

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»



Институт педагогики и психологии
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы III Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов
системы образования, молодых ученых, студентов и обучающихся
(Бийск, 28 апреля 2022 г.)



Бийск – 2022
АГПУ им. В.М. Шукшина

Об издании

ББК 74.0 + 88.41

УДК: 159.9 (063) + 37.0 (063)

Издается по решению кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования АГГПУ имени В.М. Шукшина

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент М.В. Папина (отв. ред.);

кандидат педагогических наук, доцент Л.Н. Кузнецова;

кандидат педагогических наук, доцент Г.С. Петрищева;

кандидат педагогических наук, доцент И.Н. Чичканова.

П 86 **Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в пространстве образования:** Материалы III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых, студентов и обучающихся (Бийск, 28 апреля 2022 г.) / Отв. ред. М.В. Папина. – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2022. – 339 с. – 1 CD-R. – ISBN 978-5-85127-970-6. – Сист. требования : IntelPentium 500 GHz и более; 256 МБ ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM; Adobe Acrobat Reader. – Текст: электронный.

В издании опубликованы материалы участников III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых, студентов и обучающихся, проходившей в г. Бийске в Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина 28 апреля 2022 г.

ISBN 978-5-85127-970-6

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и авторских норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

© АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2022

© Авторы, 2022

Манохина А.В., Папина М.В.....	85
К вопросу о роли диалога и диалогического мышления в развитии младшего школьника	85
Медникова П.....	89
Функции и роль книжной иллюстрации в организации восприятия литературных произведений дошкольниками.....	89
Мерзлякова А.В.	94
К вопросу о формировании регулятивных универсальных учебных действий младших школьников в процессе работы над орфографическими ошибками	94
Мосина О.А.....	97
Развитие логического мышления младших школьников посредством дидактических игр	97
Новичкова С.В.	100
Система работы с молодыми педагогами в дошкольной образовательной организации как условие развития кадрового потенциала	100
Обухов С.А.	103
Структура урока по адаптивной физической культуре в соответствии с ФГОС в коррекционной школе	103
Пестерева Н.Ю.....	105
Главные аспекты психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в условиях предшкольной подготовки в рамках реализации ФГОС	105
Петрова В.А.	107
Обучение ребенка способам выражения гнева	107
Попова О.В., Попов Д.В., Аксютин Е.А.	110
Управление объединением образовательных организаций: психологическое сопровождение в условиях неопределенности.....	110
Пятунина О.И., Шубина О.А.	114
Синквейн на уроках биологии как прием систематизации знаний и контроля результатов обучения	114
Савинова Н.В.	117
Коррекция письменной речи обучающихся начальных классов с тяжелыми нарушениями речи на логопедических занятиях	117

3. *Пушкина, О.В.* Профессиональное самоопределение школьников в условиях профильного обучения // Вестн. Томского гос. пед.ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). – 2019. – Вып. 1. – С. 29-32.

Манохина А.В.

(магистрант, АГГПУ им. В.М. Шукшина,
Бийск, Россия)

Папина М.В.

(кандидат педагогических наук, доцент, АГГПУ им. В.М. Шукшина,
Бийск, Россия)

К вопросу о роли диалога и диалогического мышления в развитии младшего школьника

Аннотация. В статье рассмотрена проблема развития диалогического мышления младших школьников, как одна из задач современного образования. Диалог представлен как средство формирования личности школьника, активизации познавательной и речевой деятельности учащихся. Представлена реализация принципа диалогизации образования на примере УМК «Диалог».

Ключевые слова: диалог, диалогическое мышление, диалогическое обучение, младший школьник, УМК «Диалог».

Изменения, происходящие в мире, вызвали необходимость разработки новых подходов в системе обучения младших школьников, особенно в эпоху активного внедрения цифровых технологий во все сферы человеческой деятельности. Отличительной чертой современного мира является ориентация на развитие способностей личности формировать диалогизацию своих отношений с обществом. Проблемы диалога и диалогического мышления всегда будут актуальны, потому что это обусловлено глобализованным мировым развитием, когда существенны взаимоотношения не отдельных людей и организаций, но целых народов и даже цивилизаций.

