

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет  
имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

## Использование текста на уроках русского языка

### Выпускная квалификационная работа

**Допустить к защите**

И.о. зав. кафедрой  
русского языка и литературы  
\_\_\_\_\_ Ю.Г. Бабичева  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Выполнила студентка Р – РЯЛ 111  
группы**

Резник Анна Васильевна  
Подпись \_\_\_\_\_

**Научный руководитель:**

канд. пед.н., доцент кафедры  
русского языка и литературы  
Чиркова Людмила Ивановна

Подпись \_\_\_\_\_  
(подпись)

Оценка \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

(Председатель ГАК)

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Глава I. Теоретические основы использования текста в процессе обучения русскому языку.	
1.1. Текст. Его основные признаки и свойства.....	8
1.2. Текст как коммуникативная и дидактическая единица.....	14
1.3. Textoобразующие функции единиц языка.....	16
1.4. Условия реализации принципа изучения языка на текстовой основе...	19
Выводы по 1 главе.....	24
Глава II. Текст в системе упражнений в учебнике русского языка под редакцией М. М. Разумовской.	
2.1. Особенности работы по формированию коммуникативных умений и навыков на основе учебников русского языка М. М. Разумовской.....	27
2.2. Комплексная работа с текстом.....	35
2.3. Использование текста в процессе формирования орфографических и пунктуационных умений и навыков.....	39
2.4. Использование текста на уроках лексики и грамматики.....	42
Выводы по 2 главе.....	47
Заключение.....	49
Список использованной литературы.....	51
Приложение 1.....	56
Приложение 2.....	60

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет  
имени В.М. Шукшина»  
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

АННОТАЦИЯ

на выпускную квалификационную работу бакалавра

студента: Резник Анны Васильевны группы Р-РЯЛ 111  
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
Профили Русский язык и Литература  
Тема: Использование текста на уроках русского языка

Abstract:

The object of consideration is the process of teaching the Russian language at school with its established communicative orientation.

The subject of research is the text as a didactic unit in the process of teaching the Russian language at school.

The aim of work is to generalize and systematize the experience of methods for using text as a didactic unit in the process of teaching the Russian language at the present stage; to watch what purpose the authors suggest to use the text on the Russian lessons (with the theoretical bases); to reveal the essence of the principle of learning text-based language units and the ways of its realization in the practice of schooling.

The research was performed on the material of Russian language textbooks edited by М.М. Razumovskaya for grades 5-9<sup>th</sup>. We concluded that the text is a didactic material that binds all the work on the assimilation of grammatical phenomena. It shows the work as communicatively-aimed, and it complies with the principle of learning language phenomena on the basis of the text. In school textbooks, coherent texts are on average 30% of the total number of exercises.

Автор ВКР

\_\_\_\_\_

(подпись)

Резник А. В.

(ФИО)

Руководитель ВКР

\_\_\_\_\_

(подпись)

Чиркова Л. И.

(ФИО)

## ВВЕДЕНИЕ

Русский язык в общеобразовательной подготовке подрастающего поколения имеет стратегическое значение: от уровня владения родным языком зависят успехи в учебе не только по данной дисциплине, но и по всем остальным предметам. Уровень владения языком в значительной мере определяет социальное лицо человека, его культурные и интеллектуальные показатели, его общественную активность, стремление к самообразованию, совершенствованию своего духовного начала. В связи с этим задачи методики русского языка связаны с задачами обучения, воспитания и развития школьников, а это, прежде всего, - формирование языковой, лингвистической, коммуникативной компетенции.

Сама жизнь ставит перед учителем русского языка цель не только передать знания о языке и сформировать навыки грамотного письма, не только развить все виды речевой деятельности, но и включить учащегося как языковую личность в культурно-языковое поле нации. На первый план выдвигается задача обучить родному языку как средству общения. Таким образом, наряду с формированием лингвистической и языковой компетенций, не меньшее значение приобретает коммуникативная компетенция, следовательно, утверждается коммуникативно-ориентированное обучение русскому языку, важнейшей характеристикой которого является использование текста в качестве основной дидактической единицы учебного материала.

Вопросом использования текста в качестве основного средства обучения на уроках русского языка занимались в разные годы такие выдающиеся лингвисты, лингвометодисты, психологи и педагоги, как М. Т. Баранов, К. Б. Бархин, Е. С. Истрина, Н. И. Жинкин, А. А. Леонтьев, Л. Ю. Максимов, М. А. Рыбникова, Н. М. Шанский и другие исследователи. В настоящее время в работах ведущих современных ученых в области методики преподавания русского языка В. В. Бабайцевой, Е. А. Быстровой, А. Д. Дейкиной, Н. А. Ипполитовой, Т. А. Ладыженской, М. Р. Львова, Ф. А.

Новожиловой, М. М. Разумовской, Т. М. Пахновой и других он получил исчерпывающее обоснование. Н. А. Ипполитова заложила основы коммуникативного подхода к тексту при обучении русскому языку. Она анализирует различные подходы к использованию текста на уроках русского языка, раскрывает сущность принципа изучения единиц языка на текстовой основе и пути его реализации в практике школьного обучения [Ипполитова, 1998, 176 с].

Т.М. Пахнова видит текст, как «важнейшее средство создания на уроках русского языка развивающей речевой среды, способной приобщать ребенка к культуре, вызывать у него потребность постоянного общения с текстами – “целебными источниками нашего русского языка...”» [Пахнова, 2003, с 9].

На сегодняшний день очевидна проблема научить школьников связно и адекватно излагать свои мысли, строить логически правильную речь, коммуникативно-целесообразные высказывания, пользуясь нужными языковыми средствами. Это говорит о том, что необходимо вырабатывать чувство языка, развивать аналитические и творческие способности учеников.

В связи с этим, **актуальность** нашего исследования определяется вниманием ученых к тексту как к дидактической единице, которая создает условия для реализации значений всех единиц языка.

**Объектом** данного исследования является процесс обучения русскому языку в школе с утвердившейся в нем коммуникативной направленностью.

**Предмет** исследования составляет текст как дидактическая единица в процессе обучения русскому языку в школе.

В соответствии с этим выдвинута **гипотеза** исследования, заключающаяся в том, что применение текста в качестве дидактической единицы позволяет повышать качество обучения русскому языку в рамках коммуникативного подхода; формировать интерес школьников к родному языку как учебному предмету; обеспечивает формирование всесторонне грамотной личности обучающихся.

**Теоретическая цель работы** – обобщить и систематизировать опыт методики использования текста в качестве дидактической единицы в процессе обучения русскому языку на современном этапе. Для реализации этой цели были проанализированы монографии ведущих исследователей, статьи и публикации в журнале «Русский язык в школе», «Русская словесность», методические и учебно-практические пособия, школьные учебники и учебные пособия.

**Практическая цель** данной работы состоит в том, чтобы на основе теоретической базы, проследить пути реализации принципа изучения языка на текстовой основе. Определить роль текста при изучении разных разделов русского языка и в работе над связной речью учащихся, а также отметить продуктивные виды работы над текстом.

На основании сформулированных целей нами в ходе работы ставились следующие **задачи**:

- описать и проанализировать имеющуюся литературу по данной теме и определить основные понятия;
- рассмотреть и проанализировать различные варианты использования текста в качестве дидактической единицы на уроках русского языка;
- определить значение работы с текстом на уроках русского языка при изучении разных разделов;
- проверить эффективность работы с текстом для формирования коммуникативных умений;
- посчитать количество связных текстов в школьных учебниках по русскому.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы работы:

- изучение литературы, связанной с темой исследования;
- изучение передового опыта методистов;
- анализ работы над текстом школьных учебников по русскому языку;

- статистический анализ связных текстов в школьных учебниках по русскому языку.

Работа состоит из двух глав. В первой главе нами рассматриваются общие вопросы теории текста, определяется теоретическая и терминологическая база для дальнейшей работы.

Во второй главе анализируются возможности использования текста в качестве дидактической единицы на уроках русского языка в 5 - 9 классах.

В заключении нашего исследования приводятся основные выводы, к которым мы пришли в ходе выполнения дипломной работы.

## ГЛАВА 1.

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕКСТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

#### 1.1 Текст. Его основные признаки и свойства

Интерес к тексту как объекту научного исследования возник еще в XIX веке. Его изучением занимались выдающиеся педагоги и методисты того времени Ф.И. Буслаев, Н.Ф. Бунаков, Л.И. Поливанов, К.Д. Ушинский, В.И. Чернышев и другие. По мнению Ф. И. Буслаева, «все грамматическое учение должно быть основано на чтении писателя (т. е. на работе с образцовыми текстами, преимущественно отрывками из художественной литературы). Главная задача состоит в том, чтобы дети ясно понимали прочтенное и умели правильно выражаться словесно и письменно. Грамматика, даже как руководство к искусству правильного употребления языка, должна исходить из чтения, разговора и письма (т. е. постигаться в ходе работы с письменным текстом, в процессе устного выступления и при составлении собственного речевого высказывания)» [Буслаев, 1941, с 66]. Можно сделать вывод, что Ф. И. Буслаев отмечал важность изучения грамматических правил и понятий, а работу с текстом считал основной в процессе развития связной и грамотной речи учащихся, в формировании у них коммуникативных умений и навыков.

Собственно лингвистический интерес к тексту обозначился в конце XIX первой половине XX века. Данная тенденция явно прослеживается в работах крупнейших отечественных филологов и языковедов того времени В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, А.А. Потебни, Ф.Ф. Фортунатова, Л.В. Щербы и других. Именно эти исследователи стояли у истоков отечественной лингвистики текста, разработали, сформулировали и теоретически обосновали в своих работах лингвистическую базу, а также некоторые прикладные аспекты, которые легли в основу последующего изучения текста как собственно лингвистической и коммуникативной единицы.

В настоящее время в лингвистической и методической литературе существуют два подхода к пониманию природы текста. Первое направление



основано на познании грамматической природы текста, описании его грамматических признаков, так как текст в данном случае рассматривается как явление, занимающее высшую ступень в системе языковых единиц.

Второе направление в исследовании текста относит его к явлениям речевого характера, и поэтому при описании текста делается упор на такие признаки, которые раскрывают его коммуникативные возможности.

Различия этих позиций отражаются в определениях. Сравним некоторые из них. И. Р. Гальперин определяет текст как «произведение речетворческого процесса, которое обладает завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовков) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку» [Гальперин, 1981, с 18].

Г. В. Колшанский считает, что «текст - это связь, по меньшей мере, двух высказываний, в которых может завершаться минимальный акт общения — передача информации или обмен мыслями между партнерами» [Колшанский, 1985, с 10—14].

По Н. Д. Зарубиной «текст — это письменное по форме речевое произведение, принадлежащее одному участнику коммуникации, законченное и правильно оформленное». [Зарубина, 1981, с 11].

