

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Алтайская государственная академия образования имени В.М. Шукшина»
(ФГБОУ ВПО «АГАО»)
Филологический факультет
Кафедра русского языка

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Дипломная работа

Допустить к защите

Зав. кафедрой русского языка

_____ Т.В. Жукова

« » 20 г.

**Выполнила студентка Р – ЗРЯЛ 081
группы
Богданова Светлана Николаевна**

Подпись _____

Научный руководитель:

к.филол.н., доцент кафедры русского языка
Солодянкина Наталия Владимировна

Подпись _____
(подпись)

Оценка _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись _____

(Председатель ГАК)

Бийск – 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. СПЕЦИФИКА УПОТРЕБЛЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ В ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТАХ ШКОЛЬНИКОВ.....	5
1.1. Лексический уровень.....	5
1.2. Грамматический уровень.....	9
1.2.1. Словообразовательные и морфологические особенности.....	9
1.2.2. Синтаксические особенности.....	12
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ.....	22
ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ.....	23
2.1. Анализ сочинений учащихся разных возрастных групп.....	23
2.2. Задания, направленные на развитие выразительности речи.....	35
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	45
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	47
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	52

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью уточнения существующих возрастных периодизаций, в которых описаны особенности детской письменной речи. Большую роль в создании таких периодизаций сыграли исследования Н.И. Жинкина, М.Р. Львова, Е.П. Суворовой и других ученых.

В данных научных работах описываются возрастные периодизации, касающиеся формирования морфологического и синтаксического строя письменной речи учащихся, а также особенностей продуктивной и аналитической речевой деятельности при восприятии и создании письменного текста.

По данным Н.И. Жинкина, Е.П. Суворовой, в текстах школьников разных возрастных групп частотны речевые штампы - слова и выражения со стертой семантикой и потускневшей эмоциональной окраской. Наряду с этим, учащиеся зачастую не владеют языковыми средствами создания эмоциональной выразительности речи, используемые изобразительно-выразительные средства (например, метафоры) в подавляющем большинстве случаев неоригинальны.

Использование речевых штампов, однообразных изобразительно-выразительных средств свидетельствует о том, что письменные тексты учащихся недостаточно выразительны, в них нарушены такие коммуникативные качества речи, как богатство, разнообразие, выразительность.

В нашем дипломном сочинении анализируются особенности употребления изобразительно-выразительных средств (на лексическом и грамматическом уровнях) в текстах сочинений учащихся разных возрастных групп, что позволит уточнить существующие возрастные периодизации детской письменной речи, а также сделать методические выводы о специфике работы по развитию ее выразительных качеств в процессе обучения русскому языку.

Таким образом, **объект исследования** – письменные тексты учащихся.

Предмет – изобразительно-выразительные средства, используемые в данных текстах.

Целью нашего дипломного исследования является описание специфики употребления изобразительно-выразительных средств в письменных текстах школьников 1-11 классов.

Задачи:

- 1) обобщить исследовательские данные об использовании языковых средств разных уровней в письменных текстах школьников;
- 2) проанализировать особенности употребления изобразительно-выразительных средств в сочинениях учащихся 1-11 классов;
- 3) обобщить полученные данные, дополнить существующие возрастные периодизации детской письменной речи;
- 4) систематизировать упражнения, направленные на развитие выразительности как одного из коммуникативных качеств речи.

Материалом исследования послужили 105 текстов сочинений учащихся 1-11 классов на тему «Самый счастливый день в моей жизни», «Мама – главный в жизни человек».

Методы исследования: анализ, обобщение; вероятностно-статистический метод.

Практическая значимость дипломного исследования заключается в возможности использования полученных результатов в таких вузовских курсах, как «Теория и методика обучения русскому языку», «Психолингвистика».

Структура работы. Дипломное сочинение состоит из Введения, двух глав, Заключения, списка использованной литературы. В первой главе описываются существующие возрастные периодизации детской речи, устанавливается взаимосвязь исследовательских данных. Во второй главе анализируются особенности использования выразительных средств языка в текстах сочинений школьников.

ГЛАВА 1. СПЕЦИФИКА УПОТРЕБЛЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ В ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТАХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Лексический уровень

Одним из показателей уровня культуры, интеллекта человека является его речь, которая должна соответствовать следующим качествам: правильности, логичности, точности, уместности, а в соответствующих речевых ситуациях также быть разнообразной и выразительной.

Лексический запас русского языка неисчерпаемо богат: он постоянно пополняется новыми лексическими единицами, которые делают русскую речь более красивой, многообразной и универсальной. Язык, выполняя свою главную функцию (передачу и выражение мыслей в устной и письменной форме), при пополнении словарного запаса позволяет участникам общения более полно и доступно обмениваться мыслями.

Литовский психолог Р. Жукаускаене пишет: «Дети в возрасте от 9 до 11 лет в среднем употребляют около 5000 новых слов. Ребенок школьного возраста употребляет слово точнее по его значению, семантические знания все лучше систематизируются и располагаются в иерархию. Взрослея, ребенок все лучше может объяснить значение слова. Например, в начале обучения ребенок характеризует слово по его функциям или внешнему виду, позже - более абстрактно, употребляет синонимы, разделяет предметы по категориям. Это означает, что дети более старшего возраста умеют абстрактно объяснять значение слов, переходить от значения, основанного на собственных ощущениях и опыте, к более обобщенному, полученному из информации других людей» [Загорцева]

Изучая особенности лексики учащихся разных возрастных групп, исследователи акцентировали внимание большей частью **на лексических ошибках**, допускаемых школьниками (нарушении точности употребления слова, неумелом использовании изобразительно-выразительных средств языка).

По данным Л.О. Бутаковой, Н.Ю. Немытченко, появление лексических ошибок в письменной речи младших школьников обусловлено незнанием семантики слов, в то время как в текстах учащихся среднего и старшего возраста наиболее частотны недочеты, связанные с нарушением лексико-семантической сочетаемости.

Например, учащиеся 1-3 классов не в полном семном объеме усваивают значения простых слов, что приводит к смешению слов типа «болото – море – озеро», «вода – река», «лицо – морда», «рот – клюв» и т.д.

По сравнению с общим количеством лексических ошибок, частотны случаи неправильного употребления глаголов (60%). Так, младшие школьники зачастую неверно используют глаголы движения-перемещения («*Лебедь вспорхнул и начал подниматься выше и выше, он полетел и приземлился на маленькую волну*», «*Лебедь подогнул крылья*»); глаголы воздействия на объект («*растолкать кошку*» вместо «*оттолкнуть*»), глаголы появления («*зародиться*» вместо «*народиться*»). В свою очередь, в письменной речи старшеклассников при употреблении глаголов движения-перемещения лексических ошибок в основном не встречается.

Установлено, что учащиеся 1-3 классов допускают большое количество лексических ошибок в словах с конкретной семантикой. Это происходит вследствие «производности и яркой внутренней формы» таких слов. Преобладают случаи неразличения однокоренных производных слов с разными приставками: «отмахнуться - замахнуться», «донести – принести» и т.д. Подобные ошибки преодолеваются к 5-6 классам. Во всех возрастных группах (кроме старших классов) встречаются и недочеты противоположного вида, когда сходные словообразовательные средства затмевают разницу корневой семантики: «забурчать – зажурчать – заурчать» [Немытченко, Бутакова].

В ходе изучения лексических особенностей детской письменной речи были получены данные об использовании учащимися речевых штампов и изобразительно-выразительных средств (тропов и стилистических фигур).

Речевые штампы – это получившие широкое распространение «слова и выражения со стертой семантикой и потускневшей эмоциональной окраской. <...> Штампом может стать всякое повторяемое речевое средство, например шаблонные метафоры, определения, потерявшие свою образную силу из-за постоянного обращения к ним» [Голуб: 208-209].

По данным Н.И. Жинкина, наличие речевых штампов отмечается уже в письменных текстах третьеклассников: «*белостовольная березка*», «*бархатный лужок*», «*желтые головки подсолнуха*» и т.д. [Жинкин: 203]. В сочинениях-описаниях учащихся 5 класса Е.П. Суворова зафиксировала использование следующих речевых штампов: «*поля укрылись белой простыней*», «*земля покрыта снежным покрывалом*». Такие же штампы употребляются и в текстах школьников 7-8 классов. Лексика 18,1% сочинений учащихся этой возрастной группы может быть оценена как бедная, а в 9 классе этот показатель значительно выше - 43,2%. Речевые штампы, по данным Е.П. Суворовой, в количественном отношении почти одинаково представлены в сочинениях школьников разных возрастных групп (38,6% - 39,7%).

В сочинениях учащихся 7-8 классов на заданную тему увеличивается количество метафор (до 27,2%). Однако в подавляющем большинстве случаев метафоры неоригинальны: «*диск солнца*», «*снежный купол неба*». 17,8% школьников используют антитезу. В 9 классе употребление метафоры и антитезы не превышает 7%, однако около 20% учащихся используют олицетворения, а также разнообразные по содержанию и грамматическому оформлению сравнения [Суворова].

На материале изложений текста-описания анализировались также возрастные особенности воспроизведения лексических единиц, имеющих различную стилистическую окраску, которая «предполагает наличие у них, с одной стороны, оттенка речевой сниженности или приподнятости, а с другой – коннотативных оттенков, ассоциирующихся с их лексическими значениями» [Максимов: 218].

В ходе исследования было установлено, что просторечная лексика наиболее часто фиксируется в текстах мучащихся 5 классов – 32%. В 9 классе этот показатель не превышает 7%. Высокая лексика напротив, наиболее часто встречается в изложениях учащихся 9 классов (33% случаев). Частотность использования данных слов в текстах пятиклассников составляет 7% .

В данном случае можно говорить о разных стратегиях воспроизведения высокой лексики:

1) в 5-8 классах – пропуск слов или использование замен, имеющих существенные отличия в толковании по сравнению с исходным словом;

2) в 9 классе - соответствие авторскому употреблению. Это объясняется большим словарным запасом девятиклассников, а также стремлением к формальной правильности, книжности языка.

В младшей возрастной группе (5-6 класс) между письменной и устной речью детей нет резкого разрыва, поэтому лексика в их работах выразительная и смелая, ученики не боятся употребить оригинальное выражение, активно используют внелитературные формы [Петрова, Солодянкина].

Пополнение словарного запаса учащихся (как активного, так и пассивного) является одной из главных проблем обучения русскому в школе и играет важную роль в решении общей задачи широкой языковой подготовки учащихся. Теоретической основой данной проблемы является предусмотренные школьными программами раздел «Лексика».

Согласно исследованиям М.Р. Львова для обогащения словарного запаса учащихся основное значение имеет словарная работа на уроках русского языка и литературного чтения, поскольку до IV класса половина новых слов входит в словарь младших школьников через эти уроки. [Львов]

В методических пособиях отмечается, что в процессе обучения русскому языку нужно решать две задачи:

а) задачу количественного накопления в памяти слов (с пониманием всех оттенков значения, экспрессивных окрасок);

б) задачу активности, готовности словаря в речевой деятельности, т.е. быстрого и точного выбора слов, включения их в предложения и текст в прямом и переносном значении.

Необходимо научить детей задумываться над значением слова, употреблять его в точном соответствии с его семантическим наполнением, грамотно толковать значение слов в различных жизненных ситуациях: при определении понятий, явлений, фактов в процессе изучения дисциплин школьной программы, при восприятии новых слов, актуализирующихся в тех или иных сферах общения, при разъяснении незнакомых слов, при взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

1.2. Грамматический уровень

1.2.1. Словообразовательные и морфологические особенности

Наряду с анализом лексики, составляющей тексты сочинений и изложений, учеными исследовались особенности словообразования и тенденции употребления школьниками морфологических форм. Наиболее подробно этот аспект освещен в докторской диссертации М.Р. Львова «Тенденции формирования грамматического строя письменной речи учащихся в средней школе» [Львов].

Ученым было установлено, что от класса к классу растет употребление слов, имеющих производные основы (самый интенсивный рост получен в 5 классе, а затем в 9 и 10 классах). Особенно активно растет употребление суффиксальных структур, имеющих два или несколько суффиксов. К числу быстро прогрессирующих принадлежат существительные, оканчивающиеся на –ЕНИЕ, –АНИЕ, –ОСТЬ, –СТВО, и прилагательные с суффиксом –ЕНН-. Напротив, резко снижается употребление суффиксов оценки у имен существительных [Львов].

По данным Н.И. Жинкина, слова с суффиксами субъективной оценки характерны, в основном, для сочинений учащихся 3 класса. Чаще всего школьниками используются такие суффиксы, как -ок, -ек, -к, -еньк («березка», «травка», «ветерок», «хорошенький», «тетенька»). В письменных текстах учащихся других возрастных групп число слов с суффиксами оценки уменьшается [Жинкин].

При анализе соотношения в выборе частей речи и морфологических форм в письменных текстах школьников М.Р. Львовым было выявлено следующее:

а) наиболее частотны имена существительные (29-36% от общего количества слов); фиксируется некоторый спад в их употреблении в 7 и 8 классах;

б) вероятность встречаемости глаголов - 16-22%, по мере увеличения возраста реципиентов снижается частотность употребления слов, относящихся к данной части речи;

в) далее, по мере убывания, можно назвать местоимения (8-15%) и прилагательные (6,5-9,4%); при этом вероятность их использования увеличивается от класса к классу;

г) остальные части речи употребляются в 3-10 классах устойчиво, без значительных сдвигов [Львов].

