

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Развитие словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой

Выпускная квалификационная работа

Допустить к защите
Медведеву Е.А.
Зав. кафедрой ППДиНО
_____ М.В. Папина

« ____ » _____ 2017 г.

Выполнила студентка
5 курса П-ЗДО121 группы
Медведева
Елена Анатольевна

Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент
Папина Марина Владимировна

(подпись)

Оценка _____
« ____ » _____ 2017 г.

Подпись _____ О.А. Заровняева
(Председатель ГАК)

Бийск – 2017

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ имени В.М. Шукшина)

АННОТАЦИЯ

на выпускную квалификационную (бакалаврскую) работу
студентки 5 курса Медведевой Елены Анатольевны группы П-ZDO121
Направление 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Дошкольное образование

Тема: «Развитие словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе
ознакомления с художественной литературой»

E A Medvedeva

Die Abschlussarbeit stellt die Forschung zum Problem der Bereicherung des
Wortschatzes der Kinder im Vorschulalter bei der Vermittlung der schöngeistigen Literatur dar.

In der Einleitung ist der methodologische Apparat der Forschung dargelegt.

Im ersten Teil werden die theoretischen Grundlagen der Bereicherung des Wortschatzes
der Kinder im Vorschulalter bei der Vermittlung der schöngeistigen Literatur dargelegt.

Im zweiten Teil wird die experimentelle Forschungsarbeit bei der Einführung des
Komplexes der Maßnahmen bei der Bereicherung des Wortschatzes der Kinder im Vorschulalter
bei der Benutzung der schöngeistigen Literatur präsentiert und ihre Wirksamkeit gezeigt.

Im Schlussteil werden die Fazits und Ergebnisse der Forschung dargelegt und praktische
Bedeutung der vorliegenden Studien gezeigt.

Die Abschlussarbeit enthält die Beilage mit den Materialien, die die Ergebnisse der
Forschung bestätigen.

Die vorliegenden Ergebnisse lassen sich sagen, dass die schöngeistige Literatur ein
wirksames Mittel für Bereicherung des Wortschatzes der Kinder im Vorschulalter ist.

Автор ВКР _____

Медведева Е.А.

Руководитель ВКР _____

Папина М.В.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы развития словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой	8
1.1 Словарь и его значение для общего речевого развития детей старшего дошкольного возраста	8
1.2 Задачи и содержание работы по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста	12
1.3 Художественная литература как средство развития словаря детей старшего дошкольного возраста	19
Вывод по 1 главе	25
Глава 2 Экспериментальное исследование развития словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой	27
2.1 Выявление уровня развития словаря у детей старшего дошкольного возраста	27
2.2 Организация педагогической работы по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой	30
2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы	37
Вывод по 2 главе	41
Заключение	43
Список используемой литературы	46
Приложения	52

Введение

Проблема формирования словаря детей дошкольного возраста имеет первостепенное значение в современной педагогике и является одной из самых актуальных, поскольку она имеет большое значение для развития познавательной деятельности дошкольника, является основой для овладения детьми письмом и чтением, оказывает значительное влияние на развитие речевого общения и формирование языковой компетенции ребенка в целом.

Качество развития словаря и речи в целом оказывает существенное влияние на успех в обучении. Практика показывает, что дети с богатым словарем и высоким уровнем развития речи, как правило, не испытывают трудностей в обучении, быстро овладевают навыками чтения и письма. У детей с низким уровнем лексического развития находят трудности в общении, в грамотности. Дети со средним уровнем характеризуются нестабильностью успеха в учебе.

В своих трудах, на тот факт, что трудности школьного обучения во многом объясняются отсутствием внимания к развитию речи, в частности, с развитием словаря, указывают отечественные педагоги Ю.С. Ляховская, Н.П. Савельева, А.П. Иваненко, Э.М. Струнина. Согласно психологическим и педагогическим исследованиям в начале обучения, почти 90% детей испытывают различные трудности, и более 60% этих трудностей связаны с развитием речи.

В содержании федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развитие речи включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря [44].

Многие исследователи изучили проблему формирования словаря детей дошкольного возраста. Анализ характера слова и особенностей обучения детей лексике, осуществляли Е.И. Тихеева М.М. Кониная, Л.А. Пенъевская, В.И. Логинова, В.В. Гербова, А.П. Иваненко, В.И. Яшина. Изучением

специфики слова как лексической системы, а также связь с другими лексическими единицами занимались: Ф. А. Сохин, О.С. Ушакова, Э.М. Струнина.

Важным инструментом для развития словарного запаса детей является использование художественной литературы. В художественном тексте слова и их комбинации создают яркие образы. Точные языковые средства (метафоры, сравнения, эпитеты) оживляют речь, обостряют мысли и чувства, развивают мышление, улучшают лексику детей [40, с. 136]. Художественное слово создает истинную картину языка, эмоционально окрашивает произведение, убеждает, воспитывает. Литературные произведения привлекают ребенка не только своей красочной формой, но и смыслом в содержании. Старшие дошкольники, воспринимающие произведения, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам, используя в своих суждениях критерии поведения человека в обществе.

Цель исследования: выявление эффективности художественной литературы в развитии словаря детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: образовательный процесс, направленный на развитие словаря детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: процесс развития словаря детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы.

Гипотеза исследования строится на предположении о том, что художественная литература является эффективным средством развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с объектом, предметом, гипотезой и целью исследования выделяются следующие его задачи:

- 1) теоретически обосновать проблему развития словаря детей старшего дошкольного возраста;
- 2) выявить уровень развития словаря детей старшего дошкольного возраста;

3) разработать и внедрить комплекс мероприятий по развитию словаря для детей старшего дошкольного возраста с использованием художественной литературой.

Методы исследования:

- 1) анализ психологической, педагогической, методической литературы;
- 2) психолого-педагогический эксперимент;
- 3) наблюдение;
- 4) анализ продуктов деятельности детей;
- 5) метод количественной и качественной обработки данных.

Практическая значимость исследования: заключается в возможности использования его результатов и материалов как для самостоятельного изучения студентами курса развития речи детей старшего дошкольного возраста, так и для применения в реальном педагогическом процессе ДООУ по развитию словаря старших дошкольников при ознакомлении с художественной литературой.

Баз исследования: исследования проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 73 – ЦРР» г. Бийска. В опытно-экспериментальной работе принимали участие 40 детей старшего дошкольного возраста.

Апробация работы осуществлена на XIX Международной научно-практической конференции молодых ученых, студентов и учащихся «Наука и образование: проблемы и перспективы» (Бийск, 28 апреля 2017 г.) АГГПУ им. В.М.Шукшина, есть публикация.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованной литературы, приложений.

Во введении обоснована актуальность темы, определены цель, объект, предмет, задачи, гипотеза и методы исследования.

В первой главе «Развитие словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой»

осуществлен анализ психолого-педагогической и специальной литературы по исследуемой проблеме.

Во второй главе «Экспериментальное исследование развития словаря детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой» дается последовательное описание констатирующего, формирующего и контрольного этапов экспериментальной работы.

В заключении обобщаются выводы теоретического анализа и экспериментальной работы.

Список использованной литературы состоит из 50 источников.

Приложение содержит материалы по констатирующему, формирующему и контрольному этапам экспериментальной части исследования.

Глава 1. Теоретические основы развития словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой

1.1. Словарь и его значение для общего и речевого развития детей старшего дошкольного возраста

В современных методиках словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное усвоение словарного запаса родного языка. Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, понимание значения слов и формирование способности использовать их в конкретных условиях общения [1, с. 89].

Слово как основная единица лексики (лексического уровня языка) считается необходимой, центральной единицей языковой системы.

По определению В.Г. Гака, слово – основная структурно-семантическая единица языка, служащая для именования предметов и их свойств, явлений, отношений действительности, обладающая совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, специфичных для каждого языка [19].

Выдающийся педагог К. Д. Ушинский писал: «Родное слово – основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний» [22, с.197].

Роль слова как важнейшей единицы языка и речи, его важность в умственном развитии ребенка определяют место развития словаря в общей системе работы по развитию речи детей в детском саду [1, с. 59].

Использование языка как средства коммуникации связано, прежде всего, со словом. Человек при разговоре использует слова, составляет словосочетания, предложения, а слушателям расчленяет воспринимаемую речь на самостоятельные лексические единицы-слова.

В развитии речи детей старшего дошкольного возраста большое значение имеет обогащение их словарного запаса. Это происходит из-за знакомства с лексикой русского языка, который включает в себя различные слова. Понятие «словарь русского языка» идентично понятию «лексика (лексического состава) русского языка». Рассмотрим это понятие более подробно.

Таким образом, по определению, Т.В. Матвеевой, лексика это совокупность слов, которые составляют язык (русский словарь) или его часть, общенациональный или ограниченный в своем составе носителей (литературная, диалектная лексика), в функциональный стиль входит (научная, официально-деловая, разговорная лексика), стилистический слой составляет нейтральная, поэтическая лексика, идиолект (словарь Тургенева, Достоевского), отдельный текст (лексика поэмы «Демон») [27, с. 174].

Согласно утверждению А.М. Кузнецова, лексика (от греческого λεξικός - относящаяся к слову) это совокупность слов языка, его словарный запас. Этот термин также используется для отдельных слоёв словарного запаса (повседневный, деловой, поэтический словарь) и для обозначения слова, используемых писателем (словарный запас Пушкина) или в любом одном произведении [22, с. 257].

Словарь русского языка делится на активный и пассивный словарный запас. Активный словарь включает те слова, которые обычно используются, смысл которых ясен всем людям, говорящим на этом языке. Слова этой группы лишены каких-либо признаков устаревания.

Пассивный запас слов - это слова, которые либо имеют ярко выраженную окраску устаревших, либо, наоборот, из-за их новизны, еще не приобрели широкой популярности и также не используются в повседневном употреблении [9, с. 27]. Слова пассивного резерва, в свою очередь, делятся на устаревшие и новые (неологизмы).

Новые слова, появляющиеся в речи в результате появления новых понятий, явлений, качеств, называются неологизмами (из гр. neos -новый +

logos - слово). Неологизм, возникший с новым объектом, вещью, предметом, не сразу входит в активный состав словаря. [9, с. 29]. По определению А.С. Белоусовой, устаревшие слова - слова, которые вышли из активного использования, но сохранились в пассивной лексике и в основном понятны носителям языка [4, с. 540].

Перевод слов из пассивного словаря дошкольников в активный - это особая задача развития речи. Введение детскую речь слов, которые они самостоятельно усваивают с трудом, используют в искаженной форме требует педагогических усилий. Данные психологии, лингвистики и физиологии помогают определить круг слов, усвоение которых детьми в разных возрастных группах затруднено.

Формирование детского словаря рассматривается в двух аспектах.

Первый аспект - это овладение ребенком предметной отнесенности слов и их содержания это связано с развитием познавательной активности детей. В дошкольной методике развития речи этот аспект был разработан, прежде всего, в работах Е.И. Тихеевой М.М. Кониной, Л.А. Пенъевской, В.И. Логиновой, В.В. Гербовой, А.П. Иваненко, В.И. Яшиной.

Второй аспект – это усвоение слова как единицы лексической системы, ее связи с другими лексическими единицами. Здесь, происходит знакомство детей с многозначными словами, раскрытие их семантики, точное использование антонимов, синонимов, многозначных слов, т. е. развитие семантической стороны речи. Это направление больше представлено в работах Ф. А. Сохина и его учеников (О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной и др.). Оба эти аспекта взаимосвязаны, и, конечно же, работа над семантической стороной слова становится возможной только в том случае, если дети приобретают объективное, концептуальное содержание слова [1, с. 92].

Большое значение в развитии речи детей старшего дошкольного возраста имеет обогащение их словарного запаса, что происходит благодаря

знакомству с лексикой русского языка, который включает в себя разные слова.

Обогащение и активация словаря должны начинаться с самого раннего возраста ребенка. И в будущем необходимо еще больше его улучшить и увеличить. Только человек с богатой лексикой может сформировать правильную грамотную речь. Задача педагога - оптимизировать развитие речи и максимально обогатить словарь. Применяя различные методы, обучения речи и обогащая словарь, можно добиться более ощутимых результатов, чем при использовании стереотипных методов. Детям интересна смена деятельности, поэтому процесс овладения знаниями будет более интересным, живым и без усталости дошкольников. Имея развитую речь, ребенок будет более подготовлен к школе. [31, с. 5].

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т. е. овладение смыслом слов.

Остановимся кратко на характеристиках каждой стороны.

Количественный рост словаря. Дошкольный возраст - это период очень быстрого обогащения словаря, объем которого зависит от условий жизни и воспитания. За 6 - 7 лет объем активной лексики ребенка достигает 3500 - 4000 слов [1, с. 89].