Л. М. Лосева наделяет текст следующими признаками: «текст — это сообщение (то, что сообщается) в письменной форме; текст характеризуется содержательной и структурной завершенностью; в тексте выражается отношение автора к сообщаемом» [Лосева, 1980, с 4].

О. И. Москальская выделяет следующие положения: «Основной единицей речи, выражающей законченное высказывание, является не предложение, а текст, предложение-высказывание есть лишь частный случай, особая разновидность текста. Текст является высшей единицей

синтаксического уровня». И далее: «В основе конкретных речевых произведений — текстов лежат общие принципы построения текстов; они относятся не к области речи, а к системе языка или к языковой компетенции. Следовательно, текст надо считать не только единицей речи, но и единицей языка» [Москальская, 1981, с 9].

Различие в подходах заключается в отношении текста к системе языка или к системе речи. Не вызывает сомнения то, что это явление речевого характера: текст создается для реализации целей общения и всегда связан с актом коммуникации. И именно это становится основным показателем для многих исследователей в решении вопроса о том, в какую систему входит текст. «Очевидная соотнесенность текста с актом коммуникации, его речетворческий характер, функциональная направленность текстовой деятельности, казалось бы, убеждают в том, что текст — прежде всего явление речевое» [Ипполитова, 1998, с 7].

Г. Я. Солганик, в учебном пособии «Стилистика текста», говорит о том, что «Текст можно определить как объединенную смысловой и грамматической связью последовательность речевых единиц: высказываний, сверхфразовых единств, фрагментов, разделов и т. д.» [Солганик, 1997, с 16]. По мнению автора, «текст - это речевое и только речевое произведение», имеющее даже речевой характер структуры.

Так как исследователи коммуникативной лингвистики основной единицей не только речи, но и языка признают текст, «объединяющий единицы всех низших уровней общностью замысла, целей и условий коммуникации» [Бухбиндер, 1978, с 30—31], то значения всех единиц языка реализуются в тексте, который создает условия для существования, проявления значений этих единиц. «Именно в тексте все средства языка становятся коммуникативно-значимыми, объединенными в определенную систему, в которой каждое из них наиболее полно проявляет свои сущностные признаки и, кроме того, обнаруживает новые, текстообразующие, функции. Следовательно, конечное назначение каждой

единицы языка — это тот вклад, который вносится ею в образование текста-сообщения» [Бухбиндер, 1978, с 37].

М. М. Бахтин устраняет мнимое противоречие в понимании природы текста и находит целесообразный путь анализа, как отдельных единиц языка, так и единиц, связанных в знаковый комплекс. «Родной язык — его словарный состав и грамматический строй — мы узнаем не из словарей и грамматики, а из конкретных высказываний... Формы языка мы усваиваем только в формах высказываний и вместе с этими формами. Формы языка и типические формы высказывания, т. е. речевые жанры, приходят в наш опыт и в наше сознание вместе и в тесной связи друг с другом. Научиться говорить — значит научиться строить высказывания... Речевые жанры организуют нашу речь почти так же, как ее организуют грамматические формы (синтаксические)» [Бахтин, 1979, с 257]. Следовательно, «изучение высказывания как реальной единицы речевого общения позволит правильное понять и природу единиц языка (как системы — слова и предложения)» [Бахтин, 1979, с 245].

Анализируя приведенные определения, можно сделать вывод, что все исследователи стремятся определить место текста в системе языка или речи, а также, вычленив собственно текстовые категории, присущие только этой единице.

В литературе выделены и описаны такие текстовые категории, как информативность, завершенность, цельность, связность, последовательность, делимость (членимость).

Охарактеризуем названные категории текста.

Только тексту присуща категория **информативности**. Она выражается в жанрах описания, повествования, рассуждения. Информация является содержанием любого законченного текста, т. е. «соотношение смыслов и сообщений, дающее новый аспект явлений, факта, события. Это соотношение подвержено изменению по мере продвижения текста» [Гальперин, 1981, с 38]. И. Р. Гальперин выделяет три типа информации,

которая содержится в тексте: «содержательно-фактуальная (СФИ) – сообщения о событиях, фактах, процессах; содержательно-концептуальная (СКИ) – авторская интерпретация отношений между этими событиями, фактами, процессами; содержательно-подтекстная (СПИ) – скрытый смысл, извлекаемый из описания событий, фактов, процессов».

Знакомясь с текстом, мы пытаемся «раскрыть его концептуальную информацию, проникнуть в его глубинную структуру» [Гальперин, 1981, с 27 - 37].

Текст несет в себе определенную **последовательность** фактов, развертывающихся во времени и пространстве по своим правилам в зависимости от содержания и типов текста. О последовательности можно говорить тогда, когда смысловые компоненты текста располагаются по определенной логической схеме и обуславливают композиционное единство всех частей.

Важнейшими текстовыми категориями являются **связность** и **цельность** (целостность).

Связность текста – это категория, проявляющаяся в композиционном оформлении высказывания, обеспечивающая последовательность изложения. Она обеспечивает соединение элементов произведения: предложений, групп предложений, коммуникативных блоков и т. д. Это соединение обеспечивает линейную связь частей текста при помощи языковых единиц разного уровня (местоимения и местоименные слова, использование времен, полный лексический повтор, повтор разных форм одного и того же слова, антонимы и т. д.).

**Цельность** (целостность) текста отражается в единстве темы. Целостность текста осуществляется при помощи следующих средств: лицо, время, наклонение. По мнению многих исследователей (В. В. Бабайцева, А. Д. Дейкина, Н. А. Ипполитова др.) особенностью цельности является единство темы и основной мысли текста.

Категорию **завершенности**, можно определить как смысловую законченность текста, которая проявляется в полном (с точки зрения автора) раскрытии замысла и в возможности автономного восприятия и понимания речевого произведения.

Категории связности и завершенности наблюдаются в процессе конструирования текста, при сцеплении всех его элементов и частей, его осмыслении.

**Членимость** (делимость) – это возможность деления текста на смысловые отрезки, которые характеризуются связностью и последовательностью передачи информации и относительной завершенностью в раскрытии мысли.

Следовательно, все категории текста и присущие ему признаки объединяются единым назначением – реализовать коммуникативное намерение автора, увидеть авторский замысел, осмыслить его и правильно интерпретировать.

Таким образом, текст является единицей языка и речи, так как именно текст выражает законченное высказывание, передать коммуникативное намерение человека, его индивидуально-авторский замысел в процессе речевой деятельности. Также, в основе построения и реализации определенных речевых произведений лежат общие принципы, общие закономерности. Текст имеет свою внутреннюю структуру, собственные категории, что позволяет признать его моделируемой, воспроизводимой единицей языка.

Итак, обучение языку и речи в школе должно представлять единый процесс, направленный на формирование полноценного общения, а текст должен стать основной единицей обучения языку и речи.

## **1.2 Текст как коммуникативная и дидактическая единица**

Речевое общение предполагает не воспроизведение отдельных предложений, а прежде всего умение передать или воспринять какой-либо смысл, который заложен в информации. «Речь — это транспортер мысли», следовательно, «механическое воспроизведение речи не является осмысленным» [Жинкин, 1982, с 76, 80]. Смысл возникает в результате связи конкретных значений, содержащихся по крайней мере в двух предложениях, следующих одно за другим в процессе изложения мысли. Внутри предложения действует собственно грамматическая связь. Смысловая связь возникает между предложениями. Два или несколько предложений, связанных по смыслу, образуют «наименьшую коммуникативную единицу, законченную со стороны содержания и интонации и характеризуемую грамматической и смысловой структурой» [Леонтьев, 1979, с 30].

Общими признаками данной коммуникативной единицы являются тематическое и смысловое единство, завершенность, комплекс фонетических, грамматических, структурно семантических признаков.

Таким образом, текст – это коммуникативная единица, где осуществляется единство грамматики и семантики.

Высказывания представляют собой микротекст, который можно смоделировать, ориентируясь на правила грамматики и типологию предложений.

Основа этого моделирования опирается на типы и формы речи, существующие в практике общения. Это жанры речи – повествование, описание, рассуждение, речевые произведения с различной стилистической окраской.

В связи с этим, представляет интерес подход к типологии текстовых фрагментов, который предложила Г. А. Золотова. В основе выделения она видит признак их семантической общности, «выражающийся языковыми средствами, а именно, отбором синтаксических моделей для выражения содержания, взаимной организацией предложений для построения связного фрагмента текста» [Золотова, 1982, с 304].

По мнению Г. А. Золотовой, предложения в тексте выражают мысли, фиксируемые ремами, которые зависят от типа текстового фрагмента. На основе этого она выделяет такие типы текстовых фрагментов: описание места, характеристика персонажа или предмета, динамика действия, состояние (природы, внешности); изменение состояния, переход от состояния к действию; субъективно-оценочное восприятие действий [Золотова, 1982, с 305-315].

Реализацию семантических типов в текстах коммуникации Г. А. Золотова соотносит со способами отражения действительности в функционально-коммуникативных типах речи. Она определяет два основных коммуникативных типа речи – изобразительный и информативный. Для отражения действительности в текстах выделяет следующие способы: изобразительно-повествовательный, изобразительно-описательный, информационно-логический, оценочно-квалифицирующий, обобщающе-логический.

Такой подход к описанию семантических типов текстовых фрагментов и коммуникативных типов речи является значительным в формировании у учащихся коммуникативных умений в системе с изучением лексического и грамматического материала.

Очевидно, что текст представляет собой модель коммуникативной единицы – реальной единицы общения. В этом случае все единицы, которые формируют высказывание, предстают перед учащимися в естественном, коммуникативном окружении. Через тексты и их модели в реальных ситуациях учащиеся познают великую силу и значимость языка. Несомненно, что «креативная сила языка заключается не в соблюдении грамматических правил, а в порождении смысла в соответствии с конкретным опытом и прагматическими условиями коммуникации...» [Колшанский, 1980, с 59].

Таким образом, использование текста в качестве дидактической единицы обеспечивает синтаксическую основу изучения всех явлений языка и речи.

Важнейшая учебная задача – научить учащихся полноценному общению, что является и проблемой социального характера, решение которой поможет активизировать коммуникативно-познавательную деятельность школьника. Обучить школьников полноценному общению – значит обучить порождению и интерпретации текстов в процессе коммуникации, что невозможно без соблюдения следующих условий: применение текста как базы для усвоения единиц языка и речи и как модели семантических типов речи. Только в процессе коммуникации, только в тексте значение языковой единицы выявляется в большей мере и становится элементом коммуникативной структуры.

### **1.3 Текстоброобразующие функции единиц языка**

В тексте осуществляется определенное коммуникативное намерение, объединенное одним замыслом его компонентов, языковых единиц в структуре текста.

