

ИНТЕРНАУКА

ISSN 2686-9810

Schulung / Training

СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

научный журнал

номер 10(249) часть 1

г. Москва

www.internauka.org



«СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК»

Научный журнал

№ 10(249)
Март 2023 г.

Часть 1

Издается с марта 2017 года

Москва
2023

Председатель редакционной коллегии:

Еникеев Анатолий Анатольевич - кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии КУБГАУ, г. Краснодар.

Редакционная коллегия:

Бабаева Фатима Адхамовна – канд. пед. наук;

Беляева Наталия Валерьевна – д-р с.-х. наук;

Беспалова Ольга Евгеньевна – канд. филол. наук;

Богданов Александр Васильевич – канд. физ.-мат. наук, доц.;

Большакова Галина Ивановна – д-р ист. наук;

Виштак Ольга Васильевна – д-р пед. наук, канд. тех. наук;

Голованов Роман Сергеевич – канд. полит. наук, канд. юрид. наук, MBA;

Дейкина Алевтина Дмитриевна – д-р пед. наук;

Добротин Дмитрий Юрьевич – канд. пед. наук;

Землякова Галина Михайловна – канд. пед. наук, доц.;

Каноква Фатима Юрьевна – канд. искусствоведения;

Кернесюк Николай Леонтьевич – д-р мед. наук;

Китиева Малика Ибрагимовна – канд. экон. наук;

Кобулов Хотамжон Абдукаримович – канд. экон. наук;

Коренева Марьям Рашидовна – канд. мед. наук, доц.;

Кадиров Умарали Дусткабилович - доктор психологических наук;

Напалков Сергей Васильевич – канд. пед. наук;

Понькина Антонина Михайловна – канд. искусствоведения;

Савин Валерий Викторович – канд. филос. наук;

Тагиев Урфан Тофиг оглы – канд. техн. наук;

Харчук Олег Андреевич – канд. биол. наук;

Хох Ирина Рудольфовна – канд. психол. наук, доц. ВАК;

Ходжибаев Илхомжан Исламжанович – доктор философии (PhD) по психолог. наукам

Шевцов Владимир Викторович – д-р экон. наук;

Щербаков Андрей Викторович – канд. культурологии.

С88 «Студенческий вестник»: научный журнал. – № 10(249). Часть 1. Москва, Изд. «Интернаука», 2023. – 72 с. – Электрон. версия. печ. публ. – <https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/249>

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО ДЛЯ ЛУЧШЕГО ВОСПРИЯТИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ШКОЛЬНИКАМИ

Крючкова Галина Евгеньевна

*магистрант,
Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукина,
РФ, г. Бийск*

Явнова Лариса Александровна

*научный руководитель, канд. ист. наук, доц.,
Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукина,
РФ, г. Бийск*

АННОТАЦИЯ

В данной статье обосновывается необходимость использования опорного конспекта на уроках и обществознания при изучении блока «Право». Приведены виды работы с опорными конспектами, которые можно использовать в учебном процессе и методические приемы работы с ними.

Ключевые слова: методика обучения, право, обществознание, опорный конспект, виды и типы опорных конспектов.

В старшей школе обществознание относится к числу приоритетных дисциплин, обеспечивающих возможности правовой социализации подростков.

Изучение раздела «Право» в курсе «Обществознание» направлено на достижение следующих целей:

- развитие личности, направленное на формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности;
- воспитание гражданской ответственности и чувства собственного достоинства; дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым институтам, правопорядку;
- освоение знаний об основных принципах, нормах и институтах права;
- формирование следующих компетентностей обучающихся: умения решать практические задачи на основе норм права; самостоятельного составления отдельных видов юридических документов; осуществления исследований по правовым темам; ведения дискуссий [2].

Для достижения поставленных целей учителю целесообразно сочетать репродуктивный метод преподавания (изложение готовых знаний), активные формы преподавания (семинар, беседа), интерактивные методы (работа в группах, игра, диспут), исследовательский метод.

Изучение теоретических основ государства и права и отдельных отраслей осуществляется посредством применения таких форм обучения, как лекция, семинарское занятие, работа с законодательством, составление юридических документов (расписки, доверенности, искового заявления, трудового договора), решение правовых задач. Для образовательных учреждений и в первую очередь для педагога, в таких условиях, главной задачей становится научить ребенка ориентироваться в реалиях информационного пространства, самостоятельно добывать и анализировать информацию, сделать ее понятной и легко усвояемой. Общество предъявляет высокие требования к будущему специалисту, ждет от него умения критически мыслить и предлагать, проектировать и анализировать, специалисты, работающие по поручению и указанию руководителя уходят в прошлое, на смену приходят работники, являющиеся сотрудниками и помощниками руководителя. Тенденции развития современного мира неразрывно связаны

