

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

Развитие представлений о сезонных явлениях природы у младших дошкольников посредством игр экологического содержания

Выпускная квалификационная работа

Допустить к защите
Самойлову А.В.
Зав. кафедрой ППДиНО

_____ М.В. Папина
« ____ » _____ 2017 г.

Выполнила студентка
5 курса П-ЗДО121 группы
Самойлова Анастасия Викторовна

Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент
Петрищева Галина Сергеевна

(подпись)

Оценка _____
« ____ » _____ 2017 г.
Подпись _____ О.А. Заровняева
(Председатель ГАК)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина» (ФГБОУ ВО «АГГПУ»)

АННОТАЦИЯ

на выпускную квалификационную работу бакалавра

Студента 5 курса Самойловой Анастасии Викторовны группы П-ZDO- 121

Направление - Педагогическое образование

Профиль – Дошкольное образование

Тема: «Развитие представлений о сезонных явлениях природы у младших дошкольников посредством игр экологического содержания»

Ziel: Ermittlung die Wirksamkeit der Spiele Umwelt Inhalt, jüngere Kinder im Vorschulalter Wahrnehmungen der jahreszeitlichen Erscheinungen der Natur zu entwickeln. In Arbeit theoretische Grundlagen der Entwicklung zeigt das Erkenntnisinteresse, beschreibt die Formen und Methoden ihrer Entwicklung.

Kapitel 2 zeigt den experimentellen Teil der Studie, die das Niveau der Entwicklung von Vorstellungen über saisonale Naturphänomene in der junior Kinder im Vorschulalter zu Beginn des Experiments, die Implementierung der komplexen Klassen auf seine Entwicklung in der Versuchsgruppe durchgeführt identifiziert und dann wieder das Niveau der Entwicklung von Vorstellungen über saisonale Phänomene unter den Kindern der beiden Gruppen und die Auswertung der Ergebnisse von experimentellen Arbeiten in der Regel getestet. Abschluss Geschenke entnehmen Sie bitte den Schlussfolgerungen und Ergebnisse der Studie die praktische Bedeutung der Studie. Ich habe Anwendungen mit Materialien zeigen die Auswirkungen der Forschung.

Автор ВКР _____ Самойлова А.В.
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель ВКР _____ Петрищева Г.С.
(подпись) (Ф.И.О.)

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы развития представлений о сезонных явлениях природы у младших дошкольников.....	8
1.1. Сущность понятий «представление» и «сезонные явления в природе».....	8
1.2. Игры экологического содержания и их характеристика....	12
1.3. Методика развития представлений о сезонных явлениях природы у младших дошкольников.....	22
Выводы по первой главе.....	24
Глава 2. Экспериментальное исследование процесса развития представлений о сезонных явлениях природы у детей младшего дошкольного возраста посредством игр экологического содержания.....	26
2.1. Выявление у детей младшего дошкольного возраста уровня сформированности представлений о сезонных явлениях природы.....	26
2.2. Реализация комплекса игр экологического содержания по развитию у детей младшего дошкольного возраста представлений о сезонных явлениях природы.....	32
2.3. Анализ результатов экспериментальной работы.....	38
Выводы по второй главе.....	42
Заключение.....	42
Список использованной литературы.....	44
Приложения.....	49

Введение

Детство, по мнению педагогов и психологов, является таким возрастным периодом, когда активно формируются основы мировоззрения ребенка: его отношение к себе, другим людям, окружающему миру [1]. Поэтому именно в этом возрасте важно создать условия развития у детей понимания того, что все в природе взаимосвязано.

Первой ступенью и фундаментом материалистического мировоззрения является чувственное восприятие предметов и явлений природы в процессе практического воздействия на них (воспитание детей в материалистическом духе). При изучении естествознания, педагоги всегда придавали большое значение формированию реальных представлений о природе. Начиная с первых шагов обучения, необходимо, по их мнению, приучать детей рассматривать явления природы в их взаимной связи и обусловленности.

Приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера и интересов. Ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней.

Формирование первичных представлений о живой и неживой природе является одной из задач образовательной области «Познавательное развитие», которое рассматривается в Федеральном государственном образовательном стандарте Дошкольного Образования (ФГОС ДО), как ознакомление дошкольников с окружающим миром. Лучше всего дети это усваивают в игре.

В условиях реализации Федерального Государственного Образовательного стандарта и требований к основной общеобразовательной программе дошкольного образования существенным отличием является исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не

соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства.

В каждом возрасте существует ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают психические новообразования.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста это игра. При правильной организации игры создаются условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формируются предпосылки учебной деятельности и обеспечивается социальная успешность дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать-познавать-творить гармонично вписываются в естественную среду ребенка-ИГРУ, которая для него одновременно является и развлечением, и способов познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии. [45]

Цель исследования: выявление эффективности игр экологического содержания в развитии у младших дошкольников представлений о сезонных явлениях природы.

Объект исследования: игры экологического содержания как средство развития представлений о сезонных явлениях природы младших дошкольников.

Предмет исследования: процесс развития у младших дошкольников представлений о сезонных явлениях природы посредством игр экологического содержания.

Гипотеза исследования: предполагается, что развитие у младших дошкольников представлений о сезонных явлениях природы будет более эффективным, если использовать игры экологического содержания.

Задачи исследования:

1. Теоретически обосновать проблему развития у младших дошкольников представлений о сезонных явлениях природы.

2. Выявить у младших дошкольников уровень развития представлений о сезонных явлениях природы.

3. Составить и реализовать комплекс игр экологического содержания, направленный на развитие у младших дошкольников представлений о сезонных явлениях природы и проверить его эффективность.

В работе использовались следующие **методы исследования**:

- теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы, сравнение, обобщение);

- эмпирические (психолого-педагогический эксперимент, беседа, наблюдение за игровой деятельностью детей, количественный и качественный анализ полученных результатов)

База исследования: экспериментальная работа проводилась в МБДОУ «Детский сад № 42 - ЦРР» г. Бийска. В экспериментальной работе участвовали две вторые младшие группы по 28 человек.

Практическая значимость состоит в том, что подобранный комплекс различных игр по формированию представлений о сезонных явлениях природы у младших дошкольников может быть использован воспитателями в ДОУ.

Апробация работы осуществлена при публикации статьи в сборнике XIX Международной научно-практической конференции молодых ученых, студентов и учащихся «Наука и образование: проблемы и перспективы» (Бийск, 28 апреля 2017 г.) при АГГПУ им. В.М.Шукшина.

Структура работы. Введение раскрывает актуальность, определяет степень научной разработки темы, объект, предмет, цель, задачи и методы исследования, раскрывает практическую значимость работы.

В первой главе рассматриваются сущность понятий «экологические представления» и «сезонные явления» и основные направления в их развитии.

Вторая глава посвящена экспериментальному исследованию развития представлений о сезонных явлениях природы у младших дошкольников посредством игр экологического содержания.

В заключении подведены итоги исследования, сформулированы окончательные выводы по рассматриваемой теме.

Глава 1. Теоретические основы развития представлений о сезонных явлениях природы у младших дошкольников

1.1. Сущность понятий «экологические представления» и «сезонные явления природы»

Теоретической основой экологических представлений является целый ряд научно-практических исследований в области дошкольной педагогики. Это работы Л.С. Игнаткиной, И.А. Комаровой, Н.Н. Кондратьевой, С.Н. Николаевой, З.П. Плохих, Т.Г. Табукашвили, Е.Ф. Терентьевой, А.М. Федотовой, И.А. Хайдуровой, Т.В. Христовской. Главная направленность этих исследований – отбор и систематизация экологически значимого содержания знаний о природе для детей дошкольного возраста [46].

Авторами доказано, что дошкольники способны усваивать знания, отражающие закономерные явления природы: связь живого организма со средой обитания, его приспособленность к ней, рост и развитие, некоторые биоэкологические связи в обществах живых организмов.

Давая оценку сложившейся экологической ситуации, мы должны научиться у природы основному уроку: на нашей планете ничто не сможет выжить, если оно не входит в единое глобальное целое как неотъемлемая часть. В упрощенной форме ученый сформулировал четыре важнейших закона экологии: «Все связано со всем», «Все должно куда-то деваться», «Природа знает лучше», «Ничто не дается даром» [3].

Эти универсальные законы могут быть применены к различным областям природопользования, равно, как и формированию экологических представлений в процессе экологического образования и воспитания, которые должны стать одним из главных условий решения экологических проблем.

Содержание экологических представлений раскрываются через основные понятия и разделы биологии: аутоэкологию (изучает

взаимоотношение организма с окружающей средой), демэкологию (изучает взаимосвязь популяций разных видов растений и животных с занимаемым ареалом), синэкологии (взаимосвязь сообществ живых организмов со средой совместного проживания). Самым подходящим для понимания детей является раздел аутэкология. Дошкольники окружены конкретными, отдельно взятыми живыми организмами. Комнатные растения и растительность на улице, домашние и декоративные животные, птицы и насекомые, обитающие повсеместно, могут быть представлены ребёнку с экологических позиций – в их непосредственном взаимодействии со средой обитания [14].

Экологические представления – это обобщенное отражение определенных объектов и явлений природы, сложных связей, существующих внутри экосистем, характеризующих сообщества в целом [25].

В детском саду детей знакомят не только с природой, но и с происходящими в ней в определенное время года изменениями. На основе приобретённых знаний формируются такие качества, как любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому.

Сезонные изменения в природе - это природные факторы, оказывающие влияние на жизнедеятельность живых организмов. **Сезонными явлениями в природе** называют периодические явления, повторяющиеся ежегодно в одной и той же последовательности [34]. Сезонные изменения, или смена времен года, обусловлена годовым вращением Земли вокруг солнца при изменении наклона земной оси к плоскости орбиты. Яркость и продолжительность ежедневной солнечной радиации в разные сезоны года влияет на температуру воздуха и почвы, на влажность, что в свою очередь, влечет за собой изменения в жизни растений и животных.

Систематически знакомить с природой начинают в первой и второй младших группах [4]. Поэтому в данном возрасте важно, чтобы у детей шло накопление знаний, то есть конкретных представлений об отдельных

объектах природы: о природном материале и его свойствах. Им дают первые знания об отличительных признаках сезонов. Младшие дошкольники должны понимать некоторые связи между явлениями природы: дует ветер - качаются деревья, светит солнце - становится теплее. Воспитатель учит малышей наблюдать за объектами и явлениями природы. При этом детям предлагается задача наблюдения и план, которых следует придерживаться. По ходу наблюдения воспитатель учит детей обследовательским действиям. Следует приучить малышей рассказывать о результатах наблюдения. Задача воспитателя – сформировать у ребят эмоционально-положительное, бережное отношение к природе (умение радоваться при виде цветка, птички, солнышка).

В дошкольном возрасте доступны такие знания об изменениях в природе как: каждый сезон имеет свою продолжительность дня и ночи, определенный характер погоды, температуру воздуха, типичные осадки; особенности явлений неживой природы определяют состояние растительного мира и образ жизни животных в данный сезон: зимой растения находятся в состоянии покоя, весной по мере увеличения продолжительности дня, температуры воздуха создаются благоприятные условия для роста и развития растений - начинается период активной вегетации. Самые благоприятные условия для жизни растений создаются летом: увеличивается продолжительность дня, повышается температура воздуха, выпадают обильные дожди. Осенью продолжительность дня постепенно сокращается, температура воздуха падает, замирает жизнь растений: они готовятся к состоянию покоя.

