятие речь описания у детей старшего дошкольного возраста.
3. Установить критерии и уровни развития речи описания детей старшего дошкольного возраста.
4. Разработать и внедрить педагогическую технологию по обучению детей старшего дошкольного возраста описанию.

Гипотеза исследования заключается в том, что развитие речи описания у детей старшего дошкольного возраста будут эффективными, если будут определены умения необходимые для развития речи описания, будут выявлены показатели уровней способности описани у детей старшего дошкольного возраста; будет подобрана соответствующая программа.

Метод исследования: изучение психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; наблюдение за старшей группой; проведение педагогического исследования.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробировании указанных методов в практике работы в дошкольном учреждении.

База исследования: МБДОУ №17 г.Бийск

Глава 1. Теоретические аспекты развития речи описания в дидактических играх у детей старшего дошкольного возраста

1.1. Сущность понятия «речь описание»

В толковом словаре Ожегова С.И. дается следующее определение понятия «речь»:

1. Способность говорить, говорение.
2. Разновидность или стиль языка.
3. Звучащий звук.
4. Разговор, беседа.
5. Публичное выступление.

Речь - это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, образовании, она обогащает человека духовно, служит предметом искусства. Речью называют общение с помощью языка - знаковой системы, веками отшлифованной и способной передать любые оттенки сложнейшей мысли. [25] Вспомогательные не вербальные средства общения - жесты, мимика, прикосновения (тактильное общение), умолчания. Термин речь имеет три значения:

речь как процесс, как деятельность, например: механизмы речи; ребенок начинает говорить, он овладевает речью; речь льется свободно;

речь как результат, как продукт речевой деятельности, синонимы - текст, например: анализ речи 6-летнего ребенка; образцы речи высшей культуры;

речь как жанр устного, ораторского выступления: Полный текст речи депутата Н.Н. опубликован в газетах; блестящая речь, произнесенная на суде адвокатом.

В речевом общении участвуют как минимум двое: говорящий или пишущий (отправитель речи, коммуникатор) и слушающий или читающий (адресат речи, перцепиент).[33]

Две основные функции речи — коммуникативная и сигнификативная,

благодаря которым речь является средством общения и формой существования мысли, сознания, формируются одна через другую и функционируют одна в другой. Социальный характер речи как средства общения и ее обозначающий характер неразрывно связаны между собой. В речи в единстве и внутреннем взаимопроникновении представлены общественная природа человека и свойственная ему сознательность.

Существуют различные виды речи: речь жестов и звуковая речь, письменная и устная, внешняя речь и речь внутренняя.[17]

О.А. Нечаева, Л.А. Долгова и др. выделяют ряд разновидностей устной монологической речи или «функционально-смысловые» типы. В старшем дошкольном возрасте основными видами, в которых осуществляется монологическая речь, являются описание, повествование и рассуждение.

Описание – это специальный текст, который начинается с общего определения и названия предмета или объекта; затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или высказывающая отношение к нему. Описание отличается статичностью, нежесткой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты. Обучение построению текстов-описаний поможет сформировать у детей элементарные представления о структуре и функциях описательного текста.[36]

Повествование – сообщение о фактах, находящихся в отношениях логической последовательности. В повествовании сообщается о каком-либо событии, которое развивается во времени, содержит «динамику». Структура повествования – начало, середина, конец (завязка, кульминация, развязка) – должна быть выдержана четко. Работа над формированием представлений о структуре повествования развивает у детей умение анализировать структуру художественного текста и переносить усвоенные навыки в самостоятельное словесное творчество.

Рассуждение – особый вид высказывания, отражающий причинно-следственную связь каких-либо явлений (фактов). В структуру монолога-

рассуждения входят: тезис (начальное предложение), доказательство выдвинутого положения и вывод, который из него следует.[42] В таком виде высказывания у детей развиваются умения рассуждать, логически мыслить, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное.

Речь описание- функционально-смысловой тип речи, в котором изображают какое-либо явление действительности путем перечисления и раскрытия его основных признаков.

Предмет описания определен изначально и раскрывается через перечисление признаков: постоянных и временных.

Описание статично, действие не развивается, при этом описание может быть дано как в настоящем (что чаще всего и встречается), так и в прошедшем и будущем времени. В описании невозможно сочетание времен глагола.[22][31]

Цель описания- дать адресату наиболее полное представление о предмете.

При объективном описании автор приводит бесспорные признаки описываемого предмета или явления, не высказывая своего отношения, при субъективном описании автор отбирает факты и средствами языка подчеркивает свое отношение к ним.[3]

Композиция описания:

- Зачин - обозначение объекта (предмета описания), общее представление о предмете
- Основная часть - перечисление признаков от более существенных к менее существенным
- Концовка - авторское отношение к предмету, вывод, заключение

Описывая предмет, необходимо обеспечить единство изображения, единство взгляда на предмет и логическую последовательность при его описании.

Виды описаний:

Определение - самый краткий вид описания. Оно заключается в

соотнесении понятия с ближайшим родовым понятием (Антонимы - это слова...) и указания на видовые отличия данного понятия или явления (Антонимы - это слова с противоположным значением)

Объяснение - своеобразная трансформация определения и отличается развернутой формой подачи материала.[6]

Соотношение языка и речи можно уподобить соотношению деталей часов и собранным часам. Язык дает материал для построения речи. Так же, как от часовщика зависит, какими будут часы, так и от говорящего зависит, какой будет речь.

Характеристика - разновидность описания:

При составлении характеристики необходимо указать только существенные признаки данного предмета или явления, тогда как при развернутом описании указываются как существенные, так и несущественные признаки (в зависимости от цели автора)[34]

Характерным недостатком при составлении текста-описания может быть отбор признаков или их неправильный порядок при изложении.

Так же, хотелось бы отметить, что в качестве общих закономерностей развития речи ребенка в старшем дошкольном возрасте можно выделить следующие:

— появление слова как компонента ситуации, рядоположенного другим ее свойствам. Здесь нельзя еще говорить о формировании семиотической функции;

— отделение слова от ситуации, начало его функционирования по законам, присущим знаково-символическим системам. Объективное возникновение и развитие семиотической функции с сохранением ориентировки на предметное содержание слова (символическая функция);

— возникновение рефлексии на разделение планов, которая в дальнейшем распространяется на все другие компоненты знаковой ситуации, составляющие семиотическую функцию.

1.2. Психолого- педагогические основы развития речи описания детей старшего дошкольного возраста

Анализ психолого- педагогической литературы позволил сделать выводы о том, что процесс становления у детей первой функции речи, то есть овладение речью как средством общения, в течение первых семи лет жизни (от рождения до поступления в школу) проходит три основных этапа. [28]

На первом этапе ребенок еще не понимает речи окружающих взрослых и не умеет говорить сам, но здесь постепенно складываются условия, обеспечивающие овладение речью в последующем. Это **довербальный период** .

