МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ М.М. АБРЕКОВА»

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ФИЛИАЛ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЧАСТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»

ФГБОУ ВО «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ: СОСТОЯНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ ИННОВАЦИИ

Материалы Международной научно-практической конференции
(г. Черкесск, 15-16 февраля 2018 г.)

Москва, 2018

УДК 371
ББК 74
В 77

Научный редактор:
д.п.н., профессор *Абриза Салиховна Койчуева*

Воспитательный процесс в учреждениях образования: состояние, перспективы, инновации: Материалы Международной научно-практической конференции (г. Черкесск, 15-16 февраля 2018 г.) / науч. ред. Койчуева А.С. - Москва.: Логос, 2018. - 412 с.

ISBN 978-5-907078-17-8

В рамках конференции рассматривались проблемы воспитательного процесса в учреждениях образования, его состояние, перспективы, инновации. В сборнике представлены тезисы научных статьей по различным проблемам повышения качества воспитания в современном образовательном пространстве России и других стран, представленные студентами, аспирантами, магистрантами, преподавателями и научными работниками учреждений образования различного уровня.

Конференция проводилась в очном формате при организационном участии ПОУ «Международный открытый колледж современного управления имени М. М. Абрекова» (г. Черкесск), Карачаево-Черкесского филиала Университета «Синергия» (г. Черкесск), а также при участии Казахского государственного университета международных отношений и иностранных языков имени Абылай хана (Казахстан), ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум» (Ставрополь), ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» (Ставрополь), ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» (Карачаевск), Казахского государственного женского педагогического университета (Казахстан), Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ставропольский строительный техникум» (Ставрополь), Казахского национального педагогического университета имени Абая (Казахстан), Белорусского государственного университета транспорта (Беларусь, Гомель), Белорусского государственного технологического университета (Беларусь, Минск), ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова» (г. Ульяновск), Волгоградского института управления (г. Волгоград), ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова» (г. Ульяновск), Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского (г. Калуга), Учреждения образования «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», (Беларусь, г. Горки), Дагестанского государственного педагогического университета (Махачкала), ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет» (г. Пятигорск), ГБПОУ «Ставропольский колледж связи имени Героя Советского Союза В. А. Петрова» (г. Ставрополь), Краснодарского монтажного техникума (г. Краснодар), ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» (г. Новосибирск), ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» (Ставрополь), ГУО «Центр творчества детей и молодежи Новобелицкого района г. Гомеля» (г. Гомель), Санкт-Петербургского ГБП ОУ «Педагогический колледж №1 им. Н.А. Некрасова» (г. Санкт-Петербург), ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (г. Бийск), Центра художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы» (г. Москвы) и ряда других образовательных учреждений.

Материалы конференции предназначены для студентов, магистрантов, аспирантов и других категорий исследователей.

Авторы опубликованных материалов несут полную ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных и других сведений, а также за корректность и этичность обоснованных ими положений и выводов.

УДК 371
ББК 74

© ПОУ «Международный открытый колледж современного управления имени М.М. Абрекова», 2018

ISBN 978-5-907078-17-8

© Научно – издательский центр «Логас», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ……..11

Абрекова Любовь Османовна……..11

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ВУЗЕ……11

Койчуева Абриза Салиховна……...18

Тохчукова Мадина Руслановна……...18

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ШКОЛЬНОЙ МОЛОДЁЖИ В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ……18

Аппоева Лаура Иссаевна……25

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ - ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ, ГРАМОТНОЙ, СОЦИАЛЬНО АДАПТИРОВАННОЙ МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ……25

Батчаева Зумат Сулеймановна…… ……29

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА…… ……...30

Бойкачева Елена Владимировна……34

РОЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗА….35

Барсукова Татьяна Ивановна……..39

СЕЛЕКЦИЯ И ТРАНСЛЯЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОПЫТА В ПРОЦЕССЕ ВУЗОВСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ ……..39

Булакбаева Мейрмагуль Кенесбаевна……43

Биназова Бахытжамал Джумабеккизи……...43

ДИАГНОСТИКА ТВОРЧЕСКОЙ СПОСОБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ……...43

Гомбоева Ирина Сергеевна…….....48

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД……48

Волк Анатолий Матвеевич,……52

Игнатенко Василий Васильевич,……53

Терешко Елена Владимировна……53

ИЗ ОПЫТА ИДЕЙНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА КАФЕДРЕ ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ……..53

Трофимчук Александр Григорьевич……..58

НАУЧНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ……58

Гребенкин Алексей Николаевич..... 65

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В КАДЕТСКИХ КОРПУСАХ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА: ИСТОРИЧЕСКИЕ УРОКИ 65

Жигальская Марина Николаевна..... 72
ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 72
Захарова Инна Владимировна 77
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДОВ МАРКЕТИНГА 77
Каппушева Джулдуз Мустафаевна..... 81
ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИФТ 82
Ковалева Екатерина Андреевна 86
ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ..... 86
Кужева Муратхан Владимировна 92
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ . 92
Парфенова Галина Сергеевна 100
БИЗНЕС-ПЛАНИРОВАНИЕ И МАРКЕТИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФАКТОРЫ КАЧЕСТВА ЕЁ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 100
Сираева Эльвира Харисовна..... 105
ПРИНЦИПЫ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ 105
Сумина Сабина Михайловна 109
ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... 110
ЧАСТЬ II. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ КАК УСЛОВИЕ ОПТИМИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 114
Арпентьева Мариям Равильевна 114
ВЗАИМОПОНИМАНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ДЕЛОВОМ И ИНТИМНО-ЛИЧНОСТНОМ ОБЩЕНИИ..... 114
Бочаров Игорь Викторович..... 119
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ)……119
Бостанова Сетлана Николаевна……..119
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ ……119
Курыло Ольга Владимировна 129
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ЖЕРТВАМИ НАСИЛИЯ..... 129

Мащенко Мария Александровна 133
ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ – ОСНОВА КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 133
Тилиев Камиль Магомедович 138
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ 138
Узденова Соня Баймурзаевна..... 144
Карабашева Раиса Баймурзаевна..... 144
АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА 144
Эбзеева Зурида Ансаровна 147
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ИННОВАЦИОННАЯ ДОМИНАНТА СИСТЕМЫ ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 147
ЧАСТЬ III. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 153
Кубашичева Любовь Нануовна..... 153
Койчуева Абриза Салиховна 153
Гочияева Танзиля Умаровна..... 153
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЙ..... 153
Алиева Сапият Кемаловна 159
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭТНОПЕДАГОГИКИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ 160
Богатырева Жанна Рамазановна……165
АКТИВНАЯ ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ ЛИЧНОСТИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА ……165
Джилкиева Эльза Солтановна ……168
Чагаров Айтек Азретович……168
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ
Богатырева Жанна Рамазановна 172
ПРОБЛЕМЫ ГРАЖДАНСКОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ И ИХ РЕШЕНИЕ В ХОДЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ……...172
Долотова Татьяна Николаевна…….175
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КЛАССНЫХ ЧАСОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ…….175
Каппушева Джулдуз Мустафаевна..... 189

ВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОКРУЖЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ 189
Зухра Акбаева – Чагарова……195
ОБ ОПЫТЕ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ В США…… ……195
Кармазина Анастасия Александровна 194
ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И КЛАССИЧЕСКАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (НА ПРИМЕРЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИСОЕДИНЕНИЯ КАВКАЗАК РОССИИ В XIX в.) 195
Кунантаева Куляш Кунантаевна 198
Смагулова Динара 198
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 199
Рахимова Заида Сериковна 202
Курасбаева Акбота Жасболатовна 202
ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ 202
Сираева Эльвира Харисовна 206
ПРИНЦИПЫ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ 206
Узденова Зарема Кемаловна 210
ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ 210
ЧАСТЬ IV. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОСОБЕННОСТИ, ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ 220
Аквилева Валентина Владимировна 220
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ 220
Ахтямова Гульназ Сайдашевна, ... 226
Камалова Лера Ахтямовна 226
РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 226
Лайпанова Лейла Хаджи-Даутовна 230
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ПСИХОЛОГА 230
Боташева Юлия Мухамедовна 237
ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ ГИМНАЗИИ 237
Булакбаева Мейрмагуль Кенесбаевна 241
Байнеш Шолпан Борантаевна 241
Сутеева Майра Акботакызы 241

OF FORMATION OF INFORMATION COMPETENCE OF STUDENTS BY MEANS OF TECHNOLOGY WEB – QUEST 241
Булакбаева Мейрмагуль Кенесбаевна 245
Кошимбетова Сейсенкуль Айтжановна 245
ТЕХНОЛОГИЯ WEB – QUEST – ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ 245
Гедиева Екатерина Борисовна 248
Акбаева Асият Магометаминовна 249
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА, ФОРМИРУЮЩИЕ ТОЛЕРАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ 249
Дарган Анна Александровна 256
СОЦИАЛЬНАЯ СУБЪЕКТНОСТЬ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ 256
Курыло Ольга Владимировна 260
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ ДЛЯ АДАПТАЦИИ И ОБУЧЕНИЮ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ 260
Мамецкая Вера Николаевна 264
ИГРА КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ 264
Махалкина Мария Александровна 270
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ КАК ОСНОВА СТАБИЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА» 270
Машенбаев Тлеулес Бермаханович 276
ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ 276
Минина Наталья Ефимовна 279
Курдеко Жанна Петровна 279
Струнченко Андрей Андреевич 279
МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОНТАКТЫ КАК ФАКТОР ИНТЕНСИФИКАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ 279
Павлова Людмила Васильевна 283
РОЛЬ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ТВОРЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ 284
Падурова Дарья Андреевна 287
ОДНОДНЕВНАЯ ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ЗВЕНА ШКОЛЫ «МОНАСТЫРИ И ХРАМЫ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ» 288
Узденова Лейла Хусеевна 291
ТЕОРИЯ И ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА 291

ЧАСТЬ V. ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ..... 296
Боташев Эдвин Султанович..... 296
Кубашичева Любовь Нануовна 296
Койчуева Абриза Салиховна..... 296
Гочияева Танзиля Умаровна..... 296
К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ И ПРИЧИНАХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДЕВИАЦИЙ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ 296
Боташев Эдвин Султанович..... 302
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПОДРОСТКОВ КАК ОСНОВА ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ..... 302
Готра Людмила Валерьевна..... 310
ТЕХНОЛОГИЯ МЕДИАЦИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СПОСОБ СНИЖЕНИЯ КОНФЛИКТНОСТИ..... 310
Лапкина Елена Валерьевна..... 314
ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА КАК АСПЕКТ СТАНОВЛЕНИЯ ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ 314
Ушакова Галина Геннадьевна..... 318
Шабалина Елена Петровна..... 318
ФОРМИРОВАНИЕ «Я-КОНЦЕПЦИИ» НА ОСНОВЕ МЕТОДА ПСИХОДРАМЫ..... 318
Шидакова Фатима Магомедовна..... 322
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОКРУЖЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ..... 322
Эбзеева Зурида Ансаровна ……300
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЕ ШКОЛЫ….303
ЧАСТЬVI.ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ, СПО И ВО……..331
Кубашичева Любовь Нануовна 331
Аджиева Аминат Мухаджировна..... 331
О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ..... 331
Иттиева Юлия Болатовна..... 336
СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... 336
Виницкая Наталья Владимировна 339
Шабалина Елена Петровна..... 339
ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ СИБИРСКОГО РЕГИОНА..... 339

ЧАСТЬ VII. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ……..... 345
Алакаева Алла Ибрагимовна..... 346
Хаджиева Мадина Хамитовна..... 346
РОЛЬ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ 346
Борлакова Зухра Идрисовна..... 350
ПРОБЛЕМЫ И ПРОТИВОРЕЧИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ 350
Лепшокова Римма Рамазановна 354
ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ МИРА 354
Марина Шагововна Алиева 360
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ 360
Балова Ирина Мухамедовна 364
ПРОЕКТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГИМНАЗИИ 365
Климчук Анна Сергеевна 368
ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 368
Ляпунова Светлана Ивановна..... 372
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА КАК ОБЛАСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА (ИЗ ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГБПОУ «ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ»)..... 372
Пирогова Елена Ивановна 380
Саликова Юлия Николаевна 380
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОТИВОВ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ЭКОНОМИКО-ПРАВОВОЙ СФЕРЫ 380
Пожитко Анастасия Валерьевна 386
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ..... 386
Терских Анастасия Петровна 389
О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У МОЛОДЁЖИ 390
Тищенко Елизавета Михайловна 395
Алферов Роман Романович …….363
СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ-ПРОГРАММА «Я - ПЕТЕРБУРЖЕЦ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ МОЛОДЁЖИ В КРАЕВЕДЧЕСКОМ НАПРАВЛЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 395

Хайницкая Элеонора Андреевна..... 402
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 402
Шорец Татьяна Викторовна..... 405
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ 406

ЧАСТЬ I
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

УДК 37.013.78
ББК 88.50

Абрекова Любовь Османовна
доктор психологических наук, профессор
Негосударственное образовательное частное учреждений высшего образования "Московский финансово-промышленный университет "Синергия" (университет "Синергия")
Карачаево-Черкесский филиал, Россия, Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия, 369000, проспект Ленина, 83

Abrekova Lyubov Osmanovna
Doctor of Psychology, professor
Non-state educational private institutions of higher education "Moscow Financial-Industrial University" Synergy" (Synergy University) Karachay-Cherkessia Branch
Russia, Cherkessk,Karachay-Cherkess Republic,Russia,369000,Lenin Avenue, 83

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ВУЗЕ
FORMATION OF TOLERANT BEHAVIOR IN THE TEACHING AND EDUCATIONAL PROCESS IN THE UNIVERSITY

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы формирования толерантного поведения студентов высшего учебного заведения в процессе обучения, посредством прохождения ими специального учебного курса. Показано положительное влияние данного спецкурса на основные показатели толерантного поведения студентов, улучшения уровня владения этнокультурой и стремлением включиться в процесс инкультурации.

Annotation: The article deals with the issues of formation of tolerant behavior of students of a higher educational institution in the process of education, through the passage of a special training course. The positive influence of this special course on the main indicators of students' tolerant behavior, improving the level of ethnoculture ownership and the desire to get involved in the process of inculturation is shown.

Ключевые слова: толерантность, студенты, воспитание, этнокультура.

Key words: tolerance, students, education, ethnoculture.

Наше общество характеризуется быстрыми изменениями в этническом составе. Понимание особенностей развития этнической идентичности имеет теоретическую, эмпирическую и практическую значимость [1, с. 90].

Формирование толерантного поведения происходит в процессе взаимодействия в поликультурной среде, при корректирующем воздействии со стороны образования.

Для Карачаево-Черкесии, пожалуй, нет проблемы более актуальной и животрепещущей, чем проблема межнациональных отношений. И это понятно: ведь республика, в которой проживает представителей более 25 национальностей, не может нормально жить и развиваться, если не будет достигнуто межнациональное согласие, основанное на равноправии народов, независимо от их численности, вероисповедания, особенностей культуры и быта. Волна насилия и преступности среди молодежи не спадает. Возрастает количество межличностных, межэтнических и межконфессиональных конфликтов. Укрепление такой черты характера подростка, как агрессивность, является одной из серьёзных опасностей, которые возникают на пути личностного развития ребёнка в современном обществе, где много разноплановых конфликтов. Жестокость, нетерпимость к сверстникам, людям иных национальностей, убеждений, социального положения чаще всего являются недостатком воспитания.

В настоящее время национальной концепцией является воспитание человека, верного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение [3, с. 14].

Проблемы межнациональных отношений, на наш взгляд, уходят корнями в проблемы формирования культуры личности, как гармоничного единства физического, нравственного и интеллектуального развития. В таких условиях остро стоит задача формирования культуры межнациональных отношений в образовательных учреждениях. В период взросления подросток остро ощущает потребность в совместной общественной деятельности, во вхождении в неформальные группы и сообщества. В реальности межличностных отношений он предстает как целое, как живой уникальный субъект во всем многообразии своих индивидуально-неповторимых проявлений и свойств, как социальный индивид, как участник культурной жизни общества, как субъект творческой и сознательной деятельности [4, с. 88]. Вместе с тем, практически отсутствуют методики для формирования культуры толерантного общения в межнациональных отношениях в рамках школьного образования. Именно поэтому мы попытались разработать такую программу, способную хотя бы на немного устранить этот пробел.

В силу возрастных особенностей студенты не имеют необходимых знаний, которые бы позволили достаточно глубоко понимать современные этнические проблемы Современные дети живут в новом мире, где в условиях этноса, к которому они принадлежат, поневоле включаются в ситуации пересечения многих культур(взаимодействие со сверстниками других

национальностей), в ситуации не двуязычия, а многоязычия. Это не всегда может регулироваться родителями, школой, обществом [3, с. 331]. Проблема формирования толерантного отношения, межкультурных, межэтнических отношений является остроактуальной и значимой для такого региона, как Карачаево – Черкесия. Разрабатывая данную программу мы рассчитывали, что она должна указать приоритеты психолого – педагогической работы с многонациональными классами.

Главными направлениями программы являются:

- принятие себя как субъекта семейной культуры, изучение семейной самобытности, обучение основам толерантного общения в семье;

- определение и принятие культуры Малой Родины, своего этноса, осмысление себя полноправным участником этой культуры, формирование толерантности к своему народу (только уважающий свою культуру будет уважать культуру другого);

Идея программы:

Формирование культуры межнационального общения у подростков со смешанным национальным составом будет эффективным, если:

- четко определено соотношение национального и интернационального в воспитании;

- выявлены инвариантные и вариативные компоненты традиционных культур, функционирующих в процессе формирования культуры межнационального общения;

- представлена конкретная целевая установка образовательных учреждений на формирование национального самосознания студентов;

Культура межнационального общения должна рассматриваться как интегративная характеристика, охватывающая три основных структурных компонента, в соответствии с которыми выделяются главные направления в психолого - педагогической деятельности:

1) познавательный (рациональный, интеллектуальный, когнитивный) - обогащение студентов знаниями по проблемам теории и практики межнациональных отношений;

2) эмоциональный (эмоционально-психологический) - развитие эмоционально-психологических характеристик;

3) поведенческий (волевой, деятельностный) - формирование сознательного активного, деятельного субъекта межнационального общения.

Воспитание культуры межнационального общения в нашей республике - жизненная необходимость, так как население КЧР по своему составу многонационально. Межнациональные отношения сложнейшие, и необходимость регулирования отношений между людьми разных национальностей объясняется именно этим. Необходимо включить в учебный план образовательных учреждений программу, которая, как мы надеемся, будет способствовать развитию дружбы народов республики.

Цель программы – подбор и внедрение в образовательную и воспитательную систему подрастающего поколения совокупности психолого – педагогических средств, способствующих формированию толерантности в

культуре межнациональных отношений.

Задачи программы:

1) воспитывать глубокое уважение к многонациональному народу Карачаево - Черкесии, любовь к малой родине; развивать этническую идентичность у подрастающего поколения;

2) развивать бережное отношение к людям различных национальностей республики, к их языкам, социальным ценностям;

3) формировать отношения терпимости к представителям других национальностей, обеспечивать мирное разрешение возникающих конфликтов, развивать эмпатийные и рефлексивные способности студентов.

Для проведения опытно-экспериментальной работы были выбраны две группы студентов 1 курса. В экспериментальной группе формирование толерантности как особенности в межнациональном общении велось по разработанному нами экспериментальному плану мероприятий.

При диагностике этнической идентичности студентов мы использовали анкету «Определение уровня сформированности этнической идентичности».

В целом анкета содержала тридцать вопросов. Целью данной анкеты являлось выявление уровня сформированности этнической идентичности личности.

Таблица 1. - Критерии и показатели становления этнической идентичности.

Компоненты становления этнической идентичности	Критерии становления этнической идентичности	Показатели становления этнической идентичности
когнитивный	этническая осведомленность	- знание родного языка
		- знаний народных традиций и обычаев
		- знание блюд национальной кухни
		- знание элементов национальной одежды
		- знание произведений УНТ
	этническое самоназвание	- умение давать себе правильное этническое самоназвание
ценностный	отношение к членству в этнической общности	-удовлетворенность членством в этнической общности

При исследовании сформированности этнической идентичности нами учитывался общий базовый уровень культуры, степень включенности в этническое общество и культуру, показателями которой выступают:

1. Эмоциональная отзывчивость на произведения национальной культуры, традиции и обычаи, традиционные взгляды на воспитание подрастающих поколений.

2. Система ценностных ориентаций - умение ориентироваться в потоке получаемой информации, отличать истинные духовные ценности, в том числе национальные, от мнимых.

3. Объективность самооценки - умение объективно оценивать собственный уровень сформированности этнической культуры, проявляя при этом самокритичность в отношении собственного этнокультурного развития;

4. Устойчивость идеалов и национальных ценностей - умение противостоять негативным влияниям среды, в том числе с опорой на национальные ценности и идеалы.

Исходя из представленных критериев высокому уровню сформированности этнической идентичности студента присущи следующие проявления: устойчивый познавательный интерес к культурным традициям народа, достаточный объем, системность и прочность знаний об этнокультуре, высокий уровень практической готовности к познанию и самосовершенствованию в многонациональном регионе, эмоциональная отзывчивость на произведения национальной культуры, осознание значимости, роли и места национального менталитета в общей системе воспитания.

Для среднего уровня сформированности этнической идентичности характерно: ситуативный интерес к национальной культуре, средний объем, фрагментарность, нестабильность знаний о национальных традициях и обычаях, средний уровень сформированности этнического самосознания в поликультурной среде, неполное осознание значимости, роли и места традиционных этнических факторов в воспитании.

Для низкого уровня сформированности этнической идентичности характерно: познавательная инертность, эпизодический интерес к традициям народа, национальной культуре, хаотичность и фрагментарность знаний о национальной культуре, слабый уровень мотивации в данном вопросе.

Анализ полученных данных свидетельствует о том, что студенты обнаруживают определенный интерес к своей этнокультуре и стремление углубить свои познания в этой области. Проведенное сравнение значимости этнической культуры для студентов в современное время позволяет сделать вывод о том, что они значительно выше оценивают необходимость знания культуры своего народа, нежели владеют им.

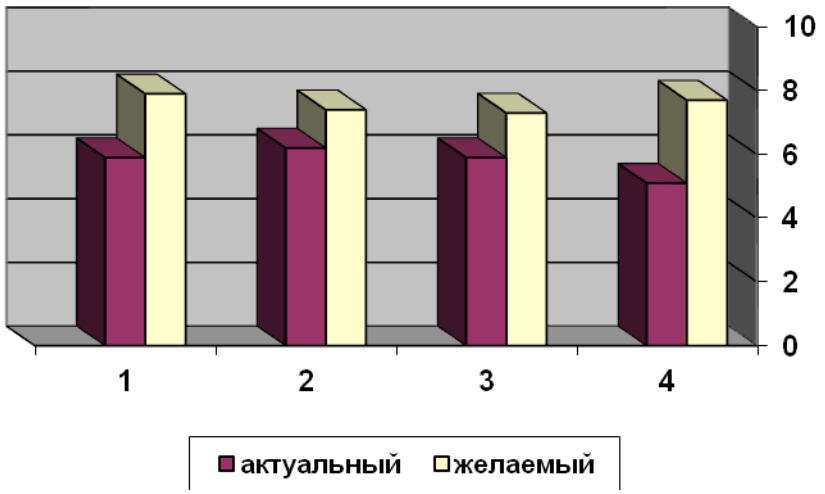
Нас интересовало мнение о том, как студенты относятся к традициям и обычаям своего народа. Выяснение уровня знаний об обрядах и традициях народа, отношения и, что самое существенное, - степени следования им свидетельствует о включенности индивида этнокультурную среду. Количество хорошо осведомленных студентов составляет порядка 61,5%, следовательно, слабо осведомленных составляет 38, 5 % опрощенных. Следует подчеркнуть, что степень положительного отношения к национальным традициям и обрядам значительно превышает их знания и составляет свыше 70 % респондентов.

Распределение ответов на вопросы о том, что они знают о представителях УНТ (писателях, поэтов, композиторов и художников),

позволяет сделать вывод о том, что их познания в этой области значительно ниже. При неизменном интересе и положительном отношении к устному и музыкальному народному творчеству остается низким уровень знаний о народных легендах, сказаниях и песнях (25%).

Показателем уровня сформированности этнической идентичности является интерес, проявляемый личностью к этнической истории и культуре. Анализ материалов показывает, что наибольший интерес студенты проявляют к истории этноса (70%). Интерес к национальной культуре составляет (55%). Из всех составляющих наибольшую осведомленность студенты проявили в знании народных праздников и игр (75%). Для того чтобы выявить отношение респондентов к этнокультуре в анкете содержался вопрос: «Нравятся ли современной молодежи народные традиции и обряды, поэтическое творчество народа, его песенная и танцевальная культура?» мнения респондентов разделились следующим образом: положительно отвечают 63 %, отрицательно-18 %, 19% - затрудняются ответить. Данный факт свидетельствует о том, что большинство респондентов положительно относятся к этнокультурному наследию народа, большинство отрицательно ответивших студентов признались, что основой подобного отношения является отсутствие знаний, опыта общения с традиционными носителями этнокультуры. Полученные сведения легли в основу данных о сформированности ценностного компонента этнической идентичности.

Представляет определенный интерес то, как относятся респонденты к процессу инкультурации и каковы их знания в этой области на сегодняшний день. На рис. 1 представлена гистограмма средних значений уровня владения этнокультурой и стремлением включиться в процесс инкультурации.



1 – этнокультура в целом; 2 – праздники и спортивные игры; 3 – язык; 4 – традиции и обычаи.

Рисунок 1. Средние значения уровня владения этнокультурой и стремлением включиться в процесс инкультурации

С точки зрения самих испытуемых, желаемый уровень владения значительно превосходит реальный уровень владения этнокультурой в

целом, так и отдельными компонентами бытовой этнокультуры. При этом испытуемые считают, что они лучше всего владеют родным языком, менее всего знают УНТ, традиции и обычаи своего народа. Данное обстоятельство позволяет утверждать, что студенты испытывают потребность в наиболее глубоком усвоении как этнокультуры в целом, так и отдельных компонентов бытовой этнокультуры, а именно родного языка, бытовых народных танцев, праздников и спортивных игр, представителей вкладывающих свой духовный потенциал в народное творчество, а также традиций и обычаев своего народа.

Привлекает внимание, что желаемый уровень успешности владения этнической осведомленностью (7,8) намного превосходит реальный уровень (6,2). Исследование показало, что студенты не вполне удовлетворены уровнем имеющихся знаний в области этнокультуры, данное обстоятельство свидетельствует о том, что имеется нереализованный арсенал психолого – педагогических условий оптимизации процесса формирования этнической идентификации.

Самыми сильными факторами, имеющими решающее значение в процессе формирования этнической идентификации, являются национальность отца и матери. Именно трансляция в семейные отношения позитивного отношения к данному фактору является детерминантой положительного отношения к языку этноса, интереса, проявляемого личностью к этнической истории и культуре, национальным идеям и ценностям.

По завершении экспериментальной работы нами разработаны психологические рекомендации по формированию толерантности как особенности в межнациональном общении.

Формирование толерантности — длительный и сложный процесс. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающими среди них являются семья и образование. И если члены семьи не принимают толерантность как собственную внутреннюю установку, то и подросток, естественно, не будет готов принимать других такими, какие они есть. Поэтому образование как главный общественный институт, созданный для формирования и социализации личности, передачи новым поколениям накопленного опыта, знаний, ценностей и норм, всего того, что, в конечном счете, определяет индивидуальное и коллективное поведение людей, должно быть готово работать не только с самим ребенком, но и с его семьей, с его ближайшим окружением. Воспитание в духе толерантности следует рассматривать в качестве безотлагательного императива; в связи с этим необходимо поощрять методы систематического и рационального обучения толерантности, вскрывающие культурные, социальные, религиозные источники нетерпимости, лежащие в основе насилия и отчуждения. Психологическая работа при этом должна быть направлена на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха и отчуждения по отношению к другим, способствовать формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений,

основанных на моральных ценностях.

Список использованной литературы:

1. Днепрова Т.П. Педагогический анализ понятий «национальная толерантность», «этническая толерантность» и «межнациональная толерантность» // Педагогическое образование в России. 2010. № 2. - С. 88-98.

2. Клейберг Ю.А. Толерантность и деструктивная толерантность: понятие, подходы, типология, характеристика // Общество и право. 2012. № 4 (41). - С. 329-334.

3. Лесите Э.Ю. От толерантности педагога к толерантности студента // Психология образования в поликультурном пространстве. 2011. Т. 2. № 14. - С. 12-16.

4. Троцак А.И. Диалоги о толерантности: конференция «диалог культур и толерантность общения» // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2006. № 6. - С. 88-92.

УДК 37.013.78
ББК 88.50

Койчуева Абриза Салиховна
ПОУ «Международный открытый колледж современного управления имени М.М. Абрекова»
г. Черкесск, Карачаево- Черкесская Республика, Россия
Тохчукова Мадина Руслановна
Соискатель кафедры педагогики и педагогических технологий, Карачаево-Черкесский Государственный университет им. У. Д. Алиева
г. Карачаевск, Карачаево- Черкесская Республика, Россия

Koichueva Abriza Salikhovna
The International Open University modern management of MM. Abrekova »
Cherkessk, Karachay-Cherkess Republic, Russia
Tochchukova Madina Ruslanovna
Applicant of the Chair of Pedagogy and Pedagogical Technologies, Karachaevo-Cherkess State University. U.D. Aliev
Karachaevsk, Karachaevo-Cherkess Republic, Russia

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ШКОЛЬНОЙ МОЛОДЁЖИ В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

TO THE QUESTION OF THE FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE IN SCHOOL YOUTH IN THE CONTEXT OF SUSTAINABLE

DEVELOPMENT

Аннотация. Анализ научной литературы по теме, основные условия формирования экологической культуры, определены цели экологического образования и воспитания личности в школе.

Annotation. Analysis of scientific literature on the subject, the basic conditions for the formation of environmental culture, the objectives of environmental education and personality education in the school.

Ключевые слова: экологическая культура, нарушение экологического равновесия, сценарии мирового развития, антропогенное воздействие на биосферу, показатели и уровни сформированности экологической культуры.

Key words: ecological culture, violation of ecological balance, world development scenarios, anthropogenic impact on the biosphere, indicators and levels of ecological culture formation.

В современном мировом сообществе проблема формирования экологической культуры современной молодежи является чрезвычайно актуальной в силу того, что участившиеся экологические катастрофы, возникающие в разных частях земного шара, причиной которых является неразумная хозяйственная деятельность человека, отсутствие разумного расходования природных ресурсов, вызывающих нарушение экологического равновесия в природе, угрожают безопасности людей на всей планете.

Пожалуй, это одна из самых затрагиваемых современной наукой проблем, когда мнения учёных сходятся в том, что необходимо оптимизировать процесс формирования экологической культуры, поднять до того, чтобы минимизировать ущерб от наследия прошлого под девизом «на наш век хватит».

В этом контексте нам представляется совершенно верным тезис о том, что «каждый человек живет в природе, зависит от нее и ее законов, если им хорошо изучена природа, ее силы, ее явления, ее законы и он разумно сочетает свои действия и жизнь с ними, природа благоприятствует человеку, покоряется и награждает его тем, что дарит здоровье и богатство, это два устоя счастья. В противном случае, если человек не ведает в вопросах природоведения, противопоставляет себя ее законам и нарушает их, тогда он наказывается природой более беспощадно и жестоко, чем преступник от государства» [1].

Чтобы этого не было, формирование экологической культуры должно стать главной целью экологического образования и воспитания личности в школе. Под экологическим образованием А.А. Вербицкий понимает «процесс наследования и расширенного воспроизводства человеком экологической культуры посредством обучения и самообразования, а также в рамках трудовой и бытовой деятельности, под непрерывным экологическим образованием - обогащением его экологической культуры на протяжении всей жизни» [2].

Анализ научной литературы показывает, что теоретико-методологические изыскания по выявлению сущности экологической культуры, её научных категорий, ведущих признаков, путей, методов и средств формирования, раскрываются в трудах многих ученых-педагогов Н.Ш. Блягоз, С.Н. Николаевой, К.М. Петрова, И.В. Цветковой, а основные подходы к концепции мира и человека - в работах П.А. Флоренского, Вернадского, Гумилёва, А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, Б.Т. Лихачева, Н.Н. Моисеева, Н.Ф. Реймерс, В.С. Степина, И.Т. Суравегиной, В Хесле, П.А. Флоренского [6;7;8]. Проблемам формирования экологической культуры и экологического сознания в их ценностном аспекте посвящены работы Р.К. Баландина, И.А .Василенко, Э.В. Гирусова, В.Г. Горшкова, М.В. Гусева, В.А. Зубакова, М.С. Когана, К.Я. Кондратьева, А.О. Лагутина, А.Г. Маслеева, Н.Н. Моисеева, Е.В. Никонорова, Ю.П.Ожегова, С.Т. Шермана, Е.А. Шишкиной и др.

Экологическая культура – процесс осознания человеком своего природного и одновременно социального бытия. Усвоение социокультурных норм, стандартов, образцов поведения проходит через формирование отношения человека к среде обитания, а социокультурные практики, преломляясь через субъективный мир личности, влияют на состояние социального и природного пространства [11].

Значительный вклад в научное осмысление данного вопроса вносят ученые С.Д. Дерябо, Л.П. Печко, В.А.Шаповалов, Г.А. Ягодин. Остановимся на том, что можно понимать под научным понятием «культура».

Прежде всего, отметим, что Н.А. Бердяев находил, что «культура есть творческая деятельность человека», и именно в ней свою объективность находит творчество.Как нельзя лучше здесь подходят слова О. Шпенглера, что «Её,(т.е.культуры), жизненное существование, целый ряд великих эпох, в строгих контурах отмечающих постоянное самосовершенствование, есть глубоко внутренняя, страстная борьба за утверждение идеи против внешних сил хаоса и внутренней бессознательности, где угрожающе занимались эти противоборствующие силы [14, с. 172].

А.Я.Флиер под культурой понимает «конкретно-историческую форму бытия общества общества, и как общество не может существовать вне институализированных форм своего бытия, так и форма (культура) не существует актуально, а только мемориально, вне своего живого носителя»[Флиер А.Я. Теория культуры вместо исторического материализма //Общественные науки и современность,1993, №2. - С. 136].

С.И. Гессен в составе исторического развития жизни человека выделяет как бы три структурных слоя: образованность, гражданственность, цивилизация, совокупность которых обозначает понятием «культура».

Исследователи русского национального характера сходятся в том, что сильное влияние на его формирование оказали объективные факторы: природная среда, ландшафт, язычество, религия (Н.А.Бердяев, А.Валицкий, В.О.Ключевский и др.).

Ландшафт как ведущее средство формирования у людей этнических стереотипов поведения изучал Л.Н.Гумилев и его последователи [4, с. 174]. Он делил все народы по их отношению к природе, к родной земле на гомеостатические и динамические. Первые живут в равновесии с природой и развиваются медленно. Вторые - быстро эволюционизирующие за счет интенсивного, нередко хищнического, использования природных ресурсов на родной земле.

Как нам видится на основе теоретического анализа литературы, в отличие от педагогического пространства, определяемого нами как пространство воздействия духовной культуры - фольклора, народного творчества и искусства, традиционных промыслов и других занятий, этническая среда связана с той материальной культурой, в которую члены этнического сообщества вкладывали свой труд, причем труд совместный с другими людьми, возможно иной национальности, что даёт возможность говорить об эффективности формирования экологической культуры современной молодежи на основе совместной деятельности и труда. В.И. Шаповалов отмечает, что для воспроизводства накопленного культурно-исторического опыта недостаточно его передачи в знаковой форме, поскольку воспроизводство культуры это не только познание и гальванизация народных традиций, но и развитие в новых условиях опыта прошлых поколений, что, собственно говоря и предполагает овладение этническими стереотипами поведения и превращение их в личную жизненную потребность, в привычку [13, с. 161].

Как нам представляется, не вписывающиеся в систему школьного образования эффективные методы народной педагогики, незаслуженно забыты.

Об этом пишет и В.С. Мухина, которая указывает на утрату такого метода формирования социальной зрелости молодежи, как инициации, где педагогические, психологические, культурные, экономические способы воздействия объединялись в систему, развивая у подростков этническое самоощущение и приучая их жить в гармонии с природой [9, с. 44].

Педагогический процесс в этносе полифункционален. В нем нет дисфункций в связи с естественностью и природосообразностью педагогических целей и средств. Характер изменений в этносе задан традицией изнутри и не произволен. Любой этнос хранит реальные и символические события прошлого, порядок и образы которого являются ядром коллективной идентичности. Традиция служит не только символом непрерывности процесса воспитания в этносе, но и регламентирует пределы инноваций в нем. Степень развитости креативной функции традиций служит критерием активности этнофоров - носителей элементов народной культуры. Нами показано, что одной из функций народного воспитания, выступает этнизация - процесс социализации и укоренения человека в этносе. Она осуществляется посредством воспитания, коррекции и компенсации в ходе организованного педагогического процесса, который происходит преимущественно в онтогенезе, но осуществляется осознанно более зрелой, чем школьники, личностью, когда у человека сложилась

определенная этническая картина мира - свод основных допущений и предположений, которые направляют его поведение в соответствии со сложившимися в народе ожиданиями. Она тесно связана с восприятием окружающего мира, его экологической культурой.

Если сделать экскурс в историю, то можно отметить, что формирование культуры подрастающего поколения по отношению к природе и человеку, их взаимосвязь, были предметом изучения древнегреческих философов, таких, как Протагор, считающий человека «мерой всех вещей», Аристотеля, который видел в нём «вместилище души» и одновременно «общественное животное», Платона, в котором он отмечал, что человек- «носитель идей» и все вместе видели в нём создание, «микрокосм», существо, не уступающее по сложности самой Вселенной.

Несмотря на разность идей, древнегреческие философы отмечали взаимозависимость Человека и Природы, что помогло впоследствии ученым эпохи Просвещения создать учение о ценностной взаимосвязи этих двух феноменов.

Учитывая то, что культура породила понятие «ценность», некоторые учёные считают, что освоение ценностей, определяющих нравственные устои общества, создает у всех членов этнической группы чувство общности, принадлежности к одной нации. В процессе социализации все ценности, идеалы, нормы, образцы поведения становятся частью самосознания личности, формируют и регулируют ее поведение.

Важным направлением ценностно ориентированной деятельности является и возвращение в культурную память большого числа национальных ценностей, среди которых в первую очередь были ценности природы, которые были несправедливо преданы забвению, востребованные, а порой освоенный вновь потенциал этнической и традиционной педагогической культуры, присущей горским народам Северного Кавказа.

Изучение этой проблемы продолжается много веков, но и сейчас ясно одно, что без изменения экологического сознания невозможно получить позитивные результаты в гармонизации отношений «человек- природа».

Анализ научной литературы показал, что к этой проблеме в современных условиях необходимо подходить с новых методологических позиций, позволяющих шире взглянуть на нее, высветив внутренний план.

Известно, что отношение к природе до последнего времени большей частью было потребительским, что повлекло за собой серьезное изменение экологической обстановки в ряде регионов мира и результатом чего явилось понятие среднегодовой температуры, парниковый эффект, сокращение биоразнообразия, повышение концентрации углекислого газа, появление озоновых дыр, опустынивание земель и т.д. Уже на нашей памяти появились такие природные катаклизмы как сильнейшие землетрясения, наводнения, циклоны, торнадо. Все это представляет угрозу человеческому существованию, ведет к экологической, а, следовательно, и экономической нестабильности. Сценарии мирового развития, как правило, предусматривают отказ от слепого антропоцентризма, «покорения природы»,

неконтролируемых демографических процессов, осуществления хозяйственной политики, не выверенной строжайшим образом в экологическом аспекте (В.И. Данилов - Данильян, 1998) и видят выход в переходе человечества к устойчивому развитию(sustanainable development), который возможен лишь при сокращении антропогенного воздействия на биосферу до уровня, позволяющего вернуться ей в невозмущённое состояние, так как регулирующие способности биоты будут достаточны для его поддержания (этот предельный уровень называется хозяйственной ёмкостью биосферы) [5].

В двадцатом веке эта проблема разрабатывалась многими учеными – экологами, биологами, географами, а реальность угрозе жизни и безопасности людей вовлекла в широкую дискуссию и широкие слои общественности.

Так, видный ученый и блестящий эрудит А.Печчеи, руководитель Римского клуба, рассматривал в своих трудах перспективы развития человечества, и отмечал, что люди должны соблюдать «внешние пределы» которые не дадут разрушить биосферу.

Гораздо раньше эта проблема затрагивалась А.Гумилевым, П.Флоренским и др. учеными, которые, по существу, нашли концепцию, оберегающую человечество от экологических катастроф – новое, разумное отношение к природе.

Это может произойти тогда, когда в качестве высшей ценности в сознании людей будет обозначена жизнь, значение которой много выше всего остального, и все остальное является вторичным по сравнению с этим феноменом.

Следовательно, нужно всемерно ориентировать молодежь на высшую ценность для человека – жизнь. Главный вопрос состоит в том, как же изменить сознание человека, вывести его на качественно новый уровень, позволяющий кардинально изменить образ жизни, чтобы потребность людей согласовывались с возможностями сохранения биосферы, а жизнь на планете могла существовать как можно дольше. Эта задача очень сложная в настоящее время, когда рыночные общечеловеческие отношения поражают качественно новый тип личности (характера), так и названный Э.Фроммом «рыночным». Идентичность такой личности диффузна, т.е. он приспосабливает свое «Я» к рынку. По словам Э.Фромма, он говорит «Я тот, кого вы изволите», показывая тем самым нарушения в его структуре «Я» [10].

Ряд психологов выделяют в качестве причины и приемлемость ценностных ориентаций, состоящих в том, что личность ориентирована на себя, а центрация мешает росту личности, росту «вверх», к высшим ценностям. Если возьмем это за основу, то можно сделать вывод, что люди подобной ориентации мало думают о сохранении биосферы, они далеки от планетарного мышления, живут сиюминутным материальным и моральным интересом. Изменить что -либо возможно лишь путем экологического просвещения, которое дает возможность создать об опасностях конкретно

данной личности и общества в целом. Но есть взглядов ученых – психологов, работы которых внушают оптимизм. Например, С.Л. Рубиншнейн считает, что программа развития человека совпадает с его стремлением к уровню высших ценностей, при этом уровень развития определяется тем, настолько субъект является светом и теплом для других людей. При этом оценка высшего определяется, по Рубинштейну не по отношению к самому человеку, не как простое самосовершенствование, а с точки зрения того, как оно и что изменяет, усовершенствует в других людях.[12]

На фоне абстрактных изменений высших ценностей, эта точка зрения является более конкретной, определяющей цель и результат выбора доминирующих высших ценностей в мировом сообществе.

Список использованной литературы:

1. Антология педагогической мысли Грузинской ССР. - Тбилиси, 1990. - 495с.
2. Вербицкий А.А. Основы концепции развития непрерывного экологического образования // Педагогика, 1997. - № 6.
3. Гессен СИ. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. -М.: «Школа-Пресс», 1995. - 448 с.
4. Гумилев Л.Н. Влияние характера ландшафта на этногенность/ Л.Н. Гумилев // Этногенез и биосфера земли. Л.: Гидрометеоиздат, 1990.
5. Данилов – Данильян В.И. К вопросу о коэволюции природы и общества. Экология и жизнь №2, 1998. С. 18-23.
6. Деребо С.В., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону, 1996. — 470 с.
7. Зверев И.Д., Захлебный А.Н. Экологические знания: на уроках и
после уроков // Народное образование. - 1985. - N 2. - С. 81-84.
8. Зверев И.Д. Формирование ответственного отношения к природе //
Советская педагогика. - 1983. -N 12. - С. 12-19.
9. Мухина В.С. Этнопсихология: Настоящее и будущее // Психологический журнал.1994. Т. 15 № 3. - С. 44-45.
10. Фромм Э. Бегство от свободы. / Э. Фромм. – М.: 1995. – 153 с.
11. Хапай Нафисет Асхадовна. Экологическая культура молодежи современной россии: социологический анализ, Дисс. на соиск. …к.соц.н. - М., 2009.
12. Рубинштейн С.А. Проблемы общей психологии. – М.: Наука, 1976.
13. Шаповалов В.И. и др. Этнические стереотипы как фактор социальной стабильности в регионе/ /Народы содружества независимых государств накануне третьего тысячелетия: реалии и перспективы. СПб.: Петрополис. 1996- С.161-162.
14. Шпенглер О. Закат Европы - Новосибирск, 1993. - С. 172.

УДК/ББК 502.315 / 26

Аппоева Лаура Иссаевна

Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева,

Россия, г. Карачаевск
Appoeva Laura Issaevna
Karachaevo-Cherkessky State University named after U.D. Aliev,
Russia, Karachayevsk

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ - ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ, ГРАМОТНОЙ, СОЦИАЛЬНО АДАПТИРОВАННОЙ МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ
ECOLOGICAL EDUCATION A BASIS OF FORMATION OF THE HARMONIOUS, COMPETENT, SOCIALLY ADAPTED YOUTH OF THE REPUBLIC

Аннотация: В статье отражается актуальность вопроса разработки социально значимых педагогических технологий по воспитанию экологической культуры у молодежи республики, представлены основные направления, формы и методы их реализации.

Annotation: In article the relevance of a question of development of socially important pedagogical technologies for education of ecological culture at youth of the republic is reflected, the main directions, forms and methods of their realization are presented.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическое образование, экологическое просвещение, молодежные экспедиции, эксперимент, полевые исследования.

Keywords: ecological education, ecological education, ecological education, youth expeditions, experiment, field researches.

Экологическое воспитание, по Н.Ф. Реймерсу (1992), достигается с помощью комплекса природоохраннго и экологического обучения, включающего воспитание в узком смысле слова, школьное и вузовское экологическое просвещение, пропаганду экологического мировоззрения [4, с. 546].

Экологическое воспитание должно базироваться на основном постулате о том, что выход из экологического кризиса в современных условиях возможен. Ключи к решению глобальных экологических проблем - в переоценке мировозренческих ценностей и в "смене приоритетов", а также в нормализации численности населения через планирование семьи, в неустанной практической работе по реализации основных направлений в охране окружающей природной среды.

Одним из существенных факторов экологического воспитания подрастающего поколения являются национальные традиции, обычаи,

обряды, то есть аксиологический потенциал народной педагогики. Народные традиции - это элементы социального и культурного наследия, которые передаются от одного поколения к другому, они унаследованы от предшествующих поколений. В качестве традиций выступают определнные общественные устои, нормы и правила поведения, ценности, уклад жизни, взгляды, обычаи, обряды и т.д. [3, с. 33].

Многонациональность региона обуславливает взаимопроникновение культур соседей. В результате у народов наблюдается много общего при сохранении узконационального в обычаях, обрядах, этикете, ритуалах, отражающих в том числе, и экологическое мировоззрение народов Карачаево-Черкесии.

Использование в процессе воспитания обрядов, обычаев, ритуалов, фольклора и других народных средств способствовали тому, что у детей с раннего возраста вырабатывались национальные черты характера и общечеловеческие нравственные качества, которые в свою очередь, способствовали пониманию происходящих в природе процессов, взаимоотношений между природой и человеком. Такое понимание позволяет личности адекватно соизмерять свои поступки с экологической целесообразностью.

Обычаи, вековые традиции, приметы и поверья, связанные с охраной природы, передаются из поколения в поколение у каждого народа. Их особенности связаны, прежде всего, с условиями среды проживания, в которых проходило формирование различных национальных групп или этносов. Именно в традициях наиболее четко выражаются особенности национальной культуры, самобытность любого народа, способы восприятия природных изменений.

Сама природа оказывает влияние на формирование этно-экологического характера у народов Карачаево-Черкесии. У различных этносов в зависимости от места жительства, окружающей среды складывались определенные обычаи и традиции, способствующие воспитанию любви ко всему живому, к родной земле, к Родине.

Посредством фольклора осуществлялась реализация творческих возможностей народных масс, передача обычаев, традиций, обрядов, важнейших исторических событий, и поэтому была традиционна близость с миром природы. Описание природы имеет в нем самое разнообразное смысловое значение. Пейзаж творит духовный мир лирического героя, созвучен его умонастроению; имеет иносказательный смысл; является художественным символом, описание природы дается по контрасту с человеческой жизнью [3, с. 37].

За свою многовековую историю народы Карачаево-Черкесии создали богатейший фольклор, где центральное место занимает воспитательный процесс, формирование экологически грамотной и воспитанной личности. Почитание и бережное отношение к животным, птицам, насекомым и растениям у народов Карачаево-Черкесии существует с давних времен.

Таким образом, в процессе знакомства молодежи с произведениями устного народного творчества - песнями и сказками, легендами, поговорками и пословицами, веками традициями, обычаями, обрядами - у них формируются зачатки нравственно-экологического воспитания.

Создание системы непрерывного экологического образования, на основе формирования теоретических знаний с практическими навыками является базой для поиска и разработки эффективных средств воспитания экологически грамотной личности, способной гармонично взаимодействовать с окружающим миром и осознавать свою роль в многомерном эколого-географическом пространстве. Заложенные геоэкологические знания и умения послужат фундаментом дальнейшей комплексной социально-экологической, историко-культурной и этнографической грамотности.

На базе научно-исследовательской лаборатории геоэкологического мониторинга Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева проводятся эколого-географические молодежные экспедиции. Основной целью, которых является формирование навыков исследовательской и природоохранной деятельности, направленной на развитие интереса к экологии и практическому участию в сохранении природных экосистем, познанию истории, культуры, регионального этноса способствующих решению проблем эколого-географического образования, нравственного воспитания и профессионального самоопределения молодежи [2, с. 278].

На сегодняшний день перед человечеством остро стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечение соответствующего воспитания и образования нового поколения. Одной из наиболее эффективных форм экологического образования и воспитания является исследовательская деятельность учащегося. В ходе исследований происходит непосредственное общение обучающегося с природой, приобретаются навыки, и накапливается опыт научных экспериментов, развивается наблюдательность и т.п. В связи с этим к основным задачам молодежных эколого-географические экспедиции можно отнести: проведение полевых наблюдений и исследований за объектами живой и неживой природы; знакомство молодежи с природно-культурным наследием республики; экологическое воспитание учащихся; формирование позитивного опыта взаимодействия молодежи с окружающим миром.

Основными участниками экспедиции являются студенты первых и вторых курсов естественно-географического факультета и учащиеся старших классов средне образовательных школ. В рамках экспедиционных исследований применяются:

- геодезические, навигационные, гидрохимические, глубинные, геоботанические, лесоводственно-таксационные, описательные, экскурсионно-выездные, радиально-туристические, редакционно-издательские, конкурсные и другие методы и подходы изучения и познания родного края;

- описательные методы туристско-рекреационных маршрутов;
- системное изучение природно-территориальных комплексов;
- комплексная геоэкологическая оценка природных объектов.

В рамках молодежных экспедиций проводятся исследования памятников природы КЧР. Озеро Кара-Кель с прилегающим сосновым бором (памятник природы КЧР) - излюбленный и массово посещаемый рекреационный объект, расположенный в городе-курорте Теберда на границе с Тебердинским государственным природным биосферным заповедником. В последние годы наблюдается загрязненность озера тяжелыми металлами, фенолами и нефтепродуктами, что приводит к изменениям в структуре биострома, растет антропогенная нагрузка на береговую зону. Озеро постепенно теряет свою значимость как туристический объект. В связи с этим в рамках экспедиции проведены следующие полевые исследования:

- тахеометрическая съемка зеркала и береговой зоны озера - съемка около 30 точек электронным тахеометром SET 230. С помощью тахеометра определены – горизонтальные углы и расстояния между точками. Частота съемочных точек до 50 м.
- закладка и съемка реперных точек с помощью GPS-приемника Mobile Mapper 6 - определение географических координат (широта и долгота) и высоты над уровнем моря;
- закладка глубинных профилей проводилась на лодке с помощью Эхолота Lowrance Elite 5 DSI. Дно озера просканировано во взаимно перпендикулярных направлениях с интервалом между точками до 50 метров;
- отобрана средняя проба озерной воды с помощью батометра;
- химический анализ отобранной пробы воды выполнен с помощью ранцевой полевой лаборатории «НКВ-Р»;
- дана оценка степени антропогенного воздействия на озеро.

В парковой зоне озера Кара-Кель была выполнена волонтерская работа по уборке мусора, который при содействии администрации города Теберда был вывезен на полигон ТБО [1, с. 106].

Ежегодно на базе КЧГУ проводятся молодежные научные конференции. При подготовке докладов, презентаций и статей для конференций молодежь учится формулировать проблемы, задачи и методы научного исследования; получать новые достоверные факты на основе наблюдений, опытов, научного анализа эмпирических данных; реферировать научные труды, обобщать полученные результаты в контексте ранее накопленных в науке знаний; формулировать выводы и практические рекомендации на основе репрезентативных и оригинальных результатов исследований.

В результате проведенных молодежных эколого-географической экспедиции, летних школ, молодежных практикумов студенты и школьники научились проводить инструментальные измерения природных объектов, овладели методами обработки, анализа и синтеза полевой и лабораторной геоэкологической информации, в результате избавились от комплексов неуверенности, неосведомленности, недосягаемости тех вызовов, которые

ставит перед нами природа. Научились целенаправленно экспериментировать и осмысливать получаемую информацию. Стали замечать позитивные и негативные стороны хозяйствования и различные формы вмешательства в природно-территориальные комплексы.

Таким образом, проведение научных исследований позволило молодежи расширить кругозор о родном крае, получить навыки экспериментальной исследовательской деятельности, осознать значимость своей роли в сохранении природного баланса. Экологическое воспитание, формирует ответственное отношение к окружающей среде, соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования, активизирует деятельность по изучению и охране природы республики. Выполнение экологических обязанностей во многом зависит от уровня знаний законов природы, позволяющих определиться в выборе своей экологической ниши, чему во многом способствует экологическое воспитание.

Список использованной литературы:

1. Дега Н.С., Аппоева Л.И. Современные тенденции развития экологического образования в Карачаево-Черкесской Республике // Вестник экспертного совета. Пятигорск: 2017. - № 1(8). – С. 100-107.

2. Дега Н.С., Корчагина Н.М. Опыт проведения молодежных эколого-географических экспедиций на базе научно-исследовательской лаборатории геоэкологиеского мониторинга КЧГУ // Вестник КЧГУ. Карачаевск: КЧГУ, 2016. - № 40-41. - С. 275-279.