Особенно быстро в словаре дошкольников идет увеличение числа глаголов и существительных, а количество прилагательных, используемых в речи детей, растет медленнее. Это объясняется как условиями воспитания (факт заключается в том, что взрослые обычно уделяют мало внимания знакомству дошкольников с качествами и признаками предметов), так и характером прилагательного как довольно абстрактной частью речи.

Состав детского словаря отражает диапазон его потребностей и интересов. Например, согласно австрийским психологам, которые записывали разговоры детей друг с другом, а также со взрослыми, ребенок в возрасте 5 лет говорит в среднем около 11 тысяч слов в день. В которой

наиболее часто используемым словом является «Я», за которым следуют выражения «Я люблю», «Я хочу», «Я буду» [1, с. 90].

Основой для освоения значений слов является функциональный признак предмета. Вот почему, при отсутствии слова, дети часто прибегают к интерпретациям с указанием цели предметов: футляр - «очечник», «очкуха»; автомобиль - «кататься»; мебель - «спать там»; Сидеть - «садиться» и т. д. И даже обобщая слова, в которых фиксируется общая функциональная особенность предметов, дети усваивают раньше других подобных по степени обобщения (обувь - обувать, одежда - одевать, игрушки - играть). Менее усвоенными являются слова, которые обозначают более отдаленные от детей явления. Например, неурядица – «это девочка у которой нет красивого платья»; ракетная пусковая установка – «эта тетя на ракете летит»; последователь - «по следу идет кто-то» [1, с. 93].

Таким образом, словарная работа занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей дошкольного возраста, поскольку слово и его значение является средством не только речи, но и мышления.

1.2. Задачи и содержание работы по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста

Обращаясь к проблемам задач и содержания работы по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста, следует отметить, что среди многих важных задач воспитания и обучения дошкольников в детском саду, обучения на родном языке, развития речи и словаря, речевого общения - одно из главных. Эта задача состоит из ряда специальных, частных задач [31, с. 3].

В своих работах многие учителя, в том числе Е.И. Тихеева, В.И. Логинова отличает четыре таких проблемы.

Во-первых, обогащение детского словаря новыми словами, разъяснение детям ранее неизвестных слов, а также усвоение детьми новых значений ряда слов, уже имеющихся в их словаре. Обогащение словаря, прежде всего, связано с обычно используемым лексиконом (имена объектов, предметов, действий, качеств и признаков, процессов и т. д.).

Во-вторых, уточнение и закрепление словаря. Эта задача связана с тем, что слово у детей не всегда связано с представлением о предмете. Дети часто не знают точное название предметов. Поэтому это включает в себя углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием, на основе точной соотнесения с объектами реального мира, дальнейшее овладение обобщением, которое выражается в них, развитие способности использовать обычно используемые слова [1, с. 95 - 96].

В-третьих, активация словаря. Слова, усваиваемые детьми, подразделяются на две основные категории: пассивный словарь (слова, которые понимают дети, ассоциируют с определенными понятиями, но не используют) и активный словарь (слова, которые дети не только понимают, но и активно, употребляют в речи.). При работе с детьми важно, чтобы новое слово вводилось в их активную лексику. Это происходит только тогда, когда оно закрепляется и воспроизводится ими в речи. Дети должны не только слышать речь педагога, но и воспроизводить его неоднократно, потому что в восприятии участвует только слуховой анализатор, а в процессе разговора еще кинестетическим и мускульно-двигательными анализаторами.

Новое слово должно войти в словарь ребенка в сочетании с другими словами, чтобы он привык использовать их в правильных случаях. Например, дети свободно говорят строфы К.И. Чуковского: «Да здравствует мыло душистое!» - но редкий ребенок, нюхая розу, скажет: «Какой душистый цветок» или трогая пушистую шапочку: «Какая пушистая шапка!» В первом случае он скажет: «Цветок хорошо пахнет, во втором - шапочка мягкая.

Необходимо обратить внимание на разъяснение смысла слов, основанных на использовании синонимов, антонимов и сравнении близких

по смыслу слов, а также на усвоение оттенков разных значений слов, развития гибкости словаря дошкольников, использование слов в связной речи [1, с. 96].

В-четвертых, устранение нелитературных слов из речи детей (просторечных, диалектных, сленга). Это особенно необходимо, если ребенок находится в неблагоприятной языковой среде.

Содержание словарной работы в дошкольном возрасте определяется в первую очередь тем, что изначально формируется лексика, что означает элементы культуры, присваиваемой ребенком.

В своих работах педагог А.И. Максаков утверждал, что овладение социальным опытом происходит в ходе всей жизнедеятельности ребенка. Поэтому словарная работа связана со всей образовательной работой дошкольного учреждения. Ее содержание определяется на основе анализа общей программы развития и воспитания детей: это словарь, который необходим ребенку для общения, ориентирования в окружающей среде, удовлетворения его потребностей, познания мира, развития и улучшения различных видов деятельности. С этой точки зрения слова, обозначающие природу, материальную культуру, человека и его деятельность, способы этой деятельности, слова, выражающие эмоционально ценное отношение к реальности, выделяются в содержании словарной работы [26]

В активной словаре детей должны присутствовать не только названия предметов, но также название действий, признаков состояний (вкус, размер, форма, цвет), качеств и свойств; слова, которые выражают видовые (названия отдельных предметов), родовые (игрушки, блюда, мебель, фрукты, транспорт и т. д.), а также абстрактные обобщенные понятия (красота, добро, зло). Развитие этих слов должно основываться на формировании знаний понятийного характера, отражающего существенные особенности явлений и предметов. В грамматических терминах эти слова - существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

Особенно следует отметить, что в детском саду словарная работа ведется в семасиологическом аспекте (внимание обращается на имена объектов – как это называется?). Кроме того, необходимо также выделить работу по семантической стороне речи. Необходимо развивать у детей желание узнать, что означает это слово, научиться замечать незнакомые слова в чужой речи, развивать ориентировку в совместимости слов.

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, давать толкование слов и фраз [1, с. 97 - 98].

Конкретный объем словаря определяется на основе анализа программы ознакомления детей с окружающей жизнью, физической культуры, музыкального и экологического образования, изобразительной деятельности, математического развития, развлечений и игр, ознакомления с книжной культурой.

В старшей группе детского сада по программе словарной работы включается в словарь названия материалов и их признаков [35]

Анализируя программы развития дошкольного учреждения, можно отметить, что развитие словаря является одной из важных задач.

Например, авторы программы "Детство" В.И. Логинова Т.И. Бабаева Н.А. Ноткина рассматривают специальные разделы программы: «Развиваем речь детей», «Ребенок и книга», посвященные основным задачам и содержанию развития детской речи и ознакомлению с художественной литературой. Программа определяет следующее содержание работы по формированию словаря дошкольников: это формирование словаря, необходимого для общения ребенка, удовлетворения его потребностей, ориентирования в окружающей среде, познания мира, развития и улучшения различных видов деятельности. В содержании словарной работы выделяются слова, которые обозначают материальную культуру, природу, человека, его деятельность, способы деятельности, слова, выражающие эмоционально ценное отношение к реальности. [20]

В дошкольной образовательной программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), речевое образования и развития словарного запаса представлены в образовательной области «Коммуникация». Методические указания, разработанные В.В. Гербовай. Педагог рекомендует в дошкольном учреждении иметь словарь, который воспитатель показывает детям старшего дошкольного возраста, рассказывая о нем, какая это замечательная и необычная книга, почему важно изучать словарь [19, с.9].

Для каждой группы, начиная с первой младшей группы, в разделе образовательной области «Коммуникация» определяются задачи формирования словаря в различных формах и видах детских мероприятия. Главное в программе - развитие словарного запаса языка [32].

Н.М. Крылова, автор программы «Детский сад – Дом радости», выделяет развитие речи как средство для развития личности в ребенке. Эта программа основана на исследовании Е.И. Тихеевой, С.Л. Рубенштейна, А.М. Леушиной, А.Н. Гвоздева, А.А. Леонтьева, В.И. Логиновой и т. д. Обогащение словаря связано с увеличением его интереса ко всему, что вокруг него. В старшей группе ведущее содержание словарной работы является содействие сознательному использованию детьми слов, обозначающих виды и родовые обобщения, овладению навыками применения умения существенных признаков понятия, как способа самостоятельного обнаружения новых знаний о предметах этой группы. Переход ребенка на новый уровень понимания и использования слов в их образном, аллегорическом значении. Это является условием, для освоения детьми средства языковой выразительности, придать индивидуальность, уникальность речи: они находят в текстах литературных произведений и создают свои образные сравнения, эпитеты, используют средства лингвистической выразительности при составлении головоломок, сказок, стихов, [21]

Работа над словарем в старшем дошкольном возрасте ведется на основе учета индивидуальных и возрастных особенностей словаря, умственного развития детей в целом, а также текущих образовательных задач. Однако существуют методические вопросы, которые важны для всех возрастных групп.

Прежде всего, это вопросы, касающиеся принципов развития словаря, определения ее характера, содержания, методов и приемов, а также форм организации. К этим принципам относятся:

- а) единство развития словарного запаса с развитием восприятия, мышления, представлений;
- б) опора на активное и эффективное познание окружающей действительности;
- в) связь между содержанием словаря и постепенно развивающимися возможностями познания окружающей действительности и мышления детей;
- г) использование наглядности в качестве основы для организации речевой и познавательной деятельности детей;
- д) решение всех задач развития словаря работает во взаимосвязи между собой и с формированием фонетических и грамматических аспектов речи, а также с развитием связной речи;
- е) семантизация словарного запаса (раскрытие значений новых слов, расширение и уточнение значений уже известных слов в том или ином контексте, посредством толкования слов, подбора синонимов, сопоставление).

Можно выделить две группы методов: методы накопления содержания детской речи (методы знакомства с окружающим миром и обогащение словарного запаса) и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие ее семантической стороны.

Первая группа включает методы непосредственного знакомства с окружающей средой и обогащения словарного запаса. К ним относятся: наблюдение за природой и деятельностью взрослых, осмотр помещений

детского сада, осмотр и осмотр предметов, целевые прогулки и экскурсии. Методы опосредованного знакомства с окружающей средой и обогащения словаря включают в себя: просмотр картин с незнакомым содержанием, чтение произведений искусства, показ фильмов и видео.

Вторая группа методов включает в себя: рассматривание игрушек, предметов, а также рассматривание со знакомым содержанием, дидактические игры и упражнения для активизации словаря, чтения художественной литературы [1, с. 111-112].

Например: просмотр игрушек используется во всех возрастных группах. Это метод уточнения, закрепления и активации словаря.

Словарь детей также развивается через просмотр картин. По картинам проводятся беседы. Дети описывают картины, составляют рассказы по картинам. Это активизирует предыдущий словарь. Работа по развитию словаря связана с развитием диалогической речи [1, с. 112].

Дидактические игры также являются распространенным методом словарной работы. Словарные дидактические игры развивают у детей, видовые и родовые понятия, освоение слов и их обобщающее значение. Дидактические игры раскрепощают ребенка, вызывают у него радостный подъем настроения, активизируют эмоциональные реакции, тонус организма. Наглядный материал в дидактических играх позволяет лучше развивать словарь ребенка [11].

Дидактические упражнения способствуют формированию способности свободно использовать лексические средства языка, создают условия для активного выбора слов, развивают внимание к свойствам и отношениям предметов, умение учитывать эти свойства в практике. Это совершенствует зрительное восприятие [36, с. 15]. В своих работах Е.И.Тихеева отмечала, что упражнения по развитию речи такие, как подбор эпитетов, подбор действий к предмету, вставление пропущенных слов, расширяют лексикон, развивают речевые навыки ребенка [42, с. 9].

Метод отгадывания и загадывания загадок заключается в том, что он позволяет эффективно развивать ум, мыслительные способности и совершенствовать знания об объектах и явлениях. Для активизации словаря Ю.Г. Илларионова рекомендует обращать внимание на языковые особенности загадки, учить замечать красоту и своеобразие художественного образа, вырабатывать вкус к точному образному слову. Загадка представляет собой логическую задачу [18].

Положительное влияние на развитие словарного запаса детей старшего дошкольного возраста играет знакомство детей с художественной литературы. Большая роль чтения в обретении мировоззрения, в самообразовании.

Чтение дает возможность развитию эстетического восприятия, раскрывает перед детьми богатство родного языка [44, с.5]

В условиях неблагоприятной внешней среды способность читать и наличие лучшей литературы дает стимул к личностному росту, помогает преодолеть трудности [28].

Таким образом, для решения основных задач развития словаря необходима целенаправленная педагогическая работа, специально организованное обучение и художественная литература играет в этом важную роль.

1.3. Художественная литература как средство развития словаря у детей старшего дошкольного возраста

Одним из способов обогащения словарного запаса детей является художественная литература. Словарная работа является важным компонентом в работе над текстом. Качество восприятия текста напрямую зависит от понимания лингвистических средств, особенно значений слов [1, с. 105].