Отдельное изучение языковых единиц не дает школьникам представления о целостной картине в процессе реализации коммуникативной задачи. «Предложением управляет текст. Человек не говорит отдельно придуманными предложениями, а одним задуманным текстом. Это предъявляет требования к отбору грамматического состава текущего предложения» [Жинкин, 1982, с 108]. Н. И. Жинкин предлагает изучать язык от текста к предложению, от предложения к другим грамматическим структурам; рассматривать уровневую структуру языка в целом тексте. Тексты целесообразно рассматривать как блоки, из которых составляются тексты разной коммуникативной направленности. Следовательно, можно изучать языковые явления на синтаксической основе.

Синтаксическую основу изучения языковых понятий представляет текст как единица языка и речи. К тому же текст помогает в большей мере



изучить не только основные понятия, но и их свойства и возможности, проявляющиеся только в структуре текста, т. е. их текстообразующие функции.

Под текстообразующей функцией единиц языка понимается их способность принимать участие в создании текста, объединять его части и отдельные предложения с учетом общего замысла. Эта способность отражается при оформлении текста и при создании его композиционного (структурного) оформления. Несомненно, текст – это цельный комплекс взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов.

Таким образом, для правильной передачи содержания высказывания (текста), нужно точное словоупотребление, правильное построение словосочетаний и предложений. Необходимо избегать неоправданных повторов, пользоваться синонимами, не допускать искажения смысла, излагать свои мысли выразительно и доступно.

Вне текста нельзя в полном объеме представить и проанализировать семантические возможности изучаемых грамматических категорий. Изучая грамматические единицы на основе отдельных слов, словосочетаний и отдельных предложений невозможно полное описание их свойств и функциональных возможностей. Вследствие чего, ученик, создавая собственное высказывание, может не представлять, как правильно и целесообразно применять изученные грамматические единицы, так как ему неизвестно их место в структуре текста.

Следовательно, необходимо изучать значения частей речи, их формы, словосочетания и предложения, ярко проявляющиеся, прежде всего в тексте. Значения грамматических категорий должны быть отобраны с учетом задач по развитию речи учащихся, а также с учетом характера речевой деятельности школьников определенного возраста.

Например, при изучении имени существительного, имени прилагательного, глагола в 5 классе необходимо освоение основных грамматических категорий и форм словоизменения. В процессе изучения

этих частей речи у учащихся должны быть сформированы такие речевые умения: умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, у которых может быть неверно определен род (фамилия, яблоко); умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежей множественного числа (чулок, мест); умение применять в речи существительные-синонимы; умение использовать при глаголах имена существительные в нужном косвенном падеже и т. д.

В связи с этим нужно познакомить учащихся со следующими фактами и явлениями: синонимика однородных существительных, прилагательных и глаголов, их семантическое единство и грамматические различия, особенности функционирования в различного рода описаниях и текстах повествовательного характера; категория рода имен существительных как средство выражения разных семантических и стилистических оттенков (обозначение социального положения человека, его профессии и т. д.) и т. д.

Все эти факты реализуются только в контексте, так как основные значения (род, лицо, время, число) изменяются в различных условиях, меняются их позиции в предложении.

Для обогащения языкового опыта учащихся, для облегчения решения сложных речевых задач необходимо при изучении грамматики обратить внимание на богатые функциональные возможности уже знакомых слов и их форм, научить применять их с учетом целей и задач речевого общения. При этом нужно проанализировать значение и свойства изучаемой единицы при помощи текста, где и проявляются все ее компоненты и особенности, а также ее текстообразующие функции.

Под текстообразующей функцией грамматических единиц понимается их способность передавать разные оттенки смысла в процессе передачи определенного содержания, а именно, реализация этих значений на основе общего значения, которое закреплено за ними в грамматической теории. Можно сказать, что текстообразующая функция грамматических единиц –

это их способность изменять свое основное значение в процессе создания текста.

Важнейшей текстовой категорией является информативность, реализующаяся в процессе отбора и сочетания слов в языке, их форм и конструкций, участвующих в создании законченного смысла. Следовательно, учащиеся видят, что смысл предложения можно передать при помощи слов соответствующей категориальной семантики.

Таким образом, текстообразующие функции средств языка проявляются в их способности наделять текст определенной структурой, композиционной формой, связывать, учитывая общий замысел.

Для того чтобы научить школьников грамотно общаться, выразить свои мысли, нужно научить их применять изученные языковые единицы для осуществления таких текстовых категорий, как связность, завершенность, целостность. Необходимо продемонстрировать им функции, которые выполняют изучаемые языковые единицы, участвующие в создании текста.

#### **1.4 Условия реализации принципа изучения языка на текстовой основе**

Текст является языковым материалом, наиболее полно проявляющим свойства различных категорий. Элементы языка и единицы речи в тексте связаны между собой речевой деятельностью, «которая осуществляется благодаря наличию совокупности моделей порождения речи» [Бухбиндер, 1983, с 36—38], моделей формирования различных жанров письменных и устных высказываний. Общность моделей, которые ориентированы на использование коммуникативных и экспрессивных средств языка для достижения практического эффекта в заданных условиях общения [Бухбиндер, 1983, с 36—38] должна стать предметом анализа на уроках русского языка в качестве основы усвоения языковой системы и норм стилистики речевой деятельности. Иначе говоря, грамматические понятия должны изучаться на текстовой основе, так как одной из главных задач обучения русскому языку считается развитие речи учащихся.

На наш взгляд, текстовая основа должна быть по-разному представлена на разных этапах изучения языка в школе. Прежде всего, это связано с характером изучаемых явлений и их текстообразующей функции.

Так, изучение частей речи как лексико-грамматических классов слов связано с осознанием их текстообразующих возможностей на уровне оформления содержательной стороны высказывания: возможность передать разнообразные оттенки смысла, синонимичные формы и конструкции, стилистическую и эмоциональную окраску и т. д. Учащиеся учатся осознавать обобщенное, типовое назначение предложения, зависящее от его лексического наполнения и грамматического оформления, и передавать его содержание для реализации текстовых категорий, т. е. информативности, проявляющейся в единстве замысла во всех частях текста.

По мнению Г. А. Золотовой, «содержание текста находит отражение в соответствующих синтаксических моделях, внутренне однородные части текста реализуются в синтаксических целых, объединенных не только логикой движения мысли от данного к новому, но и логикой отбора и подбора предложений, отражающих данный тип содержания» [Золотова, 1980, с 47]. При этом анализируются и отдельные предложения, но соотнесенные с определенным типом текста.

Для того чтобы учащиеся овладели навыками логично и последовательно строить текст с соблюдением правил его композиционного оформления, необходимо умение применять текстообразующие функции единиц языка на структурном уровне, а именно, возможности, проявляющиеся в текстовых категориях, такие, как связность, цельность, завершенность. Это обусловлено тем что, именно, в синтаксисе наиболее последовательно прослеживается отношение языка к мышлению [Золотова, 1980, с 47].

Так, при изучении главных членов предложения и углублении знаний о их признаках, учащиеся должны овладеть умением использовать их свойства при создании текста: связывать при помощи варьирования формы

подлежащего в предложении, создавать единый временной план высказывания при помощи определенного типа сказуемых, а также грамотно применять подлежащее и сказуемое а зачине и концовке текста.

Таким образом, изучая синтаксические понятия на уроках русского языка в школе, необходимо рассматривать их особенности, свойства и функции на текстовом уровне, т. е. там, где они проявляются. Текст в этом случае является базой изучения синтаксических понятий и основным дидактическим материалом, демонстрирующим и проявляющий факты и явления языка.

В связи с этим, как отмечает Н. А. Ипполитова, эффективная реализация принципа изучения лингвистических понятий на текстовой основе в школе зависит от следующих условий: отбор текстов по данной теме; уточнение содержания изучаемых понятий и включение сведений об их текстообразующих функциях; разработка упражнений, которые будут способствовать осознанию учащимися роли изучаемых явлений в решении речевых задач и формированию у них умений, связанных с перенесением изученного в новые условия, возникающие в процессе коммуникации в реальных жизненных ситуациях [Ипполитова, 1998, с 137].

Прежде всего, при изучении того или иного понятия важно определить круг явлений, которые связаны с его текстообразующими функциями. Например, в ходе изучения главных членов предложения осознается роль сказуемого в содержании текста: использование сказуемого при описании явлений, предметов и фактов и т. д. Осуществляются наблюдения за особенностями использования подлежащего и сказуемого в художественных и публицистических текстах, осознается роль главных членов в реализации связи между предложениями.

Следовательно, учащиеся узнают о роли изучаемых явлений в реализации важнейших текстовых категорий.

Н. А. Ипполитова выделяет методические условия, которые реализуются в процессе изучения синтаксических понятий на текстовой основе [Ипполитова, 1998, с 143]:

- 1) «изучение признаков целой группы явлений, объединенных в блоки, что позволяет увидеть анализируемые факты в системе»;
- 2) «изучение признаков разных единиц, участвующих в реализации коммуникативного намерения и входящих в структуру текста, в системе»;
- 3) «изучение синтаксических понятий приобретает форму – знать, чтобы уметь: начиная с анализа текста и заканчивая созданием собственного текста».

Итак, такая реализация принципа изучения языковых понятий на текстовой основе дает возможность не только раскрыть их структурно-семантические признаки, но и научить учащихся сознательно применять эти признаки в решении коммуникативных задач.

Таким образом, в основе упражнений, реализующих принцип изучения средств языка на текстовой основе, лежит, во-первых, характер учебной задачи, которая решается на данном этапе изучения материала, а во-вторых, приемы анализа текста, помогающие учащимся понять текстообразующие функции языкового явления и в дальнейшем применять их в процессе создания собственного высказывания.

На первом этапе работы учащимся нужно найти текстообразующие функции, дать им грамматическую характеристику, увидеть различия в структуре, определить их роль в создании соответствующей стилистической окраски и т. д.

На втором этапе учащиеся пытаются использовать приемы реализации при помощи того или иного средства языка. При этом анализ текста сочетается с упражнениями, которые вырабатывают у школьников умения находить нужные языковые средства для решения поставленной задачи.

На третьем этапе совершенствуются умения, сформированные на предыдущих этапах: осуществляются попытки создания собственных высказываний. Такие упражнения предполагают задания на составление текста или его фрагментов.

На основании изложенного предполагается использование таких методов, как анализ текста в ходе беседы, где осуществляются наблюдения над фактами и явлениями языка, чтение и анализ теоретического материала учебника; составление плана сообщения. В результате чего происходит активизация познавательной деятельности учащихся, а это, в свою очередь, соответствует характеру дидактического материала и целям изучения языка в целом.