3. Джанибекова М.Ю. Развитие экологического образования в Карачаево-Черкесии (середина XX - начало XXI столетий). Ставрополь: Сервисшкола, 2008. - 156 с.

4. Коробкин В.И., Передельский Л.В. Экология. - Ростов н/Д: изд-во "Феникс", 2003.- 576 с.

УДК 37.036
ББК 74.200.54

Батчаева Зумат Сулеймановна
кандидат педагогических наук, ст. преподаватель кафедры живописи и методики изобразительного искусства
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» (г. Карачаевск)

Batchaeva Zumat Suleymanovna
candidate of pedagogical sciences, art. teacher of the department of painting and methods of fine arts
The Federal state budget educational institution of higher education «Karachay-Cherkess state university named after U.D. Aliyev» (Karachaevsk)

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
AESTHETIC EDUCATION WITH MEANS OF FINE ARTS

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы форм и методов формирования и совершенствования художественного вкуса школьников в процессе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства.

Annotation: The article deals with the forms and methods of forming and improving the artistic taste of schoolchildren in the process of perception and analysis of works of fine art.

Ключевые слова: личность, активность, мышление, развитие, формирование, эстетическое, изобразительное искусство, произведения, культура, художественный вкус.

Key words: personality, activity, thinking, development, formation, aesthetic, visual arts, works, culture, artistic taste.

Искусство – это неотъемлемая часть культуры, художественная деятельность человека. Программа изобразительное искусство для общеобразовательных школ учитывает традиции и современные тенденции развития национальной и зарубежной художественной культуры. Основывается на идеях целостного эстетического развития личности.

Обучение и воспитание учащихся с использованием произведений искусства способствует формированию эстетического отношения учащихся к окружающей действительности, стимулирует эмоционально-образную, художественно-познавательную активность школьников, способствует развитию их интереса к культуре.

Актуальность данной темы обусловлена, влиянием изобразительного искусства на эмоциональную и духовную жизнь школьников, формирование стойких эстетических интересов. Законы восприятия искусства позволяют актуализировать исследовательскую позицию учащегося, он сможет самостоятельно, через постижение внутренних законов построения и структуры художественного произведения последовательно приближаться к пониманию смысла живописного или графического произведения; освоить способы художественного мышления.

Развития воображения, формирования изобразительных способностей, воспитания эстетического вкуса большую помощь нам оказали в области психологии художественного творчества труды Ананьева Б.Г., Выготского Л.С., Игнатьева Е.И., Ломова Б.Ф., Теплова Б.М. и труды известных ученых-искусствоведов Алпатова М.В., Гуляницкого Н.Ф., Гнедича П.П., Голубовой Э.И., Ильиной Т.В., Киселева М.Ф., Пилявского В.И. и другие.

Вопросам художественно-эстетического воспитания учащихся, а также освещению общеобразовательного значения уроков изобразительного искусства посвящены работы таких известных ученых: Алехин А.Д.,

Бабанский Ю.К., Беда Г.В., Кузин В.С., Неменский Б.М., Ростовцев Н.Н., Сокольникова Н.М., Шорохов Е.В., Шпикалова Т.Я. и другие.

В школах ученики распознают и характеризуют виды изобразительного искусства и их специфику. Высказывают суждение о специфике образов пейзажного жанра, натюрморта как жанра изобразительного искусства, анимации, книжной графике и т. п. [5, с. 60].

Творения искусства, являясь элементами материальной культуры, всегда несут в себе информацию об определённом культурно-историческом опыте человечества.

Говоря об искусстве с учащимися, преподаватель сам должен иметь сформированные представления о стадиальном развитии искусства, о закономерностях смены художественных явлений. Поэтому он обязан уметь оперировать такими дефинициями, как «культурно-историческая эпоха», «стиль в искусстве», «художественное направление». И не только различать эти понятия, но и уметь донести их смысл до сознания подростков, научить видеть их во взаимодействии и развитии [1, с. 53].

Представляя учащимся тот или иной художественный стиль, следует сразу выделить его основные качества, помня о том, что это – материал для изучения смежных дисциплин, на ту же тему учащиеся будут говорить на уроках литературы, истории.

Характеризуя стиль, нужно выделить несколько моментов:

1) общественно-исторические условия возникновения;

2) идейная основа;

3) основные художественно-эстетические принципы;

4) особенности реализации в творчестве отдельных мастеров.

Еще одним важным понятием теории и философии искусства является такое понятие, как «направление». Направление в искусстве всегда представляет определенную художественную концепцию личности и мира. Смена художественных направлений является результатом смены духовных и образных представлений о мире.

Фундаментальной основой искусствоведческих знаний являются знания о родах и видах искусства. Этот блок информации имеет под собою эстетическое основание [4, с. 237].

Говоря с детьми об особенностях пластических искусств, важно уметь выделить черты, отличающие их от других видов искусства, но одновременно подчеркнуть то общее, что есть у всех искусств – способность оперировать образами и влиять на разум и чувства человека.

Все виды искусства, доступные человеку, можно классифицировать по:

1) форме воплощения;

2) особенностям восприятия их человеком;

3) способам существования в пространстве и во времени.

Образы живописи, графики, скульптуры статичны, занимают определенное место в пространстве, поэтому их можно назвать пространственными. Материалом для всех пространственных искусств является мертвая материя (дерево, камень, краска, полотно, уголь, карандаш

и другие), которая наделяется формой. Художественный образ возникает в сознании художника под непосредственным впечатлением от действительности или создается его фантазией на основании образов, оставшихся в памяти. Такая формотворческая функция стала основанием для объединения живописи, скульптуры, графики в группу «пластических искусств».

В сравнении с архитектурой и декоративным искусством, скульптура, живопись, графика имеют определенные возможности, чем и обозначена их особенная роль в жизни человека. Они волнуют нас тем, что их образы мы отождествляем с реальными явлениями.

Определение видовой характеристики является одним из основных моментов анализа с учащимися произведения искусства, но при этом нужно всегда обращать внимание слушателей на возможность решения одной темы в разных материалах и техниках, при помощи разнообразных выразительных средств, то есть на существование одного и того же жанра в живописи, скульптуре, графике. Такой разговор необходим при разработке бесед, посвященных конкретному жанру изобразительного искусства.

Для формирования эстетической воспитанности в равной степени ценно и необходимо приобщение человека и к искусству.

С помощью искусства обращается внимание на то, что повседневно, привычно, буднично. Человек видел это в жизни множество раз, но не остановился, не удивился. Мастер искусства показал ему и подсказал: «Это достойно внимания. Это замечательно.

Искусство развивает способность к сопереживанию. Произведения искусства трогают сердце человека – и тогда рождаются смех, грусть, тоска, радость, слезы. Зритель переживает то же состояние, что и герои искусства. Он испытывает то же чувства, что и автор. В одном случае это новые чувства, в другом – испытываемые вновь прежние чувства. Но можно переживать многообразную гамму художественных чувств и быть равнодушным к людям.

Восприятие произведений искусства формирует психологическую зоркость человека, понимание внутреннего мира героев, эмоционально-образное мышление. Не постигнутое и не истолкованное раньше становится духовно освоенным.

Искусство создает золотой запас впечатлений. Зрители живут под обаянием воспринятых произведений и приумножают свою жизнь накоплением новых наблюдений. Память человеческая – как нить, прошивающая все переживаемое человеком. Начало памяти и продолжение ее – в жизненных впечатлениях от искусства.

Искусство сопутствует человеку во всей жизни. Жизнь разворачивается как бы в присутствии прекрасных героев. Отсюда – взыскательность к себе. Воля помогает человеку искать себя и в себе, идти по пути самовоспитания и совершенствования.

Процесс эстетического воспитания требует взаимодействия всех факторов в конкретной возрастной ученической среде: возраст учеников в

самой значительной мере определяет характер взаимодействия всех факторов системы.

Важность художественного воспитания не столько в его расширении, сколько в его качественном осуществлении [3, с. 123].

Художественный вкус представляет собой способность психики особым образом оценивать произведения искусства, отличать среди них художественные от антихудожественных, а также уровень художественности всего произведения и отдельных его компонентов.

Вкус тесно связан с общей и специальной художественно-психологической установкой, поскольку он имеет те же основания, составляет своеобразный модуль личности, действует автоматически. Однако вкус есть не столько готовность к психическому действию, сколько само действие: оценка произведения и его компонентов. Но это лишь предварительная оценка: полная складывается в результате всего процесса восприятия и его обдумывания. Оценка вкуса служит предуготовленности психики к художественному восприятию, она его уточняет и активизирует – не больше. Вкус вызывает активную предрасположенность к постижению произведения и получению художественного наслаждения, если его оценка положительна; в противном случае он как бы отталкивает от произведения. Вкус производит предварительный отбор, в одних случаях расчищая дорогу и усиливая работу психологической установки, в других – прекращая ее.

Оценочными критериями развитого вкуса служат художественные шедевры. В изменениях вкуса отражается прогресс искусства. Поскольку же развитие искусства в разных его сферах протекает по-своему, вкус приобретает специфические черты в пределах каждого вида искусства и связан (подобно специальной художественно-психологической установке) с определенной исторической системой внутри данного вида. Можно обладать тончайшим вкусом в отношении музыки и быть слепым в живописи, глухим в поэзии. Поэтому формирование и развитие художественного вкуса личности протекает в двух направлениях: вширь, охватывая разные сферы искусства и разные его системы, и вглубь, совершенствуясь в данной сфере.

До сих пор мы говорили о вкусе как составляющей общественного художественного сознания. Но имеются, конечно, и индивидуальные пристрастия к тому или иному виду, направлению искусства, творчеству того или иного художника. В этом смысле можно говорить, что о вкусах не спорят. Что же касается критериев художественности и способности на их основе оценивать произведения искусства, то они являются общими для всех людей с развитым вкусом, складываются в общественном сознании и присваиваются личностью в художественной практике. Поэтому уровень вкуса личности определяется не ее индивидуальными пристрастиями, а чуткостью психики к установившимся в общественном сознании критериям художественности и способностью к точной предварительной оценке произведений искусства на основе этих критериев. Вкус может быть в этом смысле неразвитым и развитым, менее и более развитым. Развитие его ведет ко все более точному различению художественного, от нехудожественного,

все более точному влиянию на все более сложные художественно-психологические установки.

Мы говорили до сих пор о «внешней» установке, то есть складывающейся до контакта с произведением, в предкоммуниктивной стадии. Но уже благодаря действию вкуса она проникает и внутрь: вкус меняется, усиливается или ослабляется ее и в ходе восприятия. Но и само произведение создает установки. Их мы будем называть «внутренними».

Уже название настраивает на определенный лад и может дать ключ к раскрытию пафоса произведения. Важную роль играет и вся экспозиция.

Художественное восприятие выступает, прежде всего, как психический процесс, который протекает под непосредственным воздействием произведения искусства.

Потребность всматриваться и вслушиваться, желание увидеть зависит, прежде всего, от того, насколько интересна, эмоционально окрашена для ребенка та или иная задача, поставленная педагогом. Во взволнованную душу впечатления проникают легче, глубже, укладываются прочнее. Интерес возникает к той деятельности, в которой человек может проявить духовную активность. В народе говорят: «Смотрел – да не увидел». Иное дело – смотреть и думать. Это уже ориентация на активность восприятия. Думать – значит анализировать, сравнивать с тем, что увидено раньше, что понравилось [2, с. 27].

Список использованной литературы:

1. Волков Н. Н. Восприятие картин / Н.Н. Волков; Под ред. д-ра пед. наук Глинской И.П. - 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1976. - 32 с.
2. Витковская Н. С., Джола Д. Н. Формирование эстетической культуры младших школьников. – Киев: Рад. школа, 1980. – 151 с.
3. Гончаров И. Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности. – М.: Педагогика, 1986. – 128 с.
4. Дмитриева Н. А. Краткая история искусства. Т.2. – М.: Искусство, 1991. – 318с.
5. Эстетическое воспитание школьников. Под редакцией А. И. Бурова, Б. Т. Лихачева. М., 1974 год.

УДК 37.017:378.1
ББК 74.58

Бойкачева Елена Владимировна
Белорусский государственный университет транспорта
Беларусь, Гомель
E-mail: grata22@mail.ru

Baikachova Alena Vladimirovna
Belarusian State University of Transport
Belarus,Gomel

E-mail: grata22@mail.ru

РОЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗАХ
THE ROLE OF ORGANIZATION OF EDUCATIONAL WORK IN UNIVERSITIES

Аннотация: В статье исследован системный подход к оценке воспитательной деятельности в высших учебных заведений. Рассмотрена роль воспитательной и кураторской работы. Раскрыты критерии качества воспитательного процесса

Annotation: In the article the system approach to the evaluation of educational activity in higher educational institutions is investigated. The role of educational and curatorial work is considered. Quality criteria of the educational process are revealed

Ключевые слова: системный подход, воспитательная работа, куратор, высшее учебное заведение, студент

Keywords: system approach, educational work, curator, higher education institution, student.

Процессы, которые происходят в политической, экономической, духовной жизни нашей страны заставляют по-новому взглянуть на проблемы воспитания в целом и на формирование гармонически развитой личности, в частности. Поэтому возникает необходимость применения системного подхода к оценке воспитательной деятельности в высших учебных заведений, который состоит из системного видения процесса воспитания и выделения комплекса необходимых факторов, обеспечивающих эффективность воспитательной работы.

Воспитательная работа в высшем учебном заведении – это целенаправленная, систематическая деятельность профессорско-преподавательского состава, административно-управленческого персонала, студентов по формированию и развитию личности будущего специалиста. В основе лежит активная помощь студенту в выборе здоровых жизненных ориентиров через формирование основ мировоззренческой безопасности в условиях глобализации и поведенческий подход, суть которого состоит в признании того, что актуальные потребности побуждают человека к определенным действиям.

В современных условиях обновляются представления о характере воспитания, об особенностях его организации, поскольку экономика требует человека социально активного, ответственного, креативного, успешного, мобильного, мотивированного на качественный труд, творчество, непрерывное духовное, профессиональное, социальное и культурное развитие. Уровень образования, культуры, профессионализма, нравственные качества определяют эффективность экономического развития страны, являются условием соблюдения законности и справедливости.

Педагогически организованный процесс передачи молодому человеку ценностей, идеалов, норм поведения, принятых в обществе, с целью его продуктивной адаптации к условиям этого общества есть традиционное воспитание.

Современное воспитание, ориентированное на задачи и условия постиндустриального общества – это ключевой фактор общей культурной политики, проводимой государством в тесном сотрудничестве с обществом. Эта политика направлена на актуализацию в общественном сознании норм нравственного поведения, повышения доверия граждан друг к другу, к собственному будущему и будущему своей страны, на развитие способности людей к коллективной деятельности в различных социальных областях для решения личностно, профессионально и общественно значимых задач.

Высшим учебным заведениям должно осуществляться специальная работа по созданию и развитию воспитывающей среды. Организовать ее непросто, так как эта среда является динамичной и

многогранной (совокупность воздействий на семью, на студента, на студенческую группу, на систему студенческого самоуправления, на неформальные молодежные организации) [3, с. 19].

Организация воспитательной деятельности в высших учебных заведениях предполагает руководство определенными принципами:

– принцип целенаправленности – управление развитием личности студента;

– принцип научности – методологической основой концепции выступает философия целостности личности;

– принцип приоритетности – личностный подход, признающий интересы личности студента и выражается в соответствии воспитательной деятельности с интересами общества и государства;

– принцип гуманистической направленности, предполагающий выдвижение на первый план гуманистических идей и ориентиров;

– принцип демократизации, предусматривающий систему, основанную на взаимодействии, сотрудничества и сотворчества воспитателя и воспитуемого, на воспитании обучающихся в духе свободы, личного достоинства;

– принцип ответственности – компетентное использовании педагогическим коллективом обоснованных психолого-педагогических теорией и практикой подходов, методов и приемов;

– принцип реализации социальной активности студентов, предполагающий поддержку и стимулирование различных форм студенческого самоуправления.

Наибольшую часть нагрузки студентов составляет учебный процесс, поэтому нельзя нивелировать его воспитательный потенциал. Успешность обучения студентов в вузе во многом определяется реальными условиями их жизнедеятельности, характером возникающих в процессе учебы проблем и возможностями их разрешения со стороны администрации, преподавателей, а также формирующихся в настоящее время служб социальных педагогов и

психологов. Для правильного определения стратегии воспитательного воздействия работники вуза должны четко представлять спектр тех актуальных проблем, которые имеют место в студенческой среде. При этом надо четко разводить грань между общими тенденциями личностного становления современной студенческой молодежи и теми проблемными ситуациями, с которыми сталкиваются студенты в условиях конкретного учебного заведения.

Важную роль в воспитании молодежи за рубежом играет институт кураторства (тьюторство). Именно тьютор постоянно ведет индивидуальную работу со студентами и выстраивает их личные образовательные траектории, сосредотачивает внимание преподавателей на индивидуализации обучения и воспитания, формирования умений анализировать обстановку в процессе обучения и обдумывать собственное поведение, позволяет развивать умения высказывать свое мнение о происходящих в стране и мире событиях [1, с. 26].

Самостоятельное развитие обучения и воспитания как самостоятельных и часто независимых процессов недопустимо, особенно в условиях реализации компетентностного подхода, в рамках которого результат образования измеряется не только знаниями, умениями и навыками, но и опытом деятельности, в первую очередь ценностью самой профессиональной деятельности. В структуре компетенции особое место занимает ценностное отношение к знанию, профессиональной деятельности, предмету труда, что предполагает пересмотр подходов к отбору содержания учебного материала и способов его презентации. При разработке образовательных программ необходимо закладывать систему ценностей, общих и связанных с будущей профессией, формируемых у обучающихся.

Большую роль в воспитании будущих профессионалов играют специально организованные воспитательные мероприятия, такие как КВН, факультетские и общевузовские смотры-конкурсы, праздники знаний, музыкальные вечера и т. п. Тем не менее приходится признать, что указанное воздействие имеет зачастую ситуативный, несистемный характер, связано с активной деятельностью небольшого числа преподавателей и студентов и потребительским отношением большинства к результатам этой деятельности.

В условиях Болонского процесса внеучебная работа приобретает особую роль. Еще Э.Кант говорил о том, что два человеческих изобретения можно считать самыми трудными: искусство управлять и искусство воспитывать.

Чтобы эффективно осуществлять воспитательные воздействия, необходимо знать критерии качества воспитательного процесса:

– направленность студентов на овладение ценностями, значимыми для их становления как человека культуры XXI века;

– устойчивость потребности в овладении этими ценностями;

– активность личности в творческой самореализации и саморазвитии;

– способность к адекватной самооценке и самокоррекции;

– устойчивая ориентированность на преобразовательную деятельность.

Необходимо отметить, важность того, чтобы воспитание было не единовременной передачей знаний и оценочных суждений от преподавателя к студенту, а их взаимодействие и сотрудничество.

К сожалению, большинство вузовских преподавателей отделяют себя от вопросов воспитания, не включая их в круг своих компетенций. Преподаватели не особенно заинтересованы в проведении воспитательной работы, да и не очень готовы к ее проведению. Многие работают параллельно в нескольких разных местах и потому не располагают необходимым временем для «воспитательных контактов» со студентами. Кроме того, одним из главных критериев оценки работы преподавателя в современном вузе объявлена его научно-исследовательская и внедренческая работа, что также требует большого количества времени. В то же время критерии оценки работы преподавателя по его основной профессиональной деятельности — педагогической и воспитательной — остаются неопределенными.

Целью воспитательной работы кафедры является:

– формирование у студентов мировоззрения и активной жизненной позиции, способности к труду и жизни в условиях современной цивилизации и демократии;

– воспитание и развитие у студентов патриотизма и гордости за свою страну, толерантности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

Основной акцент в воспитательной работе следует уделять внимание на коррекцию и развитие таких личностных качеств студенческой молодежи, как нравственность, гражданственность, коллективизм, труд.

Организация воспитательной деятельности в студенческих сообществах и развития социальных компетенций студентов в вузе заключается в том, что развитие социальных компетенций происходит по индивидуальной траектории в зависимости от интересов и потребностей студентов, их занятости, личных жизненных обстоятельств, профессиональной ориентации и карьерных намерений. Если студент является членом нескольких сообществ и занимает в них разные позиции, то развитие социальных компетенций студента происходит более продуктивно. По мере развития социальных компетенций увеличиваются «степени свободы» студентов, их инициатива и самостоятельность, меняется роль преподавателя по отношению к студентам: от роли куратора, консультанта, эксперта к роли социального продюсера.

Повышение качества подготовки специалистов неизбежно связано с активизацией воспитательных процессов в вузе. Сегодня необходимо интегрировать отдельные воспитательные воздействия в единую систему исключающую противодействие, а также и усиливающую эффективность индивидуальных педагогических влияний за счет их «резонирования».

Список использованной литературы:

1. Константинова Н.А. Об организации воспитательной работы со студентами вузов в свете болонского процесса // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2009. – № 5. – с. 136.

2. Ковалева, Т. Н. Совершенствование идеологической и воспитательной работы в высших учебных заведениях / Т. Н. Ковалева // Вышейшая школа. – 2005. – № 1. – с. 25.

3. Шумская Л. И. Проблемы воспитания студенческой молодежи//Адукацыя і выхаванне. — 2000. — № 5. — с. 61.

УДК 316.75

Барсукова Татьяна Ивановна
Северо-Кавказский федеральный университет, Россия, г. Ставрополь

Barsukova Tatiana Ivanovna
North-Caucasian federal university, Россия, г. Stauropol

СЕЛЕКЦИЯ И ТРАНСЛЯЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОПЫТА В ПРОЦЕССЕ ВУЗОВСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ
SELECTION AND TRANSLATION SOCIO-CULTURAL OPPORTUNITY IN PROCESS VUZOVSKO SOCIALIZATIONS STUDENTOV

Аннотация. В статье идет речь о роли вуза как коллективного агента социализации в реализации социальных практик селекции и трансляции социокультурного опыта. Показано значение социокультурного опыта в становлении личности студента. Проблему автор статьи видит в необходимости селекции тех элементов социокультурного опыта, в которых сочетаются потребности современной информационной цивилизации и общества потребления с традиционными ценностями и нормами. Доказывается, что успешная интериоризация студентами позитивных элементов социокультурного опыта формирует вузовскую общность акторов образовательного процессе.

Annotation: In article the practician of selection and broadcast of sociocultural experience there is a speech about a role of higher education institution as collective agent of socialization in realization social. The value of sociocultural experience in formation of the identity of the student is shown. The author of article sees a problem in need of selection of those elements of sociocultural experience in which requirements of a modern information civilization and consumer society are combined with traditional values and norms. It is proved that the successful interiorization students of positive elements of sociocultural experience forms high school community of actors educational process.

Ключевые слова: социальный институт образования, вузовская социализация, агенты социализации, социокультурный опыт, трансляция социокультурного опыта, студенты, воспитание, ценности, нормы.

Keywords: social institute of education, high school socialization, agents of socialization, sociocultural experience, broadcast of sociocultural experience, students, education, values, norms.

Вуз как коллективный агент вторичной социализации играет огромную роль в становлении личности студента. В современном динамично меняющемся мире процесс вузовской социализации осложняется многообразием нормативного-ценностного содержания того социокультурного опыта, который передается обучающимся в образовательных практиках. Кроме того, в условиях информационного общества педагог сам все в большей степени превращается в обучающегося на протяжении всей своей профессиональной жизни. Изменяющиеся технологии образования ведут к тому, что обучающиеся все активнее вовлекаются в функции обучения, курируя младших, участвуя в учебных научных дискуссиях. Взаимоотношения преподавателя и студента становятся все в большей степени опосредованными инфраструктурными и техническими факторами (информационными сетями, библиотеками, лабораторным оборудованием и т. п.).

Социальная проблема, требующая научного осмысления, состоит в том, что позитивным ценностям, которые транслирует социальный институт образования, в том числе и высшего, могут противостоять социально неодобряемые, негативные ценности и нормы внеобразовательного пространства. «Современное общество все чаще использует социальные механизмы латентного, мягкого воздействия на социальные действия индивида. Негативный характер социальных изменений несет в себе опасность нарушения процессов воспроизводства социального», – совершенно справедливо указывает в своей статье В.И. Родионова [7, с. 29].

Воспитательные структуры в вузе как субъекты управление процессом социализации студентов должны реализовать задачи своей деятельности в таких социальных практиках, которые, ориентируясь на ценности современной информационной цивилизации и общества потребления, могут, вместе с тем, транслировать социально одобряемые элементы селектированного социокультурного опыта, в том числе, традиционные. В.Ю. Максимов пишет: «В наше время происходит переоценка прошлого страны, народа и его ценностей. В такой ситуации многие люди неосознанно выбирают в качестве них то, что, на первый взгляд, проще, привлекательнее и обещает быстрое «благо». В это время весьма полезно обратиться к тем ценностям, которые издавна признавались вечными [2, с. 227].

Первая функция социокультурного опыта, транслируемого в ходе вузовской социализации студентов, заключается в аккумулировании в нем таких элементов, как прямые (выраженные в императивных установлениях, ценностях, нормах) и опосредствованные (опредмеченные в предпочитаемых и допустимых технологиях и продуктах социально значимой деятельности) способы, позволяющие поддерживать и обеспечивать социальную интегрированность обучающихся социокультурную среду вуза. Т. Парсонс

утверждал, что ценности являются основой интеграции субъектов в общество посредством «взаимопроникновения между социальной и личностной системами» [6, с. 522].

Адаптирование к социокультурным образцам как детерминанте культурного воспроизводства, предаваемым в ходе вузовской социализации студентов, является в то же время фактором социокультурной интегрированности вузовского сообщества.

Вторая функция социокультурного опыта, транслируемого в ходе вузовской социализации студентов, – это социальное воспроизводство организационной культуры вузовского сообщества посредством трансляции его культурных особенностей от поколения к поколению. «Анализ современных исследований, публикаций по проблемам развития системы воспитания и социализации в вузе показывает, что в большинстве случаев речь идет о совершенствовании системы воспитательной работы в вузе. Последнее, безусловно, имеет самостоятельное значение, но воспитание и социализация студентов происходят не только во внеучебное время, не только в рамках досуговой деятельности. Сегодня важно проектировать образовательное пространство вуза как пространство воспитания и социализации» [1, с. 80].

В конечном счете, содержание наследуемых традиций, норм, ценностей, паттернов и есть как раз социокультурный опыт, транслируемый в ходе вузовской социализации студентов, опыт данного вузовского сообщества, передаваемый посредством технологий воспитания, образования. Социокультурный опыт в виде накопленных вузовским сообществом знаний об окружающем мире, принципов, умений и навыков коллективного общежития и социально значимой продуктивной деятельности, критериев самоопределения в сообществе и технологий социального взаимодействия, а также общественно признаваемой идеологии, верований, форм творческого самовыражения.

Процесс трансляции социокультурного опыта осуществляется с помощью материальных и духовных носителей и основан на сохранении и передаче лишь некоторой части культуры в результате селекция или отбора элементов этого опыта. Селекция элементов социокультурного опыта, необходимых для передачи в процессе вузовской социализации студентов детерминирована не в последнюю очередь образовательным сообществом, которая охватывает не только обучаемых и обучающих, но все заинтересованные группы, так или иначе непосредственно воздействующие на развитие образования. Среди них – лидеры общественного мнения, родительский актив, попечительские советы и бизнес-окружение, деятели средств массовой информации, освещающих проблемы образования и доносящих их до общественного мнения и др. [5]

Одна из задач вузовской социализации студентов – трансформация объективированного социокультурного опыта как результата совместной жизнедеятельности людей, зафиксированного в содержании знаний, ценностей, норм, традиций, в моральных предписаниях, представлениях о

должном, в субъективированный (индивидуализированный) социокультурный опыт студента.

Социально-культурная деятельность – деятельность социальных субъектов, сущность и содержание которой составляют процессы сохранения, трансляции, освоения и развития традиций, ценностей, норм во всех сферах общественной деятельности.

Трансляции социокультурных норм и ценностей в образовательно-воспитательном процессе вуза имеет, согласно Ф.И. Минюшеву, несколько задач.

1. Придание смысловой направленности (ориентации) любым социальным процессам (формирование смысловых конструктов социальных действий). Содержание этих смыслов выражается обычно в таких понятиях, как ценность, идея, идеал. Основная категория в этом ряду – ценность.

2. Обеспечение преемственности поколений посредством их социализации, научения культуре.

3. Интегрирование обучающихся в единые социокультурные континуумы (общее культурное поле) [4].

Социокультурный опыт включает в себя определенные ценностные ориентации, принятые в данном сообществе, обеспечивающие поддержание социальной целостности, снятие, понижение или недопущение социально опасных напряжений, противоречий, конфликтов, преодоление агрессивных, эгоистических и иных социально безответственных проявлений человека, и одновременно имеет целью повышение взаимопонимания, толерантности, комплементарности, согласия, выработку общих оценочных критериев и конвенциональных интерпретаций и т.п.

Трансляция социокультурных норм и ценностей в образовательно-воспитательном процессе вуза может осуществляться в имитационных и интерактивных формах. Н.В. Меднис пишет о том, что имитационные способы трансляции, предполагают обязательное участие группы субъектов не менее двух, либо опосредованно объект и субъект. В первом случае это пара «учитель – ученик», где обязательно стремление к тождественности, то есть ученик пытается стать «копией» учителя и это невозможно без учителя пример спортивный тренер, во втором – «предмет – человек», где примером может служить художник и картина его предшественника. Здесь для того, чтобы начали работать имитационные механизмы, достаточно информации несет предмет. Под социальной интерактивностью она понимает такой вид связи, которая характеризуется интегрированностью действий и функциональной координацией. Социальная интерактивность возникает из совместного участия объектов взаимодействия в сложной, подвижной сети социальных отношений, задавая способы реализации совместной деятельности, оказываясь основанием общественной солидарности.

Индивидуальные действия направляются взаимосогласованными ожиданиями [3].

Итак, в процессе обучения в вузе происходит развитие и саморазвитие личности студента через освоение им социокультурного опыта, включающего ценности и нормы социума.

Список использованной литературы:

1. Вагнер И.В. Актуальные задачи развития воспитания в системе высшего профессионального образования //Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2013. – Т. 19. – С. 78-82.

2. Максимов В.Ю. Этика высшей школы: в кн. Введение в государственное и муниципальное управление /Под ред. Т.И. Барсуковой, В.Ю. Максимова. – Ставрополь: ООО «Мир данных». 2011. – 258 с. 3. Меднис Н.В. Социокультурные традиции и основные механизмы трансляции социокультурного опыта: дисс. канд. философ. наук – Калининград, 2007. – 134 с.

4. Минюшев Ф.И. Социология культуры. – М.: Изд-во КДУ, 2009. – 254 с.

5. Осипов А.М. Теоретико-методологические проблемы развития социологии образования: дисс. …д-ра социологич. н. – СПб., 1999. – 313 с.

6. Парсонс Т. О структуре социального действия. – М.: Академический Проект, 2000. – 880 с.

7. Родионова В.И. Технологизация социальных практик и идеология общества потребления // Власть. – 2010. – № 6. – С. 29-31

УДК 36.1

Булакбаева Мейрмагуль Кенесбаевна
кандидат педагогических наук, профессор, Казахский государственный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан
Биназова Бахытжамал Джумабеккизи
студентка 4 курса, специальность «5В010300 – Педагогика и психология», Казахский государственный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан

Bulakbaeva Meirmagul Kenesbaevna
candidate of pedagogical sciences, professor, Kazakh state woman pedagogical university, Almaty, Republic of Kazakhstan
Binazova Bakhytzhamal Jumabekkizi
4th year student, specialty "5B010300 – Pedagogic and psychology", Kazakh state women's pedagogical University, Almaty, Republic of Kazakhstan

ДИАГНОСТИКА ТВОРЧЕСКОЙ СПОСОБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
DIAGNOSTICS OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS

Аннотация: В статье раскрываются термины «способность», «творческая способность», диагностика и этапы творческой спасобности. Приведены методики измерения творческих способностей учащихся.

Abstract. The article reveals the terms "ability", "creative ability", diagnostics and stages of creative salvation. Methods of measurement of creative abilities of pupils are resulted.

Ключевые слова: способность, творческая способность, диагностика.

Key words: ability, creative ability, diagnostics.

Современная школа не может оставаться в стороне от процессов модернизации образования, происходящих сегодня в Республике Казахстан нашей стране. Задачи, которые стоят перед школой заключаются в раскрытии способностей каждого ученика и развитии его навыков, воспитании гражданина – патриота, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном открытом мире.

К числу важнейших задач модернизации общего среднего образования в Республике Казахстан следует отнести развитие профессиональной компетентности педагогов, умений и навыков самообразования, формирования готовности и способностей адаптироваться к меняющимся социальным, политическим и экономическим условиям. Эта задача провозглашается в качестве приоритетной и зафиксирована в ряде нормативных документов в области образования, в частности, в Государственной программе развития образования в Республике Казахстан до 2020 года [1].

Главной целью модернизации среднего образования является гормоничное развитие личности и творческих способностей учеников, повышение интеллектуального, инновационного потенциала школы. Нововведения в образовании выступают частью процесса усвоения инновационных знаний, умений и ценностей личностью, определяя тем самым ее социализацию в такой сфере деятельности, как инновационная. Поэтому сейчас особое значение приобретают проблемы, связанные с изучением, учетом и формированием творческой способностей учеников в процессе организации нововведении в образовательном процессе.

Сегодня все отчетливее прослеживается, что современным и эффективным может быть только то общество, которое основанно не просто на знаниях, но и на интеллекте и творчестве людей. Более 60 определений творчества было описано еще в 60-х гг. XX века и число этих определений постоянно растет. Исследователи отмечают, что процесс изучения того, что такое творческая способность, сам требует недюжинного креативного действия. Творческая способность представляется ученым, помимо научного интереса, еще и необходимым фактором прогресса человечества и даже его тотального выживания. Понимание этого факта заставляет их интенсифицировать свои исследования в данной области и вести пропаганду идеи креативного образа мышления. *Творческое мышление* – психический

процесс, направленный на открытие нового знания или оригинального способа действия, на разрешения творческой задачи или проблемы [2].

Творческие способности учащихся могут проявляться в мышлении, чувствах, общении и характеризовать как личность в целом, так и продукт деятельности этой личности. Поэтому мы под термином «*творчество*» понимаем как новое видение, новый подход, новое решение, т. е. готовность к отказу от привычных стереотипов восприятия, мышления и поведения.

В Послании Лидера нации Н.А. Назарбаева «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства» от 14.12.2012 года, дан четкий посыл на готовность к глобальной конкуренции, и в том числе, конкуренции в области образовательных систем: «….Чтобы стать развитым конкурентоспособным государством, мы должны стать высокообразованной нацией». Сегодня человек с высоким уровнем креативности более востребован по сравнению с людьми, не реализующими свой творческий потенциал или обладают низкими показателями креативности мышления [3, с. 44]. Причина этого заключается в том, что творчески ученик находится в постоянном развитии, открыт к новому опыту, что, в свою очередь, порождает развитие. В связи с вышесказанным сказанным актуальной видится проблема изучения и формирования творческой способностей учащихся.

Ниже перчисляем возможности и реализации творческих спасобностей учащихся:

во-первых, развитие творческих способностей позволяет воспитывать инициативную, думающую, способную на творческий подход в любом деле личность;

во-вторых, позволяет учащимся осмысливать события и явления на основе педагогического анализа.

в-третьих, помогает воспитывать современное сознание, развивать самостоятельное, персонифицированное мышлении;

в-четвертых, развитие творческих способностей ведет к формированию интеллектуальной, гармонически развитой личности.

Один из способов развития творческих способностей учащихся на уроках – это включение в содержание учебно-воспитательного процесса заданий творческого характера. К задачам творческого характера относят проблемные задачи, проблемные вопросы, ситуации и задания, главная особенность которых состоит в том, что они допускают множество правильных ответов. Творческие задачи требуют от учащихся большой самостоятельности мышления. В традиционном же обучении в основном используют задачи конвергентного типа: условия таких задач предполагают существование лишь одного верного ответа, который может быть вычислен путем строгих логических, рассуждений на основе использования усвоенных правил, алгоритмов, законов [4].

Ориентация современной школы на разностороннее развитие личности предполагает необходимость гармоничного сочетания учебной деятельности, в рамках которой формируются знания, умения, навыки, с деятельностью

творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их мыслительной активности.

При подборе или разработке методики диагностики творческих способностей нужно обратить внимание, чтобы методика была надёжной, а значит – охватывающей разные характеристики креативности. Важно обращать внимание на возраст испытуемых, а также на диагностическую среду (ставите ли вы ограничение во времени или нет, как вы озвучиваете условия тестирования и пр.).

Джой Гилфорд был одним из первых, кто интерпретировал сущность творческого мышления как синтез оригинальности, новизны и гибкости предлагаемых идей. Поэтому первые диагностические методики определения уровня развития творческих способностей строились по следующим критериям:

- как быстро и легко творческие способности будут проявляться при выполнении конкретного задания (здесь важно количество идей, ответов или вариантов решения задачи за определённый промежуток времени)
- насколько гибки ответы (число переключений с одного вида объектов на другие)
- насколько оригинальны ответы (частота определённого ответа в однородной группе).

Лёгким способом проверить свои творческие способности стал тест ***Элиса Пола Торренса.*** Он представляет собой три части, каждая из которых характеризует вербальное, изобразительное и звуковое творчество. Тест проводится на протяжении обозначенного времени, а оценка его результатов происходит в соответствии со следующими критериями: ***беглость*** (скорость) – число ответов за определённый промежуток времени; ***гибкость*** (разнообразие ответов); ***оригинальность*** (редкость идей); ***разработанность идей*** (детализация).

Результаты всевозможных научных исследований позволили выделить общие показатели, на которые можно полагаться при оценке уровня развития творческих способностей: ***внимательность*** (умение увидеть и определить творческую проблему); ***разносторонность*** (способность замечать в поставленной задаче побольше сторон и связей); ***гибкость*** (отказ от стандартной точки зрения); ***оригинальность*** (отказ от шаблона); ***вариативность*** (способность перегруппирования идей и связей); ***конкретность*** (умение глубоко анализировать поставленную задачу); ***абстрактность*** (умение синтезировать); ***гармония*** (генерация идей на основе организационной стройности и идейной целостности); ***независимость*** (непринятие суждений и оценок под воздействием чужого мнения); ***открытость восприятия*** (восприимчивость к новому, необычному).

Новизна нашего исследования дополняется другим методиками диагностики творческих спасобностей, такими как методика Г. Дэвиса (предназначена для подростков и юношей 14-17 лет.), творческие задания: «Соотнеси музыку», «Покажи как двигается, говорит», «Три краски»,

«Озвучь роль», тест П. Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н.Б. Шумаковой, Е.И. Щеблановой, Н.П. Щербо в 1990 году), т.д.

Все методики диагностики творческих способностей не являются абсолютным показателем сформированности креативности. Недостаток тестовых методик в том, что они оценивают творческие проявления в целом, а не в применении к какой-либо конкретной ситуации. Ещё один недостаток – неоднозначность интерпретации. Эти два фактора снижают уровень объективности диагностики.

В заключении хотим обратить особое внимание на разработку диагностических методик природы творчества и процессов креативности ло, с помощью которых можно выяснить, творческая ли вы личность и в какой мере.

Способности – это своеобразие особенностей личности, позволяющие ей овладевать разными видами деятельности и совершенствоваться в них.

Творческие способности предполагают позитивное преобразование окружающего мира путём создания оригинальных, неповторимых, новых духовных или материальных ценностей. Приступая к оценке уровня развития творческих способностей, нужно рассматривать их через призму развития отдельных элементов. Это связано с тем, что только лишь творческое мышление не отражает в полной мере всех составляющих творческой деятельности. Важно оценивать и восприятие, и воображение, и фантазию, и оригинальность, и много другое.

В итоге мы выделили основные принципы диагностики творческих способностей:

1. Для диагностики креативности не подходят тесты измерения интеллекта, так как их целью является скорость и точность нахождения единственного верного решения из нескольких предлагаемых.
2. Исследуя креативность, нужно изучать её образную (невербальную, художественную) и вербальную (словесную) стороны.
3. Диагностические методики должны замерять показатели шаблонности и стереотипности мышления (что отображается в употреблении слов и образов в определённой ассоциативной связи). Индикатор креативности — в отдалённости от стереотипов (устоявшихся связях).
4. При диагностике нужно замерять продуктивность (отношение числа ответов к количеству заданий).
5. Оригинальность определяется как число обратных величин с точки зрения частоты встречаемости нестандартных ответов.
6. Замер уникальности осуществляется с точки зрения количества не встречающихся ранее идей по отношению к общему количеству ответов.

Список использованной литературы:

1. Государственной программе развития образования в Республике Казахстан до 2020 года.

2. https://4brain.ru/. Диагностика творческих способностей: научные подходы, принципы и критерии.
3. Послание Лидера нации Н.А.Назарбаева «Стратегия «Казахстан-2050».
4. Булакбаева М.К. Критическое мышление: содержание и эатпы применение //Образование: традиции и инновации. Материалы XI МНПК. – Прага: Чешская республика, 28 апреля 2016. - С. 71-75.
5. Булакбаева М.К. Кросс-культурная коммуникация: развитие и перспектива //Образовательные ориентиры этнокультурного развития и сохранения традиционных этнических ценностей. Сборник научных трудов. - ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», 16 февраль 2016. – С. 9-12.

УДК 377
ББК 74.560

Гомбоева Ирина Сергеевна
кандидат педагогических наук, мастер производственного обучения
ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»,
Россия, пгт. Приаргунск, Забайкальский край

Gomboeva Irina Sergeevna
PhD in Pedagogy, master of vocational training, Priargunsk State Training College, Russia, Priargunsk, Zabaykalsky Krai

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД
PEDAGOGICAL SUPPORT OF STUDENTS OF COLLEGE DURING THE ADAPTATION PERIOD

Аннотация: Рассматриваются виды адаптации обучающихся системы среднего профессионального образования. Обосновывается, что при организации педагогической поддержки адаптации первокурсников, необходимо учитывать индивидуальные физические и психологические особенности каждого обучающегося. Выявляются основные направления деятельности педагогического коллектива в условиях педагогической поддержки первокурсников в адаптационный период.

Annotation: Types of adaptation of students of system of secondary professional education are considered. Is proved that at the organization of pedagogical support of adaptation of first-year students, it is necessary to consider specific physical and psychological features of each student. The main activities of pedagogical collective in the conditions of pedagogical support of first-year students during the adaptation period come to light.

Ключевые слова: адаптация, адаптационный период, педагогическая поддержка, самореализация, самоопределение, социальная активность.

Key words: adaptation, adaptation period, pedagogical support, self-realization, self-determination, social activity.

Гуманистические идеи современной педагогической науки обусловливают акцентирование внимания на проблеме человека как ценностного образования. Появление новых философских, психологических, педагогических взглядов определяют требования к становлению и развитию личности, способной к социальной активности, самоопределению, быстрой адаптации к изменяющимся условиям жизни.

Актуальность этой проблемы для системы среднего профессионального образования очевидна, поскольку в образовательных организациях этого типа осуществляется не только профессиональная подготовка рабочих кадров и специалистов среднего звена, но и воспитание молодежи.

Обучающиеся колледжа – это молодые люди подросткового и юношеского возраста. Традиционно данные возрастные периоды считаются одними из самых сложных и противоречивых в развитии личности, и в то же время, самыми важными, являясь основой сформированной личности взрослого человека.

Особое внимание в воспитательной работе с обучающимися уделяется адаптации первокурсников к образовательному процессу колледжа. От того, какими темпами, в каких условиях будет протекать процесс адаптации обучающихся нового набора, зависят их дальнейшие учебные успехи, личностное и профессиональное самоопределение.

В колледже одновременно осуществляются три вида адаптации: биолого-физиологическая, профессиональная, социально-психологическая [3, с. 64].

Биолого-физиологическая адаптация связана с привыканием организма к новым физическим и умственным нагрузкам. Необходимость получения среднего образования и рабочей профессии или специальности отражается на увеличении количества учебных часов, специфике учебного процесса. Подростки сталкиваются с новыми для них условиями жизни, которые определяются самостоятельной организацией учебы, быта, свободного времени. Многие обучающиеся испытывают значительные моральные и бытовые трудности в отрыве от семьи, обостренные криминогенной ситуацией вокруг молодежных общежитий.

Смена обстановки, повышенный уровень тревожности, нестабильность эмоциональных проявлений негативно влияет на общее физическое и психическое здоровье обучающихся, качество знаний первокурсников.

В процессе профессиональной адаптации обучающегося происходит психологическое приспособление к характеру, режиму и условиям труда, развитие положительного отношения к выбранной профессии.

Активное приспособление личности к социальной среде выражается в социально-психологической адаптации. Первокурсник вынужден адаптироваться к новым требованиям преподавателей и мастеров производственного обучения, привыкать к новой группе сверстников. В этом

случае процесс адаптации связан с процессом формирования учебной группы как коллектива. Дети подросткового возраста имеют опыт межличностного общения и в то же время характеризуются эмоциональной неустойчивостью, недостаточно развитым механизмом адекватного восприятия себя и окружающего мира. Поэтому смысл адаптации обучающихся заключается в принятии ими групповых норм, ценностей, смене привычных ролей.

Обучающиеся системы среднего профессионального образования представляют особую социальную группу молодежи. С одной стороны, главным видом их деятельности является учение, а с другой, основная задача профессиональной школы – включение подростка в профессиональную производственную деятельность. В связи с этим возникает сложность и противоречивость той социальной роли, которую должен принять обучающийся колледжа [1, с. 165].

Во всех случаях становится важной помощь взрослых в преодолении трудности адаптации к новому социальному окружению, самоопределении, самореализации обучающегося. Эти процессы связываются с организацией педагогической поддержки первокурсников.

В современной психолого-педагогической литературе можно выделить два основных подхода к проблеме педагогической поддержки учащихся [5, с. 3]:

– личностная педагогическая поддержка (Е.В. Бондаревская);

– индивидуальная педагогическая поддержка (О.С. Газман, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин и др.).

В контексте личностно ориентированного образования Е.В. Бондаревской педагогическая поддержка – это личностно обусловленная, дифференцированная помощь детям в их обучении и личностном развитии.

В контексте индивидуальной педагогической поддержки под педагогической поддержкой понимается деятельность профессиональных педагогов и психологов по оказанию «…превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, успешным продвижении в обучении, эффективной деловой и межличностной коммуникацией, жизненным самоопределением – экзистенциальным, нравственным, гражданским, профессиональным, семейным, индивидуально-творческим выбором» [2, с. 180].

Множество направлений педагогической поддержки объединяют единые взгляды на этот тип педагогической деятельности, которые, по мнению Н.Н. Михайловой, заключаются в следующем: педагогическая поддержка – это

– деятельность, направленная на формирование субъектной позиции ребенка;

– деятельность, протекающая в условиях проблемной ситуации ребенка;

– деятельность, которая опирается на активность ребенка и служит опорой этой активности;

– деятельность, которая создает условия для самоопределения и самореализации ребенка в жизненной ситуации [5, с. 3].

Педагогическая поддержка обучающихся колледжа в адаптационный период должна представлять целенаправленную педагогическую деятельность, помогающую подростку осуществить нравственный выбор, противостоять негативным явлениям внешнего мира, защитить его духовное пространство, поддерживать процессы самопознания, самопонимания, адекватного отношения к себе.

При организации педагогической поддержки адаптации первокурсников, необходимо учитывать индивидуальные физические и психологические особенности каждого обучающегося (интеллектуальные, потребностно-мотивационные, эмоциональные и др.).

Истоком процесса адаптации личности выступают ее потребностные состояния, возникающие при взаимодействии личности со средой. Обычно адаптационные процессы инициируются комплексом потребностей человека: физиологических, в активности, общении, уединении, защищенности, справедливости, потребности в самоутверждении и т. д.

Способность к адаптации, то есть адаптированность зависит от успешности согласования потребностей личности с окружающей средой. Личности с высоким уровнем адаптированности способны удовлетворить свои потребности, не нарушая общепринятых норм. Такие обучающиеся характеризуются мобильностью, активностью, они легко идут на контакт со взрослыми и сверстниками. Личности с низким уровнем адаптированности не способны правильно реагировать на изменения в окружающей среде, склонны к конфликтам [3, с. 65].

Поэтому смысл адаптационного периода в колледже состоит в том, чтобы сделать естественный процесс адаптации более интенсивным, помочь и поддержать индивидуальное движение обучающегося, понять – какая собственно педагогическая поддержка необходима каждому [4, с. 157].

Одним из направлений работы по адаптации первокурсников является педагогическая поддержка личности обучающегося в раскрытии деловых, профессиональных, творческих способностей путем создания благоприятного нравственно-психологического климата в учебном заведении.

Основные усилия педагогических работников необходимо направить не на формирование у обучающихся заданного идеала, а на поддержку их в личностном и социальном становлении.

Необходимо не указывать и приказывать, а тактично советовать первокурснику, как войти в новую среду, как реализовать свои способности, раскрыть свои потенциальные возможности, профессиональные склонности для того, чтобы подросток приобрел уверенность в себе.

Основными направлениями деятельности инженерно-педагогического коллектива в условиях педагогической поддержки первокурсников в адаптационный период являются следующие:

– организация разнообразной творческой, личностно- и общественно значимой деятельности как главного условия развития и саморазвития молодых людей. Основная задача – создание ситуации успеха, для того, чтобы воспитанник поверил в себя, обрел чувство собственного достоинства;

– создание условий для укрепления здоровья;

– гуманизация психологического климата колледжа, укрепление условий защищенности подростка. Классные руководители и мастера производственного обучения выступают в роли старшего товарища, советчика;

– создание условий для благополучного самоутверждения подростков, перевод их из позиции объекта в позицию субъекта своей жизнедеятельности;

– создание условий для жизненного самоопределения девушек и юношей, подготовка к будущим социальным ролям. Это профессиональное образование, творческая самореализация;

– создание условий для радостного проживания жизни: научить видеть красоту вокруг себя, в окружающих людях, в творчестве; научить находить удовольствие и радость в учебе, нравственном поступке.

Таким образом, педагогическая поддержка обучающихся колледжа в адаптационный период является необходимым условием дальнейшего развития и становления личности обучающегося, самоопределения, самореализации, социальной активности, профессионального роста.

Список использованной литературы:

1. Воспитание трудного ребенка: Дети с девиантным поведением: Учеб.-метод. пособие / Под ред. М.И. Рожкова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 239 с.

2. Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. – М.: МИРОС, 2002. – 296 с.

3. Зеер Э.Ф., Карпова Г.А. Педагогическая диагностика личности учащегося СПТУ: Учеб. пособие / Свердл. инж.-пед. ин-т. - Свердловск, 1989. - 88 с.

4. Иванова Н., Кузнецова М. Адаптационный период в школе: смысл, значение, опыт//Новые ценности образования: забота - поддержка - консультирование/под ред. Н.Б. Крыловой. Вып. 6, М.: ИННОВАТОР, 1996.- 196 с.

5. Средства педагогической поддержки: Сборник научно-методических статей / Под ред. М.В. Ерховой, Выпуск 1. - Ульяновск: УИПКПРО, 2004. – 48 с.

УДК 371
ББК 74.200.6(4)

Волк Анатолий Матвеевич,

Игнатенко Василий Васильевич,
Терешко Елена Владимировна
Белорусский государственный технологический университет
Республика Беларусь, Минск,
Anatoliyvolk@mail.ru, ihnatsenko@tut.by, tereshko@belstu.by

Volk Anatoli Matveevich,
Ignatenko Vasili Vasilivich,
Tereshko Elena Vladimirovna
Belarusian State Technological University
The Republic of Belarus, Minsk
Anatoliyvolk@mail.ru, ihnatsenko@tut.by, tereshko@belstu.by

ИЗ ОПЫТА ИДЕЙНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА КАФЕДРЕ ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
FROM THE EXPERIENCE OF THE IDEOLOGICAL AND EDUCATIONAL WORK ON THE DEPARTMENT OF THE HIGHER MATHEMATICS IN THE TECHNICAL UNIVERSITY

Аннотация: В статье изложен опыт идейно-воспитательной работы преподавателей кафедры высшей математики Белорусского государственного технологического университета, рассмотрены направления, методы и формы идейного воспитания студентов в процессе их обучения. Единство учебного и идеологического процессов способствует развитию личности студентов и более глубокому усвоению ими программного материала.

Annotation: The article describes the experience of the ideological and educational work of the teachers of the Department of Higher Mathematics of the Belarusian State Technological University, the directions, methods and forms of ideological education of students in the process of their education are examined. The unity of the educational and ideological processes contributes to the development of the personality of the students and the deeper mastering of the program material by them.

Ключевые слова: студент, образование, процесс, личность, воспитание, потенциал, куратор.

Key words: student, education, process, personality, upbringing, potential, curator.

Высшее образование предполагает не только наличие хороших знаний в той или иной области, но и наличие достаточно высокой культуры поведения, широкого кругозора. Следует отметить, что воспитательная и учебная работы неразрывно связаны между собой.

Поделимся своим опытом учебно-воспитательной работы, при преподавании курса высшей математики в Белорусском государственном технологическом университете.

Профессорско-преподавательский коллектив кафедры высшей математики свою профессиональную деятельность и идейно–воспитательную работу осуществляет в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, рекомендациями Министерства образования Республики Беларусь, основными положениями идеологии белорусского государства, принципами государственной политики в сфере образования, государственной молодежной политики, что предусматривает дальнейшее наращивание и развитие интеллектуального, культурного и духовно-нравственного потенциала нации через повышение качества воспитания подрастающего поколения и всестороннюю поддержку развития личности обучающихся [1, 2].

Идеологическая и воспитательная работа на кафедре высшей математики реализуется на основе единства учебного и воспитательного процессов.

Начнем с учебного процесса. Следует отметить, что в основная масса студентов в университете из сельской местности и с других городов республики. Поэтому, на самой первой лекции, невзирая на специфику предмета, приходиться уделять 15-20 минут правилам поведения студента как в университете, общежитии так и за их пределами. К сожалению, многие студенты приходят на лекции со «жвачкой» во рту, которую затем приклеивает внутри столов и к скамейкам, в верхней одежде, опаздывают на занятия. Некоторые не знают, как звать их преподавателей, декана и заместителей декана. Часто на вопрос «Кто читает тот или иной предмет?» можно услышать ответ «дядька или тетка». А посмотрите, как ведут себя студенты возле аудитории, если она закрыта.