На втором этапе осуществляется переход от полного отсутствия речи к ее появлению. Ребенок начинает понимать простейшие высказывания взрослых и произносит свои первые активные слова. Это **этап возникновения речи** .[18]

Третий этап охватывает все последующее время вплоть до семи лет, когда ребенок овладевает речью и все более совершенно и разнообразно использует ее для общения с окружающими. Это **этап развития речевого общения** .

На каждом этапе становление и развитие речи испытывает влияние многочисленных и весьма разнообразных факторов. Решающую роль в становлении речи и использовании ее ребенком играют факторы коммуникативного характера.[11] Коммуникативный фактор влияет на развитие речи у детей в ее межличностной функции на всех трех этапах становления (в довербальный период, в момент возникновения и в дальнейшем ее развитии).

Между периодом невербального общения выделяется своеобразная переходная фаза, когда ребенок уже мог бы заговорить, но еще не прибегает к слову. Ребенок многие недели не прибегает по своей инициативе к речи, а остается на уровне доречевой коммуникации. Почему это происходит, что

мешает ребенку, понимающему речь и артикулирующему нужные слова, заговорить? Лишь активность партнера - взрослого человека - является тем критическим моментом, который преобразует всю ситуацию для ребенка, побуждая его к речи.[13]

Взрослый предлагает ребенку сотрудничество особого рода: деловое общение с ребенком и практическое взаимодействие по поводу предмета.

К общению мы относим лишь те виды деятельности, объектом которых является другой человек, партнер по общению. Если объектом деятельности служит, например, игрушка, то это будет уже предметная деятельность.[14]

Возникновение активной речи у ребенка зависит от того, поднимается ли он на уровень предложенного взрослым специфического сотрудничества. Если да, то в конце первого года жизни маленький ребенок произносит свое первое слово, обращенное к взрослому, а потом на протяжении следующих нескольких лет овладевает способностью использовать вербальные средства для взаимодействия с окружающими людьми, сначала только с взрослыми, а после двух лет и с другими детьми[8]

Существуют три основные формы речевых реакций у детей:

Речевые реакции в отсутствии партнера - это наиболее элементарная форма.

Диалог - в разговоре активны двое: один обращается к другому с вопросами, второй отвечает и наоборот.

Монолог - один из детей говорит в присутствии других.[32]

Наиболее высокая форма речевого общения - диалог. Он имеет чрезвычайно большое значение, ибо способствует развитию социальных отношений у детей. Посредством диалога один ребенок привлекает к игре, занятию другого ребенка, устанавливает контакт с ним. К сожалению, часто приходится видеть, что даже хорошо говорящие дети трудно поддерживают диалог с другими детьми. На это нужно обратить самое серьезное внимание, так как если способность к разговору не будет развита в детстве, она и далее

останется недостаточной.[40]

Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как «узел», в котором сходятся различные линии психического развития – мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.[26]

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Основные задачи развития речи описания– воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи – решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения.[9] У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который необходимо решать параллельно и своевременно.

Развитие речи описания традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, обучению грамоте, на всех остальных занятиях, а также вне их – в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. Однако только обучение родному языку на специальных занятиях может дать устойчивый

развивающий эффект.[4]

Система речевой работы способствует последовательному усвоению структурных элементов языка. Основным в этом усвоении является создание оптимальных педагогических условий для развития языковых способностей детей.[12] В связи с этим повышается удельный вес работы над словом как основной единицей языка и определение круга языковых явлений, с которыми можно знакомить детей дошкольного возраста. Так, словарная работа включает систематическое ознакомление детей с многозначными словами, семантическими отношениями между ними, развитие точности при употреблении синонимов и антонимов. Такой подход обеспечивает раскрытие перед детьми достаточно сложных явлений языковой действительности: семантических связей и отношений в области лексики.[10]

В старшей группе особое внимание в развитии речи описания уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. На занятиях, во время игровой деятельности воспитателю необходимо показывать детям, что каждый предмет, его свойства и действия имеют свои названия. [30]

Для этого необходимо научить детей различать предметы по их существенным признакам, правильно называть их, видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением человека, животных, игрушек и т. д.[37]

Для развития речи описания очень важно закрепление названий предметов, его качеств и действий в играх, например: «Что за предмет?», «Расскажи, что умеет делать предмет?». От закрепления видимых и ярких признаков предмета (цвета, формы, величины) необходимо переходить к перечислению свойств и качеств предмета, а также сравнению его с другими предметами.

Развивая лексический запас, воспитатель знакомит детей с антонимами и синонимами, формирует понимание и умение употреблять обобщающие

понятия, развивает умение сравнивать предметы, соотносить целое и части.

Развитие лексических представлений у детей направлено на подведение детей к пониманию значения слов, обогащение его смысловым содержанием.[41]

Продолжается работа по развитию речи описания детей названий предметов, их качеств, свойств, действий (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Уточняются обобщенные понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима).[43]

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, величине, подбирают не только действия к предмету (лейка ..., утюг ..., молоток ... нужны для того, чтобы ...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно ... цветы, грядки на огороде; гладить можно ... платье, брюки ... одежду). Параллельно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята, мальчики и девочки; сладкий – горький, старый – новый.[15]

Активизация предлогов «в», «на», «за», «под», «около», подводит детей к правильному употреблению падежных форм.

Словарный запас растет, к концу года составляет примерно 3000 слов. Увеличивается количество прилагательных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, так как дети употребляют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.[38]

Ребенок старшего дошкольного возраста должен уметь связно рассказать о событиях из собственной жизни, описать животных или заменяющие их игрушки, рассказать об изображенном событии на картинке или на серии картинок. Он в состоянии пересказать знакомый текст.[43]

При развитии речи описания от объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и наконец, они могут выполнить задание на составление рассказов с многочисленными словами, т.е. переносить усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»). Одновременно можно развивать у детей понимание многозначного слова, ориентировку в сочетаемости разных слов («идет» можно сказать про человека, автобус, поезд, часы, мультфильм).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы). Например: дети, ребята, мальчики и девочки; сладкий—горький, старый—новый.[29]

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядность (рисунки, иллюстрации). Например, находить на картинке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны).

Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов («Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? ...шапку — ушанкой... цветок — подснежником?»).