Таким образом, текст является дидактическим материалом, цементирующим всю работу по усвоению грамматических явлений. Текст делает работу коммуникативно-направленной, а это соответствует принципу изучения явлений языка на текстовой основе.

## ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Анализ лингвистической и методической литературы указал на существование множества трактовок текста. На наш взгляд, И. Р. Гальперин дает исчерпывающее определение текста: «произведение речетворческого процесса, которое обладает завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовков) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку» [Гальперин, 1981, с 18].

Различие в подходах к пониманию природы текста заключается в том, к чему относится текст: к системе языка или к системе речи. Не вызывает сомнения то, что это явление речевого характера: текст создается для реализации целей общения и всегда связан с актом коммуникации. И именно это становится основным показателем для многих исследователей в решении вопроса о том, в какую систему входит текст. Очевидная соотнесенность текста с актом коммуникации, его речетворческий характер, функциональная направленность текстовой деятельности, казалось бы, убеждают в том, что текст — прежде всего явление речевое [Ипполитова, 1998, с 7].

Текст – это коммуникативная единица, где осуществляется единство грамматики и семантики.

Текст представляет собой модель коммуникативной единицы – реальной единицы общения. В этом случае все единицы, которые формируют высказывание, предстают перед учащимися в естественном, коммуникативном окружении. Через тексты и их модели в реальных ситуациях, учащиеся познают великую силу и значимость языка.

Отдельное изучение языковых единиц не дает школьникам представления о целостной картине в процессе реализации коммуникативной задачи. «Предложением управляет текст. Человек не говорит отдельно



придуманными предложениями, а одним задуманным текстом. Это предъявляет требования к отбору грамматического состава текущего предложения» [Жинкин, 1982, с 108].

Текст является дидактическим материалом, цементирующим всю работу по усвоению грамматических явлений. Текст делает работу коммуникативно-направленной, а это соответствует принципу изучения явлений языка на текстовой основе.

Так как исследователи коммуникативной лингвистики основной единицей не только речи, но и языка признают текст, «объединяющий единицы всех низших уровней общностью замысла, целей и условий коммуникации» [Бухбиндер, 1978, с 30—31], то значения всех единиц языка реализуются в тексте, который создает условия для существования, проявления значений этих единиц.

Все исследователи стремятся определить место текста в системе языка или речи, а также, вычленив собственно текстовые категории, присущие только этой единице.

В литературе выделены и описаны такие текстовые категории, как информативность, завершенность, цельность, связность, последовательность, делимость (членимость).

Все категории текста и присущие ему признаки объединяются единым назначением – реализовать коммуникативное намерение автора, увидеть авторский замысел, осмыслить его и правильно интерпретировать.

Под текстообразующей функцией грамматических единиц понимается их способность передавать разные оттенки смысла в процессе передачи определенного содержания, а именно, реализация этих значений на основе общего значения, которое закреплено за ними в грамматической теории.

Изучая синтаксические понятия на уроках русского языка в школе, необходимо рассматривать их особенности, свойства и функции на текстовом уровне, т. е. там, где они проявляются. Текст, в этом случае

является базой изучения синтаксических понятий и основным дидактическим материалом, демонстрирующим и проявляющим факты и явления языка.

В основе упражнений, реализующих принцип изучения средств языка на текстовой основе, лежит, во-первых, характер учебной задачи, которая решается на данном этапе изучения материала, а во-вторых, приемы анализа текста, помогающие учащимся понять текстообразующие функции языкового явления и в дальнейшем применять их в процессе создания собственного высказывания.

## **ГЛАВА 2.**

### **ТЕКСТ В СИСТЕМЕ УПРАЖНЕНИЙ В УЧЕБНИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОД РЕДАКЦИЕЙ М. М. РАЗУМОВСКОЙ**

#### **2.1 Особенности работы по формированию коммуникативных умений и навыков на основе учебников русского языка М. М.**

##### **Разумовской**

Обратимся к учебникам русского языка для 5 – 9 классов (авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов) и рассмотрим, как авторы решают проблему формирования коммуникативной компетенции школьников, как авторы предлагают работать с текстом при изучении курса

русского языка, какие теоретические сведения о тексте они предлагают ученикам, как формулируют задания к упражнениям, в какой последовательности и какая работа ведется над речеведческими понятиями.

Вводная часть «Зачем человеку нужен язык» начинается с прочтения лингвистических текстов. Задание к текстам направлено на выделение основной мысли, на умение аргументировать свою точку зрения, на формирование правописных умений, навыков выразительного чтения, обогащение словарного запаса. На основе чтения и анализа текстов учащиеся формируют навыки изложения собственных мыслей в устной и письменной речи, идут по пути от наблюдений к мысли, к выражению собственных идей. Предлагаются отрывки из произведений, изучаемых на уроках литературы, загадки. Задания направлены на умение выделять монологическую и диалогическую речь.

Повторение изученного в начальных классах раскрывает теоретические понятия текста, темы, основной мысли. Цель использования связных текстов заключается в умении определять тему, стиль речи, в умении точно обосновать авторскую позицию. Тексты о природе направлены на формирование экологического мышления.

С помощью текстов о культурных традициях и ученых – лингвистах (о Ломоносове, Гроте, Аванесове, Виноградове, Дале, Пешковском) вырабатываются ценностные ориентации, любовь к русскому языку. Учебник содержит тексты Пушкина, Лермонтова, Крылова, Фета, Тургенева, Толстого, Пришвина и многих других известных писателей. У учащихся формируется правильная оценка действительности, гражданская позиция, наряду с выработкой речевых умений и навыков.

Развивая связную речь школьников, учитель учит воспринимать и создавать коммуникативно ориентированные тексты, что необходимо в учебной, трудовой и общественной деятельности. Задания для 5-6 классов направлены на умение построить монологическое высказывание. Для 6-8 классов предлагается работа с более сложными текстами и формирование

навыков продуцирования связных высказываний в соответствии с типами речи. В 9 классе – создание собственных текстов с отходом от прочитанного.

Ученики должны понять, что овладеть языком как средством общения – это значит овладеть четырьмя видами речевой деятельности – чтением, слушанием, говорением и письмом. Ведь не овладев родной речью в школе, ученик вступает в жизнь неполноценным человеком, который не умеет общаться с другими людьми, полноценно участвовать в общественной жизни страны, успешно организовывать свою собственную жизнь.

С первых уроков в 5 классе уделяется внимание выработке осознанного, беглого, выразительного чтения; грамотного письма; осмысленного и точного понимания речи; правильного выражения собственных мыслей в устной и письменной речи. Например, к упражнению №2, под рубрикой «Учитесь читать и пересказывать лингвистический текст» предлагается задание: прочитать последнее предложение текста, и доказать справедливость этой мысли, отвечая на вопрос: «Что изменится в твоей жизни, если исчезнет язык?».

Авторы предлагают школьникам вместо правил образец рассуждения, таблицы, схемы (упражнения №240, 241), где предложено заполнить таблицу и сделать вывод, также рубрики «Возьмите на заметку» представляют собой тексты лингвистического характера, то есть научный способ действий, вследствие которого у учащихся формируется умение осмысливать теорию и выстраивать свои действия по аналогии.

Рубрика «Понаблюдайте» содержит задания, направленные на формирование и развитие умений определять понятия, создавать обобщения, строить рассуждения, умозаключения и делать выводы. Например, задание к упражнению №16: как вы понимаете смысл высказывания Л. Н. Толстого о русском языке.

Учебник содержит множество высказываний о языке Г. Р. Державина, Л. Н. Толстого, Н. Карамзина, К. Паустовского и других; сведений об истории языка, текстов о национально-культурных традициях русского

народа, сопровождающиеся такими заданиями, как найти в тексте главную мысль, доказать ее. В тексте «О чем рассказывают устаревшие слова» дается понятие о старославянизмах, изучаются устаревшие слова, а в следующем упражнении «Сколько углов в деревенской избе» нужно найти эти слова, и подумать, можно ли их заменить синонимами (Упражнения №330, 331). На страницах учебника встречаются пословицы, поговорки (упражнение № 583), прибаутки (упражнение №617), русские народные считалки (упражнение №624). Обучение построено на текстах: Крылова, Пушкина, Лермонтова, Фета, Тургенева, Толстого, Бунина, Есенина, Чехова, Блока, Ахматовой, Пришвина, Рубцова, и др.

В шестом классе работа по развитию связной речи начинается с повторения изученного в пятом классе: «Вспомните!» какая бывает речь, типы речи. Продолжается знакомство с формулами речевого этикета. В этом классе учащиеся расширяют и углубляют знания о следующих понятиях лингвистики речи: стили речи (разграничение деловой и научной речи; характеристика научного стиля, определение научного понятия; научное рассуждение; характеристика делового стиля); текст (способы связи предложений в тексте; средства связи предложений в тексте; употребление параллельной связи с повтором; как исправить текст с неудачным повтором); типы речи (повествование художественного и разговорного стилей; повествование делового и научного стилей; описание места; соединение в тексте повествования и описания места; соединение в тексте описания места и описания предмета; описание состояния окружающей среды).

Также имеют место такие рубрики, как «Читайте и пересказывайте лингвистический текст!», «Проведите лингвистический эксперимент», где предлагается заменить в текстах глаголы их видовыми парами, и проследить изменятся ли нарисованные картины (упражнение №636).

В седьмом классе так же, как и в шестом, ученики начинают работу по развитию связной речи с повторения и обобщения полученных ранее сведений о стилях, типах речи, о тексте и его строении. Далее знакомятся с

публицистическими стилями речи и публицистическим рассуждением; изучают порядок слов в предложениях текста (в спокойной монологической речи); и обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. В разделе «Типы речи» ученики знакомятся с описанием состояния человека, характеристикой человека, описанием его внешности.

В восьмом классе повторяются и обобщаются все полученные сведения о понятиях: разновидность речи, стили речи (с описанием характерной для стиля речевой ситуации), типы речи (выделяя разновидности описания, повествования, рассуждения). Обобщаются сведения о способах и средствах связи предложений в тексте. После проведения данной работы авторы учебника предлагают перейти к изучению жанров публицистики, их строения и языковых особенностей (изучаются жанры: репортаж, статья, портретный очерк). В конце учебника даны упражнения для повторения изученного.

В девятом классе также повторяются и обобщаются полученные сведения о понятиях: стили речи (разговорный, книжные: научный, официально-деловой, публицистический, художественный) выделяются стилевые черты, типы речи, строение текста. Углубляются знания о стилях и жанрах речи. Использование различных стилей речи в художественном произведении. Изучаются следующие композиционные формы сочинений: эссе, путевые заметки, рецензии.