Вот эти и многие другие аспекты поведения приходиться не только объяснять на первой лекции, но и строго контролировать в дальнейшем, в тесном контакте с деканатом и кураторами групп. Следует отметить, что кураторы также знакомят первокурсников с правилами внутреннего распорядка, и студенты расписываются в специальной ведомости. Однако, несмотря на все эти усилия, почти всегда есть студенты, которые нарушают правила поведения. Особенно злостных нарушителей порядка, кто регулярно жует «жвачку», разговаривает и пользуется телефоном во время занятий, приходится удалять с занятий. В дальнейшем посещать занятия они могут только с разрешения декана после соответствующей воспитательной беседы. Нередко приходится, информировать по телефону родителей студента, о том, что он не готовится к занятиям, пропускает занятия, ведет себя плохо и так далее. Но лучше всего зарекомендовал следующий метод воспитания: студент сам пишет письмо родителям, в котором объясняет свои проблемы и отдает его преподавателю, после чего преподаватель комментирует письмо и отправляет через канцелярию университета. После получения родителями письма с реквизитами университета и комментарием, происходит очень серьезный разговор между родителями и студентом. Как правило, после одного такого письма, когда речь заходит о втором, студент всячески просить не писать второе.

Будущий выпускник — это не просто человек с высшим образованием, но и, как правило, руководитель производства (на первом этапе мастер, инженер, технолог и т.д.), которому придется работать с коллективом. От того как он будет себя вести с окружающими во многом зависят его производственные успехи, а также продвижение по служебной лестнице. Поэтому, начиная с первого курса, нужно готовить его к руководящей работе. Чтобы он четко мог сформулировать производственную задачу и в доступной форме довести до окружающих. Его речь должна быть громкой, внятной, с выделением главных моментов. Изложение фактов должно быть в строгой последовательности. Приходиться все время напоминать в чем состоит различие между homo sapiens и homo. Нужно, чтобы студент твердо усвоил, что прежде чем что-то говорить, ему нужно очень хорошо самому разобраться в поставленной задаче. Студентам говорим: «Если ты хорошо разобрался, что тебе нужно сделать и что у тебя есть, считай проблема наполовину решена». А то часто после ответа, особенно это заметно на экзамене, складывается такое впечатление что «язык борется за независимость от мозгов». Иногда приходиться прибегать к следующей уловке. Записываешь ответ студента на мобильный телефон, который, как бы случайно, лежит рядом, затем даешь ему прослушать записанный ответ и просишь объяснить, что он тут наговорил. Как правило, после того как он разберется, что он наговорил он долго смеется над своим ответом. Вот тогда и говоришь ему: «А сейчас представь, что ты пришел на работу и сформулировал, таким образом, перед подчиненными производственную задачу. Что они после этого подумают о тебе?» Этому нужно учить особенно на экзаменах. Ведь экзамен это не просто проверкам знаний, а продолжение процесса обучения и воспитания студента. Следует отметить, что результат такого воспитания быстро сказывается. Так различие в построении ответов на первом и третьем экзаменах (высшая математика читается три семестра) огромное, как в народе говорят, «как между небом и землей».

Человек с высшим образованием должен обладать достаточно широким кругозором. Поэтому, часто, при изложении материала, теорем с названиями, приходится излагать кратко биографию или некоторые факты из биографии математика, чьим именем названа теорема. Особое внимание уделяется практическим приложениям читаемого материала и грамотному использованию математических терминов. Для этого, приходиться совместно с преподавателями выпускающих кафедр, разбираться в производственных задачах, где применяется и как применяется тот или иной читаемый раздел математики, показывать и обучать студентов построению математических моделей реальных производственных задач. У студента не только появляется заинтересованность к предмету, но и расширяется кругозор применения математики. Такой подход к обучению студентов, позволяет не только лучше понимать и запоминать материал, но и повышает общий уровень культуры.

Вторая часть учебно-воспитательного процесса, это воспитательная работа [3]. Она состоит из следующих составляющих:

− работы кураторов учебных групп;

− работы кураторов блоков в студенческих общежитиях;

− проведении кафедральных, факультетских и общеуниверситетских мероприятий.

На кафедре имеются кураторы студенческих групп. За куратором закреплена одна студенческая группа, которую он курирует с первого и до последнего курса. Основная цель кураторства это помощь в адаптации к новым условиям на первом курсе, воспитательная и идеологическая работа, «отеческая помощь и совет» в трудных ситуациях и т. п.

Кураторы учебных групп разъясняют положения «Устава университета», правила внутреннего распорядка, организацию учебного и воспитательного процессов в университете, формируют актив группы.

Выполняется сбор базы данных студентов и обновление информации о наличии малообеспеченных студентов, студентов-сирот, инвалидов, студенческих семьях, оказывается им необходимая консультационная и иная помощь. Составляются социальные паспорта студентов курируемых групп.

В целях патриотического воспитания студентов первого курса организовываются посещения музея университета, музея Великой Отечественной войны, поездки на мемориальные комплексы «Курган Славы» и «Хатынь» и т. п.

Кураторы групп контролируют текущую посещаемость и успеваемость, выясняют у преподавателей учебных дисциплин причины неуспеваемости, информируют родителей.

Вопросы посещаемости и успеваемости студентов регулярно рассматриваются на заседаниях кафедры.

Оказывается, помощь (особенно на первом курсе) в подготовке студентов к экзаменам и зачетам.

За преподавателями кафедры, которые не являются кураторами групп, закреплены по три блока (2 комнаты) в студенческом общежитии, Кураторы комнат изучают индивидуальные особенности, интересы и склонности проживающих студентов помогают адаптироваться к жизни в новых условиях, проверяют санитарно-техническое состояние блоков, помогают в устранении недостатков. Студентов знакомят с требованиями к санитарному и эстетическому оформлению комнат в общежитии, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности, правами и обязанностями, организацией быта и досуга.

Преподаватели участвуют в проведении дней открытых дверей для родителей, смотре – конкурсе на лучший блок этажа и общежития, вечерах отдыха, тематических конкурсах.

Также, при посещении комнат, преподаватели проводят индивидуальную беседу со студентами, нарушающими правила внутреннего распорядка, интересуются проблемами в учебе, стараются оказать посильную помощь советом, консультируют по математике проживающих студентов младших курсов.

Практически все блоки, курируемые преподавателями кафедры, получают высокие баллы на проводимых дважды в учебный год смотрах конкурсах на лучшую комнату и этаж в общежитии.

Большое внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни. Студентам предлагается приобретать путевки в студенческий санаторий-профилакторий, где они на время заезда получают питание и комплекс медицинских услуг.

Преподаватели кафедры привлекают студентов к участию в кафедральных, факультетских и общеуниверситетских мероприятиях.

Просмотр обучающих фильмов «Как преодолеть страх общения» и «Искусство выступать публично» способствует повышению активности студентов. В дни памятных календарных дат проводятся беседы по различной тематике: об истории и традиции праздников Новый Год, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая и 9 мая. Организовываются посещения музеев и театров, родового имения Прушинских в Лошицком парке, музейного комплекса старинных народных ремесел «Дудутки». Студентов приглашают на встречи с интересными людьми, представителями законодательной и исполнительной власти по вопросам молодежной политики, с врачами, психологами, представителями правоохранительных органов, к участию в университетских выставках: «Сямьі маей пачатак», «Мой родны кут», «Да маці з любоўю», «Студенческий городок», «День Победы». Все это приобщает студентов к национальной культуре и развивает их кругозор.

Кураторы способствуют участию студентов и команд поддержки в регулярных общеуниверситетских мероприятиях, таких как: конкурс «Мисс университета»; «Клуб веселых и находчивых»; «Алло, мы ищем таланты», турнир интеллектуальных игр «Технологическая весна».

Традиционным становится апрельский тематический вечер «Математический аукцион», проводимый кафедрой в зале общественных мероприятий общежития для студентов первого второго курсов. На аукционе предлагаются специально подобранные задачи по различным разделам математики. За решение каждой задачи студент может заработать определенное количество условных математических единиц – у. м. е. На аукцион выставлялись по 2–3 лота для потока: дополнительный балл на экзамене, зачет, защита курсовой работы или типового расчета, защита лабораторной работы, право повторно перетянуть билет на экзамене. Победившим в аукционе в обмен на заработанные у. м. е. выдается сертификат кафедры высшей математики за подписями председателя жюри и заведующего кафедры, где указывался лот и его стоимость.

Сочетание различных методов в образовательном процессе позволяет повысить активность студентов, расширить их кругозор, привлечь лучших к научно-исследовательской работе и участию в олимпиадах [4].

Список использованной литературы:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2011. – 400 с.

2. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 года / Национальная комиссия по устойчивому развитию Республики Беларусь, редкол.: Л. М. Александрович [и др.]. – Минск: Юнипак, 2004. – 202 с.

3. Пионова Р. С. Педагогика высшей школы: Учебное пособие. – Мн.: Университетское, 2002. – 256 с.

4. Асмыкович И. К., Игнатенко В. В. Научно-исследовательская работа как фактор формирования мировоззренческой культуры студентов // Материалы Межвузовской конференции «Пути совершенствования идейно-воспитательной работы в вузе» 16 мая 2006 года, г. Минск, БГЭУ, 2006 г. – С. 26-27.

УДК 371
ББК 74.00: 74.57: 74.58

Трофимчук Александр Григорьевич
канд.пед.наук, доцент, соискатель ученой степени д.п.н.
Российская Федерация, г.Новочеркасск
346404 Ростовская область, г Новочеркасск, ул.С.В.Мацоты д.37, кв.18
+ 7 9515381405
E-mail: trofimchuk_aleks@mail.ru

Trofimchuk Alexander Grigorievich
candidate of medical sciences, associate professor, Ph.D.
Russian Federation, Novocherkassk
346404 Rostov Region, Novocherkassk, S.V. Matsoty St., 37, apt. 18
E-mail: trofimchuk_aleks@mail.ru

НАУЧНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ
SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL BASES OF THE PROCESS UPBRINGING

Аннотация: В статье описаны: общечеловеческие основы процесса воспитания, определение процесса воспитания, его структура и основные элементы.

*Abstract:*The article describes: a universal basics for the process of upbringing, the definition of the process of upbringing, its structure and main elements.

Ключевые слова: процесс воспитания: структура, основные элементы.

Key words: process of upbringing: structure, main elements.

«Для того, чтобы человеку хорошо прожить свою жизнь, ему надо знать, что он должен и чего не должен делать. Для того, чтобы знать это, ему надо понимать, что такое он сам и тот мир, среди которого он живет. Об этом учили во все времена самые мудрые и добрые люди всех народов» – рекомендует в своём итоговом труде «Путь души (Путь жизни)» Л.Н.Толстой [5, с. 5].

Один из самых мудрых людей всех времён и народов, великий Аристокл (по прозвищу, данному Сократом, – Платон), утверждал, что: « Нет, видно, иного прибежища и спасения от бедствий (для каждого человека), кроме единственного: стать как можно лучше и как можно разумнее. Ведь душа не уносит с собою после смерти ничего, кроме воспитания и образа жизни» [3].

Мыслью о том, что человеку в течение жизни необходимо стать как можно лучше и как можно разумнее, Платон определяет основные составляющие процесса воспитания.

Знания, необходимые человеку для того чтобы хорошо прожить свою жизнь, мы понимаем как – общечеловеческие ценности.

Представляется, что общечеловеческие ценности, являющиеся основой воспитания (т.е. совершенствования духовного мира) человека, - есть выработанные и накопленные достижения духовного, нравственного и эстетического опыта, вошедшие в жизнь человеческого сообщества и позволяющие поддерживать определенный уровень духовно-нравственного равновесия в обществе [8].

Общечеловеческие ценности, способствующие воспитанию (совершенствованию духовного мира человека), содержат: духовно-нравственные основы: религий; философии (этики, эстетики); искусств (изобразительного - в виде полотен (репродукций) картин художников - реалистов, архитектурных памятников и скульптур; шедевров музыкального искусства в виде аудиозаписей известных и почитаемых во всём мире исполнителей; фильмов выдающихся режиссёров с участием известных актёров, признанных шедеврами во всём мире в виде видеозаписей и др.); классики всемирной литературы; культуры поведения и взаимоотношений между людьми; духовно-нравственный жизненный опыт выдающихся личностей всемирной истории; нравственные истоки истории государства (народа); нравственные основы педагогики; нравственные основы и смысл семейной жизни [8].

В диалоге «Алкивиад I», Платон рекомендует «Познать самого себя» и «Познав самих себя, мы одновременно познаем заботу, в которой нуждаемся, а без такого познания мы никогда этого не поймем». В ходе диалога Платон делает вывод: «Если ни тело, ни целое, состоящее из тела и души, не есть человек, остается, думаю я, либо считать его ничем, либо, если он все же является чем-то, заключить, что человек — это душа. Надо заботиться о душе и именно на нее обращать внимание» [3].

Немецкий философ, Г.В. Лейбниц, в труде «Монадология»:

- душу человека представляет, как психическую деятельную

субстанцию, неделимый первоэлемент бытия – монаду;

- монада, считал Лейбниц, находится между другими такими же бесчисленными психическими деятельными субстанциями в отношении предустановленной Богом (Природой, Макрокосмосом) гармонии;

- Лейбниц утверждает, что монада -душа (психика человека) имеет индивидуальную программу духовного развития (т.е. индивидуальность), изначально предустановленную Богом (Природой, Макрокосмосом);

-Монады, по Лейбницу, образуют восходящую Иерархию сообразно тому, насколько ясно и отчетливо они представляют мир (т.е. в соответствии с уровнем своего духовного развития) [9].

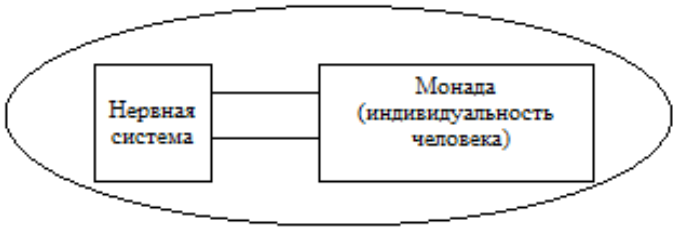


Рис.1.Структура психики человека, по Г.В.Лейбницу

Духовно – нравственные основы этики определяют воспитание как обогащение врожденного духовно-нравственного потенциала человека: "Воспитание не начинается с "чистого листа", оно всегда застает в Нервная система Монада (индивидуальность человека) индивиде природные предпосылки, исходный потенциал дарований, в том числе ценностных, часто неявных и труднопроявимых. У каждого человека этот потенциал имеет свой неповторимый, уникальный"рисунок", и нуждается в признании, в уважении его своеобразия, тем более что он может как обогащаться прижизненно, так и утрачиваться [4, с. 42].

В труде «Нравственные основы жизни», швейцарский философ Ф.Р.Вейсс, утверждает: « К лучшим (качествам) свойствам человека принадлежит доброта, знание и настойчивость, или, иными словами, доброжелательность к людям, мудрость и твёрдость характера.

Без доброты и настойчивости умение будет не нужною, пустою роскошью; без умения и настойчивости доброта окажется бесполезным воздыханьем, а, наконец, настойчивость, лишенная поддержки умения и доброты, поведёт только к разрушительным целям вместо полезных. Отсюда вытекает необходимость деятельности всех этих трёх факторов вместе» [1, с. 34].

Синтез доброты, знания и настойчивости есть не что иное как процесс воспитания человека.

Процесс воспитания на основе общечеловеческих ценностей (см.рис.2), представляет обогащение индивидуальности (и личности) человека положительными эмоциями: альтруизма, героизма, гуманизма, красоты, любви, милосердия, патриотизма, радости, сочувствия,

справедливости, целомудрия, эмпатии; с одновременным изжитием противоположных отрицательных: бюрократизма, волюнтаризма, конформизма, мести, нигилизма, предательства, ревности, сарказма, скептицизма, страха, тщеславия, ужасного и знаниями, как он должен жить и что он должен и не должен в жизни делать, а также развитыми положительными моральными качествами общечеловеческого идеала современной этики (бережливости, благородства, вежливости, великодушия, верности, выдержки, духовности, идейности, искренности, мужества, правдивости, принципиальности, самоотверженности, скромности, смелости, терпимости, трудолюбия, человечности, честности, чувства нового, чуткости; с одновременным изжитием противоположных отрицательных: зазнайства, злословия, карьеризма, корыстолюбия, мещанства, распутства, скупости, ханжества, чванства, эгоизма, злорадства, грубости, вероломства, цинизма, лицемерия малодушия, высокомерия, трусости, тунеядства, косности [4]), применёнными в повседневной жизнедеятельности [8, с.58].

Основные элементы процесса воспитания:

1)Для развития эмоций (н.п.) патриотизма (включающем: любовь к Родине и мужество (смелость + выдержка + самоотверженность) по защите и отстаиванию ее интересов)[4]:

-прослушивание тематических музыкальных композиций, н.п. «Я люблю тебя Россия», музыка - Д.Тухманов, слова - М.Ножкин; «Что может быть лучше России», музыка - Е.Крылатов, слова - Л.Дербенёв и др.;

-использование тематических музыкально - литературных композиций, н.п. «С чего начинается Родина?»;

-просмотр тематических х.ф.: «Чрезвычайное происшествие», СССР, 1958, реж. В.Ивченко; «Журналист», СССР, 1967, реж. С. Герасимов; «На полпути в Париж», Россия, 2001, реж. Я. Лапшин и др.

-посещение тематических выставок произведений изобразительного искусства (живописи, фото).

2)На примере анализа отрывка из рассказа Н.С.Лескова «Однодум», поясняем процедуру поиска ответов на вопросы, - что должен и не должен человек в жизни делать?: «(Губернатор Костромской Губернии, Сергей Степанович Ланской, беседует с квартальным г.Солигалич, Александром Афанасьевичем Рыжовым)…



Примечания:

1. Врожденный потенциал духовности устремляет личность с одной стороны к знаниям (общечеловеческим ценностям) (1) и с другой стороны к общечеловеческому идеалу (2).
2. Полученные духовно-нравственные знания укрепляют в сознании личности необходимость стремления к общечеловеческому идеалу (3).
3. В течение жизни личность увеличивает потенциал духовности, получая духовно-нравственные знания (в учебном заведении и самостоятельно) (4), укрепляя положительные эмоции духовно-нравственными средствами искусств (5) и развивая нравственный облик через поступки, мысли, дела и общение с людьми в семье, коллективе, обществе и процессе самовоспитания (6).
4. Личность, развивая каждое положительное моральное качество, постепенно изживает противоположное отрицательное, приближается к общечеловеческому идеалу повышая свою духовность (например: развивая вежливость – изживаем → грубость (7)).

Рис.2. Структура процесса воспитания

— Семья у вас есть? — Есть жена с сыном.

— Жалованье малое получаете?

Никогда не смеявшийся Рыжов улыбнулся.

—Беру,— говорит,— в месяц десять рублей, а не знаю, как это— много или мало.

—Это не много.

—Доложите государю, что для лукавого раба это мало.

—А для верного?

—Достаточно.

— Вы, говорят, никакими статьями не пользуетесь? Рыжов посмотрел и промолчал.

— Скажите по совести: быть ли это может так?

— А отчего же не может быть?

— Очень малые средства.

— Если иметь великое обуздание, то и с малыми средствами обойтись можно.

Но зачем вы не проситесь на другую должность?

— А кто же эту занимать станет?

— Кто-нибудь другой.

— Разве он лучше меня справит?»[2].

Вывод: Я должен (на) любить свою профессию и не быть карьеристом.

Свои поиски ответов на вопросы, - что я должен и не должен в жизни делать? - мы вписываем в Таблицу 2, которую регулярно (ежедневно) пополняем.

Таблица 2

Что я должен (на) и не должен (на) в жизни делать

Должен (на)	не должен (на)
Любить свою профессию	быть *карьеристом*

3)Поэтапная воспитательная процедура развития положительных моральных качеств и изжития противоположных отрицательных:

а) Анализ характеристики положительного морального качества;

б) Анализ характеристики отрицательного качества;

в) Общечеловеческие ценности о положительном качестве;

г)Анализ необходимости развития положительного качества: Почему положительное моральное качество необходимо развивать? Что происходит с человеком при отсутствии его в сознании? Сможет ли помочь его развитие Вашей повседневной жизнедеятельности? Чему, по Вашему мнению, поможет его развитие Вашим знакомым, друзьям, родным, близким и всем людям?

д)Анализ необходимости изжития отрицательных качеств: Как проявляется отрицательное моральное качество в Вашей повседневной деятельности? Что способствует его проявлению? Почему это качество необходимо изживать?

е)Определение составляющих положительного качества, необходимых для повседневной жизнедеятельности;

ж)Ежедневный контроль проявления обоих качеств с записью в Дневник самовоспитания:

-Проявлялось ли изживаемое отрицательное моральное качество в течение дня, что этому способствовало, и можно ли было избежать его проявления.

-Проявляется ли развиваемое положительное моральное качество или что мешает его проявлению.

-Регулярная (по результатам наблюдения за развитием или в конце цикла развития конкретного положительного морального качества) самооценка количественного уровня развития и определение присутствия его антонима - отрицательного морального качества (см. Таблица 3).

Таблица 3

Количественный контроль развития положительного морального качества – (н.п.) вежливость и изжития противоположного - *грубость*

Дни	1	2	3	4	5	6	7	8	9	…..	31	
вежливость (примерно)	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	…..	51 %	и.т.д
грубость (примерно)	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	…..	49 %	и.т.д

4) Комплекс непрерывного самовоспитания (семейного взаимовоспитания), включает:

Каждый вечер (регулярно) я (мы всей семьёй) примерно в 20 часов, занимаюсь (емся) самовоспитанием (взаимовоспитанием): Слушаю (ем) любимые музыкальные произведения; пою (ём) под караоке свои любимые песни и романсы, читаю (читаем вслух и обсуждаем) (н.п.) «Круг чтения» Л.Н.Толстого и выделяю (совместно выделяем) ответы на вопросы, что должен и не должен человек в жизни делать и делаем записи в свой Дневник самовоспитания, в соответственную, не прекращающуюся Таблицу 2; рассматриваю и повторяю (совместно обсуждаем предыдущие записи в Таблице 2); смотрю (смотрим и обсуждаем) видеофильмы и видеопрограммы высокого духовно-нравственного содержания; занимаюсь (совместно занимаемся) развитием очередного положительного морального качества и изжитием противоположного отрицательного с записью в Дневник самовоспитания; играем в настольные, семейные, образовательные игры: «Занимательная этика» [6] и «Лото: общечеловеческие ценности» [7]; рассматриваю, анализирую (совместно рассматриваем и анализируем) сайты в интернете и альбомы высокого изобразительного искусства, делаю (делаем) записи в Дневник самовоспитания; анализирую (совместно обсуждаем и анализируем) текущие духовно-нравственные события общественной жизни: ЗОЖ, ТВ и радиопрограммы, фильмы, премьеры, концерты, вернисажи; планирую (планируем совместные) творческие дела, приносящие пользу окружающим людям; в заключение, посылаю (совместно посылаем) красивые, добрые и высоконравственные мысли – чтобы всем людям было хорошо!

Список использованной литературы:

1.Вейсс Ф.Р. Нравственные основы жизни: Для ст.шк. возраста: Пер: с фр. – Мн.: Юнацтва,1994. – 526с.

2.Лесков Н.С. Однодум. Собрание сочинений в 12 т.: Т.2 / сост. и общ. ред. В. Ю. Троицкого. – М.: Правда, 1989.– 414с.

3.Платон Собрание сочинений в 4т.,Т.2./Общ. ред. А.Ф.Лосева. – М.: Мысль,1993. – 528с.

4.Словарь по этике / под. ред.А.А. Гусейнова и И.С.Кона. – М.: Политиздат, 1989. – 447с.

5.Толстой Л.Н. Путь жизни /Л.Н.Толстой. – М.: Республика, 1993. – 431с.

6.Трофимчук А.Г. Взаимовоспитание в процессе игры «Занимательная этика» в семье одарённого ребёнка // Псих.-педаг. пробл. одаренности:: теор. и практ.: Матер. Межд. Науч.-практ. конф.14-18.09.11, г.Иркутск/ Вос.-Сиб.гос.ак.обр. Иркутск, 2011. Т.1.с. 543-546.

7.Трофимчук А.Г. Игра «Лото: общечеловеческие ценности» - основной элемент воспитания одаренных детей и молодежи//Одаренность и ее развитие: Сборник статей и методических материалов Международной научно-практической конференции.14 апреля 2017 г. / Казанский (Приволжский) фед. ун-т. Казань: КФУ, 2017. С.328=331

8.Трофимчук А.Г. Общечеловеческие ценности в структуре компетенций руководителя образовательной организации //Системы оценки качества образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 18 декабря 2015 г. / Сибирский гос. технол. ун-т. – Красноярск: СибГТУ, 2015.С.56-68.

9.Философский энциклопедический словарь/ Гл. ред. Ильичев Л.Ф., Федосеев П.Н. и др. – М.: Сов. Энциклопедия, 1983.– 840с.

УДК 94(47) ”1900-1914”+355.231
ББК 63.3(2)47/5

Гребенкин Алексей Николаевич
Среднерусский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Россия, г. Орел
E-mail:angrebyonkin@mail.ru

Grebenkin Alexey Nikolaevich
Central Russian Institute of Management, branch of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Russia, Orel
E-mail:angrebyonkin@mail.ru

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В КАДЕТСКИХ КОРПУСАХ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В НАЧАЛЕ XX В.: ИСТОРИЧЕСКИЕ УРОКИ
EDUCATIONAL WORK IN CADET CORPSES OF RUSSIAN EMPIRE IN THE BEGINNING OF XX CENT.: HISTORICAL EXAMPLES

Аннотация: В статье дан анализ развития воспитательной работы в кадетских корпусах Российской империи в начале XX в. Ключевое внимание уделено деятельности великого князя Константина Константиновича, являвшегося в то время Главным начальником военно-учебных заведений. Автор показывает, что именно благодаря усилиям великого князя удалось добиться гармоничного сочетания в воспитании кадет военно-рыцарских идеалов и гуманистических ценностей.

Annotation: This article presents the analysis of development of educational work in Russian cadet corpses in the beginning of XX cent. The main attention is devoted to the activity of Grand Duce Konstantin Konstantinovich who was the Chief of military schools at that time. Author shows that the harmonious combination of military knightly ideals and humanistic values in cadet education was realized only thanks to the efforts of Grand Duce.

Ключевые слова: Российская империя, военное образование, кадетский корпус, воспитательная работа, великий князь Константин Константинович

Key words: Russian Empire, military education, cadet corps, educational work, Grand Duce Konstantin Konstantinovich

В течение последней четверти XIX века российское военно-учебное ведомство катилось по наклонной плоскости. Учебную работу убивали формальный подход и стремление к получению красивой отчетности с минимумом дурных баллов, организация досуга была практически парализована множеством запретов. В глубоком упадке находилось и воспитание будущих офицеров. С одной стороны, осуществленная в 1882 г. милитаризация подготовки, следствием которой было переименование военных гимназий в кадетские корпуса, свелась к внедрению в воспитательную практику худших образцов «казарменной педагогики» и однообразной муштры, бессильных внушить воспитанникам любовь к военному делу, но лишь отвращавших от него. Деятельность офицеров-воспитателей, зиждевшаяся на казенном формализме, замораживала волю и инициативу кадет, которые в итоге вступали на служебное поприще инфантильными, мягкотелыми недорослями. Таким образом, «педагогические требования, первенствовавшие в «милютинских» военных гимназиях, были заглушены в новых кадетских корпусах командными отношениями и требованиями внешней дисциплины» [6, с. 24]. Мелочный надзор возмущал кадет старших и даже средних классов, и это возмущение порой принимало крайние формы массовых беспорядков – «бунтов», «бенефисов», «гажений» и т.п. С другой стороны, на смену трудовому воспитанию и здоровому аскетизму, лежавшим в основе воспитательной деятельности военных гимназий эпохи их расцвета, пришла тяга директоров кадетских корпусов к заведению ненужной и даже вредной для будущих офицеров роскошной обстановки, устройству пышных многолюдных балов и танцевальных вечеров с приглашением посторонней публики и т.п.

В 1900 г. на пост Главного начальника военно-учебных заведений был назначен великий князь Константин Константинович. Первые же мероприятия великого князя, последовавшие вскоре после всестороннего осмотра им кадетских корпусов, показали, что он намерен провести в жизнь принципиально новую концепцию воспитания будущих офицеров, основанную на гармоничном сочетании военно-рыцарских идеалов и гуманистических ценностей. Начало ее реализации было положено приказом по военно-учебным заведениям № 30 от 24 февраля 1901 г., в котором Константин Константинович заявлял: «…неизменное подчинение одним и

тем же требованиям и одинаковому надзору и младших, и старших воспитанников, как это установилось во всех кадетских корпусах, я не могу признать мерой целесообразной в нравственно-воспитательном отношении. Именно такому режиму повальных запрещений и повального надзора я приписываю характерные проступки уклонения от требований в старших классах. Поддерживая все свои требования с принципиальной строгостью и устраивая над вновь поступающими самый бдительный надзор, закрытое заведение обязано, по мере нравственного роста своих воспитанников, постепенно поднимать в них сознание человеческого достоинства и бережно устранять все то, что может унизить или оскорбить это достоинство…» Таким образом, новый руководитель военно-учебного ведомства желал заменить систему мелочных запретов и неустанного контроля, распространявшуюся в равной мере на всех воспитанников, дифференцированным подходом, основанным на доверии к старшим кадетам и уважении их личности. Снятие надзора с кадет выпускных классов было призвано содействовать разумному воспитанию в будущих юнкерах инициативы и самостоятельности, которые были крайне необходимы им не только в служебной деятельности, но и в повседневной жизни. Кроме того, освобождение старших кадет от мелочной опеки должно было ликвидировать их враждебное отношение к воспитателям, в которых они, зачастую не без основания, видели не наставников, а надзирателей. Забота великого князя о возвышении нравственного достоинства старших кадет проявилась даже в мелочах: так, воспитанникам 6-го и 7-го классов (старшей роты) было разрешено курить в отведенных для этого местах, носить карманные часы и отпускать усы.

К чести непосредственных руководителей военно-учебных заведений, необходимо отметить, что они сумели быстро и в полной мере воплотить желание великого князя в жизнь. Посетив в конце 1904 г. ряд кадетских корпусов, Константин Константинович с удовлетворением констатировал в приказе: «… указания, сделанные мною в приказе по военно-учебным заведениям 1901 г. за № 30 относительно согласования требований и всей воспитательной обстановки кадет с их возрастом и уровнем их развития, в большей или меньшей степени уже получили применение во всех осмотренных мною заведениях. Насколько это допускается порядками жизни в закрытом учебном заведении, кадеты старших классов находится вообще в условиях, более отвечающих юношескому, чем детскому возрасту. Ревностное отношение и любовь к делу гг. офицеров-воспитателей, под умелым руководством гг. ротных командиров, при общем направлении гг. директоров, достигают здесь желаемых результатов воспитания. Я рад отметить, что отделенные офицеры-воспитатели во многих случаях становятся ближе к внутренней жизни своих воспитанников, считаясь с их возрастом. Само собой разумеется, что не сухой формализм, а только сердечное вдумчивое отношение к своей святой задаче и постоянная строгая работа над самим собой помогут воспитателям овладеть душой воспитанников, привязать их к себе и заменить им родительский пример,

любовь и ласку…» [9] Развивая мысли великого князя, один из директоров кадетских корпусов внушал своим подчиненным, чересчур полагавшимся на муштру и наказания и заставлявшим кадет держаться от себя на почтительном расстоянии: «…при таких отношениях вы узнаете ваших кадет только с одной внешней стороны, внутренний их мир для вас будет закрыт и чем дальше, тем больше; слова нет, вы их вымуштруете, наведете образцовый порядок, но души и сердца не воспитаете...» [2, с. 241]

Таким образом, на смену казенно-бездушному формальному отношению к воспитуемым пришла отеческая забота, в разумной пропорции сочетавшая строгость и ласку. Разумеется, это существенно повышало требования, предъявляемые к воспитательской корпорации. Поэтому в 1900 г. при Педагогическом музее Главного управления военно-учебных заведений были открыты особые годичные курсы для профессиональной подготовки офицеров-воспитателей, которые должны были опираться в своей деятельности как на труды классиков педагогической науки, так и на новейшие достижения научной мысли в области дидактики, психологии, физиологии, философии. Кроме того, состав воспитателей подвергся кардинальному обновлению с тем, чтобы каждый педагог – «лучший из военных людей» – служил своим подопечным образцом офицера во всех отношениях: умственном, нравственном и физическом.

Следующим шагом, являвшимся логическим продолжением наделения кадет старших классов новым статусом, стала забота о всестороннем развитии их личности. В цитированном выше приказе по военно-учебным заведении от 18 января 1905 г. № 5 великий князь отмечал, что желательно «особым удвоенным вниманием к жизни кадет выпускных классов придать им больше развития, серьезности и самосознания». В числе средств достижения этого результата Константин Константинович называл: 1) чтение подходящих книг по выбору инспектора классов, 2) обсуждение прочитанного с воспитателями, 3) устройство для кадет седьмых классов особых удобно и уютно обставленных читален» и 4) выписку периодических изданий. Еще раньше, в 1903 г., был снят запрет на учреждение ученических журналов, что привело к расцвету кадетской публицистики.

Существенные изменения претерпела организация досуга в целом. Стали устраиваться образовательные экскурсии, преследовавшие цель расширения кругозора кадет путем их знакомства с сельским хозяйством, фабрично-заводским производством, военной промышленностью. Был освобожден от множества мелочных ограничений порядок посещения воспитанниками различных культурных мероприятий как в столицах, так и в губернских городах. Этому же содействовал и переработанный учебный план, который позволял «дать юноше, кроме специально-военного, еще и почти университетское гуманитарное образование и этическое воспитание поведения» [13, с. 250]. Видное место в жизни кадетских корпусов занял спорт.

Большое место в развитии личности будущих офицеров отводилось религии. С прискорбием убедившись, что кадеты не отличаются

религиозным настроением и слабо знакомы со Священным писанием, великий князь предписал директорам и воспитателям кадетских корпусов внушить воспитанникам, что «…ежедневное чтение Евангелия входит в круг непременных обязанностей каждого человека… будущему же защитнику Веры, Царя и Отечества совершенно необходимо знать Св. Писание» [10], и разработать комплекс мер, направленных на повышение эффективности религиозного воспитания. С 1907 г. в кадетских корпусах стали устраиваться внеклассные чтения Библии законоучителями и офицерами-воспитателями, а в основу преподавания Закона Божия во всех классах было положено непосредственное изучение Библии на русском и церковнославянском языках [3, с. 122]. В итоге идеальный выпускник кадетского корпуса «должен был быть образованным, воспитанным, светским с хорошими манерами, физически крепким, спортсменом хотя бы в какой-либо отрасли спорта, морально устойчивым, проникнутым чувством долга» [12, с. 14].

Кроме того, кадету, дошедшему до выпуска, следовало обладать такими качествами, как «честь, честность, чувство товарищества и гражданское мужество» [12, с. 14]. Начало этой военно-рыцарской парадигме было положено на страницах военной печати буквально накануне вступления великого князя в должность главного наставника будущих офицеров. В 1898 г. в газете «Русский инвалид» появилась статья, автор которой отмечал, что «…необходимо, чтобы молодые люди, прежде чем они наденут офицерские эполеты, были до глубины души проникнуты чувствами уважения к воинскому званию и беззаветной преданности своему долгу. Другими словами, надо, чтобы воспитание будущих офицеров в военно-учебных заведениях носило соответствующий характер» [7, с. 5]. Далее в статье говорилось о том, что «воспитание это должно быть здоровым для души и тела, но вместе с тем суровым, как сама военная служба», а его основу образуют горячее патриотическое чувство и сознание, и что «высшее благо для человека составляют не материальные блага, не деньги, а сознание свято исполненного долга» [7, с. 5]. Формировать эти качества предлагалось исходя из свойственной юношам склонности увлекаться героическими идеалами. Закаляя будущих офицеров и развивая их физически, наставникам следовало не воспитывать благонравных тихонь и паинек, а поощрять в своих питомцах «смелость, бодрость, отвагу, готовность броситься, не задумываясь, на опасное дело» [7, с. 5].

В соответствии с этой установкой в начале XX в. существенное внимание стало уделяться военному воспитанию будущих офицеров. Великий князь Константин Константинович и его подчиненные приложили максимум усилий для того, чтобы развить в кадетах воинский дух. Кадетские корпуса, основанным до 1864 г., получили право выносить в строй свои старые знамена, а заведениям, никогда не имевшим знамен, они были пожалованы. Кадетам внушались понятия о чести мундира, о необходимости дорожить формой и погонами, не уподобляясь при этом «фатоватым писарям», щеголявшим неформенными предметами обмундирования. Воспитанники кадетских корпусов стали обучаться фехтованию, ружейным

приемам, учиться стрелять, изучать основы военной администрации. В старших ротах устраивались строевые ротные учения и военные прогулки под музыку. Были восстановлены лагеря. Кадеты активно участвовали в парадах, смотрах и прочих торжественных церемониях.

Особое внимание стало уделяться военно-патриотическому воспитанию будущих офицеров. В помещениях корпусов были размещены портреты русских полководцев и копии картин выдающихся художников-баталистов. По праздникам проводились воспитательные чтения и беседы, на которых кадетам рассказывалось о славных подвигах русских воинов. К столетнему юбилею Отечественной войны 1912 г. был разработан цикл тематических вечеров, каждый из которых посвящался определенному этапу войны. Немалое место в военно-воспитательной работе занимало увековечение памяти великих русских полководцев – А.В. Суворова и М.И. Кутузова. Патриотическое воспитание не ограничивалось сугубо военной сферой. Августейший Главный начальник военно-учебных заведений полагал, что «…дети должны смолоду воспитываться как *русские* люди, в уважении к славному прошлому своего Отечества и в верности его государственным основам и должны научиться смотреть на предстоящую им службу как на великий долг своей жизни и как на почетное свое предназначение… надо всеми условиями жизни заведения, всеми его воспитательными и учебными порядками поднять значение воспитания в духе любви к родине и в чувстве военного долга. Этим духом привязанности к отечеству, этим чувством верности святому воинскому долгу должны быть проникнуты насквозь и воспитание, и обучение» [5, л. 6 – 6 об.]. Педагогам следовало не только рассказывать о подвигах русских солдат и офицеров, но и делать акцент на открытиях, сделанных русскими учеными, знакомить кадет в первую очередь с русской фауной и флорой. В гуманитарных же дисциплинах патриотический образ мысли провозглашался «прямо обязательным». Последняя мысль была восторженно встречена военным сообществом. В 1911 г. В. Рычков писал: «Пусть штатские историки видят в наших славных боевых эпопеях проявление одного только варварства, пусть они говорят поэтому о них нехотя и вскользь, мы не последует их примеру. Мы сумеем показать в них не только изумительные примеры русского героизма, но и те великие исторические задачи, которые преследовала и умела достигнуть при этом Россия» [11, с. 56]. Еще один военный педагог полагал, что «…в политической истории необходимо отвести место главным событиям и деятелям военной истории. Воспитатель должен пользоваться всяким случаем, чтобы знакомить кадет с биографией наших военных героев и вести беседы» [1, с. 484].

Вместе с тем именно специально-военная составляющая кадетского воспитания стала предметом оживленной дискуссии, пик которой пришелся на вторую половину 1900-х гг. Катализатором полемики явилась, разумеется, русско-японская война. В печати появилось большое количество публикаций, в которых отстаивалась необходимость ограничения объема подготовки будущих офицеров в кадетских корпусах исключительно военными

занятиями. Так, М.О. Меньшиков в своей статье «Недовольство в армии» называл кадет телятами и ягнятами, из которых никогда не выйдут настоящие офицеры, и призывал отбросить учебники и сделать обучение по-настоящему военным: «Создайте военную обстановку, например, изо дня в день поход, лагерь, строй, осады, битвы, караулы, разведки, военные ученья, сделайте так, чтобы как можно было меньше теории и как можно больше практики…» [4, с. 3].

Идея «милитаристской редукции», превращавшей кадетские корпуса в некое подобие спартанских агел и ил, не нашла поддержки у великого князя Константина Константиновича, по-прежнему отстаивавшего необходимость гармоничного развития личности будущих офицеров. Как руководитель военно-учебного ведомства и член правящей династии, К.Р. не принимал личного участия в полемике, но, если бы это произошло, то можно с уверенностью сказать, что он был бы солидарен с В. Грековым. Подтверждением того, что Константин Константинович не считал необходимым углубить практически-военное обучение кадет, служит тот факт, что длительные военные прогулки в корпусах (по программам, разработанным в рамках скаутского движения) стали устраиваться с кадетами лишь в 1911 г., после оставления великим князем поста Главного начальника военно-учебных заведений [8].

Главный исторический урок, который можно сформулировать на основе анализа воспитательной работы в российских кадетских корпусах начала XX в., – это необходимость сохранения во что бы то ни стало гуманитарной составляющей подготовки будущих офицеров. В настоящее время идеи прагматизма и технократизма, как и столетие назад, стремятся одержать верх над studia humaniora. Между тем победа в офицере профессионала над человеком может привести к непредсказуемым последствиям, губительным для безопасности государства и населения. Кроме того, нам не могут не импонировать идеи гармоничного, всестороннего развития личности, реализация которых не допускает превращения офицерского корпуса из касту ремесленников и сохраняет за ней статус национальной элиты. Наконец, в условиях эскалации международной напряженности, когда от каждого, кто способен носить оружие, Родина ждет исполнения воинского долга, именно офицеры должны подавать пример сознательности и профессионализма – что немыслимо без сохранения традиций военного воспитания, реализуемого на школьной скамье.

Список использованной литературы:

1. Воспитатель. Заметки о военном воспитании (Из записной книжки воспитателя) // Педагогический сборник (далее – ПС). – 1909. – № 12. Ч. неофиц. – С. 479-491.

2. Извлечения из журналов Педагогических комитетов Пажеского Его Императорского Величества корпуса, кадетских корпусов и Вольской

военной школы за 1906-07 учебный год. Мысли одного из начальников заведений, высказанные на первом заседании педагогического комитета 1906-07 учебного года // ПС. – 1907. – № 3. Ч. неофиц. – С. 240-248.

3. Коровин В.М. Военное образование в Российской империи (середине XIX – начало XX в.): монография. – Воронеж, 2009. – 704 с.

4. Л.Э.Ф. По поводу статьи «Недовольство в армии» (Новое время. № 11823) // Русский инвалид. – 1909. – 20 февраля. – № 40. – С. 5.

5. О патриотическом воспитании в военно-учебных заведениях. 1906 // Российский государственный военно-исторический архив. – Ф. 725. – Оп. 44. – Д. 325.

6. Одесский великого князя Константина Константиновича кадетский корпус. 1899-1924. – Нью-Йорк, 1974. – 365 с.

7. По вопросу о браках офицеров // Русский инвалид. – 1898. – 12 августа. – № 174. – С. 5.

8. Приказ по военно-учебным заведениям от 15 августа 1911 г. № 74.

9. Приказ по военно-учебным заведениям от 18 января 1905 г. № 5.

10. Приказ по военно-учебным заведениям от 19 февраля 1907 г. № 17.

11. Рычков В. Чего не хватает нашим кадетским корпусам // Военный сборник. – 1911. – № 4. – С. 51-58.

12. Ряснянский Б. [Без названия] // Кадетское письмо. – № 14. – С. 13-17.

13. Чадаева А.Я. Великий князь Константин Константинович Романов и его дети. – М.: Редакция журнала «Москва», 2009. – 480 с.

УДК 376

Жигальская Марина Николаевна
учитель государственного учреждения образования
«Вспомогательная школа №24 г. Орши»
Республика Беларусь, г. Орша
E-mail:exlusiv911@list.ru

Zhyhalskaya Marina Nikolaevna
the teacher of the state educational institution
«Special school № 24 of Orsha»
Republic of Belarus, Orsha
E-mail:exlusiv911@list.ru

ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
THE EDUCATION OF STUDENTS WITH SPECIAL NEEDS DEVELOPMENT THROUGH EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Аннотация: В современном специальном образовании актуальна проблема не только обучения, но и воспитания социально адаптированного

человека. Статья освещает современные подходы в воспитании детей с особенностями психофизического развития посредством внеурочной деятельности. Раскрывает сущность, основное назначение, цель, задачи, принципы, методы и формы внеурочной деятельности во вспомогательной школе

Annotation: In the modern special education actual problem is not only training but also education of socially adapted person. The article highlights modern approaches in the education of children with peculiarities of psychophysical development through extracurricular activities. Reveals the essence, the main purpose, goal, objectives, principles, methods and forms of extracurricular activities in secondary school

Ключевые слова: Внеурочная деятельность, специальное образование, ребенок с особенностями психофизического развития.

Keywords: Extracurricular activities, special education, a child with special needs.

Внеурочная деятельность – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой учреждения образования решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, склонностей, способностей обучающихся. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации [1, с. 38].

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности во вспомогательной школе заключается в обеспечении дополнительных условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения обучающихся с особенностями психофизического развития (далее с ОПФР); творческой самореализации обучающихся с ОПФР в комфортной развивающей среде; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления в процессе активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения [2, с.44]

Основной целью внеурочной деятельности является создание условий для достижения обучающимися с ОПФР необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого ученика.

Основные задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с ОПФР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, эстетических потребностей и чувств;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;

- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

- формирование умений, навыков социального общения, расширение круга общения, выход обучающихся с ОПФР за пределы семьи и школы [2, с. 46]

Для успешного достижения поставленных задач в построении внеурочной деятельности необходимо соблюдение следующих принципов:

1) Принцип креативности. Педагог должен способствовать развитию творческих способностей школьников, поддерживать желание заниматься коллективным и индивидуальным творчеством.

2) Принцип социальной значимости и успешности.Важно, чтобы достижения ребенка были не только индивидуально значимыми, но и имели ценность для своей школы, окружающих.

3) Принцип гуманистической направленности.Максимальное соблюдение и соответствие интересам, возможностям и потребностям детей.

4) Принцип вариативности. Наличие широкого спектра форм и видов внеклассной деятельности.

5) Принцип системности. Функционирование системы внеурочной деятельности школьников, устанавливающей взаимосвязи между всеми ее участниками (учителями, школьниками и родителями).

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники школы (учителя, классные руководители, воспитатели групп продленного дня, учитель-логопед, педагог-психолог, педагогсоциальный, педагог-организатор).

Содержание внеурочной деятельности обучающихся с ОПФР складывается из совокупности направлений, форм и конкретных видов деятельности. Школа вправе самостоятельно выбирать приоритетные направления внеурочной деятельности, определять организационные формы с учетом реальных условий, особенностей обучающихся, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей). При этом следует учитывать, что формы, содержание внеурочной деятельности должны соответствовать общим целям, задачам и результатам воспитания.

В качестве приоритетов определены: гражданское и патриотическое, правовое, трудовое, духовно-нравственное, эстетическое воспитание, формирование здорового образа жизни, расширение взаимодействия учреждений образования с семьей.

Виды внеурочной деятельности соответствуют основным направлениям: познавательная деятельность, ценностно-ориентационная, общественная, эстетическая, досуговая. Не менее важным является и отбор различных форм воспитательной работы и логика их использования [3, с. 32].

Познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей. Используются такие виды внеурочной работы, как игры (дидактическая, развивающая, настольная), викторины, применение компьютерных технологий, внеклассные мероприятия в рамках предметных недель, организация кружков и факультативов.

Ценностно-ориентационная деятельность, по существу, представляет собой процесс формирования отношений к миру, формирования убеждений , взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей – всего того, что называют ценностями. Одним из важнейших общешкольных мероприятий являются торжественные линейки, посвящённые государственным общереспубликанским профессиональным праздникам, юбилейным датам. Особое внимание уделяется формированию уважения к государственным символам Республики Беларусь. По сложившейся традиции ежегодно проходят торжественные линейки, посвященные: Дню знаний, Дню Конституции Республики Беларусь, Дню Победы, Окончанию учебного года и празднику последнего звонка. Немаловажную роль играют информационные часы по изучению новейших достижений в социально-экономической, научной, спортивной, культурной сферах нашей страны.На классных часах и воспитательных мероприятиях раскрываются понятия: «добро», «совесть», «внимание», «отзывчивость» и другие положительные и отрицательные качества человека, происходит развитие социально-психологической компетентности детей. Проводятся правовые, экологические викторины, игры по энергосбережению, конкурсы рисунков, плакатов, стенгазет.Также широко используются кинолектории, встречи с представителями различных организаций и структур (МВД, ГАИ, ГРОЧС, ПНД, УЗ ОЦП).Организуются праздничные концерты, литературные гостиные, посвященные Дню матери, Дню учителя, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню.

Общественная деятельность предполагает участие в трудовых, общественно-полезных акциях. Это происходит в таких формах, как работа по самообслуживанию, уборка школы, общешкольные акции и конкурсы. Ежегодно принимаем участие в акции «Помоги пернатым», «Сбережём зелёную ель». Традиционным является спортивный праздник «Радужные старты», проводимый совместно с обучающимися ГУО ЦКРОиР, а также праздничный концерт совместно с ГУО СШ№3 г.Орши в рамках празднования Дня инвалида.

Эстетическая деятельность развивает художественный вкус, интересы, культуру, способности детей. Педагоги школы проводят эту работу в следующих формах: инсценировки, конкурсы, концерты, экскурсии в музеи, посещение школьных представлений.Одним из средств эмоционального, духовного и социального развития обучающихся служит театральное творчество (сценки-драматизации, спектакли). Большую популярность приобрели игры и ток- шоу «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», конкурсно-развлекательные программы «Мисс Весна», «Мистер Октябрь».

Досуговая деятельность означает содержательный, развивающий отдых, в котором учитель не должен быть сторонним наблюдателем, помнить о своих функциях воспитывающего взрослого. Сюда же можно отвести и спортивно-оздоровительную деятельность. Свободное общение, досуг учеников проходят в самых разных формах: игры, соревнования, выставки детского творчества, совместные прогулки, походы, чаепитие.

Профессионализм учителя, воспитателя, педагога-организатора заключается в овладении наибольшим количеством форм работы и умением их использовать для решения конкретной педагогической задачи с максимальным воспитательным эффектом.

В зависимости от возможностей учреждения образования, особенностей окружающего социума внеурочная деятельность может осуществляться по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в учреждении образования по типу школы полного дня (на примере нашего учрежления);
- в организациях дополнительного образования детей, спортивных объектах, организациях культуры;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов школы (комбинированная схема).

Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в учреждении образования заключается в том, что в ней могут быть созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с ОПФР в школе в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

Таким образом, педагоги школы реализуют задачи внеурочной деятельности в разнообразных видах и формах, в которых каждый ребенок активно выступает как участник, человек «в действии». Мы не подгоняем развитие детей к заранее известным нормам, а создаём максимально благоприятные условия для развития каждого, прогнозируем личность и содействуем её развитию. При данной организации внеурочной деятельности у детей с ОПФР формируется позитивная «Я-концепция», воспитывается положительная самооценка, обеспечивающая чувство уверенности в себе, доверие к людям и, в конечном счете, успех в жизнедеятельности.

Список использованной литературы:

1.Карпюк И.А. , Чернова М.Б. Воспитательная система школы. – Минск: «Университетское», 2002. – 208 с.

2.Коноплева А.Н., Лещинская Т.Л., Матвеева О.Р., Олешкевич В.И. Условия и механизмы повышения качества специального образования. Учебное издание. – Минск: «Народная асвета», 2006. – 247 с.

3. Романовская Л.А. Планирование воспитательной работы: советы специалиста / Т.И. Бразовская, Л.А. Романовская // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2013.- № 8. – С.31- 34.

УДК : 37.07; 338.4
ББК: 74.04(2Рос)

Захарова Инна Владимировна
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова»
Российская Федерация, г. Ульяновск, пр.50-летия ВЛКСМ, 8-31; 8-987-6870081
E-mail:Inna73reg@yandex.ru

Zakharova Inna Vladimirovna
Ulyanovsk state pedagogical University named after I.N. Ulyanov,
Russian Federation, Ulyanovsk, avenue of the 50th anniversary of the Komsomol, 8-31; 8-987-6870081
E-mail:Inna73reg@yandex.ru

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДОВ МАРКЕТИНГА
IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS WHEN USING MARKETING METHODS

Аннотация: На отечественных рынках образовательных услуг усиливается конкуренция. Для обеспечения конкурентоспособности организации применяют принципы маркетингового управления. Оно подразумевает как совершенствование качества деятельности организации, так и анализ потребительских предпочтений и требований к образовательной организации.

Annotation: Competition in the market of educational services is now enhanced. To ensure the competitiveness of the organization, applying the principles of marketing management. It implies a quality improvement of the organization and analysis of consumer preferences and requirements for educational organizations.

Ключевые слова: образовательная организация, маркетинговое управление, конкурентоспособность, качество образовательных услуг.

Key words: educational organization, competitiveness, marketing management, quality of educational services.

Качество образования имеет государственное значение как условие развития интеллектуального, кадрового, научного потенциала страны. Проблемы обеспечения качества образования отражены в законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №237-ФЗ и в основных стратегических документах – в Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года (Приказ Министерства

обюразования и науки РФ от 11.02.2012 г. №393), в Государственной программе «Развитие образования» на 2018-2025 годы (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. №1642).

Качество деятельности образовательных организаций значимо для них в силу усиления конкуренции на рынках образовательных услуг, и в регионах, и в целом по Российской Федерации. Управление качеством образовательных услуг необходимо осуществлять с использованием инструментария маркетинга.

Маркетинг, возникший в начале XX века как наука о производственно-сбытовой деятельности, к концу века распространился во все некоммерческие отрасли экономики. Он является средством согласования интересов производителей товаров и услуг и их потребителей.

В условиях рыночных отношений образовательные организации всех форм собственности применяют принципы маркетингового управления. Маркетинговый подход в управлении образовательной организацией предполагает комплексный анализ конкурентных позиций организации с точки зрения и качества её деятельности, и доступности её услуг для потребителей (экономической, территориальной, доступности с точки зрения требований к базовой подготовке абитуриентов и пр.).