Анализ письменных текстов учащихся разных возрастных групп позволил также выявить следующее:

а) рост употребления не прямых форм склоняемых частей речи, с «пиком интенсивности» процесса в 7-8 классах;

б) рост использования форм Р.п. имен существительных при снижении или стабилизации всех других падежных форм;

в) одну из сильнейших тенденций в морфологии, которая связана с употреблением абстрактных имен существительных: их доля возрастает от 1% всех существительных в 1 классе до 18% - в 10 классе, при наибольшей интенсивности роста в 7-9 классах;

г) явления адъективизации причастий чаще встречаются в младших классах, чем в старших (тенденция усиления глагольности употребляемых причастий) [Львов].

По данным М.Р. Львова, к процессам формирования морфологического строя письменной речи учащихся может быть применима следующая периодизация:

1-5 классы. Этап овладения основными грамматическими средствами; для него характерны два процесса: появление в письменной речи школьников основных грамматических единиц и превращение их из эпизодически употребляемых в обычные.

5-7 классы. Период «выравнивания» в употреблении большинства важнейших категорий и форм, время максимального разнообразия используемых средств грамматики, устранения массовых грамматических ошибок.

8-10 классы. Этап, когда происходят два явления: для одних грамматических средств наступает стабилизация в их употреблении в письменной речи учащихся, что свидетельствует о завершенности формирования грамматического строя речи в его отдельных сферах; другие грамматические средства унифицируются [Львов: 21].

Изучение морфологии в школьном курсе русского языка обладает широким обучающим и развивающим потенциалом. Усвоение грамматических сведений оказывает огромное влияние на общее развитие школьников, способствует интеллектуальному развитию учащихся. Знания по морфологии служат фундаментом для формирования правописных умений и навыков, подготавливают учащихся к изучению школьного курса синтаксиса, открывают возможности для использования уроков грамматики в целях развития речи учащихся, включая ее изобразительно-выразительные качества.

1.2.2 Синтаксические особенности

В данном параграфе обобщаются данные о специфике использования семантических актантов, сложных предложений, парцелированных конструкций и средств межфразовой связи в сочинениях учащихся.

Исследуя тенденции развития письменной речи учащихся на протяжении всего школьного курса, М.Р. Львов сделал вывод о том, что общими чертами формирования синтаксического строя письменной речи является преобладание на уровне словосочетания и интенсивный рост на уровне предложения подчинительных отношений всех типов.

Кроме того, было установлено следующее:

1) *сложные предложения* активно используются уже в 4 классе: ими выражена почти третья часть текстов сочинений; наибольшая интенсивность роста употребления сложных предложений приходится на 6 класс;

2) использование *сложносочиненных* и *бессоюзных сложных* предложений регрессирует соответственно от 1 и 6 к 11 классу; при этом в 7-10 классах увеличивается количество сложносочиненных предложений с противительным союзом «но» и бессоюзных предложений с изъяснительными и другими отношениями, близкими к отношениям синтаксического подчинения;

3) в 6-7 классах особенно быстро развивается разнообразие видов предложений, а также конструкций, осложняющих предложение;

4) на примере разных видов придаточных предложений отчетливо просматриваются этапы овладения синтаксическими формами: а) период овладения новыми формами – 3-5 класс; б) период «выравнивания», когда наблюдается наиболее равномерное распределение видов придаточных - 6-7 классы; в) период, когда большинство форм стабилизируются, но отдельные продолжают «расти» – 8-10 классы;

5) рост определительных отношений: увеличение числа простых определений, обособленных определений и приложений, прогрессивная тенденция придаточных определительных; «пик интенсивности» в

употреблении обособленных второстепенных членов предложения приходится на 4-6 классы;

б) с 3 по 10 класс увеличивается количество дополнений, употребление определений стабилизируется, а обстоятельства регрессируют [Львов].

По данным М.Р. Львова, *обстоятельства места и времени*, составляющие в 3 классе соответственно 56% и 29% всего числа обстоятельств, регрессируют до 30% и 20% в 10 классе. В свою очередь, *обстоятельства образа действия* прогрессируют с 9% в 3 классе до 33% в 10 классе [Львов: 11].

Исследования М.Р. Львова показали, что проявление «пика интенсивности» в употреблении учащимися различных типов предложений зачастую намного опережает изучение соответствующего материала в курсе школьной грамматики. В отдельных случаях «пик интенсивности», напротив, приходится на старшие классы, т.е. на время, когда соответствующий грамматический материал уже в основном забыт.

Это существенно снижает эффективность грамматико-стилистических упражнений, поскольку они не всегда приурочиваются к моменту наивысшей активности учащихся в овладении соответствующими грамматическими формами. Важно, чтобы речевая среда служила фоном, на котором развивается речь школьников, чтобы она могла стать средством целенаправленного методического воздействия на речь учащихся.

Необходимость учета возрастных особенностей школьников в процессе формирования связной письменной речи подтверждают данные, характеризующие употребление **семантических актантов** предложения в сочинениях по картине и на заданную тему [Солодянкина: 2006].

Семантические актанты – это структурные элементы пропозиции, которая понимается как объективное содержание предложения, рассмотренное в отвлечении от субъективных значений и от тех особенностей, которые придает ему формальная организация предложения.

Структуру пропозиции определяет предикат, который несет в себе существо «положения дел» - признак предмета или отношение между предметами; он указывает определенные места для актантов (участников «положения дел»), определяет их количество и роли. В настоящее время синтаксическая семасиология не имеет надежной, выверенной системы актантов, поскольку детализация ролей предметов может быть различной. Однако принято выделять три поля семантических актантов: субъектности, объектности и адвербиальности. Обязательными составляющими каждого поля являются следующие распространители:

поле субъектности

агенс - действующее лицо, деятель, автор; действие агенса направлено на пациенс, который претерпевает переход в новое состояние; агенс управляет своим действием и несет ответственность за происходящее: *Папа нас повез с моей старшей сестрой в зоопарк.*

коагенс (соучастник, содеятель): *Я с друзьями могу играть в различные игры.*

контрагенс: *В детстве я ругалась с сестрой.*

экспериенсив описывает семантику одушевленного аргумента, находящегося в некотором физиологическом или психическом состоянии, которое выражается предикатом: *С трудом различал Илья томные фигуры;*

элементив - активный, неодушевленный производитель действия (природная сила): *Нашу лодку сносило бешеным течением Чемала.*

дескриптив - носитель свойства, выражаемого предикатом: *Их подарки, как всегда, были красивы и хороши.*

поле объектности

пациенс - одушевленный объект действия, состояния или отношения: *Подругу обнял лапой медведь, и как раз это сфотографировали.*

бенефициант - одушевленный объект, выступающий в функции адресата, а также того, в пользу или в ущерб кому совершается действие: *Алеше интересно слушать птиц*

объектив — неодушевленный объект действия, состояния или отношения: *Девочки брали воду из ведра.*

перцептив - одушевленный или неодушевленный объект физиологического или психологического действия или состояния: *Он вспомнил Лизу;*

компаратив — материал, вещество, состав или содержание какого-либо предмета, выступающего в роли другого аргумента: *На дворе стучали в «чугунную доску»;*

результатив — результат действия предиката: *Круглый год они строят кормушки, скворечники.*

поле адвербиальности

инструмент — орудие, с помощью которого совершается действие: *Зубы разные бывают: один рвешь щипцами, другой — «козьей ножкой», третий — ключом;*

медиатив — средство: *Это ты укрыл меня ночью простыней?*

локатив - место: *Ушел в страну чужую;*

темпоральный актант - время: *К обеду мы посадили несколько деревьев.*

каузальный актант - причина: *Я чуть было не заплакала от счастья.*

квантитативный актант — количество: *Учительница разделила учащихся по три человека в группе и дала всем задание.*

квалификативный актант - качество: *Мы устали адски.*

Применение методов математической статистики позволило установить зависимость употребления семантических актантов в сочинениях школьников от их возраста. «Одним из основных выводов можно считать то, что **третий год** обучения – один из значимых этапов развития письменной речи, сензитивный период для ее совершенствования. Это подтверждается существенным увеличением количества актантов, употребляемых в соответствии со средними показателями» [Солодянкина 2006: 24].

Анализ средних показателей также позволил установить, что количественный состав распространителей предложения больше в

сочинениях на тему. Следовательно, такой вид письменной работы, как сочинение по картине, вызывает наибольшие затруднения у школьников разных возрастных групп по сравнению с сочинением на заданную тему. Данный вывод подтверждает положение Н.И. Жинкина о сложности аналитико-синтетической деятельности учащихся при написании сочинения по картине.

Однако в сочинениях школьников на тему широко употребительными являются лишь актанты поля субъектности (агенс, коагенс) и объектности (бенефициант, результатив). Семантические актанты поля адвербиальности (например, каузальный и квалификативный актанты) достаточно часто используются только учащимися 11 классов. В свою очередь, в сочинениях школьников по иллюстрации некоторые актанты поля адвербиальности частотны в текстах учащихся разных возрастных групп.

Одной из синтаксических особенностей детских письменных текстов является **парцелляция**, которая чаще всего квалифицируется как речевая ошибка (например: «Отправился он на охоту. С собаками») [Немытченко, Бутакова]. С.Е. Крючков, в свою очередь, считает, что неверным было бы признавать все парцеллированные конструкции в текстах школьников ошибочными, считать парцелляцию отступлением от норм литературного языка [Крючков].

Анализируя парцеллированные построения в письменных текстах учащихся, Л.П. Алексеенко отмечает, что «уже четвероклассники в творческих работах широко пользуются конструкциями, правила построения и функционирования которых они не изучали, но ясно ощущают необычность, яркость и смысловую выразительность таких конструкций» [Алексеенко: 51]. Это может быть расчленение предложений с однородными сказуемыми, определениями, сравнительными оборотами и т.д.

Большей частью в письменных текстах школьников лингвистами исследовались логико-семантические связи. Так, анализируя сочинения учащихся 5-6 классов, Е.И. Корнилкова зафиксировала преобладание цепной

связи, реализуемой в повторении лексемы или употреблении личных местоимений. При этом отмечается лишь формальная связность (контактная или дистантная), смысловая же связь, являющаяся важнейшим критерием смыслового единства текста, зачастую отсутствует [Корнилкова].

В текстах сочинений учащихся 7-8 классов также преобладают лексические повторы и местоименные слова как средства межфразовой связи. Кроме того, для логико-смыслового соотнесения предложений начинают активно использоваться сочинительные и подчинительные союзы. Однако отмечается недостаточное использование таких средств связи, как порядок слов, синтаксический параллелизм, единство видо-временных форм глаголов-сказуемых [Величко].

По данным Е.П. Суворовой, характерной особенностью сочинений-описаний школьников разных возрастных групп является большое число лексических повторов (5-6 класс – 55,9%; 7-8 класс – 32%; 9 класс – 36,3%).

Анализ средств межфразовой связи в письменных текстах учащихся является одним из критериев, применяемых Н.И. Жинкиным. При этом ученый акцентирует внимание на порядке следования предложений, который «можно рассматривать как особый, самый элементарный способ соединения предложений в тексте. Расположение предложений становится средством анализа явлений по признакам времени, разных форм реальной последовательности и взаимосвязи» [Жинкин: 281]. Основные выводы, полученные Н.И. Жинкиным в ходе анализа ученических текстов, заключаются в следующем.

В сочинениях учащихся 3 класса фиксируется связь предложений для обозначения одновременности или элементарной последовательности событий, когда вопрос от одного предложения к другому может быть задан лишь в самом общем, формальном отношении.

Несмотря на то, что уже в 3 классе довольно часто применяется такой порядок расположения предложений, когда одно обосновывает другое в признаке одновременности, можно встретить эпизоды, в которых

последовательность предложений не имеет никакого основания. Это набор отдельных предложений, которые допускают перестановку.

Другие виды связи предложений обозначают временную последовательность с оттенками *причинно-следственных отношений*. Однако такие виды связи не частотны в сочинениях учащихся 3 класса. Преобладающей является *присоединительно-перечислительная* связь предложений, соединяемых местоимениями, наречиями, повторами слов предшествующего предложения, частицей «даже». Наречные связи указывают, главным образом, на обстоятельства места. При наличии *параллельной связи* между предложениями предельным является отодвигание связываемого предложения на 3-5 звеньев.

Различия между текстами учащихся 3 и 4 классов не очень существенны. Однако в сочинениях учащихся 4 класса уже не встречается сочетания таких двух предложений, которые могут быть переставлены местами без потери смысла. *Параллельной связью* уже соединяются довольно большие группы предложений, состоящие из 9-10 звеньев. Преобладающим по-прежнему остается *присоединительный* способ связи предложений.

В текстах учащихся 5 класса значительно расширяется количество попарных связей после или перед смыкающим элементом, которому подчинены эти связи. Кроме того, появляются собственно внутренние связи между предложениями: когда последние не содержат никаких связующих элементов, но последовательность данных предложений организована так, что между ними возникает смысловая связь.