Жизнь животных также в большой степени зависит от изменений в природе. Большинство животных приспосабливаются к зимним холодам: идет осенняя линька птиц и зверей; некоторые из них заготавливают корм, меняют убежище. Изменения в жизни растений приводят к изменениям в жизни животных: исчезают насекомые, поэтому улетают перелетные птицы. Эти общие закономерности усваиваются детьми при условии, если в течение

дошкольного возраста у них будут сформированы конкретные представления о каждом сезоне (продолжительность дня, температура воздуха, типичные осадки, состояние растений, образ жизни животных, труд взрослых, изменения в жизни самих детей в тот или иной сезон). Ребята должны знать последовательность времен года [15].

С.Н. Николаева отмечает в своих работах, что формирование представлений о природных явлениях – необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя [32].

Наблюдения за сезонными явлениями включают в себя наблюдения за изменением продолжительности разных частей суток, температуры воздуха, появлением осадков и их видами. Основным содержанием наблюдений являются наблюдения за ростом, развитием, а так же состоянием растений и животных. В процессе систематических наблюдений ученые отмечают определенные моменты (фенофазы) и в жизни наблюдаемых объектов. Так, у деревьев и кустарников это будут - начало сокодвижения, набухание почек, начало разворачивания листьев, появление бутонов, зацветание, массовое цветение, конец цветения, начало созревание плодов и семян, начало окрашивания листьев, начало листопада, полное осеннее окрашивание листьев, конец листопада. Фенологические прогнозы, предсказывающие, какими будут предстоящие весна и лето, помогают полеводам выбрать для посева, нужные сорта растений, для садовода - защитить сады от губительного воздействия заморозков. Фенологические наблюдения за жизнью насекомых в связи с ростом и развитием растений позволяют установить сроки борьбы с вредителями культурных растений [6].

Таким образом, при организации в дошкольном учреждении работы по экологическому образованию детей, их учат наблюдать за природой, видеть и фиксировать те явления, которые характерны для того или иного сезона.

1.2. Игры экологического содержания и их характеристика

Согласно классификации С.Л. Новоселовой, все игры, в зависимости от того, по чьей инициативе они возникают (ребенка или взрослого), делятся на три группы:

1) игры, возникающие по инициативе ребенка (или группы детей), - самостоятельные игры (театрализованные, игры-экспериментирования, режиссерские, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые);

2) игры, возникающие по инициативе взрослого и старших детей, - организованные игры (дидактические, подвижные, досуговые);

3) игры, идущие от исторически сложившихся традиций народа, - народные игры [30].

На развитие дошкольников большое влияние оказывают игры с правилами: подвижные, сюжетно-подвижные, дидактические (настольно-печатные, словесные и др.). Важное звено таких игр – правила, которые являются ведущим фактором развивающего воздействия на детей. Правила подталкивают ребенка быть активным: сосредоточивать свое внимание на игровой задаче, быстро реагировать на игровую ситуацию, подчиняться обстоятельствам.

В организации игры большое значение имеет участие взрослого, особенно на первых этапах, когда вводится новая игра и детям требуется понять ее правила и содержание, а затем усвоить их, чтобы затем с легкостью применять на практике. В игре две роли, которые выполняет взрослый: равноправного с детьми участника и организатора. Взрослый является носителем игровых умений, поэтому беспрекословное и постоянное выполнение им правил - это главное условие организации и проведения таких игр [13].

Усвоение правил, подчинение им своего поведения детям дается очень нелегко: они быстро замечают нарушение правил другими детьми и не

замечают своих нарушений. Поэтому повторение правил, терпеливое их разъяснение довольно долго являются организационным моментом.

В экологическом воспитании игры с правилами дают возможность представить различные природные явления, полученные во время наблюдения или чтения литературы. Такие игры имеют большое значение в развитии различных умственных навыков дошкольников, например, умение анализировать, сравнивать, классифицировать, подводить под категорию.

Дидактические игры экологического содержания расширяют представления детей о сезонных изменениях природы, взаимодействии человека с природой, деятельности людей в природе, взаимосвязях, существующих в природе, способствуют воспитанию эмоционально-ценностного отношения к природе, вырабатывают навыки культуры поведения в окружающей природной среде.

В основе дидактических игр выделяют следующие структурные элементы: дидактическая задача, игровые правила, игровые действия, заключение или окончание игры. Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия, формулируется педагогом и отражает его обучающую и воспитательную деятельность. Правила игры определены познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Они включают в себя нравственные требования к взаимоотношениям детей и соблюдению ими норм поведения. С помощью правил педагог руководит игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Игровые действия - это основа игры. Чем они разнообразнее, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Игровые действия связаны с игровым замыслом и исходят из него. Подведение итогов всегда проводится сразу по окончании игры. Это помогает выявить детей, которые лучше выполняли игровое задание, определить команды-победительницы и т. д.

Дидактические игры экологического характера содержит в себе два относительно самостоятельных блока:

- игры для развития эстетического восприятия природы (развитие чувства прекрасного в природе, эмоционального отношения к ней);
- игры для формирования нравственно-оценочного опыта поведения дошкольников в природе [37].

Для положительного развития эмоционального и эстетического восприятия природы, игры предпочтительнее проводить в естественной природной среде. Игры дидактического характера дадут наилучший воспитательный результат, если будут проводиться с небольшой подгруппой детей (5-7 человек). Игры, направленные на развитие положительного отношения к природе, как и игры для обогащения экологических представлений, рационально использовать вариативно в зависимости от уровня экологической воспитанности детей.

Использовать дидактические игры для обогащения экологических представлений необходимо с учетом представлений, которые сформированы у детей дошкольного возраста: о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах; о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; о человеке как части природы; о культуре поведения в природе [17].

Игры проводятся не только в вербальной форме, но и с использованием природного и иллюстративного материала. Эти игры благоприятно сказываются на формировании конкретных представлений о предметах, приобретении более точных знаний об их признаках и свойствах. Их целесообразно проводить с детьми, имеющими низкий уровень экологических представлений.

В вербальных дидактических играх дошкольники, опираясь на представления о природных объектах, углубляют свои знания о них. Дети учатся самостоятельно решать разнообразные познавательные задачи: описывают объекты с выделением их характерных признаков, отгадывают по описанию, объединяя по разным свойствам и признакам. Этот вид игры

рекомендуется использовать в работе с дошкольниками, имеющими более высокий уровень сформированности экологических представлений [18].

Для понимания детьми задачи, содержащейся в дидактической игре, создание особого эмоционального игрового настроения содействует включение в ее ход сказочного героя, который объясняет правила игры, следит за их соблюдением, поощряет детей. При первом появлении персонажа происходит его знакомство с детьми, а в дальнейшем воспитатель берет его роль на себя и таким образом ведет игру.

Увеличение интереса дошкольников к дидактической игре и природным объектам способствует введение соревновательного элемента или проблемной ситуации [33]. Введение проблемных ситуаций в ход дидактических игр наполняет их экологическим содержанием, что, в свою очередь, способствует не только обогащению экологических представлений детей, но и воспитанию у них гуманного отношения к природе.

Чтобы поддержать и усилить стремление дошкольников отражать полученные в дидактических играх экологические представления и игровые навыки в самостоятельной игровой деятельности, в группах в отдельных уголках желательно поместить материал для организации детьми игр экологического содержания (плакаты с изображением природных зон, муляжи, макеты, картинки с изображением растений, животных, гербарии и т. п.). Таким образом, будет успешно удовлетворяться возрастающий интерес дошкольников к природе, будут конкретизироваться полученные ранее представления [24].

Особенность дидактической игры заключена в ее структуре, содержащей наряду с игровыми и учебные задачи. Любое произвольное изменение соотношений структурных элементов игры (например, смещение акцента с игровых на учебные задачи, несоблюдение правил, ограничение игровых действий и пр.) ведет к ее разрушению - превращает в систему упражнений.

Сюжетно-ролевая игра по своему характеру деятельность отражательная. Основным источником, питающим игру ребенка, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников [47].

Одной из важных особенностей сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей, которые примеряют на себя дети в ходе игры, включает своеобразное использование вещей и предметов.

Усвоение знаний о природе при помощи сюжетно-ролевой игры, вызывающей эмоциональный отклик, оказывает не малое влияния на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира. Экологические знания, вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, быстрее войдут в их самостоятельную игровую деятельность, станут ее содержанием, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сторону личности дошкольника [19].

Первый этап руководства игрой - формирование необходимого круга знаний о какой-либо стороне действительности, которые служат источником построения сюжетов игр.

А лишь затем путем прямого или косвенного вмешательства взрослый учит детей осуществлять игровые действия с предметами, ролевые действия.

Необходимость получать знания о природе и овладевать способами их реализации в игре соединяет игровую деятельность с экологическим воспитанием. Включение сюжетно-ролевой игры в процесс обучения, в частности в занятия по экологии, ни в коей степени не противоречит становлению самостоятельной игровой деятельности. Наоборот, реализация программного содержания посредством включения в занятие по инициативе взрослого различных элементов игры послужит для детей игровым примером, своеобразной формой обучающей игры, которая, без сомнений, окажет влияние на содержание последующих игр, а так же на формирование умения самостоятельно осуществлять игровые замыслы.

Характер игры целиком определяется лишь логикой построения занятия. Поэтому с самого начала и до конца ход игры отрегулирован, который определяет воспитатель: он заранее продумывает, подготавливает, организует и направляет игру в нужном направлении. Замысел может остаться нереализованным, лишь только в том случае, если сюжет не заинтересует детей, не вызовет у них эмоционального отклика, если будет нарушено ролевое поведение и т.д.

Наиболее благоприятной формой включения сюжетно-ролевой игры в процесс ознакомления дошкольников с природой являются игровые обучающие ситуации (ИОС), которые создаются педагогом для решения конкретных дидактических задач природоведческих занятий или наблюдений [20].

Используя метод игры, педагог достигает эффекта благодаря правильному сочетанию приемов в этой ИОС и специальной подготовке. Он продумывает сюжет игры, в который включает программное содержание занятия; выбирает симпатичную игрушку, продумывает ее условия включения в игру, ее действия и слова; во время занятия исполняет одновременно две роли - игрушки и воспитателя, легко переключается с одной на другую; выполняет с игрушкой игровые действия: поворачивает игрушку к говорящим детям (он слушает их), подносит его к картине (он ее рассматривает), лапой показывает предметы на картине, и т.д.

Для формирования у детей эмоционального заинтересованного отношения к природе воспитатель должен использовать не только дидактические и сюжетно-ролевые, но и все другие виды игр [21].

Большую группу игр с правилами составляют подвижные и подвижно-дидактические игры. В основе которых, лежат разнообразные движения, такие как ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание и т. д.

Подвижные игры удовлетворяют потребность растущего ребенка в движении, способствуют значительному накоплению разнообразного двигательного опыта. Активность ребенка, радостные переживания,

связанные с игрой, - все это достаточно благотворно влияет на самочувствие, настроение, создавая положительный фон для общего физического развития. Подвижные игры включают комплексы движений разного вида, большинство из которых связаны с крупными мышечными группами. Это делает данный вид игр важным средством физического воспитания, развития движений детей [50].

Методика проведения подвижных игр аналогична методике проведения дидактических игр и направлена на постепенное формирование у детей умения, самостоятельно организовывать эти игры [49].

С дошкольниками воспитатель проводит очень простые по содержанию подвижные игры, так или иначе основанные на представлениях о природе. При помощи этих игр закрепляются первые знания, которые дети получают в наблюдениях.

Словесно-дидактические игры могут скрасить досуг, прогулку в дождь, вынужденное ожидание, не требуют каких-либо условий, оснащения. Их лучше всего проводить со старшими дошкольниками, которые имеют уже достаточно широкий круг представлений о природе и у которых за словом возникает образ предмета. Эти игры интенсивно развивают мышление: гибкость и динамичность представлений, умение привлекать и использовать имеющиеся знания, умение сравнивать и объединять предметы по самым различным признакам, развивают внимание, быстроту реакции.