Развитие диалогического мышления школьников – одна из задач современного образования. Стереотипы и трансляция определенных знаний уходят в прошлое, 21 век предъявляет новые требования к образованию. Образовательное пространство становится эффективным только при восприятии его субъектом, как значимого, ценного для саморазвития. Современная педагогика нацелена на преодоление стандартизации мышления школьников посредством диалогизации учебного процесса, как средства активизации познавательной деятельности учащихся. Развитие диалогического мышления позволяет изменить место школьника в системе образования с объекта обучения на субъект, готового к самообразованию. Важно «научить человека мыслить», наиболее эффективным методом можно считать применение вопросно-ответной структуры диалога как способа субъект-субъектного взаимодействия, имеющего большое значение для развития личности ученика. Как утверждал известный философ и литературовед М.М. Бахтин: «Жить – значит участвовать в диалоге».

Использование диалога в образовательном процессе начальной школы служит условием самовыражения в речевой деятельности, реализации речевого потенциала и

обогащения субъектного речевого опыта обучающихся, равноправный диалог двух субъектов образования, способен наполнить содержанием сам процесс образования.

Особую актуальность приобрела проблема повышения эффективности урока на основе диалоговой формы обучения. Ученые исследователи М.М. Бахтин, М.С. Библер, М. Бубер, С.Ю. Курганов считают введение диалога в процесс обучения одной из наиболее эффективных форм общения и познавательной деятельности учащихся на уроке.

Развитие учащихся в младшем школьном возрасте невозможно без выбора ценностей, их осмысления, нравственного мотивированного отношения к оценке и самооценке своих действий и поступков. Это заставляет искать новые подходы к развитию мыслительной сферы учащихся в процессе обучения.

Диалог – это непрерывный социальный процесс производства значения и смысла, язык в действии, как источник озарения и обновления [Бахтин: 295]. Диалог на уроке погружает учащихся в атмосферу, которая помогает овладеть диалогическим способом мышления, развивает интеллектуальные и эмоциональные способности личности, формирует рефлексивность. Диалог способствует актуализации процесса освоения учебной информации, формированию высокого уровня познавательной активности учащихся, развитию наблюдательности, памяти, воображения, способности анализировать деятельность партнера, помогает преодолеть трудности в общении на уроке. Конструирование урока с использованием диалога, позволяет учащимся усваивать учебный материал не только в результате запоминания, но и общения, в ходе которого учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей. Особенно это актуально в области литературного образования младших школьников, как способа развития диалогической речи в ходе анализа образцовой речи художественного произведения. Это обусловлено тем, что художественная литература служит универсальным речевым образцом, в процессе восприятия и понимания которого ребенок овладевает знаниями об окружающей действительности; учится представлять в своем воображении действующих лиц и их характеристики, картины природы и быта, изображенные в произведении; усваивает литературные нормы употребления лексических и грамматических единиц в тексте, их окрашенность, а также получает эмоционально-эстетическое удовлетворение от встречи с прекрасным.

Диалог является способом обучения, он универсален. Его сущность, назначение и роль в образовательном процессе, в частности, на уроках литературного чтения развивают личность, для которой диалог является и способом общения, и способом познания мира, и способом саморазвития [2]. Диалог помогает раскрыть индивидуальность ребенка, воспитать личность способную проявлять самостоятельность, овладевать культурой. Наиболее перспективным с точки зрения развития диалогического мышления представляется УМК «Диалог», авторы: Г.А. Бордовский, М.П. Воюшина, Е.П. Суворова, Н.Л. Стефанова. Сегодня очевидно, что существенный шаг по приближению обучения в начальной школе к особенностям современного диалогического мышления сделан авторами именно этого УМК.

Основные подходы УМК: системно-деятельностный, личностно-ориентированный, культурологический, метаметодический успешно включаются в современный образовательный процесс, взаимно дополняют друг друга, создают возможность рассмотреть образовательный процесс всесторонне.

Системно-деятельностный подход является основой концепции развивающего образования в любом его варианте, он направлен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности, указывает на возможность формирования ценностных ориентиров [5].

