

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное**

**учреждение высшего образования**

**«Алтайский государственный педагогический университет»**

**Бийский филиал имени В.М. Шукшина**



**ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА  
В СОВРЕМЕННЫХ ПАРАДИГМАХ  
НАУЧНОГО ЗНАНИЯ**

**ЧАСТЬ 2**

*Материалы 28-й Международной научно-практической конференции*

*(г. Бийск, 23 апреля 2026 г.)*

Бийск, 2026 г.

ББК 81+83

Я 41

Издается по решению  
кафедры иностранных языков,  
кафедры русского языка и литературы,  
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин  
Бийского филиала им. В.М. Шукшина ФГБОУ ВО «Алтайский государственный  
педагогический университет»

**Я 41 Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания** [Электронный ресурс]: материалы 28-й международной научно-практической конференции (г. Бийск, 23 апреля 2026 г.). / Отв. ред. Н.Г. Виноградова, А.В. Литягина. – Бийск: Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, 2026. – Часть 2. – 65 с. – 1 электрон.опт. диск (CD-R). – **ISBN 978-5-6051721-2-3**

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин. Статьи представлены на русском, китайском языках.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; AdobeAcrobatReader.

Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

**ISBN 978-5-6051721-2-3**

© Бийский филиал им. В.М. Шукшина  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный  
педагогический университет», 2026

© Авторы, 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

|                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Жукова Т.В.</i> Особенности изучения служебных слов в школьном курсе русского языка .....          | 5  |
| <i>Федорова В.Г.</i> Система мотивов в сказочной повести Э.Н. Успенского «дядя Федор, пес и кот»..... | 11 |

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

|                                                                                                                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Бартышева М.П.</i> Психологическая обусловленность формирования семантики «настроение» в английском языке.....                                                                                         | 16 |
| <i>Виноградова Н.Г., Щелок Т.И., Липустина О.М.</i> Роль преувеличения в художественной литературе: на материале рассказов Ф.С.Фитцджеральда .....                                                        | 21 |
| <i>Кубарич А. М., Ступкина М.В., ЛюШо</i><br>中国传统文化融入初级汉语课堂的实践案例研究 ——<br>以俄罗斯大学生汉语教学为例 .....                                                                                                              | 25 |
| <i>Липустина О.М.</i> Искусственный интеллект в образовании –«плюсы» и «минусы» .....                                                                                                                     | 29 |
| <i>Хохлова Е.А.</i> Современные методы обучения иностранным языкам .....                                                                                                                                  | 32 |
| <i>Щелок Т.И., Липустина О.М., Виноградова Н.Г.</i> Эпитет как лингвистическое средство создания портрета персонажа в художественном тексте (на материале новеллы ст. Цвейга «Фантастическая ночь») ..... | 37 |

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИОГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

|                                                                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b><i>Виницкая Н.В., Шевлякова И.А.</i></b> Использование исторических сюжетов в отечественной мультипликации как культурно-просветительский проект ..... | 44 |
| <b><i>Литягина А.В.</i></b> О роли религии в духовной сфере жизни общества в прошлом и современности, сравнительный аспект. ....                          | 48 |
| <b><i>Почеревин Е.В.</i></b> Методический потенциал интеллект-карт в преподавании истории: от структуры параграфа к самостоятельной работе учащихся ..... | 55 |
| <b><i>Чирков А.А.</i></b> Понятие и правовая основа алиментных обязательств.....                                                                          | 61 |

2. The Birth of Artificial Intelligence: The Dartmouth Conference of 1956. – URL: <https://robotsauthority.com/the-birth-of-artificial-intelligence-the-dartmouth-conference-of-1956/> (дата обращения: 12.04.2026).

*Е.А. Хохлова,*

канд. пед. наук, доцент

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

АлтГПУ (г. Бийск)

## **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

**Аннотация.** Данная статья анализирует современные методы обучения иностранным языкам с акцентом на коммуникативную компетенцию и развитие творческих навыков. Рассматриваются узкое и широкое толкования метода, а также проектный, проблемный и коммуникативный методы с их истоками, целями и принципами обучения.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, творческие умения, проектный метод, проблемный метод, коммуникативный метод.

Современной целью обучению иностранным языкам является формирование коммуникативной компетенции, а также развитие творческих, поисковых умений учащихся. Формированию и развитию данных умений в учебном процессе могут в полной мере способствовать проектный, проблемный и коммуникативный методы обучения. Для рассмотрения данных методов обратимся к понятию «метод».

В методике преподавания иностранных языков исторически сложилось двойственное определение метода: 1) метод – это способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся [1, с. 78] (узкое толкование

термина); 2) метод - это направление в обучении, реализующее цели, задачи и содержание обучения языку и определяющее пути и способы их достижения [6, с. 180] (широкое толкование термина).

Обратимся к точке зрения Г.В. Роговой, которая рассматривает метод в узком смысле.

Г.В. Рогова подходит к обучению как к системе, в которой действуют два компонента: обучающий (учитель) и обучаемый (учащийся). В этом двустороннем процессе — один учит, а другой учится — можно выделить основные функции, выполняемые каждой из сторон. Учитель выполняет организующую, обучающую и контролирующую функции. В функции учащегося входят ознакомление с учебным материалом (языковым, речевым), тренировка, необходимая для формирования языковых навыков и речевых умений, и применение изучаемого языка в решении коммуникативных задач. Опираясь на данные функции, автор рассматривает следующие методы: ознакомление, тренировка, применение, контроль.

Рассмотрим метод обучения в широком смысле. На современном этапе теоретически разработаны и реализованы в школьных учебниках иностранного языка такие методы как проектный, проблемный, коммуникативный. Данные методы имеют свою историю (истоки), цель, принципы, организацию процесса обучения.