Обратим внимание, что восприятие литературного произведения ребенком – это сложный творческий процесс, обусловленный эстетическим, читательским и эмоциональным опытом ребенка. Восприятие литературного произведения – это очень сложная развивающаяся во времени внутренняя деятельность, в которой участвуют воображение, восприятие, внимание, мышление, память, эмоции [48, с. 94].

Важность художественной литературы в образовании детей определяется ее социальной, а также воспитательно-образовательной ролью в жизни всего нашего народа. Художественная литература должна занимать важное место в жизни ребенка. Ознакомление детей с книгой является одной из основных задач художественного и эстетического воспитания дошкольника. Знакомство с образцами художественной литературы и фольклора, должно начинаться с первых лет жизни [28].

Искусство слова отражает реальность через художественные образы, показывает наиболее типичные, осмысляющие и обобщающие факты реальной жизни. Это помогает ребенку узнать мир, формировать свое отношение к окружающей среде. Художественные произведения, раскрывающие внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, испытывать, как свои собственные, радости и горести героев [50, с. 47].

Опыт показывает, что через литературное произведение детей можно познакомить с явлениями и событиями, выходящими за пределы их личного жизненного опыта. Художественное мастерство писателя способствует тому, что сложные темы становятся доступными [50, с. 47].

В своих работах педагог Л.М. Гурович отмечала, что в круг детского чтения должны входить произведения народов мира для того, чтобы ребенок знакомился с бытом и культурой других народов[14].

Детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями для детей и решает на этой основе целый комплекс взаимосвязанных задач умственного, морального и эстетического воспитания.

Процесс развития эстетического восприятия очень заметен в дошкольном возрасте. Ребенок уже на 4-5 году жизни способен понять, что литературное произведение отражает типичные черты явлений. Исследователи отмечают такую особенность художественного восприятия ребенка как активность, а также глубокое сочувствие героям произведений. Старшие дошкольники имеют умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы стать героем. Например, вместе с героями в драматических сказках, дети испытывают чувство страха или облегчения, а в победе справедливости - чувство удовлетворения. [7]

Художественное произведение привлекает детей не только яркой образной формой, но и семантическим содержанием. Старшие дошкольники, воспринимающие произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам, используя в своих суждениях критерии поведения человека в обществе, сложившихся под влиянием воспитания. Произведения искусства заставляют детей волноваться, сопереживать событиям и персонажам, и в процессе этого сопереживания создаются моральные оценки и определенные отношения, которые имеют несравненно большую принудительную силу, чем оценки, которые просто сообщаемые и усваиваемые. Однако сострадание, волнение и радость ребенка должны быть направлены именно на те события и те персонажи, которые этого заслуживают, в то время, как недостойные персонажи и действия должны быть осуждены [50, с. 94 - 95].

Прямое сострадание к героям, способность следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении, с теми, что им приходилось наблюдать в жизни, помогают детям правильно понимать реалистичные истории и сказки, и к концу дошкольного возраста – небылицы и перевертыши. Обратим внимание, что недостаточный уровень развития абстрактного мышления затрудняет детям восприятие таких жанров, как пословицы, басни, а иногда и загадки, что требует помощи взрослого. [7]

Дети старшего дошкольного возраста могут видеть единство содержания произведения и его художественной формы под влиянием целенаправленного руководства педагогами, находить в нем образные слова и выражения, чувствовать ритм и рифму стихотворения, даже вспоминать образные средства, используемые поэтами.

Воспитатель формирует способность детей воспринимать литературное произведение. Слушая рассказ или стихотворение, дети не только узнают его содержание, но также испытывают чувства и настроения, которые хотел передать автор. Также важно научить детей сравнивать то, что они читают или слышат с фактами жизни [7].

В дошкольном возрасте дети также формируют элементарные навыки анализа работы (ее формы и содержания). К моменту поступления в школу каждый ребенок должен иметь возможность идентифицировать главных героев произведения (о котором они говорят), выразить свое отношение к этим героям (кому нравится и почему), определить жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), понимать самые яркие примеры образности языка (сравнения, определения и т. д.) [7].

Обратим внимание, что качество анализа текста напрямую зависит от понимания детьми лингвистических средств и особенно значений слов. В этой связи работа над лексическим значением слов значительно усиливает понимание намерения автора. В содержании программы наряду с воспитательными задачами также необходимо определить как характер, так и объем работы над словом. Это может быть не только лексика, которая используется автором, но и словарь, необходимый для характеристики персонажей и их действий. И эффект усвоения слова может быть усилен, если в будущей работе он применяется в различных видах речевой активности детей [1, с. 105].

В связи с чтением и рассказыванием могут использоваться следующие приемы работы над словом:

накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающей среде с целью подготовки детей к восприятию произведений;

акцентирование внимания детей на словах, несущих основную смысловую нагрузку;

лексический анализ языка художественных произведений (определение значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, которые используются в переносном смысле, анализ выразительных средств языка произведения);

разъяснение смыслов слов педагогом;

произношение слов детьми;

замена слова автора словами, близкими им по смыслу;

подбор детьми слов, чтобы охарактеризовать персонажей;

использование слов в разном контексте в беседе по содержанию произведения [1, с. 105].

Наиболее распространенным методом знакомства детей с художественным произведением является чтение воспитателя, то есть дословная передача текста. Чтобы достичь высокий контакт с детьми, воспитатель небольшие по объему произведения читает наизусть. Большинство работ читается из книги. Хороший пример детям это бережное отношение воспитателя к книге.

Следующий метод - это рассказ, который является более свободной передачей текста, когда разрешена сокращение текста, включение объяснений, перестановка слов и т. д. Благодаря этому методу детей знакомят со многими сказками и некоторыми познавательными историями. В совместной деятельности проводятся различные инсценировки, которые помогают детям узнать и полюбить то или иное произведение.

Целенаправленное ознакомление детей с книгой оказывает мощное влияние на развитие их творческих проявлений, на формирование самостоятельных речевых действий, суждений. Отметим, что прежде, чем

работа будет прочитана детям, воспитатель должен сам ее проанализировать: определить ее идеологическую направленность, понять соответствие формы и содержания, почувствовать общее настроение. Правильно воспринятый замысел писателя и художественные образы произведения помогут его выразительно прочитать [50, с. 48 - 49].

Часто в образовательной деятельности используются разные методы. Но, тем не менее, основой для ознакомления дошкольников с художественной литературой является выразительное прочтение педагога, требующего серьезной предварительной подготовки, тренировки.

Чтение может сопровождаться показом наглядного материала. В этом случае педагогу необходимо заранее потренироваться, чтобы достичь четкой связи между текстом и демонстрацией наглядного материала [7].

Также для закрепления и усвоения литературного текста полезны, дидактические игры с материалом знакомым по содержанию и литературные викторины развлечения.

Отметим, что произведение ценно, прежде всего, благодаря его прямому воздействию на ребенка. Автор, создавая его, конечно, предусматривает возможность самостоятельного усвоения детьми содержания, добиваясь понятности и эмоциональности повествования, в котором мораль следует из поступков и действий персонажей. Поэтому целью многих методических приемов заключается в том, чтобы облегчить детям процесс слушания и понимания (помочь запомнить произведение и более глубоко ее ощущать) [18].

В старшем дошкольном возрасте дети должны обратить внимание на выразительность и образность языка (сравнения, фразеологические единицы, определения), способность писателя нарисовать образ героя зримо и выпукло (некоторые слова показывают качества человека, другие – действия, а третьи – переживания) Также важно научить детей слушать диалоги литературных героев [7].

В старшей группе следует обратить внимание на язык произведения, включить в вопросы слова и фразы из произведения, использовать выборочное чтение поэтических описаний и сравнений. Рекомендуется активизировать высказывания и собственные вопросы детей дошкольного возраста, например: Какое место в рассказе вы хотели бы услышать снова? О каком герое вы бы хотели поговорить и почему? (подчеркивая главного героя)? Что вас обрадовало в этой истории? [7].

Следует отметить, что использование беседы должно быть особенно тонким и тактичным, не разрушая эстетического воздействия литературного образца.

Таким образом, одним из наиболее эффективных средств обогащения словарного запаса детей старшего дошкольного возраста художественная литература. Дети на примере художественных произведений могут обогатить свой словарный запас и создать возможность использовать его грамотно.

Вывод по I главе

В процессе рассмотрения теоретических основ развития словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста, в процессе ознакомления с художественной литературой, было установлено, что развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоенное их социально закрепленных значений и формирование способности использовать слова в конкретных условиях общения.

В процессе развития словаря одновременно решаются основные задачи: обогащение, уточнение и закрепление, активация словаря и устранение нелитературных слов из речи детей. Развитие словаря влияет на умственное развитие, эстетическое и нравственное воспитание. Через слово формируются мораль и поведенческие навыки. Эмоциональное развитие

детей, их понимание состояния других людей также во многом зависит от художественной литературы.

Основная цель лексической работы в старшем дошкольном возрасте - активировать словарный запас детей, развивать их навыки сознательного и правильного использования слов в соответствии с контекстом высказывания. В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяются две стороны: количественное увеличение словарного запаса детей и его качественное развитие, т. е. овладение смыслами слов.

Художественная литература является одним из эффективных средств обогащения словарного запаса детей старшего дошкольного возраста. Словарная работа является необходимой составляющей в работе над текстом.

Из книги ребенок узнает много новых слов, его речь обогащена эмоциональной и поэтической лексикой. Качество восприятия текста напрямую зависит от понимания лингвистических средств, особенно значений слов. Дети старшего дошкольного возраста под влиянием целенаправленного руководства учителями способны видеть единство содержания произведения и его художественную форму, чувствовать ритм и рифму стихотворения, находить в тексте образные слова и выражения,

Глава 2 Экспериментальное исследование развития словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой

Данное эмпирическое исследование проводилось в МБДОУ «Детский сад № 73 – ЦРР» и в МБДОУ «Детский сад № 1». В эксперименте приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

Экспериментальное исследование проводилось в три этапа:

на констатирующем этапе был выявлен уровень развития словаря у детей старшего дошкольного возраста;

на формирующем этапе проведена опытно-экспериментальная работа по развитию словаря у детей старшего дошкольного возраста в процессе чтения художественной литературы в экспериментальной группе, реализована серия педагогической деятельности;

на контрольном этапе был выявлен уровень сформированности словаря у детей экспериментальной и контрольной групп, проведен сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

2.1 Выявление уровня развития словаря у детей старшего дошкольного возраста

Цель: выявить уровень развития словаря у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Подобрать диагностическую методику, подготовить стимульные материалы.
2. Провести диагностику, проанализировать полученные результаты.

Для проведения педагогического эксперимента была использована педагогическая диагностика речевого развития Т.И. Комаровой, О.А. Соломенниковой [34, с.52]. Диагностика состояла из трех заданий.

Для оценки ответов детей были взяты следующие критерии: умение правильно согласовывать существительные с прилагательными, числительными, местоимениями, использование в речи синонимов, антонимов, существительных с обобщающим значением, а также употребление разных частей речи точно по смыслу.

Уровни развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень – ребенок употребляет разные части речи точно по смыслу. В речи используются синонимы, антонимы, существительные с обобщающими словами, слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков. Правильно согласовывает существительные с числительными, прилагательными и местоимениями с существительными.

Средний уровень – ребенок ошибается в употреблении разных частей речи, но может сам исправить ошибки при помощи наводящих вопросов со стороны педагога и других детей. Нечасто использует в речи синонимы, антонимы и обобщающие слова. Допускает ошибки в согласовании существительных с прилагательными и числительными.

Низкий уровень – ребенок употребляет разные части речи, но делает ошибки, которые сам исправить не может, активный словарь беден. Мало использует в речи синонимы, антонимы и обобщающие слова. Не проявляет речевую активность.

При выполнении первого задания 25% детей экспериментальной группы полностью выполнили задание. Они правильно определили лишний предмет на всех карточках и объяснили, почему они так считают. 75% детей показали средний уровень сформированности словаря. При ответе были допущены 3 – 4 ошибки в определении лишнего предмета. Низкого уровня по первому заданию никто не показал.

Результаты детей контрольной группы практически аналогичны: 25% показали высокий результат. 70% детей показали средний результат и 5% детей показали низкий результат, не смогли справиться с заданием без постоянной помощи взрослого.

Результаты второго задания в экспериментальной группы показали: высокий уровень 10%, средний уровень составляет 65% детей. Низкий уровень показал 25% детей.

Контрольная группа: высокий уровень – 0% , средний уровень – 70% детей, низкий уровень 30% детей.

По окончании проведения третьего задания было выявлено, в экспериментальной группе высокий уровень – 0%, средний уровень показали 60% детей и низкий уровень составляет 40% детей.

Результаты контрольной группы: высокий уровень – 0%, средний уровень составляет 65%, а низкий уровень составляет 35%.