Такой способ объединения предложений довольно часто встречается в сочинениях учащихся 6 и 7 классов. Кроме того, в текстах школьников данной возрастной группы можно встретить внутреннюю связь предложений через обобщение. Подобные обобщения встречаются, главным образом, в конце текстов. Связь предложений значительно усложняется не только из-за появления *параллельного способа* их объединения, но и за счет увеличения

группы предложений с цепной связью, что становится возможным благодаря совершенствованию умения упреждать письменный текст [Жинкин].

В заключение отметим, что в настоящее время в специальной литературе основное внимание уделяется анализу различных синтаксических ошибок, допускаемых учащимися разных возрастных групп.

Так, И.В. Хорт отмечает, что учащиеся 2 класса переносят в письменные тексты многие особенности устной разговорной речи. Это отражается на построении текста, структуре предложений и лексике. Например, формулировка начальных предложений в большом количестве сочинений (33%) свидетельствует о неразличии учащимися письменной и разговорной форм речи [Хорт].

Л.О. Бутакова приводит типологию речевых ошибок на уровне предложения. Данные ошибки частотны в детских письменных текстах:

1. Нарушения норм формального синтаксиса (нарушения структурных границ предложения, неоправданная парцелляция; нарушения в построении однородных рядов; различное структурное оформление однородных членов; смешение прямой и косвенной речи; нарушение видо-временной соотнесенности однородных членов предложения или сказуемых в главном и придаточном предложениях; отрыв придаточного от определяющего слова.

2. Нарушение норм, регулирующих коммуникативную организацию высказывания [Бутакова].

Н.Б. Приходкина, анализируя синтаксические особенности построения письменного текста школьниками, отмечает ошибки, возникающие в результате смешения определения и придаточного определительного, неверного употребления обстоятельств, выраженных деепричастиями или деепричастными оборотами. Наряду с этим, выделяются ошибки, связанные с управлением и согласованием, согласованием подлежащего и сказуемого [Приходкина].

В качестве одной из причин возникновения синтаксических ошибок, исследователь также называет сближение с разговорной речью, что

порождает пропуск предиката, нарушение валентности слова. «В результате «вторжения» разговорной речи в письменные источники, смешения жанров и стилей в СМИ, школьники испытывают трудности в создании текстов как художественного, так и научного, и публицистического стилей» [Приходкина].

Необходимость решения данной проблемы обуславливает разработку новых методических принципов обучения школьников русскому языку. В современной лингводидактике получила обоснование система принципов речевого развития, среди которых приоритетным признается коммуникативный (Е.А. Быстрова, Е.В. Архипова и др.). Благодаря этому принципу обучение русскому языку ориентировано на конечную цель – формирование коммуникативной компетенции и развитие языковой личности (Т.К. Донская). [Петленко]

Одним из проявлений коммуникативной направленности в обучении является усиление внимания к семантическому аспекту в изучении фактов и явлений языка. Именно поэтому особую актуальность в методике преподавания родного языка в основной школе приобрел *функционально-семантический подход* к анализу языковых фактов. Характерными чертами данного подхода является внимание к значимой стороне языкового знака, к его семантике; признание ведущим направлением анализ фактов языка «от функции к форме»; стремление исследовать язык в его конкретной реализации - в речи, в текстах.

Исследования механизмов детской речи показывают, что функционально-семантический подход к анализу языковых фактов в большей степени соответствует особенностям усвоения младшими школьниками *грамматики* родного языка, поскольку у ребенка первичным звеном, которое служит основой для дальнейшего формирования грамматических категорий, является значение (А.Н. Гвоздев). [Петленко]

Применение функционально-семантического подхода в школьной практике предполагает организацию систематического наблюдения учащихся

над *грамматическим материалом* в процессе решения речевых задач, предусматривает такое построение курса грамматики, которое обеспечивает усвоение грамматических форм на основе понимания их целесообразности в выражении смысла речи [Львов].

Использование функционально-семантического подхода *в изучении грамматики* отвечает ведущим тенденциям современного школьного образования, в частности тенденции к усилению **речевой направленности** школьного курса русского языка, связанной со стремлением изучать язык как средство общения.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

В данной главе обобщены исследовательские данные об использовании языковых средств разных уровней в письменных текстах школьников.

Анализируя *лексические особенности*, исследователи акцентируют внимание, прежде всего, на лексических ошибках, допускаемых учащимися. Наряду с этим, в специальной литературе делаются выводы об употреблении речевых штампов, появляющихся уже в письменных текстах третьеклассников, и использовании изобразительно-выразительных средств на уровне лексики, которые в большинстве своем неоригинальны и используются в детских текстах нечасто.

При характеристике лексического уровня в научной литературе подробно описываются стратегии воспроизведения высокой и просторечной лексики школьниками разных классов.

Обобщая исследовательские данные о *морфологических особенностях* детской письменной речи, в первую очередь следует рассмотреть возрастную периодизацию, описанную М.Р. Львовым (этап овладения основными грамматическими средствами; этап «выравнивания» в употреблении большинства важнейших категорий и форм, максимального разнообразия используемых средств грамматики; этап стабилизации в использовании одних грамматических средств и унификации других).

В первой главе дипломного сочинения также обобщаются данные о специфике использования *синтаксических средств* в письменных текстах школьников (семантических актантов, парцеллированных конструкций, сложных предложений), об особенностях логико-семантических связей между предложениями в сочинениях учащихся разных возрастных групп.

Приведенный выше теоретический материал позволяет не только наглядно представить возрастную динамику развития детской письменной речи, но и интерпретировать исследовательские данные о специфике использования школьниками изобразительно-выразительных средств языка.

ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

2.1. Анализ сочинений учащихся разных возрастных групп

В данной главе анализируются особенности использования изобразительно-выразительных средств языка в текстах сочинений школьников на темы «Самый счастливый день в моей жизни», «Мама - главный в жизни человек».

Следует отметить, что наиболее частотны в тестах учащихся разных возрастных групп выразительные средства на уровне **синтаксиса**.

Так, в ходе исследования было установлено, что учащиеся разных возрастных групп и особенно 1-5 классов часто используют **восклицательные предложения** как средство речевой выразительности. Восклицательными считаются предложения, выражающие эмоциональное отношение говорящего к действительности (презрение, гнев, иронию, сожаление, восхищение и др.). Восклицательные предложения выражают также побуждение к действию. Эти значения выражаются интонацией, порядком слов. Такие предложения характеризуются повышенной экспрессивностью.

Я люблю торт и конфеты. И с мамой люблю отдыхать! И люблю смотреть мультики! (1 класс)

Мне купили большую игрушку. Это был зайчонок! Он был розовый и музыкальный. Я так была рада! (1 класс)

Все собираются в горы. И я, конечно же, тоже с ними. Не отстану! (8 класс)

А сколько подарков и сюрпризов ожидают меня! (3 класс)

Бабушка подарила мне платье и красивую куклу. Это был самый лучший день в моей жизни! Я была очень счастлива!(6 класс)

Вот это да! Где еще такое увидишь? Только здесь, в Горном Алтае!(8 класс) – в данном случае в узком контексте используются вопросительные и

восклицательные предложения, что также является средством речевой выразительности

Суп получился отменным, и все ели его с удовольствием. Такой аппетит - чудо!(8 класс)

Папа сказал, что у меня самая лучшая в мире сестренка!(8 класс)

В этот день происходило знаменательное событие - это был мой день рождения! (11 класс)

Прошу, не грусти и не плачь! Жизнь слишком коротка, чтобы тратить её на слёзы. (10 класс)

Я сразу обрадовался, вернулась из роддома моя мама! (6 класс)

Мне очень понравился этот День рождения! Я очень счастлива, что есть такой день! (6 класс)

Вечер плавно перешел в ночь, и я уснула самая счастливая из людей! (8 класс)

В этом году братишка преподнес мне такой подарок! (8 класс)

Мы катались на лыжах, посещали различные процедуры, плавали в бассейне, ходили на разные прогулки и даже на сам водопад! (8 класс) - речевую выразительность усиливает использование эмоционально-экспрессивной частицы

В письменных работах учащихся было отмечено такое выразительное средство, как **интонационное тире**.

Интонационное тире ставится для указания места распада простого предложения на словесные группы, чтобы уточнить или подчеркнуть смысловые отношения между членами предложения (например, «Ходить – долго не мог»; «Ходить долго – не мог»). Интонационное тире может отделять любую часть предложения, например: «Я вас спрашиваю: рабочим – нужно платить?» (Чехов).

Интонационный характер имеет также тире, которое ставится между членами предложения для выражения неожиданности, например: «И шуку бросили – в реку». (Крылов) [Розенталь 2005: 135].

Я могу сказать, что я - счастливый человек (11 класс)

Рассмотрим особенности употребления в сочинениях школьников такого выразительного средства, как **умолчание**.

Это оборот речи, заключающийся в том, что автор сознательно не до конца выражает мысль, предоставляя читателю самому догадываться о невысказанном [Розенталь 2003: 364].

Счастливый день ... все-таки для меня это остается не совсем понятным, даже я сказала бы неиспытанным, потому что в такой день все должно быть замечательно, а я такого вспомнить не могу (11 класс)

Но мы не всегда прислушиваемся к её мудрым советам, иногда даже грубим...(9 класс)

В текстах учащихся **8-11 классов** одним из средств выразительности является использование **парцеллированных конструкций**.

Парцелляция (от франц. *parcelle* – частица) – «способ речевого представления единой синтаксической структуры – предложения несколькими коммуникативно самостоятельными единицами – фразами. <...> Парцеллированные сегменты – парцелляты могут подвергаться инверсии, находиться как в контактной, так и в дистантной позиции относительно базовой части предложения. <...> Парцелляты всегда резко акцентированы и рематизированы» [БЭС: 369]. Парцеллированные конструкции в текстах художественных произведений придают речи естественность разговорной, высказывание «становится более информативным, эмоционально-экспрессивным, стилистически выразительным» [Алексеевко: 49].

Устали адски. От счастья и от ожидания следующего дня. (8 класс)

Через десять или пятнадцать лет мы соберемся в назначенном месте, при совместном усилии мы купим космический корабль на 13 человек и полетим в космос. Облетим множество планет. Познакомимся с новыми организмами, если мы их найдем. (11 класс)

*Мы поехали с папой к маме. Врач сказал, что ждите, у вас сегодня будет радость. **Ждите братишку и сына** (8 класс)*

В свою очередь, в детских письменных текстах можно встретить некоторые виды неоправданной парцелляции предложений: 1) отрыв предикатива в составном именном сказуемом - «Юля была красива и Виталья тоже был. Красивый» (1 класс); 2) разделение подлежащего и сказуемого – «Мы с мамой, бабушкой и родственниками. Ездили на отдых в Горно-Алтайск» (2 класс); 3) несколько парцеллятов, являющихся дополнениями и обстоятельствами – «Мы поехали покупать. Музыкальный центр. В магазин Дом книги» (1 класс); 4) парцелляция временных конструкций – «Когда я пришел со школы. Я увидел коробку, но она была пуста» (3 класс). Неоправданная парцелляция предложений встречается, большей частью, в сочинениях младших школьников [Солодянкина 2006: 29].

В обзорной главе дипломного сочинения были приведены исследовательские данные Л.П. Алексеенко (1989), которая отмечает, что стилистически уместные парцеллированные построения встречаются в текстах учащихся 4 классов. В нашем исследовательском материале парцеллированные конструкции как изобразительно-выразительное средство отмечены только в сочинениях учащихся 8-11 классов. Следовательно, в настоящее время можно говорить о снижении уровня речевого мастерства школьников.

В письменных текстах учащихся частотны также **однородные члены** предложения. Если в плане смысловом, логическом однородные члены предложения используются в основном для перечисления видовых понятий, относящихся к одному и тому же родовому понятию, то в плане стилистическом им отводится роль действенного изобразительного средства. С помощью однородных членов «рисуются детали общей картины, единого целого, показывается динамика действий, образуются ряды эпитетов, обладающих большой экспрессивностью» [Розенталь 2003: 299].

Приведем примеры употребления однородных членов предложения в школьных сочинениях.

*На данный момент счастливый день должен быть **необычным, изысканным, интересным.*** (11 класс)

*Дни шли очень скучно: **школа, дом, прогулки*** (11 класс).

*Моё счастье в твоих **советах**, в твоих **тёплых руках**, в твоей чуть грустной **улыбке*** (10 класс) – выразительность усиливается с помощью лексического повтора местоимения.

*Ночь наступила **черная, тихая**, теплая вода в реке была тоже черная, а кусты еще чернее.* (3 класс) – в данном случае также использован лексический повтор

*Я заснул **усталым, но счастливым** сном.* (3 класс)

*Мои друзья были **самыми добрыми, смелыми**, никогда не бросали меня в беде* (6 класс).

*Нам нравится делать друг другу **забавные и смешные** подарки.* (8 класс)

*Я считаю, что это самый хороший день, ведь мама и папа дали мне жизнь, чтоб я росла и с годами **расцветала и хорошела*** (6 класс).

*Моя мама самая замечательная, она всегда **поддержит и поможет, не обидит и не предаст.*** (9 класс) – однородные члены приводятся парами, что придает особую выразительность данному фрагменту текста

Дорогая, милая, любимая, самая красивая!** Давай никогда не **ссориться и не расставаться! (10 класс)

В текстах учащихся 10-11 классов одним из средств речевой выразительности на уровне синтаксиса являются **однородные придаточные предложения.**

*Я думаю, что самого счастливого дня в моей жизни не было, потому что счастье - это когда у тебя есть **настоящие друзья**, когда тебя **любят**, когда **любишь ты*** (11 класс).