Истоки **проектного метода** связаны с американским философом и педагогом Дж.Дьюи. Его идеи были продолжены в работах его ученика У. Килпатрика, автора известной книги «Метод проектов».

Проектный метод обучения в преподавании иностранного языка получил освещение, прежде всего, в работах Е.С. Полат.

Цель проектного обучения состоит в развитии «...познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве» [4, с. 5]. Проектное обучение, по мнению Е.С. Полат, должно «...стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой

знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний» [3, с.66].

Организация проектного обучения, по мнению Е.С. Полат, соотносится с этапами работы над проектом: 1) представление ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике; 2) выдвижение гипотез решения поставленной проблемы; 3) обсуждение методов проверки принятых гипотез; 4) работа в группах; 5) защита проекта; 6) выявление новых проблем. Как видно из структуры поэтапной работы над проектом все начинается с выявления проблемы и заканчивается выдвижением новых проблем.

Позиция учащихся и учителя определяется тем, что в проектном обучении учащиеся являются активными субъектами обучения, учитель раскрывает субъектный опыт учащихся, поощряет стремления каждого находить свой способ решения проблемы, позволяет всем учащимся проявлять инициативу, самостоятельность.

**Проблемный метод** обучения иностранным языкам на современном этапе разрабатывается рядом ученых (Е.В. Ковалевская, Л.И. Колесник и др.). Целью обучения в контексте проблемного обучения является усвоение не только результатов научного познания, но и самого пути, процесса получения этих результатов, также формирование познавательной самостоятельности ученика и развитие его творческих способностей.

Содержание обучения иностранным языкам, по мнению Е.В. Ковалевской, реализуется на трех уровнях: предметный / лингвистический, коммуникативный и духовно-познавательный. Предметный/лингвистический уровень включает «...лингвистические проблемы, соотносимые с уровнями языка: фонетика, лексика, грамматика, стилистика, текст. Коммуникативный уровень содержит коммуникативные проблемы, соотносимые с уровнями речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо, чтение, перевод.

Духовно-познавательный уровень – ... духовно-познавательные проблемы» [2, с.24].

В плане организации процесса обучения иностранным языкам Е.В.Ковалевская рассматривает пять уровней проблемности, соотносимых со степенью мыслительной активности субъекта в постановке и решении проблем: «...нулевой уровень – неproblemное изложение учителем учебного материала; первый уровень – problemное изложение учителем учебного материала; второй уровень – ученик решает с помощью учителя поставленную учителем проблему; третий уровень – ученик самостоятельно решает проблему, поставленную учителем; четвертый уровень – ученик самостоятельно ставит и решает проблему» [2, с.24].

Позиция учащегося, определяется тем, что в рамках problemного обучения он, прежде всего субъект обучения, так как принимает активное участие в учебном процессе.

**Коммуникативный метод** связан с именем Е.И. Пассова. В основу метода положены идеи коммуникативной лингвистики, психологической теории деятельности, концепция развития индивидуальности в диалоге культур.

Цель коммуникативного метода – овладение иноязычной культурой в процессе межкультурной коммуникации.

Коммуникативный метод базируется на следующих методических принципах: речевой направленности обучения, индивидуализации, функциональности, ситуативности процесса обучения, новизны.

Коммуникативный метод предполагает три этапа работы: формирование речевых навыков, совершенствование речевых навыков, развитие собственно умения. Способом организации и представления учебного материала является проблема.

Проведенный сопоставительный анализ коммуникативного, проектного и problemного методов обучения иностранным языкам позволил сделать вывод о том, что коммуникативный метод ориентирован больше на формирование коммуникативной компетенции, problemный метод – на развитие

мыслительных, творческих способностей, проектный подход – на самостоятельное конструирование учащимися знаний творческого продукта. Формирование коммуникативной компетенции, развитие познавательной самостоятельности и творческого мышления учащихся происходит на основе решения коммуникативных, творческих проблем/задач.

### Литература

1. *Рогова, Г.В.* Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе [Текст]: пособие для учителя/ Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 1988. – 224с.
2. *Ковалевская, Е.В.* Генезис и современное состояние проблемного обучения (общепедагогический анализ прим.тельно к методике преподавания иностр. языков) [Текст]: автореф. дис. ... докт. пед. наук: 13.00.02/ Е.В. Ковалевская; Московский пед. гос. ун-т. – М., 2000. – 36 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 145с.
4. *Полат, Е.С.* Метод проектов на уроках иностранного языка [Текст] / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. М., 2000. - № 2. – С.3-10.
5. *Смирнов, В.И.* Общая педагогика: [Текст]: Учебное пособие/ В.И. Смирнов. – М.: Логос, 2002. – 304 с
6. *Щукин, А.Н.* Обучение иностранным языкам: теория и практика [Текст]: учебное пособие для преподавателей и студентов/ А.Н. Щукин. – М.: Силоматис, 2004. – 416 с.

Научное издание

**ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА  
В СОВРЕМЕННЫХ ПАРАДИГМАХ  
НАУЧНОГО ЗНАНИЯ**

Материалы 28-й Международной научно-практической конференции  
(г. Бийск, 23 апреля 2026 г.)

Электронное издание

Ответственный редактор: Н.Г. Виноградова, А.В. Литягина

**ISBN 978-5-6051721-2-3**

Дата подписания к использованию: 15.06.2026

Объем издания: 1 Мб

1 электрон. опт. диск (CD-R)

Издатель: Бийский филиал имени В.М. Шукшина

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный  
педагогический университет»

659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, 53