В результате проведенной работы в 5 – 9 классах, учащиеся должны овладеть специальными умениями – учебными и коммуникативными. Они должны уметь: а) подвести под понятие предложенный учителем текст (определить его стиль, тип, тему, основную мысль и т. д.); б) обосновать свое суждение, аргументировать ответ; в) вывести следствие из понятия (например, определив по речевой ситуации, что текст художественного стиля, они должны найти в нем языковые средства, характерные для этого стиля, раскрывающие такие его черты, как образность и эмоциональность); г) править и редактировать текст; д) создавать текст определенного стиля и типа на предложенную учителем тему.

Однако, конечная цель работы – это совершенствование речи учащихся. Потому основная задача состоит в том, чтобы подчинить изучение теории задачам развития речи учеников. В связи с этим все упражнения учебника можно разделить на три группы:

1) задания, помогающие ученику освоить само понятие, и задания, связанные с наблюдением над языковым материалом и его анализом;

2) упражнения, помогающие овладеть способом действия на основе усвоенного понятия: конструирование текста из заданных элементов, редактирование текста, пересказ готового текста и т. д.

3) задания творческого характера (это, главным образом, сочинения учащихся).

Творческие задания сориентированы на активизацию всего комплекса речевых умений учащихся.

В целом, об учебнике можно сделать следующие выводы:

1. Понятие о тексте формируется на основе речеведческих понятий, понятий лингвистики речи.

2. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие понятия как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности.

3. Изучение стилей речи начинается с введения понятия «речевая ситуация».

4. Задания и упражнения учебника направлены на формирование общеучебных и коммуникативных умений в единстве.

Существенной составляющей курса русского языка является материал по развитию речи учащихся. Анализ содержания работы по развитию речи в целом показывает, что в учебниках заложена определенная система упражнений, направленных на выработку языковых и речевых умений.

Работа по развитию речи строится на основе речеведческих понятий. Понятия и правила, являясь ориентировочной основой учебных действий, способствуют осознанию способов действия, создают условия для переноса

знаний при формировании умений. Материал по развитию речи рассредоточен по всему учебнику и представлен при изучении всех разделов.

В линии успешно реализован ведущий принцип работы – планомерное, из урока в урок развитие всех четырех видов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения и письма. О системности такой работы свидетельствует наличие в учебниках следующих рубрик: «Учитесь читать и пересказывать лингвистический текст», «Рассуждайте на лингвистические темы», «Размышляйте на лингвистические темы». Коммуникативная направленность обусловлена количеством заданий, направленных на развитие умений логически рассуждать, делать выводы. Данные рубрики задают алгоритм работы с текстом и способствует успешности школьника в других предметных областях. Значительное внимание в учебниках уделено развитию устной речи, в том числе научной, потому что именно на уроке русского языка закладывается умение работать с определениями и понятиями. Большое значение придается основному виду деятельности учащихся – общению, а также тому, что делает общение эффективным – умению строить продуктивное речевое высказывание. Особого внимания заслуживает система работы по развитию навыков письменной речи, поскольку именно умение аргументированно выстраивать письменное высказывание проверяется на заключительном экзамене. Задания, связанные с анализом текста позволяют школьнику понять принципы его построения, соотнести их с определенными типами и стилями речи, а в итоге научиться писать сочинения, изложения, рецензии «по законам жанра», то есть выйти на более высокий уровень владения словом.

Методический аппарат учебников создает условия для формирования коммуникативных навыков школьника с учетом его интересов.

Комплекс учебников дает возможность повысить уровень речевого развития обучающихся, усовершенствовать их умения и навыки во всех видах речевой деятельности.



Материал для совершенствования речеведческих умений используется и для организации работы над устной речью учащихся, помогая детям научиться говорить на языке предмета, овладеть научной терминологией. Эти же материалы могут быть использованы и для обучения слушанию. Для обучения культуре устного речевого общения представлены рекомендации по употреблению формул речевого этикета и система ситуативных упражнений, помогающих организовать эту работу.

Обучение направлено на развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. В 5 классе учащиеся знакомятся с несколькими группами понятий: речь (монологическая и диалогическая, устная и письменная), текст (тема текста, микротема, абзац, основная мысль текста; «данное» и «новое» в предложениях текста; строение типовых фрагментов текста: описание предмета, повествование, рассуждения-доказательства), стили речи (разговорный и книжный: художественный стиль, научно-деловая речь), типы речи (описание, повествование, рассуждение).

Учащиеся должны овладеть указанными выше понятиями. Все понятия усваиваются практическим путем, в процессе выполнения различного рода упражнений. Нужно отметить, что работа над стилями речи начинается с понятий речевой ситуации, которая схематически представлена на страницах учебника. Только после этого учащиеся переходят к изучению конкретных стилей речи, которые характеризуются по четырем направлениям с точки зрения: 1) условий общения; 2) задач речи; 3) ведущих стилевых черт; 4) используемых языковых средств. Изучению конкретных типов речи предшествует глава под названием «Что такое тип речи». Это способствует четкому разграничению понятий тип речи и основная мысль текста. Помимо знакомства с понятиями ученики должны выполнить ряд письменных работ: изложения, сочинения, анализ текста.

Особое внимание уделяется усвоению системы знаний о языке и речи, способов оперирования ими, формированию и совершенствованию основных видов компетенций: языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой.

Таким образом, анализ учебников по русскому языку под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта, позволяет сделать вывод, что они отражают современные подходы к формированию коммуникативной компетенции школьников. Эти учебники содержат все сведения, необходимые для освоения учениками всех видов речевой деятельности, а именно, говорения, слушания, чтения, грамотного письма. Задания к упражнениям обращены непосредственно к ученику, активизируя его внимание к предмету рассмотрения, предлагая задуматься, осмыслить прочитанное, показать свое отношение к обсуждаемому вопросу, вызывая к жизни творческий потенциал школьника.

Работая с данными учебниками, учитель имеет возможность использовать в качестве образца прозу И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, К. Г. Паустовского, М. Пришвина, С. Аксакова, Л. Пантелеева; стихи А. С. Пушкина, А. А. Фета, Н. Рубцова и других; отрывки из произведений детских писателей – именно этот материал составляет основу для работы по развитию речи учащихся.

## **2.2 Комплексная работа с текстом**

В связи с текстоцентрическим подходом в преподавании русского языка и утверждением текста в качестве основной дидактической единицы ведется активная работа над текстом. Одной из таких работ является комплексная работа с текстом.

Комплексный анализ текста – это такой анализ текста, «при котором его структура подвергается рассмотрению с разных позиций разделов лингвистики» [Малюшкин, 2010, с 11]. Такая работа помогает учащимся увидеть и понять разные языковые явления.

Комплексная работа с текстом может найти применение при организации как индивидуальной, так и групповой работы учащихся. При этом у ученика появляется возможность выбора: из многих заданий, предлагаемых к одному и тому же тексту, он может выбрать только несколько заданий, учитывая свои интересы, темп работы, уровень подготовки.

М. М. Разумовская предлагает при комплексной работе с текстом использовать следующую схему его анализа:

«1. Определите тему текста. Отметьте средства, позволяющие это сделать:

а) начало текста;

б) ключевые слова, ключевые предложения и т. д.

2. Определите тип текста (описание, повествование, рассуждение).

3. Укажите синтаксические особенности текста:

а) количество предложений и преобладающие типы предложений;

б) способ связи предложений (цепной, параллельной и т. д.)

в) отметьте средства связи частей текста, способствующие созданию его смысловой и грамматической цельности:

- порядок слов (чередование «данного» и «нового»);

- градацию ударений (расставьте смысловые ударения для чтения), лексические повторы, местоимения-заменители, союзы и др.

4. Определите стиль текста:

а) охарактеризуйте влияние речевой ситуации на стиль текста (где и с кем происходит общение?)

б) выясните, к какому функциональному стилю принадлежит текст: разговорный или книжный: научный, деловой, публицистический или художественный;

в) найдите стилистические средства: лексические, словообразовательные (морфемные); морфологические, синтаксические.

5. Дайте орфографический и пунктуационный комментарий к тексту».

В предлагаемом плане выделены 5 узловых пунктов: определение темы и типа речи, анализ синтаксических особенностей текста, стилистические наблюдения, орфографический и пунктуационный комментарий. Эти пункты связаны логикой рассуждения. Два первых пункта нацелены на выявление смысловой цельности текста, а пункт третий – на выявление грамматической цельности. Типы речи, нередко, обусловлены темой. Например, о событиях, длящихся во времени, сообщает повествование.

Данный план намечает общее направление анализа текста. Он не запрещает уделять больше внимания средствам, создающим своеобразие того или иного текста – фонетическим, морфемным, лексическим, фразеологическим и т. д. Наоборот, средства языка, нейтральные для анализируемого текста, можно охарактеризовать кратко.

Другой методист, Т. М. Пахнова, дополняет общую схему анализа текста, предложенную М. М. Разумовской, включая в план такие пункты:

- «- подготовьтесь к выразительному чтению текста;
- составьте план текста;
- найдите в тексте многозначные слова и объясните в каких значениях они употреблены;
- сделайте фонетический разбор слова;
- сделайте морфемный и словообразовательный разбор слова;
- сделайте морфологический разбор слова;
- сделайте полный синтаксический разбор сложного предложения».

План, предложенный Т. М. Пахновой, позволяет произвести полный анализ текста. Он направлен на формирование в единстве коммуникативной и языковой компетенции. Однако, анализ текста по такому объемному плану на уроке займет много времени, потому на уроке целесообразно использовать сокращенный вариант полного плана, а после изучения темы, раздела, обращаться к развернутому плану анализа текста.

Итак, комплексный анализ текста может использоваться на разных по цели и содержанию уроках русского языка. Именно при таком анализе текста

сливаются воедино задачи преподавания русского языка в школе: практические и научные. При комплексном анализе текста правописные и речевые навыки формируются в единстве. Систематический комплексный анализ текста является стимулом речевого развития ученика; развития общих типов мышления: ассоциативно-образного и логического. В структуре анализа текста заложено системное повторение ранее изученного материала – творческое повторение. Такой вид анализа текста упорядочивает и автоматизирует навык обработки сложного объекта исследования, воспитывает вкус к слову; приучает к вдумчивому чтению, учит вникать в каждое предложение, чтобы осознать, какими средствами создается текст.

На наш взгляд, комплексную работу с текстом, необходимо включать в процесс обучения русскому языку, которая включала бы задания речевого характера, различные виды разбора, объяснение пунктограмм и орфограмм. При такой работе ученику нужно знать не только теоретический материал, но и уметь применять знания на практике. Например, нужно не только знать какое-то правило, но и найти на него слово в тексте и объяснить его написание, сгруппировать слова по орфографическому признаку. Для этого нужно хорошо разбираться в изученном материале. Тексты для анализа представляют собой фрагменты из произведений, изучаемых в курсе литературы. Они отличаются стилями, типом речи, лексикой, содержат разнообразные синтаксические конструкции, интересные с точки зрения пунктуации. Чтобы помочь ученикам составить связный монологический ответ, надо дать вопросы к тексту.