Я считаю, что это самый хороший день, ведь мама и папа дали мне жизнь, чтоб я росла и с годами расцветала и хорошела, чтоб из меня в итоге получился хороший и нужный в обществе человек, чтоб я могла любить, когда вырасту, переживать или все, чем жизнь полна, видеть и испытать все прелести хоть и нелегкого в наше время существования (6 класс).

Ведь когда ты преодолеваешь трудности, когда ты претерпеваешь неудачи, но не сдаешься, ты становишься счастливее (11 класс)

Ты умеешь скрывать свои слёзы, свои проблемы, неприятности от меня, чтобы я росла спокойно, чтобы не видела твоих слёз (10 класс)

Тот факт, что однородные придаточные предложения как средство речевой выразительности употребляются учащимися 10-11 классов, соотносится с выводом М.Р. Львова о синтаксических особенностях письменной речи школьников: общими чертами формирования синтаксического строя является преобладание на уровне словосочетания и интенсивный рост на уровне предложения *подчинительных отношений всех типов*.

Использование **прямой речи** также позволяет учащимся наиболее точно, выразительно сказать о своих чувствах.

Мне так не терпелось увидеть сестренку, что я кричала: «Папа! Быстрей!» (8 класс)

Я вытащил удочку с рыбкой и сеть, в которой было почти два ведра больших карасей! Ваня посмотрел на меня и сказал: «Ты поймал за раз - целый таз!» (8 класс)

К средствам речевой выразительности, используемым учащимися старших классов, следует отнести **обращения**. В данном случае функция обращения заключается не столько в назывании адресата речи, сколько в его характеристике, выражении отношения к нему, общем повышении выразительности речи [Розенталь 2003: 312].

Мамочка! Уже семнадцать лет мы шагаем вместе с тобой по Земле. <...> Родная мама! Я столько тебе обязана. <...> Мамочка, дорогая моя, я никогда не забуду, сколько ночей ты провела возле моей кровати, пока я болела. (10 класс)

В одном из сочинений учащихся использовано такое стилистическое средство, как **именительный представления** (темы). Это имя в форме именительного падежа с зависимыми словами или без них, которое стоит перед предложением и называет тему сообщения.

Мама. Это слово лучится светом и теплом, и именно оно согреет, даже если на сердце лёд, несмотря на то, что порой нам кажется, будто весь мир против нас. (9 класс)

В сочинениях учащихся 8-11 классов средством речевой выразительности является **инверсия** (использование обратного порядка слов для придания высказыванию особой выразительности).

От того, что я увидела, просто дух захватило. Бешено течение Чемала, кругом горы, и все в тумане (8 класс)

Следует отметить, что в сочинениях школьников частотны **сравнения**.

Сравнение - троп, в котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку. Цель сравнения - выявить в объекте сравнения новые, важные, преимущественные для субъекта высказывания свойства. Отличительной чертой сравнения является упоминание об обоих сравниваемых предметах, при этом общий признак упоминается не всегда.

Сравнения выражаются различными способами:

- 1) формой творительного падежа
- 2) формой сравнительной степени прилагательного или наречия
- 3) оборотами с различными сравнительными союзами («как», «будто», «словно», «точно»);
- 4) лексически (с помощью слов подобный, похожий и т.п.)

Наряду с простыми сравнениями, в которых два явления сближаются по какому-то общему у них признаку, используются сравнения развернутые, в которых сопоставляются многие схожие черты [Розенталь 2003: 356-357].

Я увидела свою малюсенькую сестренку, она была похожа на маленького старика и такая малюсенькая, что я даже испугалась (8 класс).

Вода в озере оказалась очень теплая, просто парное молоко (8 класс).

Они несли в руках что-то черное, похожее на клубок. Я подошла к ним и увидела щенка. (6 класс).

Жара до тридцати градусов, воздух вкусный, как горячий хлеб, и снова в воду (8 класс).

Материнское сердце, подобно самому чуткому прибору, всегда чувствует, что происходит с нами, на каком расстоянии друг от друга не находились бы (9 класс).

Женщина, которая, подобно дикой волчице, готова вцепиться в горло любому, кто будет угрожать ее ребенку. (9 класс)

Вид сверху был очень красив, и все казались такими маленькими, словно игрушечными (8 класс)

Также в текстах сочинений встречается такой троп, как **олицетворение**.

Олицетворение (персонификация, прозопопея) - приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённому. Олицетворение часто применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами.

И тут как будто природа почувствовала, что мне страшно одному в этом пространстве. (11 класс)

Анализируя школьные сочинения, можно сделать вывод, что олицетворение в большинстве случаев употребляется в текстах учащихся старших классов.

В одном сочинении учащимся была использована **перифраза**. Это оборот, состоящий в замене названия предмета или явления описанием их

существенных признаков или указанием на их существенные черты [Розенталь 2003: 360].

Вот уже три года мы не можем нарадоваться на нашу принцессу. (8 класс) – в данном случае речь идет о младшей сестре.

К средствам речевой выразительности можно отнести также использование **имен прилагательных в форме превосходной степени.**

В мой день мама покупает самый красивый торт, приходят самые близкие и дорогие люди. (3 класс)

Вечер плавно перешел в ночь, и я уснула самая счастливая из людей! (8 класс)

Папа сказал, что у меня самая лучшая в мире сестренка! Так оно и есть, она самая красивая, самая умная, самая, самая лучшая девочка! (8 класс)

Да, действительно мама – это самое святое, что есть на земле (9 класс)

А руки этой женщины самые нежные на всем белом свете (9 класс)

В текстах сочинений учащихся можно встретить имена существительные и прилагательные с **суффиксами субъективной оценки.**

Мамочка подарила меня папе в праздничный день - День защитника Отечества. <...> Ласково меня называют: **Викочка, Викуля, Викулечка** (3 класс).

Не ягодка, что растет на грядке, а милая симпатичная девочка (3 класс)

Мы обнялись, и я побежал к кровати. Там лежала моя маленькая сестренка Вероника (6 класс)

Я позвал на помощь папу и Саню они помогли мне вытащить большую рыбину из воды (6 класс)

Я увидела свою малюсенькую сестренку, она была похожа на маленького старика и такая малюсенькая, что я даже испугалась (8 класс).

Самый счастливый день в моей жизни - это рождение моего братишки. (8 класс)

Следует отметить, что в сочинениях школьников формы субъективной оценки могут выражаться **повторением слов**.

Мы купались до изнеможения, потом лежали на горячем-горячем песке и сушили плавники (8 класс)

Маленький-маленький был большой автобус (8 класс) – в данном случае, наряду с формой субъективной оценки, учащимся использованы антонимы.

В двух сочинениях в качестве средства речевой выразительности используются **фразеологические обороты**.

От того, что я увидела, просто дух захватило (8 класс)

Когда мне сказали, что меня «кто-то» ждет в холле, я догадалась, что это моя любимая сестра, и сломя голову я побежала в холл (11 класс).

Как изобразительно-выразительное средство учащимися употребляются также **лексемы, имеющие положительные коннотации**. В таких предложениях учащиеся используют **частицы, определительные местоимения, наречие степени «очень»**.

Тогда я очень сильно обрадовалась и была очень бабушке благодарна за такой великолепный подарок (8 класс).

Эти двадцать четыре дня были незабываемы (8 класс).

Суп получился отменным, и все ели его с удовольствием (8 класс).

Там оказалось просто великолепно: нас очень добродушно встретили, как родных детей (11 класс).

Это была самая интересная и незабываемая поездка в моей жизни (11 класс).

В заключение приведем текст сочинения учащегося, в котором наиболее широко представлена гамма изобразительно-выразительных средств на разных языковых уровнях (примеры из данного текста приведены выше).

8 класс

«Это случилось со мной двадцать восьмого августа этого года. Мы ехали в Горный Алтай. Дорога автобусом, ночью, утомляла, но я поддерживала себя мыслью, что красота Горного Алтая того стоит. Прерывистый сон оборвался, когда автобус остановился. Зачем? Уже? Наконец-то!

Я выскочила из автобуса и побежала смотреть на горную реку Чемал. От того, что я увидела, просто дух захватило. Бешено течение Чемала, кругом горы, и все в тумане.

Вот это да! Где еще такое увидишь! Только здесь, в Горном Алтае!

Время не терпит, утро пришло, ранее очень. Было всего пять. А надо разбирать лагерь. Не теряя ни минуты, я, чем могла, стала помогать взрослым.

После долгого и утомительного пути все очень устали и хотели есть. И поэтому мы приступили к приготовлению завтрака. Суп получился отменным, и все ели его с удовольствием. Такой аппетит - чудо!

Оказалось, что рядом с нашим лагерем есть озеро. Поначалу я думала, что вода там холодная, но я глубоко заблуждалась. Вода в озере оказалась очень теплая, просто парное молоко. Я и моя подруга пропадали там часами. Мама называла нас русалками. Мы купались до изнеможения, потом лежали на горячем-горячем песке и сушили плавники. Жара до тридцати градусов, воздух вкусный, как горячий хлеб, и снова в воду!

Вечер подобрался незаметно, надо возвращаться в лагерь! Устали адски. От счастья и от ожидания следующего дня. Но как оказалось, с наступлением вечера день не закончился. Все собираются в горы. И я, конечно же, тоже с ними. Не отстану!

Подъем в гору оказался трудным и сложным. Было очень скользко, и пройти было почти невозможно, но мы не сдавались. В конце концов, мы покорили эту гору. Вид сверху был очень красив и все казались такими

маленькими, словно игрушечными. Маленький-маленький был большой автобус. Неужели я так высоко и облака так рядом?

*Темнеет, вечернее солнце уже совсем спряталось. Надо спускаться!
А назад-то идти еще труднее, оказывается, но значительно быстрее.*

А в лагере нас ждал вкусный ужин и огромный костер. Вечер плавно перешел в ночь, и я уснула самая счастливая из людей!»

Следует отметить, что такое разнообразие изобразительно-выразительных средств наблюдается только в двух из 105 проанализированных нами текстов сочинений учащихся.

Таким образом, в ходе исследования было установлено следующее:

1) в текстах учащихся разных возрастных групп основным средством речевой выразительности являются восклицательные предложения и однородные члены предложения;

2) наряду с этим, в текстах учащихся средних и старших классов частотны сравнения;

3) в текстах учащихся 8-11 классов фиксируются разнообразные изобразительно-выразительные средства на уровне лексики и синтаксиса: олицетворение, перифраза, интонационное тире, умолчание, парцелляция, именительный представления, обращение и др.;

4) наиболее активно учащимися разных возрастных групп используются изобразительно-выразительные средства на уровне синтаксиса (рис. 1).



Рис.1. Изобразительно-выразительные средства в сочинениях учащихся

Одним из методических выводов нашего дипломного исследования является то, что на уроках развития речи необходимо регулярно показывать выразительные возможности **лексики**, имеющей различную стилистическую окраску, и совершенствовать соответствующие речевые умения школьников.

2.2. Задания, направленные на развитие выразительности речи учащихся

В методической литературе представлено большое количество упражнений, способствующих обогащению словарного запаса школьников, формированию и совершенствованию умения употреблять изобразительно-выразительные средства языка. Приведем некоторые из них.

1. Объясните, насколько оправдано употребление тропов в приведенных примерах. Отредактируйте предложения.

1. *Девочка, как ведьма к помелу, потянулась к краскам.* 2. *Учителя не поленились зажечь огонь в моих глазах.* 3. *Пусть кругом снег, но каждый день солнце стучит теплыми лучами в таежные дома.* 4. *Северный олень неприхотлив, не требует ухода и с радостью отдает человеку прекрасное оленье мясо, шкуры, рога.* 5. *Наши олимпийцы были лучшим лекарством для больных людей.* 6. *Плавание было трудным, но он трудился рыцарски, до*

последнего вздоха, и путешествие закончилось благополучно. 7. Судья был такой же простой и скромный, как и его кабинет.

2. Составьте с данными словами словосочетания, являющиеся речевыми штампами. Как можно охарактеризовать речь, в которой часто используются речевые штампы?

впечатление	резкий
утро	широкий
критика	горячий
поддержка	неизгладимый
размах	прекрасный

3. Прочитайте отрывок из стихотворения А. Яшина «Родные слова» и объясните значение некоторых диалектизмов, встречающихся в тексте. Что достигается благодаря использованию в стихотворении слов, имеющих разную стилистическую окраску; «привадить» (прост.), «вверенный» (книжн.)?

«Родные, знакомые с детства слова

Уходят из обихода:

В лесах поляши - тетерева,

Летятина - дичь,

Пересмешки - молва,

Залавок - подобье комода...

Нас к этим словам привадила мать,

Милы они с самого детства,

И я ничего не хочу уступать

Из вверенного наследства.

Но как отстоять его,

Не растерять,

И есть ли такие средства?»

4. Прочитайте описание игры из книги В.И. Даля «Старик-годовик».

Выпишите слова на -ОК, произведите их морфемный разбор. В каких словах со значением уменьшительным, ласкательным –ОК является суффиксом? Приведите свои примеры таких слов.

