

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»



**ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
В СОВРЕМЕННЫХ ПАРАДИГМАХ
НАУЧНОГО ЗНАНИЯ**

*Материалы 25-й (юбилейной)
международной научно-практической конференции*

(Бийск, 20 апреля 2023 г.)

Бийск
АГГПУ им. В.М. Шукшина
2023

ББК 81+83
Я 41

*Издается по решению
кафедры иностранных языков,
кафедры русского языка и литературы,
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
Алтайского государственного гуманитарно-педагогического
университета имени В.М. Шукшина*

Я 41 Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания
[Электронный ресурс]: материалы 25-й (юбилейной) международной научно-практической конференции (г. Бийск, 20 апреля 2023 г.) / отв. ред. Н.А. Швец. – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2023. – 115 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – ISBN 978-5-85127-986-7.

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин. Статьи представлены на русском, английском и китайском языках.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

ISBN 978-5-85127-986-7

© АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2023
© Авторы, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

<i>Гагин В.И.</i> Прозвища В.М. Шукшина.....	4
<i>Гузь Н.А.</i> Своеобразие темы памяти в рассказах Чингиза Айтматова «Солдатенок» и «Встреча с сыном».....	7
<i>Жукова Т.В.</i> К вопросу об определении фонемного состава слова.....	11
<i>Терентьева А.О.</i> Важность понимания невербальных сигналов для эффективного общения.....	16
<i>Терентьева А.О.</i> Роль подкастов и веб-квестов в формировании коммуникативной компетентности обучающихся.....	19
<i>Фёдорова В.Г.</i> Проблема адекватности интерпретации художественного текста (на материале трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»).....	23

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

<i>Ахмедшина А.Д.</i> Лингвостилистические особенности американского Интернет-сленга.....	29
<i>Ахметжанова К.А.</i> Использование выразительных средств языка в рекламных текстах.....	33
<i>Болотбек кызы Алмаш</i> Формирование навыков межкультурной коммуникации у студентов посредством использования китайских идиом (чэньюй 成语) при обучения китайскому языку.....	37
<i>Виноградова Н.Г.</i> Работа театральных студий на иностранных языках в образовательных организациях.....	41
<i>Иванкович Е.В.</i> Коммуникативность и псевдокоммуникативность.....	43
<i>Кубарич А.М., Ступкина М.В.</i> Мнемотехнические приемы в обучении лексике китайского языка.....	48
<i>Кубарич А.М., Ступкина М.В.</i> Развитие социокультурной компетенции обучающихся с использованием материалов китайских СМИ.....	53
<i>Кубарич А.М., Ступкина М.В.</i> Факторы тревожности на занятиях китайского языка в вузе.....	56
<i>Кузьмина И.Н.</i> Использование цифровых технологий во внеурочной деятельности... ..	61
<i>Куштова М.И.</i> The intellectual qualities of women in English and Russian proverbs.....	63
<i>Каримбай Н.К.</i> 分析阅读法教学的有效政策.....	67
<i>Липустина О.М.</i> Аллюзия в романе У. Голдинга «Повелитель мух».....	69
<i>Чернова И.А.</i> Обучение студентов говорению на иностранном языке с позиций лексического подхода.....	73
<i>Щелок Т.И.</i> Аббревиатуры в немецких публицистических текстах спортивной тематики.....	75

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИОГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

<i>Виницкая Н.В., Атяшкина М.Б., Козлова Н.А.</i> Гуманитарные аспекты формирования инклюзивной культуры в корпоративной среде вуза.....	81
--	----

Виницкая Н.В., Доценко Т.Э., Крючкова Г.Е. Проектная деятельность обучающихся в процессе изучения краеведения.....	84
Дедусенко Г.Г. Актуальные проблемы преподавания социально-гуманитарных дисциплин.....	88
Денисов В.А. Кадровое обеспечение предприятий «сельхозтехники» в Алтайском крае в 1960-1980 гг.....	90
Корсакова Н.Д. Виницкая Н.В. Изучение скульптурно-пространственного силуэта города как способ воспитания национальной идентичности.....	94
Косенко И.С. Изучение инородцев Алтая в XIX веке Русским географическим обществом.....	96
Литягина А.В. О преподавании истории студентам неисторических специальностей в вузе.....	98
Орлов Д.С., Носова Ж.В. Структурные изменения в аграрном секторе Алтайского края в 1980-е гг.....	101
Орлов Д.С., Мальцева О.В., Чусова Н.Н. Особенности преподавания правовых дисциплин для студентов неюридических направлений подготовки в вузах.....	105
Почеревин Е.В., Шипунова М.Н. Визуализированный студенческий проект «Развитие отечественной исторической науки»: энциклопедия и платформа для изучения «историографического быта».....	107
Явнова Л.А. Развитие образования в СССР в 1953-1964 годах.....	110

