

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический  
университет имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Педагогический факультет  
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

**Формирование регулятивных  
универсальных учебных действий  
младших школьников при выполнении  
коллажа**

Выпускная квалификационная работа

Допустить к защите  
Гаврилову О.Н.  
Зав. кафедрой ППДиНО  
\_\_\_\_\_ М.В. Папина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Выполнила студентка  
4 курса П-НО131 группы  
Гаврилова  
Ольга Николаевна

**Научный руководитель:**  
канд. пед. наук, доцент  
Зотова Татьяна Николаевна

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Оценка** \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.  
Подпись \_\_\_\_\_ О.Н. Викарчук  
(Председатель ГАК)

Бийск – 2017

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-  
педагогический университет имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

**АННОТАЦИЯ**

**на выпускную квалификационную (бакалаврскую) работу**

студентки Гавриловой Ольги Николаевны группы П-НО131

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Начальное образование

Тема: Формирование регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа

O N Gavrilova

Final qualifying work consists of introduction, two chapters, the theoretical and practical parts, conclusion, bibliography and applications.

In the introduction justified the relevance of the topic, degree of elaboration, identifies a contradiction, the hypothesis described methods and stages of the study, defined practical significance.

In the first Chapter the essence of the regulatory universal educational actions identified pedagogical conditions of formation of the regulatory universal educational actions, the technique of execution of a collage on the classroom technology.

The second Chapter describes the methodology of experimental research, developed a series of technology lessons on the formation of the regulatory universal educational actions of Junior schoolchildren in the performance of collage, the analysis of the obtained results.

In conclusion, the results of the study.

Автор ВКР	_____	<u>Гаврилова О.Н.</u>
	(подпись)	(Ф.И.О.)
Руководитель ВКР	_____	<u>Зотова Т.Н.</u>
	(подпись)	(Ф.И.О.)

## Содержание

<b>Введение</b> .....	4
<b>Глава 1. Теоретические основы формирования регулятивных универсальных учебных действий</b> .....	10
1.1. Сущность регулятивных универсальных учебных действий.....	10
1.2. Методика выполнения коллажа на уроках технологии .....	17
1.3. Педагогические условия реализации регулятивных универсальных учебных действий .....	20
<b>Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа</b> .....	27
2.1. Выявление уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий .....	27
2.2. Серия уроков технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа.....	32
2.3. Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы .....	36
<b>Заключение</b> .....	40
<b>Список использованной литературы</b> .....	42
<b>Приложения</b> .....	47

## Введение

Одной из основных задач современной системы образования по Федеральному государственному образовательному стандарту, является формирование универсальных учебных действий. Овладение учащимися универсальными учебными действиями означает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений, включая умение учиться.

Актуальность исследования проблемы формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников обусловлена тем, что вместо передачи знаний, умений и навыков способом от учителя к ученику теперь приоритетом является развитие возможностей ученика самостоятельно ставить цели учебной деятельности, планировать пути их решения, осуществлять контроль и оценивать свои достижения. Другими словами, на первое место цели школьного образования выходит формирование умения учиться. На протяжении всего обучения ученик должен научиться ставить перед собой важную задачу, коротко сформулированная, она прозвучит так: учить себя. Большое значение в формировании умения учиться имеют регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивающие регуляцию, организацию, и коррекцию учебной деятельности.

Несмотря на то, что понятие «регулятивные универсальные учебные действия» появилось сравнительно недавно, вопросы формирования способности младших школьников к самоорганизации учебной деятельности неоднократно рассматривались на протяжении последних десятилетий такими учеными как: Ю. К. Бабанский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Э. Ф. Зеер, В. П. Зинченко, А. Н. Леонтьев, И. Я. Лернер, С. Л. Рубинштейн, Л. М. Фридман, А. В. Хуторской, Д.Б. Эльконин и др. Проблема поиска средств формирования навыков самоорганизации у младших школьников рассмотрена в работах Долгова В. И., Аркаева Н. И., Капитанец Е. Г.

Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др, занимались изучением вопросов формирования регулятивных универсальных учебных действий в начальной и основной школе.

Изучением универсальных учебных действий на уроках технологии, в том числе регулятивных, занимались некоторые педагоги и психологи: А. Г. Асмолов, Т. А. Беляева, Т. С. Жидкина, Н. М. Коньшева, И. А. Неткасова и др.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что педагогикой и психологией накоплено большое количества материала, характеризующегося своим многообразием научных подходов в изучении проблемы формирования регулятивных универсальных учебных действий. Вместе с тем следует отметить, что сегодня менее изучены теоретические и практические аспекты формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа.

В этой связи обостряется **противоречие** между необходимостью формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа и недостаточной разработанностью педагогических условий.

Это обусловило актуальность нашего исследования и определило его **проблему**, которая заключается в выявлении педагогических условий формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа.

Исходя из актуальности проблемы, была определена **тема исследования** «Формирование регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа».

**Цель исследования** - выявить педагогические условия формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа и доказать их эффективность.

**Объект исследования** - методика выполнения коллажа на уроках технологии.

**Предмет исследования** - процесс формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа.

**Гипотеза исследования** заключается в том, что формирование регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа будет эффективным, если соблюдены следующие педагогические условия:

- уметь отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников;

- уметь организовывать уроки технологии, в ходе которых будет происходить планирование учащимися своей деятельности, ее самоконтроль и рефлексивная оценка;

- осуществлять целенаправленную и систематическую работу по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников и д.р.

Проблема, цель и гипотеза исследования обусловили решение следующих **задач**:

1. Раскрыть сущность регулятивных универсальных учебных действий.
2. Охарактеризовать методику выполнения коллажа на уроках технологии.

3. Выделить педагогические условия реализации регулятивных универсальных учебных действий.

4. Разработать и реализовать серию уроков технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа и д.р.

Для решения поставленных в исследовании задач были использованы следующие **методы**: теоретический анализ научной, психолого-педагогической литературы по данной проблеме, наблюдение за деятельностью учащихся, методы опроса (анкетирование и беседы с

учащимися начальных классов), обработка полученных данных методами математической статистики.

Исследование проводилось в несколько этапов.

На первом этапе (поисково-теоретическом) изучалась научная, психолого-педагогическая, учебно-методическая литература, проводилось наблюдение за деятельностью учащихся, что позволило изучить современное состояние проблемы исследования и сформулировать цель, задачи и гипотезу исследования.

На втором этапе (исследовательском) разрабатывалась серия уроков по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа, осуществлялась ее апробация, проводились беседы и анкеты с младшими школьниками.

На третьем (заключительно - обобщающем) проводилась систематизация данных, полученных в ходе исследовательской работы, формулировались основные выводы, рекомендации, производилось их внедрение в практику, осуществлялось литературное оформление выпускной квалификационной работы.

Основные результаты:

- раскрыта сущность регулятивных универсальных учебных действий младших школьников;
- охарактеризована методика выполнения коллажа на уроках технологии;
- выделены педагогические условия реализации регулятивных универсальных учебных действий;
- выявлен уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий младших школьников;
- разработана и реализована серия уроков технологии по формированию универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа.

Практическая значимость работы заключается в том, что ее материалы могут быть использованы студентами педагогических вузов для ознакомления с проблемой, и учителями начальных классов для формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа.

Результаты исследования представлены на XIX Всероссийской с международным участием научно-практической конференции молодых ученых, студентов и учащихся «Наука и образование: проблемы и перспективы» (АГГПУ, г. Бийск, 28 апреля 2017 г.). Работа опубликована в сборнике конференции.

Исследование проводился на базе Муниципального Бюджетного Общеобразовательного Учреждения «Дружбинская средняя школа» Целинного района Алтайского края.

Структура выпускной квалификационной работы отражает логику, содержание и результаты исследования.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав теоретической и практической части, заключения, списка используемой литературы и приложений.

Во введении обоснована актуальность темы, степень разработанности, определено противоречие, выдвинута гипотеза, охарактеризованы методы и этапы исследования, определена практическая значимость.

В первой главе «Теоретические основы формирования регулятивных универсальных учебных действий» раскрыта сущность регулятивных универсальных учебных действий, выявлены педагогические условия формирования регулятивных универсальных учебных действий, описана методика выполнения коллажа на уроках технологии.

Во второй главе «Опытно - экспериментальная работа по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа» описана методика экспериментального исследования, разработана серия уроков технологии по



формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа, проведен анализ полученных результатов.

В заключении подведены итоги исследования.

Список литературы содержит 40 источников.

В приложении содержатся: списки испытуемых, используемые методики, протоколы исследования на констатирующем и контрольных этапах исследования, а также технологические карты уроков.

## **Глава 1. Теоретические основы формирования регулятивных универсальных учебных действий**

### **1.1. Сущность регулятивных универсальных учебных действий**

Одной из основных задач современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, позволяющих младшим школьникам выработать умение учиться, способность к самосовершенствованию и саморазвитию.

А.Г. Асмолов понимает «универсальные учебные действия» в широком смысле как умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта [2, с 22].

В узком значении термин можно определить как комплекс способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение и формирование новых знаний и умений [2, с 25].

Большое значение в формировании умения учиться имеют регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивающие регуляцию, организацию, и коррекцию учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия позволяют учащимся сформировать способность к организации их учебной деятельности и вносят безусловный вклад в улучшение собственной учебной деятельности. По мнению Асмолова А.Г. к ним относятся:

- целеполагание как определение учебной задачи на основе сопоставления того, что уже известно, и того, что еще неизвестно;
- планирование - составление последовательности промежуточных целей с учетом необходимого результата; определение плана и последовательности выполняемых действий;

- прогнозирование - предугадывание результата и уровня усвоения, а также его временных характеристик;

- контроль представляет собой сравнение способа действия и его результата с заданным эталоном для обнаружения отступлений и отличий от этого эталона;

- коррекция - введение обязательных коррективов и исправлений в план и способ действия в случае расхождения реального действия и образца продукта;

- оценка - разделение и понимание учащимся того, что уже усвоено и что еще необходимо усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

- волевая саморегуляция - это способность к организации сил и энергии; способность к выбору в ситуации конфликта и к преодолению препятствий [2, с 47].

Все выше перечисленные действия дают возможность учащемуся не только разумно подходить к выполнению учебных заданий, полученных от учителя, но и формировать способность к самообучению как во время учебы в школе, так и после ее завершения. Важность регулятивных действий увеличивается при каждом переходе учащегося из класса в класс. Это зависит от того, что, во первых, в зависимости от класса растет и объем содержания образования, которое он должен усвоить. С другой стороны, при взрослении меняется отношение учащегося к учебе и, в особенности, к разным учебным дисциплинам, к их значению и роли в его планах на будущее.

Определение и постановка цели является первичной ступенью деятельности. На определенном уроке цель может являться целью-образом, непосредственно направляющей и регулирующей учебную деятельность во время урока, и целью-заданием, регулирующей деятельность через финальный результат, который представляется в форме знания.

А.К. Маркова отмечает, что даже самые положительные и разнообразные мотивы, создают только вероятную возможность развития учащегося, так как реализация мотивов зависит от процессов целеполагания, от умения школьников ставить цели и достигать их в процессе обучения. Цели – это предполагаемые конечные результаты таких действий ученика, которые приведут к реализации их мотивов [20, с 34].

Необходимо научить школьника активной постановке цели и её осознанному утверждению. При проверке домашних заданий, в процессе изучения нового материала, желательно первоначально подводить учащихся к пониманию поставленной учителем цели, позже к самостоятельной постановке целей. Важно последовательно осваивать с учащимися постановку целей, которые с каждым разом становятся всё более трудными, но реально достижимыми, и соответствующими возможностям школьников. Одновременная работа по формированию приёмов целеобразования может реализовываться и в других областях жизни ребёнка, где ему необходимо будет поставить перед собой цели, и опробовать пути их достижения.

Целеполагание оказывает большое влияние на развитие личности в целом. Это влияние обусловлено наличием некоторых функций:

1. Ориентирующей (помогает ориентироваться в системе знаний о важных целях деятельности человека и в способах реализации процесса целеполагания).

2. Смыслообразующей (дает возможность понимать и принимать цели предстоящей деятельности).

3. Конструктивно-проективной (характеризует логичность, способы, средства, и характер деятельности, направленной на достижение целей в таких условиях, которые были выделены самим субъектом).

4. Рефлексивно-оценочной (вызывает необходимость выражения собственного отношения личности к процессу целеполагания и к деятельности, для понимания правильности поставленной цели).

5. Регулятивной (обеспечивает воздействие процесса целеполагания на способы регуляции поведения и деятельности, направленные на достижение цели) [12, с 49].

В структуре процесса целеполагания выделяют следующие компоненты:

1) мотивационный, определяет сознательное отношение личности к целеполаганию;

2) содержательный, соединяет знания личности о природе и специфике процесса целеполагания;

3) операционно-деятельностный, основывается на совокупности умений и навыков по целеполаганию в составе собственной деятельности;

4) рефлексивно-оценочный, характеризует познание и анализ обучаемым собственной деятельности по целеполаганию;

5) эмоционально-волевой, содержит в себе волевые и эмоциональные проявления личности, направляющие ее активность на сохранение и достижение намеченной цели [11, с 33].