Специалисты рассматривают маркетинг в образовании как активную, поисковую функцию управления, нацеленную на результативность и эффективность деятельности по оказанию образовательных услуг [3, с. 7]; это философия, стратегия и тактика отношений и взаимодействий потребителей и производителей образовательных услуг в условиях рынка, свободного выбора приоритетов и действий с обеих сторон [3, с. 19]. Мы разделяем мнение, что одна из задач маркетинга образования – развитие сферы образования как особой отрасли экономики в целом и каждого образовательного учреждения в отдельности; чем больше будет предоставлена ассортиментная линейка образовательных услуг, чем выше их доступность и качество, тем будет выше уровень жизни человека и в целом общества [4, с. 36].

Под рынком образовательных услуг мы подразумеваем совокупность субъектов, производящих и потребляющих образовательные услуги, и сопряженные с этим взаимоотношения, носящие как коммерческий, так и некоммерческий характер. Все образовательные организации, в том числе государственные и являющиеся КНО, имеют с воём товарном портфеле услуги или образовательные продукты, которые оказываются на платной основе.

Субъектами экономической деятельности на рынках образования являются вузы, колледжи, интегрированные центры научных исследований и подготовки кадров, учебно-научные лаборатории, студенческие учебно-проектные бюро, распределенные базовые кафедры, которые разрабатывают различные модели конкурентного управления образовательными услугами [2, с.105], а также государственные и негосударственные организации

дошкольного образования, дополнительного образования, основного общего образования.

Существуют три категории потребителей образовательных услуг:

- отдельные личности (школьники, студенты, воспитанники учреждений дополнительного образования и оплачивающие их обучение родители);

- компаний-работодателей (для услуг профессионального образования);

- общество в целом, заинтересованное в трансляции культурного опыта, в грамотности всех категорий населения, в развитии науки и технологий.

Целью маркетинга в коммерческих отраслях экономики является обеспечение рентабельности организации. В зависимости от запросов потребителей, организация может достигать рентабельности двумя путями:

а) путём достижения высокого качества производимых товаров и услуг, при их соответственно высокой себестоимости и цене; это сокращает возможный рынок организации в силу ограниченности доходов потребителей;

б) через минимальную цену товаров и услуг, при относительно низком, но приемлемом для потребителей уровне их качества; этот путь эффективен только в том случае, если товар широко востребован.

То есть, в коммерческом секторе экономики качество регулируется рынком. Качество образовательных услуг регламентируется государством, которое является гарантом интересов потребителей образования.

Методические рекомендации по расчету показателей независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность (Приказ Минобрнауки России от 5.12.2014 г. № 1547), предполагают оценку качества образовательных услуг на основе анкетирования. Такой статистический подход достаточно прост и информативен, однако его нельзя считать исчерпывающим.

Маркетинговый подход в управлении образовательной организацией рассматривает качество её воспитательных и образовательных процессов как один из аспектов её рыночной конкурентоспособности. При маркетинговом анализе организация может изучаться двояко:

- как пакет интеллектуальных продуктов (образовательных программ, научных разработок, творческих проектов), имеющих инвестиционную стоимость на рынке;

- как целостный объект, бренд, известный рынку и обладающий уникальными свойствами по сравнению с другими образовательными организациями.

Европейский центр по высшему образованию ЮНЕСКО выделяет следующие критерии оценки качества образования [2, с. 126]:

1) институциональную миссию и цели образовательного учреждения;

2) параметры образовательной модели;

3) определенные стандарты данной программы или дисциплины.

На наш взгляд, термин «качество образования» является абстракцией, если говорить о национальной системе образования в целом. Данное понятие

приобретает конкретное содержание только применительно к конкретным рынкам образовательных услуг, для которых характерны своеобразные процессы и требования, связанные с содержанием образовательной деятельности: параметры качества воспитательного процесса в дошкольном образовании в значительной степени отличаются от воспитания в школе, параметры качества вузовской подготовки иные, чем в СПО. Так для школ приоритетным показателем качества деятельности в последние годы стали средние баллы ГИА и ЕГЭ. А для вузов и СПО качество предполагает соответствие знаний и навыков выпускников требованиям профессиональных стандартов. По оценкам, каждый пятый выпускник профессионального учебного заведения проходил дообучение в течение первых трех месяцев с момента устройства на первую работу (после выпуска), при этом для половины из них дообучение осуществлялось за счет работодателя [1, с. 27]. То есть, качество образовательных услуг необходимо исследовать применительно к специфике их содержания. Данный подход соответствует принципам маркетингового управления организацией.

В этой связи маркетологи анализируют качество и конкурентоспособность образовательной организации, исходя из элементов её маркетингового комплекса, включающей семь элементов («семь пи», 7Р):

1) товар (product) – все те виды деятельности, которые получают потребители образовательных услуг, отдельные направления воспитательной и учебной работы, а также личностные качества и компетенции, эмоциональные результаты, ради которых обучающиеся и воспитанники приходят в образовательную организацию;

2) цена (price) – тарифы на образовательные услуги и продукты либо отсутствие таковых в государственных образовательных организациях;

3) место получения услуги (place) – это не только совокупность зданий и сооружений, где происходит обучение, но и транспортные пути, парковки, природные объекты населённого пункта, окружающие образовательную организацию и обеспечивающие безопасные, комфортные, доступные образовательные услуги;

4) маркетинговые коммуникации (promotion) организации с потребителями (настоящими, потенциальными или бывшими) и с другими целевыми группами на рынке – с работодателями, СМИ, органами власти, общественными организациями, другими образовательными организациями и пр.; маркетинговые коммуникации осуществляются в форме рекламы, стимулирования сбыта, мероприятий по связям с общественностью;

5) процесс обслуживания (process) – вся совокупность процессов обучения, воспитания, развития, отдельных мероприятий, ритуалов и традиций организации, которые составляют содержание её жизнедеятельности;

6) персонал (personnel) – педагогический, обслуживающий, административный;

7) физические атрибуты услуги (physical evidence) – специфические предметы, необходимые для получения образовательных услуг (учебные

принадлежности, школьная форма, спецодежда) или символические (эмблемы, значки с логотипом образовательной организации и пр.).

Данные семь элементов выделяются у всех организаций, работающих на рынках услуг. В сфере образования они также могут рассматриваться как отдельные области оценки конкурентных преимуществ организации. Для их исследования применяют такие методы как бенчмаркетинг, конкурентное позиционирование, опросы потребителей, фокус-группы, метод экспертных оценок. Данные исследований (первичные и вторичные) акуумулируют маркетинговые информационные системы организации. Для сохранения и обработки маркетинговой информации применяют широкий ассортимент программного обеспечения.

В заключении отметим, что большинство вузов нашей страны, крупные Центры дополнительного образования в настоящее время имеют в своём штате специалистов-маркетологов, которые отслеживают рыночную конъюнктуру, конкурентные позиции организации, периодически изучают мнения её потребителей, просчитывают эффективную тарифную политику. Это позволяет организациям планомерно повышать свой рейтинг на рынках образовательных услуг.

Список использованной литературы:

1. Аверкин, М. Г. Взаимодействие субъектов рынка труда и образовательных услуг: отечественный и зарубежный опыт: монография. / М.Г. Аверкин, Н.В. Сорокина, М.С. Михайлов – М. : ИИЦ «АТи-СО», 2015. – 102с.

2. Аверьянова, О. В. Рыночные инструменты как фактор повышения конкурентоспособности образовательных услуг: монография / О.В. Аверьянова. – СПб. : Астерион, 2014. – 154 с.

3. Берёзка, Н. Н. Особенности маркетинга образовательных услуг : монография / Н.Н. Берёзка, Т.В. Красильникова. – Новосибирск: НГПУ, 2016. – 141 с.

4. Chernopyatov, A. M. Marketing in education / A. M. Chernopyatov, V. V. Popova. – Raleigh, North Carolina, USA: Lulu Press, 2017. – 237 p.

УДК: 378.1

Каппушева Джулдуз Мустафаевна
к.ф.н., доцент, зам.директора по научной работе ПОУ «Международный Открытый Колледж Современного Управления имени М.М.Абрекова» в г. Черкесске

Kulpusheva Dzhulduz Mustafaevna
Ph.D., associate professor, deputy director for scientific work, PIU "International Open College of Modern Management named after M.Abrekov" in Cherkessk

ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИФТ
EDUCATION AS A SOCIAL ELEVATOR

Аннотация: В статье рассматриваются особенности института образования как социального лифта, раскрывается воздействие рыночных отношений на его развитие. Образование исследуется как фактор социальной мобильности, как механизм формированию установок социального успеха. Показано влияние коммерциализации образования на возникновение кризисных тенденций.

Annotation: In the article features of the institute of education as social elevator are considered, the influence of market relations on its development is revealed. Education is explored as a factor of social mobility, as a mechanism for shaping attitudes of social success. The influence of the commercialization of education on the emergence of crisis trends is shown.

Ключевые слова: образование, социальный лифт, социальная мобильность, коммерциализация, кризисные тенденции.

Key words: education, social lift, social mobility, commercialization, crisis trends.

Понятие «социальный лифт», введенный в оборот П. Сорокиным, используется в социологии как инструмент, обеспечивающий вертикальную социальную мобильность. Эффективное функционирование социальных лифтов способствует устойчивости социума, с одной стороны, а с другой – способствует росту мотивации по достижению успеха.

Роль института образования как важнейшего социального лифта никто не ставит под сомнение. Еще П. Сорокин справедливо отмечал, что «роль канала, который исполняет современная школа, становится все более значимой, ведь, по сути, она взяла на себя функции, ранее выполнявшиеся церковью, семьей и некоторыми другими институтами»[1, с. 397]. Наряду с другими социальными институтами образование, профессиональный статус открывают перед человеком возможности социального продвижения. Современное общество сформировало жизненные «коды», к которым могут быть отнесены установки материального и денежного успеха, высокого стандарта и качества жизни. Оно создало почву для определения наиболее рациональных способов достижения целей, обеспечивающих процессы успешной интеграции в социум.

Среди факторов, которые обеспечивают реализацию этих и многих иных явлений и которые служат специфической формой самовыражения и самоутверждения, особую значимость имеет сфера образования. Современное общество предписывает индивиду определенную модель поведения, которая способствует вырабатывать соответствующие времени механизмы социального общения. Являясь важнейшей социокультурной ценностью, образование выполняет самые различные функции – от экономической до эстетической, формирует адекватное времени мышление и поведенческие стратегии.

Современный социум идентифицирует индивида с точки зрения его имущественной и финансовой состоятельности, которая символизирует успех. Образы-символы становятся реальнее явлений и вещей, а по отношению к «образованию это выражается в системе устойчивых стереотипов… В молодежном сознании именно высшее образование надежно связано с представлениями о высоких заработках, престижной профессии, более выгодном положении на рынке труда. Это обусловливает и…популярность определенных профессий, таких как юридические, экономические специальности…, информационные технологии… Многие желания, в данном случае выбор профессии, являются навязанными, произведенными самой структурой потребления»[2, с. 738]. Эти процессы продолжаются и сегодня, когда, казалось бы, многие специальности стали менее востребованными на рынке труда, но не потеряли престижности в глазах общественного мнения.

Образование создает имидж, без которого трудно представить современного человека. Через имидж происходит выделение, идентификация индивида, а социальная группа, к которой он принадлежит, наделяется особыми свойствами, что позволяет говорить о ней как об общности, не уступающей по своим характеристикам иным, более влиятельным группам. Имиджевые характеристики становятся инструментом демонстрации индивидом себя и как личности, и как человека, находящегося на более высокой социальной ступени. Нет сомнения в том, что формирование соответствующего имиджа способствует смягчению социальных дифференциаций

Принадлежность к особому «образовательному» миру со свойственными ему жизненными установками и предпочтениями, возможность приобретения высокой самооценки и повышения собственной оценки в глазах окружающих создают ощущения избранности и особости, которые являются частью современного имиджа. Современная практика показывает, что образование образованию рознь: окончить обычный экономический факультет в рядовом вузе или даже университете и окончить экономический факультет МГУ в глазах общественного мнения не одно и то же. Последнее свидетельствует о престижности, нужности профессии экономиста, ибо обучение в МГУ символизирует материальный достаток семьи. Учеба в таком университете открывает, по мнению многих, возможности и широкие социальные перспективы. Таким образом, стремление к получению образования сочетается с желанием иметь диплом, который является олицетворением высокого социального статуса, облегчающего процессы трудовой социализации в дальнейшем. Даже характер досуга, круг общения не в последнюю очередь обусловлены тем, какое образовательное учреждение окончил индивид: именно оно во многом определяет образ жизни, специфику человеческих взаимоотношений, способы социальных взаимодействий.

Стоит, однако, заметить, что обладание качественным образованием, высокая личная мотивация профессионального роста не всегда являются свидетельством высокого социального положения. Социологи отмечают, что

шансами на осуществление карьеры, на получение высокооплачиваемой работы, которая позволила бы гарантировать материальный стандарт, у молодых людей не велики. Следствием этого становится появление явлений, отрицательно сказывающихся на умонастроениях молодежи: растет недоверие к институтам власти и управления, множатся риски агрессии, апатии, озлобленности и т. д.

Система образования не только испытывает на себе воздействие социального контекста, но и сама формирует соответствующие этому контексту установки, которые, с одной стороны, облегчают процессы социализации, а с другой – затрудняют их, особенно в ситуации тех групп индивидов, которые не имеют условий для успешной самореализации. И в этом смысле можно вести речь о явлении социальной стратификации лифтов, когда доступ к тем или иным профессиям становится затрудненным по причине создания своеобразных фильтр-барьеров для потенциальных групп индивидов. Такими барьерами могут стать и становятся «непрозрачность» механизмов встраивания в пространство того или иного лифта, наличие многочисленных запретов, серьезно ограничивающих доступ, возможность манипулирования этими процессами. Достаточно сослаться на всякого рода манипуляции во время сдачи ЕГЭ, особенно если речь идет о поступлении в престижные вузы, в которых высокий вступительный балл.

Нельзя не отметить того факта, что образование все более превращается в потребительскую услугу, тем превращаясь в коммерческий механизм, как этого требуют рыночные отношения. И это представляет реальную угрозу перспективам развития вузов, которые все более превращаются в инструмент получения прибыли, становясь, по сути, коммерческими структурами. В такой ситуации образование воспринимается молодыми людьми исключительно с точки зрения пользы и утилитаризма. Все это не может не вести к девальвации ценности образования, результатом чего становится не качество получаемых знаний, а наличие диплома, который становится доступным для очень большого числа людей, стремящихся в том числе и к демонстрации своего социального благополучия через обладание дипломом о высшем образовании, и не одном, а нескольких. Растущая прагматизация системы образования приводит к тому, что вузы по преимуществу ориентированы на подготовку, скорее, профессионалов, нежели личностей, что говорит о слабости таких аспектах образования, как воспитание и социализация. Следствием такой политики становятся деформирование системы ценностных предпочтений, формирование этических норм, направленных на поддержку этих ценностей.

Не секрет, что «на рынке труда оказываются востребованными дипломы «продвинутых» вузов, в особенности столичных, предлагающих широкий спектр образовательных услуг. Осуществить их выбор будущему студенту достаточно затруднительно: привлекательная в будущем профессия нередко оборачивается для среднестатистического абитуриента финансовыми вложениями, за которыми зачастую скрывается непростая кредитная история. Так обучение в конкретном институте или университете

сопровождается проблемами не только морально-психологического свойства, но и – в первую очередь – материального, что не может не создавать социальных проблем»[3]. Нельзя не согласиться с тем, что образование вооружает молодых людей знаниями, соответствующими времени, тем помогая занять достойное место в жизни и деятельности, и в этом отношении оно являет собой пример механизма, призванного смягчить контрасты, преодолеть социальные и финансово-экономические иерархии. Но, к сожалению, – и это подтверждает современная практика – образование в значительной степени отражает существующее неравенство. Немало примеров того, что образование становится недоступным для низкодоходных групп населения, следовательно, оно становится фактором усиления социального неравенства.

Материальный достаток родителей играет важную роль. Наличие денег избавляет многих молодых людей от стремлений к социальному и профессиональному росту, задача, скорее, сводится к поиску должности, приносящей доходы и при этом не требующей приложения усилий, проявления настойчивости. Отсюда и выбор специальностей, гарантирующих возможность управлять, руководить. Стало трендом вести речь о менеджерах, готовых руководить чем угодно, в том числе и сферой образования, даже будучи далекими от ее проблем и путей их решения.

Образование является не только одним из важнейших социальных лифтов, обеспечивающих восходящую вертикальную мобильность, но и фактором формирования высоких нравственно-этических качеств, способствующих становлению личностной идентификации – социокультурной, профессиональной и т. д. Без этого она перестает быть тем, для чего предназначена, в результате чего возникают деформации разного рода. К числу последних может быть отнесено огромное в недавнем прошлом число высших образовательных учреждений и филиалов вузов, которые обрели персонализированные черты и были призваны удовлетворять финансовые интересы небольших групп.

Кризисные тенденции, обнаруживаемые в системе образования, определяются особенностями исторического контекста. Практика подтверждает, что образование, в том числе качественное и элитарное, не всегда является гарантией успешного трудоустройства: как мы наблюдаем, многие выпускники вузов трудятся на местах, не требующих высшего образования и соответствующей квалификации. В результате разрыва ожиданий, связанных с получением высшего образования, происходит падение не только его значимости и престижа, но и ценности самого образования в массовом сознании.

Список использованной литературы:

1. Сорокин П. Социальная стратификация и социальная мобильность // Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.

2. Ишмуратова Д. Ф. Образование как ценность в обществе потребления // Молодой ученый. 2016. №12(116), июнь. С. 737-739.

3. Напсо М. Д. Образование в обществе потребления // Социология образования. 2018. №2.

УДК 37/1174

Ковалева Екатерина Андреевна
студентка Факультета государственного и муниципального управления, Волгоградского института управления филиала РАНХиГС, страна Россия, г. Волгоград
E-mail: kovaleva.katya96@mail.ru

Kovaleva Ekaterina Andreevna
student of the Faculty of state and municipal management, Volgograd Institute of management-branch of Ranepa, country Russia, city of Volgograd;
E-mail: kovaleva.katya96@mail.ru

ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ
GENDER DIFFERENCES IN CREATIVE THINKING IN ADOLESCENCE

Аннотация: В статье обращено внимание на исследование творчества. Нас заинтересовало расхождение двух точек зрения: существования гендерных различий творческого мышления и их отсутствие. Данное исследование подкрепляется практической значимостью возросшей необходимости в современном мире творческих интеллектуально развитых людей.

Annotation: The article draws attention to the study of creativity. We are interested in the divergence of two points of view: the existence of gender differences in creative thinking and their absence. This study is supported by the practical importance of the increased need in the modern world of creative intellectually developed people.

Ключевые слова: творчество, творческое мышление, гендерные различия, гендер, креативность, одаренность.

Key words: creativity, creative thinking, gender differences, gender, creativity, giftedness.

Тенденции современного общества, связаны с реализацией человека на протяжении всей жизни. В этом нам способствует стремление нестандартно, неординарно, творчески мыслить. Современная парадигма образования, побуждает интерес к проблемам развития гендерных различий творческого мышления.

К исследованию творчества обращено большое количество внимания. Наиболее значимыми являются работы зарубежных и отечественных

авторов, которые исследовали креативность, феномен творческой личности в контексте философских и психологических подходов.

Большой вклад в изучение проблем способностей, одаренности, творческой индивидуальности рассматривались в работах Т.И.Ананьевой, Ю.Д. Бабаева, В.Н. Дружинина, И.И. Ильясова, А.М. Матюшкина, К.К. Платонова,С.Л.Рубенштейна, Б.М. Теплова, Л.Б. Ермолаевой-Томиной, В.С. Юркевича.

К зарубежным исследователям творчества относятся А.Адлер, Г.Айзенко, А.Маслоу, К.Роджерса, З.Фрейда, К.Хорки, К.Г.Юнга.

С психологической точки зрения творчество рассматривалось в рамках психологических теорий.

Представители гештальт-психологии (В.Келер, К. Коффка, К.Дункер). В основе идеи усматривали целостные образования. Под мышлением понимали, особую форму содержания сознания.

Большой вклад в развитие психологии мышления внес и психоанализ, в котором большое внимание уделялось проблеме бессознательных форм мышления, а также изучению зависимости мышления от мотивов и потребностей человека.

К. Юнг рассматривал стремление к творчеству как часть базовой энергии либидо. В самом же феномене творчества, он видел проявление архетипов коллективного бессознательного, пропущенных сквозь призму индивидуального опыта и восприятия творца.

С точки зрения гуманистического подхода творчество рассматривал А. Адлер. Компенсационная теория творчества А. Адлера рассматривает науку, искусство и другие области культуры как способ компенсации человеком своих недостатков [2, с. 16].

В отечественной психологии проблема мышления рассматривалась в рамках психологической теории деятельности. Под мышлением понималось формирующая способность, которая стремилась решить разного рода задачи, преобразовывая действительность.

Деятельностная теория мышления внесла огромный вклад в задачи связанные с обучением, умственным развитием детей. На ее основе были построены известные теории обучения и развития, среди которых теории П. Я. Гальперина, Л. В. Занкова, В. В. Давыдова [3].

В рамках культурно исторической теории Л.С.Выготского, мышление рассматривалось с точки зрения проблемы умственного развития ребенка. Развитие происходило за счет употребления орудий, овладения знаками, включения в социальное взаимодействие с людьми.

Психологи – гуманисты считали, что первоначальный источник творчества – мотив личностного роста. По Маслоу – это потребность в самоактуализации, в реализации своих способностей и жизненных возможностей. А. Маслоу утверждал, что «творчество – универсальная функция человека, которая ведет ко всем формам самовыражения» [1, с. 486].

В начале XX в. психологи А. Вине и Т. Симон предложили определять степень умственной одаренности с помощью специальных тестов. Благодаря их работе началось внедрение тестов в проблему исследования мышления [3, с. 316].

Творческое мышление изучалось также в рамках психометрического подхода. Концепция креативности Дж. Гилфорда и Е.П. Торренса, представляющая креативность как универсальную познавательную творческую способность.

Уровень креативности исследовал Р. Стернберг. В его концепции интеллектуальное поведение по отношению к внешнему миру может выражаться в адаптации, выборе типа внешней среды или ее преобразовании. Если человек реализует третий тип отношений, то при этом он проявит творческое поведение.

Представители информационного подхода А.Ньюэлла и Г. Саймона, М. Минского и Дж. Маккарти рассматривали психические процессы с помощью работы ЭВМ. В результате активных информационных технологий исследования творческого мышления стали развиваться также в новом направлении: появился так называемый информационный, или когнитивный, подход [4].

Формированию теорий и концепций в гендерной психологии послужил ряд событий таких как: развитие на Западе феминистского движения; развитие и анализ исследований гендерной системы; разграничение понятий «гендер» и «пол».

В отечественной психологии до 1990-х годов проблема гендерной психологии не развивалась, предпосылками были появление ряда областей психологии: психология пола, психология половых различий, психология семьи и брака.

Мнения о влиянии гендерного фактора на формирование и развитие творческого мышления часто расходятся.Условно их можно разделить на тех, кто отрицает различия между лицами мужского и женского пола по творческому мышлению, и тех, кто выявил преимущества по параметрам творческих способностей.

Т. В. Виноградова и В. В. Семенов, В. Н. Дружинин, И. В. Грошев, А. В. Челнокова отрицают различия между лицами мужского и женского пола. Однако Г. Айзенк, Л. Кэмин, В. А. Геодакян, В. Д. Еремеева, Т. П. Хризман отмечают, что мужчины выполняют поисковую активность, выдвигают новые идеи, решают принципиально новые задачи лучше, чем женщины, а те в свою очередь более эффективны при решении типовых, шаблонных задач [3].

Т. А. Барышева выявила преимущество мужчин над женщинами по интеллектуальным параметрам креативности: дивергентности, способности к прогнозированию, способности к ассоциированию и компетентности в сфере теории и технологии творчества. Другие результаты были получены при исследовании детей в младшем школьном возрасте. По параметрам

вербального теста Торренса большие результаты имеют девочки, связанные, с тем, что девочки опережают мальчиков в вербальном возрастном развитии. Мальчики имели преимущество по параметрам графического креативного теста.

По данным А. К. Канатова, изучившего 207 мужчин и 250 женщин в большом возрастном диапазоне:у мужчин креативность проявляется несколько выше, чем у женщин [1].

Наше исследование было направлено на выявление гендерных особенностей творческого мышления в подростковом возрасте. Диагностическим инструментом выступал тест «Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты» Е.Турник, тест - опросник «Диагностика психологического пола» Сандры Бем.

В эмпирическом диагностическом исследовании принимали участие школьники (учащиеся 5-9 классов: 13 мальчиков и 24 девочки). Общий объем выборки составил 37 человек. Средний возраст учащихся – пятнадцать лет. Школьники на момент исследования обучались в МОУ «Гимназии №10» г. Волгограда.

В начале исследования мы предполагали, что у мальчиков и девочек существуют различия в показателях творческого мышления, которые мы выявили по трем показателям: беглости, гибкости и оригинальности сложив их в суммарный показатель пройденных субтестов.

Из методики Сандры Бем нами было выявлено, что у большинства мальчиков маскулинный тип. Это связанно с тем, что у мужчин преобладают такие качества как: решительность, доминантность, рискованность, напористость. У девочек были обнаружены расхождения. Одинаковое количество с маскулинным и фенминным типом и наибольший численный показатель проявляется у девочек андрогинного типа (рис.1).

Результаты методики Е.Турник показали, что девочки и мальчики андрогинного, феминного и маскулинного типа имеют разную успешность по трем параметрам креативности: количеству предложенных идей, оригинальности и гибкости творческого мышления. Например, в субтесте «Использование предметов» андрогинны, превосходят по всем трем показателям. Маскулинный тип в большей степени ориентируется на гибкость - число категорий ответов. По показателю оригинальности - число редких ответов феминный и маскулинный тип показали одинаковое значение.

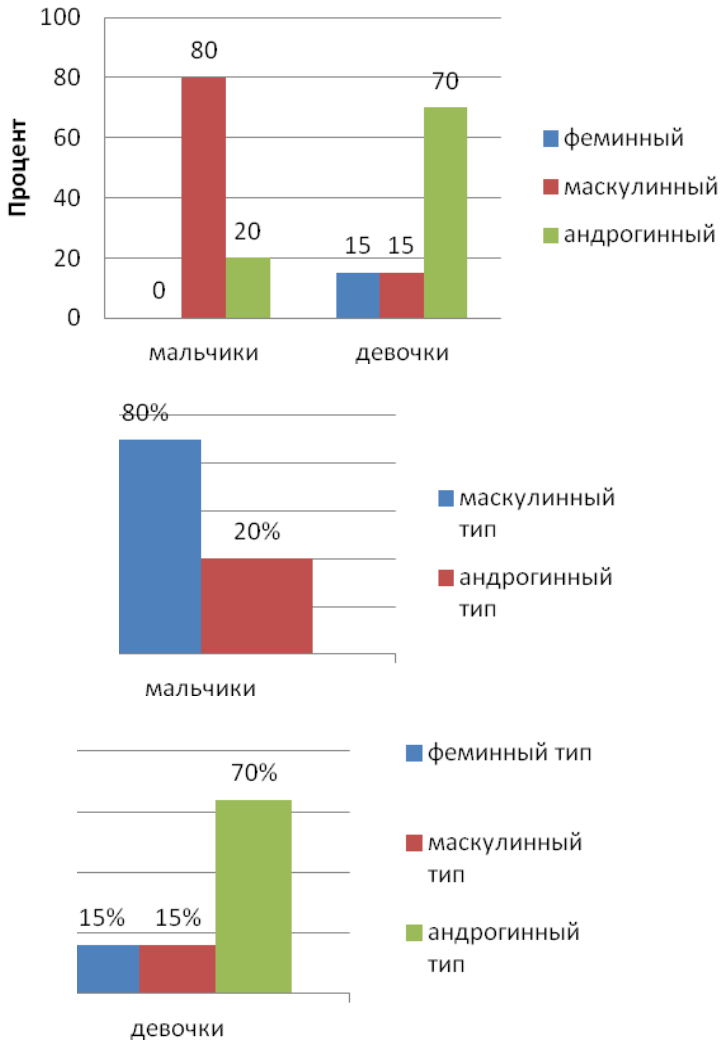


Рис.1. Результаты диагностики психологического пола (по методике тест - опросник «Диагностика психологического пола» Сандры Бем)

В субтесте «Последствия ситуации» девочки и мальчики андрогинного, феминного и маскулинного типа имеют разную успешность по двум параметрам: количеству предложенных идей и оригинальности. В творческом мышлении андрогинный тип ориентируются на быстроту в большой степени, чем феминный и маскулинный. Однако показатели оригинальности по данному субтесту у маскулинного и андрогинного типа одинаковы. Также одинаковые показатели в параметрах оригинальности оказались у всех трех типов в субтесте «Выражение».

В словесных ассоциациях андрогинный тип имеет более высокие показатели по двум параметрам, в оригинальности самый низкий результат у феминного типа.

Результаты в субтесте «Составление изображений» показали, что в творческом мышлении андрогинный тип ориентируются на быстроту в большой степени, чем феминный и маскулинный. Также заметна тенденция увеличения показателя оригинальности - число уникальных ответов у маскулинного типа. В субтесте «Спрятанная форма» результаты схожи с

предыдущей методикой «Эскизы» на образное творческое мышление, андрогинный тип превосходит по показателю беглости феминный и маскулинный тип. Также заметна тенденция уменьшения в показателях образного мышления у феминного типа над вербальным творческим мышлением, больше всего это проявляется в показатели оригинальности - число редких ответов. Заметны высокий показатель оригинальности у маскулинного типа.

Творческое мышление существенно различается у мальчиков и девочек андрогинного, феминного и маскулинного типа по значительному числу исследуемых параметров. Различия были обнаружены по параметрам: беглости, оригинальности, гибкости словесного и практического мышления, по образному творческому мышлению.

Высокие показатели по параметрам творческого мышления у всех трех типов образуется в разной степени, и проявляются в различных субтестах. Словарный запас у андрогиннов богаче, чем у феминных и маскулинных мальчиков и девочек, однако были заметны высокие результаты по показателю оригинальности у феминных девочек в субтестах определяющих уровень словарного запаса. Показатели образного творчества в высшей степени проявляются у андрогинного типа, но были заметны высокие показатели у феминного и маскулинного типа мальчиков и девочек, которые повлияли на показатели оригинальности в отдельных субтестах.

Гендерные различия имеются в степени интегрированности свойств внимания. Выполняя задания, где требуется выполнять все с определенной точностью и скоростью, андрогинны, ориентируются на точность и быстроту, а маскулинный тип – только на точность выполнения, феминный тип – на быстроту выполнения заданий.

В исследовании мы предположили, что у мальчиков и девочек феминного, андрогинного и маскулинного типа существуют различия в показателях креативности, которые мы вычислили из обще-суммарного показателя по всем пройденным субтестам. В ходе обработки полученных нами результатов гипотеза подтвердилась.

Вывод: Полученные результаты показывают, что средний ранг для группы андрогинов мужского и женского пола =22,68 показатель выше, чем у групп маскулинного = 13,73 и феминного =17,75 типов мужского и женского пола. Уровень значимости p=0,045>0,05. H1 принимается, а H0 отклоняется. Группы различаются по показателям творческого мышления.

Творческое мышление изучается многими учеными и до сих пор многие вопросы остаются дискуссионными.

Нами было проведено исследование в результате, которого было подтверждено, что гендерные различия в творческом мышлении в подростковом возрасте существуют.

Анализируя показатели диагностики по гендерной идентичности, мы выявили, что у мальчиков биологический и психологический пол в большей степени соответствует, в то время как у девочек имеется расхождение.

Результаты исследования творческого мышления мальчиков и девочек в зависимости от их психологического пола показали, что более высокие результаты по параметрам креативности обнаружены у девочек и мальчиков с андрогинным типом. Аднрогинность оказывает большое влияние на социализацию и самореализацию человека в различных сферах деятельности.

Список использованной литературы:

1. Кант, И. Критика чистого разума / И. Кант. – СПб.:Тайн – аут.– 1993. – 478 с.

2. Кирнос, Д.И. Индивидуальность и творческое мышление / Д.И. Кирнос. – СПб.: Питер.– 2001. –171 с.

3. Матюшкин, Л.М. Загадка одаренности / Л.М. Матюшкин. – М.: Школа – Пресс.– 1993. – 128с.

4. Туник, Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты / Е.Е. Туник. – СПб.: Дидактика Плюс. – 2002. – 44 с.

УДК 37

Кужева Муратхан Владимировна
преподаватель экономических дисциплин, КЧР ГБПОО «Индустриально – технологический колледж», г. Черкесск Россия,
КЧР, г. Черкесск, ул.Октябрьская 56/ 327. Т. 8-909-494-76-21
E-mail: muratxan.kuzheva@mail.ru

Kujeva Murathan Vladimirovna
teacher of economic disciplines
KCR GBPOO “Industrial and technological College”,Chercessk,Russia
КЧР, г. Черкесск, ул.Октябрьская 56/ 327. Т. 8-909-494-76-21
E-mail: muratxan.kuzheva@mail.ru

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
THE EDUCATIONAL PROCESS IN SECONDARY EDUCATION

Аннотация: В системе среднего профессионального образования воспитательный компонент образовательного процесса является обязательным требованием Федерального государственного образовательного стандарта к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена, что актуализирует необходимость углубленного исследования особенностей процесса воспитания в системе среднего профессионального образования на современном этапе.

Воспитательная система образовательного учреждения среднего профессионального образования (СПО) охватывает учебный процесс, внеурочную жизнь студентов, их деятельность и общение за пределами учреждения. Такая деятельность направлена на обеспечение более полного

всестороннего развития личности, духовно-нравственного воспитания, формирования его самостоятельности и ответственности, развития гражданско-патриотического становления.

Annotation: In the system of secondary professional education, the educational component of the educational process is an obligatory requirement of the federal state educational standard to the conditions for the implementation of the mid-level training program, which actualizes the need for in-depth study of the specifics of the upbringing process in the system of secondary vocational education at the present stage.

Educational system of the educational institution of secondary vocational education (ACT) covers the educational process, the extracurricular life of students, their activities and communication outside the institution. Such activities are aimed at ensuring a more complete all-round development of the individual, spiritual and moral education, the formation of his independence and responsibility, the development of civil-patriotic development.

Ключевые слова: воспитание, концепция, личность, духовно-нравственного воспитания, гражданско-патриотического становления, ответственность.

Key words: education, conception, personality, spiritual and moral education, civil-patriotic formation, responsibility.

Организация воспитательной работы в колледже.

Закон об образовании в РФ определяет воспитание как первостепенную и определяющую функцию образования (1.ст.2.п.1.) В системе среднего профессионального образования воспитательный компонент образовательного процесса является обязательным требованием Федерального государственного образовательного стандарта к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена, что актуализирует необходимость углубленного исследования особенностей процесса воспитания в системе среднего профессионального образования на современном этапе.

В третье тысячелетие вступило в жизнь новое поколение студенческой молодежи с принципиально иными качествами личности, ценностными установками, жизненными ориентирами. В современных условиях как заявлено в президентской инициативе «Наша новая школа» процесс образования протекает в условиях высокотехнологического общества, в котором у обучающихся, привыкших к сверхдоступности и многоканальности информации, трансформируются личностные, психологические возрастные особенности, делающие современное поколение подростков не похожим на предшествующие поколения, что актуализирует задачу учета данных особенностей в системе воспитательной работы.

Отрицательное влияние на воспитательный процесс оказывают:

− разрушение системы традиционных ценностных ориентиров и идеологии общества;

− возникновение чуждой российской ментальности системы личностных приоритетов, доминирование феномена бездуховности общества;

− реформирование системы государственного устройства, приведшее к появлению огромного количества социальных проблем, значительную часть которых предстоит решать системе образования и воспитания.

Нельзя умолчать и еще об одной проблеме, оказывающей негативное влияние на воспитание молодежи в возрасте 15-20 лет – средства массовой информации. Как средство массового воздействия, СМИ в основном проводят линию на разрушение мировоззренческих устоев молодежи, насаждают бездуховность и потребительство, рекламируют поведение, нацеленное на нетрудовое, легкое и быстрое обогащение, среднего профессионального образования способствуют

разрушению национального самосознания и менталитета, что крайне негативно сказывается на воспитании молодого поколения.

В соответствии с этими представлениями воспитательный процесс моделируется и строится в практике как:

− система направлений и соответствующих им задач в определенных видах деятельности;

− процесс управления развитием личности и усвоением воспитанником необходимого для жизни в обществе социального опыта посредством воспитательных воздействий;

− передача опыта от одного поколения к другому через моделирование социального опыта личностью в системе педагогических требований, обеспечивающая формирование социально и профессионально значимых качеств.

Среднее профессиональное образование имеет возможность показать студентам пути реализации этих направлений не только в обыденной жизни, но и в профессиональной деятельности. Воспитательная система образовательного учреждения среднего профессионального образования (СПО) охватывает учебный процесс, внеурочную жизнь студентов, их деятельность и общение за пределами учреждения. Такая деятельность будет направлена на обеспечение более полного всестороннего развития личности, духовно-нравственного воспитания, формирования его самостоятельности и ответственности, развития гражданско-патриотического становления.

Воспитание рассматривается как процесс

- целенаправленного формирования личности, т.е. эффективного взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленных на достижение заданной цели;

- где проявляются многочисленные объективные и субъективные факторы;

- процесс динамичный, обладающий изменчивостью и длительностью;

- непрерывного, систематического взаимодействия воспитателей и воспитанников;

- комплексный процесс: единство целей, задач, содержания, форм и методов подчинены идее целостности формирования личности;

- имеющий двусторонний характер: от воспитателя к воспитаннику (прямая связь) и от воспитанника к воспитателю (обратная связь).

Организаторы воспитательного процесса в системе среднего профессионального образования:

-заместитель директора по воспитательной работе,

-кураторы групп и классные руководители,

-педагоги-организаторы,

-педагог-психолог,

-социальный педагог

Главная задача совместной деятельности классных руководителей (кураторов) - повышение методического уровня, творческий рост, осуществление дифференцированного подхода к организации методической работы в колледже. Дифференциация методической работы позволяет учитывать индивидуальные особенности классных руководителей посредством их группировки и организации различного обучения (по содержанию, объему, сложности, формам, методам и приемам).

С этой целью на базе нашего учебного заведения создана методическая комиссия (МК) классных руководителей (кураторов), деятельность которой регламентируется соответствующим положением.

Функции методической комиссии:

1. Разрабатывает методические рекомендации классным руководителям (кураторам) по эффективной организации воспитательного процесса.

2. Обобщает воспитательные результаты.

3. Организует обмен педагогическим опытом в достижении воспитательных результатов.

4. Участвует в реализации программы повышения профессионального уровня педагогов по вопросам воспитания и методики воспитания.

5. Проводит экспертизу воспитательных программ педагогов.

6. Выстраивает перспективы развития воспитательных структур учреждения

Важное место в методической работе уделяется индивидуальной работе с классными руководителями. Председатель МК посещает воспитательные мероприятия каждого классного руководителя, принимает участие в планировании, оказывает помощь в оформлении мероприятия и его анализе. В целях развития профессионального мастерства, выявления и распространения опыта классных руководителей в нашем колледже проводятся конкурсы на лучшие методические разработки по различным направлениям воспитательной работы, творческие отчеты, презентации, методические недели, которые включают в себя: открытые классные часы; творческие отчеты по различным технологиям воспитательной работы; мастер-класс кураторов.

Воспитательная работа классного руководителя - работа творческая. Успех ее зависит от педагогического мастерства воспитателя, от их знания индивидуальных особенностей своих воспитанников, от воспитательных и педагогических задач коллектива.

Работа классного руководителя - целенаправленная, системная, планируемая деятельность, строится на основе программы воспитания всего образовательного учреждения, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, на основе личностно-ориентированного подхода, с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом, и ситуации в коллективе группы, этнических, межконфессиональных отношений.

Мероприятия по организации воспитательного процесса в колледже направлены на формирование у молодёжи гражданско-патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, выполнения гражданского долга, обязанностей по защите интересов Родины; на поддержание интереса подростков в освоении ценностей общечеловеческой и национальной культуры, на духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие, на укрепление психологического и физического здоровья обучающихся.

Воспитательная работа, проводимая в колледже способствует повышению профессиональной заинтересованности и творческого подхода к избранной профессии. Концепция основывается на принципах, положениях и нормах Конституции Российской Федерации, Закона Российской Федерации «Об образовании», международных документах о правах человека, в том числе Конвенции о правах ребёнка.

Система воспитательной работы направлена, прежде всего, на формирование у молодёжи общечеловеческих ценностей и культуры.

В формировании патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству большую роль играют Классные часы на темы Великой отечественной войны и Первой мировой войны, в подготовке которых принимают участие студенты колледжа.

Педагогический коллектив передаёт подрастающему поколению любовь к Отечеству, уважение к его Великой истории.

Наш колледж тесно сотрудничает с Инспекцией по делам несовершеннолетних отдела внутренних дел и Комиссией по делам несовершеннолетних. У нас проходят совместные Дни правовых знаний, заседания Совета профилактики правонарушений, обмен информацией о состоянии дел по данному направлению. Надо

отметить, что подростки ждут и с интересом слушают выступления сотрудников правоохранительных органов. Их привлекает не только милицейская форма, но и приводимые конкретные примеры, ситуации по республике и городу, статистические данные, факты, о которых обучающиеся нигде не узнают. Такие встречи помогают развивать чувство уважения и доверия к органам правопорядка.

Одно из основных достижений колледжа – успех в утверждении здорового образа жизни среди студенческой молодёжи. В стенах образовательного учреждения регулярно проводятся тематические лекции и беседы по профилактике вредных привычек, спортивные мероприятия. Особая гордость колледжа – спортсмены, постоянные участники городских и окружных состязаний.

Одной из острейших проблем современности является социальная незащищённость молодёжи. Для подростков, оказавшихся в сложных семейных обстоятельствах, а также студентов, которые имеют проблемы со здоровьем, создаются оптимальные условия для реализации их права на получение образования и социально-трудовой адаптации в современных экономических условиях благодаря качественной начальной профессиональной подготовке.

В 2013 году педагогический коллектив разработал и внедрил в практику «Социальный паспорт» колледжа, своеобразный «социальный портрет» студентов. Информация об интересах, способностях и наклонностях обучающихся помогает классным руководителям, кураторам, мастерам п/о эффективно планировать воспитательную работу, грамотно организовать психолого- педагогическое сопровождение образовательного процесса.

В 2014 году создан и активно действует студенческий совет - орган молодёжного самоуправления. Он решает вопросы организации и проведения конкурсов, семинаров, выставок студенческих работ, дискотек, вечеров отдыха, фестивалей творчества, турниров знатоков. При студенческом совете функционирует пресс-центр, издаётся видео-газета, оформляются информационные стенды, книжные выставки. В ознаменование важных событий в жизни города и страны проводятся конкурсы плакатов, рисунков, газет. Надо сказать, что студенты не только учатся, участвуют в различных массовых мероприятиях, но и трудятся: регулярно проводят субботники по уборке территории колледжа и города, поддерживают чистоту в здании.

Студенческий совет колледжа -это совет самых активных студентов, кому не безразлична судьба образовательного учреждения, которые

хотят и стремятся сделать студенческую жизнь более яркой и насыщенной, способны принимать ответственные решения и вести конструктивный диалог с администрацией.

Образовательное учреждение становится родным тогда, когда оно сохраняет лучшие традиции и передаёт их тем, кто впервые переступает его порог. Традиции способствуют привитию любви к избранной профессии и специальности, воспитанию патриота своей Родины, уважению к национальной культуре, что является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. Традиционно в колледже проходят встречи с нашими выпускниками, исполнявшими свой патриотический долг в рядах Российской Армии, участниками войны в Афганистане, Чечне. Воины-интернационалисты рассказывают о мужестве и героизме своих боевых товарищей, о боевых операциях, в которых они принимали участие. Такие встречи ярче книжных страниц дают представление о том, на кого следует равняться, у кого учиться мужеству и что значит быть патриотом.

Проходят годы, одно поколение сменяет другое. Неизменными остаются любовь, преданность, уважение к защитникам Отечества. Благородная традиция российской армии бережно хранить память о её героях поддерживается в нашем колледже. Почётные гости всегда у нас ветераны и

участники Великой Отечественной войны, рассказы которых о бессмертных подвигах простых людей воспитывают у молодёжи чувство гордости за свой народ и гражданский патриотизм. Нет большей награды для ветеранов, чем благодарность потомков.

Приобщению к культурному наследию в колледже уделяется особое внимание. Доброй традицией стали поездки в качестве поощрения лучших студентов в города России. Эти экскурсии позволяют формировать особое отношение к действительности через прекрасное.

Профилактическая деятельность в колледже проводится по нескольким направлениям с привлечением разных специалистов (инспектор ПДН при ОВД, педагог- психолог медико-реабилитационного центра «СПИД», педагоги- психологи, социальный педагог, работники республиканской библиотеки им. Х. Байрамуковой (тематические выставки)).

Цели профилактической работы в колледже:

-формирование здорового образа жизни;

-выработка четкой позиции студентов и обучающихся к негативным социальным явлениям (курение, алкоголизм, наркомания, игромания, правонарушения).

Для решения поставленных целей проводиться следующая работа с обучающимися:

-показ мультимедийных презентаций и видеофильмов: «Жизнь над пропастью», «Курить или не курить?», «Выбор за тобой!», «Правда и ложь об алкоголе», «Здоровье или табак», «Над пропастью во лжи», «Химические зависимости»;

-беседы и диспуты «Имею право знать», «Человек: его здоровье и болезни»; «Мечты, надежды, страхи, опасения», «ВИЧ- инфекция и СПИД»;

-проведение тематических классных часов («Я выбираю жизнь», «Скажи вредным привычкам нет!» и т.д.);

-волонтерская деятельность (помощь одиноким пожилым людям, детям Дома Ребенка г.Черкесска)

- лекции для обучающихся («Профессиональная адаптация к новым учебным условиям», «Ответ за правонарушения в сфере оборота наркотических средств и психотропных веществ»).

Роль родителей в воспитании подростка в настоящее время, к сожалению, недостаточна и, в первую очередь, из-за слабой информированности по актуальным проблемам молодежи. Поэтому на родительских собраниях предлагается информация по самым разным вопросам:

- «Стиль общения в семье»;
- «Роль семьи в профилактике употребления ПАВ»;
- «Как контролировать своего ребенка».

Работа с учреждениями, структурами города, занимающимися вопросами профилактики правонарушений, проводится систематически:

-беседы инспектора ПДН при ОВД («Административная и уголовная ответственность», «Уголовная ответственность за распространение и сбыт наркотиков и ПАВ», «Профилактика экстремизма в молодежной среде»);

-семинары с приглашением инспектора ПДН при ОВД г.Черкесска с обучающимися по ПДД, профилактике безнадзорности по КЧР;

-лекции председателя комитета защиты прав граждан («Нет наркотикам!», «Я живу без наркотиков»);

-лекции педагога- психолога реабилитационного центра («Вредные привычки и их влияние на организм подростка»).

С 2008 г. в колледже реализуется антинаркотическая программа «Роль образовательного учреждения в предупреждении злоупотребления наркотических средств».

С целью организации свободного времени обучающихся, в колледже после занятий организованы спортивные секции, объединения, студии дополнительного образования. Обучающиеся из группы риска привлекаются к участию во внутриколледжные, республиканские и городские мероприятия, такие как:

1.конкурс плакатов «Молодежь против наркотиков», «Молодежь за здоровое поколение»;

2.конкурс газет «Алкоголизм - это опасно»;

3.спартакиады и спортивные соревнования республики и г.Черкесска.

Привлечение студентов к творческой внеурочной деятельности,

здоровому образу жизни дает возможность ограничить обучающихся от внешних негативных социальных воздействий (компании, неформальные группировки, увлечения алкоголем, ПАВ).

Профилактика употребления ПАВ и правонарушений -это актуальная проблема общества, решение которой должно быть комплексным.

Все профилактические мероприятия по предупреждению правонарушений, вредных привычек и наркозависимости формируют у обучающихся навыки отказа от употребления табака, ПАВ; формируют личностные качества, обеспечивающие здоровый образ жизни; формируют

четкое представление о механизмах возникновения негативных воздействий

Подводя итог всему вышесказанному можно сделать вывод о том, что, учет и использование всех основных факторов специфики воспитательной деятельности в среднего профессионального образования позволит направить процесс воспитания на формирование высоких личностных, духовно-нравственных качеств, инициативности, умения работать в команде, ответственности за принятые решения, самостоятельности, успешности студентов, их социальной и гражданской активности.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года,

2. Кабарухин Б.В., Яненко В.Ф., Пшеничная Л.Ф., Семененко Л.А.,. Полянцева О.И Рабочая книга методиста, куратора в ссузе // Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 288 с.

3. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие. – изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004. – 352 с.

4. Сибирцева Г.Н. Настольная книга зам. директора школы по воспитательной работе. – изд. 2-е, допол. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384 с.

5. http://ksu10.mskobr.ru/files/org_vospit_proc_v_college_saz.pd

УДК : 37.07; 338.4
ББК : 74.04(2Рос)

Парфенова Галина Сергеевна
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова»
Российская Федерация, г. Ульяновск
г.Ульяновск, пр.50-летия ВЛКСМ, 8-31; 8-987-6870081
E-mail:parfenovags@inbox.ru

Parfenova Galina Sergeevna
Ulyanovsk state pedagogical University,
Russian Federation, Ulyanovsk
Ulyanovsk, avenue of the 50th anniversary of the Komsomol,8-31; 8-987-6870081
E-mail:parfenovags@inbox.ru

БИЗНЕС-ПЛАНИРОВАНИЕ И МАРКЕТИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФАКТОРЫ КАЧЕСТВА ЕЁ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
BUSINESS PLANNING AND MARKETING OF EDUCATIONAL ORGANIZATIONS AS FACTORS IN THE QUALITY OF ITS ACTIVITIES

Аннотация: Развитие образовательной организации требует согласования её деятельности с запросами рынка. Коммерческие, так и некоммерческие образовательные организации используют инструменты маркетинга. Конкурентоспособность образовательных услуг зависит как от их качества, так и от точности бизнес-планирования.

Annotation: the Development of the educational organization requires coordination of its activities with market demands. Commercial and nonprofit educational organizations use marketing tools. Competitiveness of educational services depends on their quality and accuracy of business planning.

Ключевые слова: образовательная организация, бизнес-планирование, маркетинговое управление, качество образовательных услуг.

Key words: educational organization, business planning, marketing management, quality of educational services.

В большинстве регионов Российской Федерации в настоящее время наблюдается дефицит мест в дошкольных образовательных учреждениях. В этой ситуации есть риск снижения качества образовательных услуг, поскольку отсутствует конкуренция ДОУ за потенциальных потребителей. Однако использование маркетинговых принципов управления позволяет согласовывать уровень качества образовательных услуг с требованиями потребителей. При этом для развития образовательных организаций важно применять инструментарий бизнес-планирования.

Цель данной статьи – обосновать эффективность использования методов маркетинга и бизнес-планирования при разработке и реализации проекта развития образовательной организации.

С 90-х годов организации всех уровней системы образования и всех форм собственности осуществляют коммерческую деятельность, что неизбежно потребовало освоения инструментария маркетинга и бизнес-планирования.

Экономическая эффективность использования маркетингового управления и бизнес-планирования обоснована как для отдельных образовательных организаций, так и для всей системы образования отдельного региона или населённого пункта [3, 4, 6]. Маркетинговая деятельность образовательной организации целесообразна, поскольку создаёт стабильный спрос, потребительскую лояльность, обеспечивающие экономическую результативность функционирования организации. Это происходит при условии, что качество образования, статус и уровень развития образовательной организации достаточны, и при адекватной коммуникационной активности [1, с. 8].

Вместе с тем, и деятельность образовательных организаций, не связанная с бизнесом, осуществляется более эффективно, если применяются методы некоммерческого маркетинга. Как некоммерческая организация, образовательное учреждение имеет задачами удовлетворять социальные потребности граждан и получать от них поведенческий отклик, который выражается, во-первых, в рейтинге образовательного учреждения на рынке, во-вторых – в получении спонсорской поддержки, грантов, субсидий [5, с. 183].

Эти социальные эффекты имеет АНО «Дневной детский Центр развития», предоставляющий образовательные услуги групп временного пребывания детей дошкольного и младшего школьного возраста, с проведением развивающей, досуговой и репетиторской деятельностей (рис. 1).

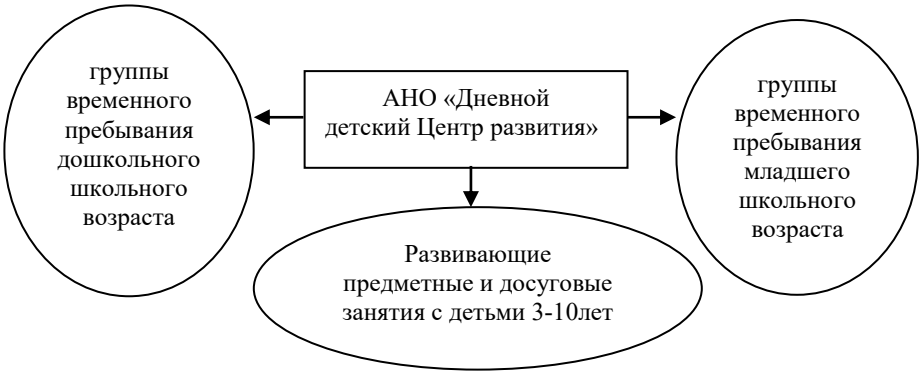


Рис.1. Направления работы АНО «Дневной детский Центр развития»

Бизнес-планирование образовательной деятельности АНО «Дневной детский центр развития» осуществляется на основе прогнозирования спроса, потенциальной отдачи от инвестиций и учёта коммерческих рисков (таблица 1).

Анализ рынка г. Ульяновска в данной сфере показал недостаточное покрытие государственными дошкольными учреждениями спроса на оказание услуг населению по предоставлению мест в детских садах. Оказание услуг по дополнительному развитию детей в рассматриваемой организации отличается от подобных центров разнообразием методик, многопрофильной деятельностью, квалифицированными кадрами и индивидуальным подходом к каждому маленькому клиенту. Еще одна положительная и немаловажная деталь – наряду с группами дневного пребывания клиенту предлагаются предметные занятия различными видами искусства, спорта, занятия с логопедом, психологом, а также проведение семейных досуговых мероприятий на территории центра.