Какие еще слова, употребленные в тексте, имеют значение уменьшительное, ласкательное?

Объясните, пользуясь словарем, значение слов «кузовок», «клубок» [Пахнова: 39].

Кузовок (игра)

Дети садятся играть. Один из них ставит на стол корзинку и говорит соседу:

- Вот тебе кузовок, клади в него что есть на ОК, обмолвишься – отдашь залог.

Дети по очереди говорят слова в рифму на ОК: «Я положу в кузовок клубок; а я платок; я замок, сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, лепесток, колобок» и проч.

По окончании разыгрываются залого: покрывают корзинку, и один из детей спрашивает:

- Чей залог вынется, что тому делать?

Дети по очереди назначают каждому залого выкуп – например... басенку сказать, загадку загадать, или сказочку рассказать, или песенку спеть.

5. Прочитайте стихотворение и подготовьте ответы на вопросы.

«После дождя»

Дождик прошел по садовой дорожке,

Капли на ветках висят, как сережки.

Тронешь березку – она встрепенется

И засмеется. До слез засмеется.

Дождь прошуршал по широкому лугу.

Даже цветы удивились друг другу.

В чашечках листьев, на каждой травинке

По огонечку, по серебрянке.

(А. Яшин)

– Что произошло с природой после дождя?

(Она вздохнула, ожила, засветилась, заискрилась, повеселела. Так бывает жарким летом, когда вся природа, измученная нестерпимым зноем, вдруг преображается, освеженная долгожданной влагой.)

– Каким образом, какими языковыми средствами автор передал нам радостное, светлое настроение?

– Докажите словами из текста, что дождик, березка, цветы воспринимаются читателем как живые существа.

(Дождик прошел, прошуршал, березка встрепенется, засмеется, до слез засмеется, а цветы удивились.)

– Как называется такой прием, когда неживой предмет вдруг оживает, начинает чувствовать, как человек?

(Олицетворение)

Найдите в тексте сравнения: (как сережки, по огонечку, по серебрянке).

Стихотворение читается выразительно еще раз.

Какие согласные звуки преобладают в стихотворении?

– Какой звуковой эффект они создают?

(Таким образом автору удастся передать шум дождя.)

Такой прием называется аллитерацией.

– А какие гласные звуки преобладают?

Такой прием называется ассонансом (повторение гласных звуков)

б. Найдите в тексте изобразительно-выразительные средства языка. Какова их роль в тексте?

Что можно увидеть в Мещерском крае? Цветущие луга, сосновые боры, лесные озера, стога, пахнущие сухим и теплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму. Мне приходилось ночевать в стогах, когда трава

покрывается инеем, как солью... А над лугами шел холодный дождь, и ветер налетал косыми ударами. (По К. Паустовскому).

7. Найдите антонимы в данных цитатах из художественных произведений. Какова функция этих антонимов?

1) Надо было сильно спешить потому, что бой приближался к нам: слева чьи-то танки гремят, справа стрельба идет, спереди стрельба, и уже начинало попахивать жареным... (М. Шолохов.)

2) ...Спустя некоторое время целая толпа людей подвигалась через двор в направлении каморки Герасима: спереди выступал Гаврила, придерживая рукою картуз, хотя ветру не было; около него шли лакеи и повара; из окна глядел дядя Хвост и распорядился, то есть только так руками разводил; позади всех прыгали и кривлялись мальчишки, из которых половина набежала чужих (И. Тургенев).

8. Подберите синонимы к выделенным существительным:

Роман известного автора, стремительное наступление, большая беда, встреча друзей, жестокая битва, смелый боец, секретная бумага, вредное влияние, отнестись со вниманием к работе, опытный водитель, сложный вопрос, разбить врага, прийти к выводу.

Ключи: писатель, атака, несчастье, товарищ, бой, воин, документ, действие, интерес, шофер, проблема, неприятель, заключение.

9. К каждому из синонимических рядов добавьте слово со значением, общим для всего ряда.

Спешить – торопиться – лететь; находиться – присутствовать; гасить – тушить; разговаривать – беседовать; совершать – допускать; оканчивать – переставать; следить – наблюдать; создавать – устраивать; подбирать – поднимать; подходить – подъезжать; приезжать – приходить; справляться – спрашивать.

10. К следующим словам подберите синонимы, в которых признак выражен сильнее.

Влажный, большой, известный, нехороший, темный, небольшой, полный, пожилой, неинтересный.

11. Восстановите опущенные глаголы, сверьте текст с подлинником. В каком случае текст более выразителен? Почему?

Текст (отрывок из произведения С.Т. Аксакова «Буран»)

Снеговая белая туча, огромная, как небо, ... весь горизонт и последний свет красной, погорелой вечерней зари быстро ... густою пеленою. Вдруг ... ночь ... буран со всей яростью, со всеми своими ужасами. ... пустынный ветер на приволье, ... снеговые степи, как пух лебяжий, ... их до небес. Все ... белый мрак, непроницаемый, как мрак самой темной осенней ночи! Все ..., все...: земля, воздух, небо превратились в пучину кипящего снежного праха, который ... глаза, ... дыханье, ..., ... , ..., ..., ... , ... со всех сторон, сверху и снизу, как змей, и ... все, что ему ни попадалось.

Слова для справок: *обтянуть, задернуть, настать, наступить, разыграться, взрыть, вскинуть, одеть, слиться, смешаться, слепить, занимать, реветь, свистать, выть, стонать, бить, трепать, вертеть, обвиваться, душить.*

12. Выпишите фразеологизмы. Дайте толкование их значения. С какой целью они используются авторами?

1) Дядюшка был в восторге от учтивости молодого графа и превозносил до небес молодое поколение офицеров. (Л.Н. Толстой) 2) А сама участница безвыходно сидит в это время дома и работает не покладая рук, дабы не обмануть ожиданий Москвы, — без конца выбирает, что петь, с утра до вечера пробует голос, разучивает то то, то другое. (И.А. Бунин) 3) Он с молоком матери впитал убеждение, что чужой земли на свете не бывает. (А.И. Куприн) 4) «Хватит! Ты не хитри, не плачь тут и зубы нам не заговаривай. Говори прямо: зачем приехала?» (М.А. Шолохов)

13. Определите, какой художественный прием (гипербола, литота, сравнение) лежит в основе данных фразеологизмов.

Стрелять из пушки по воробьям, грош цена в базарный день, капля в море, как за каменной стеной, нашла коса на камень

14. Найдите в текстах олицетворения. Объясните особенности их употребления.

*1) Вешних дней минутны грозы,
Воздух чист, свежей листы...*

*И роняют тихо слезы
Ароматные цветы. (А.А. Фет)*

*2) На родину тянется туча,
Чтоб только поплакать над ней. (А. А. Фет)*

3) Знойный и душный полдень. На небе ни облачка... выжженная солнцем трава глядит уныло, безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей... Лес стоит молча, неподвижно, словно всматривается куда-то своими верхушками или ждет чего-то. (А.П. Чехов)

*4) Солнце запуталось в серовато-желтых тучах за серебряной рекой.
Над водой сонно клубится прозрачный туман.*

Тихий город спит, приютясь в полукольце леса. Утро, а грустно. День ничего не обещает, и лицо у него печальное. (М. Горький)

5) Злоба шипела змеей, извивалась в злых словах, встревоженная светом, упавшим на нее. (М. Горький)

6) Каждую ночь к Игнатьеву приходила тоска... с опущенной головой садилась на краешек постели, брала за руку — печальная сиделка у безнадежного больного. Так и молчали часами — рука в руке. (Т.Н. Толстая)

15. Сопоставьте три художественных описания грозы. Определите, какими языковыми средствами реализуются в этих текстах такие качества художественной речи, как эмоциональность и экспрессивность.

Весенняя гроза

*Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,*

*Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.
С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный –
Все вторит весело громам. (Ф. Тютчев)*

Солнце все выше и выше. Быстро сохнет трава. Вот уже жарко стало. Проходит час, другой. Небо темнеет по краям, колючим зноем пышет неподвижный воздух.

Но что это? Ветер внезапно налетел и промчался; воздух дрогнул кругом: уж не гром ли?

Вы выходите из оврага. Что за свинцовая полоса на небосклоне? Зной ли густеет? Туча ли надвигается? Но вот слабо сверкнула молния. Э, да это гроза! Кругом еще ярко светит солнце. Но туча растет: передний край ее вытягивается рукавом, наклоняется сводом. Трава, кусты, все вокруг потемнело. Каков дождик! Каковы молнии! Но вот солнце опять заиграло. Гроза прошла. Боже мой, как весело сверкает все кругом, как воздух свеж, как пахнет земляникой и грибами! (И. Тургенев)

Степь, задыбленная тучевой тенью, молчаливо, покорно ждала дождя. Ветер кружил на шляху сизый столб пыли. Ветер уже дышал духовитой дождевой влагой. А через минуту, скупой и редкий, пошел дождь. Ядреные холодные капли вонзались в дорожную пыль, сворачивались в крохотные комочки грязи. Тревожно засвистели суслики, отчетливее зазвучал перепелиный бой, умолк накаленный страстью призывный крик стрепета. По просяной стерне хлынул низовой ветер, и стерня ощетинулась, зашуршала. Степь наполнилась сухим ропотом прошлогодних

бурьянов. Под самой тучевой подошвой, кренясь, ловя распростертыми крыльями воздушную струю, плыл на восток ворон. Бело вспыхнула молния, и ворон, уронив горловой баритонистый клеток, вдруг стремительно ринулся вниз.

Но, не долетев до земли сажень полсотни, круто выпрямился, замахал крыльями, и тотчас же с оглушительным сухим треском ударил гром (М. Шолохов)

Одним из приемов развития выразительности устной и письменной речи является разучивание стихотворений. Пересказ художественных текстов, просмотренных кинофильмов и мультфильмов также способствует развитию связной и выразительной речи ребенка, обогащению активного словарного запаса.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

В данной главе на основе исследовательских данных описана специфика употребления изобразительно-выразительных средств языка в письменной речи учащихся разных возрастных групп.

Во-первых, выявлены *основные средства речевой выразительности*: восклицательные предложения, однородные члены предложения, сравнения.

Во-вторых, установлен возрастной период (8-11 класс), когда можно говорить о *разнообразии изобразительно-выразительных средств*, используемых учащимися в письменных текстах. К таким средствам относятся: интонационное тире, умолчание, парцелляция, именная конструкция, однородные придаточные предложения, прямая речь, инверсия, обращение, олицетворение, перифраза, прилагательные в форме превосходной степени, слова разных частей речи с суффиксами субъективной оценки, а также лексемы, имеющие положительные коннотации.

Следует отметить, что в качестве средств, *усиливающих выразительность* текста, школьниками используются эмоционально-экспрессивные частицы, наречия степени, антонимы, лексический повтор.

Подчеркнем, что наиболее активно учащимися разных возрастных групп употребляются изобразительно-выразительные средства *на уровне синтаксиса*.

Полученные данные обусловили содержание методической части дипломного сочинения: во второй главе представлены разнообразные упражнения, направленные на развитие выразительности как одного из коммуникативных качеств речи. При этом основное внимание уделено возможностям развития данного качества **на лексическом уровне**.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашей дипломной работы был анализ сочинений учащихся 1-11 классов и описание особенностей употребления в них изобразительно-выразительных средств.

Обобщив теоретический материал о специфике употребления языковых средств текста школьников, мы пришли к выводу, что письменные работы учащихся разных возрастов недостаточно выразительны, в них нарушены такие коммуникативные качества речи, как богатство, разнообразие, выразительность. Ученики зачастую не владеют языковыми средствами для создания эмоциональной выразительности речи, а используемые изобразительно-выразительные средства (например, метафоры) в подавляющем большинстве случаев неоригинальны.

Однако, проанализировав сочинения на заданную тему, мы сделали вывод о том, что школьники пытаются украсить свою речь, сделать ее более живой и разнообразной. Основными средствами выразительности в текстах учащихся разных возрастных групп являются восклицательные предложения и однородные члены предложения, в текстах учащихся средних и старших классов частотны сравнения.

В сочинениях школьников 8-11 классов фиксируются разнообразные изобразительно-выразительные средства на уровне лексики и синтаксиса: интонационное тире, умолчание, парцелляция, именная конструкция, однородные придаточные предложения, прямая речь, инверсия, обращение, олицетворение, перифраза, прилагательные в форме превосходной степени, слова разных частей речи с суффиксами субъективной оценки, а также лексемы, имеющие положительные коннотации.

Вместе с тем, школьниками разных возрастных групп используются языковые средства, усиливающие его выразительность: частицы, наречия степени, антонимы, лексический повтор.

В текстах сочинений на заданную тему учащимися 1-11 классов наиболее активно употребляются изобразительно-выразительные средства на уровне синтаксиса.

Теоретический материал, обобщенный в 1 главе дипломного сочинения, позволил не только наглядно представить возрастную динамику развития детской письменной речи, но и интерпретировать исследовательские данные о специфике использования школьниками изобразительно-выразительных средств языка. Например, тот факт, что однородные придаточные предложения как средство речевой выразительности употребляются в основном учащимися 10-11 классов, соотносится с выводом М.Р. Львова о синтаксических особенностях письменной речи школьников. Общими чертами ее формирования является преобладание на уровне словосочетания и интенсивный рост на уровне предложения подчинительных отношений всех типов.