Системно-деятельностный подход предполагает: нацеленность на результат как системообразующий фактор деятельности; достижение результата при наличии обратной связи; целевую предопределённость социальных явлений и др.

Он содержит ряд основных принципов: субъектности; учета ведущих видов деятельности; результативности (любого вида деятельности); определения зоны ближайшего развития; рефлексивности (любой деятельности); амплификации и др.

Личностный подход построен на уважении личности ребенка, партнерства, сотрудничества, диалога, индивидуализации образования. Сущность этого подхода заключается не в формировании личности с заданными свойствами, а формирование условий для полноценного проявления и развития личностных качеств обучающихся.

Реализация подхода в учебном процессе определяется в направлении на ценности, а не на конечные цели; усилении познавательных интересов; раскрытии способностей; развитии личности, а не отдельных ее свойств; признании индивидуальности ученика;

Личностно-ориентированное обучение ставит приоритетом личность ребенка, строится на принципах: деятельности, психологической комфортности и вариативности.

Культурологический подход является одной из составляющих всестороннего развития личности младшего школьника, так как имеет воздействие на все сферы личности. Возможности культуры в стимулировании процесса развития личности заложены в ценностно-смысловой природе культуры, ее способности активизировать смысл образования, что делает ее важнейшим фактором развития личности. Перед младшими школьниками раскрывается гуманистическое содержание культуры, ее нравственное значение.

Метаметодический подход тесно связан с понятием «взаимодействие», которое понимается как обмен информацией. Метаметодический подход позволяет интегрировать цели, содержание, методы изучения школьных дисциплин, с его помощью установлена не только взаимная связь учебных дисциплин, но и связь предметных методик обучения.

Авторы учебно-методического комплекса «Школа диалога» показывают важность участия ребенка в диалоге, дают возможность быть ребенку равноправным собеседником взрослого. Ребенок признается как особый субъект мышления. Мыслительная деятельность учащихся стимулируется различными средствами и приемами: используются методы исследовательского, творческого характера. Нестандартные, оригинальные подходы к учебным задачам способны проявляться именно в вопросах учащихся. Авторы подчеркивают, что важно не количество выполненных ребенком заданий, а их полифункциональность, это позволяет экономить учебное время и сделать учебную деятельность поистине образовательной, то есть соединяющей в себе обучение, воспитание и развитие ребенка.

Сегодня образование рассматривается как стратегический ресурс устойчивого развития России. Многонациональность государства требует создания образовательных систем, построенных на диалоге культур. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования заложен принцип диалогового общения, который определяет гуманистический, поликультурный характер образования [3].

Согласно ФГОС НОО третьего поколения основная направленность личностного результата образования – формирование гражданина, члена общества способного к самореализации, способного активно социализироваться в условиях современного информационного общества. В новом стандарте диалог рассматривается как цель, содержание и результат образования [4].

Возникает необходимость в разработке методик преподавания, учитывающих специфику поликультурного общества. Как сегодня реализуется принцип диалогизации образования можно увидеть, например, в учебниках «Литературное чтение», входящих в учебно-методический комплект «Диалог». Данный УМК создает условия для мотивации учеников к учению, его педагогическая эффективность доказана, так как программа УМК «Диалог» прошла апробацию в регионах России. Опыт педагогов, которые работают по этой инновационной образовательной системе показывает, что на уроках достигается положительный результат не только в получении знаний учащимися, но и в свободном общении. Диалогическая форма общения имеет множественные признаки: открытость к изменению своего мнения; слушание, в том числе понимание; признание множественности истин, творческий подход к деятельности и поиск нового.

При подборе дидактического материала в УМК учитывались возрастные особенности детей данного возраста. Младшему школьнику свойственно запоминать всё яркое, необычное вызывающее интерес. В УМК использованы сказки, загадки, стихотворения, рассказы, которые настраивают учеников на диалог, увлекая ребёнка, они заставляют его думать, размышлять, делать выводы. Школьники используют диалог как способ общения и познания, это стимулирует развитие диалогического мышления в процессе обучения. Младший школьный возраст способствует успешному овладению базовыми умениями конструктивного речевого взаимодействия – умением говорить и умением слушать.