По результатам анализа комплекса учебников, мы предлагаем следующие вопросы для анализа текста:

1. Подготовьтесь к выразительному чтению текста.
2. Докажите, что данный отрывок является текстом.
3. Как предложения связаны в этом тексте? Какие средства связи здесь используются?
4. К какому типу речи относится данный текст?

5. Определите стиль текста, обоснуйте свою точку зрения.
6. Определите тему, основную мысль текста.
7. Озаглавьте текст.
8. Составьте план текста.
9. Объясните, пользуясь словарем, значение подчеркнутых слов.
10. Подберите к выделенным словам синонимы, антонимы. Чем отличаются слова входящие в ряд синонимов?
11. Найдите в тексте 2-3 многозначных слова. В каких значениях они употреблены?
12. Сделайте фонетический разбор любого слова.
13. Разберите 2-3 слова по составу, определите способ образования.
14. Разберите слово как часть речи.
15. Какие орфограммы встретились в тексте? Можете ли вы сгруппировать их?
16. Найдите сложное предложение, объясните знаки препинания в нем, сделайте его разбор.

Начиная свой ответ с выразительного чтения, ученик уже показывает результат своей аналитической работы. Правильное, выразительное чтение вслух свидетельствует о сформированности навыка чтения, и требует подготовки с учетом особенностей конкретного текста: необходимо выбрать нужный тон, исходя из анализа содержания текста, темы, основной мысли; проанализировать пунктуацию текста, структуру предложений, чтобы найти место пауз, найти слово, которое выделяется с помощью интонации, логического ударения.

Учащимся необходимо вспомнить, что такое текст, его основные признаки, затем обосновать свое мнение. Рассматривая средства связи между предложениями, способ связи, показывая, что текст – это цельность и единство.

Из предложенного плана работы с текстом учитель/ученик может выбрать пять-семь вопросов, и этого будет достаточно, чтобы оценить ответ.

Таким образом, работая с текстом, ученик показывает свои умения и навыки, применяя знания ко всему разделу или курсу русского языка. Ведь «текст – категория, показывающая язык в действии. Это единица языка и речи, интегрирующая значение всех других единиц», - пишет Т. М. Пахнова. [Пахнова, 2010, с 5 ]

### **2.3 Использование текста в процессе формирования орфографических и пунктуационных навыков**

В учебниках русского языка под редакцией М. М. Разумовской авторы предлагают пути использования текста в качестве дидактического материала для формирования у учащихся орфографических и пунктуационных навыков. Назовем наиболее интересные виды работы, связанные с анализом и самостоятельным формированием текстов в процессе изучения орфографии и пунктуации в школе.

Основными видами упражнений по орфографии и пунктуации являются списывание и диктанты. Так, при организации списывания внимание школьников направляется на понимание содержания текста, его композиционного членения, стилистической характеристики. При этом, упражнения на списывание текста имеют задания следующего характера: пересказ записанного текста, составление его плана, определение основной мысли, озаглавливание текста, определение роли различных языковых средств в передаче содержания.

На наш взгляд, подобные задания стимулируют учащихся на самостоятельную деятельность, подталкивают вникнуть в содержание текста, соединять решение орфографических и пунктуационных задач с анализом текстов, позволяют осознать орфографическое единство двух сторон письменной речи: правильного оформления содержания текста и его орфографического и пунктуационного оформления.

Учащиеся должны понять, что грамотное письмо облегчает процесс общения, в связи с этим, авторы предлагают использовать упражнения и задания на осмысление содержания текста в процессе расстановки знаков

препинания; сравнение и анализ вариантов расстановки знаков препинания в одном и том же тексте; анализ расстановки знаков препинания в стихотворных текстах; исправление орфографических и пунктуационных ошибок в текстах.

Использование текста на уроках орфографии и пунктуации позволяет решить следующую задачу – формировать правописные и речевые навыки в единстве. С этой целью при изучении раздела «Фонетика. Графика. Орфоэпия» в пятом классе автор предлагает использовать следующие упражнения и задания, например, упражнение №28 включает такие задания: прочитайте текст. Объясните пунктограммы в тексте. О каком звуке идет речь? Произнесите его правильно. Дайте ему характеристику: а) гласный или согласный; б) звонкий или глухой, парный или непарный; в) твердый или мягкий и т. д. Упражнение №188 включает такие задания: прочитайте. Есть ли новая для вас информация? Звуки произносите правильно, не путайте их с буквами. Соблюдайте логическое ударение.

В шестом классе в разделе «Правописание» в тексте Н. Сладкова упражнения №34, можно проследить приемы работы с текстом. Прочитайте текст, а затем спишите его, восстанавливая пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните слова, употребленные в переносном значении. Как вы думаете, чему учит сказка? Объясните, какие знаки препинания и почему вы поставили. К словам с пропущенными буквами в корне подберите, где можно, проверочные. Как вы определили правописание окончаний глаголов с пропущенной буквой? Выделите эти окончания. На данном этапе учащиеся учатся опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определенной частью речи. Определяют способы написания и свободно им пользуются. Так же как и со всеми орфограммами корня, с окончаниями разных частей речи работа идет одновременно.

При изучении частей речи, их грамматических признаков и употребления в речи предлагается упражнение №110. Задание: спишите текст, вставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните имена



существительные как члены предложения. Сделайте полный синтаксический разбор первого предложения. У учащихся закрепляются пунктуационные навыки. Совершенствуются умения опознавать в речи существительные синтаксического разбора; определять синтаксическую роль существительного в предложении.

Для того чтобы школьники осознали зависимость орфографии и пунктуации от содержания текста, авторы предлагают рассуждать на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров; подготовить сообщения или написать сочинения, которые называются сочинениями на лингвистические темы, например, такие: «Роль знаков препинания в письменной речи»; «Роль знаков препинания в передаче смысла высказывания»; «Роль знаков препинания в поэтической речи»; «Особенности постановки знаков препинания в стихах»; «Почему я допускаю орфографические и пунктуационные ошибки». Целью таких сочинений, рассуждений является научить учащихся обобщать полученные знания по орфографии и пунктуации, приводить их в систему; определять роль этих значений в речении задач речевого характера; освоить правила построения текстов научного стиля речи.

Авторы предлагают для списывания тексты (микротексты), состоящие из двух-четырёх предложений, или диктанты (предупредительные, объяснительные), позволяющие продемонстрировать образцы организации текстов, различных по жанру, композиции, стилистической окраски. Внимание сосредотачивается не только на орфографии и пунктуации, но и на содержании текста как коммуникативно-познавательной единицы.

Предлагаются и другой вид диктанта – творческий, заключающийся в записи текста с вводными элементами по заданию: определения, выраженные тем или иным способом, уточняющие обороты, обособленные члены предложения и т. д. Творческие диктанты активизируют познавательную деятельность учащихся и осознаются ими как нужные не только для учебной, но и внеучебной деятельности.

Так, в 5 классе (упражнении №52) учащимся предлагается ответить на следующие вопросы: зачем людям потребовалось письмо? Спишите эпиграф и дайте его толкование. Что изменилось в жизни людей с изобретением письма? К каждому слову подберите однокоренные. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

Также, авторы предлагают диктанты свободные, которые состоят в том, что текст воспринимается по частям и записывается по памяти. Свободный диктант дает возможность учащимся самостоятельно определять основную мысль текста и, тут же, проверить, насколько это умение сформировано.

Очевидно, что при выполнении таких заданий, учащиеся вдумываются в содержание текста, осмысливают его, а это значит, что орфографические и пунктуационные трудности также будут осмыслены в системе с общим замыслом текста.

Таким образом, использование связного текста в качестве дидактического материала способствует формированию навыков правописания в комплексе с другими задачами для развития навыков письменного изложения мыслей.

#### **2.4 Использование текста на уроках лексики и грамматики**

Изучение лексики и грамматики осуществляется в системе: осваивая словарное богатство языка, школьники учатся не только семантически точному и стилистически оправданному употреблению лексических единиц, но и правильному грамматическому их оформлению в процессе включения слов в словосочетание, предложение, текст.

При изучении лексики и грамматики авторы используют связный текст в качестве дидактического материала для того, чтобы познакомить учащихся с особенностями функционирования в разных типах текста различных пластов лексики; обучить учащихся выбирать слова, грамматические формы и конструкции при оформлении связных высказываний в процессе речевого общения.

В учебниках работа, направленная на познание грамматики русского языка, базируется на анализе связных высказываний.

В 5 классе в разделе «Лексика. Словообразование. Правописание» автор предлагает следующую работу с текстом М. Горького, упражнение №237: спишите текст. Какими глаголами вы дополнили бы ряд синонимов, предложенных писателем? Не забудьте проверить себя по словарю синонимов учебника. Задание предполагает представление о том, что такое лексическое значение слова; знать основные способы толкования лексического значения, объяснение значения в словаре, подбор синонимов; подбирать однокоренные слова с учетом их значений.

Там же, в разделе «Синтаксис и пунктуация»: упражнение №376. Задания: спишите текст, подчеркните в предложениях главные члены. Какой частью речи являются выделенные слова? Сделайте устный орфоэпический разбор выделенных слов. Задания предполагают знание предмета изучения синтаксиса и пунктуации, отличие слова от предложения, главных членов предложения, правила орфоэпического разбора.

В процессе анализа текста учащиеся получают возможность понять особенности использования синтаксических конструкций для реализации целей общения, познакомиться с нормами их употребления в речи.

В разделе «Морфология. Правописание» на примере текстов ученики понимают, на основе каких признаков выделяются части речи. Учатся строить рассуждения при определении слова как части речи. Тренируются в умении определять слово как часть речи. Лингвистический текст о глаголе, (упражнение №580 в рубрике «Возьмите на заметку») знакомит школьников с основными понятиями по данной теме.

В седьмом классе при изучении предлога в упражнении №332 предлагаются задания выписать словосочетания с предлогами и определить, слова каких частей речи они соединяют. Тем самым закрепляются умения осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи речи; совершенствуются умения вычленять

словосочетания, а также правильно их строить. Ученики должны понять, что эта часть речи обслуживает управление как вид подчинительной связи.

В восьмом классе в упражнении №114 ученики выполняют следующие задания: найдите и выпишите только односоставные предложения, подчеркивая главный член – подлежащее или сказуемое. Анализируя текст, ученики находят односоставные предложения, подчеркивают главный член предложения. Таким образом, тренируются в умении опознавать односоставные предложения, относить их к группе глагольных или назывных. Чтобы лучше ориентироваться в анализе изучаемых видов односоставных предложений, следует обратить внимание учащихся на данные в учебнике другие тексты, содержащие их краткие образцы и рекомендовать их запомнить.