Овладение словарным составом родного языка рассматривается как необходимое условие освоения его грамматического строя, развития связной монологической речи, воспитания звуковой стороны речи.[16] Неотъемлемым свойством слова как единицы языка является его значение. Понимание всего многообразия значений слов развивается у человека на протяжении многих лет, поэтому необходимо знакомить ребенка с разными

значениями одного и того же слова, чтобы обеспечить семантическую точность его использования. Развитое у ребенка умение употреблять слова и словосочетания в соответствии с контекстом, речевой ситуацией способствует развитию умений свободно выбирать языковые средства при построении связного высказывания, свободно пользоваться словами и связывать по смыслу.[39]

Словесные обозначения (наименования) предметов дети усваивают при ознакомлении с окружающей их действительностью. Однако словарь дошкольников нуждается не только в количественном росте, но и в качественном совершенствовании (уточнение значений слов, семантическая точность употребления синонимов, антонимов, многозначных слов, понимание переносных значений).

Одной из главных задач словарной работы является обогащение, расширение и активизация словарного запаса, основу которого составляет введение в языковое сознание ребенка тематических групп слов, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов.

Синонимическая работа с детьми (подбор слов, близких по своему значению) переплетается с усвоением тематических групп слов (глаголы движения: идти, шагать, плестись, брести и т.п.: или глаголы, обозначающие речь: сказал, спросил, ответил, закричал).[19]

Работа над антонимами (словами с противоположным значением) проводится с детьми при составлении словосочетания и предложений. Дети находят антонимы в пословицах, поговорках. Подбор антонимов к многозначным словам расширяет представления детей о слове, помогает уточнить его значения.

Многозначность слова показывается дошкольником на хорошо знакомых словах с конкретным предметным значением (ручка, игла, молния и т.д.)

Составляя предложения с многозначными словами, дети показывают, на какой смысл того или иного слова они ориентируются.[27] Работа над

многозначными словами может идти по таким направлениям: называние слова, подбор к нему признаков и действий – составление словосочетаний, затем предложений и использование многозначных слов в связном тексте.[35]

В процессе развития речи описания необходимо добиваться реализации таких качеств речи, как точность, правильность, связность, выразительность. в конечном итоге необходимо выработать у детей умение отбирать для высказывания те лексические средства, которые точно выражают замысел говорящего.

Реализация программы по развитию речи описания с детьми дошкольного возраста осуществляется через систему соответствующих занятий трех разновидностей:

- занятия, в которых развитие речи описания осуществляется в процессе ознакомления с постоянно расширяющимся кругом предметов и явлений окружающей действительности (экскурсия, демонстрация предметов и т.п.)

- занятия, где развитие речи описания опирается на углубление знаний детей об окружающих предметах и явлениях (ознакомление с качествами, свойствами, особенностями),

- занятия, решающие задачи развития речи описания в процессе обобщений, формирования понятий.

Для обучения монологической речи детей дошкольного возраста обычно используются следующие виды занятий: рассказывание по картине, пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов об игрушках, составление повествовательных рассказов (творческое рассказывание), составление рассказов из личного опыта, рассказывание по серии сюжетных картинок.[23]

Перед тем, как выполнить основное задание , детям предлагаются игры и упражнения на развитие и обогащение словаря, на формирование грамматического строя речи. Воспитатель должен помнить, что методика

обучению связной речи находится во взаимосвязи с работой над другими сторонами речевого развития.

1.3. Дидактическая игра как средство развития речи описания детей старшего дошкольного возраста

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка.

Дидактическую игру широко используют в воспитании и развитии детей дошкольного возраста, так как содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о людях разных профессий и национальностей, представления о трудовой деятельности. С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.[24]

Дидактические игры развивают сенсорные способности детей, процессы ощущения и воспитания лежат в основе познания ребёнком окружающей среды.

Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребёнком характерных признаков предметов.

У дошкольников формируется нравственные представления о бережном отношении к окружающим их предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.[11]

В воспитании нравственных качеств личности ребёнка особая роль принадлежит содержанию и правилам игры. В играх проявляются и такие черты характера ребенка, которые могут служить примером для других:

товарищество, отзывчивость, скромность, честность и другие. Многие дидактические игры формируют у детей уважение к трудящемуся человеку, вызывают интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. Например, в игре «Построил дом?» дети узнают о том, что прежде чем строить дом, архитекторы и проектировщики работают над чертежом, затем приступают к делу строители: каменщики, штукатуры, сантехники, моляры и другие рабочие. Дети усваивают знания о том, какие машины помогают людям в строительстве дома. Так у детей пробуждается интерес к людям этих профессий, появляется желание играть в строительство домов, мостов, железной дороги и др.[28]

Дидактическая игра создаёт положительный эмоциональный подъём, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определённого напряжения нервной системы. Двигательная активность детей во время игры развивает мозг ребёнка. Особенно важны игры с дидактическими игрушками, в процессе которых развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном развитии детей, на подготовке руки ребёнка к письму, к изобразительной деятельности, т.е. будущему обучению в школе.

Многие дидактические игры формируют культурно-гигиенические навыки. В игре дети ярко выражают социальные чувства, стремятся делать всё сообща. Игра укрепляет коллективные эмоции, коллективные переживания.[17]

Дидактические игры формируют и развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное произношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий. Например: «Назови одним словом», «Назови три предмета». Нахождение антонимов, синонимов, слов,

сходных по звучанию, - главная задача многих словесных игр. Если ребёнку достаётся роль гида в игре «Путешествие по городу», то он охотно рассказывает туристам о достопримечательностях города. Так развивается монологическая речь ребёнка, как описательного, так и повествовательного характера, что является основной функцией связной речи.[35]

В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной сфере. Например, в игре «Угадай, что мы задумали!», необходимо уметь ставить вопросы, на которые дети отвечают только двумя словами: «да» или «нет». В игре развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы.

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.[5]

Игры с предметами.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установлении последовательности в решении задач на развитие речи описания.

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камушки, ракушки) воспитатель применяет при проведении таких дидактических игр, как «Чьи это детки?», «От какого дерева лист?», «Кто скорее выложит узор из различных листочков?», «Кто скорее сделает узор из камушков?», «Собери букет из осенних листьев», «Разложи листья по убывающей величине». Воспитатель организует их во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, семенами, листьями. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются

мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и воспитывается любовь к природе, бережное отношение к ней.

Настольно-печатные игры.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.[11]

Подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых: одинаковые по цвету и фасону; или две куклы, внешне ничем не отличающихся. Затем задания усложняются: ребёнок объединяет картинки не только по смыслу: например найти среди всех картинок два самолёта, два яблока. И самолет, и яблоко, изображённые на картинке, могут быть разные по форме и по цвету, но их объединяет, делает их похожими принадлежность к одному виду.

Подбор картинок по общему признаку (классификация). Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растёт в саду (в лесу, в огороде)?» дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по этому признаку картинки. Или игра «А что было потом?»: дети подбирают иллюстрации к какой-либо сказке с учётом последовательности развития сюжетных действий.