Родители дошкольников придерживаются необходимости раннего развития детей, что обусловило востребованность АНО «Дневной детский центр развития» с его стимулирующей развивающей средой.

Другой сферой работы организации являются услуги по организации досуговой и репетиторской деятельности с детьми младшего школьного возраста. Их родители основную часть дня проводят не с детьми, а с другой стороны, не могут успеть за объёмом и требованиями разных предметов, разных методик, разных типов и статусов общеобразовательных учебных заведений.

Таблица 1 – Потенциальные риски образовательной организации и пути их устранения

Вид риска	Пути устранения
1	2
1. Изменение ставок системы налогообложения	- Учитывать при ценообразовании на единицу реализуемой продукции - Изменение цены на услугу.
2. Повышение цены на расходные материалы	- Поиск новых поставщиков. - Учитывать при ценообразовании
3. Повышение арендной платы.	- Нахождение новых производственных площадей. - Учитывать при ценообразовании.
4. Рост инфляции	- Изменение цены на услугу.
5. Неустойчивость спроса на реализуемые услуги.	- Изменение цены - Совершенствование системы скидок. - Разработка новых услуг.
6. Снижение цен конкурентами	- Избрать стратегию лидера в области качества.
7. Недостаток оборотных средств.	- Получение банковского кредита. - Получение коммерческого кредита.
8. Профессиональная непригодность кадров.	- Переподготовка имеющихся кадров. - Набор новых кадров.
9. Форс-мажорные обстоятельства	- Страхование оборудования, отделки кабинета, жизни сотрудников

Центр представляет собой комплекс услуг по временному содержанию (1-3,5 часа), раннему развитию и обучению дошкольников. Программы развития детей дошкольного возраста Детского Центра включают в себя:

- формирование познавательных интересов и развитие памяти, внимания, мышление, наблюдательности, сообразительности, воображения, фантазии, развитие по системе ТРИЗ;

- знакомство с математическими представлениями (понятие числа, цифры, счёта, соотношение предмета и размера, величины, знание геометрических фигур, выполнение арифметических действий, занятия с использованием методик М. Монтессори и Б.П. Никитина);

- развитие мелкой моторики как рук, так и в едином комплексе с телом (пальчиковое рисование, пальчиковая гимнастика 2 видов, общие физическое и ритмическое развитие, подвижные игры – координация движений, формирование осанки, гибкости – по авторским методикам Г. С. Парфёновой);

- знакомство с элементами письма (по системе О. В.Узоровой и Е. А. Нефёдовой);

- основы развития речи и чтения (по методикам, адекватным индивидуальному уровню развития ребенка – кубики Н.А. Зайцева, таблицы О.В. Узоровой);

- развитие элементарных представлений об окружающем мире (по методикам Л.Н.Арефьевой, О.А. Громовой, Н.В. Рыжовой);

- эстетическое развитие детей (рисование красками и другими художественными материалами, лепка, аппликация, оригами, конструирование, работа с природным материалом).

Кроме этого центр оказывает поддержку родителей в планировании и поведении учебного дня для детей младшего школьного возраста (1-4 часа): это игры на свежем воздухе, посещение интересных мест города, подготовка домашнего задания по всем предметам, по всем методикам, а также по проектной деятельности во второй половине дня (на основе методик Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Л.Г. Петерсон, «Перспективная Начальная Школа» и «Планета знаний», отвечающих новому стандарту образования и др.).

Детские дневные группы пребывания востребованы благодаря широким возможностям для развития ребёнка. Учитывая политику Правительства России по стимуляции увеличения рождаемости, потребность в таких услугах будет быстро увеличиваться в течении ближайших лет.

На основе результатов стратегического планирования выделены следующие цели маркетинга АНО «Дневной детский центр развития»:

- проникнуть на существующий рынок и занять 35% доли рынка в течение 2018-2019 годов;

- добиться высокого качества обслуживания и быть конкурентоспособными на существующем рынке.

Для достижения каждой из поставленных целей из традиционных маркетинговых концепций выбрана «концепция совершенства производства». Согласно данной концепции, образовательной организации необходимо по возможности снижать производственные издержки и разрабатывать новые услуги, создавать имидж организации на нескольких сегментах рынка.

Согласно маркетинговому подходу в управлении, образовательная организация ведёт активную информационную работу на целевых рынках и с основными контактными аудиториями. Как отмечается в исследовании [2, с. 2043], в состав целевых групп взаимодействия входят не только ближайшая социальная среда образовательного учреждения, но и активные слои местного населения, местные администрации и органы управления образованием, производственные и бизнес структуры, учреждения здравоохранения, другие образовательные учреждения, культурно-просветительские организации, правоохранительные учреждения, местные СМИ и общественные организации. Маркетинговые коммуникации организации поддерживают конкурентоспособность её образовательных услуг на региональном рынке.

Таким образом, маркетинг и бизнес-планирование обеспечивают образовательной организации не только рентабельность, но и такой уровень качества работы, которые поддерживает её конкурентоспособность.

Список использованной литературы:

1. Берёзка, Н. Н. Особенности маркетинга образовательных услуг : монография / Н.Н. Берёзка, Т.В. Красильникова. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2016. – 141 с.
2. Донина, И. А. Маркетинг в школе : современные контексты проблем // Фундаментальные исследования. – 2013. – №10. – С. 2040-2044.
3. Захарова, И. В. Метод административно-маркетингового управления системой образования // Вестник Самарского государственного экономического университета, №5(67). – 2010. – С. 35-39.
4. Захарова, И. В. Модель административно-маркетингового управления территориальной системой образования // Вестник Самарского государственного экономического университета, № 7(57). – 2009. – С. 36-39.
5. Захарова, И. В. Образовательное учреждение как субъект некоммерческого маркетинга // Вестник Саратовского государственного технического университета. – 2009, №4(42). – С. 181-187.
6. Захарова, И. В. Территориальная система образования : административно-маркетинговое управление : монография / И. В. Захарова. – Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG, 2011. – 169 с.

УДК: 37.07
ББК: 74.24

Сираева Эльвира Харисовна
магистрант
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
г.Ульяновск, пр.50-летия ВЛКСМ, 8-31; 8-987-6870081
siraeva.e@mail.ru

Siraeva Elvira Harisovna
Ulyanovsk state pedagogical University,
Russian Federation,
Ulyanovsk, avenue of the 50th anniversary of the Komsomol, 8-31; 8-987-6870081
siraeva.e@mail.ru

ПРИНЦИПЫ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ
PRINCIPLES AND EDUCATIONAL EFFECTS OF INCLUSIVE EDUCATION IN SECONDARY SCHOOL

Аннотация: В статье анализируются проблемы внедрения инклюзивного образования в Российской Федерации. Рассмотрены особенности организации инклюзивного образования в общеобразовательной школе.

Раскрываются основные принципы, которых должны придерживаться педагоги в условиях инклюзивного обучения.

Annotation: The article analyzes the problems of implementation of inclusive education in the Russian Federation. The peculiarities of organization of inclusive education in secondary school. Describes the basic principles to be followed by teachers in terms of inclusive education.

Ключевые слова: образование, администрирование, инклюзия, ограниченные возможности здоровья, образовательная среда.

Keywords: education, administration, inclusion, disabilities, educational environment.

Одним из приоритетных направлений государственной политики в настоящее время является инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, цель которого – обеспечить равный доступ к образованию для всех обучающихся, в том числе имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. В то же время, в отечественной системе образования инклюзия приживается с трудом.

Цель данной статьи – описать эффективные подходы и принципы организации инклюзивного образования в общеобразовательной школе.

Специалисты обосновывают, что для школы, реализующей инклюзивное обучение, необходимо создание среды, соответствующей общим и особым образовательным потребностям [1, 2, 4], физически и эмоционально комфортной для ребенка с ОВЗ. Эта среда должна быть открытой для родителей (законных представителей) ребенка и гарантирующей сохранение и укрепление физического и психологического здоровья обучающихся. Инклюзивное образование базируется на следующих принципах:

1) Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.

2) Каждый человек способен чувствовать и думать.

3) Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.

4) Все люди нуждаются друг в друге.

5) Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.

6) Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.

7) Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.

8) Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Обучение особых детей в школе принципиально отличается от их обучения в детском саду. Поэтому при переходе в школу возникают новые проблемы их обучения. Ребенок должен привыкнуть не только к большому числу новых учителей, совершенно разных по характеру и требованиям, но и к новым одноклассникам. Ему необходимо освоить новое пространство школы, кабинетную систему, совершенно новые правила школьной жизни, например, понять, что на разных уроках дети рассаживаются по-разному, и

он должен всюду найти свое место. Кроме того, в детском саду или в начальной школе судьба особого ребенка зависит в основном от одного человека. А в средней школе ситуация принципиально другая – многое зависит от того, насколько все, с кем ребенок взаимодействует, могут работать в команде, и насколько они могут придерживаться одних и тех же принципов.

Требуется ряд предварительных шагов по организации взаимодействия детей ОВЗ с учителями и одноклассниками.

1) Необходим «переводчик» между ребенком и его окружением, который объясняет ему на его языке, чего от него хотят, и объясняет учителям, что с ним происходит. Нужен человек, который сопровождает его в школьной жизни и находится в постоянном контакте с родителями.

2) Необходим предварительный контакт с теми учителями, с которыми ребенок будет работать. Остальные тоже должны знать его особенности, чтобы случайно не навредить, и знать, к кому обратиться в случае возникновения проблем. Тогда ребенок будет ощущать себя в большей безопасности.

3) Тактично предупредить детей, что с ними будет учиться ребенок ОВЗ.

4) Найти несколько детей-волонтеров, которые могли бы ему помогать.

5) Необходимо принять ряд правил, связанных с контролем успеваемости, облегчающих ему школьную адаптацию:

- при опросе отвечать в любой удобной для него форме (письменной или устной), возможно, на компьютере;
- при написании контрольной работы давать дополнительное время;
- при необходимости разрешать переписывание контрольной работы;
- принимать работу позже установленного срока;
- оценивать собственный прогресс ребенка, не сравнивая его с другими, на протяжении длительного времени.

Учителя часто боятся устанавливать разные правила для разных детей. Они считают, что если сделают послабление одному ребенку, то остальные захотят, того же. Однако особый ребенок тратит огромные усилия на постижение того, что другим дано от рождения. Справедливо – это не значит одинаково. Дети понимают этот принцип, проблема во взрослых.

6) Нужно искусственно создавать ситуацию успеха на уроках по тем предметам, которые являются сильной стороной такого ребенка, чтобы дети иногда обращались к нему за помощью.

7) Учителя должны четко понимать, зачем нужны все эти усилия.

Внедрение модели инклюзивного образования требует активной общественной поддержки. Значимость её не только в возможности привлекать внебюджетные средства, так необходимые для инклюзивной школы, но и том, что без поддержки общества потенциал развития системы образования так и не будет реализован [3, с.86].

Основное условие успеха инклюзивной модели школы – это сформированная команда единомышленников. Администрация, учителя, психологи и родители должны говорить на одном языке.

Реорганизация работы школы при внедрении системы инклюзивного образования происходит по следующей модели:

- при распределении по учебным группам обязательно учитывается психологическая совместимость ученика с учителем и с учениками в группе;
- для каждого особого ребенка разрабатывается индивидуальная учебная траектория, которая включает в себя уроки в классе (в исключительных случаях это могут быть занятия по разным предметам в разных классах), индивидуальные занятия, занятия с психологом;
- в течение учебного дня с детьми ОВЗ работает психолог сопровождения;
- учителя, работающие в программе, проходят специальную подготовку и сопровождаются в процессе обучения этих детей;
- для гиперактивных детей отдельно организуется игровое пространство, а для аутичных детей выделяется комната, где они могли бы безопасно провести пугающую их перемену;
- между всеми учителями организуется взаимодействие;
- сопровождение особых детей в учебном процессе и контроль их успеваемости происходит по особым правилам;
- необходимые изменения в индивидуальную траекторию обучения ребенка вносятся по результатам постоянного мониторинга ситуации.

Некоторым детям с инвалидностью при обучении необходимы новые технологии образования. Например, использование информационных технологий очень часто бывает необходимо при обучении детей с инвалидностью. Другие дети получают преимущества от использования этих технологий, и, кроме того, все остальные ученики могут пользоваться этими программами и технологиями в то время, когда они не являются необходимыми для обучения детей с инвалидностью. В инклюзивном классе обычные или одарённые дети учатся уважать и ценить своих одноклассников с инвалидностью, видеть то, что лежит за чертой инвалидности или одарённости, различать социальные стигмы.

Инклюзивное образование способствует обучению не только детей с особыми образовательными потребностями, но и здоровых детей. Совместное обучение учит детей жить вместе, стирает грани между инвалидами и здоровыми людьми. Через уважение и принятие индивидуальности каждого происходит формирование личности, имеющей свою собственную образовательную траекторию [6, с.162]. Эта система оказывает положительное влияние на личность детей, не имеющих проблем со здоровьем, поскольку формирует такие качества как гуманность, толерантность, готовность к помощи.

Помогая сверстникам с ограниченными возможностями активно участвовать в образовательной и социальной деятельности, обычные дети, незаметно для себя, получают важнейшие жизненные уроки. Этот положительный опыт заключается в росте социальной сознательности, в осознании отсутствия различий между людьми, в развитии самосознания и

самооценки, в становлении собственных принципов, и последнее, но не менее важное – способствует искренней заботе и дружбе.

Аргументы в поддержку инклюзии бесспорны. Аргументы против инклюзивного образования, в основном, сводятся к тому, что дети-инвалиды получают при таком обучении более низкий уровень знаний, или при их обучении возникают некоторые социальные сложности. Этим утверждениям довольно трудно найти какое-либо подкрепление.

При этом инклюзия несёт преимущества и детям без особенностей развития. Так для обычных или одарённых детей нахождение в классе детей с особенностями развития не является фактом, несущим угрозу или представляющим опасность для их успешного обучения. Обычные ученики и одарённые дети могут получить преимущества при инклюзивном подходе к образованию за счёт улучшения качества обучения и совершенствования педагогических технологий работы в классе.

В заключении можно сделать вывод, что современная общеобразовательная программа должна включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно – принятие индивидуальности каждого отдельного учащегося и удовлетворение особых потребностей каждого ребенка.

Список использованной литературы:

1. Алёхина, С. В. и др. Инклюзивное образование / С. В. Алехина, Н.Я. Семаго, А.К. Фадина. – М.: Школьная книга, 2010. – 272 с.

2. Голиков, Н. А. Отношение к детям-инвалидам: реалии и перспективы / Н. А. Голиков // Народное образование. – 2015. – №3. – С. 47-54.

3. Захарова, И. В. Смена экономических моделей развития российской системы образования // Экономика образования, 2012. – №4. – С. 83-86.

4. Захарова, И. В. Территориальная система образования: эффективность управления и инвестирования // Научно-технические ведомости СПбГПУ (Серия «Экономические науки»), 2012. – №3(149). – С. 189-193.

5. Малофеев, Н. Н. Специальное образование в меняющемся мире : Учебное пособие для студентов пед. вузов. – М.: Просвещение, 2009. – 319 с.

6. Ратнер, Ф. Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф. Л. Ратнер, А. Ю. Юсупов. – М.: Владос, 2006. – 175 с.

УДК: 37.014
ББК: 74.24

Сумина Сабина Михайловна
Магистрант,
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет»
г.Ульяновск, пр.50-летия ВЛКСМ, 8-31; 8-987-6870081
E-mail: kab273515@mail.ru

Sumina Sabina Mikhailovna

graduate student
Ulyanovsk state pedagogical University,
Russian Federation, Ulyanovsk
Ulyanovsk, avenue of the 50th anniversary of the Komsomol,
8-31; 8-9876870081
E-mail:kab273515@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
PROBLEMS AND EXPERIENCE OF PROFESSIONAL ORIENTATION OF SCHOOLCHILDREN WITH PHYSICAL DISABILITIES

Аннотация: В статье описаны основные направления работы по профориентации школьников с ограниченными возможностями здоровья. Описан опыт г.Ульяновска по профориентации таких детей. Приведены статистические данные, подтверждающие эффективность данной работы в регионе.

Annotation: The article describes the main directions of work on in professional orientation of children with disabilities. Describes the experience of Ulyanovsk on the professional orientation of these children. Given the statistics, the affectivity of this work in this region.

Ключевые слова: социализация, профессиональная ориентация, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальная политика.

Key words: socialization, professional orientation, children with disabilities, social policy.

Одним из важнейших направлений социальной политики Российской Федерации является разработка эффективных механизмов целенаправленной профессиональной ориентации инвалидов в образовательных организациях [3, с.96]. При этом необходимо совместить интересы и потребности общества в трудовых ресурсах, склонности подростка, его психофизиологические характеристики.

С 1995 г. в нашей стране действует федеральный закон №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», согласно его ст.20 граждане с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) имеют гарантии по трудоустройству, реабилитации и абилитации, получению профессии. Поддержка людям с ОВЗ необходима ещё на этапе выбора профессии и профессионального обучения. Недостаточные знания о мире профессий, неадекватная оценка своих качеств, ограниченный опыт проверки способностей создают у обучающихся трудности, как при выборе профессионального пути, так и его реализации.

Профориентация – одна из наиболее важных задач развития и социализации человека, она призвана расширить кругозор ребенка, стимулировать его потребности к социально значимому труду, способствует

развитию интереса к собственным возможностям. Особенно важен выбор для школьника, имеющего ограниченные возможности здоровья. Правильный и адекватный выбор доступной профессии (трудовой занятости), способствует повышению самооценки, является профилактикой асоциального поведения детей с ОВЗ [5, с. 4]. Основными направлениями профессиональной ориентации таких детей являются:

1) профессиональная информация – ознакомление с современными видами производства, состоянием рынка труда, содержанием и перспективами развития рынка профессий, формами и условиями их освоения, требованиями, предъявляемыми профессиями к работнику;

2) профессиональная консультация – оказание помощи в профессиональном самоопределении с целью принятия осознанного решения о выборе профессии с учетом психологических особенностей и возможностей ребенка, а также потребностей общества;

3) профессиональный подбор – предоставление рекомендаций человеку о возможных направлениях профессиональной деятельности, наиболее соответствующих его психологическим, психофизиологическим, физиологическим особенностям, на основе результатов психологической, психофизиологической и медицинской диагностики;

4) профессиональный отбор – определение степени профессиональной пригодности человека к конкретной профессии (рабочему месту, должности).

Развитие трудовых навыков, привитие мотивации к труду, ознакомление с профессиями начинается уже в дошкольном возрасте и продолжается в школе в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов. Такая работа проводится в школах за счет обеспечения профориентационной направленности учебных программ и учебно-воспитательного процесса в целом, проведения системной, квалифицированной и комплексной профориентационной работы, организации дифференцированного обучения учащихся для более полного раскрытия их индивидуальных интересов, способностей и склонностей [1, с. 5].

Предварять работу по профессиональной ориентации детей с ОВЗ должно изучение специфики их заболеваний. Диапазон различий в развитии детей и подростков с ОВЗ очень велик: от детей, практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимыми и тяжелыми поражениями центральной нервной системы; от детей, способных при специальной поддержке обучаться на равных со сверстниками, до детей, нуждающихся в индивидуальной программе образования.

Важнейшим условием успешной профессиональной и социальной адаптации детей-инвалидов и лиц с ОВЗ также является работа с родителями, обсуждение родительских ожиданий относительно будущего своего ребенка.

Необходимо также желание самих детей принять ответственность за свое профессиональное будущее и получать помощь в разрешении затруднений, обусловленных психологическими причинами. Границы этой

ответственности варьируют от высокой активности и самостоятельности до инфантильности и полной психологической зависимости от других. И поскольку инфантильность является распространенной чертой детей-инвалидов и детей с ОВЗ, в ходе профориентационной работы необходимо предпринимать специальные действия для побуждения собственной активности и ответственности ребенка: позитивный настрой, укрепление веры в его силы и возможности [2, с. 9].

В общеобразовательных организациях города Ульяновска из 58 035 обучающихся 637 являются детьми-инвалидами, 832 – детьми с ограниченными возможностями здоровья. Из общего числа детей-инвалидов 13% – с нарушением опорно-двигательного аппарата (колясочники), 2% – слабослышащие, 5% – слабовидящие, 6% имеют расстройства аутистического спектра, 6% – с нарушением интеллекта. Самая большая категория детей с ограниченными возможностями здоровья – 83% это дети с задержкой психического развития.

Из общего числа детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья 250 получают образование в специальных коррекционных классах. В классах возрастной нормы обучается 1219 ребенка с ОВЗ и инвалида (83%), в том числе инклюзивно по классно-урочной системе – 863 ребенка и 356 по индивидуальным учебным планам на дому в соответствии с рекомендациями врачебных комиссий лечебно-профилактических учреждений города и заявлениями родителей.

Основным направлениям работы с данной группой детей является предоставление вариативных форм получения общего образования. С 2016 г. во всех школах региона введено обучение по федеральным государственным образовательным стандартам для детей с ОВЗ. Новые стандарты гарантируют каждому ребёнку право на образование, соответствующее его потребностям и возможностям. Во всех школах города разработаны планы профориентационной работы с обязательным включением раздела профориентации детей с ОВЗ и инвалидов. В условиях реализации ФГОС организация проектной деятельности, является основой профориентационной работы в начальной школе и позволяет знакомить обучающихся с различными профессиями через экскурсии на близко расположенные предприятия. Классные руководители, учитывая профессии родителей учащихся класса, привлекают их к проведению классных часов.

Традиционной и эффективной формой работы по профориентации обучающихся являются «Уроки успеха». Каждая школа организует экскурсии учащихся на предприятия города, встречи с представителями различных профессий, предпринимателями. Ежемесячно в «Уроках успеха» принимают участие более 5000 учащихся, в том числе дети с ОВЗ. В 9-х классах всех общеобразовательных учреждений в учебный план включен курс «Основы профессионального самоопределения». Помимо традиционных групповых форм работы в профориентации детей с ОВЗ и инвалидов применяется индивидуальное профессиональное и

психологическое консультирование, которое осуществляют школьные специалисты по социальной работе и педагоги-психологи.

В целях социализации дети-инвалиды и дети с ОВЗ, в том числе обучающиеся по индивидуальным учебным планам на дому, активно вовлекаются образовательными учреждениями во внеурочные классные и школьные мероприятия: посещают вместе с классами предприятия, музеи, театры, выставки, участвуют в классных и общешкольных вечерах и праздниках. В Ульяновской области имеется значительный опыт профессионального образования с использованием дистанционных технологий [4], что доводится до сведения школьников с ОВЗ и их родителей.

Эффективность работы школ по профориентации обучающихся с ОВЗ определяется количественными и качественными характеристиками жизнеопределения выпускников 9-х и 11-х классов. В 2017 году 55% выпускников 9 классов с ОВЗ и инвалидностью продолжают обучение в 10 классе, что свидетельствует об их нацеленности на получение высшего профессионального образования, 45% поступили в средние профессиональные образовательные организации; 77,5% выпускников 11 классов с ОВЗ и инвалидностью поступили в высшие учебные заведения города, 22,5% – в средние профессиональные образовательные организации и планируют трудовую деятельность по профессиям рабочих и служащих на территории Ульяновской области.

Таким образом, успешное жизнеустройство и социализация детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья – это главная задача, стоящая перед педагогическими коллективами школ Ульяновской области и г. Ульяновска. Этому содействует профориентационная работа с обучающимися в учреждениях основного общего образования.

Список использованной литературы:

1. Межведомственный комплексный план мероприятий по вопросу развития системы профессиональной ориентации детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на 2016-2020 гг. (утв. Министерством труда и Минобрнауки РФ 01.02.2016 г.). – URL: http://legalacts.ru/doc/mezhvedomstvennyi-kompleksnyi-plan-meroprijatii-po-voprosu-razvitija-sistemy-professionalnoi/

2. Организация работы по профориентации и профадаптации детей-инвалидов и лиц с ОВЗ: учебно-методический комплекс / Сост. Г.В. Резапкина. – Сыктывкар: Коми республиканский институт развития образования. – 2014. – 48 с.

3. Захарова, И. В. Основы социального управления / И. В. Захарова. – Ульяновск: УлГТУ, 2006. – 152 с.

4. Захарова, И. В. Электронное обучение в системе развития кадрового потенциала // Электронное обучение в непрерывном образовании. III Международная научно-практическая конференция: сборник научных трудов. – Ульяновск: УлГТУ, 2016. – 1320 с. – С.1057-1064.

5. Капланская, Е.И. Профессиональная ориентация детей-инвалидов в соответствии с потребностями рынка труда: Учебно-методическое пособие для педагога специальных (коррекционных) образовательных учреждений по профессиональной ориентации детей-инвалидов в соответствии с потребностями рынка труда / Е. И. Капланская, А. Г. Галле, Г. А. Головина. – М.: АНО «Научно-методический центр образования, воспитания и социальной защиты», 2010. – 64 с.

ЧАСТЬ II
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ КАК УСЛОВИЕ ОПТИМИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

УДК 159.98
ББК А79

Арпентьева Мариям Равильевна
Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, Калуга, Россия
248023, г. Калуга, ул. Разина. д. 26, 120 ауд., тел. +79533134816
E-mail: mariam_rav@mail.ru, arpentevamr@tksu.ru

Arpentieva Mariam Ravilievna
Tsiolkovskiy Kaluga state University, Kaluga, Russia
248023, Kaluga, Razina str., 26, 120 aud., tel. +79533134816
E-mail: mariam_rav@mail.ru, arpentevamr@tksu.ru

ВЗАИМОПОНИМАНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ДЕЛОВОМ И ИНТИМНО-ЛИЧНОСТНОМ ОБЩЕНИИ
MUTUAL UNDERSTANDING IN PROFESSIONAL-BUSINESS AND INTIMATE-PERSONAL COMMUNICATION

Аннотация: статья посвящена анализу направлений, тенденций и подходов к исследованию феноменов взаимопонимания. Особе внимание уделяется рассмотрению традиции исследований феноменов взаимопонимания в научной школе Л.А. Петровской. Выделяются основные линии и предметные сферы исследований понимания человеком себя, другого человека и ситуации в профессиональном и интимно-личностном общении.

Annotation: The article is devoted to the analysis of directions, trends and approaches to the study of the phenomena of mutual understanding. Special attention was pay to the consideration of the tradition of research on the phenomena of mutual understanding in the L.A. Petrovskaya scientific school. The main lines and subject areas of researches of understanding by the person of itself,

other person and a situation in professional and intimate-personal dialogue were allocate.

Ключевые слова: социально-психологический тренинг, взаимопонимание, обратная связь, компетентность в общении, диалог.

Key words: socio-psychological training, mutual understanding, feedback, competence in communication, dialogue.

Современное образование все чаще возвращается к необходимости сочетания обучающих и воспитательных компонентов. На этом пути особое место отводится изменению взаимодействий и взаимоотношений педагога и учеников, в том числе средствами активных методов обучения, таких как социально-психологический тренинг, деловые игры, метод кейсов и т.д. Социально-психологический тренинг профессионального и интимно-личностного общения стал одной из приоритетных линий деятельности специалистов в области социальной психологии [10; 13; 14; 22; 25]**.** У истоков этого мощного движения стоял целый рад специалистов, включая Л.А. Петровскую и ее школу. Л.А. Петровской была создана целая школа научных и практико-прикладных исследований профессионального и интимно-личностного общения, которая интенсивно развивается в самых разных направлениях [22; 25].

Одна из центральных линий исследований и разработок Л.А. Петровской и ее школы, а также многих ее коллег, была связана с попыткой постижения многочисленных тайн человеческого общения, его оптимизации, к одной из которых в полной мере относится феномен понимания человека человеком, взаимопонимания [2; 9; 14; 22; 24; 28]. В исследованиях, посвященных социально-психологическому тренингу как тренингу сензитивных, направленных на понимание себя и другого, развитие социального интеллекта и снятие конфликтов, компетентных отношений [4; 22], в исследованиях обратной связи и ее роли в успешном, эффективном и продуктивном общении [27], в работах, посвящённых анализу соотношения процессов самораскрытия и самопрезентации, каузальной и телеологической атрибуции [4; 16; 18; 20], а также в работах, изучающих педагогическое общение, его особенности и роль в усвоении психологических дисциплин и т.д. [6; 19; 22; 25; 27]. Л.А. Петровская и ее ученики подчёркивают важность понимания человека человеком. В разработках в сфере психологии значимых отношений и одиночества, вовлеченности / партисипации и отчуждения, а также психологии здоровья и внутреннего диалога человека [1; 4; 6; 7; 8; 17; 19; 20; 23], взаимопонимание и понимание субъектами диалога себя и друг друга выступают как один и центральных аспектов успешного, диалогического профессионального и интимно-личностного общения и бытия человека в целом. Сочетание идей отечественной, деятельностно-смысловой модели общения, с идеями когнитивно-бихевиоральной и гуманистической школ психологии и психотерапии, дало множество уникальных работ, заложив основы системного исследования компетентности в общении, и, в том числе, такой ее ведущей составляющей,

как диалогическая компетентность как способность и стремление строить отношения взаимопонимания.

На основе «любимой» триады компонентов компетентного общения Л.А. Петровской «Я – другие – ситуация» нами была разработана интегративная фокусно-стратегическая модель взаимопонимания в консультативном общении, а также развиты основные идеи и технологии «психотерапевтической модели педагогического общения», предложенные Л.А. Петровской в 90-х годах XX века [3; 19; 22; 25].

Выстраивая интегративную модель, мы исходили из того, что будучи, с одной стороны, феноменом повседневным и, в этом смысле, «очевидным», с другой стороны, в силу своей сложности и изменчивости, взаимопонимание остается малоизученным, трудно операционализируемым. При этом основная часть попыток изучения взаимопонимания обращена, прежде всего, на его понятийную дифференциацию: смысловой анализ понятий, репрезентирующих его феномены, а также – на разработку интегративных концепций этих феноменов. В существующих работах понимание человеком себя, другого человека, текстов и мира в целом предстает как реальность с двойственным статусом: как процесс и результат осмысления субъектом происходящего в его внешнем и внутреннем мире, реже – как состояние сознания, осмысляющего себя и мир субъекта. Именно в этом, последнем, значении обычно рассматривается взаимопонимание – как специфическое, обычно краткосрочное, состояние сознаний, познающих себя, друг друга и мир, общающихся субъектов. Такое определение практически закрывало возможности его развернутого изучения и обучения взаимопониманию. Однако, если проанализировать интегративные, в том числе выполненные на стыке XX- XXI веков в контексте диалогического подхода, исследования понимания в социальной философии, психолингвистике, социологии и психологии, включая исследования в школе Л.А. Петровской и многие иные исследования ее коллег, а также не очень многочисленные социально-психологические исследования взаимопонимания других ученых и практиков, то можно заключить, что понимание людьми друг друга всегда есть взаимопонимание. Взаимопонимание можно определить, как процесс и результат совместного и взаимного осмысления субъектами взаимодействия самих себя, друг друга и окружающего их мира. В своей наиболее полной, развернутой форме, взаимопонимание может быть рассмотрено как феномен человеческих отношений: как категория, позволяющая наиболее полно и развернуто описать межличностные отношения как целостную систему субъективно переживаемых взаимосвязей между людьми, объективно проявляющихся в направленности и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в совместной деятельности и общении; отразить взаимосвязи ценностно-смысловой и интерактивной сторон формирования и развития отношений между людьми. При этом межличностные отношения – одно из наиболее важных и общих понятий социальной психологии, сфера неувядающего научного интереса и многочисленных в разной мере обобщенных исследований. В контексте

многих из них взаимопонимание, понимание другого человека, ситуации взаимодействия или самого себя выступают как ведущие объяснительные феномены. В рамках этих отношений можно выделить различные сферы и аспекты исследования взаимопонимания, попытаться локализовать социально-психологическую сущность данного феномена [10; 12; 15; 26; 28; 29].

В существующих исследованиях был выделен ряд перспектив исследования взаимопонимания. Одна из перспектив связана с изучением субъективности и связанных с особенностями ценностных позиций общающихся стратегий понимания себя и мира. Другая – с исследованием компонентов (фокусов) взаимопонимания, взаимодействие которых позволяет исследовать стадии и механизмы его формирования и развития, в том числе в процессе развития личности, ее отношений. Третья – с выделением линий изучения изменений, интенций и эффектов взаимопонимания [подробнее – 3]. Исследование и рефлексия взаимопонимания его особенностей, компонентов и путей являются ключом к решению многих теоретических и практических проблем в социальных науках. В практике обучения и профессиональной деятельности фокусировка на этих аспектах - основа разработанной нами на основе модели «психотерапевтический ориентированного педагогического общения» Л.А. Петровской системы подготовки психологов-консультантов и иных специалистов, совмещающая обучающий и воспитательные модусы профессионального образования [4; 5; 19].

Список использованной литературы:

1. Авдуевская Е.П., Петровская Л.А. Проблема одиночества с позиций гуманизма// Лабиринты одиночества / Ред. и пред. Н.Е. Покровского. – М.: Прогресс, 1989. – 624 с.

2.Андреева Г.М. Общение и оптимизация совместной деятельности. – М.: МГУ, 1987. – 302 с.

3. Арпентьева М.Р. Взаимопонимание как феномен межличностных отношений. Дисс. … докт. психол. наук. – М.: МГУ, 2015. – 497 с.

4. Арпентьева М.Р. Жизнеутверждение и нравственно-психологические аспекты здоровья и болезней. – Калуга: КГУ, 2017. – 454 с.

5. Арпентьева М.Р. Практикум по психологическому консультированию. Учебно-методическое пособие. – Калуга: КГУ, 2014. – 336 с.

6. Белинская Е.П. Психология интернет-коммуникации. М.: МОДЭК, НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет, 2013. — 192 с.

7. Белинская Е.П., Мельникова Н.М., Писарева Л.Ю. Гуманитарные аспекты здоровья и благополучия: причины исследовательского интереса и основные теоретические подходы // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2017. – № 2. – С. 111-116.

8. Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология личности. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 301 с.

9. Болотова А.К., Жуков Ю.М., Петровская Л.А. Социальные коммуникации. Психология общения. – М.: Юрайт, 2016. – 327 с.

10. Василюк Ф.Е. Структура и специфика теории понимающей психотерапии // Московсковский психотерапевтический журнал. —2008. – №°1. – С. 5-35.

11. Введение в практическую социальную психологию./ Под ред. Ю.М. Жукова, Л.А. Петровской, О.В. Соловьевой. – М.: Наука, 1996. – 255 с.

12. Горянина В.А. Психология общения. – М.: ИЦ «Академия», 2002. – 380с.

13. Донцов А.И., Донцов Д.А. Микрогрупповая психотехнология в качестве универсального интерактивного метода работы с группами и коллективами // Школьные технологии=School technologies. М.: НИИ ШТ. – 2016. – № 5. – С. 82-90.

14. Жуков Ю.М.. Тренинг как метод совершенствования коммуникативной компетентности : Дис. ... д-ра психол. наук : – М.: МГУ, 2003. – 356 с.

15. Знаков В.В. Три традиции психологических исследований – три типа понимания // Вопросы психологии. – 2009. – № 4. – С. 14-23.

16. Кошелева Ю.П. Роль ценностных и смысложизненных ориентаций в формировании идентичности у старшеклассников // Актуальные проблемы психол. знания. – 2015. – № 3. – С. 41-45.

17. Кошелева Ю.П. Стратегии самопредъявления одиноких людей в ситуации знакомств. Автореф. дисс. канд. психол. наук.– М.: МГУ, 2002. – 18 с.

18. Кошелева Ю.П. Субъективные и объективные характеристики «значимых отношений» // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Серия: Образование и педагогические науки. – 2014. – № 16. – С. 157-167.

19. Минигалиева М.Р. Изучения психологии и самопознание: психотерапевтическая модель педагогического общения Л.А. Петровской. Saarbrucken: Lambert Academic Publ., 2012. - 632 с.

20. Онучин А.Н. Вовлеченность персонала, от измерения к управлению // Примерить идею. – М.: Экопси, 2016. – С. 116-140.

21. Онучин А.Н. Каузальная атрибуция в построении образа сверстника у старшеклассников. Автореф. дисс. канд . психол. наук.– М.: МГУ, 1999. – 18 с.

22. Петровская Л.А. Общение. Компетентность. Тренинг: Избранные труды.– М.: Смысл, 2007. – 490 с.

23. Петровская Л.А., Минигалиева М.Р. Изучение психологии и самопознание (самопонимание) личности // Личность и образование: психологическая поддержка развития / Под ред. Е.С. Гуртового, Б.Б. Коссова. – Шуя: Изд-во "Весть" ШГПУ, 1999. – С. 84-93.

24. Петровская Л.А., Спиваковская А.С. Воспитание как общение-диалог // Вопросы психологии. – 1983. – № 2. – С. 85-89.

25. Психология общения: тренинг человечности. Тезисы Международной научно-практ. конф., посв. 70-лет. со дня рожд. Л.А. Петровской / Под ред. О.В. Соловьевой. – М.: МГУ, 2007. – 333 с.
26. Роджерс К.Р. Взгляд на психотерапию. – М.: Прогресс, Универс, 1994. – 480 с.
27. Соловьева, О.В. Обратная связь в межличностном общении. – М. : Изд-во МГУ, 1992. – 109 с.
28. Хараш А.У. Смысловая структура публичного // Социальная психология: Хрест. / Сост. Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. М: Аспект Пресс, 2003. С. 71—84.
29. Хараш А.У. Теория диалога и кризис психологического знания // Человек в мире диалога / Отв. ред. В.Н. Михайловский. – Л.: ЛГУ, 1990. – С. 112–113.

Бочаров Игорь Викторович
студент, спец.: «Правоохранительная деятельность», 2 курс, очная форма обучения
Филиал ПОУ «Международный Открытый Колледж Современного Управления им. М. М. Абрекова» в Зеленчукском районе
Российская Федерация, Карачаево-Черкесская Республика, Зеленчукский район, ст. Зеленчукская
Bocharov Igor Viktorovich
student, eg: "Law enforcement activity", 2 year, full-time education
Branch of POU "International Open College of Contemporary Management. M. M. Abrekov "in the Zelenchuksky district
Russian Federation, Karachaevo-Cherkess Republic, Zelenchuksky region, st. Zelenchukskaya

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ)
USE OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN TRAINING AND EDUCATION OF PROTECTED CHILDREN (ON THE EXAMPLE OF TECHNOLOGY OF PROBLEM TRAINING)

Аннотация: В научной статье рассматривается проблема обучения и воспитания одарённых детей на примере одной из педагогических технологий (технология проблемного обучения). Считается, что детская одарённость стоит во главе угла российской науки, поэтому исследование с психолого-педагогической точки зрения является наиболее актуальным видом научно-исследовательской работы.

Annotation: In a scientific article deals problems of educational and training gifted children on the example problem-based learning. Considers: children's talent is at the forefront of Russian science, so research from a psychological and pedagogical point of view is the most relevant kind of research work.

Ключевые слова: одарённые дети, воспитание, педагогические технологии, проблемное обучение.

Key words: endowments, gifted children, education, teacher technology, problem-based learning.

Известно, что детская одарённость, представляемая в научном воображении отечественных и зарубежных учёных социокультурным феноменом, играющим значимую роль в становлении высокообразованного и высоконравственного общества, является предметом научно-исследовательских работ в области гуманитарных наук: психологии, педагогики, философии и социологии. В связи с оживлённо проявляемым в последнее время интересом к феномену детской одарённости, отечественная и зарубежная наука занимается поиском не только средств для выявления детской одарённости, но и способов её развития. В настоящее время широко распространено мнение, что одарённые дети, отличающиеся от других детей и подростков незаурядными возможностями, – это интеллектуальный престиж общества, «вечный двигатель» прогрессивного развития государства. Неординарные детские способности являются «стартовой площадкой» для достижения высоких теоретических результатов, реализуемых потом в практической деятельности.

В XX в. весомый вклад в осмысление одарённости как таковой внёс отечественный психолог, автор «культурно-исторической теории» Л. С.Выготский, утверждавший, что одарённость – это «системное, саморазвивающееся в течение жизни качество психики, определяющее возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [1, с. 127]. Если обратиться к научным трудам современных авторов, например, В. А. Беккер подчёркивает: одарённость – это «индивидуальное сочетание способностей, которые позволяют человеку легко, быстро, на качественно ином уровне приобретать необходимые для успешного выполнения деятельности навыки и умения» [2, с. 25]. Другой исследователь полагает: «одарённым, умным человеком всегда называли того, кто был способен к выдающимся достижениям, мог найти интересный, неожиданный выход из сложных ситуаций, создать что-то принципиально

новое, легко приобретал новые знания, делал то, что другим недоступно» [5, с. 108].

Потенциальные предпосылки к проявлению одарённости имеет каждый ребёнок, но реальных результатов, демонстрирующих неординарные способности, показывают наименьший процент детей. По мнению ставропольского учёного, доктора филологических наук, профессора кафедры отечественной и мировой литературы Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета (г. Ставрополь) В. М. Головко: «нельзя сказать, что научная картина в этой области является прояснённой, что здесь достигнуты результаты или сформулированы положения, которые являются общепринятыми» [4, с. 9]. Отсюда вытекает проблема одарённых детей. Они могут быть очень выдающимися, но школьное обучение для них является посредственным занятием. Они испытывают удовольствие не от процесса обучения, а от процесса познания, от того, каким образом они постигают мир, какими средствами пользуются для достижения целей в систематизации и обобщении полученных знаний. Их внимание акцентируется, как правило, на том деле, которым они заинтересованы, а заставить выполнить другие задания, противоречащие их научным и творческим предпочтениям, – практически невозможно. Если ребёнок преуспевает в информатике, понимает и усваивает предлагаемую ему учителем информацию, нельзя сказать о примерно таких же достижениях, например, в физике или химии.

Организация работы с одарёнными детьми представляет собой преодоление педагогом трудностей, вызванных различными причинами профессионального и иного характера. Разнообразие подходов и методов в обучении таких личностей значительно усложняет адаптацию педагога к новым учебно-воспитательным ситуациям. Каждый педагог, выстраивая диалог с одарёнными детьми, использует педагогические технологии, при помощи которых находит правильный вектор обучения. По мнению отечественного психолога Б. Т. Лихачёва, **педагогическая технология** – это «совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса» [8, с. 135]. Наиболее близка нам также позиция и В. С. Зайцева, отметившего, что педагогическая технология – это «система педагогических действий и применяемых средств для достижения педагогической цели, осуществляемая в соответствии с определённой логикой и принципами, достаточно легко воспроизводимая любым педагогом, подготовленным к такой работе» [6, с. 10].

Остановим наше внимание на примере технологии проблемного обучения, нередко используемой в учебно-воспитательной работе с одарёнными детьми.

Данная технология, основанная на воззрениях американского философа и педагога Джона Дьюи (1859-1952 гг.), является широко известной разновидностью развивающего обучения, применяемого в работе как с обычными, так и одарёнными детьми. Отличительная черта технологии в том, что психология мышления тесно сближается с психологией обучения. В настоящее время под проблемным обучением понимается «такая организация учебного процесса, которая предполагает создание в сознании учащихся под руководством учителя проблемных ситуаций и организацию деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками (ЗУН) и развитие мыслительных способностей (СУД)» [9, с. 140]. Основу технологии составляет несколько концептуальных положений, а именно: активность ребёнка; связь обучения с практической деятельностью (игровой, трудовой, творческой) ребёнка, спонтанное усвоение знаний, представленное как вовлечённость субъекта обучения в учебный процесс.

Технология проблемного обучения характеризуется также совокупностью таких методов и средств, которые обеспечивают всепоглощающую реализацию творческого потенциала личности, стремящейся к приобретению знаний посредством создания педагогом проблемной ситуации, идентичной, на наш взгляд, традиционному обучению: в обоих случаях проблемная ситуация приобретает характерные признаки учебных заданий и вопросов. Однако, есть между ними отличия: если в традиционном обучении данные средства используются для того, чтобы закрепить полученный учебный материал и отработать практические умения, то в проблемном обучении всё иначе: учебные задания являются предпосылками активизации познавательных потребностей, активации мыслительных процессов. При проблемной ситуации обучаемые проводят анализ фиксированной информации, сравнивают теорию с практикой и т. д. И. В. Ковалёва отмечает: «при проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания» [7]. Нельзя не согласиться с данным утверждением. Традиционное обучение, принятое в общеобразовательных учреждениях, состоит больше чем на половину из монолога учителя, предоставляющего учебный материал в его первозданном виде, т. е. дети при такой форме обучения не занимаются учебно-познавательной деятельностью.

Проблемное обучение реализуется при определённом стиле общения между учителем и учеником, при свободе выражения своих мыслей и взглядов учениками при пристальном внимании преподавателя к рассуждениям и предположениям ученика. Успех интеллектуального развития достигается на уроке, когда учитель остаётся наедине со своими воспитанниками. Но проблемное обучение не сводится к тренировке учащихся в умственных действиях. Требуется изменение вида деятельности одарённого обучающегося и изменение структурных особенностей учебного материала. Другими словами, это расширение, углубление знаний при помощи ранее усвоенных знаний или новое применение прежних знаний. Нового применения прежних знаний не может дать ни учитель, ни книга, оно находится самим учеником, подставленным в соответствующую ситуацию.

Подлинная активизация учащихся – это самостоятельный поиск способов решения проблем. Если поиск имеет целью решение теоретической, технической, учебной проблемы или форм и методов художественного отображения, то он превращается в проблемное учение. Цель активизации учащихся посредством проблемного обучения состоит в том, чтобы поднять уровень мыслительной деятельности ученика и обучать его не отдельным операциям в случайном, стихийно складывающемся порядке, а системе умственных действий, которая характерна для решения нестереотипных задач, требующего применения творческой мыслительной деятельности. Постепенное овладение учащимися системой творческих умственных действий приведет к изменению качества умственной деятельности ученика, выработает особый тип мышления, который обычно называют научным, критическим, диалектическим мышлением. К развитию такого типа мышления ведёт систематическое создание учителем проблемных ситуаций, выработка учащимися умений и навыков самостоятельной постановки проблем, выдвижения предположений, обоснования гипотез и их доказательства путём применения прежних знаний в сочетании с новыми фактами, а также навыков проверки верности решения поставленной проблемы.

Таким образом, обучение одарённых детей – сложное и ответственное дело, требующее от педагога специальной подготовки, которая предполагает наличие соответствующих знаний и навыков. Если сегодня педагог уловит связь с детьми опережающего развития, то уже завтра они смогут продемонстрировать высокие результаты в своей практической деятельности.

Список использованной литературы:

1.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.-1991.

2. Беккер В. А. Одарённость в детском возрасте / Эксперимент и инновации в школе. – 2012.

3. Богоявленская Д. Б. Рабочая концепция образования. – 2-е изд., расш. перераб. – М. – 2003. – 90 с.

4. Головко В. М. Образование интеллектуально одарённых детей: инновационная парадигма: монография / В. М. Головко. – Ставрополь: Мысль. – 2009. – 151 с.

5. Журба Н. Н. Теоретические основы изучения детской одарённости: понятие, признаки и стратегии деятельности / Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – Ч.: ИИУМЦ Образование. – 2010.

6. Зайцев В. С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1. – Челябинск, ЧГПУ. – 2012. – 411 с.

7. Ковалёва И. В. Технология проблемного обучения [электронный ресурс]. – URL: http://publikacia.net/archive/uploads/pages/2015_6_3/08.pdf (дата обращения: 10.02.2018)

8. Лихачёв Б. Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – 4 изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт-М. – 607 с.

9. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. – В 2-х томах. – Т. 1. – М.: Народное образование. – 2005. – 556 с.

УДК
ББК

Светлана Николаевна Бостанова к. пс.н., доцент
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У. Д. Алиева», г. Карачаевск, КЧР, Россия
Candidate of psychological Sciences,
Professor assistant S. N. Bostanova
Karachaevo-Cherkessky State University after U. D. Aliev, Karachaevsk, KChR, Russia

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

PSYCHOLOGICAL SUPPORT OF A TEENAGER WITH DEVIANT BEHAVIOR

Аннотация: Подростковая девиантность во все времена считается актуальной проблемой. В данной статье препарируются виды, формы и факторы, влияющие на девиантное поведение. Подросток с отклоняющим поведением нуждается в психологической поддержке и сопровождении. Данная проблема нацеливает специалистов, занимающихся этим возрастом, обратить внимание на особенности ребенка подросткового возраста и выстроить комплексную систему психологической поддержки как содействия подростку (особенно с девиантным поведением) в развитии его личности.

Annotation: Teenager's deviation in all times is considered an actual problem. This article deals with types, forms and factors affecting the deviant behavior. A teen-ager with behavior deviation needs psychological support and guiding. Given problem aims specialists to pay attention to the peculiarities of teen-ager and to develop complex System of psychological support as contributing to the developments of child's personality.

Ключевые слова: психологическая поддержка, личность, подросток, девиантное поведение, социальная дезадаптация, суицидальное поведение, взаимодействие, принятие, признание.

Key words: psychological support, personality, teen-ager, deviant behavior, social disadaptation, suicide behavior, interaction, recognition, acceptance.

В современном мире проблема девиантности все более обостряется. Особенно ее «лицо» проявляется в подростковом возрасте.

Факторы и причины девиантного поведения воздействуют не на всех подростков, а только на отдельных ребят, которые не могут противодействовать влиянию этих факторов и причин. Наравне с внешними факторами, вызывающими появление «девиантного поведения», имеются еще внутренние, в том числе личностно-индивидуальные, основания поведенческих аномалий под воздействием ценностных ориентаций, детерминированных средой и ближайшим окружением.

В основном это может быть связано с тем, что подростковая девиантность преодолевается, предотвращается без учета знания психологических особенностей детей подросткового возраста, без учета и рассмотрения мотивов ненормального поведения. Упор можно сделать на индивидуальную мотивацию личности подростка и минимально учитывать факторы изменения среды, взаимоотношения ребенка с окружением.

Развитие личности осуществляется в процессе «перевода» внешнего во внутреннее, общественного в индивидуальное. В процессе развития меняются:

1) элементы сознания личности;

2) характер взаимосвязи с общественной средой;

3)их внутренние отношения.

Каждый следующий этап развития усиливает внешние связи, преобразовывая их качество.

«Девиантное поведение подростков – это «полидетерминированное явление, при возникновении которого взаимодействуют социально-психологические, индивидуально-личностные, психолого-акмеологические и макросоциальные факторы и формы девиантного поведения, которые зависят от особенностей ситуации, в которой находится подросток, причиняющей вред его личности, осуждаемой общественным мнением и влекущей социальную ответственность» [6].

Изучив литературу по данной проблеме, мы пришли к мнению, что к девиантному поведению относятся социальная дезадаптация, демонстративное неповиновение, антиобщественные поступки и проступки (драки, ссоры, агрессивность, воровство, задиристость и т.д.), суицидальное поведение.[1; 2; 3]

Различные виды и «формы отклоняющего поведения закономерно приводят к нарушению законодательных норм. Выход за рамки социальных правил, сопровождающийся необычайной жестокостью, всегда подозрителен как возможная психическая аномалия» [7; 8].

Иногда, будучи в равной мере неблагополучных условиях жизнедеятельности и окружения, далеко не всякий подросток может совершить нарушения дисциплинарного или общего характера. Тем не менее, в реальности имеют место быть социально неодобряемые формы поведения. Они характеризуются лживостью, воровством, негативизмом, агрессивностью, дерзостью, мстительностью.

Некоторые причины, способные вызвать нарушение норм поведения детей подросткового возраста, получается выявить, определить и вовремя их ликвидировать.

К ним могут относиться факторы психолого-педагогического характера. Например, при выявлении оснований и причин нарушения подростками норм и правил поведения, необходимо провести анализ психологического климата семьи, эмоционально-чувственных и индивидуально-психологических отношений подростка не только со сверстниками, но и с окружающими его взрослыми. Аномальное поведение часто поясняют так: «ребёнок, подросток или юноша не может правомерными средствами самостоятельно удовлетворить свои социально-психологические потребности в признании, доверии, самоутверждении». Значительная часть нарушений дисциплины совершается подростками в

состоянии сниженного уровня психологической деятельности или в пограничном между нормой и патологией состоянии.

Поэтому предотвращение и преодоление трудностей в воспитании учащихся подростков зависит от правильности и полноты определения факторов, порождающих и обуславливающих девиации.

В нашей стране психическое состояние детей с девиантным поведением рассматривается с точки зрения педагогической запущенности, неполным вниманием к психологической профилактике отклонений и нарушений здоровья, недостаточным психологическим просвещением в вопросах физического развития. В работах некоторых отечественных ученых говорится об отсутствии действенной системы предотвращения высокого суицидального риска [1; 2]; а имеющиеся значительные проблем, связанные с воспитанием подрастающего поколения, настойчиво призывают к проведению основательного исследования обстоятельств и условий, в которых растет ребенок. А также необходима, по мнению ученых, разработка радикальных «мер по организации профилактики суицидов в субъектах Российской Федерации с учетом региональных особенностей».

В целях разработки результативных программ психологического сопровождения и психологической поддержки ребенка в пубертатном периоде нужно, в первую очередь, изучить характер и особенности его отношений к различным составляющим образовательного процесса, его Я-концепцию, индивидуальные особенности.

Ребенок подросткового возраста все время находится в центре оценок окружающих. Под оценивание попадают не только его внешний вид, учебные успехи, но и способность добиться благосклонности авторитетных для него окружающих. Для подростка это может создать некоторые трудности в формировании самоотношения и его самооценки, что может затруднить процесс оптимального развития и спровоцировать действия к различным девиациям.

Литературные источники, посвященные девиациям, показывают, что под ними подразумевают различного рода отклонения от норм: нравственных, социальных, сексуальных. Девиантное поведение рассматривается и оценивается с позиций морали, науки, философии, религии, литературы. Девиантное поведение – это поведение людей не соответствующее общественным правилам, ценностям и установленным социальным нормам [3].

Девиантное поведение всегда связано с каким-либо несоответствием человеческих поступков, действий [3], видов деятельности,

распространенным в обществе или группах нормам, правилам поведения, идеям, ожиданиям, стереотипам, ценностям.

Как особенный, подростковый возраст характеризуется быстрой сменой убеждений, повышенной ранимостью, мнительностью, впечатлительностью и, из-за отсутствия готовых моделей решения сложных ситуаций, считается более восприимчивым и уязвимым.

Желание и одновременное неумение подростка соответствовать современным требованиям неминуемо вынуждает его сомневаться во всем и ощущать чувство беспокойства и волнения. Здесь существенной будет являться содействие родителей, учителей, психологов, направленное на поддержание положительного самоотношения ребенка, а также вырабатывание адекватной самооценки и развитие оптимальных, социально одобряемых моделей поведения.