Н.В. Винуцкая,

кандидат искусствоведения,
доцент кафедры историко-правовых
и социально-гуманитарных дисциплин

Т.Э. Доценко,

кандидат философских наук,
доцент кафедры историко-правовых
и социально-гуманитарных дисциплин

Г.Е. Крючкова,

преподаватель кафедры историко-правовых
и социально-гуманитарных дисциплин
АГГПУ им. В.М. Шукшина (г. Бийск)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена анализу роли проектной деятельности в процессе изучения истории и культуры края. Анализируется роль музея как социокультурного акцента в пространстве современного города, а также возможности музейной педагогики в деле изучения и популяризации среди подрастающего поколения знаний о жизни региона в рамках образовательного и воспитательного процесса. Подчеркивается идея о том, что проектная деятельность способствует формированию глубокой заинтересованности в изучении материала, воспитанию активной жизненной позиции.

Ключевые слова: краеведение, проектная деятельность, музейная педагогика, культура, образование, воспитание, межкультурная коммуникация.

Современное обучение сегодня направлено не только на накопление знаний и приобретение навыков в разных областях, но и формировании развитой личности путём поддержания высокого уровня познавательной активности, путём её стимуляции [6, с. 3]. В данном процессе позитивную роль может играть проектный метод обучения, активно внедряющийся в различные ступени современного образования.

Проектная деятельность – это умение ставить перед собой образовательные задачи и искать пути их решения. Она не только значительно расширяет кругозор, но воспитывает целеустремленность и самостоятельность, креативность и ответственность. Эти качества личности необходимо развивать, независимо от того в какой сфере деятельности планирует себя проявить обучающийся.

В.С. Ротенберг и С.М. Бондаренко отмечают, что при отсутствии поисковой активности у ребёнка могут возникнуть трудности, при столкновении с проблемными ситуациями в процессе обучения и т.д. [3, с. 150]. Поисковая творческая деятельность лежит основе подготовки проекта. Постановка цели

и задач, определение методов работы над проектом, критическое осмысление источников, представление работы - это лишь малая часть, основные вехи того пути, по которому проходит автор проекта.

По мнению Д.Б. Богоявленской, поисковая активность кардинально отличается от творческо-поисковой деятельности, первая – ориентир обучающихся на достижение результатов в учебной деятельности, а творческо-поисковая на её развитие [3, с. 32].

Подготовка проекта часто реализуется в рамках изучения краеведения или тем, затрагивающих вопросы региональной истории, политики и культуры. Например, в процессе изучения таких дисциплин как Музееведение, Методика преподавания истории, Основы научно-исследовательской деятельности учащихся, Введение в профессию. В рамках данных дисциплин на близком и понятном материале обучающиеся открывают для себя новые горизонты выбранной профессии, «примеряют» роль не только учителя, но и исследователя. А представляя готовый проект выступают лектором, экскурсоводом, диктором... При подготовке проекта по истории и краеведению развиваются не только профессиональные знания в области истории, но и коммуникативные навыки, нередко уровень владения мультимедийными технологиями и навыки коммуникации.

Нередко данная деятельность связана с более глубоким изучением и пониманием пространства определенного населенного пункта. Изучение его улиц и их истории (истории возникновения и «именаречения»), история появления значимых арт-объектов, памятников и музеев. Пространство современного города – это сложно организованная система. В большинстве городов выделяется административный и промышленный центр, так называемые «спальные» районы и зоны отдыха. Но в большинстве городов с «богатой» историей выделяется и район или несколько, трепетно сохранившие память ушедших эпох.

С.С. Аванесов анализирует городскую среду как «многослойное и многозначное образование» [1], как текст, несущий большую смысловую нагрузку. Музеи, храмы, старинные особняки и общественные здания – это своего рода социокультурные акцента на карте городского пространства. Именно эти акценты остаются в памяти туристов и исследователей, людей осознающих всю значимость работы историков и культурологов, искусствоведов и педагогов, стремящихся возродить, сохранить, описать, донести все богатство отечественной культурной традиции до наших современников, привить детям уважение и любовь к родному краю.

Сегодня активно развивается такое направление как музейная педагогика, осуществляющая образовательную и воспитательную задачу. Ее основы могут активно использоваться как в школьном образовании, так и ВУЗе. Особенность общения в данной форме освоения материала – это воссоздание музейной экскурсии, основанной на принципе диалога. Именно поэтому, введя понятие “музейные диалоги”, Лихтварк стал основоположником музейно-педагогической технологии [7].