Запоминание состава, количества и расположение картинок. Игры проводятся такие, как и с предметами. Например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали?» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Эта игра направлена на развитие памяти, запоминания и припоминания.[18]

Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является также закрепление у детей знаний о количественном и порядковом счёте, о пространственном расположении картинок на столе (справа, слева, вверху, внизу, сбоку, впереди и др.), умение рассказывать связно о тех изменениях,

которые произошли с картинками, о их содержании.

Составление разрезных картинок и кубиков. Задачи этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. Усложнение в этих играх может быть увеличение количества частей, а так же усложнение содержание, сюжета картинок. Для более старших детей на картинке изображается уже сюжет из знакомых детям сказок, художественных произведений. Основное требование заключается в том, чтобы предметы на картинках были знакомы детям. Наличие целой картинке облегчает решение задач.[40]

Описание, рассказ о картинке с показом действий, движений. В таких играх воспитатель ставит обучающую задачу: развивать не только речь детей, но и воображение, творчество. Часто ребёнок, для того чтобы играющие отгадали, что нарисовано на картинке, прибегает к имитации движений, скажем рабочего, или к подражанию движениям животного, его голосу. Например, в игре «Отгадай, кто это?» ребёнок, взявший у водящего карточку, внимательно её рассматривает, затем изображает звук и движения (кошки, собаки, петуха, лягушки и др.). Дает описание предмета.

Словесные игры.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретённые ранее знания в новых сферах, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др.[21]

В старшем дошкольном возрасте, когда у детей начинает активно формироваться логическое мышление, словесные игры используют чаще для формирования мыслительной деятельности, самостоятельности в решении задач. Эти дидактические игры проводятся во всех возрастных группах, но

особенно они важны в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке ребят к обучению в школе; развивают умение внимательно слушать педагога; быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос; точно и чётко формулировать свои мысли; применять знания в соответствии с поставленной задачей.

Как отобрать словесную игру для решения той или иной задачи?

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить четыре основных группы. В первую из них входят существенные (главные) признаки предметов, явлений: «Отгадай-ка», «Магазин», «Радио», «Где был Петя?», «Да – нет» и др.

Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения: «Похож – не похож», «Кто больше заметит небылиц» и др.

Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третьей группе: «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом» и др.

В особую четвёртую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Испорченный телефон», «Краски», «Летает – не летает», «Белого и чёрного не называть» и др.

Каждая дидактическая игра имеет определенную структуру. Независимо от вида, отличающую её от других видов игр. Одной из структурной части является дидактическая задача.

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. При определении дидактической задачи следует избегать повторений в её содержании, трафаретных фраз («воспитывать внимание, память, мышление» и др.). Как правило, эти задачи решаются в каждой игре, но в одних играх надо больше внимания уделять, например, развитию памяти, в других – внимания, в третьих – мышления. Воспитатель

заранее должен хорошо знать и соответственно определить дидактическую задачу. Так, игру «Что изменилось?» использовать для упражнений в запоминании, и развитие монологической речи «Магазин игрушек» - для развития мышления и развития монологической речи, «Отгадай, что задумали» - наблюдательности, внимания.[24]

Игровые правила. Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей. правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре, делать игру занимательной, напряжённой. «Чем правила жёстче, тем игра становится напряжённее, острее... факт создания мнимой ситуации с точки зрения развития можно рассматривать как путь к развитию отвлечённого мышления, связанное же с этим правило, мне кажется, ведёт к развитию действий ребёнка, на основе которых вообще становится возможным то разделение игры и труда, с которым мы встречаемся в школьном возрасте как с основным фактом». (Л.С. Выготский).

Соблюдение правил в игре требует от детей определённых усилий воли, умения общаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получили бы радость от выполнения задания.

Игровые действия. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями.[10]

Развитие игровых действий зависит от выдумки воспитателя. Иногда дети, готовясь к игре, внося свои предложения: «Давайте я считалочкой выберу водящего!», «Помните, когда мы играли «Горячо – холодно!», как интересно было!».

И так любая дидактическая игра имеет основные компоненты: дидактическая задача, правила, игровые действия.

Методика поведения дидактической игры. Организация

дидактических игр педагогом осуществляется в трёх направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь) и др.;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определённой возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим. Такое место, как правило, отводят в групповой комнате или на участке;
- определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);
- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить ход игры, своё место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимые для решения игровой задачи.

Проведение дидактической игры включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает

внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на чёткое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);

- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведёт к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);

- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участие в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);

- подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить по эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов воспитатель подчёркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересна. Дети обычно с нетерпением ждут этого дня.

Анализ проведённой игры направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения: какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать её новым материалом в последующей работе.

Дети шестого года жизни готовятся к школьному обучению. От того,

как они будут подготовлены к школе, зависит их успешное усвоение знаний. Поэтому воспитатель при проведении дидактических игр особое внимание обращает на чёткое, обязательное выполнение детьми правил игры и поведение в процессе игровой деятельности: организованности, дисциплинированности, дружелюбия, уважение товарищей по игре, старших. Все эти качества крайне необходимы будущему школьнику.

Таким образом, дидактическая игра содержит в себе большие возможности в обучении и воспитании дошкольников. Она может успешно использоваться и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребёнка. Продуманное содержание дидактических игр, целенаправленное определение дидактической задачи, игровых правил и действий будут способствовать воспитанию детей дошкольного возраста.

Вывод по первой главе

Таким образом, в играх решаются задачи активизации, уточнения той или иной грамматической формы, чтобы помочь детям освоить трудные формы в словоизменении (родительный падеж, множественное число, повелительное наклонение глагола, согласование слов в роде и так далее). Способы образования слов наименование детенышей животных, людей разных профессий, однокоренных слов. Игры призваны активизировать детскую поисковую активность в форме грамматики, воспитывать у детей языковое чутьё, лингвистическое отношение к слову и элементарные формы осознания языковой деятельности. Необходимо развивать у детей умение строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику), пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией. Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием соединяя отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

Глава 2. Экспериментальное исследование развития речи описания в дидактических играх у детей старшего дошкольного возраста

2.1. Выявление уровня развития речи описания детей старшего дошкольного возраста

Цель исследования - выявление уровня развития речи описания детей старшего дошкольного возраста

Задачи исследования:

1. Проанализировать предметно-развивающую среду группы;
2. Проанализировать план воспитательно-образовательной работы;
3. Провести наблюдение за речью детей в течение дня;
4. Провести диагностику уровней развития образной речи детей.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ д/с №17 г.Бийска. В исследовании участвовало 20 детей 5-6 лет.