Осознаваемым или неосознаваемым, но любому виду деятельности сопутствует самоконтроль, в процессе которого её осуществление оценивается и корректируется.

С общенаучной стороны оценка понимается как выражение отношения к предмету оценивания. Приступая к оценке, необходимо знать оптимальный образец оцениваемого объекта и правила оценивания, по которым осуществляется сравнение объекта определенным образом с идеальным вариантом. После результатов сравнения определяется оценка, в которой подтверждается или отрицается соответствие оцениваемого объекта его идеальному варианту.

Направленная на самого себя оценка, называется самооценкой. «Самооценка – компонент самосознания, включающий наряду со знаниями о себе оценку человеком самого себя, своих способностей, нравственных качеств и поступков». Осуществление самооценки происходит в ходе практической и мыслительной деятельности. Где в процессе анализа устанавливается соответствие или отличие оцениваемого объекта принятым эталонам. В результате чего обучаемый определяет методы коррекции и повышает качество своей деятельности.

Первостепенное значение самооценки заключается в обеспечении контроля собственной деятельности. Главными функциями самооценки для учащихся являются:

- констатирующая (что из уже изученного я знаю достаточно, а что не очень хорошо);
- мобилизационно-побудительная (я многое освоил, но вот над этим необходимо еще поработать);
- проектировочная (чтобы хорошо подготовиться к контрольной работе, нужно обязательно всё повторить).

Ценность самооценки содержится не только в том, что она позволяет человеку отследить слабые и сильные стороны своей деятельности, но и в том, что на основе ее результатов он может разработать план своей дальнейшей работы.

С понятиями самооценка и оценка близко связаны - контроль и самоконтроль.

Одним из важнейших компонентов учебной деятельности является контроль. Д.Б. Эльконин, под контролем понимает, в первую очередь, контроль за правильностью и полнотой выполнения операций, входящих в состав действий [37, с 123].

По мнению К.Н.Поливановой: «Контроль заключается в определении соответствия других учебных действий условиям и требованиям учебной задачи. Он помогает ученику, меняя операционный состав действий, выявлять их связь с теми или иными особенностями условий решаемой задачи и свойствами получаемого результата. Благодаря этому, контроль обеспечивает нужную полноту операционного состава действий и правильность их выполнения» [26, с 66].

Формирование контроля у младших школьников происходит постепенно от внешней формы, контроля со стороны взрослых, к собственно самоконтролю - внутренней форме.

Самоконтроль, рассматриваемый как контроль, направленный на самого себя, на собственную деятельность, и он является обязательным компонентом, как деятельности учителя, так и для учащихся. Чтобы самоконтроль оказался результативным, нужно не только осуществлять всю деятельность полностью, но и уделять отдельное внимание на некоторые ее этапы. Самоконтроль имеет важное значение на всех этапах деятельности: на этапе разработки вариантов будущей деятельности, на этапе планирования, на этапе проверки процесса и результата решения учебной задачи, на этапе их оценивания в соответствии с критериями, выбранными для определенных условий.

Самоконтроль как компонент учебной деятельности, включает в себя умение проверять правильность или неправильность выполнения каждого шага своей деятельности:

- предположение ее цели;
- затруднений, с которыми ожидается встретиться при ее достижении;
- планирования пути достижения цели;
- диагностирования правильности выполнения каждого ее этапа;
- оценивания достигнутого [11, с 42].

В структуре деятельности самоконтроля, связанной с учебной деятельностью учащегося, А.С. Лында выделяет:

- понимание цели деятельности и первостепенное ознакомление с конечным результатом и способами его достижения, с которыми будут сравниваться применяемые приемы деятельности и полученный результат;
- сравнение процесса деятельности и достигнутого результата с образцами;
- самооценку состояния выполняемой деятельности, фиксацию и учитывание сделанных ошибок, выяснение их причин, утверждение состояния деятельности;
- коррекцию работы на основе самооценки, уточнение плана выполняемой деятельности, внесение в нее изменений [23, с 5].

Важным элементом в составе самоконтроля является сравнение, которое подразумевает понимание деятельности и выяснение степени ее совпадения с принятым эталоном, в результате чего происходит ее узнавание. Самоконтроль затрагивает лишь контрольно-оценочные элементы, а не всю деятельность целиком.

Психолого-педагогические требования предъявляемые к формированию контрольно-оценочной самостоятельности школьников:

- 1) Контроль и оценка должны согласовываться с целями и задачами обучения, при этом в содержании, методах и формах контроля и оценки между этапами обучения, необходимо сохранять преемственность.
- 2) Контроль и оценка должны быть обязательной составляющей учебной деятельности школьников.
- 3) Приоритет необходимо отдавать процессу самоконтроля и самооценки учащихся, а также контролю учителя за формированием этих действий у учащихся.
- 4) Контроль и оценка должны стать для ребенка осмысленным действием для саморазвития и самосовершенствования.
- 5) Контролю и оценке необходимо быть индивидуализированными, нацеленными на наблюдение динамики роста учащегося касательно его собственных успехов.



6) Контроль и оценка должны проводиться только с диагностической целью выявления уровня развития знаний, способностей, мышления, и для установления трудностей ребенка, для прогнозирования коррекционно-педагогических мероприятий.

7) Преобладать должно процессуальное управление над результативным.

8) Контроль и оценку необходимо осуществлять употребляя содержательные средства фиксации текущих и итоговых результатов [13, с 43].

Таким образом, в настоящее время сформированность универсальных учебных действий приобретает особую значимость для учащихся начальной школы. С этой точки зрения особую роль играют регулятивные универсальные учебные действия, так как они обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности, определяют ведущую учебную деятельность. Сформированность регулятивных универсальных учебных действий создает предпосылку для полного применения выпускниками школ своих сил, способностей и умение ставить цель и добиваться ее.

## **1.2. Методика выполнения коллажа на уроках технологии**

Формирование всесторонне развитой, творческой личности, представляет собой важную часть новой системы образования [32]. Овладение знаниями об окружающем мире – это процесс познания, требующий от человека, в первую очередь, общего восприятия. А для реализации этого процесса, необходимо чтобы методы обучения содержали в себе творческий характер. Среди них выделяется метод коллажа, как вид художественного творчества.

«Коллаж (от фр. collage) – техника создания картины способом наклеивания на основу плоских или объемных материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре, с целью создания образов с ярко выраженными эффектами неожиданности в сочетании стилей и ресурсов» [38].

Главным образом коллаж используется для импровизации, как способ получения интересного образа из-за совмещения на первый взгляд несоединимых элементов. С этой точки зрения коллаж следует понимать как – «Элемент художественного творчества, содействующий развитию воображения, пространственного мышления, колористического восприятия, формированию эстетической культуры и эмоциональной отзывчивости» [6, с 104]. Навыки и умения владения художественным творчеством дают возможность удовлетворить потребности в созидании, и в реализации потребности изменять, и творить.

Коллаж с использованием готовых картинок на бумаге или на ткани (открытки, фантики, этикетки, узорочные ткани) – добавляет произведение иллюзию реальности изображения. Использование природных материалов (растения, деревья, камни) превращает коллаж в «собственный, рукотворный» мир создателя. Материалы, которые используются в коллажах, почти всегда подвергаются «обработке» (обожжённая бумага, крашеное дерево, смятый металл, и др.), что позволяет обогатить художественный облик произведения [5, с 68].

Выполнение коллажа на уроках технологии реализовывает следующие педагогические функции:

- развитие художественного воображения и эстетического вкуса;
- знакомство с понятием «технология» как с планом поэтапного выполнении задания;
- развитие конструкторского мышления;
- умение создавать эстетически грамотные и красивые композиции;
- развитие творческих способностей и коммуникативных навыков;
- умение редактировать и подавать информацию в сокращенном виде;

- навыки планирования своей будущей деятельности;
- умение предвидеть конечный результат и оценивать результаты труда [36, с 20].

Выполнение коллажа помогает снять стандартное восприятие, расширить сферу поиска контрастов в окружающем мире и художественном творчестве. Выполнение коллажа способствует снятию ограничений в восприятии, касающихся цвета, формы, и фактуры предметов [5, с 76].

Методика выполнения коллажа на уроках технологии – содержит в себе определенные этапы:

#### 1. Подготовительный.

На подготовительном этапе выполнения коллажа необходимо уделить большое внимание таким факторам как:

- материалы. При выполнении коллажа используемые материалы должны отличаться друг от друга и от основы по своей структуре, по стилю материала по способу происхождения. Чтобы обратить внимание на самые важные части коллажа, можно выделить их яркими цветовыми решениями или неожиданной подачей информации.

- тема. Перед началом выполнения коллажа необходимо продумать тематику работы и далее подобрать такие материалы, которые бы наилучшим образом ее отражали. Необходимо учитывать то количество материалов, которое будет реально использовать при выполнении работы.

- композиция. Чтобы правильно сделать коллаж, необходимо обращать особое внимание на расположение его составляющих. Важно позаботиться о том, чтобы части коллажа гармонично сочетались друг с другом.

- оформление. Еще один важный этап подготовки любого коллажа - это его оформление. В коллаже можно использовать всевозможные варианты дизайна: шрифты, фотографии, рваные края, аппликацию, дорисовку и многое другое. Однако коллаж также не стоит перегружать излишними деталями.

#### 2. Основной.

Работа над коллажом на этом этапе заключается непосредственно в выполнении самой работы, также на этом этапе может произойти доработка композиции работы в связи с изменением условий или замысла работы.

### 3. Завершающий.

На завершающем этапе работы над коллажом происходит оценка и презентация художественного продукта, т.е. завершается оформление работы, и происходит ее экспонирование [1, с 132].

Таким образом, метод создания коллажа содействует увеличению опыта построения зрительных образов, создает возможности для развития абстрактного мышления, а также навыков самостоятельной работы. Создание коллажа способствует развитию умения накапливать, систематизировать и обобщать информацию, необходимую для изготовления коллажа. Из чего можно сделать вывод, что коллаж является одним из инновационных методов ознакомления с творчеством, и он обладает воспитательным и образовательным значением в развитии учеников.

## **1.3. Педагогические условия реализации регулятивных универсальных учебных действий**

Основой для реализации регулятивных универсальных учебных действий является обучение на основе деятельностного подхода. Он подразумевает под собой процесс, когда знание не дается учителем в готовом виде, а строится самими учащимися в процессе их познавательной деятельности. Учение превращается в сотрудничество, т.е. в совместную работу учителя и учеников по овладению знаниями и решению проблем. Соответственно, строить образовательный процесс, необходимо используя проблемные ситуации; проектную деятельность; обучение в диалоге; систему

вопросов и заданий технологии оценивания; технологию портфолио; рефлексивную деятельность; создание ситуаций, направленных на информационный поиск; использование систему учебных задач.

В связи с вышеизложенным ясно, что для реализации регулятивных универсальных учебных действий необходимо соблюдать педагогические условия:

- понимание учителем важности формирования и сущности регулятивных универсальных учебных действий младших школьников;
- уметь отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников;
- уметь организовывать уроки технологии, в ходе которых будет происходить планирование учащимися своей деятельности, ее самоконтроль и рефлексивная оценка;
- осуществлять целенаправленную и систематическую работу по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников.

Учителю необходимо использовать в своей деятельности такие методы и приемы, такие технологии, которые позволили бы достичь не только предметных, но и метапредметных результатов. Такую деятельность возможно и необходимо реализовывать с самых первых дней пребывания детей в школе [29].

Если учитель не понимает важности формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников, их сущность и виды, то он не сможет выбрать технологию или форму организации деятельности учащихся на уроках, которая будет способствовать формированию регулятивных универсальных учебных действий.

Учителю будет затруднительно отобрать правильное содержание учебного процесса в ходе которого должны формироваться регулятивные универсальные учебные действия, вследствие чего у учащихся будут

возникать проблемы с развитие универсальных учебных действий в общем, а они обеспечивают формирование психологических новообразований и способностей учащегося, которые в свою очередь определяют условия высокой успешности учебной деятельности и освоения учебных дисциплин [30].

Необходимо организовывать уроки технологии, таким образом, чтобы в их процессе происходило планирование учащимися своей деятельности, ее самоконтроль и рефлексивная оценка [21].

«Планирование – это определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий» [14]. В процессе его действия непременно им же контролируются и оцениваются. На основе осознания (рефлексии) результатов предыдущей деятельности ученик формирует новую цель, базирующуюся на результатах реализации первой, затем планирует свои действия, совершает умственные и практические действия, контролирует и оценивает их и на этой основе ставит новые цели

Основная задача современного школьного образования заключается не только в обеспечении полноценного личностного, культурного и социального развития ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к дальнейшему самообразованию и развитию, способствовать развитию умения самооценки, определять содержание своей деятельности и находить способы ее реализации. Соответственно, школе необходимо развивать у учащихся универсальную интеллектуальную способность человека – самоконтроль [34].