В девятом классе при изучении «Понятие сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений» с целью проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочиненные предложения, правильно расставлять в них знаки препинания можно предложить творческую работу по картине А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочиненных предложений.

Мы выделили следующие виды работ над грамматическим материалом, которые авторы предлагают использовать: нахождение в тексте и выделение изучаемые явления; изменение и образование форм и конструкций; вставка в текст отдельно данных фраз, оборотов; работа над конструированием предложений путем замены одного оборота другим; самостоятельное использование разных конструкций.

Задания, предлагаемы авторами, последовательны: определите тему текста; определите стиль и жанр текста; определите основную мысль текста; анализ композиции текста; определить количество микротем; выводы и обобщения. Также, это задания на подбор синонимичных слов, оборотов с

определением их роли; составление разных вариантов текста; нахождение ошибок и недочетов и их редактирование.

Таким образом, при анализе учебников, а именно упражнений с текстовой основой, можно сделать вывод, что при изучении раздела по морфемике, наряду с формированием общеучебных умений, продолжается работа над формированием коммуникативных умений. Использование текста при изучении этого раздела курса русского языка, позволяет решить следующие задачи:

- закрепление полученных знаний;
- уяснение роли морфем при характеристике стилей речи;
- формирование языковой и коммуникативной компетенции учащихся.

Формированию названных умений и решению данных задач способствуют специальные задания.

При изучении раздела «Морфология» изучается слово как часть речи. Использование текста на уроках русского языка при этом позволит решить следующие задачи:

- дать учащимся в системе необходимый минимум знаний по морфологии;
- формировать умение разграничивать, опознавать все части речи и определять их морфологические признаки;
- формировать научно-учебную речь;
- воспитывать любовь к русскому языку, стремление к совершенствованию своей речевой практики;
- развивать абстрактное мышление.

Занятия по синтаксису и пунктуации являются частью единого процесса познания и осознания возможностей языковых единиц разного уровня в общении, в коммуникации.

Синтаксический и пунктуационный разбор текста проводится в единстве с анализом его содержания и коммуникативных особенностей, в процессе выполнения специальных заданий. В данном случае синтаксические

и пунктуационные явления анализируются и усваиваются в естественном окружении, в естественной ситуации – в единстве с другими языковыми явлениями.

Из проведенного нами анализа, можно сделать вывод, что упражнения, в основе которых лежит текст, направлены на формирование у школьников коммуникативных умений. Учащиеся овладевают разными видами анализа языкового материала, а именно, наблюдением над функционированием лексических и грамматических единиц в речи; сравнением этих особенностей, где текст является средством познания свойств изучаемых лексических и грамматических явлений.

Таким образом, с помощью упражнений, в основе которых лежит анализ текста и его самостоятельное построение, предоставляется возможность изучать систему языка, особенности его структурных единиц, их признаков, свойств, функций и обучение учащихся различным видам речевой деятельности.

## **ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ**

В учебниках русского языка под редакцией М. М. Разумовской авторы предлагают пути использования текста в качестве дидактического материала для формирования у учащихся языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций.

Существенной составляющей курса русского языка является материал по развитию речи учащихся. Анализ содержания работы по развитию речи в целом показывает, что в учебниках заложена определенная система упражнений, направленных на выработку языковых и речевых умений.

С помощью упражнений, в основе которых лежит анализ текста и его самостоятельное построение, предоставляется возможность изучать систему языка, описание его структурных единиц, их признаков, свойств, функций и обучение учащихся различным видам речевой деятельности.

Авторы предлагают школьникам вместо правил - образец рассуждения, таблицы, схемы, где предложено заполнить таблицу и сделать вывод, также рубрики «Возьмите на заметку» представляют собой тексты лингвистического характера, то есть научный способ действий, вследствие которого у учащихся формируется умение осмысливать теорию и выстраивать свои действия по аналогии.

Понятие о тексте формируется на основе речеведческих понятий, понятий лингвистики речи.

Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие понятия как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности.

Комплекс учебников дает возможность повысить уровень речевого развития обучающихся, усовершенствовать их умения и навыки во всех видах речевой деятельности.

Задания и упражнения учебника направлены на формирование общеучебных и коммуникативных умений в единстве.

Изучение стилей речи начинается с введения понятия «речевая ситуация».

Комплексный анализ текста – это такой анализ текста, «при котором его структура подвергается рассмотрению с разных позиций разделов лингвистики» [Малюшкин, 2010, с 11]. Такая работа помогает учащимся увидеть и понять разные языковые явления.

Изучение лексики и грамматики осуществляется в системе: осваивая словарное богатство языка, школьники учатся не только семантически точному и стилистически оправданному употреблению лексических единиц,

но и правильному грамматическому их оформлению в процессе включения слов в словосочетание, предложение, текст.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В результате нашего исследования мы пришли к выводу, что применение текста в качестве дидактической единицы позволяет повышать качество обучения русскому языку в рамках коммуникативного подхода; формировать интерес школьников к родному языку как учебному предмету; обеспечить формирование всесторонне грамотной личности обучающихся.

Авторы учебников русского языка, входящих в Федеральный перечень учебников, следуя совету известных педагогов: К. Д. Ушинского, Н. И. Толстого, Ф. И. Буслаева, изучать язык на основе живой речи предлагают в достаточно большом объеме связные тексты, на основе которых школьники усваивают языковые явления. При таком условии изучаемые понятия выступают перед учениками в реальной речевой ситуации, что активизирует положительную мотивацию учения.



На основе теоретической базы проследили пути реализации принципа изучения языка на текстовой основе, а также использование текста в процессе формирования орфографических и пунктуационных навыков.

В ходе работы мы определили, что текст является единицей языка и речи, так как именно текст выражает законченное высказывание, передает коммуникативное намерение автора, его индивидуально-авторский замысел в процессе речевой деятельности. Также в основе построения и реализации определенных речевых произведений лежат общие принципы, общие закономерности. Текст имеет свою внутреннюю структуру, собственные категории, что позволяет признать его моделируемой, воспроизводимой единицей языка. Выделили такие текстовые категории, как информативность, завершенность, цельность, связность, последовательность, делимость (членимость) и пришли к выводу, что все категории текста и присущие ему признаки объединяются единым назначением – реализовать коммуникативное намерение автора, увидеть авторский замысел, осмыслить его и правильно интерпретировать.

Анализ работы над текстом школьных учебников по русскому языку под редакцией М. М. Разумовской показал, что существенной составляющей курса является материал по развитию речи учащихся. Связные тексты в учебниках составляют в среднем 30% от общего числа упражнений.

Анализ содержания работы по развитию речи в целом показывает, что в учебниках заложена определенная система упражнений, направленных на выработку языковых и речевых умений. С помощью упражнений, в основе которых лежит анализ текста и его самостоятельное построение, предоставляется возможность изучать систему языка, описание его структурных единиц, их признаков, свойств, функций и обучение учащихся различным видам речевой деятельности.

Обобщая все сказанное, отметим, что текст является дидактическим материалом, цементирующим всю работу по усвоению грамматических

явлений. Он делает работу коммуникативно-направленной, а это соответствует принципу изучения явлений языка на текстовой основе.

Кроме того, в рамках преддипломной практики был проведен урок по русскому языку на тему: «Комплексный анализ текста с элементами исследования по темам «Причастие» и «Деепричастие», с целью повторить и закрепить изученное.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие [Текст] / Е. С. Антонова // М.: КНОРУС, 2007. – 460 с.
2. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская. – М.: Академия, 2001. – 368 с.
3. Бахтин, М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа [Текст] / М.М. Бахтин // Эстетика словесного творчества / М.: ИСКУССТВО, 1979. – С. 245.
4. Буслаев, Ф. И. О преподавании отечественного языка [Текст] / Ф. И. Буслаев // Преподавание отечественного языка / Л.: Учпедгиз, 1941. – С. 248
5. Бухбиндер, В. А. О некоторых прикладных и теоретических аспектах лингвистики текста [Текст] / В. А. Бухбиндер // Лингвистика текста и обучение иностранным языкам / Киев, 1978. — С. 37.
6. Быстрова, Е.А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка [Текст] / Е.А. Быстрова // Русский язык в школе. – 1996. – № 1. – С. 3-8.

7. Быстрова, Е.А. Культуроведческий аспект преподавания русского языка в национальной школе [Текст] / Е.А. Быстрова // Русская словесность. – 2001. – № 8. – С. 66-74.
8. Валгина, Н.С. Теория текста [Текст]: учебное пособие / Н.С. Валгина // М.: Логос, 2004. – 280 с.
9. Величко, Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка [Текст]: пособие для учителя / Л.И. Величко // М.: Просвещение, 1983. – 128 с.
10. Воителева, Т. М. Методика обучения русскому языку [Текст]: учебник для студ. учрежд. высшего образования / Т. М. Воителева // М.: ИЦ Академия, 2015. – 400 с.
11. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования [Текст]: монография / И.Р. Гальперин. - М.: Наука, 1981. — 140 с.
12. Гац, И.Ю. Лингвистическое образование школьников в современной языковой ситуации [Текст]: монография / И. Ю. Гац. - М.: Изд-во МГОУ, 2012. — 202 с.
13. Дейкина, А.Д. Использование текстов на уроках русского языка [Текст]: пособие для учителя/ А. Д. Дейкина, Ф. А. Новожилова. - Черноголовка, 1995. – 179 с.
14. Жинкин, Н. И. Речь как проводник информации [Текст]: монография / Н. И. Жинкин. - М., 1982. – 159 с.
15. Зарубина, Н. Д. Текст: лингвистический и методический аспекты [Текст]: учебно-методическое пособие/ Н. Д. Зарубина // М.: Русский язык, 1981. – 113 с.
16. Золотова, Г. А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса [Текст]: монография / Г. А. Золотова. - М., 1982.- 368 с.
17. Золотова, Г. А. Некоторые вопросы синтаксической теории и обучения русскому языку [Текст] / Г. А. Золотова // В кн.: Проблемы учебника русского языка как иностранного / М., 1980. – с. 131- 138

18. Ипполитова, Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Н.А. Ипполитова. – М.: Флинта, Наука, 1998. - 176 с.

19. Капинос, В.И. Развитие речи: теория и практика обучения [Текст]: кн. для учителя / В. И Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. – 2-е изд. – М.: ЛИНКА-пресс, 1994. – 191 с.

20. Колшанский, Г. В. Контекстная семантика [Текст]: **Кн.** для лингвистов, психологов, преподавателей и студентов гуманитарных факультетов вузов / Г. В. Колшанский. - М.: Наука, 1980. – 154 с.