Интересны игры в загадки-описания - в них дети упражняются в умении выделять характерные признаки предмета, называть их словами, воспитывают внимание. Имеется целый ряд сборников, из которых воспитатель может выбрать игры с природным содержанием, с нужной на данное время дидактической задачей.

К творческим играм относятся игры-драматизации и строительно-конструктивные игры. Им присущи основные черты творческих игр: наличие замысла, сочетание ролевых и реальных действий и отношений и других

элементов воображаемой ситуации, а также самостоятельность и самоорганизация детей.

Игра-драматизация построена на основе литературного произведения: сюжет игры, роли, поступки героев, их речь определяются текстом произведения. Наличие заранее данного сюжета и ролей сближает игру-драматизацию с играми, имеющими готовые правила. Это же отличает ее от сюжетно-ролевых игр на темы литературных произведений, где связь с тем или иным произведением менее устойчива и определена: возможно, совмещение событий из разных литературных источников, введение новых действующих лиц, свободная передача содержания и т. д. Однако оба вида игр близки друг к другу как по значению, так и по характеру руководства ими [13].

Экологические игры позволяют перевести внимание с усвоения дошкольниками готовых знаний на самостоятельный поиск решений предложенных игровых задач, что способствует умственному воспитанию. Использование в играх естественных природных объектов, их изображений создает положительный эмоциональный фон для формирования эстетических чувств детей. Соотнесение дошкольниками своих действий в природном окружении с этическими эталонами, представленными в игровых заданиях, способствует нравственному воспитанию. Осознание себя как части природы, ценностное отношение к себе, равно как и к другим живым организмам, содействует физическому развитию [36].

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы дошкольных образовательных учреждений являются одними из важнейших условий. Требования к психолого-педагогическому контексту реализации программы тщательно продуманы и системны. Эти требования соответствующая и позитивная перспектива развития дошкольного образования. Собственная активность ребёнка и становление тех форм детской деятельности, в которых происходит детское развитие, во многом зависит от психологического климата, существующего в

дошкольном учреждении, а также от характера взаимоотношений педагога с воспитанниками [26].

Дошкольник окружен социумом и природой. Наиболее яркими и наиболее интересными проявлениями окружающего мира для ребенка является природа. Знакомство с её объектами, процессами, происходящими в ней, явлениями природы становится необходимостью для ребенка, которое каждодневно так или иначе вступает во взаимодействие с природой и должно учитываться в его повседневной жизни происходящие явления в природе. Представления детей младшего дошкольного возраста о сезонных изменениях в природе должны быть заложены в процессе дошкольного воспитания. Как указывает педагог Т.А.Серебрякова, формирование этих знаний у детей младшего дошкольного возраста служит понятным для него инструментом развития его способностей и осознания окружающей его реальности [42].

Проведение игр в естественных условиях имеет свои сложности: дети легко отвлекаются, переключают свое внимание на посторонние предметы, звуки, людей и т. д. Поэтому в таких играх целесообразно применять наглядный художественно оформленный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять всех детей решением единой задачи. В своей практике воспитатели прибегали к помощи сказочного героя - Грибалебовика, в наряд которого переодевался педагог. При помощи сказочного героя можно провести любую игру, например, "Грибная полянка", "Осенний лес", и т. д. Игру можно оформить и музыкальным сопровождением. Детям очень нравятся игры, участвуя в которых они могут выиграть, опираясь на свои знания [41].

Организуя различные игры, необходимо обязательно помнить, о том, что ребёнок будет активен и получит удовольствие от игры, лишь в том случае, если игра основана на знакомых ему сведениях. В этом случае у ребёнка будет развиваться быстрота реакции, ориентировка, способность использовать багаж имеющихся знаний. Во всех случаях игра может быть

тактично поддержана взрослым, который найдёт способы углубления знаний и интересов ребёнка, формирования у него правильных позиций в отношении к растениям и животным [44].

Трудно переоценить вклад игры в развитие ребёнка, а особенно в формирование его экологических сознаний и экологической культуры. Играя, ребенок раскрывает многосторонний мир природы, учится общаться с животными и растениями, взаимодействовать с предметами неживой природы, усваивает сложную систему отношений с окружающей средой, закрепляет знания о сезонных явлениях. В результате этого улучшаются интеллектуальные и волевые навыки ребёнка, его нравственные и эстетические чувства.

Игра - это способ осмысления окружающего мира и своего места в нем, освоения соответствующих различным ситуациям моделей поведения. В игре ребёнку дается возможность решить множество проблем без утомления, перенапряжения, эмоциональных срывов. Всё происходит легко, естественно, с удовольствием, а главное, в ситуации повышенного интереса и радостного возбуждения [50].

Большое значение играет совместная с другими детьми, коллективная игра. В этих играх дети ярко проявляют себя с двух сторон, как с хорошей, так и с плохой, что помогает воспитателю использовать совместные игры для диагностики отношений детей к природе, к другим детям, к взрослым. Примеряя в игре на себя роли животных и растений, воссоздавая их действия и состояния, ребёнок проникает к ним чувствами, сопереживает им, что способствует развитию у ребёнка экологической этики. Именно поэтому, надо иметь в виду, что далеко не каждая игра является экологической по своим целям и содержанию. Чтобы реализовать посредством игры задачи экологического воспитания, необходим тщательный педагогический отбор и анализ игрового материала. Педагогами дошкольных образовательных учреждений были

сформулированы следующие требования, в соответствии с которыми осуществляется отбор игр для экологического образования дошкольников:

-Игру необходимо подбирать с учетом закономерностей развития детей и тех задач экологического образования, которые решаются на данном возрастном этапе.

-Содержание игры не должны противоречить экологическим знаниям, формируемым в процессе других видов деятельности. Игровые действия должны производиться в соответствии с правилами, нормами поведения в природе.[23]

Игра занимает в жизни дошкольника значимое место. Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление сложившегося у ребёнка положительного отношения к тому содержанию, которое она в себе несёт [22].

Какие же условия необходимы для того, чтобы дети имели возможность проявить творчество в экологических играх, чтобы эти игры были интересны для них?

Во-первых, необходимо, чтобы содержание игры соответствовало интересам и возможностям детей, особенностям детской субкультуры.

Во-вторых, педагогическое сопровождение игр должно строиться с учётом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребёнка.

В-третьих, предметно-игровая среда детского сада должна быть динамично изменяющейся, а в её создании должны принимать участие дети. Таким образом, пробуждая интерес к изучению природных изменений природы. Выполнить эти условия позволит игровая деятельность.

1.3. Методика развития представлений о сезонных явлениях природы у младших дошкольников

Программа обучения и воспитания детей по ознакомлению с природой в детском саду построена с учетом принципа **сезонности**. В ней

заложены возможности познания природы в строгой логической последовательности: от изменений в неживой (солнце, долгота дня, почва, вода, и т. д.) - к изменениям в живом мире (растения, животного) предполагает рассматривать его только во взаимодействии с неживым в **природе** [9].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования представлены требования к результатам освоения основной образовательной программы в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования. Одним из результатов является любознательность ребенка. Ребенок задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям *природы* и поступкам людей [45].

Экологическое воспитание и образование неразрывно связано с познавательным развитием и проходит в системе, которая реализуется в совместной и самостоятельной деятельности [11].

Реализация программы дошкольных учреждений в полном объеме при соблюдении *принципа сезонности* позволяет развивать наглядно-образное, словесно-логическое мышление детей, не только расширить круг их представлений, но научить детей видеть причину и следствие того или иного **явления**, т. е. заложить основы экологического мышления, **познания основных законов, взаимосвязи и взаимозависимости в природе**. Здесь раскрывается первый закон экологии - "Все связано со всем".

Путем непосредственных наблюдений дети знакомятся с сезонными изменениями в природе – устанавливают причину и следствие, отмечают последовательность наступления определенных явлений в природе (солнце поднимается все выше, день становится длиннее, снег тает, появляются проталины, зацветают подснежники, вылетают первые насекомые, прилетают птицы). Здесь четко прослеживаются экологическая связь и зависимость

всего живого от неживого. Никогда не бывает наоборот, то есть всегда первична среда, ее влияние на любой живой организм [12].

Именно *ознакомление с сезонными явлениями* и их последовательностью, причинами изменений живого в связи с изменениями внешней среды (похолодание, потепление и. т. д.) и с приспособляемостью живого к изменениям в неживом мире, позволяет формировать у детей основы экологического мировоззрения и в деятельностном подходе к **природе**, через трудовую, практическую активность, беречь и сохранять её.

Таким образом, экологические представления о сезонности явлений в природе очень важны для формирования основ научного мировоззрения дошкольников.

Выводы по первой главе

Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме развития представлений о сезонных явлениях природы у младших дошкольников посредством игр экологического содержания показал, что специфика развития представлений о сезонных явлениях природы должна заключаться в нахождении, выделении взаимосвязанных явлений природы. Формирование представлений о сезонных явлениях природы является частью интеллектуального развития детей.

Ребенок, с одной стороны, расширяет представления о мире, с другой стороны – начинает овладевать причинно-следственными, родо-видовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину. В связи со сказанным особое значение в процессе формирования представлений о сезонных явлениях природы приобретает игровая деятельность с природными объектами. Учитывая, что детям дошкольного возраста присуще наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, при формировании основ

естественнонаучных и представлений о сезонных явлениях природы использование игр экологического содержания можно рассматривать как метод, близкий к идеальному.

Освоение с представлений о сезонных явлениях природы у детей четвертого года жизни является результатом целенаправленных педагогических воздействий и системы методов обучения, обеспечивающих накопление детьми эмоционально-чувственного опыта во взаимодействии с объектами природы и вхождение их в мир связи, отношений живых организмов, единство познаний, переживаний и действий.

Глава 2. Экспериментальное исследование процесса развития представлений о сезонных явлениях природы у детей младшего дошкольного возраста посредством игр экологического содержания

Психолого-педагогический эксперимент проводился на базе «МБДОУ Детский сад № 42 -ЦРР» г. Бийска в период с октября 2016 года по май 2017 года.

Цель экспериментального исследования заключается в выявлении эффективности игр экологического содержания в развитии у младших дошкольников представлений о сезонных явлениях природы.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий этап
2. Формирующий этап
3. Контрольный этап.

2.1. Выявление у детей младшего дошкольного возраста уровня развития представлений о сезонных явлениях природы

Цель констатирующего этапа – определение исходного уровня развития представлений младших дошкольников о сезонных явлениях природы.

Задачи: подобрать диагностический инструментарий для выявления исходного уровня развития представлений младших дошкольников о сезонных явлениях природы в двух группах; провести исследование и проанализировать полученные результаты.

Для достижения поставленной цели и задач была проведена экспериментальная работа. Были взяты две группы (экспериментальная и контрольная) младшего дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад № 42 - ЦРР» г. Бийска. В каждой группе по 28 человек.

На констатирующем этапе был отобран диагностический материал, который позволил исследовать особенности развития представлений о сезонных явлениях природы детей второй младшей группы.

Учитывая о том, что экологические представления – это сведения взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; о человеке как части природы; об использовании природных богатств и, что экологические представления составляют суть экологических знаний, была использована методика С.Н. Николаевой «Диагностика сформированности экологических знаний детей дошкольного возраста» [31], адаптированная нами соответственно возрасту детей.

Диагностика направлена на выявление следующего: в какой степени ребенок владеет экологическими знаниями?