Существуют две формы самоконтроля:

- произвольная;
- непроизвольная;

В школе сформировать непроизвольный самоконтроль довольно сложно, существует возможность формирования некоторых его элементов. Если ученик правильно осуществляет учебные действия, достаточно быстро

ориентируется в системе своих знаний, и пользуется тем знанием, которое ему необходимо в определенной ситуации, то у этого ученика нормально развит самоконтроль. Если учащийся ошибочно совершает некоторые учебные действия, осознает это и вносит необходимые изменения, то у него сформирован механизм самоконтроля, но не доведен до совершенства. Если учащийся совершает ошибки, затрудняется вспомнить информацию, которая ему сейчас необходима, значит, механизм самоконтроля не сформирован. В таком случае необходима помощь от учителя или других учащихся. Конечно, механизм самоконтроля до определенной степени может сформироваться стихийно.

Для того, чтобы у ученика сформировался самоконтроль, ему необходимо научиться понимать и принимать контроль учителя.

Для этого учителю нужно:

- объяснить учащимся, что любое обучение – объединение двух процессов: передача ученику в определенной форме учебного материала и выявление степени усвоения этого материала, т.е. контроль результатов обучения; что только освоение определенного уровня обученности по пройденному материалу позволяет перейти к следующему этапу обучения;
- познакомить учащихся с правилами оценки знаний, умений и навыков;
- сообщать учащимся, после какого объема изучения учебного материала необходим контроль и цель проведения того или иного контроля;
- при выставлении какой-либо оценки, необходимо объяснять ее, исходя из соответствующих критериев;
- просить учащегося самостоятельно оценить свою деятельность и объяснить полученную им оценку;
- просить учащегося оценить деятельность товарища, опираясь на критерии указанные учителем;
- научить учащихся использовать различные виды проверки.

Суть самооценки заключается не только в том, что с ее помощью можно обнаружить слабые и сильные стороны своей деятельности, но и в том, что в процессе осмысления результата человек получает возможность выстроить дальнейшей план собственной деятельности [28].

Важно помочь ребенку понять, что человек может и должен оценивать себя сам, собственная оценка очень важна, так как она позволяет двигаться дальше самостоятельно, а не ждать мнения окружающих, чтобы понять как кто-то оценит его действия.

Анализ и оценка собственной деятельности предполагают определение отношения к себе и своей учебной деятельности, умение анализировать свою деятельность, определять эффективность своего труда, создавать мотивы, потребности и возможности для коррекции своей учебной деятельности.

На начальном уровне образования формируются следующие способы организации и осмысления собственной деятельности:

- адекватно воспринимать себя;
- ставить цель деятельности;
- определять результаты деятельности;
- соотносить результаты с целью деятельности;
- определять существование ошибок в собственных действиях;
- описывать прожитую ситуацию [25, с 48].

Целенаправленная и систематическая работа по формированию регулятивных универсальных учебных действий положительно влияет на усвоение знаний и умений, предусмотренных программой, повышает мотивацию, активизирует внимание учеников, стимулирует мыслительные процессы, формирует положительные черты характера ребенка.

Таким образом, можно сделать вывод, что регулятивные универсальные учебные действия формируются только в процессе их регулярного выполнения: сначала под руководством учителя, затем в процессе коллективной деятельности, а после самостоятельно. Рефлексивному развитию учащихся необходимо уделять особое внимание,



гарантировав смену позиций и разный взгляд на свою деятельность. Необходимо дать ребёнку возможность не только учиться и быть «учеником», но и возможность учить другого – быть в позиции «учителя».

### **Выводы по первой главе**

Регулятивные универсальные учебные действия формируются только в процессе их регулярного выполнения: сначала под руководством учителя, затем в процессе коллективной деятельности, а после самостоятельно. У учащихся необходимо формировать умение проверять не только финальный результат проделанной работы, но и полностью процесс ее выполнения.

Выполнение коллажа на уроках технологии содействует увеличению опыта построения зрительных образов, создает возможности для развития абстрактного мышления, а также навыков самостоятельной работы. Создание коллажа способствует развитию умения накапливать, систематизировать и обобщать информацию, необходимую для изготовления коллажа. Из чего можно сделать вывод, что коллаж является одним из инновационных методов ознакомления с творчеством, и он обладает воспитательным и образовательным значением в развитии учеников.

Преподавание курса «Технология» требует соблюдения педагогических условий, при которых регулятивные универсальные учебные действия будут успешно сформированы:

- понимание учителем важности формирования и сущности регулятивных универсальных учебных действий младших школьников;

- уметь отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников;

- уметь организовывать уроки технологии, в ходе которых будет происходить планирование учащимися своей деятельности, ее самоконтроль и рефлексивная оценка;

- осуществлять целенаправленную и систематическую работу по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников.

## **Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа**

### **2.1. Выявление уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий**

Опытнo-экспериментальная работа по проблеме исследования проводилась во 2 классе (10 человек) Муниципального Бюджетного Общеобразовательного Учреждения «Дружбинская средняя школа» Целинного района Алтайского края, в условиях естественного педагогического процесса.

Цель опытнo-экспериментальной работы: разработать и реализовать серию уроков технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа.

Задачи опытнo-экспериментальной работы:

1. Определить диагностические методики для выявления уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий младших школьников.

2. Выявить уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий младших школьников.

3. Разработать и представить серию уроков технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа.

Опытнo-экспериментальная работа включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Целью констатирующего этапа было: выявить уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий младших школьников.

Для этого были использованы следующие психодиагностические методики [31, с 66]:

1. Многофакторный личностный опросник Р. Б. Кеттелла (детский вариант) – исследовался уровень самоконтроля поведения (приложение 1) [15] [16];

2. Методика «Использование метода наблюдения для оценки волевых качеств школьников» (А. И. Высоцкий) – исследовались уровни проявления волевых качеств (приложение 2) [8];

3. Методика «Узор» (Л. И. Цеханская) – исследовались умения действовать по плану (приложение 3) [33].

Протоколы проведения методик представлены в приложении 4.

Все методики являются надежными, валидными и стандартизированными, что явилось одним из оснований выбора именно их в качестве диагностического инструментария.

Методика выявления уровня самоконтроля поведения проводилась следующим образом: детям раздавались тестовые брошюры и опросные листы. Перед тестированием ребят, предупредили, чтобы каждый написал свое имя, фамилию в верхней части опросного листа. Как только дети были готовы вслух зачитывалась инструкция. При оценке использовался стандартный шаблон-ключ, который накладывался на опросный лист. Каждое совпадение с ключом оценивалось в 1 балл. Каждая предварительная оценка переводится в «шкальную» – стандартную («стен») путем соотнесения с нормативными данными» представленными в виде таблиц (приложение 1). Максимальная оценка составляет 10 баллов, среднее значение соответствует 5,5 баллам. При интерпретации результатов по приведенным факторам теста считается, что:

1-3 стена – низкий уровень выделяет того, кто не умеет контролировать свое поведение в отношении социальных нормативов, плохо организован;

4-7 стенов – средний уровень характерен для детей способных контролировать свое поведение, но выражается это в слабой форме, и проявляется не во всех сферах деятельности ребенка;

8-10 стенов – высокий уровень может быть расценен как лучшая социальная приспособленность, более успешное овладение требованиями окружающей жизни, это свидетельствует об полной организованности ребенка, об его умении хорошо контролировать свои эмоции и поведение когда это необходимо [12] [13].

Анализ проведения методики выявления уровня самоконтроля поведения в контрольной и опытной группе представлен в таблице 1.

*Таблица 1*

**Результаты диагностики сформированности уровня самоконтроля поведения младших школьников на констатирующем этапе**

Уровни	Показатели в %	
	Опытная группа	Контрольная группа
1	2	3
Высокий	60	46,67
Средний	20	33,33
Низкий	20	20

Как видно из таблицы 1, в опытной группе высокий уровень проявления данного фактора прослеживается у 60% учащихся (6 уч.). Средний уровень – у 20% учащихся (2 уч.) и низкий уровень наблюдается у 20% учащихся (2 уч.).

Довольно полную характеристику волевой активности (приложение 2) можно получить, наблюдая за его настойчивостью, инициативностью, решительностью, самостоятельностью, выдержкой, организованностью и дисциплинированностью, проявляемых в разных видах деятельности. Эти волевые качества удобны для наблюдения, характерны для всех видов деятельности (учение, труд, спорт, общественная работа).

Оценка силы волевых качеств производится по бальной системе: 3 – волевое качество сильно развито (высокий уровень), 2 – слабо развито (средний уровень), 1 – волевое качество не присуще данному субъекту (низкий уровень).

Оценка устойчивости того или другого волевого качества производится по частоте проявления признаков данного качества.

Уровень волевой активности считается высоким если во время наблюдения, на протяжении длительного времени ребенок демонстрирует инициативность в учебной и других видах деятельности, периодически проявляет такие качества как организованность и дисциплинированность, решительность и самостоятельность.

Средний уровень означает, что учащиеся соблюдают хорошее поведение в изменяющихся обстановках, но не всегда проявляют волевые качества.

Низкий уровень: означает, что учащиеся не проявляют волевых качеств, не могут самостоятельно организовать свою деятельность, не умеют отстаивать свое мнение [8].

Анализ проведения методики выявления уровня волевой активности в контрольной и опытной группе представлен в таблице 2.

*Таблица 2*

**Результаты диагностики сформированности уровня волевой активности младших школьников на констатирующем этапе**

Уровни	Показатели в %	
	Опытная группа	Контрольная группа
1	2	3
Высокий	40	40
Средний	30	33,33
Низкий	30	26,67

Как видно из таблицы 2, в опытной группе, высокий уровень проявления волевых качеств наблюдается у 40% учащихся (4 уч.). Средний

уровень проявления волевых качеств наблюдается у 30% учащихся (3 уч.). И низкий уровень – 30% (3 уч.).

Методика Л.И. Цеханской (приложение 3) направлена на изучение сформированности умения детей сознательно подчинять свои действия плану, обобщенно определяющему способ действия, и, кроме того, умению внимательно слушать говорящего. Материалом методики служат геометрические фигурки, расположенные в три ряда. Верхний ряд состоит из треугольников, нижний — из квадратов, средний — из кружков. Квадраты находятся точно под треугольниками, кружки — в промежутке между ними. Треугольников и квадратов по 17 в ряду, кружков — 16. Все три ряда геометрических фигур в дальнейшем называются "полоской".

Перед ребенком ставится задача — рисовать узор, следуя правилу: соединять треугольники и квадраты через кружок (способ действия). При этом он должен следовать диктанту, который дается экспериментатором и где указывается, какие фигурки и в каком порядке следует соединять (треугольник — квадрат, квадрат — треугольник, два квадрата и т.д.). Эксперимент состоит из трех серий, отличающихся друг от друга конфигурацией узора.

Каждое правильное соединение засчитывается за два очка. Правильными являются соединения, соответствующие диктанту. Максимально возможное количество очков за выполнение всего задания - 72.

60-72 очка - высокий уровень умения действовать по правилу. Может одновременно учитывать несколько правил в работе.

48-59 очков - средний уровень умение действовать по правилу сформировано недостаточно. Может удерживать при работе ориентацию только на одно правило.

36-47 очков - низкий уровень умения действовать по правилу. Постоянно сбивается и нарушает правило, хотя и старается на него ориентироваться [33].

Анализ проведения методики выявления уровня умения действовать по плану в контрольной и опытной группе представлен в таблице 3.

Таблица 3

**Результаты диагностики сформированности умения младших школьников действовать по плану на констатирующем этапе**

Уровни	Количество учащихся, %	
	Опытная группа	Контрольная группа
1	2	3
Высокий	50	40
Средний	30	46,67
Низкий	20	13,33

Как видно из таблицы 3, в опытной группе у 50% учащихся (5 уч.) – достаточно высокий уровень умения действовать по правилу. Средний уровень наблюдается у 30% учащихся (3 уч.). У 20% учащихся (2 уч.) – низкий уровень умения действовать по правилу.

Проанализировав полученные на констатирующем этапе результаты исследования, можно сделать вывод, что в опытной группе присутствуют дети с низкими показателями сформированности регулятивных универсальных учебных действий, в связи с этим возникает необходимость разработки и реализации серии уроков технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа.

**2.2. Серия уроков технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа**



*Целью формирующего этапа было:* разработать и реализовать серию уроков технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа.

В рамках реализации уроков технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий необходимо было соблюдать следующие педагогические условия:

- понимание учителем важности формирования и сущности регулятивных универсальных учебных действий младших школьников;
- уметь отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников;
- уметь организовывать уроки технологии, в ходе которых будет происходить планирование учащимися своей деятельности, ее самоконтроль и рефлексивная оценка;
- осуществлять целенаправленную и систематическую работу по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников.

В ходе реализации уроков необходимо было формировать такие регулятивные универсальные учебные действия как: целеполагание; планирование; прогнозирование; самоконтроль; коррекция; самооценка; волевая саморегуляция.