Чтобы решить первую задачу, мы проанализировали предметно-развивающую среду группы. Анализ показал, что в группе имеются необходимые условия для развития речи описания. Имеется книжный уголок, в котором среди прочих произведений представлены сборники русских народных сказок, отдельно имеются подборки иллюстраций к различным сказкам. Они эстетично оформлены и соответствуют возрасту детей. Также в группе имеется уголок с костюмами для драматизаций, в которых имеется достаточное количество костюмов и атрибутов. Все они находятся в отличном состоянии, доступны детям в любое время.

Решая вторую задачу - проанализировав календарный план учебно-воспитательной работы, - мы пришли к выводу, что целенаправленной работы по развитию речи описания в старшей группе данного детского сада не ведется. Данная задача присутствует в занятиях по развитию речи, но не в полном объеме. За четыре месяца воспитателем лишь на трех занятиях спланирована работа по развитию у детей умения использовать эпитеты в процессе пересказа художественного произведения, и на двух - упражнять детей в подборе прилагательных и наречий, составление текста по картинке.

Анализ календарного плана говорит о том, что систематической работы по развитию речи описания не ведется, художественная литература используется с целью обогащения словаря детей эпитетами, синонимами и антонимами.

Таким образом, мы выяснили, что в группе имеются хорошие возможности для развития речи описания. Задача развития речи описания ставится, но не конкретизируется, и решается в основном в процессе чтения произведений художественной литературы детям. Работа по художественным произведениям не описана, а из беседы с воспитателем и наблюдения мы выяснили, что беседа по прочтении направлена в основном на то, чтобы помочь детям разобраться в содержании произведения, внимание же детей на красивые слова и выражения практически не обращается.

В ходе решения третьей задачи, мы наблюдали за речью детей в течение дня. Мы пришли к выводу, что в самостоятельной речи дети не используют метафоры, был замечен только один случай употребления сравнения (Ирина С.: «Соня, у тебя сегодня косичка как метелка, вся растрепанная!»). Прилагательные и наречия присутствуют в речи детей, но в незначительном количестве. Значительно чаще дети употребляют эпитеты, они используют их для характеристики игрушек, предметов окружающей обстановки (как правило, при рассказе о том, что есть дома, кто что делал, чем играл).

Опираясь на исследования О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, Н.В. Гавриш и др. мы выделили критерии развития речи описания детей старшего дошкольного возраста:

- умение выделять в тексте средства художественной выразительности (метафоры, сравнения, многозначные слова, эпитеты, синонимы, антонимы);
- умение сравнивать и подбирать эпитеты;
- умение подбирать синонимы;
- умение подбирать антонимы;

- использование средств художественной выразительности в собственной речи.

На основе данных критериев мы выделили три уровня развития речи описания у старших дошкольников:

Высокий уровень: Ребенок правильно и самостоятельно подбирает сравнения, эпитеты, синонимы и антонимы к словам; умеет правильно воспринимать и понимать художественную информацию; умеет правильно использовать в своем высказывании средства художественной выразительности (метафоры, сравнения, многозначные слова, эпитеты, синонимы, антонимы).

Средний уровень: Ребенок в основном правильно умеет подбирать сравнения, эпитеты, синонимы и антонимы к словам; иногда обращается за помощью к педагогу; умеет без затруднений воспринимать и понимать художественную информацию; умеет частично использовать в своем высказывании изобразительные языковые средства.

Низкий уровень: Ребенок затрудняется в подборе сравнения, эпитетов, синонимов и антонимов. Постоянно обращается за помощью к педагогу. Ребенок не умеет правильно воспринимать художественную информацию; не умеет правильно строить предложения в своём высказывании; не умеет использовать изобразительные языковые средства в речи, повторяемость одних и тех же слов.

В параграфе 2.2. и 2.3. представлены содержание и анализ результатов эксперимента.

2.2. Содержание работы по развитию речи описания в дидактических играх детей старшего дошкольного возраста

В основу проведения исследования были положены следующие параметры измерения уровня речевого развития детей, предлагаемые А.Н. Гвоздевым:

- выявление уровня восприятия речи взрослого,
- выявление понимания речи взрослого,
- выявление объема активного и пассивного словаря,
- определение уровня активного словарного запаса детей,
- выявление состояния грамматического строя речи.

Для выявления уровня развития речи детей, мы использовали комплекс методик для изучения уровня развития речи, предлагаемые Н.В. Серебряковой, Г.А. Урунтаевой.

Исследование проходило в специально созданных ситуациях, которые включали несколько заданий. Исследования речи проводилось в виде составления ребенком рассказа с использованием сюжетных картинок в качестве опоры. В ходе исследования задавались вопросы, которые были направлены и на понимание обращенной речи и понимание ее вне контекста, т.е. перехода от одной ситуации к другой. При затруднениях (длительное паузирование, трудность начать задание, перерыв в повествовании) оказывалась помощь в виде побуждающих наводящих и уточняющих вопросов. Фиксировалось наличие и частота употребления ребенком различных частей речи, правильного употребления грамматических форм.

Исследования сенсомоторного уровня речи включало в себя исследование звукоподражаний; исследование фонематической стороны речи; исследования сформированности звуко - слоговой структуры слова. Исследования грамматического строя речи включало в себя изучение понимания предложно-падежных конструкций с предлогами на, в, под, за; понимание форм единственного и множественного числа существительных. Исследования словаря и навыков словообразования предполагало изучение

понимания уменьшительно - ласкательных суффиксов существительных.

Обследование проводилось как подгруппами, так и индивидуально с обязательным использованием игровых фрагментов и разнообразного дидактического материала.

Методика № 1: «Какой...?»

Цель - выявить объем активного словаря.

Материал: - предметы хорошо знакомые детям, с которыми они часто действуют, например, мяч, ложка, чашка, рукавица.

Процедура проведения - Исследование проводится индивидуально. Ребенку дают по одному предмету и предлагают с ним поиграть. В ходе игры задают вопросы: «Что это? Для чего это нужно?» Затем предлагают ребенку погладить предмет, надавить, смять и т.д. спрашивают: «Какой...?», чтобы выяснить умение выявлять качества и называть их. Если ребенок самостоятельно не обращает внимания на части предмета, то их показывают и просят назвать.

Обработка данных. Подсчитывают правильность называния

1 балл - наличие правильного ответа.

0 баллов - неправильный ответ.

Выводы об уровне объема словаря.

10 баллов - высокий уровень объема словаря,

7-9 -баллов - средний уровень,

2-6 балла - низкий уровень,

0-1 балла – очень низкий уровень.

Методика №2: «Исследования грамматического строя речи».

1.Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами на, в, под, за.

Инструкция: положи мячик в коробку, на стол, под стол и т.п.

Оценка: 1 балл - правильное и точное выполнение;

0,5 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла - пропуск, искажение смысла инструкции;

0 баллов - не выполнение.