В этот период ребенок очень чувствителен к эмоциональным воздействиям. Взрослый должен учитывать тот факт, что в процессе взаимодействия целесообразно использовать только такие формы эмоциональных воздействий, которые способствуют развитию, а не блокируют его. И более того, в процессе педагогического взаимодействия учитель транслирует ребенку эталоны эмоционального поведения, модели проявления и контроля социальных чувств и эмоций [5].

Таким образом, выше сказанное позволяют сделать вывод о том, что проблема девиантного поведения подростков обязана решаться комплексным стремлением разных систем: образования, здравоохранения, а также, если потребуется, и деятельности правоохранительных органов.

На современном этапе развития общества психологическая поддержка как одна из ведущих тенденций отечественного образования есть «содействие ребенку в развитии его личности», она позволяет выделить такие механизмы поддержки подростка, как «понимание, приятие, признание, репрезентация себя другим, продолжение себя в других» [4].

Необходима организация социально-психолого-медико-педагогического взаимодействия с подростками, устремленного к формированию у них самостоятельности и ответственной позиции к собственному здоровью и собственной личности.

Список использованной литературы:

1. Петровский В.А., Калиненко В.К., Котова И.Б. Личностно-развивающее взаимодействие. - Ростов н/Д.: РИО АО «Цветная печать», 1999.- 88 с.

2. Щербакова Т.Н., Ганиева Р.Х. Психологическая компетентность педагога: транслирование личностных характеристик в общении с учениками. Ростов н/Д., 2003.

УДК 364-4

Курыло Ольга Владимировна
Магистр психологических наук, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Учреждение образования «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Республика Беларусь, г. Горки

Kurylo Olga Vladimirovna
Master of Psychological Sciences, Senior Lecturer of the Department of Social and Humanitarian Disciplines
Educational establishment "Belarusian State Agricultural Academy", Republic of Belarus, Gorki

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ЖЕРТВАМИ НАСИЛИЯ
FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF SPECIALISTS OF SOCIAL SPHERE FOR WORK WITH VICTIMS OF VIOLENCE

Аннотация: В статье раскрывается содержание работы, связанной с формированием профессиональной компетентности специалистов социальной сферы, работающих с жертвами домашнего насилия. Автор также описывает формы и методы их преподавания и обучения.

Annotation: The article reveals the content of work connected with forming professional competence of social sphere specialists working with victims of home violence. The author also describes forms and methods of their teaching and training.

Ключевые слова: виктимность, жертва, насилие, социальный работник.

Key words: victimization, the victim, violence, social worker.

Насилие продолжает оставаться актуальной проблемой, оказывающей негативное влияние на межличностные отношения, здоровье, психологическое состояние пострадавших и их окружения. В настоящее время создаются и существуют учреждения, ориентированные на оказание помощи лицам, подвергшихся насилию, и подготовка социальных работников к взаимодействию с этой категорией клиентов является актуальным направлением профессионального образования.

Профессиональная деятельность специалистов по оказанию помощи жертвам насилия осложняется рядом обстоятельств: недостатки в законах о предотвращении домашнего насилия (в некоторых странах такой закон отсутствует); недоверием к социальному работнику как субъекту обеспечения защиты пострадавших; толерантным отношением населения к насилию в семье и закрытостью семейной структуры. Еще одной причиной, затрудняющей профессиональное взаимодействие, является соприкосновение профессионала с травматическим опытом жертвы и его последствиями.

Основными компетенциями социального работника в решении проблемы домашнего насилия являются:

- выявление семей с насильственными отношениями;
- установление причин домашнего неблагополучия, трудных жизненных ситуаций, в которых они оказались;
- определение объема необходимой социальной помощи;
- формирование банка данных о семье;
- содействие в улучшении социально-экономических и материальных условий жизни, трудоустройству и переквалификации;
- консультирование по вопросам социальной защиты;
- оказание помощи в подготовке и оформлении документов и т. д.

Подготовка социального работника к решению проблем домашнего насилия в период обучения в вузе включает в себя:

- обогащение общей и профессиональной культуры специалиста фасилитирующими качествами, связанными с развитием его гуманности, эмоциональной отзывчивости, сердечности, открытости;
- формирование профессиональной компетентности по защите от домашнего насилия в процессе изучения различных научных дисциплин;
- развитие профессиональной компетентности будущих социальных работников в период практик по социальной работе;
- организация волонтерской работы по проблеме домашнего насилия;
- подготовка и написание курсовых и дипломных работ [1, с. 88].

Европейская сеть WAVE («Женщины против насилия – Европа») и организация DAPHNE Intiative Европейской комиссии выдвинула ряд требований, которые необходимо учитывать при организации подготовки специалистов для работы с жертвами домашнего насилия. Оказание профессиональной помощи возможно лишь при осознании специалистом собственного отношения к проблеме и избавлении от стереотипов и предубеждений по поводу насилия. Социальный работник должен владеть необходимыми знаниями о проблеме и умениями передать информацию пострадавшим.

Так как проблема насилия в семье, как правило, имеет комплексный характер, важно обеспечить междисциплинарный подход к ее решению, что требует от специалиста умений осуществления посреднической деятельности и создание социальных сетей поддержки пострадавших. Совместная работа таких специалистов как психологи, врачи, юристы, сотрудники

правоохранительных органов обеспечивает пострадавшим максимальную безопасность [2].

Необходимым направлением деятельности социального работника является социальная профилактика, направленная на сознание в обществе атмосферы нетерпимости по отношению ко всем формам насилия.

При разработке учебных программ и организации занятий необходимо придерживаться следующих принципов:

- защита и безопасность: пострадавший имеет право на соблюдение целостности собственной личности, на свободу и безопасность, на жизнь без насилия и без страха насилия;
- ответственность: обидчики должны отвечать з последствия своих действий. Подходы к консультированию или терапии, ориентированные на оправдание обидчиков снижают степень серьезности их поведения и ответственности;
- обретение силы: интервенция должна быть направлена на поддержку пострадавших, а также на возвращение им силы, способности контролировать свою жизнь;
- сложность: в процессе обучения важно учитывать такие факторы как социальная принадлежность, возраст, ограниченные физические возможности, и т.д.;
- социальная ответственность: проблема насилия будет решена, когда общество в целом станет нетерпимым к нему, а, следовательно, каждый человек несет ответственность за искоренение насилия.

Специалисты московского Кризисного центра «АННА» подчеркивают важность правильного отбора методов и средств обучения, обеспечивающих его эффективность, и рекомендуют использовать «мозговой штурм», дискуссии, работу в группах, визуализацию, организацию обратной связи. Такой набор методов позволяет формировать умение выслушивать собеседника и высказывать свое мнение по проблеме.

Большим потенциалом для создания специалистами собственного отношения к проблеме насилия и формирование умений анализировать конкретные случаи насилия обладают ролевые игры, метода анализа случая (Case studies) аудиовизуальные средства. Так, ролевые игры предоставляют обучающимся возможность исследовать и изучить различные проблемы в рамках защищенного пространства (“безопасное место”) и, таким образом, лучше понять положение и потребности пострадавших от насилия.

Метод анализа случая эффективен в ситуации, когда необходимо найти решение какой-либо проблемы или при изучении чувств тех людей, о которых идет речь. Аудивизуальные средства обучения добавляют элемент достоверности при изучении темы насилия. Однако важно тщательно выбирать такие сюжеты, которые иллюстрируют проблему, затрагивая все социальные группы.

В структуре профессиональной компетентности специалиста социальной работы можно выделить следующие виды компетентности:

специальная деятельностная; коммуникативная; личностная; индивидуальная.

Специальная деятельностная компетентность в социальной работе выражается: в понимании предназначения профессии специалиста социальной работы; в овладении нормами профессиональной деятельности, высокой эффективности; в достижении высоких результатов в решении проблем клиента; в профессиональном мастерстве; в профессиональном мышлении, профессиональной интуиции, самостоятельности в решении проблем клиента; в оптимальной психологической цене результата, отсутствии усталости и перегрузки.

Коммуникативная компетентность в социальной работе: отнесение себя к профессиональной общности; овладение нормами профессионального общения, этическими нормами профессии; направленность профессиональных результатов на благо клиента; социальная ответственность за свои профессиональные действия; умение сотрудничать, легкая совместимость; готовность к изменениям в межличностных отношениях, умение воздействовать на эти процессы; умение вызвать в социуме интерес к результатам своей профессии и направить его на решение нужд клиентов.

Личностная компетентность специалиста социальной работы: устойчивая профессиональная мотивация; наличие позитивной Я-концепции, самоценность; переключаемость, универсальность; творческая установка, сознательное профессиональное творчество в работе с клиентом; приспособление себя к профессии и профессии к себе; преобладание положительного эмоционального настроя; индивидуальность в профессиональной работе с клиентом; удовлетворенность трудовым процессом.

Индивидуальная компетентность специалиста социальной работы: целостное профессиональное самосознание, знание профессиограммы своей профессии; принятие себя как профессионала; саморазвитие профессиональных способностей; интернальность как видение в себе самом причин успеха-неуспеха; сильное целеполагание, помехоустойчивость; построение собственной стратегии профессионального роста и реализация сценария своей профессиональной жизни; профессиональная обучаемость; опора на прошлый опыт в работе с клиентами; обращенность результатов своего профессионального развития на благо других людей, своих клиентов.

Учитывая всю сложность социальных процессов, протекающих в обществе, в том числе демографическую ситуацию в стране, где все большее значение приобретают процессы изменения национального состава населения, специалисту социальной работы необходимо учитывать, что в процессе своей профессиональной деятельности ему придется сталкиваться с представителями различных культур.

Таким образом, необходимо отметить, что при подготовке специалистов в социальной работе необходимо учитывать когнитивный, эмоциональные и поведенческий компоненты. Когнитивный компонент предполагает

обобщение знаний о содержании превентивной работы по проблеме насилия, специфике программ профилактики домашнего насилия, феномене «вторичной травмы» специалиста, взаимодействующего с жертвами. Эмоциональный компонент включает в себя воспитание педагогического оптимизма, эмоциональной устойчивости. Поведенческий компонент направлен на формирование умений оценивать проведенную работу, осуществлять проектную деятельность, проводить дискуссии по проблеме насилия, регулировать собственное эмоциональное состояние.

Список использованной литературы:

1. Коновальчик, Е. А. Социальная работа в разрешении проблемы насилия над женщинами в семье / Е. А. Коновальчик, Н. В. Искорцева. // Социальная работа: теория, подготовка кадров, практика: материалы Международной научно-практической конференции, г. Минск, 2-3 ноября. 2006 г. / редкол.: Э. И. Зборовский [и др.]. – Минск : ГИУСТ БГУ, 2007. – С. 88-91

2. Насилие в отношении женщин: тренинг для профессионалов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http//www.anna-center.ru/ – Дата доступа: 30.09.2015.

УДК : 37.07
ББК : 74.3

Мащенко Мария Александровна
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова»
Российская Федерация, г. Ульяновск
г.Ульяновск, пр.50-летия ВЛКСМ, 8-31; 8-987-6870081
E-mail:carapa1983@mail.ru

Maschenko Maria Alexandrovna
Ulyanovsk state pedagogical University,
Russian Federation, Ulyanovsk
Ulyanovsk, avenue of the 50th anniversary of the Komsomol, 8-31; 8-987-6870081
E-mail:carapa1983@mail.ru

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ – ОСНОВА КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL WORKERS – THE BASIS OF QUALITY OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Аннотация: В статье изложены принципы эффективной организации повышения квалификации педагогов. Рассмотрены компоненты курсовой

подготовки. Обосновано, что система повышения квалификации педагогических сотрудников нуждается в модернизации.

Annotation: The article presents the principles of efficient organization of further training of teachers. Considered components of the training. It is proved that the system of professional development of pedagogical employees in need of modernization.

Ключевые слова: педагогические кадры, повышение квалификации, эффективность, качество обучения.

Key words: pedagogical staff, improvement of professional skill, efficiency and quality of education.

В условиях постоянно меняющейся социально-экономической среды значимо совершенствование профессиональной подготовки педагогов. От неё зависит качество деятельности образовательных организаций в целом и их воспитательной работы, в частности.

Цель данной статьи – обосновать необходимость системности повышения квалификации, взаимосвязи её содержания с практикой эффективной воспитательной работы.

Понятие повышения квалификации в литературных источниках рассматривается «как послевузовское или постдипломное образование, обеспечивающее обновление знаний и обогащение опыта педагогических и руководящих работников с учетом новых достижений педагогики, а также перспектив ее развития» [2, с. 30]. Но следует отметить, что весь процесс обучения в системе дополнительного профессионально-педагогического образования копирует принципы, форматы и методы обучения в высшей школе при профессиональной подготовке будущих специалистов. Для достижения наилучших результатов в курсовой подготовке специалистов педагогической сферы важно ориентироваться на поиск новых теоретических и практических подходов к процессу повышения их профессиональной компетентности и механизмов их внедрения, на поиск наиболее эффективных форм обучения педагогов и закрепление предоставленного материала.

Систему повышения квалификации удобнее рассматривать как социально-педагогическую систему, выступающую в виде совместной образовательной деятельности преподавателя и слушателей и имеющую профессиональную направленность. Можно выделить следующие компоненты эффективности повышения квалификации педагогических работников:

1) цели курсовой подготовки, которые зависят от потребностей личности слушателя, общества, государства и производства в подготовке квалифицированных кадров в условиях рыночной экономики;

2) содержание курсов с учетом уровня образования и профессиональной квалификации слушателей, стажа работы;

3) формы и методы обучения, обеспечивающие в сжатые сроки получение необходимого научно-практического материала, а также побуждающие активность слушателей в процессе обучения;

4) материально-технические и организационно-педагогические условия (оборудование аудиторий, учебных кабинетов, наличие современных технических средств обучения: аудио- и видеотехники, компьютерных классов и др.);

5) уровень готовности самих слушателей к повышению своей квалификации, мотивации и профессиональной потребности и в совершенствовании;

6) качественные преподавательские кадры, отвечающие стандартам системы образования.

Современная система повышения квалификации должна быть мобильной, гибкой и постоянно развивающейся. Курсовая подготовка должна учитывать особенности профессионально-педагогической компетентности педагогов, быть адекватной к условиям развития образовательных учреждений. Специалисты выделяют следующие основные факторы, влияющие на эффективность и качество обучения педагогов [1, 2, 5]:

– психологические и личностные факторы: особенности личности и деятельности руководителей образовательного учреждения. Важно при организации обучения педагогов в системе повышения квалификации максимально учитывать их возрастные и профессиональные характеристики, опыт и характер их педагогической деятельности, уровень квалификации и потребности в ее повышении; обучение должно носить практическую направленность, а совместная деятельность преподавателя со слушателями осуществляться в активной форме, предполагающей активное вовлечение обучающихся в деятельность.

– организационно-педагогические факторы (особенности организации и осуществления курсовой подготовки: частота прохождения курсов повышения квалификации, добровольность или традиционно-административный подход к отбору слушателей; качество и содержание учебных программ, выявление и учет личностных потребностей педагогов в совершенствовании профессиональных знаний и практических умений и т.п.); процесс обучения необходимо строить на основе углубленных и исследовательских учебных программ. Содержание курсовой подготовки педагогов рекомендуется насыщать практическими современными формами обучения. Для процесса повышения квалификации должно быть обязательным наличие проектных и самостоятельных работ, тренингов и практических занятий с применением современных средств и методов изучения материала, публикаций в виде рецензий на научные статьи и личных научных статей.

– ресурсные факторы (материально-технические ресурсы: наличие учебных и методических пособий в рамках курсовой подготовки, библиотечного фонда, оснащенность образовательного процесса

современной компьютерной техникой, разнообразие учебных материалов и т.п.).

Успешность повышения квалификации педагогических работников, на наш взгляд, зависит от активной практики и динамических форм в процессе обучения, результат которых направлен на совершенствование у слушателей теоретических знаний и способов практической деятельности. Кроме того, следует отметить важность уровня образовательных учреждений, предоставляющих услуги по повышению квалификации педагогов: научно-педагогический потенциал профессорско-преподавательского состава, методическая и инновационная работа, мониторинг эффективности курсовой подготовки и т.д.

Для системы повышения квалификации педагогических работников характерно то, что она, в первую очередь, ориентирована на людей, профессионально определившихся в своем развитии, обладающих физиологической и нравственной зрелостью, независимостью. В связи с этим, целесообразно в процессе курсовой подготовки учитывать уровень профессиональной подготовки и специальности, учебный и жизненный опыт обучающегося, уровень мотивации педагога и уровень качества ожидаемого результата [3, с. 32].

Кроме того, на сегодняшний день в сфере повышения квалификации педагогов в нашей стране остро существуют проблема мотивации самих работников, которые считают курсы повышения квалификации «бесполезной тратой времени и денег» [8]. В большинстве случаев мотивация педагогов подрывается из-за качества курсов. Анализ отзывов слушателей курсов повышения квалификации позволяет сказать, что обычно курсы повышения квалификации проводят люди, имеющие весьма смутное представление об особенностях профессиональной деятельности специалистов, квалификацию которых они хотят повысить. В некоторых случаях образовательные услуги и вовсе не предоставляются: между участниками образовательной деятельности происходит формальный обмен денег на сертификаты и документы о прохождении курсов [8].

К сожалению, в современном обществе сложилась такая тенденция, что образование получено раз и навсегда и дальнейшее совершенствование знаний, умений, профессиональное развитие компетентностей педагогического работника не требуется. Однако это мнение ошибочно, так как полученные профессиональные навыки любого человека со временем становятся устаревшими, не актуальными и не соответствуют требованиям, диктующим современным обществом.

Кроме того, хочется отметить недостаточную организацию курсов по получению дополнительного образования. Зачастую инициатива специалиста на получение дополнительной квалификации остается не удовлетворенной по причине проведения курсов в основное рабочее время и невозможности посещения данных занятий педагогическими работниками. Теряется доступность курсовой подготовки: во многих городах учебные центры отсутствуют, и, чтобы повысить квалификацию, специалисту приходится

оплачивать дополнительные расходы на транспорт и проживание в другом регионе. Так снижается мотивация повышения педагогических компетентностей. Решением проблемы могло бы стать распространение электронного обучения, дистанционного образования. Их эффективность доказана опытом в различных областях профессиональной подготовки [6, с. 1058].

Очевидно, что система повышения квалификации педагогических сотрудников нуждается в кардинальной модернизации, для того чтобы соответствовать требованиям времени. Чаще в учреждениях дополнительного профессионально-педагогического образования осуществляется использование традиционных форм занятий: лекции, семинары, индивидуальные и групповые консультации. Конечно, имеет место использование и выездных практических занятий, стажировок по обмену опытом и прочих форм работы со слушателями, однако количество часов между формами подачи учебного материала распределяется неравномерно. Однако современная экономика диктует новые правила, требуется внедрение инновационных методик и практик, имеющих положительные признанные результаты [4, с. 10], в повышении квалификации педагогических работников с целью вывода системы образования Российской Федерации на более высокий уровень предоставления образовательных услуг населению.

Эффективность и успешность квалификации педагогов зависит от комплексного совершенствования всех составляющих системы курсовой подготовки. При ее организации очень важно учитывать все вышеперечисленные компоненты, факторы и проблемы. Поэтому считаем важным, чтобы обсуждение проблемы курсовой подготовки педагогов имело широкий общественный резонанс. В российском общественном сознании важно укоренить идею о том, что с получением диплома образовательный процесс не заканчивается.

Таким образом, повышение квалификации педагогов – это важная часть концепции непрерывного образования, которая способствует постоянному профессиональному развитию и росту компетентности специалистов в условиях быстро изменяющихся социальных запросов.

Список использованной литературы:

1. Боймуродова, Г. Т. Система непрерывного повышения квалификации в условиях модернизированного образования // Молодой ученый. – 2012. – №11. – С. 397-398.

2. Ильясов, Д. Ф. Повышение квалификации руководителей как педагогическая проблема // Высшее образование в России. – 2004. – № 11. – С. 82-85.

3. Ильясов, Д. Ф. Организация обучения педагогов в учреждении повышения квалификации кадров // Вестник ТГПУ. – 2010. – Вып. 2(92). – С. 30-34.

4. Дочкин, С. А. Система повышения квалификации педагогов как основа модернизации педагогического образования и инновационного развития регионов // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – Вып. 3 (12), 2012. – С.5-12.
5. Захарова, И. В. Управление территориальной системой образования в условиях смены экономической парадигмы / И. В. Захарова, – Ульяновск: УлГТУ, 2011. – 265 с.
6. Захарова, И. В. Электронное обучение в системе развития кадрового потенциала // Электронное обучение в непрерывном образовании. III Международная научно-практическая конференция: сборник научных трудов. – Ульяновск: УлГТУ, 2016. – 1320 с. – С.1057-1064.
7. Митина, Л. М. Профессиональное развитие и здоровье педагога: проблемы и пути решения // Вестник образования России. – №5. – 2005.
8. Сорокина, А. Система повышения квалификации в России // Мой профсоюз. – 2013. – №47.

УДК: 378
ББК: 74.489

Тилиев Камиль Магомедович
ст. преподаватель кафедры физического воспитания,
Дагестанский государственный педагогический университет,
Россия, г. Махачкала.
E-mail**:** tilievkamil@gmail.com Тел. 8988-261-97-06

Tiliev Kamil Magomedovich
Art. teacher of physical education,
Dagestan State Pedagogical University,
Russia, the city of Makhachkala.
E-mail**:** tilievkamil@gmail.com tel. 8988-261-97-06

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ
PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL PREPARATION AND COMMUNICATIVE CULTURE OF THE FUTURE TEACHER

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема формирования коммуникативной культуры будущего учителя физической культуры. Статья раскрывает содержание понятия коммуникативной культуре, определяемой исторически, выработанными нормами, обрядами, традициями, которые определяют формирование гармонии человека и его среды обитания.

Annotation: In this article the problem of formation of communicative culture of the future teacher of physical culture is considered. The article reveals the content of the concept of communicative culture, determined historically, developed norms, rituals, traditions, which determine the formation of harmony between man and his environment.

Ключевые слова: учитель, культура, подготовка, будущий учитель физической культуры, коммуникация, коммуникативная культура.

Key words: teacher, culture, training, future teacher of physical culture, communication, communicative culture.

Коммуникативная культура - одно из определяющих свойств человека XXI века, это естественное явление и процесс, она существует давно и повсеместно, имеет уникальный, всеобъемлющий характер, то есть является феноменом планетарного масштаба. Без поисков закономерностей развития коммуникативной культуры будущего учителя и их учета эволюция высшего образования невозможна.

Психолого-педагогическая подготовка вооружает будущего учителя физической культуры знаниями основ педагогики, возрастной и педагогической психологии, психологии и педагогики физического воспитания, а также частных методик, обеспечивающих подготовку к учебно-воспитательной деятельности [4, с. 54].

Внутрипредметная интеграция этих дисциплин обусловлена тем, что знание психологических закономерностей процесса обучения практически ничего без педагогического умения использовать эти закономерности. И наоборот, слепое использование активных различных педагогических методов обучения без психологического знания того, на что они направлены, может принести непоправимый вред обучаемому. Основой профессиональной подготовки и будущего педагогического мастерства студентов, помимо всего прочего, должна быть профессиональная культура, а это в свою очередь невозможно без совершенствования профессиональной речи как составляющей коммуникативной культуры.

Однако в традиционной системе образования компоненты коммуникативной культуры будущего учителя физической культуры не объединены целостной системой, нередко случайны и не являются предметом особого внимания. Основным средством воздействия педагога на учеников на занятиях физической культурой служит живая речь. С помощью слова учитель физической культуры, осуществляет управление учебным процессом, руководит практическими действиями, передает занимающимся необходимые знания, прививает навыки правильного поведения.

Следовательно, для учителя физической культуры актуален процесс сознательного отбора из всего педагогического арсенала тех языковых средств, которые помогают осуществлять речевое воздействие и являются необходимыми для каждой конкретной ситуации речевого общения.

Речь учителя физической культуры связана с рече-двигательной координацией, под которой понимают умение одновременно показывать и объяснять упражнение, не нарушая ни качество его исполнения, ни плавности и выразительности речи.

Таким образом, функциональные характеристики специального языка, реализуемые в профессиональной речи учителя физической культуры должны обеспечить согласование и координирование предметной

деятельности учителя и учащихся, стимулирование мотивации учащихся, их интеллектуального, эмоционального и волевого развития. В речи учителя физической культуры, выделенные выше особенности педагогической речи, приобретают некоторую специфику, которая связана с его деятельностью в рамках учебно-тренировочного занятия (Э.А. Здановская, М.Р. Савова): Связь с рече-двигательной координацией, под которой понимают умение одновременно показывать и объяснять физические упражнения, не нарушая ни качества его исполнения, ни плавности и выразительности речи. Побуждение к действию.

При этом действенность слов тренера зависит от многих факторов: от глубины знаний в области теории физического воспитания, педагогики, от его начитанности, интеллектуальности, высокой культуры речи и общей культуры. Лаконичность речи учителя на уроке физической культуры связана с дефицитом времени, которое отводится на объяснение, т.к. большую часть времени на уроке занимает двигательная деятельность. Речь учителя должна быть лаконичной и чёткой. Данные качества достигаются умелым использованием гимнастической терминологии в процессе проведения учебно-тренировочного занятия. Например, команда «Равняйсь!», которая состоит из одного слова, обозначает, что дети, стоящие в строю, должны выпрямиться, расставить плечи, опустить руки «по швам», пятки поставить вместе, носки развести, повернуть голову в сторону направляющего, выравняться по носкам на одной линии. При этом команды должны быть однозначными, т.е. обозначать какое-нибудь одно действие.

Важность наличия четкости в речи учителя физической культуры обусловлена и акустическими особенностями помещений, в которых проводятся учебно-тренировочные занятия (спортивный зал, бассейн, спортивная площадка). Доступность речи учителя, прежде всего, проявляется в использовании терминов, команд, которые понятны и легко воспринимаются учащимися той или иной возрастной группы. Активное использование невербальных средств обусловлено тесной связью речи учителя физической культуры с двигательной деятельностью. Лаконичность речи при объяснении выполнения двигательных действий, упражнений требует дополнять речь жестами. Жесты используются и при проведении подвижных и спортивных игр. Невербальными средствами являются и особенности голоса, владение которыми учителю физической культуры необходимо для продуктивной работы в условиях акустики большого спортивного зала, бассейна, стадиона. Специфика педагогической профессии требует от учителя обязательного владения правильной русской речью, нормами литературного произношения. Человек в жизни может иметь тусклый, незвучный, ограниченный в своём диапазоне голос. Профессиональная деятельность педагога требует от него поставленного голоса. Голос учителя должен быть гибким, подвижным, звучным, полётным.

По мнению Л. Е. Туминой, культура речи учителя включает в себя две ступени освоения литературного языка: правильность речи (владение нормами устного и письменного литературного языка) и речевое мастерство

(не только следование нормам литературного языка, но и умение выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместный и т.п.). Между тем, разработки в психологии речевого общения позволяют отметить, что формой проявления речевого общения является речевое поведение собеседников, а содержанием – их речевая деятельность [7, с. 96].

Поэтому, представленные характеристики проявления речи учителя не отражают ее содержательную сторону, не соотносятся с природой речевой деятельности, тем самым, характеризуя речь учителя однобоко. Таким образом, необходимо подчеркнуть, по крайней мере, три немаловажных положения. Во-первых, стержнем профессиональной речи является речевая деятельность, имеющая специфическую мотивацию, не реализуемую другими видами деятельности. Во-вторых, в профессиональной сфере общения специалист оперирует устоявшимися системами знаний посредством специального языка. И, наконец, взаимодействие людей в профессиональной сфере коммуникативно-ориентированных специальностей обусловлено уровнем коммуникативной культуры специалиста. Коммуникативная культура служит одним из показателей духовного богатства человека, культуры его мышления, является средством формирования творческой личности и рассматривается нами в качестве содержательной основы и процессуального компонента профессиональной культуры.

Следует констатировать противоречие между очевидной значимостью слова учителя физической культуры и широкого его использования в педагогическом процессе, с одной стороны, и отсутствием в учебном процессе условий формирования коммуникативной культуры учителя физической культуры.

Чаще всего в психологии о коммуникативной культуре говориться, определяя, ее как искусство взаимодействия, непосредственного индивидуальными свойствами субъекта. По мнению Н.Н. Долововой коммуникативную культуру следует рассматривать как совокупность знаний, умений, навыков, а также технологии, обеспечивающей целенаправленное взаимодействие людей на основе адекватного выбора и использования средств общения. [3, с. 126]

В педагогике больше говорится о коммуникативной культуре, определяемой исторически, выработанными нормами, обрядами, традициями, которые определяют формирование гармонии человека и его среды обитания. При этом коммуникативная культура, в педагогике, определяется как совокупность навыков и умений в сфере общения и нормами межличностных взаимоотношений, которые содействуют взаимопониманию и эффективному разрешению задач общения.

Гуманизация и гуманитаризация школы ориентирована на преодоление негативных тенденций в педагогике, изучением и оценкой опыта приобщения подрастающего поколения к общественным ценностям, в связи с чем актуальное значение приобретает интерес к культуре педагогического

общения обусловленный логикой развития цивилизации, а также глубокими преобразованиями, происходящими в общественной жизни большинства населения.

С этих позиций общение в профессиональной деятельности в условиях перехода к постиндустриальному, информационно насыщенному обществу приобретает основополагающее место значительного расширения масштабов межкультурного взаимодействия, особую важность коммуникабельность и толерантность, означающие резкое возрастание социальной значимости корректного и целесообразного построения коммуникативного поведения.

С учетом сказанного, формирование коммуникативной культуры личности находит отражение в деятельностной трактовке культуры, сформировавшейся в 60-е годы XX века. При этом сторонники, данного направления рассматривают культуру как совокупность форм, способов, средств и результатов деятельности личности.

Реализация деятельностного подхода в понимании культуры позволило выделить несколько вариантов, которые различаются по акценту на ту или иную сторону личностной активности, поскольку отдельные исследователи на первый план стали выдвигать способы деятельности субъекта и в частности, ее «технологический контекст» (В.Е. Давыдович, З.И. Файнбург и др.). По мнению других культуру следует рассматривать как совокупность над биологическими программами человеческой жизнедеятельности (В. Степин и др.). При этом группа ученых исследователей культуру понимают, как духовные ценности (Н.С. Злобин, Г. Выжлецов и др.) или творческую активность, ориентированную на «поиск сакрального смысла бытия» (П.С. Гуревич и др.).[1,2, 5]

Обосновывая деятельностный подход в культурологии отечественные философы и культурологи в качестве фундаментальных положения отмечают:

- социальный характер культуры, как формы бытия, воплощающей в себе образа жизни субъекта;
- функцию культуры выступающей, как способ реализации возможностей личности;
- единство духовной и материальной составляющих культуры включая неравномерность их противопоставления и обособления с признанием «первичности» материальной, (практической), деятельности перед духовной;
- значимость системного подхода в изучении сущности культуры;
- разнообразие культур и неоправданность европоцентристского взгляда на историческое развитие мировой культуры;
- социокультурный прогрессе как общее направление исторического развития человечества»

Группа ученых придерживающихся социоцентрического взгляда на культуру, в отличии от антропоцентристского (персоналистского) ориентирована на представлении идеи философской антропологии,

герменевтики, экзистенциализма, подчеркивают роль личности человека, как субъекта культуры, ее носителя и творца. При этом персоналистского направления придерживались русские философы первых десятилетий XX века, Н.А. Бердяев, Л.И. Шестов, Н.О. Лосский и др., которые осуществляли поиск «богочеловека» или свободной личности, как высшей субстанции мира. Данный подход в понимании человека и окружающего его бытия наиболее полно оформился в трудах немецких философов М. Хайдеггера, К. Ясперса и французского философа Ж.П. Сартра [6, с. 98].

По мнению М.С. Кагана человек выступая, с одной стороны, как создатель культуры, формируемой через опредмечивающуюся деятельность ее предметного бытия, а с другой развиваясь, благодаря распредмечивающей составляющей, овладевает культурой и участвует в ее дальнейшем развитии. В связи с этим человечество осознает неразрывность культуры и личности, поскольку другие субъекты деятельности (машина, технологии и т.д.) не способны продуцировать духовность, вне которой не было, нет и не может быть культуры.

С учетом выше изложенного культура в педагогическом понимании нами характеризуется, как потребность в определении того, что и как выполняет учитель и ученик, и что немаловажно каким образом это отражается на них. При этом мы говорим о культуре, как о преобразовании субъектом взаимодействия природы по законам социума где выделяется три проявления:

- совокупность ненаследуемых особенностей, проявляющихся в предметной деятельности и общении субъекта;
- специфический способ деятельности, где культура как «технология», выражает созидательную сущность личности;
- инобытие, охватывающее многообразие материальных, духовных и художественных творений в совокупности образующих «вторую природу» человека, его «человеческий мир».

Список использованной литературы:

1. Видт И.Е. Введение в педагогическую культурологию. - Тюмень: Изд-во Тюмен. госуниверситета, 1999. - 104 с.

2. Виноградов В., Синюк А. Подготовка специалиста как человека культуры//Высшее образование в России. - 2000. - № 2 . - С.40-43.

3. Войскинский А.Е. Метафоры интернета//Вопросы философии. - 2001. -№11. -С.64-79.

4. Дембский Л.К. Интенсивные технологии в системе образования и повышения квалификации/Образование. - 1999. - № 1. - С.84-90.

5. Евграфова А.А. Коммуникативная компетенция/ Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Флинта, Наука, 1998. -С.82.

6. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.

7. Мурашов А.А. Речевое мастерство учителя: педагогическая риторика.

- М.: Пед. общество России, 1999. - 392 с.

Узденова Соня Баймурзаевна
доктор педагогических наук, профессор ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет» (филиал) в г. Пятигорске
Карабашева Раиса Баймурзаевна
к.пед.н., доцент ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» (Карачаевск).

Uzdenova Sonia Baymurzaevna
doctor of pedagogical sciences, professor FGAOU HPE "North-Caucasian Federal University" (branch) in Pyatigorsk
Karabasheva Raisa Baymurzaevna
candidate of pedagogical sciences, associate professor of the FGBOU VO "Karachaevo-Circassian State University named after U.D. Aliyev "(Karachaevsk).

АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА
ASPECTS OF FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES UNDER CONDITIONS OF MODERN HIGHER EDUCATION

Аннотация: Основы профессиональных знаний студент получает во время обучения в вузе и осуществления познавательной деятельности. Умения вырабатываются в процессе осознанного поведения, выполнения практических упражнений и действий на основе полученных знаний, профессионального опыта и приобретенных навыков. Навыки проявляются при многократном осуществлении необходимых действий.

Annotation: Fundamentals of professional knowledge the student receives during training in the university and the implementation of cognitive activities. Skills are developed in the process of conscious behavior, the implementation of practical exercises and actions based on acquired knowledge, professional experience and acquired skills. Skills are manifested by repeated implementation of necessary actionsевые.

Ключевые слова: Образование, современный вуз, компетенции,внедренние инновационных образовательных технологий.

Key words: Education, modern university, competence, introduction of innovative educational technologies.

«Никогда не думайте, что вы уже всё знаете. И как бы высоко не оценили вас, всегда имейте мужество сказать себе: я невежда. Не давайте гордыне овладевать вами. Из-за неё вы будете упорствовать там, где нужно согласиться, из-за неё вы откажетесь от полезного совета и дружеской

помощи, из-за неё утратите веру объективности»,- эти слова академика И.П.Павлова[1], актуальны и по сей день.

В современных условиях руководство и весь профессорско-преподавательский состав любого высшего учебного заведения стремятся сделать все от них зависящее, для того, чтобы личностное и профессиональное становление студента стало приоритетной ценностью, а формирование его конкурентоспособности - насущной необходимостью. В связи с чем, актуальность приобретает модернизация учебно-воспитательного процесса вуза, формирование профессиональных компетенций.

Как подмечает исследователь Н.Л. Гончарова, паронимичные термины компетентность и компетенция являются междисциплинарными, они владеют общими и специфическими категориальными признаками [2, с. 41].

В российской и зарубежной психолого-педагогической литературе не существует однозначного определения терминов «компетенция» и «компетентность». В рамках данной статьи мы не будем останавливаться на анализе многочисленных определений данного понятия, а попытаемся дать свое представление о профессиональной компетенции современного выпускника педагогического вуза.

Профессиональная компетентность педагога складывается из знаний, умений и навыков выстраивать учебный процесс; из способности реагировать на воздействие среды и изменять ее; эффективно решать педагогические задачи; использовать гуманно–нравственные методы воздействия на учеников; творчески относиться к своей работе и постоянно самосовершенствоваться.

Выпускник педвуза должен быть готов справиться с любыми педагогическими ситуациями, быть проницательным и позитивно мыслить.

Основы профессиональных знаний студент получает во время обучения в вузе и осуществления познавательной деятельности. Умения вырабатываются в процессе осознанного поведения, выполнения практических упражнений и действий на основе полученных знаний, профессионального опыта и приобретенных навыков. Навыки проявляются при многократном осуществлении необходимых действий.

Компетентностный подход предполагает модернизацию цели образования, ожидаемых итогов обучения в виде общности компетенций, воссоздающих многообразные уровни профессиональных задач.

Реализация нацпроекта «Образование» предполагает обсуждение в обществе вопросов:

- каким должен быть современный вуз?
- с кем вуз собирается работать;
- чему и как учить студентов (учебные планы, программы, компетенции, учебно-методическая литература, доступность учебных пособий, соотношение общих и специальных дисциплин, обязательной программы и самостоятельной работы);
- каким требованиям должен отвечать педагогический состав вуза;

- какой должна стать структура образовательного учреждения;

- на какие средства вуз должен осуществлять свою деятельность;

- какова готовность вуза воспитать человека, способного справиться с социально-экономическими, политическими, экологическими, этическими проблемами развития страны в исторически сложившихся условиях?

- как должна трансформироваться система образования, чтобы образование могло реализовать свою историческую миссию – возродить Россию?

Несомненно, правильное решение этих вопросов позволит вузу сформировать статусность, приобрести общественное признание, получить помощь от государства и бизнеса. Чтобы отвечать требованиям мировых стандартов российский вуз должен следовать некоторым узловым принципам:

1. Основательная теоретическая подготовка по фундаментальным дисциплинам в сочетание с умением решать прикладные проблемы.
2. Междисциплинарная связь преподаваемых дисциплин.
3. Практикоориентированность научной и учебно-воспитательной работы.
4. Создание материально-технических условий для организации познавательной самостоятельной работы студентов как основы обучения.
5. Внедрение в учебный процесс инновационных образовательных технологий.

Постоянно трансформирующиеся потребности общества, высокая конкурентноспособность выпускников на рынках труда различных уровней: мировом, государственном, региональном может быть достигнута при создании условий одновременного получения двух образований (дуального образования), при правильном построении вектора личностного развития студента.

Знаниево-деятельностный подход к организации процесса обучения в вузе предполагает такой формат проведения учебных занятий, когда теоретические знания, решение педагогических ситуаций, собранных во время педагогической практики многоуровневость и многопрофильность получаемых в вузе знаний позволит наряду с основными предметами, вести кружковую, факультативную работу.

Усиление материально-технической базы университета, оснащение учебных кабинетов современным оборудованием, доступом к информационным сетям, позволит создать инновационную образовательную среду. Поощрение преподавателей и студентов, занимающихся научными исследованиями, с использованием передовых технологий поспособствует повышению требований к освоению студентами общекультурных (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Включение в отчеты по практике педагогических ситуаций, для последующего их использования в процессе учебы; установление более глубоких связей со школами; формулировка тем курсовых и дипломных проектов исходя из потребностей конкретных учебных заведений, класса или

учащегося приведет к практикоориентированному педагогическому образованию.

Использование зарубежных стажировок и расширение контактов с зарубежными университетами позволит высшее педагогическое образование поднять на новую ступень развития.

Чтобы соответствовать требованиям сегодняшнего дня, недостаточно передачи учащимся сухих, абстрактных знаний. Система высшего образования должна переосмыслить привычную для нее модель обучения и вводить в академические учебные программы новые образовательные курсы. Отдельным вопросом нужно рассмотреть совершенствовать системы дополнительного образования, активного приобщения студентов к работе на благо общества и, особенно, – к решению конкретных проблем своего региона.

Союз педагогической общественности страны со студенческой молодежью в совместном поиске путей осуществления стратегии развития высшего педагогического образования, послужит формированию нравственно и физически здорового молодого поколения способного преобразовать и укрепить Россию.

Список использованной литературы:

1. Гончарова И.Л. Категория «компетентность» и «компетенция» в современной образовательной парадигме / И.Л. Гончарова // Сборник научных трудов СевКавГТУ. Серия «Гуманитарные науки». – Владикавказ, 2007. - № 5. – С. 41.

2.сайт Министерства образования и науки РФ и http://pedforum.mgpu.ru

3.http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=1402

Эбзеева Зурида Ансаровна

Заместитель начальника учебно-методическое отдела, ПОУ «Международный открытый колледж современного управления имени М.М. Абрекова»

E-mail: zurida.borlakova@mail.ru

Ebzeeva Zurida Ansarovna

Deputy Head of Educational-Methodical About, PIU «International Open College of Modern Management named after MM. Abrekova»

E-mail: zurida.borlakova@mail.ru

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ИННОВАЦИОННАЯ ДОМИНАНТА СИСТЕМЫ ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
COMPETENCE APPROACH AS AN INNOVATIVE DOMINANT OF THE SYSTEM OF GENERAL AND SECONDARY EDUCATION

Аннотация: В статье предпринята попытка анализа значения и возможности компетентностного подхода, как инновационной составляющей

системы общего и среднего образования. Методологической основой является структурный и функциональный анализ инноваций в системе среднего и общего образования произведенный с помощью компетентностного подхода.

Annotation: In the article we tried to analyze the importance and possibilities of competence approach as an innovative component of the system of General and secondary education. The methodological basis is the structural and functional analysis of innovations in the system of secondary and General education produced by the competence approach.

Ключевые слова: компетентностный подход, оценка компетенции, инновации, модернизация

Key words: competence approach, competency, innovation, modernization

В условиях стремительно изменяющегося социально-культурного мира именно начальное общее образование призвано заложить фундамент для достижения стратегических целей не только общего среднего, но и последующих этапов образования (самообразования) человека.

Модернизация российского образования предполагает принципиальное обновление содержания, нацеленность на новый образовательный результат (формирование компетенций, умение добывать и применять знания, а не механически присваивать их сумму), реализацию принципов ориентации на личностные возможности и интересы учащихся, деятельностного подхода, перестройки коммуникаций учитель-ученик и т.п. Введение государственных стандартов общего образования с необходимостью предполагает разработку педагогических технологий их достижения.

Сегодня в педагогике, психологии и образовательной практике все большее признание получает мнение о том, что в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками. В системе образования начинают превалировать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Интеграция педагогических технологий, основанных на уровневой дифференциации обучения, на создании учебных ситуаций и реализации проектной деятельности с использованием информационных и коммуникационных технологий обучения, позволяет строить учебный процесс, отвечающий основным требованиям, предъявляемым к нему стандартами второго поколения, и отражающий их принципиальные особенности.

Основу новой структуры ценностей составляет позиция, которую можно назвать компетенцией. Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности — знаний, умений, навыков, способов деятельности, задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Компетентность — это, прежде всего, общая способность и готовность личности к деятельности, основанные на знаниях и опыте, которые приобретены благодаря обучению, ориентированы на самостоятельное участие личности в учебно-познавательном процессе и направлены на ее успешную интеграцию в социум.

Перечень ключевых образовательных компетенций определяется нами на основе главных целей общего образования, структурного представления социального опыта и опыта личности, а также основных видов деятельности ученика, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

С данных позиций ключевыми образовательными компетенциями являются следующие [4]:

1. Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

2. Общекультурные компетенции. Круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности, это – особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени. Сюда же относится опыт освоения учеником научной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира.

3. Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках данных компетенций определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

4. Информационные компетенции. При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данные компетенции обеспечивают навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

5. Коммуникативные компетенции. Включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения данных компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.

6. Социально-трудовые компетенции означают владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. Сюда входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности [1].

7. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом в сфере данных компетенций выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности.

Для более полного представления сущности компетентностного подхода мы провели анализ высказываний разных авторов. Так, Зимняя И.А. считает, что компетентностный подход в современном российском образовании представляет собой проблему. Причем, это утверждение остается верным и

применительно к научным обсуждениям этого феномена, так и для компьютерного редактора, неизменно обнаруживающего ошибку в прилагательном *компетентностный* [3].

Подчеркнем, что языковой аспект этой проблемы оказывается немаловажным. Так, М.Е.Бершадский в Педагогическом дискуссионном клубе "Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника" (портал Аудиториум.ru, 2006 год) рассматривает проникновение понятий "компетенция" и "компетентность" в русский язык как очередное проявление процесса, в результате которого скоро "*педагоги скоро начнут писать тексты, записывая английские слова с помощью кириллицы*".

Образование, ориентированное только на получение знаний, означает в настоящее время ориентацию на прошлое. В меняющемся мире система образования должна формировать такие новые качества выпускника как *инициативность, инновационность, мобильность, гибкость, динамизм и конструктивность*. Будущий профессионал должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владеть новыми технологиями и понимать возможности их использования, уметь принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, разрешать проблемы и работать в команде, быть готовым к перегрузкам, стрессовым ситуациям и уметь быстро из них выходить [2].

Подытоживая вышесказанное можно сделать следующий вывод: Формирование компетенций происходит средствами содержания образования. В итоге у ученика развиваются способности и появляются возможности решать в повседневной жизни реальные проблемы – от бытовых, до производственных и социальных. Заметим, что образовательные компетенции включают в себя компоненты функциональной грамотности ученика, но не ограничиваются только ими.

Введение понятия образовательных компетенций в нормативную и практическую составляющую образования позволяет решать проблему, типичную для российской школы, когда ученики могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных задач или проблемных ситуаций. Образовательная компетенция предполагает усвоение учеником не отдельных друг от друга знаний и умений, а овладение комплексной процедурой, в которой для каждого выделенного направления присутствует соответствующая совокупность образовательных компонентов, имеющих личностно-деятельностный характер.

В комплексности образовательных компетенций заложена дополнительная возможность представления образовательных стандартов в системном виде, допускающем построение четких измерителей по проверке успешности их освоения учениками. С точки зрения требований к уровню подготовки выпускников образовательные компетенции представляют собой интегральные характеристики качества подготовки учащихся, связанные с их

способностью целевого осмысленного применения комплекса знаний, умений и способов деятельности в отношении определенного междисциплинарного круга вопросов.

Список использованной литературы:

1. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе /Педагогика. № 10. 2013. – С. 26.
2. Гетманская А.А. Формирование ключевых компетентностей у учащихся. Сайт ИД «Первое сентября». Сайт фестиваля 2013-2014.
3. Запесоцкий А.С. Образование, философия, культурология, политика. – М.: Наука, 2016. – С. 43.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования//Высшее образование сегодня. - № 5. - 2017. - С. 22-27.
5. Концепция развития образования на 2016-2020 годы (от 29 декабря 2014 года (№ 2765-р)). http://2016-god.com/koncepciya-razvitiya-obrazovaniya-na-2016-2020-gody/.

ЧАСТЬ III
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

УДК 370.1

Кубашичева Любовь Нануовна
д.п.н., профессор, профессор кафедры педагогики и педагогических технологий,
Адыгейский государственный университет
г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия
Койчуева Абриза Салиховна
д.п.н., профессор, ПОУ «Международный открытый колледж современного управления имени М.М. Абрекова»
г. Черкесск, Карачаево- Черкесская Республика, Россия
Гочияева Танзиля Умаровна
соискатель кафедры педагогики и педагогических технологий,
Карачаево-Черкесский Государственный университет им. У. Д. Алиева

Kubashicheva Lyubov Nanuovna
Ph.D., professor, professor of the department of pedagogy and pedagogical technologies,
Adyghe State University
Maykop, Republic of Adygea, Russia
Koichueva Abriza Salikhovna
Ph.D., Professor, POC "International Open College modern management of M.M. Abrekova »
Cherkessk, Karachay-Cherkess Republic, Russia
Gochiyaeva Tanzilya Umarovna
the competitor of the chair of pedagogy and pedagogical technologies,
Karachaevo-Cherkess State University. U.D. Aliev

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЙ
PSYCHO-PEDAGOGICAL PROBLEMS OF FAMILY EDUCATION IN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY SOCIO-CULTURAL REALITIES

Аннотация. В статье обсуждаются психолого-педагогические проблемы семейного воспитания в контексте современных социокультурных реалий, изменения в структуре современной семьи, специфические особенности формирования потребности в духовно-нравственных приоритетах горской семьи.

Annotation: The paper discusses psychological and pedagogical problems of initiation to family values and the use of their content in the context of the contemporary socio-cultural realities , specific features of formation needs spiritual and moral priorities highland family on the basis of ethnic culture of the peoples of Karachai-Cherkessia

Ключевые слова: устойчивость института семьи, структура семейных ценностей, семейные ценности, структура семьи, воспитательная практика.

Keywords: stability of the family, the structure of family values, family values , family structure, the educational practice of family and school.

Курс на национальное возрождение российского общества и дальнейшее возрождение и развитие духовной культуры народов, населяющих Россию, обусловили острую потребность в укреплении семьи, которая предопределяет существование таких феноменов, как моральные добродетели, национальный менталитет и традиции, существующие обычаи, семейные ценности прошлых и современных поколений, где семье предоставляется крайне важная роль; семья является своеобразным духовным хранилищем, которая транслирует ценности, образ жизни и уклад семьи, иерархию семейных взаимоотношений.

Между тем, процессы деформации семейных ценностей, возникшие в последнее десятилетие под влиянием финансово-экономических проблем, нивелировали идеалы семьи, которая в период всеобщей аномии также подверглась негативным изменениям.

Психолого-педагогические проблемы развития института семьи в современных условиях и развитие новых подходов к семейному воспитанию становится, таким образом, главной задачей педагогики семьи.

Изменения в демографической ситуации российского общества показывают острую необходимость создания обществом через государство благоприятных условий для сохранения устойчивости института семьи и росту её авторитета в общественном сознании. Вместе с тем, по мнению А. И. Антонова, «…без изменения системы ценностей, которая сегодня у большинства населения антисемейна по своей сути, будет и дальше действовать обратная связь между показателями образа жизни и семейно-демографических процессов, т. е. любая политика материального стимулирования и пособий обречена на провал» [1].

Только в таком случае в стране не будет проблем с воспроизводством населения, в правильном русле будут проводиться воспитательная политика, которая ляжет на плечи семьи, облегчится социализация молодёжи. Это мнение подтверждается В.А.Борисовым, который считает, что «необходимо так изменить всю культуру, весь образ жизни, чтобы полезность детей для родителей в количественном аспекте повысилась до общественно необходимого уровня. Только в этом случае совпадут репродуктивные интересы семьи и общества» [3].

А.В.Мудрик справедливо отмечает, что …" любое общество заинтересовано в том, чтобы его члены успешно овладели ролями мужчины или женщины, (то есть, в успешной поло-ролевой социализации), могли бы и хотели компетентно участвовать в производственной деятельности), профессиональная социализация), создали прочную семью (усвоили семейные роли), были законопослушными гражданами (политическая социализация) и т.д. (Мудрик, 1994, 24). [6]. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику. – Ч.1. Пенза.1994.

Для решения этих задач необходимо формирование новых психолого-педагогических подходов и законодательной базы в реализации государственной семейной политики, развития духовных и нравственных начал в воспитанниках, обоснование семейных ценностей и ценностно ориентированного воспитания как необходимого инструментария формирования потребности в семье .

Безруковой О.Н. предложена структура семейных ценностей, состоящая из трех осей (супружества, родительства, родства) и трех оснований: цели организации семьи, системы семейных отношений и качеств личности. Среди целей организации семьи наиболее важными по результатам анализа фокус-групп с представителями разных типов семей являются: стабильный брак, рождение и воспитание детей, материальный достаток, родственные связи, семейные традиции и праздники, общий дом (хорошая квартира), общие взгляды на жизнь, здоровье членов семьи, удобная для всех организация семейной жизни, теплая семейная атмосфера, любовь. Трансформация семейных ценностей и репродуктивных установок поколения родителей и детей [2, с. 159].

Практика показывает, что семья будет крепкой, жизнеспособной и гармоничной лишь при создании родителями экономического базиса, что крайне трудно в нынешней ситуации, нормального микроклимата, основанного на высокой духовности и нравственности детей и родителей, как примера подражания и воспитания.

Формирование духовности в семье издавна является одной из наиболее значимых проблем и сложным социальным феноменом. Проблема формирования духовности личности ребенка в последнее время привлекает все большее внимание психологов всего мира в связи с участившимися событиями, показывающими духовно-нравственные неблагополучие в семьях. Это и расправы с одноклассниками, причём имеются случаи нанесения травм и даже тяжёлых, доводящих до смерти обучающихся, и стычки на бытовой, межличностной и межэтнической почве и т.д.

Эта проблема становится все более актуальной в наше время, когда воспитание личности осуществляется в условиях растущей образованности, социальной активности и информированности. Курс на национальное возрождение российского общества и дальнейшее развитие духовной культуры обусловили острую потребность в укреплении семьи, которая предопределяет существование таких феноменов, как моральные добродетели, национальный менталитет и традиции, обычаи семейные

ценности прошлых и современных поколений, где семья является своеобразным духовным хранилищем.

Между тем, процессы деформации семейных ценностей, возникшие в последнее десятилетие под влиянием финансово-экономических проблем, нивелировали идеалы семьи, расширив негативные тенденции в ее развитии, такие, как супружеская дисгармония, рост числа разводов, изменение семейных ценностей и стандартов межличностного поведения, низкий уровень культуры, что свидетельствует о кризисном состоянии современной российской семьи. Все эти проблемы четко просматриваются и в российских национальных регионах, где семья традиционно была крепкой, с устойчивыми традициями и укладом.

Налицо падение духовности и нравственности утрата национальных идеалов, в том числе ослабление морально этических требований к брачующимся, в числе которых были добрачное целомудрие, скромность, соблюдение требований горского этикета, опосредованность воспитательных моментов которые помогали удерживать дистанцию между молодыми и старшим поколением, укрепляли семейные узы.