Для разработки и реализации серии уроков была проанализирована рабочая программа по технологии для 2 класса. В результате чего, были выделены темы, по которым будут проходить уроки выполнения коллажа:

- изготовление панно «Богатырь» (4 часа);
- изготовление коллажа из различных материалов «Настенное украшение» (2 часа);
- выполнение коллажа «Веселый зверинец» (2 часа);
- выполнение коллажа «Подводный мир» (2 часа).

Серия уроков направленных на формирование регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа представлена в таблице 4.

Таблица 4

**Серия уроков технологии направленных на формирование регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа**

Дата урока	Тема урока	Педагогические условия	Регулятивные УУД
1	2	3	4
26.09.2016	Изготовление панно «Богатырь» <i>Цель:</i> познакомится с изготовлением аппликации-коллажа.	- понимание учителем важности формирования и сущности регулятивных универсальных учебных действий младших школьников;	- целеполагание; - планирование; - прогнозирование; - самоконтроль; - коррекция; - самооценка; - волевая саморегуляция.
24.10.2016	Изготовление коллажа из различных материалов «Настенное украшение» <i>Цель:</i> закрепить знания, навыки,	- уметь отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования регулятивных универсальных учебных действий	- целеполагание; - планирование; - прогнозирование; - самоконтроль; - коррекция; - самооценка;

**Серия уроков технологии направленных на формирование  
регулятивных универсальных учебных действий младших школьников  
при выполнении коллажа**

1	2	3	4
24.10.2016	практические умения по работе с природными и другими материалами.	младших школьников; - уметь организовывать уроки технологии, в ходе которых будет	- волевая саморегуляция.
07.11.2016	Выполнение коллажа «Веселый зверинец» <i>Цель:</i> формирование умений по выполнению проекта «Веселый зверинец», используя технику коллаж.	происходить планирование учащимися своей деятельности, ее самоконтроль и рефлексивная оценка; - осуществлять целенаправленную и систематическую работу по	- целеполагание; - планирование; - прогнозирование; - самоконтроль; - коррекция; - самооценка; - волевая саморегуляция.
14.11.2016	Выполнение коллажа «Подводный мир» <i>Цель:</i> познакомить с росписью ткани в технике коллажа.	формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников.	- целеполагание; - планирование; - прогнозирование; - самоконтроль; - коррекция; - самооценка; - волевая саморегуляция.

Технологические карты фрагментов уроков технологии направленных на формирование регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа представлены в приложении 6.

Таким образом, в опытно-экспериментальном исследовании уроки организовывались таким образом, чтобы были соблюдены все педагогические условия, и обучение было направлено на формирование всех регулятивных универсальных учебных действий указанных ранее.

### **2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы**

*Целью контрольного этапа опытно-экспериментальной работы было:* провести повторное выявление уровня сформированности регулятивных УУД по тем же методикам, что и на констатирующем этапе.

1. Многофакторный личностный опросник Р. Б. Кеттелла (детский вариант) – исследовался уровень самоконтроля поведения (приложение 1) [12] [13];

2. Методика «Использование метода наблюдения для оценки волевых качеств школьников» (А. И. Высоккий) – исследовались уровни проявления волевых качеств (приложение 2) [6];

3. Методика «Узор» (Л. И. Цеханская) – исследовались умения действовать по плану (приложение 3) [20].

Протоколы повторного проведения методик представлены в приложении 5.

Как видно из таблицы 5, повторное проведение методики выявления уровня *самоконтроля* поведения показало следующие результаты: в опытной группе высокий уровень проявления самоконтроля увеличился на 20% учащихся (2 уч.). Средний уровень проявления самоконтроля уменьшился на 10% учащихся (1 уч.). И низкий уровень уменьшился также на 10% учащихся (1 уч.).

Таблица 5

**Результаты повторной диагностики сформированности уровня самоконтроля поведения младших школьников на контрольном этапе**

Уровни	Количество учащихся, %	
	Опытная группа	Контрольная группа
1	2	3
Высокий	80	53,33
Средний	10	26,67
Низкий	10	20

Как видно из таблицы 6, повторное проведение характеристики *волевой активности* (приложение 2), показало следующие результаты: в опытной группе высокий уровень проявления волевых качеств увеличился на 20% учащихся (2 уч.). Средний уровень проявления волевых качеств уменьшился на 10% учащихся (1 уч.). И низкий уровень уменьшился также на 10% учащихся (1 уч.).

Таблица 6

**Результаты повторной диагностики сформированности уровня волевой активности младших школьников на контрольном этапе**

Уровни	Количество учащихся, %	
	Опытная группа	Контрольная группа
1	2	3
Высокий	60	40
Средний	20	40
Низкий	20	20

*Методика Л.И. Цеханской* (приложение 3) направлена на изучение сформированности умения детей сознательно подчинять свои действия плану, обобщенно определяющему способ действия, и, кроме того, умению внимательно слушать говорящего.

Как видно из таблицы 7, повторное проведение методики показало следующие результаты: увеличение высокого уровня умения действовать по

плану на 20% (2 уч.). Средний уровень умения действовать по плану наблюдается у 20% учащихся (2 уч.), он уменьшился на 10% (1 уч.). Низкий уровень умения действовать по плану уменьшился на 10% учащихся (1 уч.).

Таблица 7

**Результаты повторной диагностики сформированности умения младших школьников действовать по плану на контрольном этапе**

Уровни	Количество учащихся, %	
	Опытная группа	Контрольная группа
1	2	3
Высокий	70	53,33
Средний	20	33,33
Низкий	10	13,33

Таким образом, можно сделать вывод, что анализ результатов контрольного этапа опытной работы, показал положительную динамику. Учащиеся опытного класса улучшили свои результаты, чем на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы. Данный вывод позволяет утверждать, что разработанные педагогические условия действительно способствуют формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа.

### Вывод по второй главе

Опытно-экспериментальная работа по проблеме исследования проводилась во 2 классе (10 человек) Муниципального Бюджетного Общеобразовательного Учреждения «Дружбинская средняя школа» Целинного района Алтайского края, в условиях естественного педагогического процесса.

Выявление уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий младших школьников происходило по методикам:

многофакторный личностный опросник Р. Б. Кеттелла (детский вариант) – исследовался уровень самоконтроля поведения; методика «Использование метода наблюдения для оценки волевых качеств школьников» (А. И. Высоцкий) – исследовались уровни проявления волевых качеств; методика «Узор» (Л. И. Цеханская) – исследовались умения действовать по плану. Полученные результаты показали, что в опытной группе присутствуют дети с низкими показателями сформированности регулятивных универсальных учебных действий.

Серия уроков технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа организовывалась таким образом, чтобы были соблюдены все педагогические условия, и обучение было направлено на формирование всех регулятивных универсальных учебных действий указанных ранее.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы показал положительные результаты. В ходе повторного выявления уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий младших школьников, количество учащихся с низким уровнем сформированности регулятивных универсальных учебных действий уменьшилось.

Таким образом, разработанная серия уроков технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа, доказала эффективность выделенных педагогических условий.

## Заключение

Анализ психолого-педагогической литературы в области исследования, показал, что регулятивные универсальные учебные действия рассматриваются как универсальные учебные действия позволяющие учащимся сформировать способность к организации их учебной деятельности и вносят безусловный вклад в улучшение собственной учебной деятельности; формирование регулятивных универсальных учебных действий необходимо только в процессе их регулярного выполнения.

Преподавание курса «Технология» требует соблюдения педагогических условий, при которых регулятивные универсальные учебные действия будут успешно сформированы:

- понимание учителем важности формирования и сущности регулятивных универсальных учебных действий младших школьников;
- уметь отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников;
- уметь организовывать уроки технологии, в ходе которых будет происходить планирование учащимися своей деятельности, ее самоконтроль и рефлексивная оценка;
- осуществлять целенаправленную и систематическую работу по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников.

Для доказательства эффективности выявленных педагогических условий проведена опытная-экспериментальная работа, в результате которой было выявлено, что в классе присутствуют дети с низкими показателями сформированности регулятивных универсальных учебных действий. В связи с этим была разработана и реализована серия уроков технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа.



Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

### Список использованной литературы

1. *Арнхейм, Р.* Искусство и визуальное восприятие [Текст] / Р. Арнхейм – М.: Прогресс, 1974. – 392 с.
2. *Асмолов, А.Г.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли [Текст] / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2008. – 203 с.
3. *Бобровникова, С.В.* Приемы педагогической техники для формирования универсальных учебных действий [Электронный ресурс] С.В. Бобровникова. – Режим доступа [www.menobr.ru/materials/46/37549/](http://www.menobr.ru/materials/46/37549/). Дата обращения 04.02.2017 15:43:12.
4. *Божович, Л.И.* Проблемы формирования личности: Под редакцией Д.И. Фельдштейна [Текст] / Л.И. Божович. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЕК», 1995. – 352 с.
5. *Векслер, А.К.* Коллаж в системе профессиональной подготовки художника-педагога [Текст] / А.К. Векслер. – Петербург, 2011. – 278 с.
6. *Векслер, А.К.* Методико-педагогические аспекты преподавания коллажа в художественном образовании в XX веке [Текст] / А.К. Векслер // Научные проблемы гуманитарных исследований. – Пятигорск, 2010. – С. 104 – 111.
7. *Воронцов, А.Б.* Проектные задачи в начальной школе [Текст] / А.Б. Воронцов. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.
8. *Высоцкий, А.И.* Использование метода наблюдения для оценки волевых качеств школьников [Электронный ресурс]. А.И. Высоцкий. – Режим доступа <http://psylist.net/praktikum/00354.htm>. Дата обращения 08.10.2016 19:25:33.
9. *Гин, А.А.* Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность [Текст] / А.А. Гин // Пособие для учителя. – 4-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2002. – 139 с.

10. *Горленко, Н.М.* Структура УУД и условия их формирования [Текст] / Н.М. Горленко // Журнал «Народное образование», 2012. – № 4. – 227 с.

11. *Зайцева, И.И.* Формирование универсальных учебных действий как основа успешности обучения [Текст] / И.И. Зайцева // Первое сентября, 2010. – №4. – 71 с.

12. *Иванова, Н.В.* Формирование универсальных учебных действий через исследовательскую деятельность младших школьников [Текст] / Н.В. Иванова // Первое сентября, 2011. – №7. – С. 49 – 53.

13. *Исакова, О.Ф.* Условия формирования регулятивных УУД у школьников посредством самооценивания [Текст] / О.Ф. Исакова // Управление начальной школой, 2013. – №9. – С. 43 – 49.

14. *Карабанова, О.А.* Формирование универсальных учебных действий учащихся начальной школы [Текст] / О.А. Карабанова // Управление начальной школой. – М., 2009. – №2. – С. 9 – 11.

15. *Кеттелл, Р.Б.* Многофакторный личностный опросник школьников [Электронный ресурс]. Р.Б. Кеттелл. – Режим доступа <http://vsetesti.ru/360/>. Дата обращения 29.09.2016 16:45:39.

16. *Кеттелл, Р.Б.* Многофакторный личностный опросник школьников [Электронный ресурс]. Р.Б. Кеттелл – Режим доступа [http://psylab.info/Методика\\_многофакторного\\_исследования\\_личности\\_Кэттелла/Детский\\_вариант](http://psylab.info/Методика_многофакторного_исследования_личности_Кэттелла/Детский_вариант). Дата обращения 30.09.2016 15:13:27.

17. *Ковалева, Г.С.* Планируемые результаты начального общего образования [Текст] / Г.С. Ковалева. – М.: Просвещение, 2009. – 235 с.

18. *Коновальчук, В.Н.* Модульное построение жизнетворческого пространства в начальной школе [Текст] / В.Н. Коновальчук // Вестник университета (Государственный университет управления). – М., 2010. – № 5. – С. 125 – 133.

19. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Электронный ресурс]. –

Режим доступа / <http://gigabaza.ru/doc/73866.html>. Дата обращения 14.12.2016 18:55:13.

20. *Кудряшова, М.Г.* Приемы педагогической техники в начальной школе [Текст] / М.Г. Кудряшова // Журнал «Начальная школа», 2011. – №9. – С. 16 – 19.

21. *Кускежик, Ч.С.* Педагогические условия формирования регулятивных УУД на уроках технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/28724>магистерская. Дата обращения 27.11.2016 19:17:56.

22. *Леонтьева, М.Р.* Жизнь на уроках должна стать подлинной, или Мета-предметный подход в обучении и универсальные учебные действия [Текст] / М.Р. Леонтьева // Учительская газета. – 2009. 13 янв. – № 1–2. – С. 23 – 25.

23. *Лында, А.С.* Дидактические основы формирования самоконтроля в процессе самостоятельной учебной работы учащихся [Текст] / А.С. Лында. – М. : Высшая школа, 1979. С. 5 – 7.

24. *Махмутов, Л.Г.* Учебник как средство формирования предметных образовательных компетенций младшего школьника [Текст] Л.Г. Махмутов. – Оренбург, 2007. – 22 с.

25. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст] / под. ред. Г. С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. С. 48 – 51.

26. *Поливанова, К.Н.* Психологические формирования действия контроля в учебной деятельности [Текст] / К.Н. Поливанова // Новые исследования в психологии, 1983. – №1. – С. 65 – 68

27. *Рокицкая, Ю. А.* Исследование сформированности регулятивных универсальных учебных действий младших школьников [Текст] / Ю.А. Рокицкая // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2016. – Т. 7. – С. 86 – 90.

28. *Скрипова, Н.Е.* Формирование самооценки младших школьников как условие достижения метапредметных результатов [Текст] / Н.Е. Скрипова // Опыт и проблемы внедрения федерального государственного образовательного стандарта общего образования. – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2015. – С. 9 – 15

29. *Сокольчик, М.Н.* Педагогические приемы формирования УУД на уроках в начальной школе [Электронный ресурс]. М.Н. Сокольчик. – Режим доступа <http://festival.1september.ru/articles/637118/>. Дата обращения 15.09.2016.

30. Условия формирования УУД [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://sites.google.com/site/nellistepanenko/home/metodiceskaa-rabota/uslovia-formirovania-uud-aprel-2011>. Дата обращения 01.10.2016 13:29:44.

31. *Ушева, Т.Ф.* Диагностика уровня сформированности рефлексивных умений у младших школьников [Текст] / Т.Ф, Ушева – Волгоград. Издательство «Учитель», 2015. – С. 41 – 66.

32. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2016. – 41 с.

33. *Цеханская, Л.И.* [Электронный ресурс]. Л.И. Цеханская. – Режим доступа <http://psylist.net/praktikum/00400.htm>. Дата обращения 15.10.2016 12:57:38.

34. *Чернова, И.Ю.* Универсальные учебные действия [Электронный ресурс]. И.Ю. Чернова. – Режим доступа [sgls.admsurgut.ru/win/download/1630/](http://sgls.admsurgut.ru/win/download/1630/). Дата обращения 15.12.2016.

35. *Шилова, М.И.* Учителю о воспитанности школьников [Текст] / М.И. Шилова. – М., 1990. С. 11 – 15.

36. *Шорыгин, С. М.* Визуальное моделирование в информационных технологиях [Текст] / С.М. Шорыгин // Перспективы Науки и Образования, 2014. – №12. – С. 19 – 25.

37. *Эльконин, Д.Б.* Избранные психологические труды [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М., 1995. – 342 с.

38. Энциклопедический словарь «Академик» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/23343>. Дата обращения 31.03.2017 17:49:34.

39. *Ясюкова, Л. А.* Психологическая профилактика проблем в обучении и развитии школьников [Текст] / Л.А. Ямюкова. – СПб: Речь, 2003. – С. 34 – 39.

40. *Яценко, Н.Е.* Толковый словарь обществоведческих терминов [Текст] / Н.Е. Яценко. – СПб.: Лань, 1999. – 524 с.

**Содержание методики многофакторного личностного  
опросника Р. Б. Кеттелла (детский вариант)**

Анкета для мальчиков.

1. Ты быстро справляешься со своими домашними заданиями	или	ты их выполняешь долго
2. Если над тобой подшутили, ты немного сердишься	или	смеешься
3. Ты думаешь, что почти все можешь сделать как надо	или	ты можешь справиться только с некоторыми заданиями
4. Ты часто делаешь ошибки	или	ты их почти не делаешь
5. У тебя много друзей	или	не очень много
6. Другие мальчики умеют больше, чем ты	или	ты можешь столько же
7. Всегда ли ты хорошо запоминаешь имена людей	или	случается, что ты их забываешь
8. Ты много читаешь	или	большинство ребят читает больше
9. Когда учитель выбирает другого мальчика для работы, которую ты сам хотел сделать, тебе становится обидно	или	ты быстро об этом забываешь
10. Ты считаешь, что твои выдумки, предложения, идеи хорошие и правильные	или	ты не уверен в этом

11. Какое слово будет противоположным по значению к слову «собирать» «раздавать»	или «накапливать»	или «беречь»
12. Ты обычно молчаливый	или	много говоришь
13. Если мама на тебя сердится, это иногда бывает ее ошибкой	или	у тебя ощущение, что ты сделал что-то неправильно
14. Тебе понравилось бы больше заниматься с книгами в библиотеке	или	быть капитаном дальнего плавания
15. Какая из следующих букв отличается от двух других? «с»	или «т»	или «у»
16. Ты можешь вечером долго сидеть спокойно	или	начинаешь ерзать
17. Если ребята беседуют о каком-то месте, которое и ты хорошо знаешь, ты тоже начинаешь рассказывать о нем что-нибудь	или	ты ждешь, когда они кончат
18. Ты смог бы стать космонавтом	или	ты думаешь, что это слишком сложно
19. Дан цифровой ряд: 2, 4, 8,... Какая следующая цифра в этом ряду? 10	или 16	или 12
20. Твоя мама говорит, что ты слишком живой и беспокойный	или	ты тихий и спокойный
21. Ты охотнее слушаешь, как рассказывает кто-то из ребят	или	тебе больше нравится рассказывать самому



22. В свободное время ты лучше почитал бы книгу	или	поиграл в мяч
23. Дана группа слов: «холодный», «горячий», «мокрый», «теплый». Одно слово не подходит по смыслу к остальным. Какое? «мокрый»	или «холодный»	или «теплый»
24. Ты всегда осторожен в своих движениях	или	бывает, когда ты бегаешь, то задеваешь за предметы
25. Ты тревожишься, что тебя могут наказать	или	тебя это никогда не волнует
26. Тебе больше понравилось бы строить дома, когда ты вырастешь	или	быть летчиком
27. Когда Коле было столько же лет, сколько Наташе сейчас, Аня была старше его. Кто моложе всех? Коля	или Аня	или Наташа
28. Учитель часто делает тебе замечания на уроках	или	он считает, что ты ведешь себя так, как надо
29. Когда твои друзья спорят о чем-то, ты вмешиваешься в их спор	или	молчишь
30. Ты можешь заниматься, когда другие в классе разговаривают, смеются	или	когда ты занимаешься, должна быть тишина
31. Ты слушаешь «новости» по телевизору	или	ты идешь играть, когда они начинаются
32. Тебя обижают взрослые	или	они тебя хорошо понимают

33. Ты спокойно переходишь улицу, где большое движение транспорта	или	ты немного волнуешься
34. С тобой случаются большие неприятности	или	мелкие, незначительные
35. Если ты знаешь вопрос, ты сразу же поднимаешь руку	или	ждешь, когда тебя вызовут, не поднимая руки
36. Когда в класс приходит новичок, ты с ним знакомишься так же быстро, как и остальные ребята	или	тебе надо больше времени
37. Охотнее ты стал бы водителем какого-нибудь транспорта (автобуса, троллейбуса, такси)	или	врачом
38. Ты часто огорчаешься, когда что-то не сбывается	или	редко
39. Когда кто-то из детей просит помочь им на контрольной, ты говоришь, чтобы он сам все решал	или	помогаешь, если не видит учитель
40. В твоём присутствии взрослые разговаривают между собой	или	они частенько слушают тебя
41. Если ты слышишь грустную историю, слезу могут навернуться на твои глаза	или	этого не бывает
42. Большинство твоих планов тебе удастся осуществить	или	порой получается не так, как ты задумал
43. Когда мама зовет тебя домой, ты продолжаешь играть еще немного	или	идешь сразу же

44. Можешь ли ты свободно встать в классе и что-то рассказать	или	ты робеешь, смущаешься
45. Понравилось бы тебе оставаться с маленькими детьми	или	тебе не понравилось бы оставаться с ними
46. Бывает так, что тебе одиноко и грустно	или	такого с тобой не бывает
47. Уроки дома ты делаешь в разное время дня	или	в одно и то же время дня
48. Хорошо ли тебе живется	или	не совсем хорошо
49. С большим удовольствием ты отправился бы за город, полюбоваться красивой природой		на выставку современных машин
50. Если тебе делают замечания, ругают, ты сохраняешь спокойствие и хорошее настроение	или	ты сильно расстраиваешься
51. Скорее тебе понравилось бы работать на кондитерской фабрике	или	быть учителем
52. Когда ребята в классе шумят, ты всегда сидишь тихо	или	ты шумишь вместе с ними
53. Если тебя толкают в автобусе, ты считаешь, что ничего особенного не произошло	или	тебя это сердит
54. Случалось тебе делать что-то такое, чего не следовало делать	или	такого не случилось с тобой
55. Ты предпочитаешь друзей, которые любят побаловаться, побегать, пошалить	или	тебе нравятся более серьезные

56. Ты испытываешь беспокойство, раздражение, когда приходится сидеть тихо и ждать, пока что-то начнется	или	тебе не доставляет никакого труда долгое ожидание
57. Охотнее ты сейчас бы ходил в школу	или	поехал путешествовать в автомобиле
58. Бывает иногда, что ты злишься на всех	или	ты всегда доволен всеми
59. Какой учитель тебе понравился бы больше: мягкий, снисходительный	или	строгий
60. Дома ты ешь все, что тебе предлагают	или	ты протестуешь, когда дают пищу, которую ты не любишь

Анкета для девочек.

1. Ты быстро справляешься со своими домашними заданиями	или	ты их выполняешь долго
2. Если над тобой подшутили, ты немного сердишься	или	смеешься
3. Ты думаешь, что почти все можешь сделать как надо	или	ты можешь справиться только с некоторыми заданиями
4. Ты часто делаешь ошибки	или	ты их почти не делаешь
5. У тебя много друзей	или	не очень много
6. Другие девочки умеют больше, чем ты	или	ты можешь столько же

7. Всегда ли ты хорошо запоминаешь имена людей	или	случается, что ты их забываешь
8. Ты много читаешь	или	большинство ребят читает больше
9. Когда учитель выбирает другую девочку для работы, которую ты сам хотел сделать, тебе становится обидно	или	ты быстро об этом забываешь
10. Ты считаешь, что твои выдумки, предложения, идеи хорошие и правильные	или	ты не уверена в этом
11. Какое слово будет противоположным по значению к слову «собирать» «раздавать»	или «накапливать»	или «беречь»
12. Ты обычно молчаливая	или	много говоришь
13. Если мама на тебя сердится, это иногда бывает ее ошибкой	или	у тебя ощущение, что ты сделала что-то неправильно
14. Тебе понравилось бы больше заниматься с книгами в библиотеке	или	быть капитаном дальнего плавания

15. Какая из следующих букв отличается от двух других? «с»	или «т»	или «у»
16. Ты можешь вечером долго сидеть спокойно	или	начинаешь ерзать
17. Если девочки беседуют о каком-то месте, которое и ты хорошо знаешь, ты тоже начинаешь рассказывать о нем что-нибудь	или	ты ждешь, когда они кончат
18. Ты смогла бы стать космонавтом	или	ты думаешь, что это слишком сложно
19. Дан цифровой ряд: 2, 4, 8,... Какая следующая цифра в этом ряду? 10	или 16	или 12
20. Твоя мама говорит, что ты слишком живая и беспокойная	или	ты тихая и спокойная
21. Ты охотнее слушаешь, как рассказывает кто-то из ребят	или	тебе больше нравится рассказывать самой
22. В свободное время ты лучше почитала бы книгу	или	поиграла в мяч

<p>23. Дана группа слов: «холодный», «горячий», «мокрый», «теплый». Одно слово не подходит по смыслу к остальным. Какое? «мокрый»</p>	или «холодный»	или «теплый»
<p>24. Ты всегда осторожна в своих движениях</p>	или	бывает, когда ты бегаешь, то задеваешь за предметы
<p>25. Ты тревожишься, что тебя могут наказать</p>	или	тебя это никогда не волнует
<p>26. Тебе больше понравилось бы строить дома, когда ты вырастешь</p>	или	быть стюардессой
<p>27. Когда Коле было столько же лет, сколько Наташе сейчас, Аня была старше его. Кто моложе всех? Коля</p>	или Аня	или Наташа
<p>28. Учитель часто делает тебе замечания на уроках</p>	или	он считает, что ты ведешь себя так, как надо
<p>29. Когда твои друзья спорят о чем-то, ты вмешиваешься в их спор</p>	или	молчишь
<p>30. Ты можешь заниматься, когда другие в классе разговаривают, смеются</p>	или	когда ты занимаешься, должна быть тишина

31. Ты слушаешь «новости» по телевизору	или	ты идешь играть, когда они начинаются
32. Тебя обижают взрослые	или	они тебя хорошо понимают
33. Ты спокойно переходишь улицу, где большое движение транспорта	или	ты немного волнуешься
34. С тобой случаются большие неприятности	или	мелкие, незначительные
35. Если ты знаешь вопрос, ты сразу же поднимаешь руку	или	ждешь, когда тебя вызовут, не поднимая руки
36. Когда в класс приходит новенькая, ты с ней знакомишься так же быстро, как и остальные ребята	или	тебе надо больше времени
37. Охотнее ты стала бы водителем какого-нибудь транспорта (автобуса, троллейбуса, такси)	или	врачом
38. Ты часто огорчаешься, когда что-то не сбывается	или	редко
39. Когда кто-то из детей просит помочь им на контрольной, ты говоришь, чтобы он сам все решал	или	помогаешь, если не видит учитель