Таким образом, развитие словаря детей старшего дошкольного возраста находится на среднем уровне развития, как в экспериментальной группе, так и в контрольной группе. С помощью педагогической деятельности стоит задача повысить уровень развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

Для более наглядного примера была построена диаграмма полученных результатов диагностирования двух групп детей: экспериментальной и контрольной.

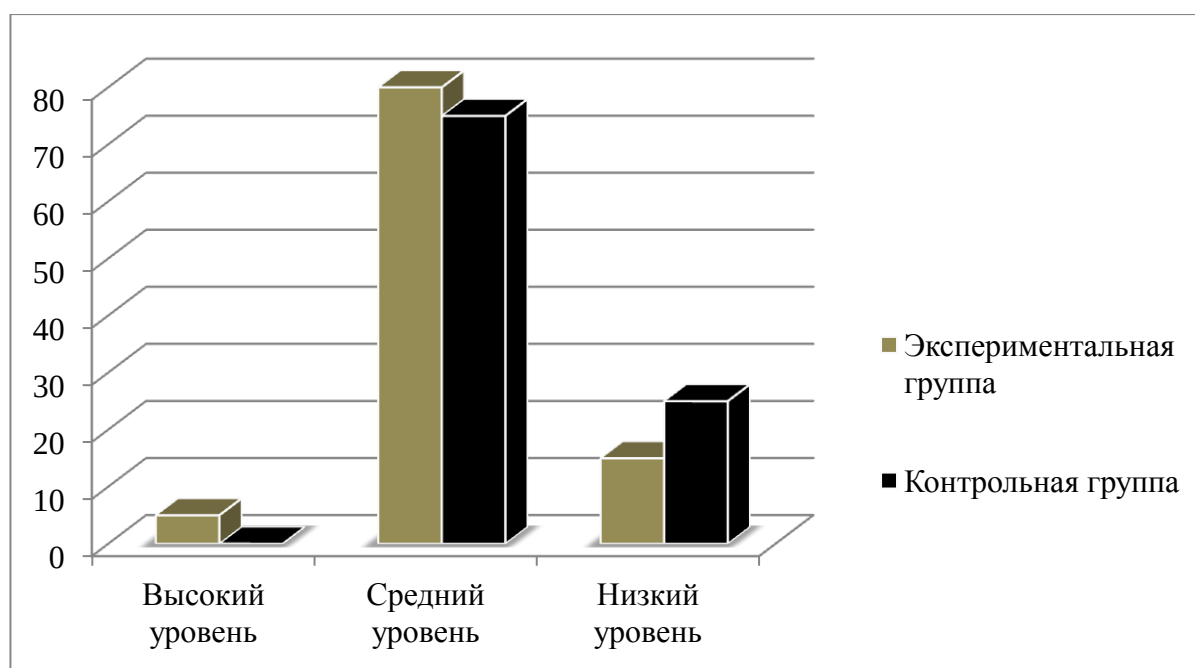


Рисунок 1. Гистограмма уровней развития словаря детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе эксперимента.

Таким образом, нами установлено, что развитие словаря дошкольников, то есть использование детьми в речи синонимов, антонимов, обобщающих слов, находятся в основном на среднем уровне, следовательно, имеются условия для проведения формирующего этапа эксперимента

2.2. Организация педагогической работы по развитию словаря у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой

Цель: повышение уровня развития словаря детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы.

Задачи:

1. Создать предметно-развивающую среду.
2. Проанализировать документацию воспитателя.
3. Отобрать художественную литературу для работы с детьми.

4. Разработать и внедрить комплекс мероприятий по развитию словаря для детей старшего дошкольного возраста с использованием художественной литературой.

Предметно-развивающая среда в старшей группе организована с учетом требований ФГОС ДО. Среда оснащена в соответствии с программой Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости».

Пространство группы не делится на «зоны». Отсутствие зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Предметно-развивающая среда обеспечивает возможность для самостоятельной деятельности каждого ребенка. Подбор предметов несет детям познавательную информацию. Для этого в группе созданы комплексы – «Миры»: «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир науки». В группе имеются дидактические игры для развития памяти, мышления, речи.

Все материалы и предметы, которыми ребенок может пользоваться размещены на доступном для ребенка уровне. Размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования. Развивающая среда легко трансформируется согласно замыслу педагога и детей.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и в самостоятельной.

Работа по созданию и обогащению предметно развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Эстетичность предметно-развивающей среды на высоком уровне.

В старшей группе размещена маленькая групповая библиотека, она соответствует возрасту и особенностям детей. В библиотеке находятся книги с художественными произведениями детских писателей. Помещаются фотографии писателей, с творчеством которых дети знакомятся. После

прочтения детям нового рассказа книга выставляется в библиотеку, чтобы ребенок мог с ней поближе познакомиться, рассмотреть иллюстрации. Групповая библиотека постоянно обновляется и пополняется новыми книгами.

Большое значение для развития словаря детей старшего дошкольного возраста не только развивающая среда, но и художественная литература. *Анализ документации воспитателя* показал, что ознакомление с художественной литературой проходит во всех видах деятельности. В течение года дети знакомились с детскими художественными произведениями: Н.И. Сладкова, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, В.В. Бианки, С.А. Иванова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Читали стихотворения: А.С. Пушкина, А.И. Введенского, И.А. Бунина, Г.А. Ладонщикова, П.А. Вяземского, С.А. Есенина, Н.А. Некрасова и др. Также большая роль отводилась чтению русских народных сказок, отгадыванию загадок.

На формирующем этапе эксперимента была разработана *комплекс мероприятий образовательной деятельности*, направленной на развитие словаря детей в процессе ознакомления с художественной литературой.

В совместной деятельности с детьми читали и обсуждали произведения: Л.Н. Толстого «Котенок», М.М. Пришвина «Золотой луг», С.П. Иванова «Хорошо или плохо», Е.И. Чарушина «Волчишко», Н.Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», русские народные сказки и сказки других народов. Обращала внимание и объясняла новые слова, большое внимание уделялось рассматриванию иллюстраций к произведениям.

Большое внимание уделяли знакомству с самим художественным произведением. Для большей наглядности лучшие моменты литературных сказок, произведений, по мнению детей, были показаны на слайдах, картинках. Это способствовало формированию у детей не только ясных и четких представлений, но и помогало глубже почувствовать и понять произведение. Например, когда читали произведение Н.Н. Некрасова

«Дедушка Мазай и зайцы» поясняла устаревшие слова: *гуторить*, «*дать стречка*», «*торной дорогой*», *пуделять*. Также объясняла детям значение слова *наводок*, *силки*, *багор*. На вопрос понравился ли детям дедушка Мазай дети отвечали положительно. Миша В. сказал, что он тоже бы спас зайчат, что зверей надо беречь. Обсуждали с детьми, как дед Мазай говорил о зайцах, какие они. Обращала внимание, чтобы при описании дети больше говорили прилагательных. Просила рассказать детей, как они представляют самого дедушку Мазая. Никита Г, Артем Ш. сказали, что дедушка добрый, отзывчивый, любит животных, веселый. Дополняла детей, что дедушка чуткий, хозяйственный.

Читая с детьми рассказ Л.Н. Толстого «Котенок» обращала внимание на новые слова: *амбар*, «*пустится, что было духу*», «*подле дороги*». Ира Л. добавила, что когда она ездила к бабушке в деревню, то бабушка показывала ей амбар. А Кирилл Б. говорил, что его бабушка из щавеля стряпала вкусные пироги, что сам щавель кислый. При обсуждении с детьми рассказа обращала внимание детей на описание котенка. Просила детей рассказать, как они представляют Васю, его характер. Дима Ч. сказал, что Вася был отважный, смелый. Обсуждали с детьми, какое бы название рассказу дали они. Ваня Б. предложил назвать рассказ «Хороший поступок». Задавала вопросы так, чтобы дети более подробно смогли дать ответы. Дима Ч. сказал, что у него дома тоже есть котенок, и он за ним ухаживает. Во время беседы показывала детям иллюстрации к рассказу В заключении беседы, напомнила детям какое произведение мы читали, какого автора. Книгу с произведением поставили в групповую библиотеку, чтобы дети могли посмотреть иллюстрации.

Анализируя с детьми рассказ М.М. Пришвина «Золотой луг» обращали внимание на описание природы, что природа у автора как живая. Одуванчики как люди засыпают по вечерам и просыпаются утром, лес умеет шептать. На вопрос, как еще можно назвать рассказ, Злата Г. ответила: «Красивый луг», Миша В. ответил: «Живые цветы». Дети давали описание одуванчика, подсказывала детям, зачитывала фрагмент из рассказа. Обращала внимание

детей, какие слова еще можно подобрать к слову *золотой* (*золотистый, желтый*).

Объясняла детям новые слова: *фукать, промысел, идти в пята*. Артем Ш., когда узнал смысл словосочетания *идти в пята*, сказал, что на физкультурном занятии они тоже ходили друг за другом. Спрашивала у детей, как они думают, каким промыслом могли заниматься дети в деревне.

Беседуя с детьми по рассказу Е.И. Чарушина «Волчишко», обращала внимание детей, как автор описывает животных. Просила детей рассказать, как вел себя кот и пес, когда в доме появился волчишка. Почему назвали рассказ «сказала: «Волчишко». Катя К. объяснила, что волчишка был маленький, всего боялся, его очень жалко. Никита Г. добавил, что он еще детеныш и боится всего без мамы. Придумывали с детьми синонимы к слову «волчишко»: *волк, волчонок, волчище*. Дети с радостью отметили, что волчишка все же смог убежать в лес и найти свою маму.

Чтобы заинтересовать детей чтением сказки задавала вопросы: «Дети, скажите, какие художественные произведения начинаются со слов «*Жили – были*», «*В некотором царстве, в некотором государстве*». Предложила детям, послушать русскую-народную сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Просила вспомнить детей: «Почему сказка называется русская-народная?» Дополняла ответы детей тем, что сказка называется русская-народная потому, что их написал не автор, а рассказывал народ. Чтобы эти сказки не забылись, их рассказывали детям, а те когда становились взрослыми, рассказывали своим детям. Так сказка дошла до нашего времени.

Анализируя с детьми сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» задавала вопросы: Какая беда случилась с Иванушкой? Обращала внимание, какие копытца повстречал Иванушка. Проговаривали слова: *теленочком, козленочком, жеребеночком*. Просила охарактеризовать Иванушку. Катя С. сказала, что Иванушка был непослушным, упрямым мальчиком. Показывала детям иллюстрацию с изображением Иванушки. Задавала детям вопрос, какими словами они могут охарактеризовать ведьму. Ваня Б. сказал что она

злая, плохая. Добавляла ответ детей словами: *хитрая, коварная, жестокая, обманищица*. Зачитывала фрагменты из сказки, как Иванушка звал из воды Аленушку. Предлагала детям тихим, жалобным голосом позвать Аленушку. По тексту сказки подбирали с детьми антонимы, например: *Аленушка добрая – ведьма зла; солнце высоко – низко; колодец далеко – близко; костры высокие – низкие; речка глубокая – мелкая*. В ходе беседы рассматривали иллюстрации по тексту.

На прогулке, наблюдая за сезонными изменениями в природе весной, детям были представлены небольшие стихотворения, что бы они могли лучше понять эти изменения. После прочтения стихотворения Е.Ф. Трутневой «Голубые, синие» был задан вопрос «Почему стихотворение начинается со строк *голубые, синие небо и ручьи*». «Дети, каким цветом вы видите небо?». Катя С. пояснила, что весной небо голубое, яркое. Вспоминали с детьми, какое небо было зимой, осенью сравнивали их между собой. Наблюдали с детьми за таянием снега. Объясняла детям «Дети посмотрите льдинки прозрачные». «Как еще можно сказать о льдинках». Был задан вопрос детям: «Кто знает, что такое проталины? Миша В. сказал, что проталины это где уже нет снега. На участке нашли проталины вокруг дерева, которые были показаны детям. Детям был задан вопрос: «Почему проталины появились не везде?». Детям объяснила и показывала, что проталины появляются, где больше солнечного света, а в тени еще лежит снег.

Анализировали с детьми на прогулке стихотворение Ф.Г. Льва «Весна – красна». Были заданы вопросы детям: «Почему стихотворение называется «Весна – красна?»»; «Как светит солнце весной?». Объясняла детям ,что *красна* это значит *красивая, Весна пришла красивая, нарядная, с ярким, жарким, красным солнцем*. Наблюдали с детьми как набухают почки на деревьях.

Совместная образовательная деятельность с детьми была направлена на развитие и активизацию у детей словаря. Научить ребенка употреблять

разные части речи точно по смыслу, использовать в синонимы, антонимы, существительные с обобщающими словами, слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков. Правильно согласовывать существительные с числительными, прилагательными и местоимениями с существительными.