Нами были дополнены исследовательские данные об использовании парцелированных конструкций как средств речевой выразительности в детских текстах. На наш взгляд, квалифицировать некоторые парцелированные конструкции как изобразительно-выразительное средство можно только в сочинениях учащихся 8-11 классов.

Следует отметить, что уровень сформированности умения использовать в письменной речи выразительные средства проверяется на этапе итоговой аттестации школьников по русскому языку. Так, при оценивании речевого оформления сочинения в рамках Единого государственного экзамена учитывается разнообразие словаря и грамматического строя речи, ее точность и выразительность.

Существует огромное количество методических рекомендаций и упражнений для развития выразительности речи школьников. Данные упражнения разнообразны по своему содержанию, нацеливают учащего на поиск различных выразительных средств, употребление их в собственных текстах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алексеевко Л.П.* Расчлененные (парцеллированные) конструкции в творческих работах четвероклассников // Русский язык в школе. – 1989. - № 4. – С. 49-51.
2. *Арефьева С.А.* К вопросу о стилистических ошибках в письменной речи учащихся // Русский язык в школе. – 2002. - № 2. – С. 19-28.
3. *Бабайцева В.В.* Русский язык. Синтаксис и пунктуация. — М.: Просвещение, 1979. — 270 с.
4. *Бутакова Л.О.* Опыт классификации ошибок, свойственной письменной речи Л.О. Бутакова [Электронный ресурс] / www.omsu.omskreg.ru/vestnik/articles/.../article.html
5. *Величко Л.И.* К вопросу о сложном синтаксическом целом в описаниях учащихся 7 класса // Исследования по развитию связной речи учащихся. Сборник статей. - М.: Педагогика, 1974. - С. 106-127.
6. *Выготский, Л.С.* Мышление и речь [Текст] / Л.С.Выготский. - 1998.- 585 с.
7. *Гвоздев А.Н.* Вопросы изучения детской речи. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961.- 471 с.
8. *Голуб И.Б.* Стилистика русского языка – М., 1997 г. – 448 с.
9. *Жинкин Н.И.* Язык – речь – творчество (Избранные труды). – М.: Лабиринт, 1998.-368 с.
10. *Егораева Г.Т.* Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): Учебно-методическое пособие. - М.: Экзамен, 2006. – 189 с.
11. *Загорцева Н.* Исследование уровня развития речи младших школьников / [Электронный ресурс] - <http://www.zachetka.ru/referat/preview.aspx?docid=30120&page=4>
12. Знаки препинания в сложных предложениях с несколькими придаточными: однородные придаточные. [Электронный ресурс] / <http://www.portal-slovo.ru/philology/37410.php>

13. *Ипполитова Н.А.* Совершенствование механизмов речи школьников на уроках русского языка // Русский язык в школе. – 1995. - № 3. - С. 3-8.
14. *Ипполитова Н.А.* Текст в системе изучения русского языка в школе. Материалы к спецкурсу. М., 1992. – 126 с.
15. *Климова С.А.* Методика развития связной речи учащихся начальных классов на основе теории ССЦ: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - М.: МПГУ, 1995. - 16с.
16. *Корнилова Е.И.* Средства межфразовой связи в письменной речи школьников // Детская речь и пути её совершенствования: Сборник научных трудов. - Екатеринбург: УГПИ, 1992. - С. 43-48.
17. *Крючков С.Е.* О присоединительных связях в современном русском языке // Вопросы синтаксиса современного русского языка. - М., 1950.
18. *Кудрявцева Т.С.* Современные подходы к обучению речи // Русский язык в школе. - 1996. - № 3. - С. 3-7.
19. *Ладыженская Т.А.* Определение уровня развития связной речи учащихся // Исследования по развитию связной речи учащихся: Сборник статей. - М.: Педагогика, 1974. - С. 8-31.
20. *Львов М.Р.* Речь младших школьников и методика ее развития. – М.: Прсвещение, 1985
21. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник М 54 для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; Под ред. М. Т. Баранова. - М.: Издательский центр «Академия», - 368 с.
22. *Мистратова О.В.* Синтаксические особенности письменной речи десятиклассников // Детская речь и пути её совершенствования: Сборник научных трудов. - Екатеринбург: УГПИ, 1992. - С. 100-112.
23. Морфология и синтаксис современного русского литературного языка / Под ред. М.В. Панова. - М.: Наука, 1968.

24. *Немытченко Н.Ю.* Основные типы речевых ошибок в письменной речи детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс]./ Н.Ю.Немытченко, Л.О. Бутакова. - <http://www.univer.omsk.su>
25. *Паханова Т.М.* Работа с текстом при изучении и повторении лексики // Русский язык в школе. – 1995. - № 6. – С. 32-39
26. *Петленко Л.В.*Изучение морфологии в начальной школе с учетом принципов преемственности и перспективности - Авт. реф.. дисс. на соиск. уч. степ.канд. пед. наук.- М. 2006. / [Электронный ресурс] / http://www.dissforall.com/_catalog/t16/_science/13/28349.html
27. *Петрова Л.А.* Возрастные особенности воспроизведения лексических единиц, имеющих различную стилистическую окраску (на материале изложений текста-описания) // Картина мира: язык, литература, культура: Сборник научных статей / Л.А. Петрова, Н.В. Солодянкина. - Бийск: РИО БПГУ им. В.М. Шукшина, 2006. – С. 390-393.
28. *Потиха З.А.* Современное русское словообразование: Пособие для учителя. – М.: Просвещение.1970. – 384 с.
29. *Приходкина Н.Б.* «Синтаксические особенности построения письменного текста школьниками» www.lib.csu.ru
30. *Пучкова Л.И.* ЕГЭ 2006. Русский язык. Типовые тестовые задания. - М.: Экзамен, 2006. – 111 с.
31. *Рамзаева Т.Г., Львов М.Р.* Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец.
32. *Розенталь, Д.Э.* Справочник по русскому языку. Практическая стилистика [Текст] / Д.Э. Розенталь. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2003. – 384 с.
33. *Романова Т.В.* Анализ текста как средство развития речи учащихся // Русский язык в школе. – 1989. - № 1. - С. 9-13.
34. *Рыбакова Г.Н.* О парцелляции временных и условных конструкций // Вопросы синтаксиса русского языка: сборник статей / Под ред. Г.В.Валимова. – Росто-на-Дону, 1971. – С. 166-172.

35. *Санина Л.Д.* Актуальное членение предложения и развитие речи учащихся (3 класс) // Проблемы развития речи учащихся начальных классов: Межвузовский сборник научных трудов. - М.: МГПИ, 1985. - С. 25-35.

36. *Солодянкина Н.В.* Замена как один из видов трансформации авторских текстов в письменных пересказах учащихся 1-11 классов // Проблемы интерпретации в лингвистике и литературоведении: Материалы Четвертых Филологических чтений. Т.1. Лингвистика. - Новосибирск: НГПУ, 2003б. - С. 133-136.

37. *Солодянкина Н.В.* Парцеллированные конструкции в сочинениях школьников // Языковая картина мира: лингвистический и культурологический аспекты: Материалы III Международной научно-практической конференции. – Бийск: БПГУ им. В.М. Шукшина, 2006. – С.163-167.

38. *Соловейчик М.С.* Как повысить эффективность изложений? // Начальная школа. – 1993. - № 1. - С. 26-30

39. *Суворова Е.П.* Периоды речевого развития школьников (5-9 классы). - СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. - 104 с.

40. *Стилистика и литературное редактирование* / Под ред. В.И. Максимова. - М.: Гардарики, 2004. – 651с.

41. *Табашникова Л.К.* Немое изложение // Русский язык в школе. – 1989. - № 4. – С. 39-40

42. *Талалаева Л.Ф.* Первая отметка за сочинение / Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: Сборник статей из опыта работы. - М., 1978.

43. Упражнения по теме «Неспециальные» лексические изобразительно-выразительные средства языка / [Электронный ресурс] / <http://videotutor-rusyaz.ru>

44. Упражнения по теме «Выразительные средства лексики. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение» / [Электронный ресурс] / <http://videotutor-rusyaz.ru>

45. Улицкая С.А. Тенденции объема письменного высказывания учащихся девятых классов // Лингвистика и школа. Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции. - Барнаул: Алт. ун-т, 2000. - С. 68-70.

46. Хорт И.В. Формирование связной письменной речи у учащихся младших классов. [Электронный ресурс] / <https://festival.1september.ru>

47. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. - 688 с.

48. Яшина А. «Родные слова» [Электронный ресурс]/ - <http://www.wisdomcode.info/ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тексты сочинений учащихся на тему

«Самый счастливый день в моей жизни» (3, 6, 11 классы)

3 класс

1. Иванов Сергей

Мой самый лучший день это день рождения. Потому что в этот день я могу пригласить друзей, загадать желание, с друзьями играть в различные игры, сочинять стихи про день рождения.

Если в день рождения придти в школу можно получить поздравления от учителя и одноклассников.

Вот поэтому я и люблю день рождения!

2. Анохин Иван

Самый счастливый день в моей жизни - это Новый Год (2002 год). Когда мы все легли спать в 1.30, то папа уснул первый, потом мама с Димой, а я уснул самый последний.

Когда мы с братом проснулись, то увидели две машины, два автомата.

3. Сеницына Екатерина

Самый счастливый день для меня, это день рождения. В этот день ко мне приходят мои подруги. Они поздравляют меня и дарят подарки. Мы с ними играли во всякие игры, поем танцуем. Я угощаю их всякими сладостями и вкусным тортом. После этого у меня очень хорошее настроение, поэтому это счастливый день в моей жизни.

4. Писс Антон

Летом я с родителями, ездил отдыхать. Особенно мне запомнился ночлег у костра. Когда запылал костер, мы уселись вокруг ведер наполненных ухой и чаем. Все поужинали. Костер догорал. Ночь наступила черная, тихая, теплая вода в реке была тоже черная, а кусты еще чернее. У берега плескалась рыба, а тишину иногда нарушал стук дятла. Мы сидели вокруг костра и пели песни. У меня слипались глаза, их одолевала дремота. Я заснул усталым, но счастливым сном.

5. Кученев Евгений

Когда мне исполнилось шесть лет, мама привела меня в секцию бокса.

Первый день тренировки казался для меня самым страшным. Я думал, что там боксируются великие боксеры, как Майк Тайсон. Мама всегда была со мной, и я стал потихоньку привыкать к новой обстановки. Я стал ходить на тренировки каждый день, хорошо тренировался, слушал внимательно тренера.

И вот настал день соревнований. Я очень волновался, но меня поддерживали мой тренер и моя мама. После трех раундов я одержал победу.

Мне вручили приз и мою первую медаль.

Это был самый счастливый день в моей жизни.

6. Докукин Никита

Самый счастливый день в моей жизни - это мой день рождения. Мне нравится этот день потому, что дарят подарки и все поздравляют. Ко мне приходили мои друзья. Мы с ними играли и радовались. У нас был очень большой торт и очень много фруктов. Мы играли в железную дорогу, в теннис, в баскетбол. Я рад, что у меня много друзей. Я с нетерпением жду следующего дня рождения.

7. Лаптева Н.

Мой день рождения - это самый лучший день в моей жизни. Я приглашаю друзей на день рождения. Друзья дарят подарки, и еще мы играем. Мама дарит открытку и подарок. И мы его все вместе едим.

8. Давыденко Максим

Этот день был самый лучший. Когда я пришел со школы. Я увидел коробку но она была пуста потом я зашел в ванну. И увидел возле печки щенка. Он был совсем маленький. А потом он начал подрастать. И вырос большим псом. Я его назвал Рекс.

9. Шуткина Юлия

Самый счастливый день в моей жизни - это мой день рождения. Утром, когда я просыпаюсь, мама меня целует и дарит подарок. А вечером

собираются у нас гости. Мы все вместе пьем чай с праздничным тортом, а взрослые пьют водку и самогон. В этот день, я получаю много подарков от своих друзей и родственников. С друзьями мы играем в разные игры, и мама разрешает мне позже лечь спать. Очень жалко, что День рождения бывает только раз в году.

10. Кулик С.

Вот и закончилось лето, но я его буду помнить всегда, потому что именно этим летом я впервые ездил на рыбалку с ночевкой.

С самого утра мы собирали все необходимое: продукты, удочки, спиннинг, палатку, накопили червей. В обед мы все загрузили в лодку и поехали. Приехав на место, мы разбили лагерь и начали рыбачить. На удочку клевало плохо, а вот на спиннинг хорошо ловилась щучка. Было интересно, я не успевал забрасывать спиннинг. Мы разожгли костер и сварили уху. Она удалась на славу.

Я не только хорошо отдохнул, но и поймал много рыбы, увидел красивые места на озере, даже видел живого бобра и его хатку.

Это был самый лучший день в моей жизни.

11. Сергеев С.

Мой самый счастливый день это Новый год. Он мне нравится больше всех. В этот день дарят подарки, по телевизору показывают концерты. Когда выходим на улицу, сразу видны салюты. Потом, через несколько дней надо справлять Рождество. На этот праздник тоже дарят подарки.