Диагностика состоит из двух блоков «Времена года» и «Живая природа», в каждом из которых по 5 вопросов, которые помогают выявить уровень развития представлений о сезонных явлениях природы.

За *критерии* развития представлений детей о сезонных явлениях природы были взяты *объем* и *глубина* следующих знаний:

- знания о животных и их взаимосвязях с растениями и средой обитания;
- знания о растениях и их взаимосвязях с животными и средой обитания;
- знания о неживой природе и взаимосвязях в ней.

Диагностика проводилась с каждым ребенком индивидуально в форме беседы и только в том случае, если он был получен положительный отклик на проведение работы.

Диагностические задания для определения уровня развития представлений младших дошкольников о сезонных явлениях природы следующие:

Задание 1. «Времена года»

Цель: выяснить знания детей о времени года, показанном на картинке, изменениях происходящих в природе и жизни животных и растений.

Материал: картинки времен года, картинки деревьев, соответствующие каждому времени года, животных в лесу.

1. Расскажи, что ты видишь на картинке, назови время года.
2. Какие приметы этого времени года ты знаешь?
3. В какое время года опадают листья на деревьях?
4. Когда распускаются листья и начинают цвести цветы?
5. В какое время года замерзает вода на реке?

Ответы распределены по следующим уровням:

Высокий уровень - Ребенок правильно называет времена года. Перечисляет их в нужной последовательности. Знает характерные признаки каждого времени года. Проявляет творчество и фантазию при ответе на вопрос «Какое время года тебе нравится больше и почему?» По памяти воспроизводит сезонные особенности того или иного времени года. Комментирует свой рисунок. Выражает эстетическое отношение к природе – 3 балла.

Средний уровень - Ребенок правильно называет времена года. Иногда затрудняется назвать их в нужной последовательности. В основном знает характерные признаки каждого времени года, но иногда допускаются незначительные ошибки. На вопрос «Какое время года тебе нравится больше и почему?» отвечает односложно. В рисунке отражает существенные признаки того или иного времени года. Выражает эстетическое отношение к природе – 2 балла.

Низкий уровень - Ребенок не всегда правильно называет времена года. Затрудняется назвать их в нужной последовательности. Не знает характерных признаков разных времен года. Отвечая на вопрос «Какое время года тебе нравится больше и почему?», называет только время года. В

рисунке не может отразить характерные признаки того или иного времени года. Не выражает эстетического отношения к природе – 1 балл

Высокий уровень – 12 – 15 баллов.

Средний уровень – 8 – 11 баллов.

Низкий уровень – 4 – 7 баллов.

Задание 2.

«Живая природа»

Цель: выяснить знания детей о сезонных изменениях в живой природе.

Материал: картинки с изображением разных растений и животных, на которых изображены сезонные изменения.

Вопросы беседы:

1. Что происходит с листвой осенью?
2. Что делает медведь зимой?
3. Как изменяются растения весной?
4. В какое время года появляются бабочки, комары и мухи?
5. Что птицы строят на деревьях весной?

Критерии оценки:

Высокий уровень - Ребенок правильно отвечает на поставленный вопрос. Комментирует свой рисунок. Выражает эстетическое отношение к природе – 3 балла.

Средний уровень - Ребенок правильно отвечает на вопрос, но с наводящими вопросами. Выражает эстетическое отношение к природе – 2 балла.

Низкий уровень - Ребенок затрудняется правильно ответить даже с наводящими вопросами. Не выражает эстетического отношения к природе – 1 балл.

Высокий уровень – 12 – 15 баллов.

Средний уровень – 8 – 10 баллов.

Низкий уровень – 4 – 6 баллов.

На основании диагностического инструментария Николаевой С.Н. [33]. был выявлен уровень развития представлений детей младшего дошкольного возраста обеих групп о сезонных явлениях природы.

Протоколы обследования детей экспериментальной группы и контрольной групп на констатирующем этапе эксперимента представлены в Приложении 1, а результаты на рисунках 1 и 2.

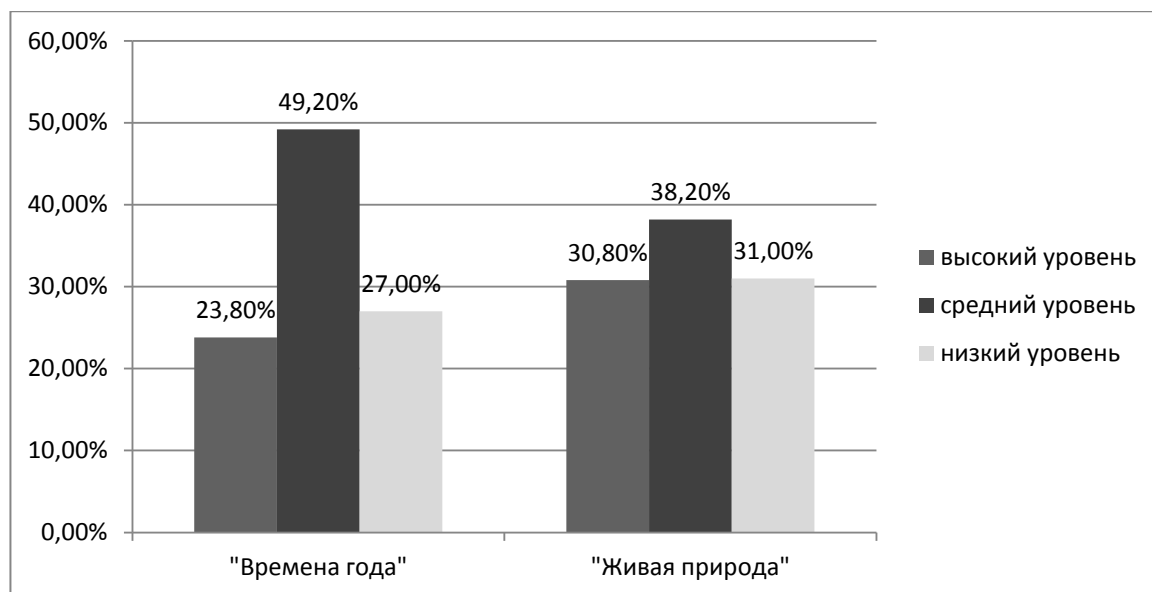


Рисунок 1. Гистограмма уровней развития представлений о сезонных явлениях природы младших дошкольников экспериментальной группы на констатирующем этапе.

Как видно из рисунка 1, в экспериментальной группе преобладает средний уровень представлений о сезонных явлениях природы (он достиг 49,2% и 38,2% по двум заданиям диагностики) низкий (27% и 31%) и высокий (23,8% и 30,8%) уровни приблизительно находятся на одном уровне.

Протоколы обследования детей контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента представлены в Приложении 1, и на рисунке 2.

На констатирующем этапе был проведен «срез» знаний о сезонных явлениях природы. Индивидуально, каждому ребенку задавались вопросы диагностики по двум областям знаний: «Времена года» и «Живая природа».

Результаты данной диагностики были внесены в таблицу и высчитано процентное соотношение по трем уровням: высокий, средний и низкий.

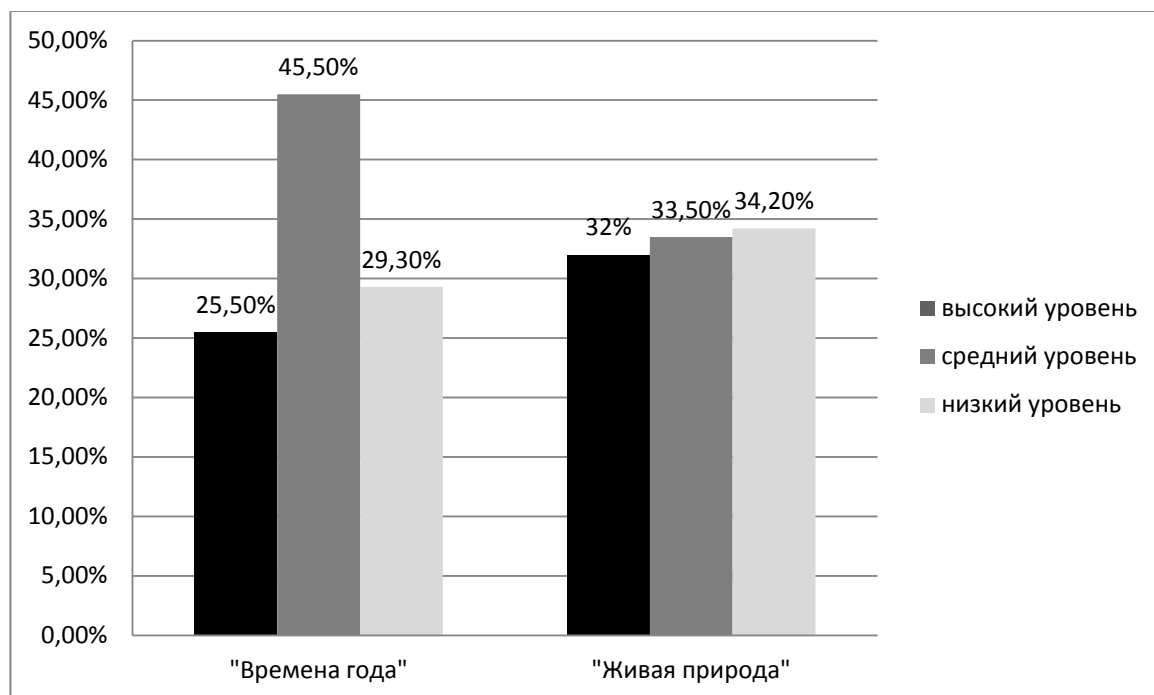


Рисунок 2. Гистограмма уровней развития представлений о сезонных явлениях природы младших дошкольников контрольной группы на констатирующем этапе

Для сравнения данные обеих групп занесли в таблицы 1 и 2.

Таблица 1

Уровень развития представлений младших дошкольников обеих групп о сезонных явлениях природы на констатирующем этапе по диагностике «Времена года» (в %)

Уровни \ Группа	Высокий	Средний	Низкий
Контрольная	25,5	49,2	29,3
Экспериментальная	23,8	45,2	27

Анализ данных таблицы 1 свидетельствует о том, что развитие представлений младших дошкольников о временах года в

экспериментальной группе несколько ниже на всех уровнях, чем в контрольной группе, но незначительно.

Таблица 2

Уровень развития представлений младших дошкольников о сезонных явлениях природы на констатирующем этапе по диагностике «Живая природа»

Уровни Группа	Высокий	Средний	Низкий
Контрольная	32,3	33,5	34,2
Экспериментальная	30,8	38,2	31

Как следует из данных таблицы 2 о развитии представлений о живой природе, на высоком уровне в экспериментальной группе оказалось также как и в первом случае несколько меньше детей на 1,5%, чем в контрольной.

В целом показали развития представлений о сезонных явлениях в обеих группах оказались невысокими, что и потребовало проведения формирующего этапа педагогического эксперимента.

2.2. Реализация комплекса игр экологического содержания по развитию у детей младшего дошкольного возраста представлений о сезонных явлениях природы

Проведя констатирующий этап экспериментального исследования, приступили к следующему этапу, формирующему. С детьми экспериментальной группы в процессе организации игровой деятельности проводились игры экологического содержания

Осознавая важность проблемы развития представлений о сезонных явлениях природы у младших дошкольников, на формирующем этапе эксперимента для экспериментальной группы был подобран комплекс дидактических игр экологического содержания (таблица 3).

Игры проводились еженедельно во вторую половину дня с целью закрепления представлений о сезонных явлениях природы.

Комплекс состоял из 19 игр экологического содержания.

Частота: 1 раз в неделю.

Длительность: 15-20 минут.