Для того чтобы вызвать интерес у детей, эмоциональную отзывчивость использовались различные дидактические игры: «Играем в сказку», «Сундук со сказками». Особенно полезны для активизации словаря словесные дидактические игры, широко использованные для детей старшего дошкольного возраста такие как «Скажи наоборот», «Подбери подходящее слово», «Скажи похожее».

Также были разработаны и проведены сценарии развлечений: «Загадки про весну», «Играем в сказки», «Вечер загадок». Особенно детям понравилось развлечение «Угадай, из какого произведения?». Развлечение представлено на слайдах с использованием видео. Дети угадывали, как называется сказка, просмотрев отрывок видео. Вторым заданием для детей было угадать, как правильно называется сказка. На слайде была показана картинка по сюжету сказки. Все дети молодцы, правильно сказали название сказки. Третье задание было сложнее. Детям предлагалось ответить на вопросы:

Какую песенку пел Колобок?

Что пела коза своим козлятам?

Что говорила Машенька медведю, сидя в коробке?

Как успокаивала курочка Ряба деда и бабу?

Что говорил волк, когда ловил рыбу на хвост? (Что говорила лиса?)

Что говорили звери в сказке теремок?

Какие слова произносил Емеля, чтобы все делалось само?

Отвечая на вопросы, дети не перебивали друг друга. Помогали тем детям, которые затруднялись в ответах.

В четвертом задании определяли с детьми, что напутал художник в иллюстрациях к сказкам.

Для достижения высоких результатов по развитию словаря была проведена работа с родителями. В уголке для родителей размещен материал для консультации «Роль художественной литературы в развитии словаря детей». Подготовлен материал для папки-передвижки «Роль книги в развитии ребенка»

Анализируя совместную деятельность, можно сказать, что, дети были активны, участвовали в беседе и обсуждении прочитанного произведения, получили хорошие знания и положительную эмоциональную оценку, появлялось ярко выраженное эмоциональное отношение к герою, сюжету. На протяжении совместной деятельности у детей поддерживался интерес к чтению. Получили большое удовольствие от развлечений.

Таким образом, в дошкольном возрасте художественная литература знакомит с богатством, многообразием и силой русского языка, расширяет словарный запас дошкольника, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи, помогает владеть речевыми формулами, воздействует на личность ребенка, его эмоциональные качества, расширяет знания ребенка об окружающем мире.

2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Цель: выявить уровень развития словаря детей старшего дошкольного возраста с помощью художественной литературы после формирующего этапа эксперимента.

Задачи:

1. Провести повторное диагностирование детей старшего дошкольного возраста.
2. Проанализировать полученные результаты.

Для определения эффективности проделанной на формирующем этапе эксперимента работы был проведен контрольный эксперимент. На данном этапе эксперимента были проведена та же педагогическая диагностика, что и

на констатирующем этапе эксперимента. Контрольная диагностика проводилась с детьми, как экспериментальной, так и контрольной групп.

Данные эксперимента занесены в протокол (Приложение № 3).

Динамика сформированности развития словаря у детей старшего дошкольного возраста показана на рисунке 2 и 3.

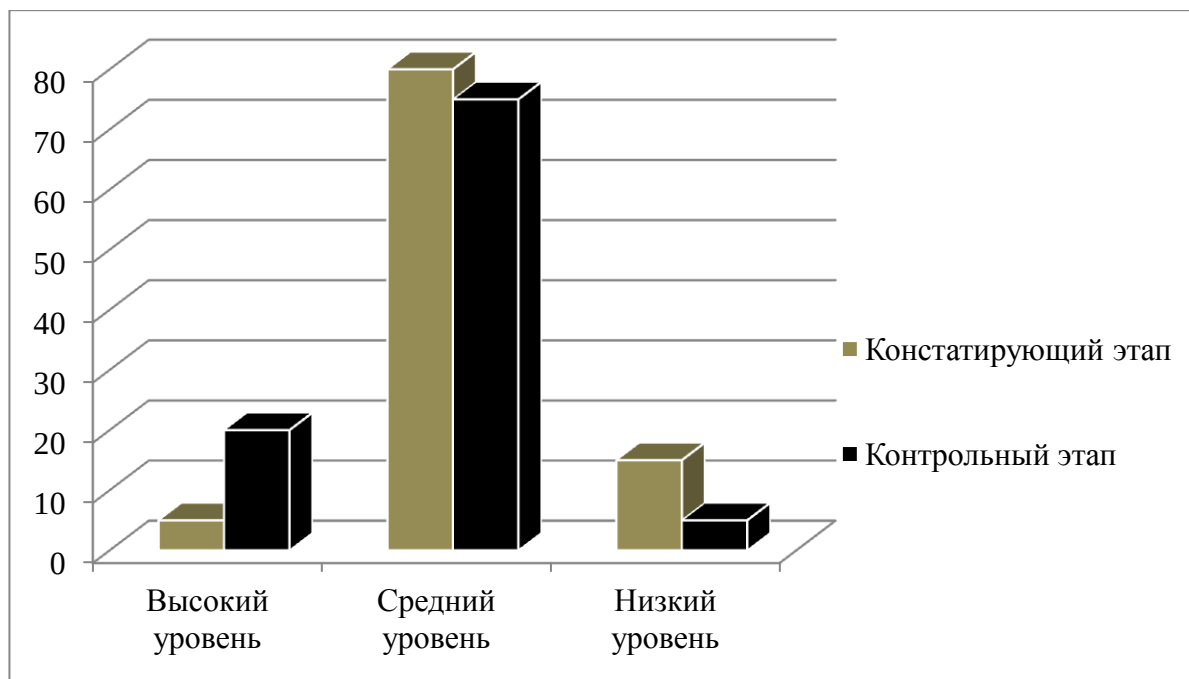


Рисунок 2. Гистограмма динамика сформированности развития словаря у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапе эксперимента.

Как видно из рисунка 2, уровень развития словаря у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе повысился: на констатирующем этапе эксперимента с высоким уровнем развития наблюдается 5% детей, а на контрольном этапе эксперимента с высоким уровнем развития словаря детей старшего дошкольного возраста 20% детей. Из этого следует, что в экспериментальной группе высокий уровень развития словаря детей старшего дошкольного возраста увеличился на 15%. Средний уровень развития словаря на констатирующем этапе эксперимента наблюдается у 80% детей, а на контрольном этапе у 75% детей, из этого следует, что детей со средним уровнем стало меньше на 5%. Низкий уровень

развития словаря детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента наблюдается у 15% детей, а на контрольном этапе эксперимента с низким уровнем 5% детей, это свидетельствует о том, что детей с низким уровнем стало меньше на 10%.

Из этого следует, что уровень развития словаря детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы значительно повысился после проведения педагогической деятельности направленной на развитие словаря детей старшего дошкольного возраста.

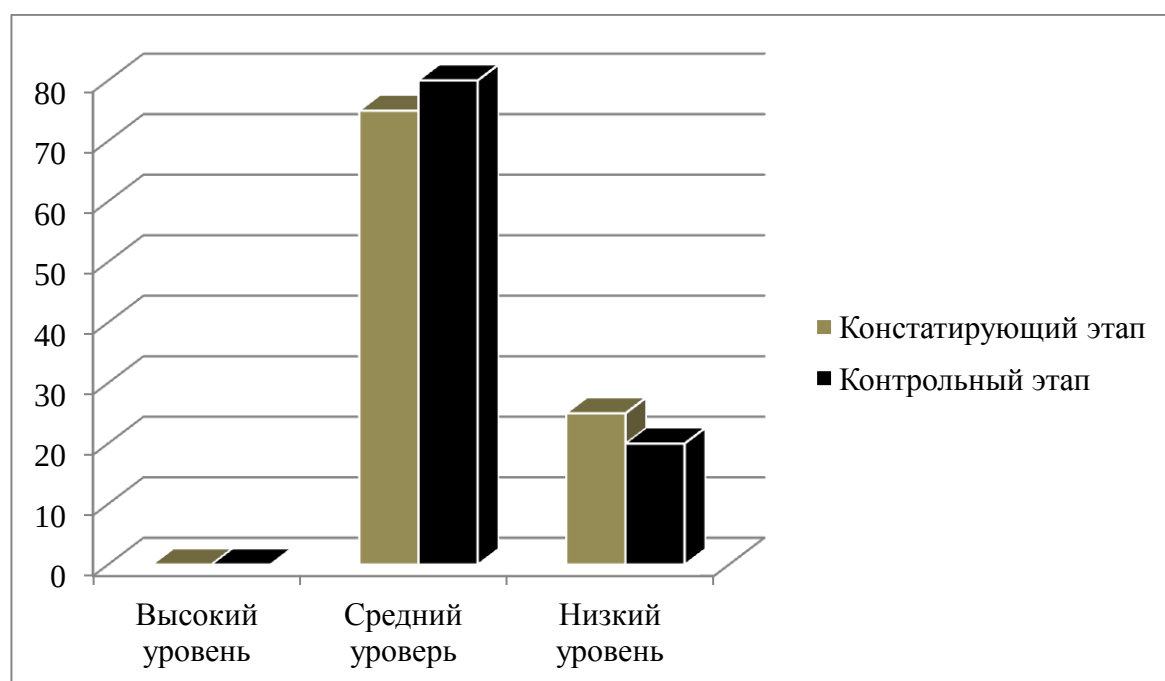


Рисунок 3. Гистограмма динамика сформированности уровня развития словаря у детей старшего дошкольного возраста контрольной группы на констатирующем и контрольном этапе эксперимента.

Как видно из гистограммы динамика уровня развития словаря у детей старшего дошкольного возраста контрольной группы, на контрольном этапе эксперимента изменился незначительно. Низкий уровень стал на 5% меньше, а средний на 5% больше чем был на констатирующем этапе.

Из этого следует, что уровень развития словаря у детей старшего дошкольного возраста контрольной группы на контрольном этапе

эксперимента практически не повысился, на формирующем этапе эксперимента значительных изменений не произошло.

Количественный результат контрольного эксперимента представлен на рисунке 4.

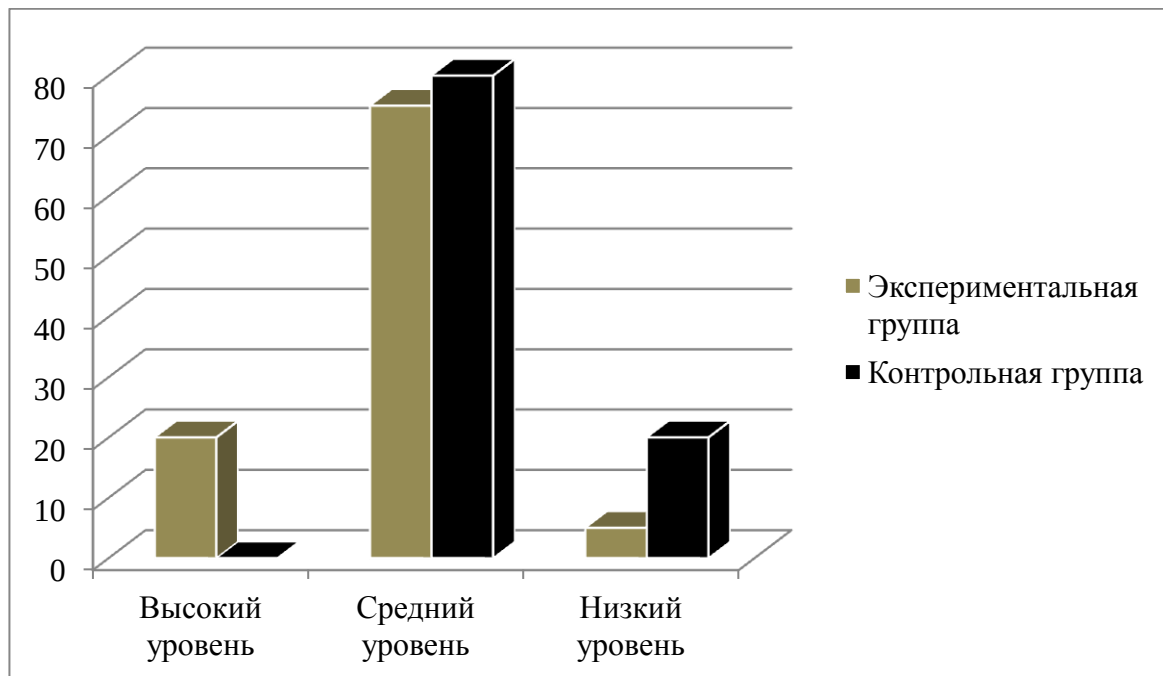


Рисунок 4. Гистограмма развития словаря у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе эксперимента

После проведения педагогической деятельности и повторного диагностирования были получены следующие результаты экспериментальной группы: высокий уровень составляет 20% от общего числа детей, средний уровень составляет 75 % и низкий уровень 5%.

Результаты контрольной группы на контрольном этапе эксперимента были получены следующие: высокий уровень 0%, средний уровень 80% и низкий уровень у 20%. детей.