и влияют на современную систему образования и задачи, стоящие перед педагогами, которые могли бы внедрить в учебный процесс различные формы, методы и средства, активизирующие процесс обучения и позволяющие обучающемуся ориентироваться в информационном потоке. Целью данной работы является рассмотрение классификации опорных конспектов и демонстрация практического опыта педагога по использованию графических символов на уроках обществознания, как средства для лучшего восприятия учебной информации. Одним из интересных, доступных и наглядных методических приемов является использование на уроках опорных конспектов, способствующих наилучшему представлению информации, ее усвоению и развитию мышления обучающихся. Работа с опорными конспектами, составление структурно-логических схем способствуют представлению всего объема материала в сжатом виде, настраивают обучающихся на вдумчивую и сосредоточенную работу на уроке. У них развиваются память, логическое, аналитическое, пространственное мышление, достигается высокая степень усвоения материала, формируются чувство ответственности и эстетический вкус. Понятие опорный конспект связано с именем педагога-новатора В.Ф. Шаталова, который впервые начал применять, и дал обоснование ассоциативных опорных конспектов. Опорный сигнал — это графический символ, замещающий смысл информации. Текст может быть закодирован с помощью ключевых слов, букв, чертежей, схем. В опорных сигналах присутствует и элемент игры, и экономия времени и места, и знание психологии ребят. Главная цель опорного конспекта — изложить учебный материал так, чтобы на основе логических связей материал стал доступнее, остался в долговременной памяти [3]. Основными требованиями к составлению опорного конспекта, по мнению В.Ф. Шаталова, являются: лаконичность, структурность, унификация, автономность блоков, использование привычных ассоциаций и стереотипов, непохожесть, простота [4]. Следует отметить, что к составлению опорных конспектов привлекаются не только педагоги, но и обучающиеся. Педагог должен уметь составлять опорные конспекты, знать требования к составлению графических структур, применять их на уроке при объяснении материала на любом этапе и типе урока для лучшего понимания и усвоения материала урока обучающимися. Составление опорного конспекта требует от педагога глубокого знания предмета, творческого подхода, знания психологических особенностей обучающихся. Перед обучающимися при составлении опорных конспектов возлагаются другие задачи, такие как, умение выделять главную мысль, анализировать прочитанный текст, умение сравнивать, сопоставлять материал [1]. Итогом мыслительных операций является графическая подача информации, понятная и правильно составленная, по которой возможно в дальнейшем воспроизвести конспект. Рассмотрим виды опорных конспектов, которые применяются педагогами на уроках. Опорные конспекты подразделяются на поурочно-тематические, проблемно-тематические и обобщающие, которые предназначены для усвоения текущих учебных знаний, самоконтроля и повторения. Поурочно-тематические опорные конспекты предназначены для усвоения текущих учебных знаний и отражают ключевые вопросы темы или курса. Освещаемая проблема в том или ином аспекте будет интерпретироваться и на последующих уроках. Проблемно-тематический опорный конспект представляет более широкое обобщение изучаемого материала. Сущность проблемного вопроса раскрывается на ряде уроков учебной темы и всего курса. Такой конспект востребован на ряде уроков, по мере изучения соответствующего материала. Неоднократное обращение к нему сопровождается дополнительной и обновляемой фактологией. Проблемный характер информации требует некоторой постепенности и поэтапности ее усвоения, поиска и объяснения причинно-следственных связей и закономерностей. Обобщающий опорный конспект посвящается узловым разделам и темам учебного предмета [5]. Их восприятие предполагает определенную базу знаний, позволяющую, с одной стороны, углублять их на основе широкого аналитического обобщения, с другой — систематизировать разнообразие учебной информации на уровне осмысленного понимания явлений и процессов, тенденций и закономерностей общественного развития [6]. По способам передачи информации можно выделить три основных типа опорных конспектов: образно-символические, условно-графические, словесно-логические. На практике имеет место их различное взаимосочетание. Широкое применение получили таблицы, схемы,

рисуночная символика, аббревиатура, графические образы, знаковое буквенно-цифровое кодирование, ключевые слова изречений исторических личностей, диаграммы и т. д. В цветовом оформлении выделяют черно-белые и цветные опорные конспекты. Цветовое оформление конспекта зависит также от содержания изучаемой информации, необходимости акцентирования внимания на отдельных элементах изучаемой темы или вопроса.

Таким образом, обществознание является особым школьным предметом, знание или незнание которого может определенным образом повлиять на будущее каждого ученика. Учитель должен обеспечить обучающимся возможность ориентироваться в правовом пространстве, сформировать у них предпочтение правомерных способов защиты своих прав, внутреннюю убежденность в необходимости соблюдения норм права. Сочетание различных методов преподавания позволяет поддерживать интерес к предмету и способствует формированию правового мышления, развитой гражданской позиции и повышению уровня правовой культуры подростка.

Список литературы:

1. Айсмонтас Б.Б. Теория обучения: схемы и тесты. М., 2002; Нестерова О.В. Педагогическая психология в схемах, таблицах и опорных конспектах. М., 2006. С. 24.
2. Вакуленко В.А, Уколова И.Е., Королькова Е.С. Методическое пособие по интерактивным методам преподавания права в школе. –М.: «Новый учебник», 2018; С. 15-19.
3. Володина С.И. Методическое пособие по игровому суду. Теоретические и методические основы преподавания права в школе/ курс лекций. – М.: «Новый учебник», 2018. С. 5-8.
4. Кашанина Т.В., Кашанин А.В. Право 10-11 класс - М.: «Вита-Пресс», 2006. С. 39-45.
5. Княжева В.В. Опорный конспект на уроках обществознания как средство для лучшего восприятия учебной информации / В.В. Княжева. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2016. — С. 94-99. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/192/10256/>
6. Морозова С.А. Методика преподавания права в школе. – М.: «Новый учебник», 2020. С. 10-13.