Данный комплекс представлен в таблице 3, а конспекты игр экологического содержания в Приложении 3

Таблица 3

Комплекс диагностических игр экологического содержания

№ п\п, дата	Название	Цель
1. 9.11.2016	«Осень» Вопрос-ответ	Закрепить знания об осени и происходящих сезонных изменениях
2. 17.11.2016	«Листопад» Подвижная игра	Закрепить знания детей о осенних изменениях природы, величине осенних листьев. Закрепить понятие «листопад».
3. 22.11.2016	«Осень» Пальчиковая игра	Закрепление знаний детей о сезонных явлениях
4. 30.11.2016	«Ходит осень в нашем парке» Пальчиковая игра	Закрепление знаний детей о сезонных явлениях в природе.
5. 8.12.2016	«Здравствуй, Зимушка – Зима!» Игра-занятие	Закрепление знаний о зиме.
6. 16.12.2016	«Что бывает зимой?» Дидактическая игра	Закрепить понятие об зимних явлениях, активизация словаря по теме.
7. 20.12.2016	«Это когда?» Настольно-печатная	Уточнить представления детей о сезонных явлениях в природе.

8. 11.01.2017	«Оденем куклу на прогулку» Сюжетно-ролевая игра	Уточнение знаний о сезонной одежде, о назначении вещей;
9. 20.01.2017	«Два мороза» Подвижная игра	Продолжать развивать ловкость, быстроту реакции. Закрепить умение действовать согласно правилам; закрепление знаний о сезонных явлениях.
10. 25.01.2017	«Снежинки и ветер» Подвижная игра	Учить выполнять команды. Закрепление знаний о зиме.
11. 2.02.2017	«Снежинка» Пальчиковая игра	Развитие мелкой моторики; закрепление сезонных явлений.
12. 8.02.2017	«Что изменилось?» Дидактическая игра	Упражнять в правильном названии времени года, замечать и различать изменения в природе, произвольное запоминание, наблюдательность и речь.
13. 16.02.2017	«Медведь» Хороводная игра	Учить детей играть в игру по правилам, закрепление сезонных явлений
14. 22.02.2017	«Зайка» Хороводная игра	Учить детей играть по правилам. Закрепление знаний о сезонных явлениях в живой природе
15. 1.03.2017	«Да - нет» Дидактическая игра	Учить детей кратко отвечать на вопросы. Закреплять представления о сезонных явлениях

		природы.
16. 10.03.2017	«Скворечники» Подвижная игра	Учить детей играть по правилам. Закрепить знания о весне.
17. 24.03.2017	«Веснянка» Подвижная игра	координация речи с движением, развитие общих речевых навыков.
18 29.03.2017	Дидактическая игра: «Какой месяц пропущен?»	Вызвать у детей интерес к решению поставленной задачи. Учить детей путем зрительного и мыслительного анализа цветных секторов времени года находить и называть закрытый месяц, на основе соотнесения его названия с цветным обозначением. Закреплять знания детей о последовательности месяцев времени года. Упражнять в умении различать светлые и темные оттенки основных цветов.
19. 5.04.2017	«Весна» Настольно-печатная	Учить детей по картинке определять все признаки весны.

Для достижения поставленной цели на данном этапе эксперимента были использованы игры, направленные на развитие представлений о сезонных явлениях природы.

Большинство детей сразу же откликнулись на предложение поиграть и включались в процесс, и лишь отдельные дети наблюдали со стороны.

Например, в игре «Осень» дети, выслушав правила игры, с удовольствием их выполняли. Сначала хлопали на все вопросы подряд, но потом, когда было сделано уточнение правил, все наладилось. Если кто-то не знал правильный ответ, повторяли за соседом, сидящим рядом.

В игре «Листопад», дети с удовольствием кружились, издавая звуки ветра, и выполняли все по правилам, но Степа С., Дима М. и Алена Л. перепутали цвета своих осенних листочков и бросили на коврик неправильно.

На пальчиковую игру «Осень» отклик был от всех детей без исключения положительный.

В пальчиковой игре «Ходит осень в нашем парке» дети активно участвовали и старались запомнить слова. Например, Вадим К. после трех повторений игры со словами изъявил желание провести игру самостоятельно. После окончания игры дети ответили на вопрос «Что подарила осень?»

В проведении игры-занятия «Здравствуй, Зимушка – Зима» не все дети участвовали охотно. На загадки отвечали хором ответ, а вот «Зимние слова» называли только несколько человек это: Ярослав С., Максим Б., Саша К., Ксюша С. А вот рисовать снежинки пальчиками все рисовали с желанием.

Например, в игре «Что бывает зимой?» Максим Б., Рома Ф., Юля Б. старались быстрее других дать правильный ответ, а например, Кирилл Л., Настя М. при получении задания просто молчали.

В игре «Это когда?» дети работали с предметными картинками с изображением сезонных явлений, некоторые отвечали не правильно, путая времена года. Например, Ярослав С. сказал, что снег идет летом, а Соня Л. сказала, что сосульки бывают осенью. Некоторые ребята путали название времена года, но быстро исправлялись.

В игре «Оденем куклу на прогулку» ребята правильно называли одежду, которую надо одеть в соответствии с конкретным временем года. Лишь некоторые сказали, что зимой мы обуем сандалии, а зимой резиновые сапоги.

В игре «Два мороза» дети все выполняли по правилам, в конце игры был задан вопрос «в какое время бывают сильные морозы?» на, что все дети ответили правильно «Зимой».

В пальчиковой игре «Снежинки» дети выполняли движения за воспитателем.

В игре «Что изменилось?» Ляня Ж. внимательно слушал воспитателя, а Алиса Г. и Костя П. просто сидели и смотрели на других ребят.

В хороводной игре «Медведь» при проговаривании слов дети запомнили, что зимой медведи спят в берлоге под снегом.

В игре «Да - нет» при ответе на вопросы Фая К., Алена Л., Артем О. и Юля Б. отвечали не правильно. Например, «Цветут цветы зимой?» ответили «Да», «Когда лед на реке» отвечали «Летом».

В конце игры «Скворечники» с детьми была проведена беседа о весне и птицах и заданы вопросы. Все ответили правильно.

В конце игры «Веснянка» дети отвечали на вопросы и давали правильные ответы: «Снег тает весной, птицы прилетают весной, цветы начинают цвести весной».

В дидактической игре: «Какой месяц пропущен?» у ребят затруднений не было, все правильно называли месяца и времена года.

В игре «Весна» дети правильно назвали признаки данного времени года.

Ребята участвовали в сюжетных и подвижных играх с удовольствием и пытались привлечь внимание тех детей, которые лишь наблюдали за процессом.

Детям очень понравилось играть в игры, они вызвали у них положительные эмоции и желание играть без помощи взрослого.

Осуществлять формирование представлений о сезонных явлениях природы у детей младшего дошкольного возраста возможно в процессе эколого-педагогической работы, используя разнообразные формы и методы. Например, чаще проводить экологические праздники и экологические игры.

Наши наблюдения за детьми показали, что игры способствовали большему пониманию, что такое сезонные явления природы.

2.3. Анализ результатов экспериментальной работы

Цель контрольного этапа эксперимента – выявить уровень сформированности представлений о сезонных явлениях у детей младшего дошкольного возраста после проведения формирующего этапа эксперимента.

Задачи:

- 1) провести повторную диагностику для определения уровня сформированности представлений о сезонных явлениях у детей младшего дошкольного возраста после проведения формирующего этапа эксперимента;
- 2) сравнить результаты, полученные на констатирующем и контрольном этапах эксперимента;
- 3) сделать вывод об эффективности проведенной работы для детей младшего дошкольного возраста.

По окончании формирующего этапа был проведен контрольный срез знаний, позволяющий оценить эффективность проведенной работы, с использованием той же диагностики [33], что и на констатирующем этапе.

Чтобы выявить эффективность экологических игр в развитии представлений младших дошкольников о сезонных изменениях, осуществили сравнение результатов контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе, результаты которого представлены и на рисунках 3- 4 и в таблице 4.

Таблица 4

Развитие представлений о сезонных явлениях природы младших дошкольников на контрольном этапе в экспериментальной и контрольной группах

	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	К	Э	К	Э	К	Э
Времена года	25,5	32,7	45,2	60,1	29,3	7,2
Живая природа	32,3	41,2	33,5	45,4	34,2	13,4

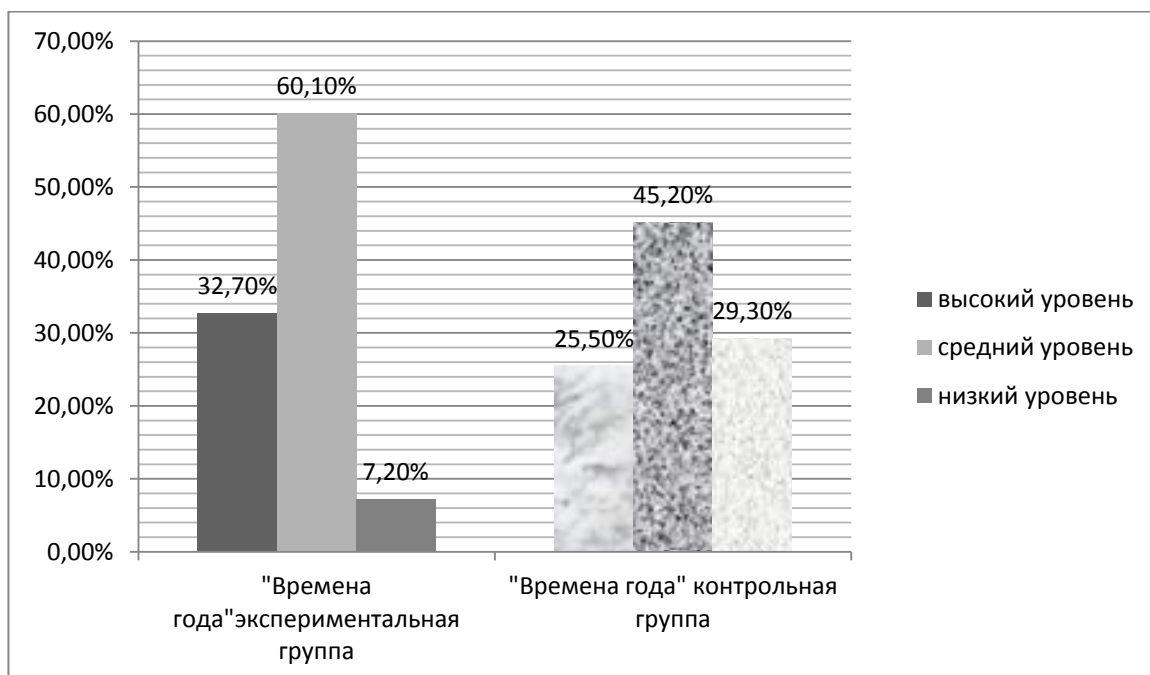


Рисунок 3. Сравнительная гистограмма блока «Времена года» экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе

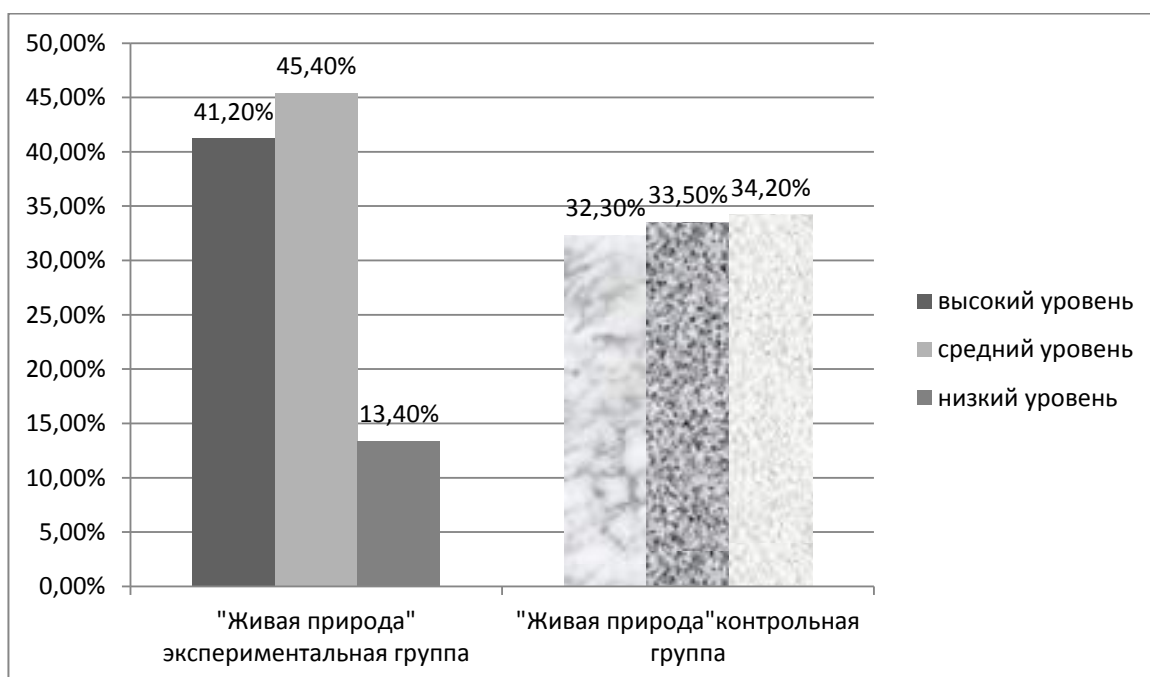


Рисунок 4. Сравнительная гистограмма блока «Живая природа» экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе

Как видно из таблицы 4 и рисунков 3-4 уровень развития представлений о сезонных явлениях природы в *экспериментальной группе* на контрольном этапе значительно повысился в отличие от *контрольной группы*:

Так, показатели высокого уровня выросли в области знаний «Времена года» на 6,7%, а в области знаний «Живая природа» на 8,9%; на среднем уровне, если соблюдать ту же последовательность, то следует отметить рост на 14,9% и 11,9%. Но более значительные изменения произошли на низком уровне: здесь разница в экспериментальной группе по сравнению с контрольной составила в области знаний «Времена года» 22,1% и в области знаний «Живая природа» 20,8% в пользу первой.

Таблица 5

Сравнение результатов развитие представлений о сезонных явлениях природы младших дошкольников экспериментальной группы на контрольном этапе (%)

	Низкий		Средний		Высокий	
	до	после	до	после	до	после
Времена года	27	7,2	45,5	60,1	23,8	32,7
Живая природа	31	13,4	38,2	45,4	30,8	41,2

После проведения эксперимента стала видно, что показатели диагностики экспериментальной группы изменились. В области знаний «Времена года» низкий уровень понизился на 9,8%, средний уровень повысился на 14,6%, а высокий уровень повысился на 8,9 %. В области «Живая природа» низкий уровень уменьшился на 17,6%, средний увеличился на 7,2%, а высокий повысился 10,4%

**Сравнение результатов развитие представлений о сезонных явлениях
природы младших дошкольников контрольной группы на
контрольном этапе (%)**

	Низкий		Средний		Высокий	
	до	после	до	после	до	после
Времена года	29,3	31,7	49,2	52,0	25,5	26,3
Живая природа	34,2	33,7	33,5	35,0	32,2	34,8

В контрольной группе на заключительном этапе изменения показателей не значительные. В области знаний «Времена года» показатели низкого уровня уменьшились на 2,4%, на среднем уровне увеличились на 2,8%, а высокий уровень повысился на 0,8%. В области знаний «Живая природа» показатели знаний на низком уровне уменьшились на 0,5%, на средне увеличились на 1,5%, а высокий уровень увеличился на 2,6%.

Наши наблюдения показали, что дети экспериментальной группы меньше испытывали затруднений при ответе на вопросы, связанные с сезонными изменениями в природе. Они, рассматривая картинки с временами года, начали лучше ориентироваться и называть в правильном порядке времена года и их сезонные изменения. На вопросы о сезонных изменениях в живой природе так же стало меньше затруднений при ответах. Только единицы не смогли ответить правильно.

Это объясняем тем, что в течение учебного года у детей этой группы приобретались знания о сезонных явлениях на уровне программного материала и жизненных наблюдений.

Отсюда следует, что игры экологического содержания эффективны в развитии представлений младших дошкольников о сезонных явлениях.

Выводы по II главе

В ходе педагогического эксперимента был подобран диагностический материал и проведена диагностика представлений детей младшего дошкольного возраста о сезонных явлениях природы экспериментальной и контрольной групп.

Исходя из результатов первичного исследования (констатирующий этап), которое показало преобладание среднего и низкого уровней развития представлений младших дошкольников о сезонных явлениях природы, был составлен комплекс дидактических игр экологического содержания, направленный на их исправление, который был реализован в экспериментальной группе в ходе формирующего этапа.

Анализ результатов контрольного этапа показал, что уровень развития представлений о сезонных явлениях природы младших дошкольников значительно повысился в экспериментальной группе по сравнению с контрольной группой.

Заключение

Дошкольный возраст является уникальным периодом развития личности ребенка, так как в этот период формируются представления ребенка об окружающем мире, происходит его интенсивное физическое и психическое развитие. Одним из аспектов развития является формирование у него представлений о сезонных явлениях природы, позволяющих материалистически воспринимать окружающий мир.

Игра рассматривается педагогами и психологами как всякая деятельность ребенка, не преследующая в качестве цели получение результатов, ведущаяся для удовольствия. Игра стала эффективным инструментом развития представлений о сезонных явлениях природы детей младшего дошкольного возраста экспериментальной группы. Это произошло

при правильном руководстве взрослым деятельностью дошкольников во время игры, когда взрослый стимулирует накопление экологических представлений дошкольниками.

В процессе психолого-педагогического эксперимента выявили, что для оптимизации процесса развития представлений о сезонных явлениях природы у младших дошкольников необходимо создание следующих педагогических условий:

- отбор целесообразного, доступного и интересного для современных дошкольников экологического содержания игр;

- обращение внимания педагога на процесс развития представлений о сезонных явлениях природы младших дошкольников в процессе игровой деятельности.

Как показало практическое исследование, соблюдение данных условий способствовало развитию представлений младших дошкольников о сезонных явлениях природы при использовании игр экологического содержания. Это позволяет сделать вывод, что гипотеза подтверждена, цель исследования достигнута, и задачи исследования решены.

Составленный нами комплекс игр экологического содержания может быть использован педагогами ДОУ, а также родителями для развития представлений младших школьников о сезонных явлениях в природе.

Список использованной литературы

1. Аванесова, В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н.Н. Поддьякова. - М., 1972. - 123 с.
2. Артёмова, Л.А. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников [Текст]: методическое пособие / Л.А. Артёмова. - М., 2009. - 140 с.
3. Бобылева, Л.Н. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников [Текст] / Бобылева Л.Н. // Дошкольное воспитание, 2008. - № 8 - С.15.
4. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст]: методическое пособие / Л.И. Божович. - М.: Академия, 2010. - 268 с.
5. Венгер, Л.А. Формирование познавательных способностей в дошкольном возрасте [Текст] // Хрестоматия по детской психологии. - М.: Академия, 2009. - С. 133-146.
6. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой [Текст]: пособие для воспитателей детского сада / С.А. Веретенникова. - СПб.: Союз, 1997. - 96 с.
7. Гончарова, Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста [Текст]: методическое пособие / Е.В. Гончарова. - Нижневартковск: НГГУ, 2008 - 326 с.
8. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников [Текст]: пособие для воспитателей детского сада / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина. - М.: ВАКО, 2005. - 240 с.
9. Давидчук, Е.Г. Организация деятельности детей в разновозрастной группе [Текст]: пособие для воспитателей детского сада / Е.Г. Давидчук. - С-Пб.: ФЕНИКС, 2012. - 198 с.
10. Дронова, Т.Н. Предпосылки организации совместной

деятельности в разновозрастной группе малокомплектного детского сада [Текст] / Т.Н. Дронова, С.Г. Якобсон // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 6. - С.12-16.

11. Егоренков, Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников [Текст]: учебное пособие для студентов СПО. – 6-е изд., стереотип. / Л. И. Егоренков.– М.: Просвещение, 2015. – 198 с.

12. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников [Текст]: пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Л.И.Егоренков. – М.: АРКТИ, 2011. – 128 с.

13. Запорожец, А.В. Игры и развитие ребенка // Психология и педагогика игры дошкольника: материалы симпозиума [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. – М., 1966. - 217 с.

14. Зебзеева, В.А. Теория и технологии дошкольного образования: экологическое образование детей [Текст]: учебное пособие для студентов / В.А. Зебзеева. - Оренбург: Издательство ОГПУ, 2008. - 269 с.

15. Зенина Т. Экологическое воспитание детей раннего возраста / Т. Зенина [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 7. – С. 2-10.

16. Зенина, Т. Н. Наблюдаем, познаем, любим [Текст] / Т. Зенина // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 7. - С.31-34

17. Золотова, Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных [Текст]: пособие для воспитателей / Е.И. Золотова. – М.: Просвещение, 1988. – 96 с.

18. Иванова, Г. Об организации работы по экологическому воспитанию [Текст] / Г. Иванова, В. Курашова // Дошкольное воспитание. – 2009. - №7. – С. 10-12.

19. Иванова, А.И. Сезонные наблюдения в детском саду [Текст]: методическое пособие / А.И. Иванова, В.А. Михайленко. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80 с.

20. Иванова, Г. Об организации работы по экологическому

воспитанию [Текст] / Г. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 7. - С.53 – 67

21. Ильин, В.С. Формирование личности дошкольника [Текст]: учебник для студентов / В.С. Ильин. - М.: Академия, 2010. – 130 с.

22. Каменева, Л.А. Как знакомить дошкольников с природой [Текст]: пособие для воспитателей детского сада / Л.А. Каменева, А.К. Матвеева и др.; под ред. П.Г. Саморуковой. - Изд. 2-е, дораб. – М.: Просвещение, 2003. - 326 с.

23. Козлова, С.Л. Дошкольная педагогика [Текст]: учебник для студентов сред. проф. уч. зав. -6-е изд., испр. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2006. – 413 с.

24. Конюхов, Н.М. Экологическое воспитание дошкольников [Текст]: учебное пособие для студентов СПО / Н.М. Конюхов. – 3-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2011. – 224 с.

25. Корнилов, В.М. «Экологическое окно» в детском саду [Текст]: пособие для воспитателей / В.М. Корнилов. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

26. Леонтьев, А.Н. О формировании способностей [Текст]: учебник для студентов / А.Н. Леонтьев. – М.: Педагогика, 2009. – 180 с.

27. Локтионова, З.А. Поисково-познавательная работа в детском саду [Текст]: пособие для воспитателей / Локтионова З.А., Варыгина В.В. – М.: Просвещение, 2009. – 190 с.

28. Марковская, М.М. Уголок природы в детском саду [Текст]: для воспитателя детского сада СПО. – 2-е изд. / М.М. Марковская.– М.: Просвещение, 2011. – 144 с.

29. Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми, в 2-х частях [Текст]: для воспитателей детского сада / Л.П. Молодова. – Мн.: Аскар, 2014. – 189 с.