По данным контрольного этапа эксперимента, можно сделать вывод, что у детей экспериментальной группы повысился уровень развития словаря, чему способствовала проведенная опытно-практическая работа.

Вывод по 2 главе

Во второй главе была описана опытно-экспериментальная работа, проводимая на базе МБДОУ «Детский сад № 73 – ЦРР». В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста.

Целью экспериментального исследования было выявление уровня развития словаря у детей старшего дошкольного возраста через ознакомления с художественной литературой.

Для изучения особенностей развития словаря у детей старшего дошкольного возраста была использована педагогическая диагностика речевого развития Т.И. Комаровой. О.А. Соломенниковой [34,с.52]. Диагностика состояла из трех заданий.

По результатам констатирующего исследования было выявлено, что развитие словаря детей старшего дошкольного возраста находится на среднем уровне развития, как в экспериментальной группе, так и в контрольной группе.

Таким образом, результаты констатирующего исследования говорят о необходимости развития словаря детей старшего дошкольного возраста. С помощью педагогической деятельности стояла задача повысить уровень развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

На формирующем этапе исследования был разработан и внедрен комплекс мероприятий по развитию словаря дутей старшего дошкольного возраста с использованием художественной литературы. Большое внимание уделяли знакомству с самим художественным произведением. Для большей наглядности лучшие моменты литературных сказок, произведений, по мнению детей, были показаны на слайдах, картинках. Это способствовало формированию у детей не только ясных и четких представлений, но и помогало глубже почувствовать и понять произведение. Особенно детям понравились развлечения с использованием художественной литературы.

В результате контрольного исследования с детьми была проведена такая же диагностика, что и на констатирующем этапе эксперимента. Было

выявлено, повышение уровня развития словаря в экспериментальной группе. Уровень развития словаря у детей старшего дошкольного возраста контрольной группы, на контрольном этапе эксперимента изменился незначительно.

Результаты повторного диагностирование подтвердили гипотезу о том, что художественная литература является эффективным средством развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

Заключение

Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, развитие их социально фиксированных ценностей и формирование способности использовать их в конкретных условиях коммуникации [1, с. 89].

Развитие речи, овладение родным языком является одним из основных приобретений ребенка в дошкольном возрасте.

Особенность лексики в дошкольном учреждении заключается в том, что она связана со всей образовательной и воспитательной работой с детьми. Обогащение словаря происходит в процессе знакомства с окружающим миром, во всех видах деятельности детей, повседневной жизни, общения, а также в процессе знакомства с художественной литературой.

Работа над словом разъясняет идеи ребенка, углубляет его чувства, организует социальный опыт. Все это имеет особое значение в дошкольном возрасте, поскольку именно здесь заложено основное развитие мышления и речи, происходит формирование социальных контактов, формируется личность.

Лексическая работа в детском саду направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей. Однако это имеет большое значение для общего развития ребенка. Исследования отечественных учителей Е.И. Тихеевой, М.М. Кониной, В.И. Логинова, В.В. Гербовой В.И. Яшиной доказал, что осмысление речи не просто добавляет что-то к развитию ребенка, но и восстанавливает все его действия.

Художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и активизацию словаря. Через художественную литературу ребенок познает жизнь в обществе, природу, мир чувств и отношений. Художественная литература влияет на умственное и эстетическое развитие, а также развивает мышление, воображение и память.

В начале нашего исследования была выдвинута гипотеза о том, что художественная литература является эффективным средством для развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

Цель экспериментального исследования заключалась в том, чтобы выявить уровень развития словаря среди старших детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой. С детьми была проведена педагогическая диагностика развития речи ТИ Комаровой. О.А. Соломенниковой [34, с.52]. Исследование проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий контрольный

. На констатирующем этапе эксперимента выяснилось, что результаты исследования в основном на среднем уровне. Это говорит о необходимости развития словаря детей старшего дошкольного возраста. Был разработан и внедрен комплекс мероприятий по ознакомлению детей с художественной литературой.

На формирующем этапе эксперимента был организован информационный уголок для родителей, где были размещены рекомендации, брошюры о значении чтения книг для дошкольников. С детьми были проведены чтение и беседы по произведениям Е.И. Чарушина «Волчишко», В.В Бианки «Лесные домишки», Л.Н. Толстого «Рассказы из азбуки», Н.Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», М. Пришвина «Золотой луг» и другие. Дети отгадывали и придумывали загадки. Кроме занятий проводились дидактические игры и упражнения на развитие словаря «Играем в сказку», «Чудесный мешочек», «Сундук со сказками», проводились развлечения «В стране сказок», видео-салон «Угадай, из какого произведения», дети играли в лото «Герои русских сказок», «Скажи по-другому».

На контрольном этапе педагогического эксперимента у экспериментальной группы уровень развития словаря заметно изменился в лучшую сторону, а результаты контрольной группы практически не изменились.

Таким образом, результаты исследования подтвердили гипотезу о том, что художественная литература является эффективным средством развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

Список используемой литературы

1. *Алексеева, М.М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина; - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. *Арутюнова, Н.Д.* Метафора [Текст]: Лингвистический энциклопедический словарь / Н.Д. Арутюнова Гл. ред. В.Н. Ярцева; – М.: Советская энциклопедия, 1990. с. 296 – 297.
3. *Арушанова, А.Г.* Речь и речевое общение детей [Текст]: Книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова; – М.: Мозаика-Синтез 1999. – с. 276.
4. *Белоусова, А.С.* Устаревшие слова [Текст]: / А.С. Белоусова // Лингвистический энциклопедический словарь/ Гл. ред. В.Н. Ярцева; – М.: Советская энциклопедия, 1990. С. 540.
5. *Бизигова, О.А.* Развитие монологической речи у дошкольников [Текст]: уч. пособие / О.А. Бизигова; - Нижневартонск: Нижневартонский государственный университет, 2014. - 235 с.
6. *Бондаренко, А.К.* Дидактические игры в детском саду [Текст]: / А.К. Бондаренко; кн. для воспитателя дет. сада. 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – с. 160.
7. *Бородич, А.М.* Методика развития речи детей [Текст]: / А.М. Бородич; - М.: Просвещение, 1981. - 256 с.
8. *Букиневич, Е.С.* Картотека дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников к разделу «Человек и общество» [Текст]: / Е.С. Букиневич; - Мозырь: Содействие, 2011. - 104 с.
9. *Валгина, Н.С.* Современный русский язык [Текст]: Учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина; Под ред. Н.С. Валгиной. – М.: Логос, 2012. – 528 с.

10. *Василевская, Л.И.* Синекдоха [Текст]: / Л.И. Василевская // Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов; – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 2013. с. 464 – 465.
11. *Волина, В.В.* Учимся играя. [Текст]: / В.В. Волина; – М.: Новая книга, 1994. – 448с.
12. *Гак, В.Г.* Слово [Текст]: // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева; – М.: Советская энциклопедия, 1990. С. 464 – 467.
13. *Гербова, В.В.* Развитие речи в детском саду: Старшая группа. [Текст]: / В.В. Гербова; – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016. – 144с.
14. *Гурович, Л.М.* Ребенок и книга [Текст]: книга для воспитателя детского сада / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова; Под ред. В.И. Логиновой. - М.: Просвещение, 1992. - 64 с.
15. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду [Текст]: / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; Под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. – 244с. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
16. *Дудников, А.В.* Русский язык [Текст]: Учебное пособие / А.В. Дудников, А.И. Арбузова, И.И. Ворожбицкая; – М.: Высшая школа, 2012. – 352 с.
17. *Зырянова, Л.Н.* Занятия по развитию речи в ДОУ [Текст]: / Л.Н. Зырянова, Т.Н. Лужбина; – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 271 с., ил.
18. *Илларионова, Ю.Г.* Учите детей отгадывать загадки [Текст]: / Пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с., ил.
19. История советской дошкольной педагогики: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология [Текст]: / Сост. Н.Б.Мчелидзе и др.; Под ред. М.Н. Колмаковой, В.И. Логиновой; – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 447с.

20. *Кольцова, М.М.* Ребенок учится говорить [Текст]: / М.М. Кольцова; – М.: Советская Россия, 1973. – 160 с.
21. *Крылова, Н.М.* Детский сад – Дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования инновационного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности [Текст]: / Н.М. Крылова, - 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 264с.
22. *Кузнецов, А.М.* Лексика [Текст]: / А.М. Кузнецов // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева; – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
23. Культура русской речи [Текст]: / Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев; – М.: Норма, 2012. – 560 с.
24. *Маврина, Л.Г.* Развитие речи. Говори правильно. [Текст]: / Л.Г.Маврина, Е. Семакина; - М.: Стрекоза, 2012. - 34 с.
25. *Макарова, В.Н.* Диагностика развития речи дошкольников [Текст]: / В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева, М.Н. Едакова; - М.: Педагогическое общество России, 2007. - 80 с.
26. *Максаков, А.И.* Правильно ли говорит ваш ребенок [Текст]: Пособие для воспитателя детского сада / А.И. Максаков; - М.: Просвещение, 1982. - 160 с.: ил.
27. *Матвеева, Т.В.* Полный словарь лингвистических терминов [Текст]: / Т.В. Матвеева; – Ростов-н/Д: Феникс, 2015. - 562, [1] с.
28. *Миронова, Н.П.* Как научить ребенка любить литературу? [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36580.php
29. *Мирясова, В.И.* Языкознайка. Практические занятия по развитию речи дошкольников. Вып. 13 [Текст]: / В.И. Мирясова, С.А. Васильева; – М.: Либерия-Бибинформ, 2012. – 98 с.

30. *Новиков, Л.А.* Антонимы [Текст]: / Л.А. Новиков // Лингвистический энциклопедический словарь/ Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990. с. 36.

31. Обогащение и активизация словарного запаса. Подготовительная группа [Текст]: / Сост. О.И. Бочкарева; - Волгоград: Корифей, 2009. - 96 с.

32. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368с.

33. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]: / Под ред. О.С. Ушаковой; - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 208 с.

34. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Под ред. Т.С.Комаровой, О.А. Соломенниковой; – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 96 с.

35. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Ф.А. Сохина; - М.: Просвещение, 1979. - 223 с.: ил.

36. *Рудик, О.С.* С детьми играем – речь развиваем[Текст]: / Часть 1. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 176с.

37. Сборник методических разработок Педагогическая копилка-2016. Выпуск 1 (январь - апрель) [Текст]: / Отв. ред. О.В. Тюкинеева; - Усть-Илимск: НМЦ «СОВА», 2016. - 348 с.

38. Сборник методических разработок Педагогическая копилка-2015. Выпуск 1 (январь - апрель) [Текст]: / Отв. ред. О.В. Тюкинеева; - Усть-Илимск: НМЦ «СОВА», 2015. - 313 с.

39. *Соловьева, О.И.* Методика развития речи и обучение родному языку в детском саду [Текст]: / О.И. Соловьева; – М.: Просвещение», 1966. – 175 с.

40. *Стародубова, Н.А.* Теория и методика речи дошкольников [Текст]: учебное пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.А. Стародубова; - М.: Академия, 2007. - 256 с.

41. *Ушакова, О.С.* Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития [Текст]: / О.С. Ушакова. - М.: Педагогический университет Первое сентября 2012. - 80 с.

42. *Ушакова, О.С.* Ознакомление дошкольника с литературой и развитие речи [Текст]: / Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 288.

43. *Ушакова, О.С.* Теория и практика развития речи дошкольника [Текст]: / О.С. Ушакова; - М.: Сфера, 2014. - 240 с.

44. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Режим доступа <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> 20 Nov. 2014 20:30:55

45. *Федоренко, Л.П.* Проведение занятий по ознакомлению детей с художественной литературой / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Локтарев [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru/rech/403.html>

46. *Федосова, Н.А.* От слова к букве [Текст]: / Пособие для детей 5 - 7 лет; в 2 ч. – М.: Просвещение, 2016. - 96 с.: ил.

47. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений [Текст]: / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина; – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 560с.

48. *Эльконин, Д.Б.* Детская психология [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин: ред. сост. Д.Б. Эльконин; – 4-е изд. – М.: Издательский центр, Академия, 2007. – 384с.

49. Эмоциональное развитие дошкольника [Текст]: Пособие для воспитателей детского сада / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева и др.; Под ред. А.Д. Кошелевой; – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.: ил.

50. Эстетическое воспитание в детском саду [Текст]: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной; – М.: Просвещение, 1985. – 207 с.: ил.

Приложение 1

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу под редакцией Т.И. Комаровой, О.И. Соломенниковой. [34, с.52]

Развитие словаря детей старшего дошкольного возраста оценивается в процессе выполнения ребенком диагностических заданий. Выполнение заданий оценивается в баллах.

Задание 1. «Что лишнее»

Цель. Выявление умения обосновывать свой выбор.

