

УДК 001.1
ББК 60
Н34

Наука сегодня: вызовы, перспективы и возможности [Текст]: материалы международной научно-практической конференции, г. Вологда, 11 декабря 2019 г.: в 2 частях. Часть 2. – Вологда: ООО «Маркер», 2019. – 112 с.

ISBN 978-5-907083-75-2
ISBN 978-5-907083-77-6 (Часть 2)

Сборник научных трудов содержит материалы, представленные на международную научно-практическую конференцию «Наука сегодня: вызовы, перспективы и возможности», проведенную Научным центром «Диспут» 11 декабря 2019 г. в Вологде.

Сборник предназначен для научных и педагогических работников, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все материалы публикуются в авторской редакции. За содержание статей ответственность несут авторы.

Научные труды конференции размещены на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор с ООО «Научная электронная библиотека» № 1716-06/2015К.

Электронная версия сборника размещена на сайте volconf.ru.

УДК 001.1
ББК 60

© Авторы статей, 2019
© Научный центр «Диспут», 2019

ISBN 978-5-907083-75-2
ISBN 978-5-907083-77-6 (Часть 2)

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Чехова Е.Ю., Рябова Н.В. Превзойдет ли нас искусственный интеллект?.....67

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Букреев А.М. Портрет как символ тщеславия в повести Н.В. Гоголя «Портрет».....69
Щеголихин В.В. Значения слова.....70

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Грачев А.Ю., Чапурко Т.М. Институт соучастия в Русской правде и в Устава князя Ярослава о церковных судах.....72
Жданова П.В., Шарудилов А.Б. Уголовно-правовая юрисдикция в отношении преступлений, совершаемых в киберпространстве.....73
Киселев А.М. О профессиональной подготовке курсантов в вузах уголовно-исполнительной системы России75
Корень Д.О. Российско-китайское межкультурное сотрудничество на примере ДВГИИ76
Реут А.В. Некоторые теоретико-правовые аспекты несостоятельности (банкротства) юридических лиц.....79
Реут А.В. Порядок реализации заложенного имущества в процессе несостоятельности (банкротства) юридического лица.....80

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Аляева И.Н. Педагогические условия обучения студентов научно-познавательной деятельности.....81
Борисова Т.С. Ключевые компетентности в профессиональном самоопределении учащихся82
Бояров Е.Н., Иванькин И.И. Роль проектов в профессиональной деятельности учителя.....84
Гончарова В.А. Наука сегодня: вызовы, перспективы и возможности.....85

Зими́на Е.В., Голованева Н.М., Лебедева Л.Н. Обучение дискурсивным умениям адъюнктов на занятии по иностранному языку.....87

Киселев А.М. Об оптимизации учебного процесса по тактико-специальной подготовке.....89

Ладыгина Ю.М. Специфика преподавания истории в условиях внедрения ФГОС.....91

Нестерова Г.А. Casu-study – перспективная технология активного обучения математике92

Перепелкина О.К., Перов Б.А., Шашкова А.А. Исторические задачи и биография Героя Советского Союза95

Псарев А.М. Из опыта проведения полевой практики по зоологии.....96

Семенова З.У. Конфликт. Пути выхода из конфликта97

Уманец И.Ф. Проблемы билингвального образования в высшей школе.....98

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Чужанова Т.Ю. Искусство Древней Руси в собрании Государственного Русского музея (Санкт-Петербург)101

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Панкратова И.А., Выхорка Н.В. Особенности межличностных отношений у супругов с разной удовлетворенностью браком.....103

ПОЛИТОЛОГИЯ

Волкова А.Г., Кусогонова Н.А., Кайгородова И.В. Особенности проведения «Exit-polls»105

Кадиева Л.У., Жукова В.Ф. Молодежь и избирательное право106

Мельникова А.А., Киселева К.В. Молодежь и избирательный процесс.....107

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Карабанов А.А. Субкультура детства в современном обществе: проблемное поле (культурологический анализ)109

фии вместе с «рамкой» составляет 200 см в квадрате. Какова ширина «рамки»? Пусть ширина «рамки» будет x . Какое уравнение соответствует задаче?

Список литературы

1. Лавренов С.Я., Попов И.М. Советский Союз в локальных войнах и конфликтах. М.: АСТ; Астрель, 2005. С.78-80.

УДК 378.147.88

Псарев А.М.

Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
им. В.М. Шукшина, Бийск

ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ПОЛЕВОЙ ПРАКТИКИ ПО ЗООЛОГИИ

Одним из дополнительных методов изучения беспозвоночных на полевой практике является применение макрофотографии, что способствует развитию интереса исследованиям в области экологии животных.

Полевая практика, членистоногие, насекомые, макрофотография.