40. В твоём присутствии взрослые разговаривают между собой	или	они частенько слушают тебя
41. Если ты слышишь грустную историю, слезу могут навернуться на твои глаза	или	этого не бывает
42. Большинство твоих планов тебе удастся осуществить	или	порой получается не так, как ты задумал
43. Когда мама зовет тебя домой, ты продолжаешь играть еще немного	или	идешь сразу же
44. Можешь ли ты свободно встать в классе и что-то рассказать	или	ты робеешь, смущаешься
45. Понравилось бы тебе оставаться с маленькими детьми	или	тебе не понравилось бы оставаться с ними
46. Бывает так, что тебе одиноко и грустно	или	такого с тобой не бывает
47. Уроки дома ты делаешь в разное время дня	или	в одно и то же время дня
48. Хорошо ли тебе живется	или	не совсем хорошо

49. С большим удовольствием ты отправилась бы за город, полюбоваться красивой природой	или	на выставку новых товаров
50. Если тебе делают замечания, ругают, ты сохраняешь спокойствие и хорошее настроение	или	ты сильно расстраиваешься
51. Скорее тебе понравилось бы работать на кондитерской фабрике	или	быть учительницей
52. Когда ребята в классе шумят, ты всегда сидишь тихо	или	ты шумишь вместе с ними
53. Если тебя толкают в автобусе, ты считаешь, что ничего особенного не произошло	или	тебя это сердит
54. Случалось тебе делать что-то такое, чего не следовало делать	или	такого не случилось с тобой
55. Ты предпочитаешь друзей, которые любят побаловаться, побегать, пошалить	или	тебе нравятся более серьезные

56. Ты испытываешь беспокойство, раздражение, когда приходится сидеть тихо и ждать, пока что-то начнется	или	тебе не доставляет никакого труда долгое ожидание
57. Охотнее ты сейчас бы ходила в школу	или	поехала путешествовать в автомобиле
58. Бывает иногда, что ты злишься на всех	или	ты всегда довольна всеми
59. Какой учитель тебе понравился бы больше: мягкий, снисходительный	или	строгий
60. Дома ты ешь все, что тебе предлагают	или	ты протестуешь, когда дают пищу, которую ты не любишь

## Ключ к тесту

Фактор	Номера вопросов, типы ответов				
	1a	2b	5a	7a	9b
A	1a	2b	5a	7a	9b
B	11a	15c	19b	23a	27c
C	3a	4b	6b	8a	10a
D	12b	16b	20a	24b	28a
E	13a	17a	21b	25b	29a
F	14b	18a	22b	26b	30a
G	31a	35a	39a	43b	47b
H	32b	36a	40b	44a	48a
I	33b	37b	41a	45a	49a
O	34a	38a	42b	46a	50b

Q <sub>3</sub>	51b	52a	55b	57a	59b
Q <sub>4</sub>	53b	54a	56a	58a	60b

Таблицы для перевода баллов в стены.

### Мальчики

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	x	σ
A	0	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	6,3	2,2
B	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5,6	1,8
C	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,4	2,2
D	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,3	2,4
E	0	-	1	2	3	4	5	6	7-8	9-10	4,2	2,1
F	0-1	2	3	4	5	6	7	-	8	9-10	6,4	1,8
G	0	1	2	3-4	5	6	7	8	9	10	6,0	2,2
H	0-2	3	4	5	6	7	S	-	9	10	6,1	2,2
I	-	0	1	2	3	4	5	6	7	8-10	3,8	1,9
O	-	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9-10	3,4	2,1
Q <sub>3</sub>	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	5,1	2,2
Q <sub>4</sub>	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9-10	4,5	2,2

### Девочки

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	x	σ
A	0-1	2-3	4	5	6	7	8	9	-	10	7,0	1,9
B	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5,9	1,9
C	0	1	2	3-4	5	6	7	8	9	10	5,9	2,2
D	-	0	1	2	3	4	5-6	7-8	9	10	3,8	2,4
E	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9-10	3,1	1,9
F	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9-10	4,0	2,0
G	0-1	2	3-4	5	6	7	8	-	9	10	7,2	2,1
H	0-1	2-3	4	5	6	7	S	-	9	10	6,5	2,1
I	0-1	2	3-4	5	6	7	8	9	-	10	7,0	1,8

O	-	0	1	2	3	4	5	6	7	8-10	3,7	2,!
Q <sub>3</sub>	0-1	2	3-4	5	6	7	8	9	-	10	6,9	2,1
Q <sub>4</sub>	-	0	1	2	3	4	5	6-7	8	9-10	3,8	2,2

**Содержание методики «Использование метода  
наблюдения для оценки волевых качеств» разработанной А. И.  
Высоцким**

Оценка силы волевых качеств производится по бальной системе: 3 – волевое качество сильно развито (высокий уровень), 2 – слабо развито (средний уровень), 1 – волевое качество не присуще данному субъекту (низкий уровень).

Волевое качество считается более или менее устойчивым, если один из его признаков обнаруживается у наблюдаемого субъекта в данной деятельности в среднем три и более раз в неделю или если два и более признаков проявляются в среднем не менее двух раз в неделю за время наблюдения за субъектом. При более редком проявлении признаков волевое качество считается неустойчивым.

Признаки этих волевых качеств школьников.

**Признаки дисциплинированности:**

- сознательное выполнение установленного в данной деятельности порядка (соблюдение требований учителей, своевременное выполнение трудовых поручений, выполнение всех правил в спорте и т. д.);
- добровольное выполнение правил, установленных коллективом (класса, членами кружка, группой товарищей по труду, спорту и т. д.);
- недопущение проступков (уход без разрешения с занятий, неявка на воскресник и т. п.);
- соблюдение дисциплинированного поведения при изменении обстановки.

**Признаки самостоятельности:**

- выполнение субъектом посильной деятельности без помощи и постоянного контроля со стороны (без напоминаний и подсказок выполнить учебное, трудовое задание и т. п.);

- умение самому найти себе занятие и организовать свою деятельность (приступить к подготовке уроков, обслужить себя, найти способ отдохнуть и т. д.);

- умение отстаивать свое мнение, не проявляя при этом упрямства, если не прав; умение соблюдать выработанные привычки самостоятельного поведения в новых условиях деятельности.

#### **Признаки настойчивости:**

- стремление постоянно доводить начатое дело до конца; умение длительно преследовать цель, не снижая энергии в борьбе с трудностями;

- умение продолжать деятельность при нежелании ею заниматься или при возникновении другой, более интересной деятельности; умение проявить упорство при изменившейся обстановке (смене коллектива, условий труда и т. д.).

#### **Признаки выдержки:**

- проявление терпения в деятельности, выполняемой в затрудненных условиях (большие помехи, неудачи и т. п.);

- умение держать себя в конфликтных ситуациях (при спорах, незаслуженном обвинении и т. д.);

- умение тормозить проявление чувств при сильном эмоциональном возбуждении (большой радости, негодовании и т. д.); умение контролировать свое поведение в непривычной обстановке.

#### **Признаки организованности:**

- соблюдение определенного порядка, способствующего успеху в деятельности (держать в порядке книги, рабочее место, предметы труда и развлечений и т. п.);

- планирование своих действий и разумное их чередование; рациональное расходование времени с учетом обстановки;

- умение вносить в свою деятельность определенную организацию при изменении обстановки.

**Признаки решительности:**

- быстрое и обдуманное принятие решений при выполнении того или другого действия или поступка;

- выполнение принятого решения без колебаний, уверенно; отсутствие растерянности при принятии решений в затрудненных условиях и во время эмоциональных возбуждений;

- проявление решительных действий в непривычной обстановке.

**Признаки инициативности:**

- проявление субъектом творчества, выдумки, рационализации;

- участие в осуществлении разумного новшества, хорошего начинания, исходящего от других;

- активная поддержка коллектива в реализации намеченных планов;

- стремление проявить инициативу в непривычной обстановке.



## Содержание методики «Узор» Л. И. Цеханской

В данной методике исследовались умения действовать по плану.

Перед ребенком ставится задача — рисовать узор, следуя правилу: соединять треугольники и квадраты через кружок (способ действия). При этом он должен следовать диктанту, который дается экспериментатором и где указывается, какие фигурки и в каком порядке следует соединять (треугольник — квадрат, квадрат — треугольник, два квадрата и т.д.).

Вначале ребенку предлагается образец узора и дается инструкция. Затем следует этап обучения способу действия, после чего дети переходят к выполнению основного задания.

Эксперимент состоит из трех серий, отличающихся друг от друга конфигурацией узора.

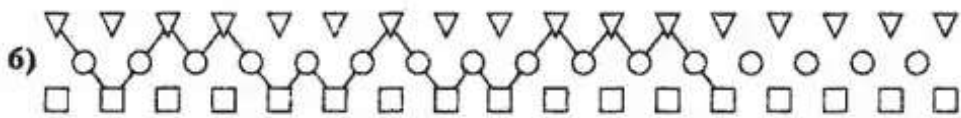
Инструкция к проведению. Детям говорят: "Мы будем учиться рисовать узор. У вас на ли сточках нарисованы ряды треугольников, квадратов и кружков. Мы будем соединять треугольники и квадраты, чтобы получился узор. Надо внимательно слушать и делать то, что я буду говорить. У нас будут такие три правила: 1) два треугольника, два квадрата или квадрат с треугольником можно соединять только через кружок; 2) линия нашего узора должна идти только вперед; 3) каждое новое соединение надо начинать с той фигурки, на которой остановились, тогда линия будет непрерывной и в узоре не получится промежутков. Посмотрите на листочек, как можно соединять треугольники и квадраты (внимание детей обращается на образец, дается его анализ). Теперь учитеесь соединять сами. Посмотрите на "полоску" фигур внизу страницы. Соедините два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом".



Взрослый следит за тем, как каждый ребенок выполняет задание, и в случае необходимости исправляет ошибки и объясняет ребенку, в чем тот ошибся. В процессе обучения дети производят четыре соединения. Далее следует первая серия эксперимента (диктанта).

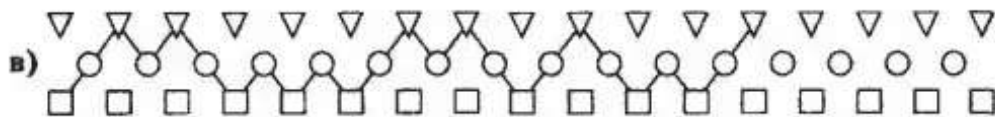
Диктант для первой серии:

"Соедините треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, два треугольника, треугольник с квадратом".



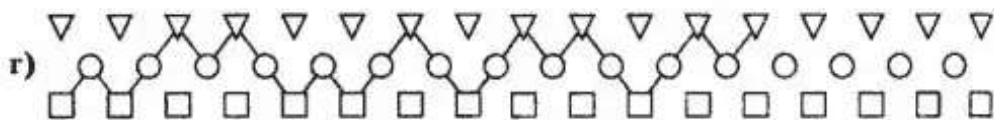
Диктант для второй серии:

"Соедините квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, еще раз два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником".



Диктант для третьей серии:

"Соедините два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника".



*Оценка результатов.*

Каждое правильное соединение засчитывается за два очка. Правильными являются соединения, соответствующие диктанту. Штрафные очки (по одному) начисляются:

1. за лишние соединения, не предусмотренные диктантом (кроме находящихся в конце и в начале узора, т.е. предваряющих диктант и следующих за ним);

2. за "разрывы" - пропуски "зон" соединения - между правильными соединениями.

Все остальные возможные виды ошибок не учитываются вовсе, т.к. их наличие автоматически снижает количество начисляемых очков. Окончательное количество набранных баллов вычисляется за счет разницы между количеством правильно набранных очков и количеством штрафных очков (из первых вычитают вторые).

Максимально возможное количество очков в каждой серии - 24 (0 штрафных очков). Максимально возможное количество очков за выполнение всего задания - 72.

*Интерпретация полученных результатов.*

60-72 очка - высокий уровень умения действовать по правилу. Может одновременно учитывать несколько правил в работе.

48-59 очков - средний уровень умение действовать по правилу сформировано недостаточно. Может удерживать при работе ориентацию только на одно правило.

36-47 очков - низкий уровень умения действовать по правилу. Постоянно сбивается и нарушает правило, хотя и старается на него ориентироваться.