Материал. 10 карточек: на каждой карточке изображены 4 предмета– 3 из них относятся к одной обобщающей группе, четвертый – к другой. Например: на первой карточке – машина, автобус, мотоцикл, дом; на второй – береза, ель, дуб, роза; на третьей – тетрадь, книга, альбом, кукла и т. д.

Методика обследования

Ребенку последовательно показывают карточки и предлагают ответить на вопрос: «Какой предмет лишний и почему?»

Оценка результатов

правильно определяет лишний предмет на всех карточках и объясняет, почему он так считает – 3 балла;

допускает 3–4 ошибки в определении лишнего предмета и назывании обобщающих слов – 2 балла;

допускает 5 и более ошибок в определении лишнего предмета и затрудняется в назывании некоторых обобщающих слов – 1 балл.

Задание 2. «Какой? Какая? Какое? Какие?»

Цель. Выявление умения использовать в речи прилагательные.

Материал. Предметные картинки (какой – виноград, колокольчик, жираф, шкаф; какая – лягушка, кровать, луна, шляпа; какое – пальто, солнце, кресло, яблоко; какие – белки, звезды, брюки, часы).

Методика обследования

1-я серия. Ребенку последовательно показывают предметные картинки и просят ответить: «Виноград – какой?» И так далее.

2-я серия. Ребенку предлагается называть предмет и определить, какой он.

За каждое названное прилагательное ребенок получает фишку.

Оценка результатов

26 и более фишек – 3 балла;

от 16 до 25 фишек—2 балла;

менее 16 фишек – 1 балл.

Задание 3. «Скажи наоборот»

Цель. Выявление умения использовать в речи антонимы.

Методика проведения

Ребенку предлагают задание: «Скажи наоборот», например, сильный ветер – слабый ветер. Словосочетания: сильный ветер; высокий дом; короткая дорога; мальчик подбежал; девочка смеется; зайчик заболел; толстая доска.

Оценка результатов

12 правильных ответов – 3 балла;

от 8 до 11 правильных ответов – 2 балла;

менее 8 правильных ответов – 1 балл.

Приложение 2

Таблица 1

Протокол результатов диагностирования развития словаря у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий этап)

Экспериментальная группа				Контрольная группа			
И.Ф. ребенка	Количество баллов по заданиям			И.Ф. ребенка	Количество баллов по заданиям		
	З. №1	З. № 2	З. № 3		З. №1	З. № 2	З. № 3
Варя Т.	2	2	2	Света А.	2	1	1
Полина З.	2	1	1	Полина Б.	2	2	2
Влад Ч.	2	2	2	Алексей Б.	2	2	2
Катя К.	2	2	2	Рита В.	2	2	2
Дима Ч.	2	3	2	Костя Г.	3	2	2
Кирилл Б.	2	2	1	Соня Е.	2	1	1
Злата Г.	2	1	2	Миша К.	2	2	2
Никита Г.	3	2	2	Андрей М.	3	2	2
Артем Ш.	2	2	1	Артем О.	2	2	2
Ваня Б.	3	2	1	Тимур С.	1	1	1
Миша В.	3	3	2	Дима К.	2	2	1
Артем К.	2	2	2	Соня Ш.	2	2	2
Вика К.	2	1	1	Марина Г.	3	2	2
Саша К.	2	2	2	Ксюша К.	2	2	2
Ира Л.	2	2	2	Маша К.	2	1	1
Рита М.	2	2	1	Алена О.	2	2	2
Дима О.	3	2	2	Макар Р.	3	2	2
Варя П.	2	1	1	Алиса С.	2	1	2
Соня Р.	2	1	1	Маша С.	2	1	1
Катя С.	3	2	2	Никита Ч.	3	2	1

Таблица 2

Уровень развития словаря у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах (констатирующий этап)

Уровни	Экспериментальная группа (%)	Контрольная группа (%)
Высокий	5	0
Средний	80	75
Низкий	15	25

Приложение 3

Таблица 3

Протокол результатов диагностирования развития словаря у детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап)

Экспериментальная группа				Контрольная группа			
И.Ф. ребенка	Количество баллов по заданиям			И.Ф. ребенка	Количество баллов по заданиям		
	З. №1	З. № 2	З. № 3		З. №1	З. № 2	З. № 3
Варя Т.	2	2	1	Света А.	2	1	1
Полина З.	3	2	2	Полина Б.	2	2	2
Владик Ч.	2	2	2	Алексей Б.	2	2	2
Катя К.	3	3	1	Рита В.	2	2	2
Дима Ч.	2	3	2	Костя Г.	3	2	2
Кирилл Б.	2	2	2	Соня Е.	2	1	1
Злата Г.	3	1	3	Миша К.	2	2	2
Никита Г.	3	2	2	Андрей М.	3	2	2
Артем Ш.	2	3	1	Артем О.	2	2	2
Ваня Б.	3	2	2	Тимур С.	2	1	1
Миша В.	3	3	3	Дима К.	2	2	1
Артем К.	3	3	2	Соня Ш.	2	2	2
Вика К.	2	2	1	Марина Г.	3	2	2
Саша К.	3	2	2	Ксюша К.	2	1	2
Ира Л.	2	2	2	Маша К.	3	2	2
Рита М.	3	3	2	Алена О.	2	2	2
Дима О.	3	2	2	Макар Р.	3	2	2
Варя П.	2	1	1	Алиса С.	2	1	2
Соня Р.	2	1	2	Маша С.	2	1	1
Катя С.	3	2	2	Никита Ч.	3	2	2

Таблица 4

Уровень развития словаря у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах (контрольный этап)

Уровни	Экспериментальная группа (%)	Контрольная группа (%)
Высокий	20	0
Средний	75	80
Низкий	5	20

Приложение 4

Конспекты совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Анализ рассказа М.: М. Пришвина «Золотой луг».

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: старшая группа

Форма организации воспитанников: групповая

Цель: приобщение воспитанников к чтению художественной литературы через ознакомление с рассказом М.М. Пришвина «Золотой луг»

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с рассказом М.М. Пришвина «Золотой луг», обогащать словарь, формировать первоначальные представления о простейших элементах образности в языке, формировать способность элементарно анализировать рассказ, продолжать углублять знания детей о растениях, способствовать повышению уровня речевого развития.

Развивающие: развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на художественное произведение, способствовать освоению эстетических оценок, суждений, развивать образное и логическое мышление, долговременную память.

Воспитательные: воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать произведение, эмоционально отзываться на него, воспитывать бережное отношение к природе.

Методы и приемы:

Беседа с детьми после ознакомления с произведением, чтение рассказа воспитателем, зачитывание фрагментов из произведения, рассматривание иллюстраций.

Предварительная работа: Беседа о весенних цветах. Рассматривание картинок весенних цветов.

Материалы: рассказ М.М. Пришвина «Золотой луг», иллюстрации к произведению.

Ход совместной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Примечание
- Дети сегодня мы с вами прочитаем рассказ М.М. Пришвина. А вот о чем будет рассказ, вы угадайте! Загадка. Горел в траве росистой Цветочек золотистый. Потом померк, потух И превратился в пух. (Одуванчик)	Дети сидят около воспитателя, с интересом включаются в совместную деятельность - Одуванчик. - Цветочек золотистый,	Загадывание загадок, вопросы

- Какие слова в загадке подсказали вам правильный ответ? Так про растение будет рассказа «Золотой луг»? А что вы знаете об этом цветке?	превратился в пух. Этот цветок начинает цвести весной. Сначала у него желтые цветочки, а потом они превращаются в пух.	Беседа с детьми об одуванчиках
- Располагайтесь удобнее и слушайте внимательно. Чтение рассказа Михаила Пришвина «Золотой луг»	- Да. - Сережа и его брат.	Чтение рассказа беседа, вопросы по тексту
- Дети, вам понравилось произведение? - Кто герои произведения? В рассказе вам встретились незнакомые слова. Давайте сразу выясним, что они означают, чтобы все было вам понятно. Промысел – добывание чего-нибудь. Каким промыслом могли занимать ребята в лесу, что могли добывать там? Идти в пята – идти друг за другом. Фукать – дуть. Попробуйте сами дунуть на ладошки, издавая «фу». - Какая забава с одуванчиками была у братьев? - Где жили братья? - Каким был луг рано утром? - В полдень? - Вечером?	Собирать грибы, ягоды. Дети дуют. - Братья срывали одуванчики и дули на них, Им было весело и интересно. - В деревне. - Зеленый. - Золотой. - Луг стал опять зеленый. - Одуванчики живые они, как люди ложатся спать и встают рано утром. - Одуванчики желтые.	Активизация словаря новыми словами

- Послушайте, с чем автор сравнивает лепестки одуванчика? <i>Одуванчик сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и сжав в кулак, мы закрыли бы желтое.</i> - Почему одуванчик стал для ребят интересным цветком? Вся природа у Михаила Пришвина становится живой: одуванчики, как люди засыпают по вечерам и просыпаются по утрам, лес умеет шептать, а животные и птицы разговаривать, гриб, точно богатырь выбивается из-под листьев. - Как по-вашему, почему рассказ называется «Золотой луг»? - Правильно желтый цвет как цвет золота. - А как еще можно было бы назвать этот рассказ? - Обязательно ли было срывать одуванчики. - Правильно дети, можно просто любоваться цветами. - Но не только надо любоваться природой, но беречь и защищать ее. Дети, сегодня мы познакомились с интересным произведением М.М. Пришвина «Золотой	- Одуванчики, красивый луг, живые цветы. Нет. Можно было просто смотреть на них.	Подсказываю детям. Зачитываю фрагмент из рассказа
--	--	--

луг». В библиотечку нашей группы я поставлю книгу с рассказами, и вы сможете рассмотреть иллюстрации к рассказу.		
---	--	--

Анализ рассказа Л. Н. Толстого «Котенок»

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: старшая группа

Форма организации воспитанников: групповая

Цель: приобщение воспитанников к чтению художественной литературы через ознакомление с рассказом Л.Н. Толстого «Котенок»

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с рассказом Л.Н. Толстого «Котенок»; обогащать словарь новыми словами и выражениями: *амбар, пуститься что было духу, подле дороги*, формировать способность элементарно анализировать рассказ, продолжать углублять знания детей о животных (внешнем виде, среде обитания, повадках, пользе), способствовать повышению уровня речевого развития.

Развивающие: развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на художественное произведение, способствовать освоению эстетических оценок, суждений, развивать образное и логическое мышление и долговременную память.

Воспитательные: воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать произведение, эмоционально отзываться на него, воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным.

Методы и приемы:

Беседа с детьми после ознакомления с произведением, чтение рассказа воспитателем, зачитывание фрагментов из произведения, рассматривание иллюстраций.

Предварительная работа: беседа о домашних животных: чем питаются, какую пользу приносят людям, почему называются домашними. Чтение художественных произведений: В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?», с последующим обсуждением. Рисование домашнего животного.

Материалы: рассказ Л.Н. Толстого «Котенок», иллюстрации к произведению.

Ход совместной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Примечание
--------------------------	--------------------	------------

Дети, к нам пришла посылка из другого детского сада. Чтение письма, которое прилагается к посылке. «Здравствуйте дети! Мы хотели бы подарить вам очень интересную книгу, кто главный герой вы узнаете, когда отгадаете загадку» «Она первой входит в дом И живёт подолгу в нём. То мяучит, То играет, То куда-то удирает, исчезает далеко. А когда придёт обратно, То из блюдца Аккуратно Пьёт сырое молоко». Догадались это кто? - Молодцы дети! Мы сегодня продолжаем знакомиться с творчеством Л. Н. Толстого и прочитаем произведение «Котенок» Это произведение написано в жанре «Быль», то есть всё, что написал Л. Толстой, произошло на самом деле. (Чтение рассказа) - Понравилось ли вам рассказ? - Кто главные герои рассказа? Какое настроение вызвало у вас это произведение? Дети в тексте встречаются незнакомые вам слова и	Дети сидят около воспитателя, включаются в совместную деятельность добровольно из интереса к предложениям воспитателя Кошка, котенок - Да понравился - О котенке и детях. - Радостное, потому, что Вася спас котенка.	сюрпризный момент, связанный с появлением в группе посылки из другого детского сада с книгой писателя. чтение рассказа Словарная работа: чтение отрывков из рассказа, где есть незнакомые детям слова и
--	--	--

выражения. АМБАР – строение для хранения зерна, муки, припасов, а так же товаров. ПОДЛЕ ДОРОГИ – около дороги ПУСТИЛСЯ ЧТО БЫЛО ДУХУ – очень быстро, во весь дух. ЩАВЕЛЬ – растение с продолговатыми съедобными листьями, у которых кислый вкус. - Дети давайте побеседуем. - Ребята, о чём сначала мы узнали из рассказа? - Скажите, что слышали дети, когда играли возле амбара? - Что сделал Вася? - Куда побежала Катя? Что она принесла. - Ребята, сколько было котят? - Что сделали дети, когда котята подросли? - Опишите, какой был котенок? - Что дальше произошло? - Как вели себя ребята <i>«Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них»</i> Можно ли осуждать Катю за то, что она убежала? - Что сделал Вася? <i>«А Вася, что было духу, пустился к котёнку и в</i>	Дети активно включаются в беседу, не перебивая друг друга. - Там мяукали котята. Вася залез по лестнице на крышу и нашел там кошку и котят. - Катя побежала домой и принесла молока, чтобы покормить кошку. - Котят было пять. - Раздали всех котят а одного котенка дети принесли в дом и оставили себе. - Серый с белыми лапками. - Дети пошли играть на дорогу и взяли котенка. Они увидели, что собаки хотят схватить котенка.	выражения, объяснение этих слов Во время беседы показываю иллюстрации к рассказу
--	--	--

<i>одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котёнка, но Вася упал животом на котёнка и закрыл его от собак»</i> - Какие чувства вы испытывали во время слушания рассказа? - Дети что поучительного вы узнали из рассказа. - Ребята сегодня мы познакомились с рассказом Л.Н. Толстого «Котенок», а книгу, которую нам подарили, мы поставим в нашу библиотеку. Вы можете посмотреть иллюстрации к ней.	- Катя испугалась собак. -Нет, она девочка и просто испугалась - Вася был храбрый, не испугался собак и закрыл собой котенка. - Было страшно за котенка. Чувство радости, что все хорошо закончилось, гордость за Васю. Этот рассказ учит нас любить и беречь животных.	дополняю ответы детей, читая отрывки из рассказа
---	---	---

Анализ произведения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: старшая

Форма организации воспитанников: групповая

Цель: приобщение детей к чтению художественной литературы через ознакомление с произведением Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с рассказом Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», обогащать словарь новыми словами, развивать у детей поэтический вкус, образное мышление и речь, способности эмоционально откликаться на события, описанные автором, продолжать углублять знания детей о животных(среде обитания, повадках, внешнем виде).