Молодёжь все больше стремится к западным образцам создания семьи. Не смотря на то, что до признания гражданского брака дело не дошло, налицо падение духовно-нравственных семейных ценностей.

Нравственные, социальные, экономические принципы организации семьи и семейного воспитания - главная осевая составляющая семейного строительства.

Рассмотрим, что такое семья в понимании горцев и в чём выражаются нравственные, социальные, экономические принципы её организации.

Для создания теоретической базы мы использовали работы Глушковой А.Е., которой были выделены следующие признаки семьи как системы; они же применимы и к горской семье, определяя признаки и горской семьи, духовно-нравственные приоритеты семьи, семейные ценности.

1. Форма организации системы. Под ней понимается объединение, имеющее свое физическое пространство и приватные границы. Также важной чертой организации семьи является наличие традиций, характерных обычаев, норм и принципов.

2. Структура системы. Жизнедеятельность семьи осуществляется на основе совокупности элементов, образующих определенную целостность. Так, в качестве элементов семьи как системы рассматриваются все её члены, непосредственно вовлеченные в семейную жизнь. Основной характеристикой является иерархичность, или соподчиненность, что особенно характерно для горской семьи, а также наличие границ, в рамках которых выстраиваются внутрисемейные отношения и отношения семьи с окружающим миром. Семья может состоять из двух или более членов, а также из нескольких поколений. Как правило, это характерно для горской семьи. Этим обуславливается наличие сложной иерархии внутрисемейных и межпоколенных отношений.

3. Типы отношений внутри системы. Для каждой семьи характерен определенный тип отношений между ее членами. Сюда можно отнести взаимозависимость членов семьи, их взаимоотношения и взаимовлияние. Типы отношений могут характеризоваться равенством всех членов семьи либо главенством одного или двух участников семейных отношений. Отношения могут строиться на уважении, авторитете или подчинении, а что касается горской семьи, то все эти три феномена занимают приоритетные роли в её организации; определяют порядок и управление в семье, обеспечивая самостоятельность и автономность семьи как системы.

4. Тип внешних связей или межсистемные взаимодействия. Для семьи характерны не только внутренние отношения, но и отношения с окружающей средой. Семья, в свою очередь, является элементом таких макроструктур, как общество (частные организации, общественные фонды и т. д.) и государство (государственные структуры, деятельность которых направлена на поддержание жизнедеятельности семьи). Семья может быть как открытой, так и закрытой системой по отношению к обществу.

5. Специфичность внутрисистемных процессов. Это особые содержательные отношения в системе. Особенностью семьи как формы социальной организации являются особые духовные отношения, свойственные только для приватной жизни семьи. Семья представляет собой «частный микромир» личности, характеризующийся интимностью чувств и эмоций. Духовность обеспечивает целостность и полноту семейных отношений. Именно в семье конечной целью всех процессов является духовное воспитание личности, обретение индивидуального нравственного стержня, морально-этическое становление индивида. Семья формирует духовную сферу человека, развивает его добродетели, приобщает к миру культуры.

6. Диалектика гомеостаза и развития в системе. Семья как система подчинена двум законам. С одной стороны, как всякая система она стремится к стабильности, это стремление выражается в сохранении статуса семьи как основного института духовного становления и воспитания личности. С другой, семья развивается и стремится пройти жизненный цикл, но под воздействием внешних условий вынуждена изменяться. Во время социальных трансформаций семья стремится сохранить и восстановить свою целостность, поэтому в процессе адаптации к изменившемуся общественному, социальному, экономическому порядку, с одной стороны, наблюдается инерционность семьи, особенно в отношении консервации социальных ценностей, а, с другой, появляются новые формы семейно-брачных отношений, соответствующие социальной динамике в целом [5]. Это как раз тот фактор, который меняет специфику межсемейных отношений, видоизменяет отношение к духовным основам.

Между тем, влияние семьи и семейных ценностей на формирование духовности личности ребенка неоценимо - ведь духовность личности – это та категория человеческого бытия, которая выражает способность к созданию культуры семьи; традиционно предусматривает в семейной жизни гармонию

личного, общественного и природного, высокие моральные принципы, мотивацию деятельности, личной ответственности за членов семьи, детей и старшее поколение. Под духовностью мы понимаем, вслед за Шишовой И.О., внутреннюю энергетическую силу личности, ее психическое здоровье, стиль жизни, генерализацию общечеловеческих, национальных ценностей, творчество по законам красоты. Духовность по ее мнению неразрывно связана с понятиями "духовная культура", "доброта", "милосердие", "психологическое здоровье" [9, с. 376].

По М.И. Боришевскому, духовность - это многомерная система, составляющими частями которой является образование в структуре сознания и самосознания личности, в которых отражаются ее актуальные морально релевантные потребности, интересы, взгляды, отношение к окружающей действительности, к другим людям, к себе самой, ставшие субъект объективно значимыми регуляторами активности [4, с. 6].

Итак, духовность - термин принят для отображения высших сторон внутреннего мира человека, которые проявляются в человечности, сердечности, доброте, искренности, теплоты, открытости к другим людям. Потеря духовности равнозначна потере человечности [7,с. 186-187].

Формирование духовной личности осуществляется в ходе семейного и общественного воспитания и обучения - единого взаимосвязанного процесса. Вместе с ним, следует отметить, что именно воспитание играет в духовной сфере человека важную роль; это многоплановый процесс задачи которого можно разделить по следующим направлениям: формирование научного мировоззрения, путем воспитания сознательного отношения к учебе; трудовые, этические, эстетические, экологическое воспитание развитие познавательной активности и культуры умственного труда.

Существенным признаком духовности является ценности личности. Вместе с тем, как отмечает М.И. Пирен: «Сейчас ценности стали предметом свободного выбора. Современный человек потерял веру в безусловную ценность идеалов, которые формировала (или формирует) идеология. Такая ситуация нарушает душевное спокойствие человека, который жил в тисках идеологических стереотипов, и толкает его на поиск новых смысложизненных ценностей и мировоззренческих ориентиров. Поэтому есть потребность в идеологическом осмыслении национальной идеи в рамках плюрализма, гуманизма, духовности, гражданственности и высокой нравственности» [8,с. 272-273].

Мы согласны с тем что свобода выбора порой порождает растерянность перед сложившейся ситуацией в ценностях семьи и семейной жизни. Этим обусловлено и то что проблема духовных ценностей и ценностных ориентаций занимает одно из ведущих мест в психолого-педагогической литературе. В большинстве работ [М.И. Боришевский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.] отмечена огромная роль ценностей в жизни современной семьи. Так как система духовных ценностей личности является основой поведения индивида, особое значение приобретает связь ценностей с направленностью личности, выступающего как детерминирующего,

социально обусловленного отношения личности к деятельности. Именно она делает возможным реальное проявление ценностных ориентаций личности на семейные ценности [8, с. 273].

Список использованной литературы:

1.Антонов А. И. Почему нельзя надеяться, что рождаемость повысится, когда в брак начнут вступать сегодняшние старшеклассники // Демографические исследования. - № 2
http://www.demographia.ru/articles_N/index.html?idR=20&idArt=245

2. Безрукова О.Н. Проблемы народонаселения в зеркале истории. Шестые Валентеевские чтения. Сборник докладов // Под редакцией В.В. Елизарова И.А. Троицкой. М., МАКС Пресс, 2010, с. 159-167.

3.Борисов В. А. Демография — М.: Издательский дом NOTABENE, 1999, 2001. — 272с.

4.Боришевский М.И. Духовность в становлении и развитии личностного потенциала человека //Актуальные пробл. психол. развития дошкольника. - 2007. - Т. IV. - Вып. IV. - С. 4-15. с. 6.

5.Глушкова Анна Евгеньевна Роль современной российской семьи в формировании и сохранении социальных ценностей автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук Специальность 09.00.11 – Социальная философия. Чита – 2011.

6.Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику. – Ч.1. Пенза.1994.

7.Овсянецкий Л.П. Духовные способности личности. //Проблемы общ. и пед. психол. - 2006. - Т. 8. - Вып. 6. - с. 186-187.

8.Пенькова А.И. Семья как фактор развития духовных ценностей старшеклассников //Проблемы педагогической психологии. Т. XI, част. 5. - М., 2009. -с. 274.

9. Шишова И.О. Формирование духовности личности (возрастной, этнический и социальный аспекты) //Проблемы общ. и пед. психол. - 2006. - Т. 8. - 4.8. - С. 376-382. с. 377.

УДК/ББК 37.6.8

Алиева Сапият Кемаловна
кандидат исторических наук
КЧР ГБПОО «Индустриально – технологический колледж»
Россия, г. Черкесск
e-mail: alieva_sapiyat@mail.ru
КЧР, г. Черкесск, ул. Октябрьская, 56. Т. 8-928-399-68-97

Alieva Sapiyat Kemalovna
candidate of historical Sciences
KCR, GBOO "Industrial and technological College"
Russia, Cherkessk
e-mail: alieva_sapiyat@mail.ru

КЧР, г. Черкесск, ул. Октябрьская, 56. Т. 8-928-399-68-97

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭТНОПЕДАГОГИКИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ
THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF ETHNO-PEDAGOGY ON THE LESSONS OF HISTORY

Аннотация: Для достижения национальных задач в таком многонациональном государстве, как Россия, должна быть единая для всего общества система нравственных ориентиров, но при этом обязательно с учетом национального менталитета всех народов. В этом плане воспитательный процесс (в том числе, и на уроках истории) должен опираться на этнопедагогику. Народный опыт воспитания подрастающего поколения, показывает важность использования культурно-исторического наследия предков. В таком многонациональном государстве, как Россия этнопедагогика способствует объединению народов, возрождению национальных традиций, духовно-нравственных ценностей.

Annotation: To achieve national goals in such a multinational state as Russia, there should be a unified system of moral guidelines for the whole society, but at the same time, taking into account the national mentality of all people. In this regard, the educational process (in particular, the lessons of history) should be based on pedagogy. National experience of education of the younger generation shows the importance of using the cultural and historical heritage of ancestors. In such a multinational state as Russia ethnopedagogics contributes to the unification of people, the revival of national traditions, spiritual and moral values.

Ключевые слова: воспитание, концепция, история, этнопедагогика, патриотизм, национальная идея, ценный опыт, самобытная культура, традиция, гражданин.

Key words: upbringing, concept, history, ethnopedagogics, patriotism, national idea, valuable experience, original culture, tradition, citizen.

Сегодня перед всей образовательной системой поставлена государством задача - воспитать нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина. В связи с этим, весь учебный процесс должен выступать не только как система усвоения знаний, составляющих основу учебной деятельности, но, главным образом, как процесс развития личности, привития духовно-нравственных, правовых, социальных, семейных и других ценностей. Воспитание должно быть органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Вместе с тем, требуя воспитания высоконравственного гражданина, государство должно не на словах, а на деле помочь образовательным учреждениям осуществить эту задачу.

В триединой цели урока: познавательной, развивающей и воспитывающей, основной упор следует, на наш взгляд, делать на последней,

так как знания человек может получать на протяжении всей своей жизни, а заложенное в этом возрасте воспитание, станет основой формирования человеческой сущности. Как писал В.Г. Белинский: «Воспитание великое дело — им решается участь человека». Обладание определенными знаниями – это еще не показатель воспитанности человека.

В реализации требований к воспитательной работе и личностным результатам обучения потенциал различных учебных дисциплин неодинаков. Это определяется, прежде всего, спецификой предмета. Предметное содержание курса истории позволяет охватить практически весь спектр ценностей, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте: долга, чести, ответственности, моральных устоев и обеспечивает возможность взаимодействия в социуме. Воспитательный потенциал исторического образования опирается на многовековой опыт человечества, на достижения в области науки и культуры.

Реализация воспитательного потенциала урока проходит через организационно-эстетическую среду, содержание урока, стиль общения и культуру управления образовательной деятельностью, через формы и методы, применяемые в процессе обучения. Все должно быть нацелено на формирование у учащихся объективного отношения к истории, обществу, природе, собственной личности и деятельности.

Все изучаемые явления, события в той или иной мере оставляют эмоциональный след в сознании учащегося. И здесь огромную роль играет компетентность и мастерство преподавателя, его умение правильно преподнести исторический материал, так как, характер и результаты воспитания в процессе обучения определяются научностью, содержанием преподаваемых знаний, организацией и методами учебной работы, связью обучения с личным опытом учащихся, учетом особенностей их возрастного и индивидуального развития.

Однако, несмотря на то, что в области гуманитарного образования за последние десятилетия накоплен определенный опыт, реализация воспитательного компонента урока истории представляет и значительные сложности для преподавателя. Так, анализ учебно-методических пособий и учебников постсоветского периода показывает, что в большинстве случаев для реализации ценностной составляющей образования отсутствует системность, материал в учебной литературе излагается со значительной долей неконкретности, и без учета психологических и эмоциональных аспектов воспитания.

Приходится признать, что новые учебники, как правило, написаны более сложным, академическим языком, что ведет к восприятию истории с самого начала как сухого, неинтересного, во многом непонятного материала.

В советскую эпоху существовала стройная, цельная концепция отечественной истории, и эта концепция находила свое четкое отражение в учебниках по истории. [4, с.55]. Переход на концентрическую систему осложнил задачу школы. Школа вынуждена с учетом закона об обязательном основном образовании завершить линейный курс истории в 9 классе, а затем

предложить принципиально иной курс в старших классах. Попытка насытить учебники большим фактическим материалом, нередко приводит к бессмысленному зазубриванию и потере исторической логики [4, с. 60].

Во многом применение современных взглядов к событиям прошлого, основанных не на коллективном взгляде, а на политических воззрениях отдельных авторов вызывает порой некорректность «воспитательных» заданий (игнорирование менталитета и ценностей исторической эпохи).

Для достижения национальных задач в таком многонациональном государстве, как Россия, должна быть единая для всего общества система нравственных ориентиров, но при этом обязательно с учетом национального менталитета всех народов. В этом плане воспитательный процесс, на наш взгляд, должен опираться прежде всего на этнопедагогику. Народный опыт воспитания подрастающего поколения, показывает важность использования культурно-исторического наследия предков. Этнопедагогика способствует объединению народов, возрождению национальных традиций, духовно-нравственных ценностей.

Основа этнопедагогики - это традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов. И, несмотря, на интеграционные процессы, эта практика существует столько времени, сколько существует сам народ и передается из поколения в поколение. В этнокультурном отношении Северный Кавказ является уникальным регионом. Психология и самосознание народов Кавказа, тесно связаны с их историей и самобытной культурой. Имея много общего в хозяйственной деятельности и орудиях труда, в пище, одежде, обычаях и обрядах, в музыкальных инструментах, мелодиях, эпосах, песнях, танцах, каждый народ, сообразно присущему ему социально-экономическому статусу и среде проживания, имеет и свои особые черты, яркий национальный колорит.

Все народы на протяжении своего исторического развития выработали проверенную многовековым практическим опытом рациональную, действенную систему жизнедеятельности, основу которой составляло специфическое воспитание подрастающих поколений. От поколения к поколению передавались формы, методы, приемы и средства воспитания подрастающего поколения [1, с. 17].

У всех народов Кавказа существовали свято оберегаемые строго регламентированные морально – правовые кодексы: «Тау адет» - у карачаевцев и балкарцев, «Адыге хабзэ»» - у адыгов, «Ногай намыс» - у ногайцев, «Апсуара» - у абхазов и т.д. Определяющим нравственным стержнем в них выступают достоинство, мужество, уважение, честь, совесть. Эти моральные нормы регулировали все стороны жизни народа, в том числе и взаимоотношения в семье и в обществе. Однако сегодня многие традиции оказались в забвении, не востребован непреходящий ценный опыт этнопедагогики.

«Все более очевидно, что современная школа не может дистанцироваться от педагогического опыта и наследия предков, от особенностей национальной психологии народа, его обычаев и традиций. В

процессе обновления жизни нашего общества возникает необходимость переосмысления всего образовательного процесса и возрождения традиционной национальной культуры воспитания и интеграция ее в современную практику образования [2, с. 7]».

Только там, где хранят уважение к родному языку, культуре и самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице истории своего народа можно воспитать истинного гражданина своего Отечества. В настоящее время, когда западная культура, во многом влияет на формирование взглядов молодежи, как никогда актуальна тема воспитания подрастающего поколения на основе традиций, обычаев и нравственного кодекса самого этноса.

К сожалению, в общеобразовательных учреждениях нашей республики данному вопросу не уделяется должного внимания. Отсутствие учебных дисциплин по истории и культуре народов Карачаево-Черкесии пагубно сказывается не только на образовательном, но и на воспитательном процессе. Основная масса выпускников школ имеют скудные представления об этногенезе, истории и культуре своего народа. Невозможно любить то, что не знаешь. И не секрет, что непонимание и недоверие между народами кроются прежде всего в незнании друг друга. Историю России нельзя рассматривать изолированно от истории народов, населяющих ее.

Безусловно, эпизодическое использование краеведческого материала на уроке не дает необходимого результата в учебно-воспитательной работе. История своего региона должна быть обязательной частью знаний по истории страны. Но отсутствие отдельной дисциплины и упор на всеобщую историю не позволяют осуществить задачу комплексного изучения истории нашего региона. История народов Северного Кавказа, и, в частности, Карачаево-Черкесии в программе курса общей истории рассматривается эпизодически с периода вхождения в состав России. А краеведческий материал должен иметь важное самостоятельное значение и может являться эффективной основой воспитательного процесса только при условии систематического изучения национально-культурного наследия народа.

«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа», - пишет в своих трудах великий педагог К.Д. Ушинский [8, с. 371].

Народная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, с уважением относящегося к другим народам. Именно акцент на знание истории и культуры своего народа, поможет учащимся в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов и стать истинным патриотом своей Родины.

Традиционная культура – это то ядро, которое обуславливает сохранность этнической общности. Воспитание должно основываться на нравственных ценностях этноса (его религиозных представлениях, нормах

социальных отношений, включая и половозрастную структуру, характер межличностных отношений в семье и социуме).

Академик Д.С. Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости — это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству» [7, с. 35].

Учитель истории, на основе мощного использования воспитательного потенциала дисциплины, имеет уникальную возможность активно воспитывать подрастающее поколение в духе патриотизма и преданности Родине. Воспитание патриотизма – очень тонкое и сложное дело, поскольку крайние его проявления, излишняя героизация одного народа на фоне других, в таком многонациональном государстве как Россия, может привести к негативным для общества явлениям, таким как шовинизм и национализм. Патриотизм - понятие очень емкое, которое включает в себя глубокое знание исторического прошлого Родины, гордость за ее героев, понимание и уважительное отношение ко всему, что создано предшествующими поколениями, это чувство сопричастности ко всему, что происходит сегодня, осознание своей личной ответственности за судьбу страны. Патриотизм должен воспитываться на конкретных примерах, делах и проявляться в конкретном труде.

Наибольший интерес у учащихся проявляется к тем событиям, которые связаны с их народом, краем, родными людьми и, следовательно, близки им. Именно поэтому на уроках истории изучение любой темы, мы стараемся рассматривать в контексте с региональной историей, показать значение данного события в истории развития народа и его отношение на те или иные события.

В связи с этим с первых дней обучения в колледже, студентам дается задание провести исследовательскую работу и собрать материал, по этногенезу своего народа, взаимосвязи народов Кавказа, по истории своей фамилии, по знаменитым представителям народа и конкретно своей фамилии, составлению генеалогического древа. И при изучении отечественной истории, каждый из них дополняет рассматриваемую тему краеведческим материалом. Так, изучение взаимосвязи народов Кавказа имеет не только познавательное, но и практическое значение, особенно в воспитании у подрастающего поколения высоких патриотических и интернациональных чувств, в укреплении дружбы и мирного сотрудничества между народами и людьми разных национальностей. Самостоятельный поиск информации по предложенной тематике, ее критический анализ и отбор необходимых фактов и мнений, представление в виде выступлений на семинарах, эссе, презентации результатов исследований, анализ точек зрения на жизнедеятельность исторических личностей, формулирование собственной позиции, обсуждение результатов

исследований, участие в семинарах, дискуссиях, деловых играх – все это играет важную роль для достижения воспитательных целей в учебном процессе.

Таким образом, уроки истории имеют огромный воспитательный потенциал и при правильном изложении исторического материала с учетом этнопедагогики, можно достичь главной цели воспитания — формирования разносторонне и гармонично развитой личности.

Список использованной литературы:

1. Абаев А.М. Педагогический потенциал традиционных средств физического воспитания // Высшее образование сегодня. - 2007. - № 9.

2. Битарова Алана Таймуразовна. Этикет горских народов Северного Кавказа и его влияние на воспитание подрастающего поколения: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01: Владикавказ, 2002. - 170 с.

3. Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения – российский путь развития // Воспитание школьников. - 2002. - № 7.

4. Исламшин Р. Национально-региональный компонент обогащает содержание школьных курсов. – Народное образование. – 1999. - № 6.

5. Исторические исследования в России. Тенденции последних лет. / Под редакцией Бордюгова Г.А. - М.: «АИРО-XX», 1996. - 464 с.

6. Крутова И.В., Разбегаева Л.П. Воспитательный потенциал уроков истории и обществознания // Преподавание истории в школе №9, 2016.

7. Лихачев Д. С. Экология культуры. // Памятники Отечества. – 1980. – №2.

8. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. – М., Просвещение, 1968.

Богатырева Жанна Рамазановна
аспирант кафедры педагогики и педагогических технологий, Карачаево-Черкесский Государственный университет им. У. Д. Алиева
г. Черкесск, Карачаево- Черкесская Республика, Россия

Bogatyreva Zhanna Ramazanovna
post-graduate student of the Chair of Pedagogy and Pedagogical Technologies, Karachay-Cherkess State University.
U.D. Aliev
Cherkessk, Karachay-Cherkess Republic, Russia

АКТИВНАЯ ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ ЛИЧНОСТИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА
ACTIVE CIVIC PERSONALITY POSITION AS A FACTOR OF DEVELOPMENT OF CIVIL SOCIETY

Аннотация: Статья написана на актуальную тему - развитие гражданского общества в контексте современных социокультурных реалий и затрагивает организацию работы по формированию гражданской позиции старшеклассников в ходе обучения и воспитания. В ней приведены программа формирования гражданской позиции учащихся старших классов и эмпирические данные исследования.

Annotation: The article is written on the topical issue - the development of civil society in the context of modern sociocultural realities and affects the organization of work on the formation of the civic position of high school students in the course of education and upbringing. It contains a program for the formation of a civic position of students in the upper grades and empirical research data.

Ключевые слова: формирование гражданской позиции старшеклассников; нравственные качества личности; гражданско-правовые основы воспитания; методики «незаконченное предложение», «мозговой штурм».

Key words: formation of civic position of senior pupils; moral qualities of the person; civil legal bases of education; methods of "unfinished proposal", "brainstorming".

Во всем мире развитие гражданского общества является одним из условий существования демократических прав и свобод. В этом отношении формированию гражданской позиции личности придается большое значение. Развитие прав и свобод, гражданской позиции старшеклассников, в свою очередь становится одной из основных социально- педагогических проблем современного российского общества, успешное решение которой стабилизирует общество и придаст ему потенциал развития гражданского общества.

Анализ педагогической литературы выявил, что возможности гражданского образования в ходе обучения и воспитания в школе, формирования гражданской позиции отражены в трудах таких ученых, как И.Ф.Ахметова, Т.В.Болотина, Н.В.Воскресенская, О.С.Газман, А.С.Гаязов, Г.В.Карягина, В.П.Пахомов, Я.В.Соколов, И.В.Суколенов, Г.Т.Суколенова, И.Д.Фрумин, Н.И.Элиасберг, М.Бренсон, В.Крысяк, Л.Нельсон, М.Тейлор-Тома, А.Н.Тубельский, И.Д.Фрумин, Ч.Уайт, С.Шехтер и др. и др); пути формирования гражданской позиции школьников в процессе изучения предметов общественно- политического и в целом гуманитарного цикла изучали Н.Я.Мешерякова, В.И.Прокопец, И.В.Молодцова, в процессе трудовой подготовки – Т.Г.Веремеенко; в тренингах и деловых играх-М.Х.Дзейтова, А.С.Прутченков; психологическая теория отношений личности (Б.Г.Ананьев, А.А.Бодалев, С.Д.Дерябо, А.Ф.Лазурский, В.С.Мерлин, В.Н.Мясищев,С.Л.Рубинштейн, В.А.Ясвин и др.); личностно-деятельностный подход предусматривающий сочетание общественных и личных интересов в организации педагогического процесса (В.И.Андреев,

Л.П.Буева, Л.С.Выготский, Н.С.Дежникова, А.А.Кирсанов, А.Н.Леонтьев, В.М.Минияров, Г.В.Мухаметзянова, Л.И.Новикова, Т.В.Шуртакова и др.);

Вместе с тем, теоретический анализ показывает, что в педагогической практике не найдено единого подхода к определению содержание понятия «гражданская позиция», обоснование теоретико-методологических подходов к определению этих феноменов находится в стадии разработки; недостаточно освещены вопросы, связанные с определением способов и средств реализации опытно-экспериментальной работы по формированию активной гражданской позиции старшеклассников.

Вместе с тем, для нашего исследования важно определение Казаевой Е. А. [Казаева Е. А. Педагогическая концепция развития гражданской позиции будущего учителя: Дис… док. пед. наук. Челябинск, 2010.], которая считает, что под гражданской позицией можно понимать интегративное качество личности, включающее в себя комплекс знаний, ценности, нравственные качества личности, отражающее социально обусловленное отношение человека к своей стране, гражданскому обществу и самому себе и предполагающее сознательные реальные действия (поступки) в отношении окружающего в личном и общественном плане, а под гражданским образованием систему воспитания и обучения личности, предусматривающие развитие гражданской позиции и обретения опыта гражданской деятельности в системе непрерывного образования. Термин «позиция» в «Психологическом словаре» характеризуется как «устойчивая система отношений к определенным сторонам действительности, проявляющаяся в соответствующем поведении и поступках. Позиция –развивающееся образование. Зрелость позиции характеризуется непротиворечивостью и относительной стабильностью».

Анализ научной литературы и состояния воспитательной практики в регионе позволил выявить существенные **противоречия** в воспитании гражданской позиции личности:

-между определением гражданско-правовых основ гражданского воспитания и недостаточной их разработкой в психолого-педагогической науке;

-между объективно обусловленной потребностью повышения эффективности формирования ценностных ориентаций на гражданственность и патриотизм у старшеклассников в новых социально-экономических условиях и недостаточной научно-методической разработанностью данной проблемы;

- между потребностью общества в формировании активной гражданской позиции старшеклассников как будущих членов развитого гражданского общества, участников общественно-политических процессов, происходящих в современном российском обществе на этапе его демократизации и недостаточной изученностью в педагогической науке способов и средств её формирования;

-необходимостью оптимизации указанного процесса и недостаточной разработанностью технологий, форм, средств, методов формирования активной гражданской позиции старшеклассников во внеучебной работе;

Названные противоречия позволили определить **проблему исследования**: «Воспитание гражданской позиции старшеклассников в ходе обучения и воспитания в школе».

Целью исследования является теоретическое и практическое обоснование процесса воспитания гражданской позиции старшеклассников в ходе учебно-воспитательного процесса в школе.

Предметом исследования является формирование гражданской позиции старшеклассников в ходе внеучебной работы.

Как было указано выше, исследования по формированию гражданской позиции старшеклассников в ходе обучения и воспитания проводятся в последние годы достаточно активно, но специальных работ, касающихся роли внеучебной работы в этом процессе, явно недостаточно.

Между тем, налицо упущения в работе по формированию активной гражданской позиции старшеклассников в ходе учебно-воспитательного процесса, и особенно во внеучебной работе в школе, работ по исследованию результатов гражданского воспитания в регионе практически не имеется, что ставит перед педагогами задачу оптимизации этой работы.

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений при организации данного исследования был использован комплекс взаимодополняющих методов исследования, адекватных его предмету: 1) анализ философско-социологической и психолого-педагогической литературы, концептуальный анализ проведенных ранее исследований; 2) эмпирический метод наблюдения (нейтральное и включенное); 3) методы опроса: анкетирование, тестирование, метод «Незаконченное предложение», самохарактеристика; 4) экспериментальные методы: естественный эксперимент; 5) статистические методы исследования: статистическое процентное соотношение, параметрический t-критерий Стьюдента.

Работа выполнялась на базе средних школ № 1, №5 г.Карачаевска, № 5, №19 г. Черкесска, Сары-Тюзской и Кумышской средних общеобразовательных школ.

Нами была разработана программа формирования гражданской позиции учащихся старших классов под названием «Твоя гражданская позиция».

Разделы программы состоят из теоретико-методологического, диагностического, методического, практико-деятельностного блоков и включают следующие компоненты:

1. мотивационно-потребностный, который должен обеспечить:

-формирование потребности в активной жизненной позиции, в участии в гражданской, социальной и политической деятельности;

-стремление ориентироваться во внутренней и внешней политике государства;

- формирование интереса к политическим, правовым, социально-экономическим и общественным проблемам;

2. эмоционально-ценностный, направленный на формирование ценностного отношения к Родине, Законам государства, Конституционным правам и свободам, Любви к Отчизне;

3. социально-деятельностный, направленный на приобретение опыта социального взаимодействия и гражданского участия, на формирование умения собирать, анализировать и оценивать общественно-политическую информацию, правильно реагировать на нее, развитие навыков участия в дискуссиях, публичных выступлениях, делового общения, участия в социологических исследованиях; на обеспечение развития позитивных отношений к государству, праву, гражданскому обществу, к самому себе как гражданину; формирование установок и ориентаций на общественное благо)

4. рефлексивно-оценочный (нацелен на развитие способности осмысливать и оценивать личностную гражданскую позицию).

Остановимся на диагностическом блоке. В ходе констатирующего эксперимента нами было проведено анкетирование среди учащихся старших классов для выявления их гражданской позиции посредством применения методик «незаконченное предложение», «мозговой штурм».

В начале мы просили 186 респондентов, объективно оценивая свои убеждения, честно ответить на предлагаемые в анкете вопросы, т.к. ответы помогут выработке гражданской позиции личности и практических рекомендаций для педагогов и учащихся.

Приведем примеры ответов на наши вопросы.

1. Вы слушаете интересную передачу по радио, наступает время новостей. Ваши действия:

а)вы переключаетесь в поиске другого музыкального канала (45чел.);

б) слушаете, если эти новости касаются лично Вас (55 чел.);

в)прибавляете звук и с интересом слушаете информацию о важных политических новостях(34чел.);

г)не дали ответ (42 чел.);

2. По TV проходит сюжет о принятии нового закона. Ваши действия:

а) переключаете телевизор (58 чел.);

б) слушаете, если эта информация касается лично Вас(49 чел.);

в) внимательно дослушаете в любом случае (25 чел.);

г)не дали ответ (54 чел.);.

3. На подъезде вашего дома, в местной газете вы видите объявление о собрании жителей микрорайона. Ваша позиция:

а) вы не придаете этому значения (25 чел.);

б) ждете повторного приглашения(76 чел.);

в) вы считаете, что пойти необходимо(24 чел.);.

г)не дали ответ (61 чел.);

4. В почтовый ящик опустили листовку с итогами выборов в местные органы власти по вашему избирательному округу. Как вы с ней поступите:

а) выбросите, не читая (68 чел.);

б) прочтете только информацию о результатах (18 чел.);

в) попытаетесь проанализировать (37 чел.);

г)не дали ответ (63 чел.);.

5. В школе обсуждается вопрос об изменении Устава школы, регулирующего права и обязанности школьника. Ваша позиция:

а) вы не приходите на собрания(34 чел.);

б) вы приходите на собрания, но участия в обсуждении не принимаете (33 чел.);

в) вы активно включаетесь в обсуждение, поскольку эта напрямую связано с вашими правами и обязанностями(95 чел.).

г)не дали ответ (24 чел.).

Нам представляется, что социальная активность старшеклассников находится на низком уровне, т.к. судя по ответам большинство обучающихся не видят для себя необходимости принимать активное участие в тех или иных социальных действиях, касающихся общественных дел вне школы, либо игнорируют ответы на вопросы. Другое отношение наблюдается по отношению к тем делам, которые касаются старшеклассников, как членов классного или общешкольного коллектива. Судя по ответам, участие в обсуждении школьных вопросов принимают свыше половины учеников, обучающихся в старших классах, что позитивный факт .

Также были обработаны и проведенные нами исследования по выбору обучающимися гражданских позиций по методике « продолжи незаконченное предложение». Так, в предложении «деятельность государственных чиновников заключается в решении …» были названы следующие предложения:1.социальных проблем общества-6чел.; 2. борьбы с нарушениями закона-3 чел.; 3. защите права человека -10 чел

4. защите государственной системы -8 чел.

5. ответственности за благополучие в обществе-9 чел.

6. борьбе за законопослушность-5 чел.

7. развитии деятельности политических объединений граждан-11 чел.

8. развитии политической стабильности и выполнения обязанностей гражданина-9 чел.

9. поддержании социальных льгот для детей и инвалидов-14 чел.

10. поддержке бесплатного образования и здравоохранения-16 чел.

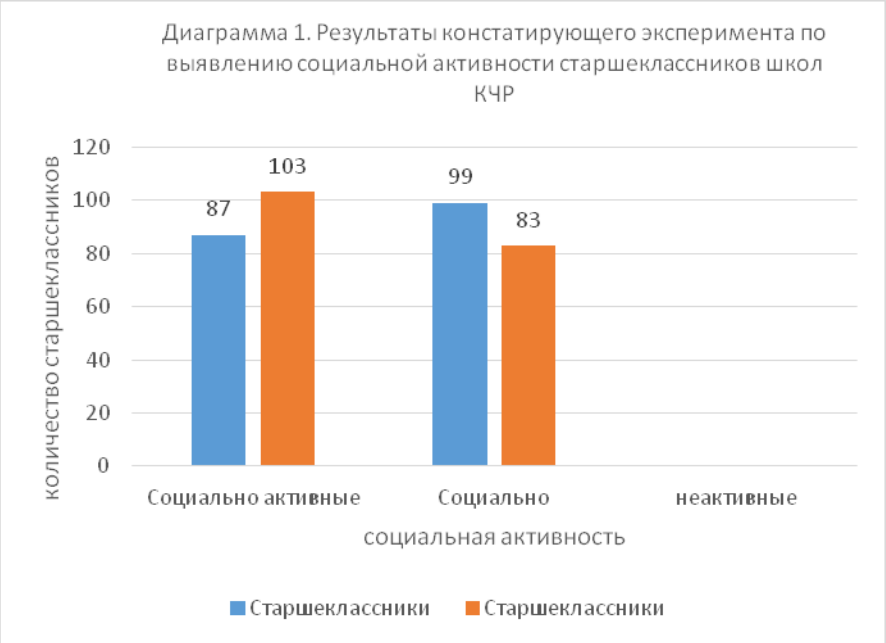
Также нами был проведен опрос по тематике «гражданственность и патриотизм как условие развития гражданского общества», где свыше 52% обучающихся показали недооценку этих базовых ценностей в развитии гражданского общества, а также показали завышенную оценку либеральных ценностей.

Это можно выразить в таблице и диаграмме, имеющей большую наглядность, чем текстовое выражение данных:

Опрос респондентов показал, что большинство из них достаточно хорошо ориентируется в политических вопросах, но проблемы в

воспитательной работе по формированию гражданской позиции учащихся старших классов имеются.

Количество респондентов	Старшеклассники (опрос респондентов)	Старшеклассники (обработка результатов незаконченных предложений и отношения гражданским к ценностям)
Социально активные	**87**	**103**
Социально неактивные	**99**	**83**



Нам представляется, что социальная активность старшеклассников находится на низком уровне, т.к., судя по ответам, большинство обучающихся не видят для себя необходимости принимать активное участие в тех или иных социальных действиях , касающихся общественных дел вне школы. Такое индифферентное отношение касается и результатов по методике незаконченных предложений: свыше 52% обучающихся показали недооценку базовых ценностей в развитии гражданского общества, а также показали завышенную оценку либеральных, что собственно подтверждает результаты первого опроса. Из этого можно сделать вывод, что работа по формированию активной гражданской позиции учащихся старших классов КЧР должна оптимизироваться.

Список использованной литературы:

1.Казаева Е. А. Педагогическая концепция развития гражданской позиции будущего учителя: Дис… док. пед. наук. Челябинск, 2010,с.8

2.Большой толковый психологический словарь. Т. 1. (АО). –М.: Вече АСТ, 2000.–592 с.

УДК 371.2

Богатырева Жанна Рамазановна
аспирант кафедры педагогики и педагогических технологий, Карачаево-Черкесский Государственный университет им. У. Д. Алиева
г. Черкесск, Карачаево- Черкесская Республика, Россия

Bogatyreva Zhanna Ramazanovna
post-graduate student of the Chair of Pedagogy and Pedagogical Technologies, Karachay-Cherkess State University.
U.D. Aliev
Cherkessk, Karachay-Cherkess Republic, Russia

ПРОБЛЕМЫ ГРАЖДАНСКОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ И ИХ РЕШЕНИЕ В ХОДЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
PROBLEMS OF CIVIL FORMATION OF THE PERSON AND THEIR SOLUTION IN THE PROCEEDINGS TRAINING AND EDUCATION

Аннотация: Статья посвящена решению проблемы гражданского становления личности в ходе обучения и воспитания, для чего в ней определены научные понятия, даны их характеристики и определен круг вопросов, требующих оптимизации гражданского воспитания личности.

Annotation: The article is devoted to the solution of the problem of civic personality formation in the course of education and upbringing, for which scientific concepts are defined in it, their characteristics are given and a range of issues that require optimization of civic education of the individual is determined.

Ключевые слова: гражданское воспитание личности; гражданская позиция; компоненты: когнитивный, эмоциональный, волевой и деятельностный; аксиологический подход.

Key words: civil education of personality; civil position; components: cognitive, emotional, strong-willed and active; axiological approach.

Проблемы гражданского становления личности в последние годы становятся все более значимыми; при их исследовании очень важно иметь представление о гражданской позиции личности, выступающей как основа гражданского воспитания.

Прежде всего, нам необходимо выявить содержание научного понятия «позиция», которое наиболее полно представлено К.А. Абульхановой-Славской. Она считает, что позиция –устойчивая система отношений человека к определенным сторонам действительности, проявляющаяся в соответствующем поведении [Абульханова- Славская К.А. Деятельность и психология личности. - М.: Наука, 1980. - 335 с.8].

А.В. Гуторова [Гуторова А.В. Формирование профессиональной позиции у студентов педагогического вуза: автореф.…канд. пед. наук. - Волгоград, 1996.–21 с.] выделяет в данном понятии два аспекта: содержательный и внутренний, включающие знания, жизненный опыт, систему взглядов, ценностей личности и процессуальном или поведенческом, направленным на решение определенных задач. У Б.Т. Лихачева больше обращается внимание на социальный аспект- позиция обозначает социально значимое поведение человека, т.е. выступает как результат сформированности мировоззрения, убеждений, мотивов деятельности и поведения [3].

Т. А. Мирошина, Т. Б. Игонина определяют гражданскую позицию, как совокупность мировоззренческих взглядов, убеждений и отношений человека к обществу и государству, людям и социально-политическим явлениям, которые проявляются в гражданском поведении и поступках и реализуются в социально значимой деятельности [Мирошина, Т. А. Формирование гражданской позиции студентов ВУЗа как социально-педагогическая проблема / Т. А. Мирошина, Т. Б. Игонина. // Вестник Кемеровского государственного университета. - 2014. № 2 (58), Т. 1. - с. 110-114.].Под формированием гражданской позиции некоторые авторы понимают «целенаправленный и сознательно осуществляемый педагогический процесс взаимодействия педагогов и студентов по овладению политическими, историческими, экономическими, экологическими, психолого-педагогическими и другими знаниями и приобретению гражданского опыта в социально значимой деятельности, необходимыми для самореализации личности в обществе, при направляющей деятельности педагогов» [Крымова Д.А. Анализ особенностей структуры гражданской позиции. С.29-32. Психология: традиции и инновации//Материалы Международной конференции (г.Самара, март 2016г. Самара :ООО «Издательство Асгард», 2016.-iv-84с. с. 110].

Авторы выделили следующие элементы гражданской позиции: когнитивный, эмоциональный, волевой и деятельностный. Сформированность гражданской позиции проявляется в: гражданском сознании, чувствах, поведении, активности, которые выражаются в активном участии личности в общественной жизни страны, города, института, осознании прав и обязанностей. В формировании гражданской позиции выделяют следующие этапы: формирование гражданского сознания, убеждений и поведения. На этапе формирования гражданского сознания идет процесс усвоения личностью политических, экономических, исторических и других знаний, необходимых для гражданской жизни, знаний об основных гражданских правах и обязанностях. На этапе формирования гражданских убеждений личности, знания приобретают силу глубоких внутренних мотивов и стимулов действия, происходит перевод гражданских знаний в убеждения, которые являются осознанной потребностью личности, побуждающей ее действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями, а поступки — осознанными и обоснованными [7, с. 110–

11].Гражданское поведение является результатом формирования гражданской позиции личности и зависит не только от внешних воздействий, но и внутренней работы личности, осмысления и переживания своих поступков и их последствий.

У Г.Я. Гревцевой [Гревцева Г.Я. Воспитание гражданственности у старшеклассников средствами общественных дисциплин: дисс. …канд. пед. наук. – Челябинск, 1998. – 214 с] гражданская позиция представляет собой интегративное качество личности, включающее в себя знания, понятия, убеждения, поведение, нравственные характеристики. Другой позиции придерживается Н.П. Капустин [37 Капустин Н.П. Педагогические технологии адаптивной школы. – М.: Академия, 1999. – С. 23.]. Он под гражданской позицией понимает комплекс качеств личности, включающих социально значимые качества личности, а именно- социальную активность, следование Закону, доминирование мотивов общественного долга.

Г.Н. Филонов придерживается аксиологического подхода к определению этого понятия и утверждает, что гражданская позиция – это принятие общечеловеческих нравственных ценностей, это гуманизм взаимоотношений людей, это проявление достоинства, которое утверждается личностью в общении с другими людьми, на основе взаимного уважения и признания самобытности каждого. Она, по его мнению, комплекс субъективных качеств личности, проявляющихся в деятельности и отношениях человека, включая сферы труда, семейно-бытовых, межнациональных и межличностных отношений [ФилоновГ.Н. Гражданское воспитание: реальность и тенденции развития // Педагогика. –1999. –№ 8.–С. 45–51.].

А.М. Шаленов придерживается точки зрения, что гражданская позиция –это квинтэссенция различных аспектов отношений, в числе которых- духовные, трудовые, нравственные и др. [Шаленов А.М. Проблема воспитания гражданственности школьников в советской педагогике 70–80 гг.: автореф. … канд. пед. наук. – М., 1991. – 18 с.].

По мнению С.В. Митросенко, гражданская позиция представляет собой комплекс качеств личности, включающий разнообразные личностные достижения- систему знаний, ценности личности, ее отношение к действительности, социально значимую деятельность человека.[.МитросенкоС.В. Проблема гражданского становления будущего учителя в процессе изучения педагогических дисциплин в старших классах в системе «школа–педкласс–педвуз» // Гражданское образование в Красноярском крае. –Красноярск, 1997. – С. 66].

Естественно, что воспитание гражданственности невозможно без четко очерченной гражданской позиции учителей. Подтверждение этому-мнение ученых, что гражданская позиция –одна из важнейших характеристик педагогической профессии (В.Д. Семенов, В.А.Сухомлинский, И.Д. Фрумин и др.). Гражданская позиция это деятельность учителя, понимаемая им как личная ответственность за то, что учитель учит выпускника владеть собой, способам деятельности, научит выбирать нравственные решения и нести за

них личную ответственность перед собой (совесть), перед близкими (долг), перед Родиной (честь), считает В.Д. Семенов [Семенов В.Д. Гражданственность как ядро педагогическойпрофессии // Магистр. –1996. – № 3.– С. 3-9]. Большую роль педагога отмечают Азаров Ю.П., РезникЮ. М., которые считают его проводником идей государства подрастающему поколению [Азаров Ю.П. Семейная педагогика. – М.: Аргументы и факты, 1993.–448 с..42.РезникЮ. М. Гражданское общество как феномен цивилизации. Ч. 2. – М.: Союз, 1998. – 559 с].

Таким образом, воспитание гражданской позиции личности зависит от подготовки учителей, их гражданской позиции, компетентостного подхода к организации воспитательной работы. Основанием для этого является применение ряда инновационных и традиционных подходов к организации гражданского воспитания.

УДК 37
УДК 37.01
УДК 37.017

Долотова Татьяна Николаевна
преподаватель, к. филол. н, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ставропольский колледж связи имени Героя Советского Союза В. А. Петрова»
Российская Федерация, город Ставрополь
E-mail: t.dolotova@mail.ru

Dolotova Tatyana Nikolaevna
teacher, Candidate of Philology State budget professional educational institution «Stavropol College of Communications named after Hero of the Soviet Union V. A. Petrov»
Russian Federation, Stavropol city
E-mail: t.dolotova@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КЛАССНЫХ ЧАСОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ
THE USE OF LITERATURE IN THE CONDUCT OF CLASS HOURS OF SPIRITUAL AND MORAL CONTENT

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме духовно-нравственного воспитания молодежи. В ней подчеркивается важность и значимость проведения классных часов с использованием материалов художественной литературы для решения этой проблемы. В статье приведена примерная тематика классных часов, даны некоторые рекомендации по использованию произведений русской художественной литературы.

Annotation: The article is devoted to the actual problem of spiritual and moral education of teenagers. It emphasizes the importance and importance of holding a

classroom clock using fiction materials to solve this problem. The article gives an example of the classroom hours, gives some recommendations on the use of works of Russian literature.

Ключевые слова: Воспитание, духовность, нравственность, классные часы, русская литература.

Key words: Education, spirituality, morality, class hours, Russian literature.

Духовно-нравственное воспитание студентов представляет собой сложную и вместе с тем важнейшую часть учебно-воспитательного процесса, связанную с формированием мировоззренческих основ личности, с отношением человека к себе, к окружающему миру, к жизни.

О том, насколько важна тема нравственно-этического воспитания молодежи и сколько еще недоработок в этом плане, можно судить по мнению, которое высказал студент первого курса в одном из рефератов. Приведем отрывок из работы этого студента (без изменения грамматики, орфографии и пунктуации):

«Далее следует тема патриотизма в стране. И снова правительство каждой страны пытается показать народу, что они живет в лучшей стране. С раннего детства в детских садах и школах идёт пропаганда величия страны. Идут рассказы о самом высоком уровне морали (тут, кстати, берёт свою роль вера), о самых лучших продвижениях в военной технике, и конечно же в великой военной истории. Безусловно, люди принимавшие участия в войнах должны быть удостоены уважения и памяти. Но если бы они увидели Россию в будущем, то какой она станет, у них стало бы меньше желания за неё воевать. Все говорят, что страны Европы очень быстро пали под натиском немецкий войск, а СССР так и не был сломлен. Более того СССР освободил европейские страны от фашистов. Всё-таки этим конечно можно похвастаться. Но если смотреть на текущий уровень жизни в тех странах, и в на уровень жизни в нынешней России, становиться вопрос «А кто вообще победил?», ведь как известно страны-победители должны жить более чем хорошо. Но не в России. И ведь сейчас говорят, что другим странам не победить Россию и пишут об этом в социальных сетях и на машинах. Но им этого и не надо. Ведь пользуясь смартфонами, клея на иностранные машину наклейки «Спасибо деду за победу» неловко признавать, что они уже победили. Да, Россию в военном плане победить практически невозможно. Но не стоит забывать, что будущее страны это её молодёжь, а сейчас молодёжь растёт на заграничных фильмах, заграничной технике и электронике. И ведь если будет момент войны, она закончиться, как только миллионы людей выйдут с протестом того, чтобы им вернули интернет, мобильные телефоны, компьютеры. Ведь с началом войны всё это будет перекрыто. И толпы людей и патриотов и верующих и ещё огромных типов людей будут за то, чтобы вести переговоры и вернуть те самые ценности, как, например, интернет.

Оставим историю и перейдём к вопросу экономики страны. Практически вся электроника и техника завозится из «заграницы», Российский автопром с

радостью меняют на зарубежный, даже в больницы и поликлиники пытаются завести иностранное оборудование, так как в России на данный момент не производится практически ничего что делало бы жизнь людей проще и удобней. За это воевали нынешние ветераны? Опять таки если бы у них был взор видеть будущее, они бы сложили оружие перед немецкими захватчиками. И сегодня военные ветераны и ветераны труда, те, кто остались в живых, живут в отвратительных условия, в то время как участники правительства строят себе огромные дома и особняки за границей. Ведь они понимают, что там всё же больше думают о населении страны, а не об отдельных частях» (курсив наш -т.д.).

Такие «откровения» со всей очевидностью свидетельствуют о том, что проблема духовно-нравственного (нравственно-этического) воспитания подрастающего поколения актуализирована сегодня самой жизнью.

Нравственность определяется как система внутренних правил человека, определяющих его поведение и отношение к себе и другим людям [1, с. 403]. Система внутренних правил человека формируется под влиянием многих факторов: семейных, личного опыта, школьного воспитания, общественных отношений и других. Тематические классные часы представляются нам одним из факторов формирования нравственно-этических качеств личности студента. Тематические классные часы нравственной направленности ориентированы на формирование гармонически развитой личности, соблюдающей правила и нормы человеческого общежития, принимающей нравственные ценности общества, в котором она существует, и предъявляющей высокие требования к своему поведению.

Этическое воспитание – составная часть нравственного воспитания подрастающего поколения, состоящая в воспитании культуры поведения дома, на улице, в школе/колледже/вузе, в общественных местах. Этическое воспитание включает в себя:

- изучение норм нравственности как опоры правил поведения, - формирование понятий о правилах поведения в различных условиях,
- выработку навыков и умений нравственно воспитанной личности [3, с. 924].

В рамках данного направления проводятся классные часы по этике, этикету, традициям и обычаям народов мира, их историческому становлению. Не менее важно проследить такие обычаи в рамках отдельной семьи, династии, выделить положительные стороны, привести примеры. Результатом должна стать потребность учащихся в совершении высоконравственных поступков. Для примера можно привлекать биографии людей, чей нравственный выбор имел большое значение для будущего страны, области, города. Учащиеся должны понимать значение слов «порядочность», «нравственный долг», «интересы общества», «жизненные ценности». Классные часы помогут оценить их значение на практике, когда преподавателем будут смоделированы ситуации, в которых учащиеся могли бы проявить те или иные нравственные качества. По результатам такого

«тестирования» преподавателем могут быть приняты меры по коррекции поведения и сложившегося миропонимания.

Особое место в духовно-нравственном воспитании студентов отводится произведениям русской классической литературы.

Среди высших ценностей, чтимых русским народом, особое место занимает духовность как самосознание, напряженный процесс «делания» собственной души. А душа выражается прежде всего в слове, в высокохудожественном слове русских классиков. Поскольку духовность обнаруживается в сознательной устремленности к совершенству, в обращенности человека к высшим ценностям, к идеалу, именно произведения русских писателей дают богатый материал:

- для формирования мировоззрения: чувства собственного достоинства и собственной ответственности, гражданской позиции; норм морали, отношения к семье и Родине, к окружающим;

- для воспитания уважения к человеку, для понимания понятий добра и зла, правды и лжи, нравственного выбора, должного и недолжного поведения, предназначения человека на земле;

- для выстраивания позитивных, гармоничных отношений с самим собой и окружающим миром.

Формами проведения классных часов на материале произведений русской художественной литературы могут быть беседы, диспуты, дискуссии, «круглые столы», дающие возможность обозначить разные точки зрения на проблему.

Классные часы подобного характера могут проводиться и в виде литературного праздника, конкурса, концерта с чтением стихов или исполнением романсов, песен на стихи русских (советских) поэтов и т. п. Это даст возможность использовать весь спектр музыкальных и изобразительных средств русской культуры.

Знакомясь с произведениями русской классической литературы, учащиеся по-своему решают вопросы человековедческого характера из области психологии, философии, этики: добро и зло, нравственный выбор, человек и Бог, жизнь и смерть, жизнь как смена поколений, личность и общество, человек и природа, человек и человек, человек и нация, честь, долг, любовь, совесть…

Этико-философские знания, не будучи специальным объектом освоения, входят в ткань художественного произведения и становятся основой формирования нравственно-ценностных ориентиров личности.

В психологии существует понятие «духовные референты нации» – это персонифицированная в образе реальных исторических личностей духовно-нравственная сущность культуры нации, ее (вертикаль), которая выступает эталоном личностного развития, фактором культурно-национального единства и одновременно замыслом, проектом идеального состояния культуры нации в ее «человеческом измерении» [2, с. 328].

В этом плане тематические классные часы на литературной основе могут и должны стать источником «нравственного прозрения», поиска

«духовных референтов», в качестве которых могут выступать и литературные герои. Выигрышным бывает создание на классном часе ситуации нравственного выбора, когда учащийся, как и герой в произведении, решает сложные вопросы, как бы примеряя данную ситуацию на себя. Если это литературный герой, то важно побуждать студентов размышлять о том, что никогда в настоящей русской литературе не было героя, замыкающего ценности мира на себе. Чего, например, так жадно ищут в жизни Онегин, Печорин, Базаров, князь Болконский? Денег, званий, почестей? Что является главным в жизни Павки Корчагина? К чему стремятся молодые люди – герои рассказов А. П. Платонова? Почему два человека (Сотников и Рыбак), попав в одинаковые сложные обстоятельства, ведут себя по-разному? Подобные вопросы вызывают дискуссии, в ходе которых и выявляются настоящие и мнимые ценности, высокие нравственные ориентиры.