**Протоколы выявления уровня сформированности  
регулятивных универсальных учебных действий младших  
школьников**

**Протокол диагностики сформированности уровня самоконтроля  
поведения в опытной группе по многофакторному личностному  
опроснику Р. Б. Кеттелла (детский вариант)**

Имя Ф.	Уровни оценивания		
	низкий	средний	высокий
Диана Г.			+
Галина Г.	+		
Карина К.			+
Захар К.			+
Виктор К.			+
Юлия М.	+		
Маргарита П.		+	
Роман Т.			+
Дарина Х.			+
Ульяна Ф.		+	

**Протокол диагностики сформированности уровня самоконтроля  
поведения в контрольной группе по многофакторному личностному  
опроснику Р. Б. Кеттелла (детский вариант)**

Имя Ф.	Уровни оценивания		
	низкий	средний	высокий
Юлия Б.		+	
Надежда Б.			+
Сергей Г.		+	
Артем Е.		+	
Андрей Ж.			+
Илья И.	+		
Анна К.		+	
Анастасия К.			+
Антон К.	+		
Ольга О.			+
Валерий П.		+	
Никита С.			+
Ирина Х.			+
Олег Ш.			+
Татьяна Я.	+		

**Протокол диагностики сформированности волевой активности учащихся в опытной группе по методике «Использование метода наблюдения для оценки волевых качеств школьников» (А. И. Высоцкий)**

Имя Ф.	Уровни оценивания		
	низкий	средний	высокий
Диана Г.			+
Галина Г.	+		
Карина К.			+
Захар К.		+	
Виктор К.			+
Юлия М.	+		
Маргарита П.		+	
Роман Т.		+	
Дарина Х.			+
Ульяна Ф.	+		

**Протокол диагностики сформированности волевой активности учащихся в контрольной группе по методике «Использование метода наблюдения для оценки волевых качеств школьников» (А. И. Высоцкий)**

Имя Ф.	Уровни оценивания		
	низкий	средний	высокий
Юлия Б.		+	
Надежда Б.			+
Сергей Г.	+		
Артем Е.		+	
Андрей Ж.			+
Илья И.	+		
Анна К.		+	
Анастасия К.			+
Антон К.	+		
Ольга О.			+
Валерий П.		+	
Никита С.			+
Ирина Х.			+
Олег Ш.		+	
Татьяна Я.	+		

**Протокол диагностики сформированности умения действовать по плану  
в опытной группе по методике «Узор» (Л. И. Цеханская)**

Имя Ф.	Уровни оценивания		
	низкий	средний	высокий
Диана Г.			+
Галина Г.	+		
Карина К.			+
Захар К.			+
Виктор К.		+	
Юлия М.	+		
Маргарита П.			+
Роман Т.			+
Дарина Х.		+	
Ульяна Ф.		+	

**Протокол диагностики сформированности умения действовать по плану  
в контрольной группе по методике «Узор» (Л. И. Цеханская)**

Имя Ф.	Уровни оценивания		
	низкий	средний	высокий
Юлия Б.		+	
Надежда Б.			+
Сергей Г.		+	
Артем Е.		+	
Андрей Ж.			+
Илья И.		+	
Анна К.		+	
Анастасия К.			+
Антон К.	+		
Ольга О.			+
Валерий П.		+	
Никита С.			+
Ирина Х.			+
Олег Ш.		+	
Татьяна Я.	+		

**Протоколы повторного выявления уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий младших школьников**

**Протокол повторной диагностики сформированности уровня самоконтроля поведения в опытной группе по многофакторному личностному опроснику Р. Б. Кеттелла (детский вариант)**

Имя Ф.	Уровни оценивания		
	низкий	средний	высокий
Диана Г.			+
Галина Г.	+		
Карина К.			+
Захар К.			+
Виктор К.			+
Юлия М.		+	
Маргарита П.			+
Роман Т.			+
Дарина Х.			+
Ульяна Ф.			+

**Протокол повторной диагностики сформированности уровня самоконтроля поведения в контрольной группе по многофакторному личностному опроснику Р. Б. Кеттелла (детский вариант)**

Имя Ф.	Уровни оценивания		
	низкий	средний	высокий
Юлия Б.		+	
Надежда Б.			+
Сергей Г.		+	
Артем Е.			+
Андрей Ж.			+
Илья И.	+		
Анна К.		+	
Анастасия К.			+
Антон К.	+		
Ольга О.			+
Валерий П.		+	
Никита С.			+
Ирина Х.			+
Олег Ш.			+
Татьяна Я.	+		

**Протокол повторной диагностики сформированности волевой активности учащихся в опытной группе по методике «Использование метода наблюдения для оценки волевых качеств школьников» (А. И. Высоцкий)**

Имя Ф.	Уровни оценивания		
	низкий	средний	высокий
Диана Г.			+
Галина Г.	+		
Карина К.			+
Захар К.			+
Виктор К.			+
Юлия М.	+		
Маргарита П.		+	
Роман Т.			+
Дарина Х.			+
Ульяна Ф.		+	

**Протокол повторной диагностики сформированности волевой активности учащихся в контрольной группе по методике «Использование метода наблюдения для оценки волевых качеств школьников» (А. И. Высоцкий)**

Имя Ф.	Уровни оценивания		
	низкий	средний	высокий
Юлия Б.		+	
Надежда Б.			+
Сергей Г.	+		
Артем Е.		+	
Андрей Ж.			+
Илья И.		+	
Анна К.		+	
Анастасия К.			+
Антон К.	+		
Ольга О.			+
Валерий П.		+	
Никита С.			+
Ирина Х.			+
Олег Ш.		+	
Татьяна Я.	+		



**Протокол повторной диагностики сформированности умения  
действовать по плану в опытной группе по методике «Узор» (Л. И.  
Цеханская)**

Имя Ф.	Уровни оценивания		
	низкий	средний	высокий
Диана Г.			+
Галина Г.	+		
Карина К.			+
Захар К.			+
Виктор К.			+
Юлия М.		+	
Маргарита П.			+
Роман Т.			+
Дарина Х.			+
Ульяна Ф.		+	

**Протокол повторной диагностики сформированности умения  
действовать по плану в контрольной группе по методике «Узор» (Л. И.  
Цеханская)**

Имя Ф.	Уровни оценивания		
	низкий	средний	высокий
Юлия Б.		+	
Надежда Б.			+
Сергей Г.		+	
Артем Е.			+
Андрей Ж.			+
Илья И.		+	
Анна К.		+	
Анастасия К.			+
Антон К.	+		
Ольга О.			+
Валерий П.		+	
Никита С.			+
Ирина Х.			+
Олег Ш.			+
Татьяна Я.	+		

**Фрагменты уроков технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа**

**Фрагмент урока технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа по теме «Выполнение коллажа «Веселый зверинец»**

*Цель урока:* формирование умений по выполнению проекта «Веселый зверинец», используя технику коллаж.

*Задачи:*

- Расширить и детализировать знания и представления учащихся о домашних и диких животных.
- Изготовить проект «Веселый зверинец».
- Актуализировать знания учащихся о диких животных.
- Воспитывать чувство любви к природе, животным.

*Методы:* словесные (беседа, рассказ)

практические (выполнение проектного задания).

*Материалы:* ножницы, вырезки (фотографии животных) из разных журналов, простой карандаш, клей, цветная бумага.

## Фрагмент урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые Регулятивные УУД
<b>4. Постановка учебной задачи</b>	<p>- Да, сегодня мы изготовим коллаж «Веселый зверинец».</p> <p>- А вы знаете, что такое коллаж?</p> <p>- В ходе работы над коллажом я предлагаю вам вырезать из журнальных страниц изображения диких животных и сделать коллаж.</p> <p>- Как будет звучать задача урока?</p> <p>- Итак, сегодня на уроке вы сделаете коллективный проект «Веселый зверинец», используя технику коллаж. Работа коллективная и от того насколько дружно вы сработаете, зависит выполнение всей работы!</p>	<p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Трудовая задача урока: - Выполнить коллаж «Веселый зверинец».</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>- целеполагание (принимать и сохранять учебную задачу)</p>
<b>5. Планирование</b>	<p><b><i>Рассмотрим этапы работы.</i></b></p> <p>1)Проверим рабочее место.</p> <p>2)Обведём по шаблону и вырежем детали травы.</p> <p>3)Приклеим детали травы по краю листа.</p> <p>4)Вырежем изображения диких животных и приклеим на лист бумаги, не оставляя промежутков.</p> <p>- Очень важно вспомнить Правила работы</p>	<p><i>Ответы детей.</i></p> <p><b>Правила безопасной работы с ножницами</b></p> <p><b>1.</b> Соблюдай порядок на своем рабочем месте.</p> <p><b>2.</b> Перед работой проверь исправность инструментов.</p> <p><b>3.</b> Не работай ножницами с ослабленным креплением.</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>- планирование; (планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации)</p>

	<p>с ножницами и клеем.</p>	<p><b>4.</b> Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.</p> <p><b>5.</b> Работай ножницами только на своем рабочем месте.</p> <p><b>6.</b> Следи за движением лезвий во время работы.</p> <p><b>7.</b> Ножницы клади кольцами к себе.</p> <p><b>8.</b> Подавай ножницы кольцами вперед.</p> <p><b>9.</b> Не оставляй ножницы открытыми.</p> <p><b>10.</b> Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.</p> <p><b>11.</b> Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.</p> <p><b>12.</b> Используй ножницы по назначению.</p> <p style="text-align: center;"><b>Правила безопасной работы с клеем</b></p> <p><b>1.</b> При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.</p> <p><b>2.</b> Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.</p> <p><b>3.</b> Излишки клея убирай мягкой</p>	
--	-----------------------------	--	--

<p><b>6. Практическая часть</b></p>	<p>- Для того, чтобы начать работу, вам надо распределиться, кто будет резать маленькую травку, а кто большую. Достаньте цветную бумагу зеленого цвета двух оттенков, если нет, то можно применить и одного оттенка. Для большой травы возьмите тёмный тон, а для маленькой – светлый. Поверните белой стороной вверх, наложите шаблоны на край бумажного листа, обведите карандашом по контуру. Осторожно вырезайте.</p> <p>- Ребята, потом один из вас намазывает клеем полосой край картона и приклеивает травку. В то время, пока один клеит, другой в паре вырезает животных. Затем вместе наклеивают этих диких животных в рамочку.</p> <p>- Приступаем к выполнению проектного задания. Договоритесь в группе, какую работу будет выполнять каждый. Желаю всем удачи в работе!</p> <p>(Дети самостоятельно работают над</p>	<p>тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.</p> <p><b>4.</b> Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.</p> <p>Дети самостоятельно работают над созданием коллажа. Работают в паре, распределяют работу между собой.</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>-самоконтроль (умение работать по составленному плану)</p>
-------------------------------------	--	---	---

	созданием коллажа. Дети работают в паре, распределяют работу между собой.)		
<b>7. Представление проекта</b>	<p>- Что у нас получилось? Давайте посмотрим на нашу коллективную работу. Я тоже вместе с вами выполняла работу. Посмотрите и у меня. Сравните свою работу и работу ваших товарищей. Расскажите, как вы выполняли работу.</p> <p>- А для чего мы выполнили эту работу?</p>		<p>Регулятивные УУД</p> <p>- самооценка; (оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи)</p>

**Фрагмент урока технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа по теме «Выполнение коллажа «Подводный мир»**

*Цель урока:* познакомить с росписью ткани в технике коллажа.

*Задачи урока:*

- ознакомить с росписью ткани;
- развивать воображение, фантазию;
- воспитывать любовь к живой природе и бережное отношение к ней, аккуратность.

*Методы:* словесные (беседа, рассказ)

практические (выполнение проектного задания)

*Материалы:* ткань, пяльцы, краски, кисти, цветные нитки, картон, бумага, бусинки, пуговицы, бисер, запись музыкальных фрагментов.