2. Понимание форм единственного и множественного числа существительных.

Инструкция: покажи на картинках: чашка – чашки, гриб – грибы, кукла куклы, мяч – мячи.

Оценка: 1 балл - правильное и точное выполнение;

0,5 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла - пропуск, искажение смысла инструкции;

0 баллов - не выполнение.

3. Понимание уменьшительно - ласкательных суффиксов существительных

Инструкция: покажи на картинках: дом – домик, ложка – ложечка, мяч мячик, кукла – куколка.

Оценка: 1 балл - правильное и точное выполнение;

0,5 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла - пропуск, искажение смысла инструкции;

0 баллов – не выполнение.

Выводы об уровне развития.

2,25-3 баллов - высокий уровень,

1,5-2,24 баллов - средний уровень,

0,75-1,4 балла - низкий уровень,

0-0,74 балла – очень низкий уровень.

Методика №3: «Исследования словаря и навыков словообразования»

1. Инструкция: у кошки - котенок, а у...

Козы, собаки, волка, курицы, утки, свиньи, лисы, коровы, льва, овцы.

Оценка: 1 балл - правильный ответ;

0,5 балла - самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла - неверно образованная форма;

0 баллов - невыполнение.

2. Образование существительных в уменьшительной форме

Инструкция: большой - мяч, а маленький - это мячик. Назови ласково предметы, которые я буду перечислять.

Стол, стул, дом, снег, дерево.

Оценка: 1 балл - правильный ответ;

0,5 балла - самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла - неверно образованная форма;

0 баллов - невыполнение.

Выводы об уровне развития.

1,5-2 балла - высокий уровень,

1-1,4 балла - средний уровень,

0,5-0,9 балла - низкий уровень,

0-0,4 балла – очень низкий уровень.

Методика №4: «Исследования связной речи».

Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Возможно использование какой - либо другой последовательности из 4 - 5 картинок.

Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составить рассказ (Прил. 1).

Оценка: 5 баллов - самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ;

2,5 балла - картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно;

1 балл - раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам;

0 баллов - невыполнение задания даже при наличии помощи.

2.3. Анализ результатов экспериментального исследования

В данном параграфе мы проведем подробный анализ результатов

экспериментального исследования, которое проводилось на базе МБДОУ д/с №17 г.Бийска. В исследовании участвовало 20 детей 5-6 лет.

В таблице 1 представлены результаты исследования по методике №1 «Какой...?».

Таблица - 1. Результаты исследования старших дошкольников по методике №1 «Какой...?»

№	Ф.И.	Уровень объема словаря
1	Данил А.	Низкий 5
2	Алексей А.	Низкий 4
3	Илья Л.	Средний 7
4	Дима О.	Низкий 4
5	Денис П.	Очень низкий 1
6	Аделя С.	Низкий 5
7	Саша Х.	Низкий 6
8	Лиза Х.	очень низкий 1
9	Кирилл Ш.	Низкий 2
10	Артем Я.	Низкий 3
11	Максим Т.	очень низкий 1
12	Витя Ч.	Низкий 4
13	Арина И.	Средний 7
14	Данил Т.	Низкий 6
15	Дима Е.	очень низкий 1
16	Катя К.	Низкий 6
17	Ксюша А.	Низкий 6
18	Ксюша С.	очень низкий 1
19	Лера Г.	Низкий 4
20	Лиза Л.	Низкий 5

Результаты исследования старших дошкольников по методике №1 «Какой...?» показали, что только у 2 детей (10%) средний уровень объема словаря, у 6 детей (30%) – очень низкий, у 12 детей (60%) – низкий уровень.

В таблице 2 представлены результаты исследования по методике №2 «Исследования грамматического строя речи».

Таблица - 2. Результаты исследования старших по методике №2 «Исследования грамматического строя речи»

№	Ф.И.	Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами на, в, под, за	Понимание форм единственного и множественного числа существительных	Понимание уменьшительно - ласкательных суффиксов существительных	Общее количество баллов	
1	Данил А.	0,25	0,25	0	0,5	очень низкий
2	Алексей А.	0,5	0,25	0,25	1	низкий
3	Илья Л.	0,25	0	0	0,25	очень низкий
4	Дима О.	0,25	0,5	0,25	1	низкий
5	Денис П.	0,5	0,25	0,25	1	низкий
6	Аделя С.	0	0,25	0,25	0,5	очень низкий
7	Саша Х.	0,25	0,5	0,25	1	низкий

8	Лиза Х.	0	0,25	0,25	0,5	очень низкий
9	Кирилл Ш.	0,25	0,25	0,25	0,75	низкий
10	Артем Я.	0,25	0,5	0,25	1	низкий
11	Максим Т.	0	0,25	0,25	0,5	очень низкий
12	Витя Ч.	0,5	0,5	0,25	1,25	низкий
13	Арина И.	0,25	0,25	0,25	0,75	низкий
14	Данил Т.	0	0	0,25	0,25	очень низкий
15	Дима Е.	1	0,25	0,25	1,5	средний
16	Катя К.	0,25	0,25	0,25	0,75	низкий
17	Ксюша А.	0,25	0,5	0,25	1	низкий
18	Ксюша С.	0	0,25	0,25	0,5	очень низкий
19	Лера Г.	0,5	0,5	0,25	1,25	низкий
20	Лиза Л.	0,25	0,25	0,25	0,75	низкий

30% (6 человек) детей обладают очень низким уровнем использования правильного грамматического строя речи, 65% (13 человек) – низким уровнем, и лишь один ребенок – средним уровнем.

В таблице 3 представлены результаты исследования по методике №3 «Исследования словаря и навыков словообразования».

Таблица - 3. Результаты исследования старших дошкольников по методике №3 «Исследования словаря и навыков словообразования»

№	Ф.И.	1Образование существительных	2Образование существительных в уменьшительной форме	Общее количество баллов	
				баллов	
1	Данил А.	0	0,25	0,25	очень низкий
2	Алексей А.	0,25	0,25	0,5	низкий
3	Илья Л.	0,25	0,25	0,5	низкий
4	Дима О.	0,25	0	0,25	очень низкий
5	Денис П.	0	0,25	0,25	очень низкий
6	Аделя С.	0,5	0,25	0,75	низкий
7	Саша Х.	0,25	0,5	0,75	низкий
8	ЛизаХ.	0,5	0,5	1	средний
9	Кирилл Ш.	0,25	0,25	0,5	низкий
10	Артем Я.	0,25	0	0,25	очень низкий
11	Максим Т.	0	0,25	0,25	очень низкий
12	Витя Ч.	0,5	0,25	0,75	низкий
13	Арина И.	0,5	0,5	1	средний
14	Данил Т.	0,25	0	0,25	очень низкий
15	Дима Е.	0,25	0,5	0,75	низкий
16	Катя К.	0,5	0,25	0,75	низкий
17	Ксюша А.	0,25	0,5	0,75	низкий

18	Ксюша С.	0,5	0,5	1	средний
19	Лера Г.	0,25	0,25	0,5	низкий
20	Лиза Л.	0,25	0	0,25	очень низкий

Результаты исследования старших дошкольников по методике №3 «Исследования словаря и навыков словообразования» показали, что 30% (6 человек) детей обладают очень низким уровнем, 60% (12 человек) – низким уровнем, у остальных детей (2 человека) – средний уровень.