21. Колшанский, Г. В. Лингвокоммуникативные аспекты речевого общения [Текст] / Г. В. Колшанский // Иностранные языки в школе. - 1985. - №1. - С. 10—14.

22. Ладыженская, Т.А. Методика преподавания русского языка [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1990. – 368 с.

23. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся [Текст]: автореф. дис. ...д-ра пед. наук: 13.00.02 / Т.А. Ладыженская; - М., 1972. – 44 с.

24. Леонтьев А. А. Высказывание как предмет лингвистики, психолингвистики и теории коммуникации [Текст] / А. А. Леонтьев // В сб.: Синтаксис текста. — М., 1979.- С. 30.

25. Литневская, Е. И. Методика преподавания русского языка в [средней школе](#) [Текст]: уч. пособие для студентов высших учебных заведений / Е. И. Литневская, Багрянцева В. А. - М.: Академический проект, 2006. - 590 с.

26. Лосева, Л. М. Как строится текст [Текст]: пособие для учителей / Л. М. Лосева; под ред. Г. Я. Солганика. – М.: Просвещение, 1980. — 96 с.

27. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста [Текст]: рабочая тетрадь: 5-8 кл. / А. Б. Малюшкин. – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 112 с.

28. Методические рекомендации по русскому языку: 5 кл. [Текст] / Под. Ред. М. М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2002. – 144 с.
29. Методические рекомендации по русскому языку: 6 кл. [Текст] / Под. Ред. М. М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2002. – 222 с.
30. Методические рекомендации по русскому языку: 7 кл. [Текст] / Под. Ред. М. М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2004. – 159 с.
31. Методические рекомендации по русскому языку: 8 кл. [Текст] / Под. Ред. М. М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2001. – 126 с.
32. Методические рекомендации по русскому языку: 9 кл. [Текст] / Под. Ред. М. М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2001. – 125 с.
33. Москальская, О. И. Грамматика текста [Текст]: Пособие по грамматике немецкого языка для институтов и факультетов иностранных языков / О.И. Москальская. - М.: Высшая школа, - 1981. - 183 с.
34. Пахнова, Т. М. От текста к слову. Работа по развитию речи, обобщению и систематизации изученного при подготовке к зачетам, переводным и выпускным экзаменам [Текст] / Т. М. Пахнова // Русский язык. – 2001. - №17.
35. Пахнова, Т. М. Текст как основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды [Текст] / Т. М. Пахнова // РЯШ. – 2000. - №4. – С. 10-18.
36. Пахнова, Т.М. Комплексная работа с текстом как путь подготовки к итоговой аттестации в IX классе / Т.М. Пахнова // Русский язык в школе. – 2010. – № 1. – С. 3-8
37. Пахнова, Т.М. Текст как основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды / Т.М. Пахнова // Русский язык в школе. – 2000. – № 4. – С. 3-11
38. Проблемы текстуальной лингвистики [Текст] / Под ред. проф. В. А. Бухбиндера. - Киев, 1983. - С. 36 - 38

39. Русский язык: 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст] / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 15-е изд, стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 287 с.
40. Русский язык: 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст] / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 11-е изд, переработ. – М.: Дрофа, 2007. – 264 с.
41. Русский язык: 7 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст] / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 12-е изд, стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 317 с.
42. Русский язык: 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст] / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 10-е изд, исправлен. – М.: Дрофа, 2007. – 270 с.
43. Русский язык: 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст] / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 9-е изд, исправлен. – М.: Дрофа, 2007. – 270 с.
44. Солганик, Г.Я. Стилистика текста [Текст]: учеб. пособие / Г.Я. Солганик. – М.: Флинта: Наука, 1997. – 253 с.
45. Теория и практика обучения русскому языку [Текст] / Под ред. Р. Б. Сабаткоева.- М.: Академия, 2005. - 319 с.
46. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / К.Д.Ушинский. – М.: Учпедгиз, 1945. – 308 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

## Статистические данные об использовании связных текстов в школьных учебниках по русскому языку под редакцией М. М. Разумовской

Класс	Разделы	Кол-во связных текстов	Содержание заданий		
5	Развитие речи	111	<p>- Прочитайте текст. Объясните о чем он;</p> <p>- попробуйте доказать справедливость этой мысли;</p> <p>- придумайте заголовок, запишите его и те предложения, которые выражают главную мысль;</p> <p>- выразительно прочитайте текст;</p> <p>- сформулируйте основную мысль;</p> <p>- перечислите основные условия, необходимые для речевого общения;</p> <p>- найдите условия необходимые для речевого общения;</p>		
	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	11			
	Лексика. Словообразование. Правописание.	28			
	Синтаксис и пунктуация.	34			
	Морфология. Правописание: - глагол - имя существительное - имя прилагательное	24: 10 6 8			
Всего: 817 упражнений		208 (25%)			
6	Развитие речи	114	<p>- какое условие речевого общения отсутствует;</p> <p>- в какой части использована монологическая речь, и в какой – диалогическая;</p> <p>- какие особенности в оформлении речи вы заметили;</p> <p>- определите тему текста;</p> <p>- укажите стиль речи.</p> <p>Обоснуйте ответ.</p> <p>- какая тема является широкой, какая – узкой;</p> <p>- напишите сочинение на одну из тем;</p> <p>- как автор относится к изображаемому;</p> <p>- как проводит автор основную мысль в тексте;</p> <p>- имеется ли связь между</p>		
	Правописание. Орфография и пунктуация.	16			
	Морфология: - имя существительное - имя прилагательное - глагол - причастие - деепричастие - имя числительное - местоимение	90: 14 15 10 14 14 8 15			
	Всего упражнений: 729			220 (30%)	
	7	Развитие речи.		68	

	Фонетика. Орфоэпия.	6	стилем и основной мыслью текста; - при чтении соблюдайте паузы и логические ударения; - перескажите текст; - является ли группа предложений текстом? Почему? - определите смысловые отношения между предложениями; - попытайтесь изменить последовательность предложений. Почему этого нельзя сделать? - какие микротемы включает данная тема? - составьте и запишите план текста; - выделите абзацы; - выделите основные части абзаца: зачин, развитие мысли, конец; - составьте план сочинения; - разьясните значение слов с помощью словаря; - сделайте вывод об особенностях художественных и научных описаний предметов. Как отбираются признаки для таких описаний, какие языковые средства используются для выражения признаков; - подчеркните главные члены предложения; - произведите синтаксический разбор предложений; - выпишите из словаря лексическое значение слова; - найдите в тексте речевой недочет. В чем он состоит?
	Правописание. Орфография и пунктуация.	24	
	Лексика и фразеология.	4	
	Грамматика: морфология и синтаксис: - повторение - наречие служебные части речи: - предлог - союз - частица - междометие	94  21 35  6 13 16 3	
Всего упражнений: 594		196 (33%)	
8	Развитие речи.	34	
	Орфография и морфология.	7	
	Синтаксис и пунктуация.	70	
Всего упражнений: 406		111 (27 %)	
9	Развитие речи.	60	
	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	2	
	Повторение: морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.	4	
	Синтаксис.	50	



<p>Всего упражнений: 322</p>		<p>116 (36%)</p>	<p>Устраните недостатки; - какую роль в тексте выполняют прилагательные, существительные, глаголы и т. д.? - подберите к выделенным словам синонимы, антонимы. Чем отличаются слова входящие в ряд синонимов? - какие орфограммы встретились в тексте? Можете ли вы сгруппировать их? - сделайте фонетический разбор любого слова; - разберите 2-3 слова по составу, определите способ образования; - разберите слово как часть речи; - проанализируйте, как построен текст: какова его основная мысль и как она раскрывается, какие типы речи использует автор, почему и как их соединяет; какие средства языка помогают точнее изображать детали; каков способ связи предложений? Подчеркните грамматические основы. - напишите изложение, заменив глаголы 1-го лица по своему усмотрению; - как удастся писателю избежать повторения слов? - запишите свое рассуждение по тексту; - подчеркните конструкции, осложняющие предложения. Прочитайте вслух текст, опуская эти конструкции. Сделайте вывод о их роли в тексте; и т. д.</p>
--------------------------------------	--	----------------------	--

--	--	--	--

**Etxt Антиплагиат**

Файл Правка Вид Операции Справка Etxt.ru - биржа контента

Стандартная Экспресс Глубокая На реерйт Пакетная проверка Проверка сайта SEO проверка Проверка картинок

Проверить уникальность

Редактор Адрес: <http://> Страница

Текст(83256):

смыслов и сообщений, дающее новый аспект явлений, факта, события. Это соотношение подвержено изменению по мере продвижения текста» [Гальперин, 1981, с 38]. И. Р. Гальперин выделяет три типа информации, которая содержится в тексте: «содержательно-фактуальная (СФИ) - сообщения о событиях, фактах, процессах; содержательно-концептуальная (СКИ) - авторская интерпретация отношений между этими событиями, фактами, процессами; содержательно-подтекстная (СПИ) - скрытый смысл, извлекаемый из описания событий, фактов, процессов».

Знакомая с текстом, мы пытаемся раскрыть его концептуальную информацию, проникнуть в его глубинную структуру. [Гальперин, 1981, с 27 - 37].

Текст несет в себе определенную последовательность фактов, развертывающихся во времени и пространстве по своим правилам в зависимости от содержания и типов текста. О последовательности можно говорить тогда, когда смысловые компоненты текста располагаются по определенной логической схеме и обуславливают композиционное единство всех частей.

Важнейшими текстовыми категориями являются связность и цельность (целостность).

Связность текста - это категория, проявляющаяся в композиционном оформлении высказывания, обеспечивающая последовательность изложения. Она обеспечивает соединение элементов произведения: предложений, групп предложений, коммуникативных блоков и т. д. Это соединение обеспечивает линейную связь частей текста при помощи языковых единиц разного уровня (местоимения и местоименные

Журнал:

- [9:16:40] **В** Найдено 1% совпадений по адресу: <http://express-externat.spb.ru/component/content/article/89-2009-12-09-22-24-56>
- [9:16:40] **В** Найдено 1% совпадений по адресу: <http://rus.1september.ru/articles/2010/04/05>
- [9:16:41] **В** Найдено 1% совпадений по адресу: <http://gdz.ru.com/gdz-6-klass/gdz-russkiy-vazyk-6-klass-205.html>
- [9:16:45] **У** Найдено 1% совпадений по адресу: <http://www.otbet.ru/book/class-6/literatura/uchebnik-buneev/> (Сохраненная копия)

[9:16:46] **Уникальность текста 70%** (Проиригнорировано подстановок: 0%) (Проиригнорировано цитат: 9%)

Готово

Установка программного обеспечения драйвера устройства  
Щелкните здесь, чтобы проверить состояние.

RU 9:17 22.06.2016