30. Новосёлова, С. Игра и вопросы всестороннего воспитания детей. [Текст] / Новосёлова С., Зворыгина Е. // Дошкольное воспитание, 1983. № 10. - С. 38-46.

31. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников [Текст] / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2007. – 112 с.
32. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание дошкольников [Текст] / С.Н. Николаева. – М.: АСТ, 1998. – 320 с.
33. Николаева, С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада [Текст] / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 180 с.
34. Николаева, С. О некоторых подходах к экологическому воспитанию детей [Текст] / С. Николаева // Дошкольное воспитание, 2008. - №3. - С.50-55.
35. Николаева, С.Н. Как приобщать ребенка к природе [Текст]: методические материалы для работы с родителями учреждений / С.Н. Николаева. – М., 2014. - 114 с.
36. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. [Текст]: книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.
37. Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром [Текст]: методическое пособие / Л.Ю. Павлова. - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 160 с.
38. Петровский, А.В. Общая психология [Текст]: учебник для студентов / А.В. Петровский. – М.: Эгвес, 2006. – 479 с.
39. Поддьяков, Н.Н. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольников [Текст] методическое пособие для воспитателей / Н.Н. Поддьяков, А.Ф. Говоркова. - М.: Педагогика, 1985. - 311 с.
40. Рыжова, Н.А. Программа экологического воспитания дошкольников [Текст] / Н. А. Рыжова. – 11 – е изд., – М.: Академия, 2011. – 197 с.
41. Рыжова Н.А. Экологизация развивающей предметной среды [Текст] / Рыжова Н.А. // Дошкольное воспитание, 2008. № 10. - С. 22-26.
42. Серебрякова, Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте [Текст]: учебное пособие для вузов. - 2-е изд., - М.: Академия, 2008. - 208 с.

43. Трохина, Г. Г. Наблюдение на прогулке [Текст]: учебное пособие для студентов СПО / Г. Г. Трохина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2009. – 253 с.
44. Урунтаева, Т.А. Знакомим малышей с окружающим миром [Текст] / Т.А. Урунтаева. – М.: Скрепториум+, 1997. – 104 с.
45. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утверждён Министерством образования науки Российской Федерации от 17. 10.2013 года № 1155.
46. Федотова, А.М. Пособие по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста [Текст] / А.М. Федотова. – Пермь, 2001. - 213 с.
47. Фокина, В.Г. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие для вузов / В.Г. Фокина, О.М. Газина. – М.: Издательство «Прометей», 2013. – 265 с.
48. Фрейдкин И. Как знакомить детей с явлениями неживой природы [Текст] / Фрейдкин И. //Дошкольное воспитание, 2010. – № 2, - С.17-18.
49. Чуверова Л. Н. Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста [Текст] /Л. Н. Чуверова // Молодой ученый. — 2016. - № 24. - С. 548-551.
50. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст]: учебное пособие для вузов / Д.Б. Эльконин. - М.: Владос, 2010. – 170 с.

Приложения

Протокол исследования представлений младших дошкольников контрольной и экспериментальной групп о сезонных явлениях природы на констатирующем этапе «Времена года»

№	Ф.И. ребёнка	высокий	средний	низкий
Контрольная группа				
1	Максим Б.	+		
2	Юля Б.		+	
3	Диана Б.		+	
4	Вика Г.		+	
5	Таня Г.	+		
6	Миша Д.		+	
7	Леня Ж.		+	
8	Фая К.		+	
9	Вадим К.		+	
10	Мирон К.		+	
11	Саша К.		+	
12	Рома К.		+	
13	Алена Л.	+		
14	Соня Л.			+
15	Денис Л.			+
16	Кирилл Л.	+		
17	Тимур М.			+
18	Настя М.		+	
19	Артем О.	+		
20	Ксюша С.			+
21	Асений С.			+
22	Ярослав С.			+
23	Катя Т.		+	
24	Данил Р.			+
25	Раиса Ф.			+
26	Рома Ф.	+		
27	Полина Х.		+	
28	Степа С.	+		
Итого:		25,5%	45,2%	29,3%
Экспериментальная группа				
1	Анфиса А.		+	

2	Никита А.		+	
3	Ваня Б.		+	
4	Олеся Б.		+	
5	Матвей В.		+	
6	Дима В.		+	
7	Артем Г.		+	
8	Алиса Г.		+	
9	Егор Г.		+	
10	Андрей Ж.	+		
11	Юля З.			+
12	Дарина К.			+
13	Степа Л.	+		
14	Даша Л.			+
15	Дима М.	+		
16	Яна М.		+	
17	Демид О.	+		
18	Костя П.			+
19	Ксюша Р.	+		
20	Надя Ф.		+	
21	Кирилл С.		+	
22	Маша С.	+		
23	Арсений С.			+
24	Дима Т.			+
25	Юля Т.			+
26	Ксюша Т.			+
27	Алеша Ш.		+	
28	Вероника Ш.		+	
Итого:		23,8%	49,2%	27%

Протокол исследования представлений младших дошкольников контрольной и экспериментальной группы о сезонных явлениях природы на констатирующем этапе «Живая природа»

№ ребенка	Ф.И. ребёнка	высокий	средний	низкий
Контрольная группа				
1	Максим Б.	+		
2	Юля Б.		+	
3	Диана Б.			+
4	Вика Г.			+
5	Таня Г.		+	
6	Миша Д.	+		
7	Леня Ж.	+		
8	Фая К.	+		
9	Вадим К.			+
10	Мирон К.			+
11	Саша К.			+
12	Рома К.		+	
13	Алена Л.	+		
14	Соня Л.	+		
15	Денис Л.	+		
16	Кирилл Л.	+		
17	Тимур М.	+		
18	Настя М.		+	
19	Арте́м О.		+	
20	Ксюша С.		+	
21	Асений С.		+	
22	Ярослав С.			+
23	Катя Т.			+
24	Данил Р.			+
25	Раиса Ф.			+
26	Рома Ф.		+	
27	Полина Х.		+	
28	Степа С.		+	
Итого:		32,2%	33,5%	34,2%

Экспериментальная группа				
1	Анфиса А.	+		
2	Никита А.		+	
3	Ваня Б.		+	
4	Олеся Б.		+	
5	Матвей В.		+	
6	Дима В.	+		
7	Артем Г.		+	
8	Алиса Г.			+
9	Егор Г.			+
10	Андрей Ж.			+
11	Юля З.			+
12	Дарина К.	+		
13	Степа Л.	+		
14	Даша Л.	+		
15	Дима М.		+	
16	Яна М.		+	
17	Демид О.	+		
18	Костя П.	+		
19	Ксюша Р.		+	
20	Надя Ф.			+
21	Кирилл С.	+		
22	Маша С.	+		
23	Арсений С.		+	
24	Дима Т.			+
25	Юля Т.			+
26	Ксюша Т.			+
27	Алеша Ш.			+
28	Вероника Ш.		+	
Итого:		30,8%	38,2%	31%

Протокол исследования представлений младших дошкольников экспериментальной группы о сезонных явлениях природы на контрольном этапе «Времена года»

№	Ф.И. ребёнка	высокий	средний	низкий
Экспериментальная группа				
1	Максим Б.	+		
2	Юля Б.	+		
3	Диана Б.	+		
4	Вика Г.		+	
5	Таня Г.	+		
6	Миша Д.		+	
7	Леня Ж.		+	
8	Фая К.		+	
9	Вадим К.		+	
10	Мирон К.		+	
11	Саша К.		+	
12	Рома К.		+	
13	Алена Л.	+		
14	Соня Л.		+	
15	Денис Л.			+
16	Кирилл Л.	+		
17	Тимур М.		+	
18	Настя М.		+	
19	Артем О.	+		
20	Ксюша С.			+
21	Асений С.		+	
22	Ярослав С.		+	
23	Катя Т.		+	
24	Данил Р.		+	
25	Раиса Ф.		+	
26	Рома Ф.	+		
27	Полина Х.		+	
28	Степа С.	+		
Итого:		32,7%	60,1%	7,2%

Протокол исследования представлений младших дошкольников экспериментальной группы о сезонных явлениях природы на контрольном этапе «Живая природа»

№	Ф.И. ребёнка	высокий	средний	низкий
Экспериментальная группа				
1	Максим Б.	+		
2	Юля Б.		+	
3	Диана Б.		+	
4	Вика Г.		+	
5	Таня Г.	+		
6	Миша Д.	+		
7	Леня Ж.	+		
8	Фая К.	+		
9	Вадим К.			+
10	Мирон К.		+	
11	Саша К.		+	
12	Рома К.		+	
13	Алена Л.	+		
14	Соня Л.	+		
15	Денис Л.	+		
16	Кирилл Л.	+		
17	Тимур М.	+		
18	Настя М.		+	
19	Артем О.		+	
20	Ксюша С.		+	
21	Асений С.		+	
22	Ярослав С.		+	
23	Катя Т.		+	
24	Данил Р.			+
25	Раиса Ф.			+
26	Рома Ф.		+	
27	Полина Х.	+		
28	Степа С.			+
Итого:		41,2%	45,4%	13,4%

Описание игр по экологии

Игра «Осень»

Цель: Закрепить знание об осени и происходящих сезонных изменениях

Ход игры:

Воспитатель рассказывает об осени и иногда намеренно ошибается. Если он говорит неправильно, дети должны хлопать в ладоши.

Осенью становится теплее, чем летом. (Хлопаем)

Осенью становится холоднее, чем летом.

Осенью появляются новые зелёные листья. (Хлопаем)

Осенью листья становятся жёлтыми и красными, потом опадают.

Осенью некоторые птицы прилетают к нам с юга. (Хлопаем)

Осенью некоторые птицы улетают на юг.

Осенью медведь и ёжик просыпаются. (Хлопаем)

Осенью медведь и ёжик засыпают.

Подвижная игра «Листопад»

Цель: закрепить знание детей об осенних изменениях природы, величине осенних листьев.

Ход игры:

Закрепить понятие «листопад».

Всем детям раздаются листья из осеннего букета.

Слова воспитателя: Дует легкий осенний ветерок: “У-у-у-у-у-у-у” (тихо). Листочки едва шевелятся. Подул сильный ветер: “У-у-у-у-у-у-у!” (громко). Заблудились мы в лесу, закричали мы: “АУ!” (Сначала громко, потом тихо). Осенние листочки на веточках сидят, осенние листочки с нами говорят:

“А-о-и-у”. (Под музыку они кружатся с листочками в руках.)

Налетел ветер, и листочки стали опадать.

Листопад, листопад, листья желтые летят. (Дети, у которых желтые листочки бросают их на коврик и приседают).

Листопад, листопад, листья красные летят. (Дети, у которых красные листочки бросают их на коврик и приседают).

Пальчиковая игра «Осень»

Цель: Закрепление сезонных изменений

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям выполнять упражнения пальчиками.

1. «Подул осенний прохладный ветерок...» — ребенок начинает дуть на пальцы рук.
2. «Закружились листья и полетели с деревьев на землю...» — шевеля пальчиками, ребенок опускает руки вниз.
3. «По листочкам застучал дождик: кап-кап-кап...» — малыш стучит пальчиками по столу.
4. «По ним заколотил град...» — ребенок кулачками стучит по столу.
5. «Затем снег припорошил...» — малыш руками делает плавные движения вперед-назад.
6. «И накрыл их снежным одеялом...» — к столу прижимаются руки ладонями вниз.

«Ходит осень в нашем парке» Пальчиковая игра.

Цель: Закрепление знаний об осени.