12. Горожанкин

В жизни каждого человека есть свои особые дни, которые остаются в памяти вечно. Мой самый лучший день в году - это мое день рождение. В мой день мама покупает самый красивый торт, приходят самые близкие и дорогие люди. А сколько подарков и сюрпризов ожидают меня! Мы садимся за стол, зажигаем свечи, и загадав желание - я дую на них. А ведь это же мое детское счастье, когда радуюсь я и со мной моя мама. Ведь в жизни не у каждого ребенка есть такие минуты радости.

13. Веселова Е.

Мой самый лучший день на свете день рождения. Я люблю приглашать друзей. Мне дарят подарки. Мне очень приятно. Я приглашала одноклассниц. Мы играли. А еще ко мне приезжала бабушка из города Барнаула. Я люблю свой день рождения. На моем дне рождения фотографировались.

14. Волчков Алексей

Свой день рождения в этом году я не забуду никогда.

Мама и папа мне купили игровую приставку «денди» и картриджи к ней. В них много разных игр. Я об этом очень долго мечтал.

Это самый счастливый день в моей жизни.

15. Паршина Кристина

Самый счастливый день в моей жизни - это мое первое сентября, самый первый класс и первый учитель.

Вот пришла золотая осень, настало время всем ребятам учиться, в том числе и мне. Утром мама и папа встали рано, чтобы разбудить меня. Я оделась, заплелась, и мы поехали в школу. Зайдя в нее у меня было чувство радости, уверенности в себе, и ни какого испуга. В актовом зале собралось очень много учеников младших и старших классов. Очень красивая женщина (это была завуч) показала нам, где мой класс. Мой класс, оказался намного больше, чем я представляла. Вот, мы с мамой встали в строй. Один высокий мужчина объявил директора школы Юрия Ульяновича. Он сказал свои пожелания ученикам и стал представлять учеников. Нашей учительницей была Канчукова Ирина Юрьевна, очень тихий, спокойный человек.

Прозвенел первый звонок, от неожиданности сжалось сердце в груди. Мы с Ириной Юрьевной в наш класс. Там все и познакомились с одноклассниками, поиграли и нас отпустили по домам. Идя, домой со мной по пути шли еще две девочки Лилия и Ирина. С тех пор мы дружим.

Мне сейчас тоже нравится учиться в школе, ведь учение помогает в дальнейшей жизни. Я счастлива, что я учусь, и никогда не забуду свое первое сентября.

16. Савельева Виктория

Когда я появилась на свет. Мамочка подарила меня папе в праздничный день - День защитника Отечества. Меня назвали Виктория! Не ягодка, что растет на грядке, а милая симпатичная девочка. Ласково меня называют: Викочка, Викуля, Викуличка. Родилась я под знаком Рыбы 23 февраля 1995 г., в год свиньи. Стихия рыбы - вода, конечно. И Рыба говорят очень способная. Уж не говоря о знаменитостях и президентах.

Рыба, рыба, она плывет по течению жизни, ее пугают кошмарные сцены по телевизору, она хочет тихой заводи. Я ненавижу криков, драк. Я могу из-за этого даже заболеть.

Если кто-нибудь станет тонуть, хотя бы в неприятностях, Рыба всегда приплывет на помощь, любого на спине из пучины вынесет.

Учится рыба обычно легко. Если у доски плавает и барахтается - это какая-то странная Рыба, может, и не Рыба вовсе.

Бедная рыба ни в чем не уверена: там червячок или крючок острый? Рыба, конечно об этом - молчит. Просто попасть на крючок - не намерена. Нравится рыбе Прогулочный катер «Рыба на крейсер похожа, чуть-чуть Рыбе не нравится» «Килька в томате». И не рискует она утонуть.

6 класс

1. Овчинникова Татьяна

Мой самый счастливый день в жизни. Когда я шла по улице и меня кто-то сзади защекотал. Я обернулась там стоял мальчик. И мне он предложил дружить. Я не соглашалась. Он меня уговаривал и я все-таки согласилась. Мы пошли гулять. Я его никогда не обнимала. Зато он меня обнимал. Он меня целовал, обнимал. Мы ходили друг к другу и дарили подарки. Он мне первый подарил подарок потом я ему подарила подарок. Мы друг друга любим. И это очень хорошо.

2. Капуцин Алена

Самый лучший день в моей жизни, это когда я родилась. Я родилась весенним солнечным утром, когда весна шла полным ходом, когда все цвело и деревья были зелеными.

Я считаю, что это самый хороший день, ведь мама и папа дали мне жизнь, чтоб я росла и с годами расцветала и хорошела, чтоб из меня в итоге получился хороший и нужный в обществе человек, чтоб я могла любить, когда вырасту, переживать, или все чем жизнь полна видеть и испытать все прелести хоть не легкого в наше время существования.

Разве это не прекрасно? Слышать журчание ручейка весной или ранним, летним утром слушать песнь соловья и греться, в лучах восходящего солнца.

Я счастлива, что я живу на этой земле, ведь мне предстоит очень многое узнать и увидеть вся моя жизнь впереди.

3. Лебедев Алексей

Я закончил год. Я и бабушка поехали отдыхать на Черное море. Дорога была долгой, трое суток на поезде. Мы переезжали по мосту реки Волги.

Наконец мы приехали. На море было очень жарко. Я сразу разделся и пошел купаться. На берегу моря продавали разные сладости. Мы жили в пансионате. Я с бабушкой и тетей ходили на разные концерты знаменитых юмористов.

Но я не заметил как пролетело лето, и нам надо было уезжать, потому что скоро в школу.

4. Евдокимова Анастасия

Однажды я узнала что у меня больные почки. Я так испугалась! На следующий день меня увез папа в Барнаул. Через некоторое время меня выписали. За мной приехали мама и папа когда я их увидела я побежала к ним. Вот какой у меня самый счастливый день в моей жизни.

5. Сурская Юлия

Как-то летом мы с ребятами играли в прятки. Когда я спряталась за дерево то увидела вдалеке своих родителей. Они несли в руках что-то черное, похожее на клубок. Я подошла к ним и увидела щенка.

Щенок был очень маленький, черного цвета. На конце хвостика было белое пятнышко. Он скулил и просился в дом. Мы зашли домой и напоили щенка теплым молоком. Он напился и улегся спать. Я долго думала как назову щенка. И назвала его Чип. Это имя мне очень нравится, так как оно напоминает мне один мультфильм.

Я очень благодарна своим родителям, что они подарили мне такого замечательного щенка.

6. Дугинец Вадим

Мой самый счастливый день в жизни был в 2001 году.

Летом мы поехали в село Бочкари. Мы ехали на поезде и на автобусе почти весь день. Мы приехали. В Бочкарях нас встретили. Неподалеку было поле гороха мы бегали и ели.

Один раз я нашел ежика. Мы принесли его домой. Накормили, напоили молоком. В Бочкарях было очень много холмов, на них росла клубника. Я очень часто ходил и собирал ее. Мы с друзьями, катались на коне, ездили за дровами, возили сено. Но в августе мы уехали обратно в Камень.

Мне очень понравилось это село.

7. Финк Инна

Самый счастливый день в моей жизни День рождения. В этот день ко мне приходят все мои друзья. Они дарят мне очень много подарков.

Когда я приглашаю друзей за стол мы сразу пьем чай. Потом я включаю музыку и мы все веселимся, танцуем.

Но уж когда темнеет все идут по домам. Этот счастливый день я не забуду никогда.

8. Тынтин Вадим

Наступило первое сентября. Я пошел в первый класс. Я нарвал цветов и подарил своей учительнице. Она очень обрадовалась и другие ребята подарили тоже цветы.

Ребята набрались мужества и подошли ко мне и мы начали знакомиться. Мои друзья были самыми добрыми, смелыми, никогда не бросали меня в беде. Мои друзья и мои одноклассники пошли домой.

На следующий день я пришел в школу. Я и мои друзья стали неразлучными. Мы обедали вместе, играли и помогали друг другу. С каждым годом у меня появлялись новые друзья.

А теперь я в 6 классе и я запомнил этот день раз и навсегда.

9. Цыганок Виктория

Однажды мама мне сообщила, что она едет со своими сотрудниками в Горной Алтай. И возьмет меня с собой. Я очень обрадовалась и начала собирать вещи.

Вечером мы выехали из города и утром приехали на место отдыха. Я увидела вокруг себя такую красоту Горного Алтая и была очень восхищена ею. Наш отряд расположился возле красивого озера, в котором мы три раза в день купались. Потом мы пошли в гору и покорили ее. С высоты двести пятьдесят метров я увидела всю красоту природы Алтая. Мы ходили на экскурсию в пещеру, на Г.Э.С., переходили через Катунь по мосту.

Там столько было всего интересного, что не хотелось ехать домой. Эта поездка была для меня самым счастливым днем в моей жизни.

10. Смирнова Дарья

Этот день 18 октября. Потому что это День моего рождения. Я встаю по утрам, меня сразу поздравляют родные и близкие. Дарят подарки, сувениры, цветы.

Самый счастливый день в моей жизни 18 октября. День моего рождения. Я родилась в 12:01 ночью, в городе Комсомольск-на-Амуре.

11. Овчинников Сергей

Это было 9 октября 2001 года. На улице уже слегка припорошило снегом. Я возвращался домой со школы. Настроение у меня было прекрасное. Я зашел и увидел свою маму после разлуки ровно в одну неделю. Ту неделю я жил у нашей соседки - тети Оли. Я сразу обрадовался, вернулся из роддома моя мама! Мы обнялись и я побежал к кровати. Там лежала моя маленькая сестренка Вероника. Я посмотрел на нее она была очень красивая. Жалко только что не было папы, он уехал на заработки. Но все равно это был самый счастливый день в моей жизни.

12. Роцектаева Евгения

Однажды утром я проснулась очень рано. Я увидела на тумбочке большого плюшевого медведя. В этот день мне исполнилось 7 лет.

Я встала и пошла на кухню. Мама уже готовила обед. Я собралась и нарядилась. Мы пошли за стол. Пришли гости. Мне подарили очень много разных подарков. Друзья дарили мне игрушки, куклы, наборы детской косметики, конфеты. Мама и папа подарили большого плюшевого медведя. Бабушка подарила мне платье и красивую куклу. Это был самый лучший день в моей жизни! Я была очень счастлива!

13. Артамонова Ирина

Мой самый счастливый день - это День рождения. Мне оно очень нравится. На нем много людей, и все рады и счастливы. Особенно мне запомнилось День рождения, когда мне исполнилось 10 лет.

Утром я встала с улыбкой на лице, потому что знала, что у меня уже на столе лежит подарок от мамы. После обеда мы поехали к бабушке в деревню. Там мне подарили подарки бабушка и дедушка. В этот же день приехал мой дядя из Новосибирска. К вечеру мы приехали домой.

Мне очень понравился этот День рождения! Я очень счастлива что есть такой день!

14. Харламов Дмитрий

Как-то раз я, папа, мама и мой друг Саня поехали отдыхать на канал. Я с Саней пошел ловить рыбу, а мама с папой стали жарить шашлык из курицы.

Рыбалка что-то не задалась и вдруг когда я забросил удочку через минуту кончик удочки сильно загнулся и леска зазвенела. Я думал что зацепился и стал вытаскивать удочку и вдруг сильный рывок я обалдел когда увидел что поймал. Я позвал на помощь папу и Саню они помогли мне вытащить большую рыбку из воды.

Потом мы позвали маму и она сказала что я молодец. И все довольные мы пошли есть шашлык из курицы. Это был самый счастливый день в моей жизни.

11 класс

1. Аясынова Дарина

У меня много счастливых дней, но самый, самый наверное День рождения. В этот день ты первый раз видишь своих близких, родственников. Я с детства считала дни, ждала, когда же наступит мое день рождения. Я быстрее хотела стать взрослой, а сейчас наоборот хочу стать маленькой беззаботной девочкой, ходить в детский сад. Много счастливых дней было у меня дома, когда я находилась с родными. Если смотреть вперед, то самым счастливым днем у меня будет день, тогда когда я закончу учиться в колледже, получу специальность и буду работать. Еще самые хорошие дни у меня тогда, когда я вижу своих друзей, близких и знакомых счастливыми.

2. Антылина Галина

Однажды, когда я была еще в пятом классе, с нашего поселка собирали группу детей в лагерь. В начале мы все думали, что нам будет не интересно и скучно. Но мы даже и не подозревали куда нас отправят.

Дни шли очень скучно: школа, дом, прогулки. Не было ни каких возможностей веселиться. Детскую площадку только стали строить. Нам осталось только ходить по улице и играть в различные групповые игры.

Вскоре наступил день отъезда. Когда стало известно куда нас отправляют, мы просто не смогли сдержать радость - мы ехали в Германию. Там оказалось просто великолепно: нас очень добродушно встретили, как родных детей.

За все полтора месяца мы ни в чем не нуждались, ходили во всякие разные парки, на природу, осматривали достопримечательности города.

Это была самая интересная и незабываемая поездка в моей жизни. Не каждому выпадет такая возможность поехать за границу да еще и так хорошо и познавательно отдохнуть. Вот эта поездка и была в моей жизни самым счастливым случаем.