#### Фрагмент урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые Регулятивные УУД
<b>4. Постановка учебной задачи</b>	<p>– Мы сегодня будем выполнять коллаж «Подводный мир».</p> <p>- Так как вы уже знаете тему сегодняшнего урока, давайте определим задачу урока?</p> <p>- Давайте вспомним, что такое коллаж.</p> <p>«Коллаж (от фр. collage) – техника создания картины способом наклеивания на основу плоских или объемных материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре, с целью создания образов с ярко выраженными эффектами неожиданности в сочетании стилей и</p>	<p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Трудовая задача урока: - Выполнить коллаж «Подводный мир».</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>- целеполагание (принимать и сохранять учебную задачу)</p>

<p><b>5. Планирование</b></p>	<p>ресурсов»          – Перед тем как преступить к выполнению работы, давайте с вами рассмотрим образцы коллажей и определим этапы работы.  <b>Рассмотрим этапы работы.</b>          – Какие материалы использовали в работах?  <i>Ткань, пальцы, краски, кисти, цветные нитки, картон, бумага, бусинки, пуговицы, бисер, запись музыкальных фрагментов.</i>          – С чего мы начинали работу?  <i>1. Взяли ткань белого цвета.</i>  <i>2. Натянули на пальцы.</i>  <i>3. Наметили, где будет начинаться дно.</i>  <i>4. Намоченной в воде кисточкой покрыли всю поверхность будущего панно.</i>  <i>5. По мокрой ткани начали сверху закрашивать панно.</i>  <i>6. С помощью иглы, пуговиц и бусин и бисера вышили дно, водоросли, мелких рыбок.</i>          – Какие цвета использовали при выполнении работы?  <i>Синий, зелёный, голубой, фиолетовый.</i>          – Как наносили краски?</p>	<p><i>Ответы детей.</i>  <b>Правила безопасной работы с ножницами</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.</li> <li>2. Перед работой проверь исправность инструментов.</li> <li>3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.</li> <li>4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.</li> <li>5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.</li> <li>6. Следи за движением лезвий во время работы.</li> <li>7. Ножницы клади кольцами к себе.</li> <li>8. Подавай ножницы кольцами вперед.</li> <li>9. Не оставляй ножницы открытыми.</li> </ol>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>- планирование;          (планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации)</p>
-------------------------------	---	--	---



	<p><i>В виде горизонтальных полос слева направо</i></p> <p>- Прежде чем приступить к работе вспомним правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой.</p>	<p>10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.</p> <p>11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.</p> <p>12. Используй ножницы по назначению.</p> <p><b>Правила безопасной работы со швейной иглой</b></p> <p>1. Храни иглу всегда в игольнице.</p> <p>2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.</p> <p>3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.</p> <p>4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.</p> <p>5. Не втыкай иглу в одежду.</p> <p>6. До и после работы проверь количество игл.</p> <p>7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.</p> <p>8. Не отвлекайся во время работы с иглой.</p>	
<p><b>6. Практическая часть</b></p>	<p>– Прежде чем начать оформлять картину, то вспомните о расположении предметов: чем ближе к краю, тем предметы больше, чем дальше, тем предметы меньше.</p> <p>- Приступаем к выполнению коллажа!</p>	<p>Дети самостоятельно работают над созданием коллажа.</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>-самоконтроль (умение работать по составленному</p>

	Желаю всем удачи в работе!		плану)
<b>7. Представление проекта</b>	- Что у нас получилось? Давайте посмотрим на ваши работы. Я тоже вместе с вами выполняла работу. Посмотрите и у меня. Сравните свою работу и работу ваших товарищей. Расскажите, как вы выполняли работу. - А для чего мы выполнили эту работу? – Какие приёмы использовали в своих работах?	Обсуждают получившиеся работы.	Регулятивные УУД  - самооценка; (оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи)

**Фрагмент урока технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа по теме «Изготовление коллажа из различных материалов «Настенное украшение»**

*Цель:* закрепить знания, навыки, практические умения по работе с природными и другими материалами.

*Задачи урока:*

- формировать умения: анализировать изделие с опорой на образец; планировать предстоящую работу с опорой на образец.
- развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

- воспитывать трудолюбие, добросовестность, старательность.

*Методы:* словесные (беседа, рассказ)

практические (выполнение проектного задания)

*Материалы:* бумага, макароны, бусины, бисер, нитка, пуговицы, пластилин, стэк.

#### Фрагмент урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые Регулятивные УУД
<b>4. Постановка учебной задачи</b>	<p>– Мы сегодня будем выполнять коллаж из различных материалов «Настенное украшение»</p> <p>- Так как вы уже знаете тему сегодняшнего урока, давайте определим трудовую задачу урока?</p> <p>– Перед тем как приступить к выполнению работы, давайте с вами рассмотрим образец коллажей и определим этапы работы.</p> <p>- Откройте наш учебник на стр.22 и прочитайте тему. (настенное украшение «Домик для</p>	<p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Задача урока: - Выполнить коллаж из различных материалов «Настенное украшение».</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>- целеполагание (принимать и сохранять учебную задачу)</p>

	<p>всякой всячины»)         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посмотрите на иллюстрацию. Какие “жильцы” разместились в этом домике?</li> <li>- Какие материалы еще можно было “заселить” в этот домик?</li> <li>- Какой формы будет ваш домик? (высотный дом, в виде избушки...)</li> <li>- Сколько “жильцов” ты хочешь в нем разместить?</li> <li>- Сколько квартир ты хочешь сделать? Их может быть сколько угодно.</li> </ul> <p>На доске схемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вы можете выбрать любое количество комнат, главное, верно расчертить основу.</li> <li>- С помощью чего будем соединять детали с основой? Понадобится ли нам клей, иголка с ниткой? (нет, т.к. у нас пластилиновая основа)</li> </ul> </p>		
<b>5. Планирование</b>	<p><b><i>Рассмотрим этапы работы.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какие материалы использовали в работах? (бумага, макароны, бисер, нитка, пластилин, пуговицы)</li> <li>- <i>Подскажите, что мы с вами будем</i></li> </ul>	<p><i>Ответы детей.</i></p> <p><b>Правила безопасной работы с ножницами</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.</li> <li>2. Перед работой проверь исправность</li> </ol>	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование; (планировать свои действия в соответствии с</li> </ul>

	<p><i>делать в первую очередь. (разметим основу)</i></p> <p>- Верно. А с помощью чего мы это будем делать? <i>(стэк или ручка, которая не пишет)</i></p> <p>- А что мы должны будем сделать дальше? <i>(разместить “жильцов” домика)</i></p> <p>- Правильно, но перед этим нам надо продумать композицию каждой “квартиры” и не продавливая материал в пластилиновую основу просто разложить и посмотреть что же получается.</p>	<p>инструментов.</p> <p>3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.</p> <p>4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.</p> <p>5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.</p> <p>6. Следи за движением лезвий во время работы.</p> <p>7. Ножницы клади кольцами к себе.</p> <p>8. Подавай ножницы кольцами вперед.</p> <p>9. Не оставляй ножницы открытыми.</p> <p>10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.</p> <p>11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.</p> <p>12. Используй ножницы по назначению.</p> <p style="text-align: center;"><b>Правила безопасной работы со швейной иглой</b></p> <p>1. Храни иглу всегда в игольнице.</p> <p>2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.</p> <p>3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.</p>	<p>поставленной задачей и условиями её реализации)</p>
--	--	--	--

<p><b>6. Практическая часть</b></p>	<p>- Проверьте свои рабочие места. Приготовьте заготовки, которые вы сделали дома. Всё ли у вас готово для того, чтобы приступить к выполнению изделия? Перед вами должны лежать: заготовка домика, линейка, не пишущая ручка или стэк, “жильцы” комнат.</p> <p>- Нам нужно разметить нашу основу. Делать мы будем это на глаз при помощи стэка.</p> <p>1) Приблизительно определите центр у обоих оснований. Поставьте штрихи. Соедините их при помощи линейки.</p> <p>2) Теперь определитесь сколько “Комнат” у вас будет. И разделите домик на нужное количество. Делите точно так же. Ставите 2 штриха и</p>	<p>4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.</p> <p>5. Не втыкай иглу в одежду.</p> <p>6. До и после работы проверь количество игл.</p> <p>7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.</p> <p>8. Не отвлекайся во время работы с иглой.</p> <p>Дети самостоятельно проверяют готовность к выполнению коллажа, смотрят все ли необходимое для работы у них есть.</p> <p>Выполняют самостоятельно. А учитель в это время следит за темпом работы. Помогает советом, как лучше выполнить композицию.</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>- прогнозирование (умение определять )</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>-самоконтроль (умение работать по составленному плану)</p>
-------------------------------------	--	--	---

	<p>соединяете при помощи линейки.</p> <p>3) Молодцы! У вас готовы комнаты. Пора заселять жильцов.</p> <p>4) Теперь вы можете полностью применить свою фантазию и творчество. В каждой комнате вы можете заселить одинаковых “Жильцов”, а можете попробовать подружить разные материалы.</p> <p>- Я тоже сделала домик. И вот кто у меня там живет.</p> <p>- Как мы с вами уже выяснили, сначала вы просто выкладываете композицию, не вдавливая в основу.</p> <p>- У вас перед глазами образец в учебнике и мой домик.</p> <p>- Приступаем к выполнению коллажа! Желаю всем удачи в работе!</p>		
<p><b>7.</b> <b>Представление проекта</b></p>	<p>- Что у нас получилось? Давайте посмотрим на ваши работы.</p> <p>- Какое изделие у нас получилось? <i>(домик для всякой всячины)</i></p> <p>- Сравните свою работу и работу ваших товарищей. Расскажите, как вы выполняли работу.</p> <p>- Почему заселили туда именно этих “Жильцов”?</p>	<p>Обсуждают получившиеся работы.</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>- самоконтроль; (оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной</p>

	<p>- А для чего мы выполнили эту работу?          - С какими видами материалов мы сегодня работали на уроке?  <i>(природные и искусственные)</i>          - Ваш коллаж будет прекрасным оформлением интерьера на кухне или на вашем рабочем столе.</p>		<p>оценки соответствия результатов требованиям данной задачи)</p>
--	--	--	---

**Фрагмент урока технологии по формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников при выполнении коллажа по теме «Изготовление панно «Богатырь»**

*Цель:* познакомить с изготовлением аппликации-коллажа.

*Задачи урока:*

- способствовать формированию навыков самоконтроля и самооценки, обогащению словарного запаса учащихся,
- развитие творческого потенциала;
- воспитывать трудолюбие, добросовестность, старательность.

*Методы:* словесные (беседа, рассказ)

практические (выполнение проектного задания)

*Материалы:* ножницы, различные виды бумаг, открытки, ткань, фольга, большая пуговица, картон, трубочка для коктейля, клей-карандаш или ПВА, копировальная бумага, салфетки.

Фрагмент урока



Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые Регулятивные УУД
<p><b>4. Постановка учебной задачи</b></p>	<p>- Сегодня мы продолжаем работать в технике коллаж. Что такое коллаж? Мы выполним панно «Богатырь». Пользуясь шаблонами и изготовим детали: щит, копье, рука, пластины, основа.</p> <p>- Так как вы уже знаете тему сегодняшнего урока, давайте определим трудовую задачу урока?</p> <p>- Каким инструментом мы будем работать? (<i>ножницами</i>)</p> <p>- Что нужно помнить при работе с ножницами?</p> <p>– Перед тем как приступить к выполнению работы, давайте с вами рассмотрим план работы представленный на доске и лежащий у каждого из вас парте.</p>	<p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Задача урока:</p> <p>- Выполнить панно «Богатырь» в технике аппликация-коллаж.</p> <p>Повторяют правила техники безопасности при работе с ножницами.</p> <p><b><u>Правила безопасной работы с ножницами</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.</li> <li>2. Перед работой проверь исправность инструментов.</li> <li>3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.</li> <li>4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.</li> <li>5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.</li> <li>6. Следи за движением лезвий во время работы.</li> <li>7. Ножницы клади кольцами к себе.</li> <li>8. Подавай ножницы кольцами вперед.</li> <li>9. Не оставляй ножницы открытыми.</li> </ol>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>- целеполагание (принимать и сохранять учебную задачу)</p>

		<p><b>10.</b> Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.</p> <p><b>11.</b> Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.</p> <p><b>12.</b> Используй ножницы по назначению.</p>	
<b>5. Планирование</b>	<p>План работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно рассмотри выкройку богатыря, вырежи ее. Подбери нужные материалы для деталей костюма: бумагу, фольгу, тесьму и т.д.</li> <li>2. Переведи это на картон. (Это основа игрушки)</li> <li>3. Изготовь щит и 4 пластины. Для этого переведи на картон детали щита и пластин, вырежи их, а затем оберни их фольгой, укрась по желанию.</li> <li>4. Трубочку для коктейля также оберни фольгой. Это копьё.</li> <li>5. Аккуратно вырежи лицо богатыря и наклей его на основу.</li> <li>6. Затем по одной вырезай детали костюма, наклеивай их на выбранный материал.</li> <li>7. Когда деталь подсохнет, вырежи ее и сразу приклеивай к основе (1-шлем, 2-науши, 3-ворот, 4-копье, 5 –пластины).</li> </ol>	<p>Изучают план предстоящей работы.</p>	<p>Регулятивные УУД - планирование; (планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации)</p>

<p><b>6. Практическая часть</b></p>	<p>8.Прежде чем приклеивать кольчугу, переведи на бумагу руку богатыря. 9. Самостоятельно изготвь руку богатыря. 10. Окончательно оформи изделие. Создай образ, который подскажет тебе твоя фантазия. 11. Убери за собой рабочее место. Учитель следит за темпом работы. Помогает советом, как лучше выполнить работу если возникают трудности</p>	<p>Выполняют самостоятельно.</p>	<p>Регулятивные УУД -самоконтроль (умение работать по составленному плану)</p>
<p><b>7. Представление проекта</b></p>	<p>- Что у нас получилось? Давайте посмотрим на ваши работы. - Какое изделие у нас получилось? - Сравните свою работу и работу ваших товарищей. Расскажите, как вы выполняли работу. -Довольны ли вы своей работой? -Что получилось (не получилось)? Понравился ли вам урок. Чем? -Захотелось ли продолжить работу в технике коллаж?</p>	<p>Обсуждают получившиеся работы.</p>	<p>Регулятивные УУД - самооценка; (оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи)</p>