Ход игры:

Ходит осень в нашем парке(пальчиками ходим по столу)

Дарит осень все подарки(показываем ладонки сложенные вместе)

Бусы красные – рябине(загибаем пальчики)

Фартук розовый – осине

Зонтик желтый – тополям

Фрукты осень дарит нам (обе ладонки прикладываем к груди)

«Здравствуй, Зимушка-зима!» Игра-занятие

Цель: Закрепить знания детей о зиме, упражнять в подборе прилагательных для описания;

Материал к занятию: картины с изображением зимних явлений природы, пейзажей, гуашь, бумага для рисования, бумажные салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, предлагаю вам поиграть. Согласны? (да). Мы сами знаем очень много загадок и стихов о зиме. Сейчас я вам загадаю загадку, а вы её отгадайте.

Крыша в шапке меховой, белый дым над головой. Двор в снегу, белы дома – ночью к нам пришла (зима)

Правильно ребята! Давайте вспомним стихи о зиме.

Зима, зима на улице дорожки замело! Снежок пушистый кружится, А мы глядим в окно. Если станет потеплей. Мы пойдем гулять скорей!

И в лесу, и на крылечке - Всюду гостя побывала: Разбросала покрывало, Мост построила на речке, Все окошки расписала, Все дорожки замела. Здравствуй, Зимушка – зима!

На полянку, на тропинку Тихо падают снежинки. На ладошке не лежат, Сразу капелькой блестят.

Хвать снежинку эту – а ее и нету.

- Молодцы, ребята, хорошо прочитали стихотворения о зиме. А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Зимние слова». Я начну, а вы заканчивайте:

Зимой идет белый, пушистый.... (снег) Дуют холодные.... (ветры) Часто бывает.... (метель, вьюга, буран), Красивые узоры на окнах рисует (мороз), Дети играют в (снежки), Лепят (снеговика).

(Воспитатель после каждого правильного ответа обращает внимание на экран мультимедийной установки, где изображена картинка с отгадкой)

- Молодцы, ребята справились с заданием. Сейчас я загадаю вам еще одну загадку, а вы ее постарайтесь отгадать:

Два блестящих уголька, Яркий нос, в руках метла. К ветру зимнему привык. Наш приятель..... (снеговик).

(Под веселую музыку входит грустный снеговик)

Снеговик: Ой, куда я попал? Наверное, в детский сад? Очень много здесь ребят. Здравствуйте, ребята!

(Воспитатель и дети здороваются)

Воспитатель: Правильно. Ты попал в детский сад. А почему ты такой грустный?

Снеговик: Я стоял на улице и вдруг услышал, что меня кто-то зовет. Может мне показалось?

Воспитатель: Нет, Снеговик тебе не показалось. Ребята скажите о ком мы сейчас разговаривали? (о снеговике).

Снеговик: Значит, вы обо мне говорили? Вы обо мне вспоминали?

Воспитатель: Ну конечно, не грусти, Снеговик. Ребята, давайте развеселим снеговика, немного с ним поиграем. (Проводится игра «Где мы были мы не скажем, а что делали, покажем». Дети с воспитателем придумывают любые движения, Снеговик не может отгадать ни одного движения)

Снеговик: А сейчас, ребята, давайте я вам загадаю загадку:

Кто в холод не боится

Остаться без перинки

И вытряхнет на землю

Летящие пушинки.

(Зима)

Сверху с неба прилетела

На мою ладошку села,

Ох и лёгкая пушинка

Серебристая.....**(Снежинка)**

Снеговик: Правильно, это снежинка. А на что похожа снежинка? (На звездочку, на льдинку, на пушинку, на солнышко). Ребята, посмотрите какое красивое покрывало, я сделал из снежинок! (Показывает полупустое покрывало без снежинок).

Воспитатель: Покрывало, конечно, красивое. А вы, ребята, как считаете? (да, красивое). Только вот снежинок почти нет.

Снеговик: Как нет, куда они исчезли?

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, где снежинки? (растаяли, забыл наклеить, улетели, ветер сдул). Не расстраивайся Снеговик, мы тебе поможем, правда, ребята. (да)

Под спокойную музыку дети пальчиком рисуют снежинку на листах разной формы - круглой и квадратной. Дети должны правильно наклеить свою снежинку на «покрывало» Снеговика.

Снеговик: Спасибо, ребята, я это покрывало приготовил для Деда Мороза. Вы его знаете? (знаем).

Воспитатель: Дети, давайте вспомним, какой праздник к нам приходит зимой. (Новый год. Дети рассказывают, как встречают новый год).

Снеговик: Спасибо. А мне, ребята, пора идти.

Воспитатель и дети прощаются со снеговиком.

Воспитатель: Ребята, вы все молодцы. Давайте вспомним, как мы сегодня играли.

«Что бывает зимой». Дидактическая игра

Цель: закрепить понятие об зимних явлениях.

Материал: картинки на зимнюю тематику.

Ход игры:

Воспитатель показывает картинки, а дети рассказывают все признаки зимы, которые видят.

Идет снег.

На деревьях нет листьев.

Речка замерзла. Холодно.

Люди надевают теплую одежду.

Дети катаются на коньках и лыжах.

«Это когда?» Игра настольно-печатная.

Цель:

Уточнить представления детей о сезонных явлениях в природе.

Ход игры:

У каждого из детей есть предметные картинки с изображением снегопада, дождя, солнечного дня, пасмурной погоды, град идет, ветер дует, висят сосульки и т.п. и сюжетные картинки с изображениями разных сезонов. Детям необходимо правильно разложить имеющиеся у них картинки.

«Оденем куклу на прогулку»

Цель: Определить текущее время года, нарядить куклу соответственно сезону

Ход игры: Воспитатель загадывает загадку

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,

Всюду снег, как бахрома, —

Значит, к нам пришла... (зима)

После чего дети рассказывают что зимой нужно одеть на прогулку.

«Два Мороза»

Цель: Продолжать развивать ловкость, быстроту реакции. Закрепить умение действовать согласно правилам, продолжить знания о времени года зима.

Ход игры: На противоположных сторонах площадки (или комнаты) отмечаются линиями два дома. Расстояние между домами – 20-30 шагов (12-15 м). Играющие располагаются на одной стороне площадки. Выбираются двое водящих, которые становятся посередине площадки между домами, лицом к детям, - это Мороз-Красный нос и Мороз – Синий нос.

По сигналу воспитателя:

«Начинайте!» - оба Мороза говорят:

Мы два братца молодые,

Два Мороза удалые:

Я Мороз – Красный нос,

Я Мороз – Синий нос.

Ну-ка, кто из вас решился,

В путь-дороженьку пуститься?

Все играющие хором отвечают Морозам:

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз.

После слова «мороз» все играющие перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а Морозы стараются их заморозить, т.е. коснуться рукой. Замороженные останавливаются там, где их захватил Мороз, и стоят так до окончания перебежки всех остальных играющих. Замороженные подсчитываются, после чего они присоединяются к остальным играющим.

Перебежки повторяются 3-4 раза. После подсчета общего числа замороженных выбираются новые Морозы, и игра возобновляется.

В конце игры подытоживают, какая пара Морозов заморозила большее число играющих.

«Снежинки и ветер»

Цель:

Инвентарь бубен или пластиковая бутылочка, наполненная горохом или другой крупой; бутылочка с окрашенной водой.

Ход игры:

Воспитатель «цветной» водой рисует на снегу круг диаметром 1,5—2 м, после чего становится в его центр с бубном в руках. Дети встают за нарисованный на снегу линией. Воспитатель объясняет детям, что, когда она будет стучать в бубен, они должны шагать по кругу рядом с линией; а когда она будет подавать команды, малыши должны их выполнять.

«Снежинки». Воспитатель произносит: «Вот летит снежинка — легкая пушинка!» Дети в среднем темпе бегут по кругу, легко помахивая руками вверх—вниз.

«Ветер». Останавливаются, ставят руки на пояс, выполняют повороты вправо—влево, одновременно показывают, как гудит ветер (произносят: «У-У-У, У-У-У. »).

Примечание. Воспитатель может не стоять в центре круга, а выполнять движения вместе с ребенком, шагая по кругу.

Пальчиковая игра «Снежинка»

Цель: закрепление знаний о сезонном явлении.

Ход игры:

Маленькая снежинка села на ладошку. (Дети показывают снежинку)

Я её поймаю, посиди немножко. (Накрывают рукой)

1, 2, 3, 4, 5 (загибают пальчики).

Отпускаю полетать (дуют на снежинку).

«Что изменилось?» Дидактическая игра

Цель: упражнять детей в правильном названии времени года, замечать и различать изменения в природе, воспитывать зрительную память, произвольное запоминание, наблюдательность и речь.

Оборудование: Четыре картинки времени года, например, дерево весной – в цветах, летом – во фруктах, осенью – в желтых листьях, зимой – в снегу.

Ход игры: Детям показываются картинки с сезонными изменениями, а они должны определить какое время года где изображено и поставить их в правильной очередности.

«Медведь» Хороводная игра

Цель: Учить детей играть в игру по правилам, закрепление сезонных изменений в природе.

Ход игры:

Как под горкой снег, снег,

И на горке снег, снег,

И под елкой снег, снег,

И на елке снег, снег,

А под снегом спит медведь.

Тише, тише,

Не шуметь!

И.Токмакова

Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине круга и «засыпает». На 1-ю и 3-ю строки дети идут к середине круга (4 шага), на 2-ю 4-ю строки идут назад, от центра (4 шага), на 5-ю строку осторожно приближаются к спящему медведю. Две последние строки произносит кто-либо из детей, назначенных педагогом. Медведь должен по голосу узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком.

«Да-Нет» Дидактическая игра

Цель: Учить детей кратко отвечать на вопросы. Закреплять представления о сезонных явлениях природы.

Ход игры: Детям задаются вопросы, а они на них отвечают Да или Нет.

Например:

Летом на реке лед (нет)

Птицы зимой гнезда вьют (Нет)

Деревья весной цветут (Да)

Скворечники

Цель: Учить детей играть по правилам. Закрепить знания о весне.

Ход игры:

На площадке чертятся кружки: на один меньше числа играющих. Это — скворечники. Все дети — скворцы. Они свободно бегают — летают по площадке. На сигнал «по домам!» все бегут к скворечникам. Кто-то из **детей** остается без скворечника. Игра **повторяется несколько раз**.

Указания к игре. Заканчивая игру, педагог (пока дети бегают) чертит еще один кружок. Когда дети возвращаются, у каждого оказывается скворечник, беседа о весне.

«Веснянка». Подвижная игра

Цель: координация речи с движением, развитие общих речевых навыков.

Ход игры.

Солнышко, солнышко, Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Золотое доньшко.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, Бегут по кругу.

Прилетели сто грачей, «Летят» по кругу.

А сугробы тают, тают, Медленно приседают.

А цветочки подрастают. Тянутся на цыпочках, руки вверх.

Дидактическая игра: «Какой месяц пропущен?»**Цель:**

Вызвать у детей интерес к решению поставленной задачи. Учить детей путем зрительного и мыслительного анализа цветных секторов времени года находить и называть закрытый месяц, на основе соотнесения его названия с цветным обозначением. Закреплять знания детей о последовательности месяцев времени года. Упражнять в умении различать светлые и темные оттенки основных цветов.

Содержание игры:

Рассмотреть с детьми круг с цветными секторами времен года. Предложить детям назвать цвет времени года и оттенки цветов, обозначающие каждый месяц. Затем дети закрывают глаза, в это время ведущий закрывает один из цветных секторов белой бумагой. Дети открывают глаза и определяют время года и месяц закрытого сектора.

«Весна» Дидактическая игра

Цель: Закрепление знаний о весне.

Ход игры: По картине рассказать все признаки весны.