Как рекомендует новый стандарт, УМК «Школа диалога» для начальной школы, включает в себя диалог национальных культур, культур разных эпох, культур разных регионов, разных социальных групп. Когда учащиеся знакомятся с высшими достижениями культуры, они выстраивают свою систему индивидуальных ценностей в соответствии с высшими ценностями культуры. Соприкасаясь с миром культуры, в процессе диалога, ребенок способен переосмыслить воспринятое, а также перевоплотить во внутреннее достояние, в свой личный источник творчества. Важным является то, как эти культуры представлены обучаемым, а также как реализуются в содержании идеи диалога культур [2]. Диалог выступает универсальным инструментом понимания. Главное, для участников диалога является достижение взаимного понимания при всей возможной разнице занимаемых в этом диалоге позиций. Каждый участник диалога в процессе поиска смысла и его вербализации приходит к своей истине. Совсем неважно, что она не будет идентичной. В ходе такого взаимодействия решается вопрос о принципиальной возможности единения разных точек зрения. В этом кроется замысел авторов учебников, найти прежде всего то, что объединяет людей, а именно: общечеловеческие ценности.

Обучение умению вести диалог способствует формированию мировоззрения, активной жизненной позиции школьников. Диалог строится с помощью живой речи, в этом заключается ценность диалога, его невозможно запланировать. Вопросно-ответный механизм взаимодействия способствует интенсивному обмену информацией, что положительно сказывается на усвоении новых знаний. Диалог служит способом проявления способностей человека и его развития в целом. Современное образование направлено на воспитание ученика, способного воспринимать и создавать мир в гармонии его многообразия. Диалог способен воссоединить между собой черты различных национальных культур. Основное назначение и уникальность инновационной образовательной системы в том, что ученики в процессе диалогического общения на уроке находят различные способы для выражения своих

мыслей: выдвигают свои идеи, отстаивают свое мнение, рассуждают вслух, обосновывают свою точку зрения.

Таким образом, диалог как педагогический метод позволяет взаимодействовать с уникальным внутренним миром личности, способствует развитию диалогического способа мышления, не задан человеку изначально, а дает возможность находиться в условиях саморазвития, этот показывает и доказывает уникальная образовательная система УМК «Школа диалога», реализуемая различных регионах нашей страны.

Литература

1. *Бахтин, М.М.* План доработки книги «Проблемы поэтики Достоевского» / М.М. Бахтин // Контекст: литературно-теоретические исследования. – 1977 – Т. 1976. – С. 293-316.
2. *Воюшина, М.П.* Развитие диалогического мышления на уроках литературного чтения в начальной школе / М.П. Воюшина // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2015. – № 174. – С. 68-74.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 29 декабря 2014 г. № 1643, от 18 мая 2015 г. № 507). – Москва: Просвещение, 2015. – 31 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286; зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100). – Москва: Просвещение, 2021. – 59 с.
5. *Асмолов А.Г.* Стратегия и методология социокультурной модернизации образования / А.Г. Асмолов // Проблемы современного образования. – 2010. – № 4. – С. 4-18.

Медникова П.

научный руководитель – канд. пед. наук доцент, ассоциированный профессор
кафедры педагогического образования и менеджмента Н.И. Бенеш
(НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова»,
Усть-Каменогорск, Казахстан)

Функции и роль книжной иллюстрации в организации восприятия литературных произведений дошкольниками

Аннотация. Данная статья раскрывает особенности иллюстрации детской книги, ее функции и роль в процессе формирования у дошкольников полноценного восприятия литературного произведения. Автор обращает внимание на требования к качеству иллюстраций в книге для детей и на один из ведущих приемов работы с иллюстрацией на этапе приобщения детей к книге и читательской деятельности дошкольников – рассматривание.

Ключевые слова: детская книга, иллюстрация, художественное произведение.

Детская книга – одно из важнейших средств развития личности ребенка и приобретения им знаний. По мнению В.А. Силивон, детская книга для ребенка – это праздник души, ожидание радостной встречи с неизвестным миром, необычными героями, это путешествие в иное измерение, в иную страну, где господствуют мечты,