В таблице 4 представлены результаты исследования по методике №4 «Исследования связной речи».

Таблица - 4. Результаты исследования старших дошкольников по методике №4 «Исследования связной речи»

№	Ф.И.	Баллы	Уровень развития
1	Данил А.	1	низкий
2	Алексей А.	2,5	средний
3	Илья Л.	2,5	средний
4	Дима О.	1	низкий
5	Денис П.	1	низкий
6	Аделя С.	1	низкий
7	Саша Х.	0	очень низкий
8	Лиза Х.	1	низкий
9	Кирилл Ш.	1	низкий
10	Артем Я.	2,5	средний
11	Максим Т.	0	очень низкий
12	Витя Ч.	1	низкий
13	Арина И.	1	низкий
14	Данил Т.	1	низкий
15	Дима Е.	2,5	средний

16	Катя К.	1	низкий
17	Ксюша А.	1	низкий
18	Ксюша С.	1	низкий
19	Лера Г.	0	очень низкий
20	Лиза Л.	1	низкий

У 20% (4 человека) дошкольников средний уровень развития связной речи, у 60% (12 человек) – низкий уровень и у 2 детей – очень низкий уровень.

В результате исследования каждый ребенок набрал определенное количество баллов, что и определило уровень развития его связной речи (Таблица 5).

По структурным компонентам языковой системы (наличие фразы, понимание речи, словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, слоговая структура слова, фонематическое восприятие) нами были введены обозначения уровня речевого развития: высокий уровень (14- 17 баллов), средний уровень (7,5-13,5 баллов), низкий уровень (2,25-7,25 баллов), уровень очень низкий (0-2 баллов).

Таблица - 5. Уровень развития связной речи старших дошкольников

№	Ф.И.	Методики (баллы)				Общее количество баллов	Уровень развития
				1	2		
1	Данил А.	3	0,5	0,25	1	4,75	низкий
2	Алексей А.	3	1	0,5	2,5	7	низкий
3	Илья Л.	7	0,25	0,5	2,5	10,25	средний

4	Дима О.	5	1	0,25	1	7,25	низкий
5	Денис П.	1	1	0,25	1	3,25	низкий
6	Аделя С.	2	0,5	0,75	1	4,25	низкий
7	Саша Х.	3	1	0,75	0	4,75	низкий
8	Лиза Х.	1	0,5	1	1	3,5	низкий
9	Кирилл Ш.	4	0,75	0,5	1	6,25	низкий
10	Артем Я.	5	1	0,25	2,5	8,75	средний
11	Максим Т.	1	0,5	0,25	0	1,75	очень низкий
12	Витя Ч.	6	1,25	0,75	1	9	средний
13	Арина И.	8	0,75	1	1	10,75	средний
14	Данил Т.	4	0,25	0,25	1	5,5	низкий
15	Дима Е.	1	1,5	0,75	2,5	5,75	низкий
16	Катя К.	7	0,25	0,5	2,5	10,25	средний
17	Ксюша А.	5	1	0,25	1	7,25	низкий
18	Ксюша С.	1	1	0,25	1	3,25	низкий
19	Лера Г.	2	0,5	0,75	1	4,25	низкий
20	Лиза Л.	3	1	0,75	0	4,75	низкий

Результаты исследования уровня развития связной речи старших дошкольников показали, что у большинства детей (10 человек) низкий уровень развития. Дети с низким уровнем развития связной речи строят простые фразы 2-3 слов; простые конструкции предложений; высказывания на уровне перечисления воспринимаемых предметов и действий. Различаются некоторые грамматические формы и морфологические элементы языка. Не знают названия основных цветов, форм размеров, частей предметов; ограничен словарь действий и признаков; отсутствует навык словообразования и словотворчества. Грамматический строй речи не

сформирован; попытки формирований чаще всего неудачны; смешение падежных форм, употребление существительных в именительном падеже, а глаголов в инфинитиве; отсутствие согласований (прилагательное + существительное; числительное + существ.); пропуск предлогов, замена сложных предлогов простыми; ошибки в употреблении форм числа, рода глаголов, в изменении имен существительных по числам.

Звукопроизношение значительно отстает от нормы; многочисленные искажения, замены и смещения звуков; нарушено произношения мягких и твердых, звонких и глухих, шипящих, свистящих, аффрикат; проявляются диссоциации между произношением изолированного звука и употреблением его в спонтанной речи. Грубо нарушена слоговая структура и звуконаполняемость слов; сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении гласных. Дети с низким уровнем развития речи не определяют позицию звука в слове; не могут выбрать картинки с заданным словом, не выделяют звук из ряда других; к звуковому анализу и синтезу не готовы. Ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.

У восьми детей средний уровень развития связной речи. Для этих детей характерна развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; активная речь - простые предложения, затрудняются распространять простые и строить сложные предложения; пользуются всеми частями речи, заметно преобладание существительных и глаголов; неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества. Правильно употребляют простые грамматические формы, не допускают ошибки при согласовании прилагательных и существительных в роде, числе, падеже; числительных и существительных; пропускает и заменяет предлоги; ошибки

в ударениях и падежных – окончаниях. Нарушена слоговая структура и звуконаполняемость слов.

Таким образом, нами с помощью методик, разработанных Г.А. Урунтаевой, Н.В. Серебряковой было проведено исследование уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. У детей 5-6 лет в основном преобладает низкий и средний уровень связной речи. Исходя из результатов исследования нами предложена система дидактических игр для развития связной речи у старших дошкольников.

Вывод по второй главе

Дидактические игры по развитию речи как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное).

Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь. Дидактическая игра является широко распространенным методом словарной работы с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, особенностью дидактической игры по развитию речи и её завершающим концом является результат, которой определяется дидактической задачей, игровой задачей, игровыми действиями и правилами и которой воспитатель предвидит, используя ту или иную игру.

Овладение навыками звуко - слогового анализа имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя, а также для умения произносить слова сложной слоговой структуры. Поэтому очень важно начинать обучение звуковому анализу на основе одновременного изучения звука и его графического изображения- буквы, в результате в сознании детей образовывается стойкая взаимосвязь между произносимым звуком и буквой.

Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством для развития речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях. Проведение дидактических игр не требует особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подготовке игры.

Используя рекомендации известных педагогов О.С. Ушаковой,

Г.А. Тумаковой, можно развить у детей дошкольного возраста тягу к словотворчеству, к игре со словом, благодаря которой они успешно овладеют родной речью.

Заключение

В.В. Гербова, Л.П. Федоренко, Г.А.Фомичева, Ф.А.Сохин, М.М. Алексеева, В.И.Яшина, Е.И. Тихеева считают игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребенка происходят значительные изменения, формируются качества, подготавливающие переход к новой, высшей стадии развития.

В игре все стороны личности ребенка формируются в единстве и взаимодействии.

По выражению С. Л. Рубинштейна, «в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности». Наблюдая за играющим ребенком, можно узнать его интересы, представления об окружающей жизни, выявить особенности характера, отношение к товарищам и взрослым.

Единство и взаимодействие проявляются по-разному в разных видах игр. В играх с правилами главное - решение поставленной задачи. Детей увлекают только такие игры, подвижные и дидактические, которые требуют усилия мысли и воли, преодоления трудностей.

Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности. Игры необходимы для здоровья ребенка, они делают его жизнь содержательной, полной, создают уверенность в своих силах. Недаром известный советский педагог и врач Е.А. Аркин называл их психическим витамином. Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни.

Нередко игра служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора. С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам советских людей у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление

подражать любимым героям. Все это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном детстве.

Игры с правилами имеют другое назначение: они дают возможность систематических упражнений, необходимых для развития мышления, чувств и речи, произвольного внимания и памяти, разнообразных движений. Каждая игра с правилами имеет определенную дидактическую задачу, но, в конечном счете, она направлена также на решение основных воспитательных задач.

Проведя исследование, мы выявили, что в игровой деятельности речь ребенка достаточно хорошо развивается. Игровая и творческая деятельность, театрализованные представления и всевозможные игры раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений, тем самым обогащают эмоциональную сферу дошкольника адекватно содержанию текста.

В играх ребенок учится правильно общаться со сверстниками, узнает новые слова, учится правильно строить предложения.

Следовательно, игра является неотъемлемой частью жизни ребенка-дошкольника. И главное в этом участие родителей и воспитателей, которые могут правильно организовать игры детей, подсказать. Также было раскрыто значение игр для детей дошкольного возраста, их роль в развитии детей.

Таким образом, игровая деятельность связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

Список использованной литературы

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2009. - 159 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 272 с.
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров. М.: Искусство, 2013. - 423 с.
4. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2009. - №7. - С. 66-70.
5. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2010. - 213 с.
6. Бодалев А.А. Столин В.В. Аванесов В.С. Общая психодиагностика. СПб.: Речь, 2011. - 440 с.
7. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2012.-299с.
8. Бородич А. М. Методика развития речи у детей / А. М. Бородич. - М.: Просвещение, 2006. – 149 с.
9. Ветчинкина Т.М. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель. - 2009. - №3. - С. 14-15.
- 10.Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. - М.: Просвещение, 2009. - 102 с.
- 11.Воспитание детей в игре /Сост.А.К.Бондаренко, А.И.Матусик. - М.: Просвещение, 2008. - 136 с.
- 12.Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2009. - 96 с.
- 13.Гвоздев А. Н. От первых слов до первого класса / А. Н. Гвоздев. - М.: КомКнига, 2010. - 320 с.

14. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей дошкольной группе детского сада / В. В. Гербова. - М.: Просвещение, 2009. – 140 с.
15. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б.Ф. Сергеева. - 2-е изд. - М.: Айрис-Пресс, 2009. - 160 с.
16. Двинянинова Ю.А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте // Воспитатель ДООУ. - 2009. - №12. - С. 43-47.
17. Ермолаева М.В. Психология развития. М.: Издательство: Московский психолого-социальный институт, НПО МОДЭК, 2009. - 376 с.
18. Калягин В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. - М.: Академия, 2006. - 320с.
19. Карпова С.Н. Психология речевого развития ребенка / С.Н.Карпова, З.И.Труве. Ростов-на-Дону:Вестник, 2007. - 288 с.
20. Лямина Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста. - М.: АРКТИ, 2008. - 252 с.
21. Лямина Г. Учимся говорить и общаться // Дошкольное воспитание. - 2006. - №4. - С. 105-112.
22. Мухина В.С. Детская психология. - М.: Апрель-пресс, 2010. - 315 с.
23. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста - учебно-методическое пособие-конспект. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2009 год. - 47 с.
24. Основные этапы нормального речевого развития ребенка// Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общ. ред. д.п.н., проф. Г.В. Чиркиной. - 2-е изд., испр. - М.: АРКТИ, 2010. - 240 с.
25. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология. М.: Московский психолого-социальный институт, 2009. - 288 с.

- 26.Петрова Т. И., Петрова Е. С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 2. Старшая группа; Школьная Пресса - Москва, 2010. - 118 с.
- 27.Пичугина Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке // Воспитатель ДООУ. М.:Аспект,- 2008. - №6. - С. 52-54.
- 28.Подрезова Т. И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания; Спб.:Айрис-Пресс - , 2011. - 128 с.
- 29.Пожиленко Е. А. Энциклопедия развития ребенка. М.: КАРО - , 2006. - 640с.
- 30.Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой - М.: Мозаика-Синтез, 2007 - С. 130 - 132.
- 31.Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2011.-211с.
- 32.Резниченко Т.Г. , Ларина О.Н. Русский язык. От игры - к знаниям; М.:Олма Медиа Групп - Москва, 2010. - 176 с.
- 33.Скажи по другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. - Самара, 2011. – 311с.
- 34.Смирнова Е.О. Психология ребенка: учебник для педагогических училищ и вузов. - М., 2011. - 215 с.
- 35.Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2006. - №1. - С. 59-66.
- 36.Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста; М.:Владос, 2010. - 288 с.
- 37.Ушакова О. С., Струнина Е. М. Развитие речи детей 5-6 лет. Дидактические материалы; Вентана-Граф - Москва, 2010. - 171 с.
- 38.Чулкова А. В. Формирование диалога у дошкольника; М.:Феникс - 2008. - 224 с.
- 39.Шалаева Г.Т. Грамота с мамой. М.:Астра, 2009. - 176 с.

40. Федоренко Л.П. и др. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2009.-311с.
41. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2008. – 560 с.
42. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи / Под ред. В.В. Гербовой. - М.: Просвещение, 2009.-216с.
43. Энциклопедия воспитания и развития дошкольника/Н.В.Новоторцева, Т.В. Башаева, Н.Н. Васильева, Н.В. Ключева и др. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2011 - 480 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