Развивающие: развивать художественно-эстетическое восприятие, развивать долговременную память; развивать образное и логическое мышление, формировать у детей навык построения связного диалогического и монологического высказывания.

Воспитательные: воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать произведение, прививать бережное отношение к природе, доброе заботливое отношение к животным.

Предварительная работа: Чтение рассказов о животных М.М. Пришвина. Беседа о диких животных, рассматривание картинок про животных.

Материалы: портрет Н.А. Некрасова; стихотворение Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», иллюстрации к произведению.

Ход совместной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Примечание
Ребята, посмотрите на портрет. Это поэт Николай Алексеевич Некрасов. Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством Н. А. Некрасова и прочитаем произведение «Дедушка Мазай и зайцы». Жанр этого произведения – поэма. - А скажите ребята, какие жанры произведений вы еще знаете? Поэма это большое стихотворение, может состоять из двух частей. Стихи Н.А. Некрасова необычные они отражают жизнь крестьян. (Чтение поэмы) - Дети, вам понравилось произведение? - О каком интересном случае рассказал Дедушка Мазай? - Когда этот случай произошел? - Да, этот случай произошел весной, в половодье. - Дети, половодье это когда в реке увеличивается объем воды, и эта вода разливается	Дети рассаживаются полукругом около воспитателя, включаются в совместную деятельность. Рассказы, сказки, стихотворения Да - Лес около деревни затопило и дедушка Мазай спасал зайцев. - Весной	Показываю портрет автора помогаю детям подсказкой Беседа, вопросы, обсуждения по тексту

из берегов, затопляя леса, равнины. Половодье происходит весной, когда тает снег, идут сильные дожди. - Дети, <i>дупель</i>, <i>пеночка</i> это название птиц. -Дети в тексте встречаются устаревшие слова: <i>гуторить</i> это значит говорить; <i>дать стрелка</i> это быстро убежать; <i>торной дорогой</i> это значит ровной дорогой; <i>пуделять</i> – промахиваться при стрельбе. <i>Багор</i> – инструмент в виде длинной палки с загнутым наконечником. <i>Силки</i> это приспособление для ловли мелких животных. - Каким вы представили себе деда Мазая? Опишите его внешний вид. - Да, это добрый, прекрасной души человек, он не боится показаться смешным. Весной во время половодья особенно трудно бывает животным. Многие из них даже погибают. Поэтому во время половодья животные нуждаются в помощи со стороны людей. - Как старый Мазай относится к бедным зверькам? - Как относится Мазай к природе и ко всему	- Добрый, весёлый, не боится показаться кому-то смешным. - Он любит животных и бережет природу.	Словарная работа показ иллюстраций
--	---	--

окружающему? Послушайте, что говорит Мазай: «В нашем болотистом низменном крае впятеро больше бы дичи велось, кабы сетями ее не ловили, кабы силками ее не давили; Зайцы вот тоже, - их жалко до слез! Только весенние воды нахлынут, и без того они сотнями гинут, - Нет! еще мало! бегут мужики, ловят и топят, и бьют их баграми. Где у них совесть?» - Дети, давайте немного отдохнем. Физкультминутка «Зайцы». Скачут, скачут во лесочке Зайцы – серые клубочки. <i>(Руки возле груди, как лапки у зайцев; прыжки)</i> Прыг – скок, прыг – скок – Встал зайчонок на пенек <i>(Прыжки вперед – назад)</i> Всех построил по порядку, стал показывать зарядку. Раз! Шагают все на месте. Два! Руками машут вместе. Три! Присели, дружно встали. Все за ушком почесали. На четыре потянулись. На счет пять! Прогнулись и нагнулись. Все встали дружно в ряд. Зашагали как отряд. - Как Мазай в течение своего рассказа называет зайцев? - Дедушке Мазаяю их жалко, он любит их. Хочет помочь им в беде.	- Бедные зверьки, команда косая, зайчики, горемыка, зайчишки, плуты косые, зверушки. - Нет не все, мокрые и слабые зайчата не смогли убежать Забрал к себе домой обогрел, накормил, а утром отпустил на лужок. Спасли бы зайчиков, накормили, обогрели.	Зачитывание отрывка из поэмы Показ иллюстраций
--	---	--

- Все ли зайцы разбежались? - Как поступил Мазай с теми, кто не смог убежать? - Дети, а как бы вы поступили на месте деда Мазая? - Ребята, сегодня мы познакомились с произведением Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Мы поставим книгу в нашу групповую библиотеку, что бы вы могли ее еще раз посмотреть.		
---	--	--

Приложение 5

Сценарии развлечений для развития словаря

Сценарий развлечения «Вечер загадок».

Цель: продолжать расширять и обогащать знания детей об окружающих предметах, название которых состоит из двух простых слов.

Демонстрационный материал: Иллюстрации с изображением отгадок, 5 карточек с цифрами от 1 до 5.

Методические приемы: Игровой прием, беседа-диалог, рассматривание иллюстраций, поощрение, подведение итогов, физкультминутка на внимание «Командиры», хоровое и индивидуальное проговаривание слов.

Ход развлечения

Раздается стук в дверь.

Воспитатель. Ребята, к нам пришло письмо.

Чтение письма. В письме говорится, что незнайка запутался и не может отгадать загадки. Просит помощи у детей.

Воспитатель. Читает письмо.

- Здравствуйте ребята. Мне прислали посылку с загадками, а я ни одной разгадать не могу. Помогите, пожалуйста. *(достает из посылки иллюстрации-отгадки, раскладывает их по столу обратной стороной, обращает внимание детей, что здесь написаны цифры, а с обратной стороны - секрет, увидим его если отгадаем загадку).*

- Ребята, под какой цифрой вы хотите отгадать загадку? (дети ходят вокруг стола и сами выбирают карточку с любой цифрой - называют 3)

Воспитатель читает.

- Мойдодыру я родня,

Отверни, открой меня.

И холодной водою

Живо я тебя умою.

(Водопровод)

Идут рассуждения детей.

Воспитатель. Молодцы, вы отгадали загадку (переворачивает лист и показывает картинку водопровода).

- Из каких слов вы составили слово «водопровод»? (воду проводит)

Воспитатель. Под какой цифрой отгадываем загадку? (по желанию детей -1)

- Ей забили мясом рот,

И она его жует,

Жует, жует и не перестает
И в тарелку отправляет.
(Мясорубка)
Идут рассуждения детей.

Воспитатель. Верно (показывает картинку мясорубки.). Назовите 2 простых слова (мясо рубит).

Воспитатель. Молодцы ребята. Вы отгадали загадку.
Походите вокруг стола и выберите следующую загадку. (дети выбирают 5).
На зеркальном, на катке,
На единственном коньке,
Он проехался разок,
И распался весь каток.
(Стеклорез)
Идут рассуждения детей.

Воспитатель. Молодцы! отгадали загадку (показывает картинку).
Предлагаю поиграть в игру « Командиры». Услышите это слово – выполняйте задание, которое я вам скажу. Не услышите - не выполняйте. Я посмотрю какие вы внимательные. Встаньте, пожалуйста, в круг.
- Командиры, руки вверх, (выполнить)
- Командиры, хлопнули в ладоши, (выполнить)
- Топните ногой (не выполнять.)
(Можно дать до 8 заданий.)
- Вы были внимательными.

Воспитатель. Какую загадку сейчас отгадываем? (2)

Есть у нас в квартире робот,
У него огромный хобот.
Любит робот чистоту
И гудит как лайнер «ТУ».
(Пылесос)

Правильно дети. Назовите 2 простых слова (пыль сосет), (показывает картинку).

Под какой цифрой будем отгадывать следующую загадку? (дети выбирают цифру 4)

Закричу, заурчу,
Под небеса улечу.
(Вертолет)

Рассуждения детей.

Показывает картинку вертолета.

Из каких слов состоит это сложное слово? (вертит и летит).

Воспитатель. Давайте отгадаем следующую загадку. (2)

Не спрашивая броду,
Лезу смело в воду -
На всякой глубине
Лишь по пояс мне.
(Теплоход)

Рассуждения детей.

Воспитатель хвалит детей и показывает картинку – отгадку, просит назвать 2 простых слова.

Воспитатель. У нас еще осталась загадка, давайте ее отгадаем.

Кто, на берегу пары клубя,
Пуская дым трубой,
Несет вперед и сам себя,
Да и меня с тобой?
(Паровоз)

Воспитатель показывает картинку.

Воспитатель. Спасибо, ребята, за помощь. Вы внимательные, умные, старательные, помогли Незнайке разгадать загадки.

Сценарий развлечения по сказкам в старшей группе

«Играем в сказки»

Цель: Доставить детям радость, вспомнить знакомые сказки. Воспитывать выдержку, терпение, ловкость в играх.

Ведущий: ребята, вы любите сказки. Тогда мы сегодня отправимся в гости к героям сказок, которые живут в этой книге. А какие это сказки вы узнаете, если отгадаете загадки.

1. Красная Шапочка

Бабушка девочку очень любила.
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое,
А ну, подскажите мне имя ее.

Дорога к бабушке была извилистой, длинной. Красная шапочка шла долго. А по дороге пела веселые песни, слушала птичек.

Игра «Дорожка»

(2 детей встают в разные стороны и наматывают на палочку веревку, кто быстрее сматает до границы веревки)

2. Баба-Яга

Бабусю знает целый свет,
Ей отроду лишь триста лет.
Там, на неведомых дорожках,

Дом ее на курьих ножках.

Баба-Яга повсюду летает, все знает. Мы сейчас с вами тоже летаем на метелке.

Игра «прокатись на метле»

(дети делятся на команды, по 6-7 человек, "сажаются на метлу", добегают до ориентира и возвращаются назад.)

3. Колобок

Из муки он был печен,

На окошке был стужен.

Убежал от бабки с дедом,

А лисе он стал обедом.

Игра «Передай колобка»

(пока звучит музыка – передавать колобка).

4.Золушка

Скорей бы приблизился вечер

И час долгожданный настал,

Чтоб мне в золоченой карете

Поехать на сказочный бал.

Никто во дворце не узнает, кто я и как я зовусь.

Но только полночь настанет,

К себе на чердак я вернусь.

Игра «Перебери зерно»

(для игры используют разноцветные крышки от пластиковых бутылок. Каждой команде нужно выбрать из общего числа всех крышек, крышки своего цвета)

5. Винни-Пух

Он весел и незлобен

Этот милый чудачок.

С ним хозяин – милый Робин

И приятель пятачок.

Для него прогулка – праздник

И на мед – особый нюх.

Этот плюшевый проказник

Медвежонок ВИННИ – ПУХ

Винни – Пух шел по лесу и потерял свой любимый шарик. Давайте нарисуем ему новые шары, много.

Игра «Нарисуй шарик»

(на фланелеграфе приготовлен рисунок с Винни-Пухом, дети в команде по 3-4 человека каждый ребенок бежит к рисунку, рисует шарик, возвращается к команде)

Заключительная часть:

Ведущий: давайте вспомним, в каких мы сегодня побывали сказках (дети называют).