Полевая практика по зоологии беспозвоночных помимо экскурсий, носящих ознакомительно-методический характер, включает в себя и самостоятельную работу. На протяжении ряда лет мы практикуем макросъемку как дополнение к набору методов, используемых обучающимися при выполнении самостоятельных заданий практики. Это интересный и увлекательный метод, позволяющий изучать особенности поведения, процессы жизнедеятельности, метаморфоз и т.п. Сам процесс работы носит творческий характер. Прямые наблюдения, ожидание нужного кадра вырабатывают у обучающихся умение выделять наиболее важные моменты в жизни животного, способность видеть природу, чувствовать ее; развивают интерес к изучению жизни членистоногих у обучающихся, ранее не проявлявших интерес к этой группе животных. Кроме того, фотографирование является единственным методом, который можно без опасения рекомендовать для изучения животных, которые, по ряду причин (в том числе и в результате коллекционного сбора), стали редкими и исчезающими. Овладение методами макросъемки имеет важное значение и с точки зрения профессиональной подготовки будущего учителя биологии – полученные навыки и умения с успехом могут использоваться в дальнейшем в кружковой

работе, помогут в оформлении кабинета биологии.

Необходимую теоретическую подготовку обучающиеся получают во время спецкурса «Методы полевой изучения животных», в ходе которого рассматриваются не только основные методы сбора и фиксации животных, обработки данных, но и экологические особенности беспозвоночных – где, в каких стациях, биотопах можно встретить тех или иных животных, на что стоит обращать внимание при попытке обнаружить отдельные виды в природе.

Непосредственно на полевой практике обучающиеся изучают фауну региона, особенности организации, поведения и адаптации беспозвоночных, обитающих в различных экологических условиях. Задания самостоятельной работы выполняются либо индивидуально, либо двумя – тремя обучающимися в зависимости от сложности.

Существует достаточно много пособий, в которых рассматривается выбор фотокамеры и других аксессуаров фотографа, описывается техника фотографирования мелких объектов, поэтому мы ограничимся лишь возможностью применения макрофотографии при выполнении заданий и некоторыми общими рекомендациями.

Темы «Мимикрия и мимезия у членистоногих», «Способы добывания пищи в разных группах членистоногих», «Насекомые-опылители зонтичных растений», «Беспозвоночные-вредители древесных и кустарниковых пород и повреждения, которые они вызывают» выполняются обычно двумя студентами, один из которых занимается подсветкой объекта или, при

необходимости, работает с ветрозащитным экраном. Фотографировать лучше всего утром или в конце дня, когда солнечные лучи падают сбоку на снимаемое животное и выделяют микроскульптуру его покровов, позволяют получать более контрастные снимки. В пасмурную погоду лучше вообще не снимать. Очень трудно получить в ветреную погоду хорошие снимки насекомых или пауков, обитающих на растениях. в этом случае нужно найти какой-нибудь способ зафиксировать качающееся растение или ждать перерыва между порывами ветра. Некоторые работы можно выполнять в лабораторных условиях, например «Адаптации к среде обитания у водных насекомых», «Приспособления к дыханию различных групп водных беспозвоночных» Пойманные имаго и личинки насекомых помещаются в узкий аквариум, ограничивающий движения животных. Для съемки используется чистая прозрачная вода и водные растения, имитирующие условия естественного водоема. Для получения качественных снимков необходима также

подсветка лампами, которые устанавливаются сверху и по бокам аквариума, ближе к его переднему краю, можно воспользоваться фотовспышками. Если животное быстро движется, его передвижения можно ограничить отделив часть водного объема стеклом. Интересным дополнением к отчетам могут стать снимки водных насекомых, моллюсков полученные в естественных условиях с помощью приспособления, называемого «корейским окном», обычно применяемого для наблюдения за водными обитателями на мелководьях. Лучший результат может быть получен в солнечные дни и с помощью дополнительной подсветки зеркалом или полированной металлической пластиной.

Снимки, полученные в ходе выполнения заданий самостоятельных работ, используются не только для оформления отчетов, курсовых работ, но и могут экспонироваться на фотовыставках, применяться при оформлении кабинетов биологии или в качестве дидактического материала при прохождении педагогической практики.

УДК 333.9

Семенова З.У.

Лицей № 1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева, Усть-Джегута

КОНФЛИКТ. ПУТИ ВЫХОДА ИЗ КОНФЛИКТА

В докладе обосновывается, что конфликт с помощью силы всегда ведет к унижению человеческого достоинства, нарушению прав человека. Предлагаются меры по выходу из конфликта.

Век высоких технологий проблема конфликтов остается очень актуальной. Мы с вами живем в обществе людей. Смотрит человек спектакль, выступает с лекцией, говорит с другом – все это общение. Так, общение способствует развитию интересов человека или, напротив, тормозит его. Каждый индивид оценивает себя относительно глазами других людей. Если круг общения разносторонний, соответственно разнообразнее сведения человека о себе самом.

Ученые часто изучали проблематику конфликтов. Так, в концепции Э. Дюркгейма, Т. Парсонса, Н. Смелзера, в основном, внимание уделяется проблеме стабиль-

ности и устойчивости (функционализм), а в теории К. Маркса, М. Вебера, Р. Дарендорфа, проблематика конфликта занимает главенствующее место при объяснении социальных процессов и изменений (структурализм) [0]. Итак, «конфликт – столкновение, предельное обострение противоречит, ситуация, когда одна сторона противостоит другой». Конфликты естественны для всех человеческих сообществ. «Конфликты бывают конструктивные и деструктивные» [0]. Они отличаются двумя факторами: Стремлением не причинить вреда другим людям, окружающей среде. И умением вести себя в конфликтной ситуации.

Часто людям неуютно среди других людей именно из-за неумения общаться. Общение – сложное искусство. Там, где не хватает культуры общения, и могут возни-