За последние годы в Бийске было сделано очень много работы по сохранению и изучения культуры региона. Во многом эти проекты реализуются благодаря губернаторской инициативе «Люби свой край». Серьезная краеведческая деятельность ведется и в педагогическом ВУЗе наукограда Бийска. Уже традиционными стали просветительские прогулки по старым районам города, сохранившим купеческие особняки и общественные строения конца 19-начала XX века. Их уникальность описана в работах Т.М. Степанской, посвятивших значительное число своих работ архитектурному облику региона и воспитавшей целое поколение исследователей, продолживших ее дело.

Важнейшее направление научной и практической деятельности Т.М. Степанской – выявление и охрана памятников истории и архитектуры Алтай. С 1983 г. она принимала активное участие в паспортизации памятников, благодаря ее усилиям многие из них были поставлены на учет.

Не случайно в последние годы региональные историки и краеведы все большее внимание обращают на прошлое малых и средних городов и городков, сел и деревень. Даже в академической исторической науке самыми популярными становятся такие направления, как «регионализм», «локальная история», «микроистория», «история повседневности». В городovedческой литературе последних лет одной из проблем, требующих специального изучения, признан феномен уездного города. Не обошла эта мода и Сибирь. За последние годы появилось огромное количество исторических и краеведческих работ, посвященных истории сибирских городов [2, с. 4-6]. Из работ, вышедших в недавнем прошлом, можно отметить краеведческую книгу Э.П. Шмойлова «Бийск» (Бийск, 1993). Однако, дореволюционному периоду в ней уделено явно недостаточное внимание. Из 350 страниц работы менее 30 посвящено более чем 200-летнему дореволюционному периоду истории города. В последние годы появился целый ряд научно-популярных изданий, затрагивающих различные аспекты прошлого Бийска: книга С.Ю. Исупова «Бийск: острог, крепость, город» (Бийск, 1999), издания «Галерея славных людей города Бийска» (Бийск, 1999), «Бийские градоначальники: Исторические очерки» (Бийск, 2002) и др. При Бийском краеведческом музее им. В. Бианки издаются сборники статей, альманахи, посвященные краеведению. В них содержится много интересных статей, посвященных дореволюционной истории Бийска, автором которых является Б.Х. Кадиков [4, с. 278-283].

Метод проектов на уроках краеведения направлен на развитие самостоятельной деятельности учащихся, что не мало важно в изучении Родного края. При использовании метода проектов в краеведении необходимо учитывать специфику выбранных тем-проектов. Особенность проектного метода в том, что после сбора материалов, вещественных доказательств и их анализа учащиеся на конечном этапе работы должны получить конкретные, «осязаемые» результаты готовые к внедрению. В современном мире технологий результат метода проектов может быть таким: выпуск фильма, презентации, компьютерного альбома, выставка работ, организация музейного уголка [8, с. 28-40]. Проектный метод ориентирован как на индивидуальную, так и групповую

самостоятельную деятельность учащихся. Этот метод предполагает решение какой-либо проблемы, предусматривающей использовать разнообразные методы обучения, техники и технологии, креативность учащихся.

Индивидуальная работа помогает приобщить учащихся к исследованию, дать необходимые навыки анализа и синтеза полученных знаний [5, с. 198-200]. Такая работа по краеведению предполагает чтение литературы по местной истории, работу с документальными материалами архива, вещественными памятниками музея, подготовку рефератов, докладов, запись воспоминаний, описание памятников истории и культуры, наблюдение за жизнью и бытом изучаемого народа, выполнение познавательных заданий, изготовление наглядных пособий и др.

Литература:

1. Аванесов, С.С. Сакральная архитектура как средство визуальной коммуникации / С.С. Аванесов // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2013. – № 4(12). – С. 153-157.
2. Беловинский, Л.В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. XVII – начало XX в / Л.В. Беловинский. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 912 с.
3. Горбунова, А.И. Методы и приемы активизации мыслительной деятельности / А.И. Горбунова. – Москва: Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина, 1967. – 20 с.
4. Городецкий, А.Э. Города Томской губернии во второй половине XIX века (численность и состав населения) / А.Э. Городецкий // История освоения юга Сибири: экономика, политика, культура. – Бийск, 1999. – С. 278-283.
5. Кривошапкина, О.М. Геоэкологическое краеведение (теория и опыт): монография / О.М. Кривошапкина. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. – 206 с.
6. Кругликов, В.Н. Методы активизации познавательной деятельности / В.Н. Кругликов. – С.Пб: Знание, 2006. – 190 с.
7. Лихтварк, А. Музеи как образовательные и воспитательные учреждения / А. Лихтварк // Образовательные и воспитательные задачи современного музея; под редакцией Л.Г. Оршанского., Спб., 1914.
8. Шмидт, С.О. Краеведение воспитывает преданность своей Родине / С.О. Шмидт // Известия. – 2003. – С. 28-40.