3. Кытгаут Арина

У меня есть старшая сестра. Ее зовут Лиина. Сейчас ей 26 лет. В 1997 году она вышла замуж, родила мальчика, а через год девочку. В 1999 году в феврале она с мужем и детьми уехала за границу, на Украину. Мне было 9 лет. Наше прощанье было очень слезное, потому что знали, что увидеться будет сложно.

В 2002 году я отдыхала в Крыму в оздоровительном лагере «Бригантина». Приехав туда, я отправила телеграмму сестре, чтобы она приехала погостить. Через некоторое время она приехала с мужем и со старшим сыном. Когда мне сказали, что меня «кто-то» ждет в холле, я догадалась, что это моя любимая сестра и, сломя голову, я побежала в холл. Когда я их увидела, то меня стало всю трясти, я очень растерялась. Мы очень друг другу обрадовались, особенно я была счастлива, то что спустя 3 года я наконец-то увиделась с ними. Нельзя пересказать то, что я тогда испытала. Это был счастливый день в жизни. Мы провели там недельку, а потом они меня забрали к себе.

4. Гиуна Ольга

Мой самый прекрасный день был 26 июня 2005 года на День молодежи. Мы пошли на природу и отдыхали там. Жарили шашлыки, пили чай. Купались на речке, играли в разные игры. С нами были мальчики, мои

друзья. Потом я познакомилась с мальчиком мы пошли гулять по тундре. Гуляли до вечера потом пошли к речке к друзьям с которыми мы отдыхали. Поплескались водой, еще раз поплавали попили чай, убрали за собой и пошли в поселок. Долго мы шли из-за того что по дороге баловались. Пришли в поселок, а там идет дискотека. Пошли на дискотеку нас позвали друзья мы пошли за дом попили пиво. Опять пошли в клуб потанцевали, угорали. Но потом дискотека почему-то быстро кончилась. И мы пошли гулять на берег. Потом я и мой парень сказали что мы пойдем домой, но мы им наврали, а сами пошли гулять до утра.

4. Гувы Сергей

Мне понравился день летом прошлого года. Мы с семьей поехали на природу за грибами. Приехали мы на то место, где хотели расположиться. Родители стали собирать различные ягоды, а я пошел за грибами. Иду и ни как не могу увидеть ни одного гриба. Отошел я уже далеко от семьи, и тут меня охватил страх от одиночества. Я наедине с природой. Я не стал об этом думать продолжая искать грибы. И тут как будто природа почувствовала, что мне страшно одному в этом пространстве. Она как бы играла со мной. Заводила меня в глубь себя. Грибы шли дорожкой далеко-далеко. Я оглянулся и увидел селение. Я пошел туда. Пришел, увидел что люди в старинной одежде. Спросил я у одного человека: «Где я нахожусь?» А он начал говорить совсем на другом языке. Это было вечером. Электричества у них не было. На улице горели огненные фонари. У одного я увидел клыки. И у меня разыгралось воображение, это вампиры. Иду дальше по улице и вижу толпу идущую ко мне на встречу. Я начал убегать, а они за мной гнаться. Догнали вампиры меня. Только начали прокусывать мне тело и я проснулся.

Был я не далеко от родителей. Пришел к ним, а там было полно ягод и грибов. Мне сказали: «Долго спишь, поехали обратно».

5. Дельянская Юлия

Мой самый счастливый день был когда я выиграла в конкурсе «хозяйка усадьбы». Это было летом 2005 года. Мне предложили поучаствовать и я согласилась.

Я готовилась к конкурсу с большим удовольствием и усердием. Я знала, что буду соревноваться с женщинами. Мне помогала бабушка, у которой руки мастерицы. Я сидела целыми днями училась вышивать бисером, быстро шить. Быстро разучила готовку рыбы на юколу. (Юкола - это рыба без костей в засушенном виде). Разучивала свой номер. Шила себе костюм.

И наконец наступил долгожданный день. Я сильно волновалась. Конкурс за конкурсом, я держалась как могла.

Объявили, что я прошла в полуфинал. Судьи были строгие.

Последний конкурс. Надо было быстро разжечь костер, разогреть чайник и красиво накрыть стол. Я старалась изо всех сил. Судья проходит, смотрит и говорит, что я лучше всех накрыла на стол. Я была рада.

Мы ушли за кулисы переодеваться на вручение призов. Про себя подумала: «Наверно буду на втором или третьем месте». Вдруг слышу, что объявляют мое имя. Я вышла на сцену, все аплодировали. Мне вручили приз. Я чуть было не заплакала от счастья. Приз был хороший. Но самое главное то, что я не подвела бабушку, что она гордится мной.

б. Максимов Юрий

Самый счастливый мой день их было много, может быть это не те дни были а может и те. У меня были такие дни но очень давно когда я был поменьше.

Когда я был поменьше мама с папой сильно любили друг друга. Я видел как они обнимались за моей спиной. Ходили гулять всей семьей. У меня есть еще сестра ее зовут Таня.

А сейчас когда мы подросли с сестрой мама с папой часто ругались. Мне это все надоело. Мама иногда уходила от него из дома к сестре жить. А

потом опять вместе с нами. Одно время было все нормально. Вдруг они решили развестись но мы с сестрой не дали этому произойти.

Сейчас мы живем нормально почти как раньше только не так как раньше. Видно что мама и папа живут вместе только для нас.

7. Гарбуз Анастасия

Мне кажется, что в моей жизни еще не было самого счастливого дня. Все-таки в шестнадцать лет, когда еще вся жизнь впереди, тяжело назвать такой день. Конечно, в моей жизни были хорошие, даже замечательные дни, но хочется надеяться, что самый хороший, самый замечательный день еще будет.

Честно говоря, я никогда не задумывалась над этим вопросом раньше, но смутное представление о таком дне у меня есть.

В первую очередь, чтобы день можно было назвать самым счастливым, все должно быть хорошо у родных и близких людей. Я только сейчас начала понимать, как это важно. Счастливым может стать любой день, и мне очень хотелось, чтобы в моей жизни, в жизни близких мне людей был не один счастливый день, а как можно больше.

Счастливый день... все таки для меня это остается не совсем понятным, даже я сказала бы неиспытанным, потому что в такой день все должно быть замечательно, а я такого дня вспомнить не могу.

8. Курочкина Мария

За все мое существование у меня не было счастливого дня. Может, и был, но я не помню. На данный момент, счастливый день должен быть не обычным, изысканным, интересным.

Я представляю его немного фантастическим. Когда мы закончим, все (наш класс) учиться, все продолжают свое обучение в институтах, университетах и т. д. Через десять или пятнадцать лет мы соберемся в назначенном месте, при совместном усилии мы купим космический корабль, на тринадцать человек и полетим в космос, на луну. Облетим множество планет, или даже всю вселенную. Познакомимся с новыми организмами, если

мы их найдем. В конце концов, мы прилетим обратно на землю, и всем будет интересно, что мы увидели, чего узнали нового и т.п.

Вскоре мы доучимся, найдем престижную работу, и будем жить дальше, встречаться каждые двадцать лет.

Конечно, этого не может произойти, но, если бы это произошло, это был бы самый счастливый день в моей жизни

9. Бобров Иван

Судить, был или не был самый счастливый день в моей жизни, я не могу. Объясняется это тем, что на сегодняшний день я прожил не всю свою жизнь, а только ее маленький промежуток. Но самый счастливый день я представляю себе в двух вариантах. Один из них заключается в том, что я стою на берегу моря, светит яркое летнее солнце, а меня обдувает теплый и свежий ветер. И в это время, все земные проблемы кажутся такими незаметными, что жить становится легко и приятно.

Второй вариант напоминает один из дней уже бывших в моей жизни. Он был в Новый год, когда все родственники собрались вместе, на столе стоит множество угощений, все смеются, радуются и весь день тебя не покидает чувство радости.

На сегодняшний день самый счастливый день представляется мне таким образом. Завтра это представление может поменяться.

10. Такого счастливого дня, что бы о нем можно было рассказать у меня еще не было. Но я считаю что счастливый день у меня будет когда я сдам все свои выпускные и вступительные экзамены. Чтобы остатки лета провести со спокойной душой. Ведь к этому дню мы стремились целых десять лет, мы думали, мечтали о том что когда-то мы будем известными докторами, писателями, дизайнерами, модельерами, экономистами.

Все стремились к этому дню, ходили на курсы, занимались. В общем готовились.

Например я занималась целых четыре года в художественной школе, получила красный диплом. Я занималась и занималась, что бы потом поступить в высшее учебное заведение на факультет Дизайн.

Я считаю что потратив столько времени и сил на развитие талантов не должно пройти даром. И поступив куда я хочу будит день, самый счастливый в моей жизни.

11. Я бы хотела рассказать не о одном дне, а о нескольких. Когда приходят летние каникулы я уезжаю в деревню. И тогда для меня наступают самые счастливые дни. Во первых потому что деревня - это не город. Во вторых речка, друзья, дискотеки - все это отдых, который запомнится на всю жизнь.

12. Самым счастливым днем в своей жизни я считаю свое рождение. Потому что именно в этот день я родился и начал свою жизнь. Этот день я, как и все люди любого возраста я не помню, но я знаю что он был. И теперь, каждый год, в свой день рождения, я праздную его. Ибо это самый счастливый день в моей жизни.

13. Мой самый счастливый день был, когда я сдал экзамены по русскому языку на 4/4. Мы писали сочинение с элементами сочинения. Но так как за обычные школьные сочинения и изложения я никогда не получал оценку выше 3. И когда были вывешены результаты проверки я не мог в это поверить и несколько раз приходил в школу, чтобы узнать результаты работы. Это был счастливый день в моей жизни.

14. У меня таких дней было много. Один из них когда мы с друзьями ездили на дачу. И жили там 3 дня. Мы хорошо отдохнули. Ходили на речку. В этом году мы тоже собираемся ехать туда. И эти дни мы никогда не забудем. Я хочу как можно по больше счастливых дней в моей жизни.

13. Баргatina Екатерина

У меня много было счастливых дней. Я по жизни оптимист, а не писсемист. Надо просто на все неудачи смотреть с другой стороны. И дней счастливых будет не один, а много.

14. Моим самым счастливым днем, наверное, был когда я со своими друзьями поехала на концерт. Перед концертом мы посидели в кафе. На концерте я познакомилась со многими интересными людьми. С которыми я и по сей день общаюсь. Мы с ними часто собираемся посидеть в кафе, сходить в кино, на дискотеку.

Именно потому что я обрела очень много друзей в этот день мне он кажется самым счастливым днем.

А вообще-то самый счастливый день выделить однозначно нельзя. Ведь их очень много в жизни, только не все запоминаются.

15. Самого счастливого дня у меня не было, во всяком случае я так думаю. И вообще у меня дни не подразделяются на счастливые и несчастливые. Все дни у меня самые обычные.

16. Что такое счастье? Мне кажется, для каждого человека оно разное. «Счастье - это когда тебя понимают», - писал один философ. Я с ним согласна. Это действительно счастье - быть понятым, иногда так сложно выразить свои мысли, объяснить свои чувства и так хорошо, когда рядом есть человек понимающий тебя с полуслова...

Самый счастливый день в моей жизни... даже не знаю, сложно сейчас вспомнить. Я считаю, что вся жизнь моя еще впереди. Мне только 17 лет и, возможно, то, что сейчас мне кажется очень важным и то, что я вспоминаю как самый счастливый день в своей жизни, не сможет сравниться с тем, что произойдет со мной в будущем... Нет, я все-таки не могу вспомнить свой самый счастливый день, зато я помню много хороших и радостных моментов, которые были в моей жизни. Мне кажется, это намного лучше - каждый день радоваться чему-то маленькому и, кажется, совсем «незаметному», но в тоже время - важному. От этого жизнь становится ярче и разнообразней.

17. Я думаю, что самого счастливого дня в моей жизни не было потому, что счастье — это когда у тебя есть настоящие друзья, когда тебя любят, когда любишь ты. Ты не можешь один день любить, а на другой - нет.

Я могу сказать, что я - счастливый человек. Конечно, в моей жизни было много трудностей, проблем, неудач, но без них я не был бы счастливым. Ведь когда ты преодолеваешь трудности, когда ты претерпеваешь неудачи, но не сдаешься, ты становишься счастливее.

Моя жизнь делится не на дни, а на определенные периоды. В них есть много прекрасного, много счастья. Соответственно — есть и неудачи. Но как бы я не старался, я не могу выделить лучший период. В каждом из них есть что-то особенное чего нет в других.

Я надеюсь, что лучший период моей жизни еще наступит, и в нем будет самый счастливый день.

18. За всю историю своей жизни, у меня может быть было и много счастливых дней. И из всех этих дней, я не смогу выделить самый счастливый, потому что я их не помню. Все же попробую рассказать об одном более запомнившемся дне.

В этот день происходило знаменательное событие дня всей Чукотки - это был мой день рождения! В этот день устроили большую вечеринку, хотя как и каждый год. Я пригласил кучу друзей, у меня была куча подарков, как никогда много съестных запасов и многое другое.

Родители подарили мне самый ценный подарок (в смысле стоимости) — это была приставка (мне было 8 лет). Меня это очень порадовало. Я сразу же сел играть и не вылезал весь день, но потом родители оттянули меня за уши.

Этот день я наиболее запомнил, но Яне могу назвать его самым счастливым, потому что все дни для меня в какой-то мере самые счастливые.