Воспитанию многогранной, гармонически развитой личности, имеющей устойчивые нравственные принципы, способствует, на наш взгляд, предлагаемая нами тематика классных часов (на материале произведений русской художественной литературы):

- "Мое родовое дерево", «Семья – это начало начал» (7 сентября – день рождения Владимира Николаевича Крупина, русского писателя; 15 мая – Международный день семьи) – о традиционных семейных добродетелях – на материале книг В. Крупина «Свет любви»: Книга прозы (1990), «Мы строим дом: Книга о молодой семье; повести «На днях или раньше» (1977), посвященной проблемам семейной жизни);

- «И помнит мир спасенный» (11 сентября – День памяти жертв фашизма) – на материале поэмы Р. Рождественского «Реквием», статьи А. Н. Толстого «Коричневый дурман» – о злодеяниях фашистов на оккупированной территории Северного Кавказа, песен А. Соболева и В. Мурадели «Бухенвальдский набад», Я. Голякова «Детский лагерь Саласпилс»);

- "Тебе в залог я сердце оставляю…"; "Вас помнящий всегда..."; "Всю душу выплесну в слова"; "И нет конца есенинскому чуду"; "Стихи мои, спокойно расскажите про жизнь мою…"; "Великий сын земли Рязанской" – тематика классных часов, посвященных дню рождения С. А. Есенина (3 октября 1895 г.);

- «Отчизны верные сыны…»: 15 октября – день рождения поэтов М. Ю. Лермонтова и К. Л. Хетагурова (на материале стихов этих поэтов, включая стихотворение Коста Хетагурова «Памяти М. Ю. Лермонтова)»;

- «"Малая родина" в широком историческом контексте»; «Будет Родине легче — будет легче и мне» (4 ноября – День народного единства) – на материале романа Н. Островского «Как закалялась сталь», цикла рассказов В. Крупина «Вятская тетрадь», повести «Прощай, Россия, встретимся в раю», статей 90-х годов в журналах «Наш современник» и «Москва» – «Крест и пропасть», «Горе горькое»; «До чего, христопродавцы, вы Россию довели...», очерка «Крестный ход» и др.);

- «Таланты родного края», «Поэты и писатели земли ставропольской» (на материале произведений ставропольских поэтов и писателей В. Гнеушева, А. Попутько, И. Кашпурова, Г. Фатеев, С. Рыбалко и др.);

- «Мое родное Ставрополье» (на материале стихов С. Рыбалко «Мое родное Ставрополье»; В. Авдеева “Ставрополье мое”; И. Кашпурова «Ах, Ставрополье, синий край России»; Г. Фатеева «Есть в мире город, южный город…», «Люблю я русскую природу»; В. Гнеушева «Сирень в провинциальном городке» и др.);

- «Дороги, которые мы выбираем»; «Что дурно? А что хорошо? Что нужно любить, а что ненавидеть?” (10 ноября - Всемирный день молодёжи) – с привлечением материала рассказов А. Платонова «Родина электричества», «Песчаная учительница», «В прекрасном и яростном мире»; повести Т. Михеевой «Не предавай меня»; на материале песен на стихи Льва Ошанина, в частности на материале стихотворения «Гимн демократической молодежи мира»;

- «Загляните в мамины глаза», «Вспоминаю я мамины руки» (26 ноября - День матери) – на материале стихов С. Рыбалко, рассказа Л. Давыдычева «Мамино слово»);

- «И в мире нет таких вершин, что взять нельзя…»: 16 декабря – День покорения вершин (в открытом классном часе может быть представлен материал, отражающий героические страницы жизни Н. А. Островского, А. П. Маресьева, Ю. А. Гагарина, уместно и целесообразно использование материалов романа Н. Островского «Как закалялась сталь», «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого, песен А. Пахмутовой на стихи Н. Добронравова о Ю. Гагарине, песен В. Высоцкого);

- «Дети героической страны были настоящими героями!»; «Герои никогда не умирают, Герои в нашей памяти живут»; «Памяти павших будьте достойны…» (8 февраля – День памяти юного героя-антифашиста; при подготовке классного часа уместно использовать материалы очерка А. Фадеева «Бессмертие» и романа «Молодая гвардия»);

- «Землю, Человек, люби!», «Прекрасного касайся осторожно», «Я за то, чтоб сады расцветали…», «Земля моя, я пред тобой в долгу» (21 марта – Всемирный день поэзии; Всемирный день Земли) – на материале стихов Ольги Романенко «Земля страдает», «Красота», Виталия Калачева «Стихи о живой и «неживой» природе», Николая Бугаенко, Виктора Курочкина, Алексея Пономарева, Николая Киреева, Вячеслава Дутова и др.;

- «Я помню, я горжусь» (9 мая – День Победы) – на материале стихов поэтов-фронтовиков, поэмы М. Алигер «Зоя», а также произведений писателей В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Дожить до рассвета»; Б. Васильева «А зори здесь тихие»; М. Шолохова «Они сражались за Родину»; Ю. Бондарева «Горячий снег»; В. Кондратьева «Сашка»; В. Ежова «Баллада о солдате»; Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке»; В. Гнеушева, А. Попутько «Тайна Марухского ледника» и др.);

- «Поколение строителей, победителей, романтиков» (30 мая – день рождения русского поэта-песенника Льва Ивановича Ошанина /1912–1996/) –

на материале песен на стихи Л. Ошанина «Эх, дороги…», «Пусть всегда будет солнце», «Течёт Волга», «Песня о тревожной молодости», «Ехал я из Берлина…», «Если любишь - найди», «Бирюсинка», «А у нас во дворе…», «Дети разных народов (Гимн демократической молодежи мира)»;

- «Я себя не мыслю без России», «Касаясь трех великих океанов, Она лежит, раскинув города…» (12 июня – День России) – на материале стихов русских советских поэтов М. Лермонтова «Родина», С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная…», «Запели тесаные дроги», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», А. Блока «Русь», К. Симонова «Родина», А. Твардовского «О Родине», Ю. Друниной «О, Россия!», Р. Казаковой «Гимн России», Н. Рубцова «Привет, Россия», А. Жигулина «О, Родина!..», «Родина»; А. Прокофьева «Мне о России надо говорить», «А мне Россия навек люба…», О. Фокиной «Храни огонь родного очага», М. Лисянского «Я себя не мыслю без России», Н. Рыленкова «Дай припасть к руке твоей, Россия», «Русская земля», И. Шаферана «Как прекрасна жизнь», М. Ножкина «Родина моя, ясноглазая», К. Ибряева «С чего начинается Родина?», О. Милявского «Любите Россию», А. Денисова «Россия», Е. Долматовского «Родина слышит», И. Сельвинского «О родине», А. Яшина «Твоя родина».

Классные часы духовно-нравственного содержания могут и должны стать для молодых людей «моментом истины», должны способствовать «нравственному совершенствованию» подрастающего поколения. И в этом плане значение произведений русской художественной литературы, обладающей огромным нравственно-эстетическим потенциалом, переоценить невозможно.

Список использованной литературы:

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). – Екатеринбург: [б.и.], 2000. - 937 с.

2. Дубровина И. В., Данилова Е. Е., Прихожан А. М. Психология. - М.: Академия, 2009. - с. 464.

3. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный. - М.: Рус. яз., 2000. - В 2 т. - 1209 с. - (Б-ка словарей рус. яз).

УДК 37.01

Джилкиева Эльза Солтановна
первый заместитель директора
ПОУ «Международный открытый
колледж современного управления имени
М.М.Абрекова»
(г.Черкесск, Карачаево-Черкесская
республика, Россия)

Dzhilkiyeva Elza Soltanovna

POU «Mezhdunarodnyy otkrytyy
kolledzh sovremennogo upravleniya imeni
M.M.Abrekova»
(g.Cherkessk, Karachayevo-Cherkesskaya
respublika, Rossiya)

Чагаров Айтек Азретович
Учитель технологии и ИЗО
СОШ а. Каменномост

Chagarov Aytek Azretovich
Uchitel' tekhnologii i IZO
SOSH a. Kamennomost

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

FORMIROVANIYE PATRIOTIZMA, GRAZHDANSTVENNOSTI, DUKHOVNOSTI I NRAVSTVENNOSTI PODRASTAYUSHCHEGO POKOLENIYA.

Аннотация. В данной статье представлено формирование патриотизма, гражданственности, духовности и нравственности подрастающего поколения. Общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

В современном мире студент развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера на еще только формирующуюся сферу нравственности.

Концепция формирования гражданственности, духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработанная в рамках ФГОС предусматривает формирование базовых социальных ценностей личности, среди которых основной ценностью выступает патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству.

Ключевые слова: концепция, патриотизм, гражданственность, основа духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Annotatsiya. V dannoy stat'ye predstavleno formirovaniye patriotizma, grazhdanstvennosti, dukhovnosti i nravstvennosti podrastayushchego pokoleniya. Obshchestvo nuzhdayetsya v podgotovke shiroko obrazovannykh, vysoko-nravstvennykh lyudey, obladayushchikh ne tol'ko znaniyami, no i prekrasnymi chertami lichnosti. V sovremennom mire student razvivayetsya, okruzhennyy

mnozhestvom raznoobraznykh istochnikov sil'nogo vozdeystviya na nego kak pozitivnogo, tak i negativnogo kharaktera na yeshche tol'ko formiruyushchuyusya sferu nravstvennosti. Kontseptsiya formirovaniya grazhdanstvennosti, dukhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya lichnosti grazhdanina Rossii, razrabotannaya v ramkakh FGOS predusmatrivayet formirovaniye bazovykh sotsial'nykh tsennostey lichnosti sredi kotorykh osnovnoy tsennost'yu vystupayet patriotizm (lyubov' k Rossii, k svoyemu narodu, k svoyey maloy Rodine, sluzheniye Otechestvu.

Klyuchevyye slova: kontseptsiya, patriotizm, grazhdanstvennost', osnova dukhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya lichnosti.

Патриотизм (от греч. patriotes — соотечественник, от patris — родина, отечество), любовь к родине, своему народу, стремление своими действиями служить их интересам, защищать от врагов. Патриотизм представляет собой сложное и многогранное явление. Будучи одной из наиболее значимых ценностей общества, он интегрирует в своём содержании социальные, политические, духовно-нравственные, культурные, исторические и др. компоненты. Проявляясь в первую очередь как эмоционально-возвышенное отношение к Отечеству, как одно из высших чувств человека, патриотизм выступает в качестве важной составляющей духовного богатства личности, характеризует высокий уровень её социализации [4, с. 48].

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Патриотизм является одним из слагаемых гражданственности. Гражданственность предполагает освоение и реализацию прав и обязанностей по отношению к себе как личности, своей семье, обществу, Отечеству, планете в целом. В качестве критериев сформированности гражданственности у человека могут выступать знания и их реализация в выполнении гражданских, политических, трудовых, экономических, социальных и культурных прав человека.

Главная направленность гражданского воспитания — формирование у воспитанников чувства неразрывной связи с народом, сознание ответственности за безопасность, процветание Родины, ее продвижение по пути прогресса. Среди гражданских качеств личности ведущим выступает

ответственность — осознание человеком реальных проблем своей страны и готовность защитить ее интересы. В современных социокультурных условиях важным качеством гражданина является способность к самоопределению. Оно дает индивиду возможности разумно существовать в условиях выбора — свободы и ответственности.

Патриотическое воспитание, как способ углубления социального воспитания, формирует не просто чувства, сознание, навыки, но прежде всего ту нравственную, мировоззренческую ценностную нормативность, в контексте которой и реализуются полученные знания и умения. Эта нормативность выражена не в актах права, не в формализованных предписаниях, но в особом видении, восприятии реальности индивидами,

социальными общностями. Это оценка вещей и процессов не сточки зрения стоимости, прибыли и т.п., не утилитарная; эти установки идут в контекст, в «фон» более важной позиции – выраженности национальных интересов, отношения любого факта или события, прежде всего, к рубрике «хорошо» или «плохо» для страны.

Рассмотрение факторов, влияющих на формирование патриотизма в современных условиях, осуществляется с учетом следующих доминант: переход экономики страны на рыночные отношения, активное возрождение национальных традиций при значительном влиянии на этот процесс религии, изменение концептуальных подходов в обучении и воспитании подрастающего поколения и пр. Важным моментом в определении содержания патриотизма является усиление взаимосвязи личностной значимости патриотизма и его коллективного характера. Инвариантной составляющей патриотизма является любовь к Родине. Это высшее чувство обусловливает трансформацию потребностей общества, Отечества в собственные потребности отдельной личности. Все формы любви выражают потребность человека в других людях и стремление принести им пользу. Патриотизм, как и коллективизм, вбирает в себя единство и многообразие личностных и общественных целей, взаимодействие, сотрудничество людей. Это определяет направленность личности не только на собственное «Я», но и вне себя, на других людей, что выражается в стремлении взаимодействовать, сочувствовать, приносить пользу. Проявлением этого служит осознание и выполнение человеком своего патриотического долга. В современных условиях в содержании патриотизма остается единство общественных и личных интересов человека, гражданина.

Вопросы патриотического воспитания молодого поколения в духе любви к Родине и преданности Отечеству, законопослушных граждан государства всегда стояли в центре внимания ученых на протяжении всей истории развития человечества.

Г. Гегель понимал патриотизм, как стремление к общим целям и интересам государства, которые являются, безусловно, приоритетными по отношению к любым другим, будь то интересы личности, группы людей или общества в целом.

Радищев в своих литературно-публицистических произведениях также обращал внимание на очищающее влияние патриотизма на личность, на выработку чувства благородства, совести, мужества и самопожертвования, если этого потребуют интересыродины.

Из теорий о факторах развития патриотизма мы придерживаемся мнения С.Л. Франка, который чувство патриотизма считал универсальной всечеловеческой категорией, понимая его как национальный дух, в котором раскрывалось своеобразие духовных тенденций. Факторами развития чувства патриотизма он определяет культурный и жизненный опыт, формирующийся на принципах общности, единства и переплетения духовных ценностей. Исходя из этого можно предположить, что чувство патриотизма

складывается как система ценностей, осмысленных личностью с точки зрения своей национальной самобытности [6, с. 112].

Г.Н. Булгаков считал, что формирование чувства патриотизма возможно путем изучения национального творчества, объективированного в отдельных его продуктах [12, с. 98].

На основе изученной литературы можно заключить, что чувство патриотизма - не признак нации, а осознание нацией самой себя, своего места в истории и перспективе развития

Ю.К. Бабанский классифицировал факторы воспитания на внешние и внутренние, управляемые и неуправляемые

Анализ психолого-педагогической литературы и различных подходов в определении факторов, позволил нам выделить наиболее существенные факторы, которые влияют на формирование чувства патриотизма:

Макрофакторы: государственный строй, психологическая атмосфера в обществе, состояние гражданского общества, история страны.

Мезофакторы: традиции и культура конкретного региона, национальные особенности, природно-климатические и социально-демографические условия; образ жизни.

Микрофакторы: группы сверстников, образовательные и культурно-массовые учреждения, семья, воспитательная система школы, личный жизненный опыт и др.

Духовно-нравственный компонент гражданско-патриотического воспитания в педагогическом процессе заключается в формировании устойчивого интереса к историческому прошлому своего народа, П.В.Симонов.

Основными критериями гражданско-патриотического воспитания являются: духовно-нравственный, ценностно-смысловой, культурно-деятельностный

Национальное самосознание — ядро национального сознания. Оно выступает в качестве стержневой системы оценочных отношений и рационально-ценностных - представлений, необходимых для соответствующего самоопределения человека в духовной и социально-политической жизни. Осознание себя как члена некой группы, целостности («мы») строится через противопоставление представителям иной группы — неким «они». Основополагающей стратегической детерминантой развития национального самосознания в историческом плане были, помимо и на фоне действия этнопсихологических факторов, реальные материальные, исторически обусловленные потребности развития общностей. Развитие национального самосознания отличается не прямолинейным, а скорее волнообразным, синусоидальным характером. Воспитание национального самосознания необходимо начинать с воспитания самосознания личности. Решая проблему гражданского воспитания студентов, необходимо сосредоточить усилия, прежде всего на формировании целостного отношения к явлениям общественной жизни, деятельности и сознания отдельных социальных групп и личности.

Гражданское воспитание предполагает формирование конституционных, правовых позиций личности. Оно обеспечивает формирование гражданского сознания как формы общественного сознания, выражающей интересы общества и личности в разрешении проблем государства. Можно выделить набор качеств, наиболее характеризующих специфику патриотизма. Специфические качества патриотизма:

- чувство долга
- верность традициям
- чувство достоинства
- честность
- ответственность
- целеустремленность
- честь
- любовь к другим
- гордость
- воля.

Духовность – это «устремление человека к тем или иным высшим ценностям и смыслу, идеалу, стремление человека переделать себя, приблизить свою жизнь к этому идеалу и внутренне освободиться от обыденности» (В.И. Даль) [6, с. 198].

В настоящее время духовно-нравственное воспитание в образовательных учреждениях приобрело особую значимость.

Россия послереволюционного периода основную нравственную задачу видела в воспитании у подрастающего поколения патриотизма преданности идеям социалистической Родины. И весь учебно-воспитательный процесс соответствовал этому направлению. Но именно в это время ушло из нашего обихода слова духовное, духовность.

Нравственное, патриотическое, нравственно-патриотическое вот те слова, которые постоянно встречались в этот период. И, которые, к сожалению, реже слышишь сейчас. Так как они у нас ассоциируются у нас с нашим недалеким прошлым.

Отсутствие духовного развития, как мы сейчас видим, привело к нравственному опустошению. Исчезли слова: добро — как источник радости, мир и согласие в душе, покаяние – отречение от зла; милосердие как милость в сердце; благодать, которая вызвана добрыми делами и любовью к близким, и таких слов можно перечислять множество.

Люди все больше стали нетерпимы друг к другу, жестче, жестокосерднее. Исчезла духовность. Не стало доверия друг к другу.

А ведь только … Добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сокровища сердца своего выносит злое, ибо от избытка сердца говорят его уста… **Евангелие от Луки.** [8, с.56]

Если же мы обратим свой взор к истории Государства Российского, к своим истокам, то увидим, что идеалом нашей Родины всегда были святость, духовность и любовь к Родине.

Многие видят выход из создавшегося положения в духовности как полноте бытия. И в первую очередь обращаются к нравственным ценностям православия. Во все времена ядром русской культуры были православные устои и традиции народной жизни. Уход в воспитании от традиций православия, на наш взгляд, одна из причин нравственного опустошения личности. И, чтобы вернуться к истокам развития духовно-нравственного воспитания необходимы духовно здоровая семья и школа.

Ядром русской культуры были всегда православные устои и традиции народной жизни.

Духовно-нравственное воспитание в настоящее время в педагогике чаще всего понимается как нравственное воспитание в соответствии с духовными традициями народа.

Школа, колледж, университет, оставаясь светской, пробует через культуру своего народа, осуществлять влияние на духовно-нравственное воспитание школьников и студентов. На сегодняшний день, духовно-нравственное воспитание не может быть представлено отдельными уроками в учебном процессе. Это, скорее всего обучение и воспитание на основе духовности.

Духовно-нравственное воспитание нельзя решить только в рамках школьного образования. На сегодняшний день обозначился ряд проблем, которые необходимо решить для полноценного духовно-нравственного влияния на развитие духовных качеств учащихся и студентов:

— большинство из нас, а это семья, школа, методисты, преподаватели, оказались очень далеки от своих духовных истоков, от высот духовно-нравственной культуры, что затрудняет решение проблемы. Сделать, научить родителей, методистов общедидактическими методами быть духовными нельзя. Бездуховный преподаватель, владеющий самыми современными методиками, не может заложить духовно-нравственное начало у своих воспитанников. Только пример воспитывающего (наставника) может дать результаты. Вряд ли помогут словесные наставления и нравоучения.

Духовно-нравственное воспитание проблема комплексная и решить ее можно постепенно, включая в этот процесс всех членов социума, как взрослых, так и детей;

— содержание образования, стараясь остаться светским, вводит фрагментарно сюжеты православной жизни. Они, скорее всего, знакомят с историей культуры своего народа, но не формируют отношения. Эти же знания требуют эмоционального подкрепления. Введение курса, в основе которого лежал бы социокультурный системный подход, требует выделения дополнительного времени, что невозможно при сегодняшних стандартах образования.

Перед общеобразовательной школой, колледжем, университетом, стоят следующие задачи:

— помочь учащимся и студентам развить не только интеллектуальные, физические, но и духовные задатки; реализовать интересы и склонности:

выработать личные нравственные убеждения, терпимость к другому образу жизни;

— научить пониманию, приемам деятельности в коллективе; бережному и заботливому отношению к окружающей среде, друг другу;

— создать условия для развития независимого творческого мышления; для удовлетворения учащимися и студентами своих духовных потребностей;

— поощрять самовыражение и уверенность в себе;

— введение в содержание образования изучение истории религии народов мира;

— сконцентрировать внимание учащихся и студентов на содержании материала, который представляет духовные ценности, основу которого составляют **Слово и Действие.**

Список использованной литературы:

1. Актуальные вопросы организации работы с молодежью, материалы Всероссийской научно-практической конференции 24 апреля 2012.
2. Духовно- нравственное воспитание и гражданское воспитание в школе: особенности и соотношения в учебно- воспитательном процессе. Ж. «Воспитание школьников», № 4, 2016.
3. Духовно- нравственное воспитание как составляющая ФГОС- тема номера журнала «Начальная школа плюс До и После» № 1, 2015.
4. Иконников И.А. Условия организации военно-патриотического воспитания молодежи. - М., 2013.
5. Кочетов А.И. Организация самовоспитания школьников. - М., - 2000. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – В 4-х т.- М., 1978.
6. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков. -М., Просвещение, 2015.
7. Кон И.С. Психология старшеклассника. - М., 2010.
8. Мухина В.С. «Возрастная психология». - М., 2012.
9. Ожегов С.И, Н.Ю. Шведов. Толковый словарь русского языка. - М.,1995.
10. Психологический энциклопедический словарь. -М., 1995.
11. Савотина Н.А. Гражданское воспитание: традиции и современные требования.- М., 2013.
12. Столаренко, Общая психология. -М., 2014.
13. http://mirslovarei.com/content_pol/nacionalnoe-samosoznanie-663.html
14. http://perwomai.narod.ru/nat_samosoznanie.htm
15. http://www.vuzlib.net/beta3/html/1/24581/24685/
16. http://dic.academic.ru/dic.nsf/politology/122/Национальное сознание

УДК: 378.

Каппушева Джулдуз Мустафаевна
к.ф.н., доцент, зам.директора по научной работе ПОУ «Международный Открытый Колледж Современного Управления имени М.М.Абрекова» в г. Черкесске

Kulpusheva Dzhulduz Mustafaevna
Ph.D., associate professor, deputy director for scientific work, PIU "International Open College of Modern Management named after M.Abrekov" in Cherkessk

ВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОКРУЖЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ
INFLUENCE OF THE SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT ON THE FORMATION OF THE PERSONALITY OF THE UNDERSTANDING GENERATION

Аннотация. Согласно современным научным теориям, воспитание и развитие подрастающего поколения должно опираться на культурный опыт и традиции, не только существующие в пространстве художественной среды, но и продуцирующие, создающие такую среду. Это позволит глубоко воспринимать, осваивать, воспроизводить и творчески преобразовывать духовно-нравственные ценности.

Annotation. According to modern scientific theories, the upbringing and development of the younger generation must be based on cultural experience and traditions, not only existing in the space of the artistic medium, but also producing, creating such an environment. This will allow us to deeply perceive, assimilate, reproduce and creatively transform spiritual and moral values.

Ключевы слова: культура, формирование личности, поколение.

Key words: culture, personality formation, generation.

Слово “культура” происходит от латинского слова cultura, что означает культивировать, или возделывать почву. В средние века это слово стало обозначать прогрессивный метод возделывания зерновых, таким образом, возник термин agriculture или искусство земледелия. Но в XVIII и XIX вв. его стали употреблять и по отношению к людям, следовательно, если человек отличался изяществом манер и начитанностью, его считали “культурным”. Тогда этот термин применялся главным образом к аристократам, чтобы отделить их от “некультурного” простого народа. Немецкое слово Kultur также означало высокий уровень цивилизации. В нашей сегодняшней жизни слово “культура” все еще ассоциируется с оперным театром, прекрасной литературой, хорошим воспитанием. Современное научное определение культуры отбросило аристократические оттенки этого понятия. Оно символизирует убеждения, ценности и выразительные средства (применяемые в литературе и искусстве), которые являются общими для какой-то группы; они служат для упорядочения опыта и регулирования

поведения членов этой группы. Верования и взгляды подгруппы часто называют субкультурой. Усвоение культуры осуществляется с помощью учения. Культура создается, культуре обучаются. Поскольку она не приобретается биологическим путем, каждое поколение воспроизводит её и передает следующему поколению. Этот процесс является основой социализации. В результате усвоения ценностей, верований, норм, правил и идеалов происходят формирование личности ребенка и регулирование его поведения. Если бы процесс социализации прекратился в массовом масштабе, это привело бы к гибели культуры.

Культура формирует личности членов общества, тем самым она в значительной степени регулирует их поведение [4, с. 128].

Различные отношения, детерминированные социокультурной средой, включают в себя широкий спектр контактов с социальным миром, природой, сферой искусств, отношения в пространстве ближайшего социального окружения. Эта совокупность отношений (познавательных, эстетических, духовно-нравственных, творческих) влияет на творческие способности подростков через психолого-педагогические механизмы, обеспечивающие эффективность познания и освоения опыта творческой деятельности, актуализацию и развитие потенциальных возможностей, творческих черт характера личности, мотивационно-потребностной сферы.

Говоря о влиянии среды на формирование личности подрастающего поколения, следует особо остановиться на специфике общения со сверстниками. Общение - это главный вид деятельности подростка. Потребность общения со сверстниками, которых не могут заменить родители, возникает очень рано, еще в детстве, с возрастом усиливается. Уже у дошкольников отсутствие общества сверстников отрицательно сказывается на развитии коммуникативных способностей и самосознания. Поведение же подростков по самой сути своей является коллективно-групповым.

Во-первых, общение со сверстниками - это очень важный специфический канал информации; по нему подростки и юноши узнают многие необходимые вещи, которые по тем или иным причинам им не сообщают взрослые. Например, подавляющую часть информации по вопросам пола подросток получает от сверстников, поэтому их отсутствие может задержать психосексуальное развитие или придать ему нездоровый характер.

Во-вторых, это специфический вид межличностных отношений. Групповая игра и другие виды совместной деятельности вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчинятся коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права, соотносить личные интересы с общественными. Вне общества сверстников, где взаимоотношения строятся принципиально на разных началах и статус надо заслужить и уметь поддерживать, подросток не может выработать необходимых взрослому коммуникативных качеств. Соревновательность групповых взаимоотношений, которой нет в отношениях с родителями, также служит ценной жизненной школой.

В-третьих, общение со сверстниками - это специфический вид эмоционального контакта. Создание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи не только облегчает подростку автономизацию от взрослых, но и дает ему чрезвычайное важное чувство эмоционального благополучия и устойчивости. Сумел ли он заслужить уважение и любовь равных, товарищей, имеет для подростка решающее значение. [9, с.59-64]

Необходимо отметить, что общение может содействовать реальному или иллюзорному усилению «Я» подростка через возможность самоутверждения среди сверстников, достижения и поддержания высокого общественного статуса. Реальное усиление «Я» возможно в случае, если у подростка действительно имеются достижения в какой-либо области - спорте, музыке и т.п., - которые значимы в подростковой среде. Иногда некоторое усиление «Я» осуществляется не за счет реальных успехов, а через ощущение принадлежности к группе, позволяющее подростку почувствовать сильное «МЫ». Поэтому подростки столь остро воспринимают критику взрослых в адрес своей компании - это означает ослабление их собственного «Я». Они испытывают тревогу при возможной потере друзей, переживают, если взрослые при них оказывают те или иные воспитательные воздействия. Однако группы сверстников дает лишь иллюзию силы. К такому лже-статусу стремятся подростки с несформированной из-за слишком быстрого отдаления от семьи эго-идентичностью, не прошедшие этапа идентификации с родителями. Часто это происходит в тех семьях, где взрослые сами не ощущают своей личной значимости. Внешне это может выглядеть как социальная или семейная неуспешность, например, плохо оплачиваемая работа или отсутствие полноценной семьи, конфликты в ней. Поэтому подростки и полагают, что такие взрослые не могут быть образцами поведения, поскольку не обеспечили даже себе достойную жизнь.

В своей среде, взаимодействуя друг с другом, подростки учатся рефлексии на себя и сверстника. Взаимная заинтересованность, совместное постижение окружающего мира и друг друга становится самоценными. Обособленные группы сверстников в подростковом возрасте становятся более устойчивыми, отношения в них начинают подчиняться более строгим правилам. Сходство интересов и проблем, которые волнуют подростков, возможность открыто их обсуждать, не опасаясь быть осмеянным и находясь в равных отношениях с товарищами, - вот что делает атмосферу в таких группах более привлекательной для детей, чем сообщества взрослых людей. Наряду с непосредственным интересом друг к другу, который характерен для общения младших школьников, у подростков появляются два других вида отношений слабо или почти не представленные в ранние периоды их развития: товарищеские и дружеские. В старшем подростковом возрасте встречаются уже три разных вида взаимоотношений, отличающихся друг от друга по степени близости, содержанию и тем функциям, которые они выполняют в жизни.

Успехи в среде сверстников ценятся более всего. В подростковых объединениях в зависимости от общего уровня развития и воспитания стихийно формируются свои кодексы чести. Конечно, в целом нормы и правила заимствуются из отношений взрослых. Однако здесь пристально контролируется то, как каждый отстаивает свою честь, как осуществляются отношения с точки зрения равенства и свободы каждого. Здесь высоко ценятся верность, честность и караются предательство, измена, нарушение данного слова, эгоизм, жадность и т.п.

Подростковая субкультура не только способствует личностному развитию подростков, ее значение намного больше. Частичное отрицание, разрушение культурных норм и ценностей предупреждает культурную стагнацию, обеспечивает культурный прогресс общества в целом. Поэтому следует допустить некоторую ассоциативность подростковой субкультуры, тем более что чаще всего она носит временный характер, хотя, безусловно, в некоторых случаях может стать источником стойкого асоциального поведения. Но случаи эти определяются не самой культурой, а, прежде всего атмосферой семьи подростка и его личностными характеристиками. [3, с.34-38]

Подводя итоги, следует выделить основные направления позитивного воздействия общения со сверстниками и на развитие личности подростка.

1. Содействие формированию самостоятельности как предпосылки умения принять ответственность за свою жизнь на самого себя через предоставления опыта реальной жизни.

2. Содействие формированию эго-идентичности через предоставление подростку возможности выбора образцов для идентификации, с одной стороны, и усиления «Я» на основе самоутверждения в подростковой среде - с другой.

3. Расширение самосознания, развитие способности к внутреннему диалогу через самораскрытие в общении с партнером.

Подростковый возраст — один из самых сложных в жизни человека. В это время человек начинает переход к самостоятельной жизни. Перед ним встает масса взрослых проблем, об образовании, специальности. Возрастает ответственность перед окружающими. Подростки начинают критически оценивать себя: свои манеры, речь, интеллект, внешность, поступки. Очень критично смотрят подростки и на поступки других людей. Ломаются прежние авторитеты, на смену приходят новые идеалы, которые, в силу интенсивного личностного становления, также быстро меняются.

Будучи важным фактором формирования личности подростка, общение содержит в себе огромные педагогические возможности. В тоже время, будучи во многом процессом стихийным, оно таит в себе и определённые опасности, ибо может способствовать некоторому искажению доминирующих в обществе норм и ценностей, благодаря экранирующему и трансформирующему характеру влияния ближайшего окружения личности.

Таким образом, следует вывод - общение является одним из основных видов деятельности людей, оно не только способствует развитию

познавательных процессов, эмоционально – волевой сферы, но и оказывает влияние на формирование личности в целом.

Согласно современным научным теориям, воспитание и развитие подрастающего поколения должно опираться на культурный опыт и традиции, не только существующие в пространстве художественной среды, но и продуцирующие, создающие такую среду. Это позволит глубоко воспринимать, осваивать, воспроизводить и творчески преобразовывать духовно-нравственные ценности. [2, с. 56]

Понятие «эстетическая культура» достаточно распространено в современной научной литературе, к сожалению, имеющиеся научно-педагогические исследования, позитивный педагогический опыт приводят лишь к частичным усовершенствованиям процесса формирования эстетической культуры, в своей принципиальной основе она остается неизменной. Объясняется это, на наш взгляд, недостаточным осознанием и теоретической неразработанностью самой сути эстетической культуры, недооценкой преобразований в содержании, технологии и результатах учебно-воспитательного процесса.

Мы рассматриваем эстетическое как более широкое по своему существу, отличное от художественного понятие.

Анализ психологических исследований сущности эстетического позволяет сделать следующие выводы:

1) «эстетическое» есть аспект человеческой деятельности и воспитания, и реализуется оно в наличных видах труда, познания, ценностной ориентации и т.п.;

2) понятие «эстетическое» имеет вполне различимые границы, начиная от определения того общего (или отдельных разрядов общности), которое свойственно всем его (или отдельным группам) модификациям до характеристики универсальной гармонизации природной среды и человеческих отношений, выступающей как некий интеграл и общая цель деятельных усилий человечества;

3) «эстетическое - это вся совокупность человеческих взаимодействий и отношений со всем миром, нацеленных на достижение гармонии с Природой, Космосом, Социумом, или Обществом, и Каждого с любым Другим».

Овладение эстетической культурой возможно в результате эстетического воспитания. Эстетическое воспитание представляет собой сложный и многогранный процесс, включающий воспитание средствами окружающей действительности, красотой труда, отношений в коллективе, средствами художественного творчества. Оно формирует личность всеми эстетически значимыми предметами и явлениями. Безусловно, влияние таких факторов, как природа, труд, наука, архитектурная, социокультурная среда и т.д. играет немаловажную роль в эстетическом воспитании подрастающего поколения. Если учитывать все компоненты социокультурной среды как условия формирования основ эстетического воспитания, то процесс целенаправленного развития способности личности подрастающего

поколения к пониманию прекрасного в искусстве и действительности, будет правильным и полноценным.

Приобщаясь и изучая культуру, человек расширяет свои познания и кругозор, что, впоследствии, послужит толчком к его внутреннему развитию, с помощью чего человек будет самосовершенствоваться и заниматься самоанализом, тем самым, выстраивая свою личность так, как будет нужно для достижения какой-либо цели.

А это важно для любого общества, поскольку полноценные личности, ценящие свой народ и культуру, нужны в обществе для дальнейшего развития этого самого общества.

Список использованной литературы:

1. Бодалев А.А. Личность и общение. - М.: Просвещение, 2014.

2. В мире подростка/ Под ред. А.А. Бодалева.- М., Медицина,1999. - С. 15-28.

3.Возрастная и педагогическая психология: Учебник для студентов пед. институтов/ В.В. Давыдов, Т.В. Драгунова, Л.Б. Ительсон и др.; Под ред.А. В. Петровского.- 2-е изд., испр. и доп.-М.: Просвещение, 2012. - С. 125-133.

4. Кон И.С. Психология юношеского возраста/ проблемы формирования личности/.- М.: Просвещение,2013. - С. 93-110.

5. Леонтьев А.А. Психология общения. - Тарту, 2012.- с. 34-38.

6. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. Высш.учеб. заведение/В.С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп.-М.:Издательский центр «Академия» 2014. – 608 с.

7. Психология личности. Учебное пособие. / под. Ред.проф. П.Е. Ермакова, проф. В.А. Лабунской. – М.: Эмско, 2013. – 653 с.

8. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя.- М.: Просвещение,2015.- С. 28-40.

9. Чернышева М.А. Культура общения.- Л.: Знание, 2012.- с.3-12.

10.Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. - М., 2014.

УДК 82.01/.09
ББК83.3(2)

Кармазина Анастасия Александровна
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края
«Краснодарский монтажный техникум», г.Краснодар
E-mail: rain2013@bk.ru

Karmazina Anastasia Aleksandrovna
State budgetary vocational educational institution of Krasnodar region
«Krasnodar technical school», Krasnodar
E-mail: rain2013@bk.ru

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И КЛАССИЧЕСКАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (НА ПРИМЕРЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИСОЕДИНЕНИЯ КАВКАЗА К РОССИИ В XIX в.)

STUDYING OF HISTORY AND CLASSICAL RUSSIAN LITERATURE (ON THE EXAMPLE OF THE PROBLEM OF ACCESSION OF THE CAUCASUS TO RUSSIA IN THE 19th CENTURY)

Аннотация: Литература – это источник постижения мира, «учебник жизни». Нельзя изучать литературу вне таких наук, как: история, философия, психология. Обладая огромной силой воздействия, художественный текст способствует формированию духовного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства. На примере данной статьи можно говорить о воспитательном потенциале гуманитарных дисциплин.

Annotation: Literature is a source of comprehension of the world, "the textbook of life." It is impossible to study literature outside the Sciences such as: history, philosophy, psychology. Boasting a huge impact force, the literary text promotes the formation of spiritual consciousness, notions of good and evil, the place and destiny of man in the world, develops a high sense. In the example in this article, we can talk about the educational potential of humanitarian disciplines.

Ключевые слова: Кавказ, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, литература, история, политическая осведомленность, межнациональные отношения.

Key words: the Caucasus, Alexander Pushkin, M. Y. Lermontov, L. N. Tolstoy, literature, history, political awareness, inter-ethnic relations.

Изучение истории родного региона для студентов является основой формирования общей культуры и гражданского мировоззрения. Одной из наиболее интересных, спорных и дискуссионных тем является проблема присоединения Северного и Южного Кавказа к России.

В современных условиях кавказская проблематика продолжает оставаться предметом острых политических дискуссий. Во многих российских регионах существует напряженность в межнациональных отношениях, нагнетаемая подчас искусственно. Причиной этого является невысокая историческая и политическая осведомленность населения. А наиболее остро эта тема затрагивает самую уязвимую категорию – молодежь.

По нашему мнению, в рамках изучения истории российско-кавказских отношений интересным мог бы стать интегративный подход, суть которого в сочетании фактического материала на уроках истории с литературными описаниями классиков русской литературы.

Такая методика является актуальной, поскольку материал занятий усваивается более прочно и у студентов укрепляется навык работы с художественной литературой.

Многие русские писатели, побывав на Кавказе, вновь стремились туда попасть. Регион называли «теплой Сибирью», поскольку туда в действующую армию ссылали неугодных офицеров и солдат.

Территория Северного и Южного Кавказа стала для России в 18-19 веках местом не только жизненно важных политических и стратегических интересов, но и ареной упорной борьбы с горскими племенами. Однако в русской литературе Кавказ был воспет как «заветная страна воли и неисчерпаемой поэзии».

Знаменитый русский поэт А.С. Пушкин написал известную поэму «Кавказский пленник», и посвятил ее своему другу генералу Н.Раевскому. Впечатленный красотой Кавказа, поэт писал: «забуду ли его кремнистые вершины, гремучие ключи, увядшие равнины…». «В «Кавказском пленнике» раскрывается тема трагического противостояния России и Кавказа, вопрос, который и в настоящее время, по прошествии веков, не является исчерпанным и решенным.

Мотив любви к Кавказу проходит и через всё творчество М. Ю. Лермонтова, которого в своё время поразила поэма «Кавказский пленник». Кавказ для Лермонтова связан с воспоминаниями детства, романтическим мироощущением, тоской по необычному, потребностью в величественном. С юношеских лет поэт грезил Кавказом. Бывая там, он слушал рассказы о стране, записывал народные песни. Поэма «Беглец», например, выросла из черкесской народной песни. Поэма эта могла бы стать обязательной к прочтению для всех, кто в разные годы принимал решения об усмирении непокорных горских народов. Лермонтов описывает величественный Кавказ и устами своего героя Мцыри, предпочитающего жизни в неволе три дня жизни на свободе:

Сияньем голубого дня
Упьюся я в последний раз.
Оттуда виден и Кавказ!
Быть может он с своих высот
Привет прощальный мне пришлёт…[4].

Не менее изящные строки о Кавказе пишет М.Ю.Лермонтов и в поэме «Демон»:

Прекрасен ты, суровый край свободы!
И вы, престолы вечные природы [2].

Во время второй ссылки на Кавказ в 1840 г**.** Лермонтов участвовал в военных действиях против горцев, побывал на Кавказских Минеральных водах, и на Тереке. Эти путешествия помогли поэту ближе познакомиться с жизнью народов Кавказа, его природой, богатым фольклором. Особое значение для Лермонтова имели встречи с кавказской интеллигенцией и сосланными на Кавказ декабристами. Тема Кавказа заняла значительное место в творчестве Лермонтова. С нею связаны его крупнейшие произведения: **«**Измаил-Бей», «Мцыри», «Демон», «Валерик», «Герой нашего времени», «Дары Терека», «Беглец».

Тема Кавказа была затронута и в творчестве Л.Н. Толстого. В его произведениях мы найдём и описание гор Кавказа, их «громадности» и «воздушности», их бесконечной красоты, перед которой такими мелкими кажутся жизненные прежние впечатления. Интересны описания чеченских аулов и казацких станиц, расположенных в трёхстах саженях друг от друга. Писатель говорит о том, что издавна эти народы живут вместе, и обычаи их переплелись, и любовь к свободе, праздности, грабежу и войне составляют главные черты их характера. Но в произведениях Толстого Кавказ предстаёт и как арена исторической драмы, как место удовлетворения великодержавного тщеславия. Повесть «Кавказский пленник» - произведение простое и ясное. Лёгкое в восприятии, оно даёт ответы на сложнейшие нравственно-философские вопросы: можно ли быть милосердным к врагу и простить предательство друга; стоит ли из-за национальной розни перечёркивать гуманные, человеческие отношения. В последние годы жизни Толстого привлекла личность сподвижника имама Шамиля – мужественного Хаджи – Мурата. В этом горце Толстого поразили две особенности — героизм и способность к измене. Толстой явно сочувствует своему герою, отмечая, наряду с храбростью и удалью, его детскую непосредственность. И в тоже время жестокость, мстительность горцев вызывают осуждение писателя. Война есть война, она всегда влечет за собой кровь, пожарища, плач вдов, матерей и сирот. Видеть это писателю больно, любое убийство для него противоестественно.

Некоторые особенности взаимоотношений горцев и русских можно увидеть в повести Л.Толстого «Казаки». «Живя между чеченцами, казаки переродились с ними и усвоили себе обычаи, образ жизни и нравы горцев: но удержали там и русский язык. Еще до сих пор казацкие роды считаются родственными с чеченскими… Многие терские и гребенские казаки были кунаками чеченцев, они гордились этой дружбой и передавали ее из поколения в поколение» [5].

Предвидя современный драматизм русско-кавказских отношений, Лермонтов написал следующие строки:

И с грустью тайной и сердечной
Я думал: « Жалкий человек…
Чего он хочет?…
Небо ясно.
Под небом много места всем;
Но беспрестанно и напрасно
Один враждует он зачем? [3].

Эти строки отражают призыв поэта к миру на огромных просторах русской земли и Кавказа. Интерес к кавказской проблематике, возникший у отечественных поэтов и писателей, был обусловлен рядом исторических причин: вхождением в состав Российской империи Грузии и ряда других кавказских государств; романтизмом и красотой местной природы; традициями и обычаями горского населения, которые в дальнейшем вылились в моду на «кавказский образ жизни».

История присоединения Кавказа к России была полна драматичных и трагических событий. Почти все нынешние политические, социальные и экономические проблемы на Северном и Южном Кавказе уходят корнями в 18-19 века. Понимание и, главное, знание истории позволяет сделать правильные выводы и не поддаваться националистическим настроениям, умело разжигаемым некоторыми политическими кругами.

Сочетание приемов литературы и истории при изучении Кавказа на уроках позволяет снижать напряженность восприятия кавказской проблематики учащимися, а также повышать интерес на обращение к литературным произведениям и книгам, что также немаловажно, поскольку чтение книг на сегодняшний день не является массовым явлением среди молодежи.

Тема является очень актуальной для Краснодарского края. Проводя такие уроки в образовательных учреждениях, знакомя учащихся с историей и ее осмыслением в художественных произведениях, можно сохранить и закрепить мирные отношения между народами Кавказа и Кубани.

Список использованной литературы:

1. Библиотека Razlib.ru. Присоединение Кавказа к России в XIX веке // http://www.razlib.ru/istorija/bolshoi_sochi_istorija_kavkaza/p3.php (дата обращения 14.01.2018);

2. Интернет библиотека Алексея Комарова. М.Ю. Лермонтов. Демон // http://ilibrary.ru/text/1149/p.1/index.html (дата обращения 14.01.2018);

3. Интернет библиотека Алексея Комарова. М.Ю. Лермонтов. Валерик // http://ilibrary.ru/author/lermontov/index.html (дата обращения 14.01.2018);

4. М.Ю. Лермонтов. Мцыри // http://lib.ru/LITRA/LERMONTOW/mcyri.txt (дата обращения 14.01.2018);

5. Русская виртуальная библиотека. Л.Н. Толстой. Казаки // http://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_3/01text/0023.htm (дата обращения 14.01.2018).

УДК 31:7.11

Кунантаева Куляш Кунантаевна
доктор педагогических наук, профессор, академик, Казахский государственный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан.
Смагулова Динара

магистрант 1-курса, по специальности «6М010300 – Педагогика и психология», Казахский государственный женский педагогический университет,
г. Алматы, Республика Казахстан.

Kunantaeva Kulyash Kuantaeva
doctor of pedagogical Sciences, Professor, academician of the Kazakh state women's pedagogical University, Almaty, Republic of Kazakhstan.
Smagulova Dinara
1-year master student, specialty "6m010300-Pedagogics and psychology", Kazakh state women's pedagogical University, Almaty, Republic of Kazakhstan

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
THE USE OF INTERACTIVE METHODS OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE

Аннотация: В статье рассмотрены интерактивные методы, и их использования на уроках англияского языка. Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности.

Annotation: The article deals with interactive methods and their use in English lessons. Interactive learning is a special form of organization of cognitive activity.

Ключевые слова: интерактивные методы, урок английского языка, творчество.

Key words: interactive methods for the teaching of English language, creativity.

Современное время требует от системы образования Казахстана мобильности и соответствия потребностям развития экономической и других сфер жизни. Национальная система образования не может развиваться без интеграции в мировое образовательное пространство. Лидер Нации в своем послании к народу Казахстана утверждает: «Чтобы стать развитым конкурентоспособным государством, мы должны стать высокообразованной нацией. В современном мире простой поголовной грамотности уже явно недостаточно. Наши граждане должны быть готовы к тому, чтобы постоянно овладевать навыками работы на самом передовом оборудовании и самом современном производстве. Необходимо также уделять большое внимание функциональной грамотности наших детей, в целом всего подрастающего поколения. Это важно, чтобы наши дети были адаптированы к современной жизни» [1].

Среднее и высшее образование является важной составной частью интеллектуального роста страны, поэтому проводимые реформы и поиски новых путей решения проблем в образовании являются необходимыми и своевременными. В связи с этим необходимо провести реформу дидактики,

пересмотреть основные идеи учебных программ, средств и методов для каждой ступени обучения в соответствии с запросами современного общества. Вовлечение учащихся в активную деятельность, а также повышение мотивации изучения иностранного языка может быть достигнуто благодаря **использованию интерактивной технологий обучения.**

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования обучения школьников в инновационном пространстве. Теперь для учителя недостаточно быть компетентным в области своей специальности и передавать огромною базу знаний в аудитории, заполненной жаждущими познания учащихся. Ученики легче вникают, понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс. Исходя из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения [2].

В процессе обучения необходимо обращать внимание в первую очередь на те методы, при которых слушатели идентифицируют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение. Всем этим требованиям в наибольшей степени отвечают интерактивные методы обучения.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех учеников без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Ведущий преподаватель вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску. Активность учителя уступает место активности учеников, его задачей становится создание условий для их инициативы. Учитель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Поэтому интерактивное обучение призвано изначально использоваться в интенсивном обучении достаточно взрослых обучающихся.

При использовании интерактивных форм роль учителя английского языка резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт

консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач учителем английского языка могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты)
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака)
- Деловые и ролевые игры
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)
- Мастер класс

На уроках английского языка учитель пользуется ведущими интерактивными формами обучения (методики «Займи позицию», «Дерево решений», «Попс-формула», тренинги, сократический диалог, групповое обсуждение, интерактивная экскурсия, видеоконференция, фокус-группа и д.р.), которые можно использовать в процессе обучения учеников.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед учителем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы обучения для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению учеников. Представляется целесообразным рассмотреть необходимость использования разных интерактивных форм обучения для решения поставленной задачи.

В итоге, интерактивные методы повышает интерес обучающихся к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности, что позволяет учащимся получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению навыков принятия естественных решений в разнообразных ситуациях.

К тому же использование интерактивных форм преподавания английского языка показывает, что применение их дает возможность:

- привить учащимся интерес к изучаемому языку;

- создает положительное отношение к его изучению, стимулирует самостоятельную речемыслительную деятельность учеников;

- дает возможность более целенаправленно осуществить индивидуальный подход в обучении;

- повышает положительную мотивацию учения иностранного языка у учащихся, поддерживает внутреннюю мотивацию учения.

Список использованной литературы:

1. http://www.akorda.kz/ Назарбаева Н.А. **Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции**. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. 10 января 2018 г.

2. Мирсеитова С. Интерактивные методы обучения. – Караганды, 2010.
3. Булакбаева М.К. Кросс-культура – методика формирование творческой способности /Высшая школа. – Алматы,2015. – С. 36-41.

УДК 31:7.11

Рахимова Заида Сериковна
магистр педагогических наук, Казахский государственный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан
Курасбаева Акбота Жасболатовна
преподаватель, Казахский государственный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан

Rakhimova Zaida Serikovna
master of education, Kazakh state women's pedagogical University, Almaty, Republic of Kazakhstan
Kurasbaeva Akbota Zhasbolatovna
lecturer, Kazakh state women's pedagogical University, Almaty, Republic of Kazakhstan.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ
INTERACTIVE TEACHING METHODS – ONE OF THE WAYS OF FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF STUDENTS

Аннотация: В статье рассмотрены наиболее востребованные интерактивные методы, они рекомендуются как одним из способов формирования экологической культуры студентов. Интерактивное обучение — это специальная форма рганизации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели.

Annotation: The article discusses the most popular interactive methods, they are recommended as one of the ways to form the ecological culture of students. Interactive learning is a special form of organization of cognitive activity. It implies a very specific and predictable target.

Ключевые слова: интерактивные методы, экологическая культура, познавательная деятельность, проект

Key words: interactive methods, ecological culture, educational activity, the project

За последние годы в Казахстане с внедрением кредитной системы обучения появились инновационные методы ведения занятий. Основной упор в этих методах делается на самостоятельную деятельность студента в учебном процессе, большое внимание отводится к организаций индивидуальной, парной и групповой работы, используется проектная

работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Такую форму организации учебного процесса называют использование интерактивных методов. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи.

Подготовка высококвалифицированных профессиональных кадров внутри страны, а также развитие отечественных научных исслдеований и разработок – одна из приоритетных задач любого государства. И каждый преподаватель вуза это понимает и стремится овладеть новыми методами в преподнесении знаний своим студентам. Н.А.Назарбаев на встрече со студентами Назарбаев Университета подчеркнул «Знания мы рассматриваем как экономический ресурс государства, фактор производства. Мы последовательно модернизуем национальную систему образования, приближая ее к международным стандартам» [1].

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Теперь для преподавателя недостаточно быть компетентным в области своей специальности и передавать огромною базу знаний в аудитории, заполненной жаждущими познания студентами. И хотя новые взгляды на обучение не принимаются многими преподавателями, нельзя игнорировать данные многих исследований, подтверждающих, что использование активных подходов является наиболее эффективным путем, способствующим обучению студентов. Говоря простым языком, студенты легче вникают, понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс. Исходя из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения.

В процессе обучения необходимо обращать внимание в первую очередь на те методы, при которых слушатели идентифицируют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение. Всем этим требованиям в наибольшей степени отвечают интерактивные методы обучения.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью лекции (или рпактических занятий), особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин (в нашем случае – биология).

В содержание уроков биологии с использованием интерактивных методов можно добавить элементы экологических знаний. Экологические занятия способствуют формированию экологическойкультцры студентов.

Экологически ориентированные занятия с использованием интерактивных методов должны отвечать следующему ряду требований (экологические аспекты должны пронизывать все педагогические цели, стоящие перед системой уроков):

- выступать как элемент содержания усваиваемых экологических знаний (образовательная цель);

- как совокупность умений, образующих готовность учащихся использовать приобретаемые знания для решения экологических задач (развивающая цель);

- как совокупность убеждений и потребностей, побуждающих учащихся к природоохранной активности (воспитательная цель).

К тому же интерактивные методы на занятиях биологии вузе экологически ориентированные и должны строиться с учетом следующих принципов:

- комплиментарности, те есть, каждый последующее занятие должен дополнять предыдущий и обеспечивать прирост убежденности, самостоятельности, инициативы в природоохранном поведении;

- междисциплинарности;

- непрерывности;

- сочетания глобального и краеведческого подходов;

- сочетания восприятия среды с практикой ее охраны.

Проблема формирования экологической культуры студентов сейчас стоит как никогда остро, так как связана с будущей жизнью человечества. Опасность бездумного природопользования требует пересмотра взглядов на отношение людей к природе, ставит перед обществом и школой проблему поиска путей формирования экологической культуры личности с раннего детства.

Экологическая культура личности – это особое свойство личности, проявляющееся в его духовной жизни и поступках, как способ самореализации, основанный на потребности в сохранение окружающей среды [1].

Проблемы в области экологии, неэффективность формирования экологической культуры в образовательном процессе порождены тем, что современные студенты знают и понимают необходимость соблюдения экологических норм, но не связывают это знание с личностной значимостью для себя и своей жизни, с собственной ответственностью за каждый поступок, который может повлиять на состояние окружающей среды и неизбежно отразиться на жизни самих людей и потомков (сломал дерево - погубил будущий лес, выбросил конфетный фантик – превратил окружающую среду в свалку, оставил стеклянную бутылку в походе – вызвал пожар, и т.д.).

В начале своего развития экологическое образование рассматривалось как часть системы биологического. В настоящее время, очевидно, что экология – не столь сфера биологического и природоохранного знания, сколько генетически комплексная совокупность естественных, технических наук, а также сфера самой разнообразной деятельности, имеющей биосферное значение. Это нашло свое отражение в тенденциях развития экологического образования.

Таким образом, меняя содержание занятий в сторону экологизации, расширяя информацию краеведческого, природоохранного направления, вопросов экологии человека, сохранения здоровья, я способствую формированию экологического сознания студентов. На занятиях активно используются такие интерактивные методы обучения:

- *метод эмоционально-личностного стимулирования* (создание ситуации эмоционального переживания с помощью метафор, фрагментов, научно-популярных и художественных произведений; наделение природных объектов и процессов личностной значимостью; использование игровых технологий (драматические, дидактические, ролевые);

- *методы обмена ценностями между преподавателями и студентами* (беседы, дискуссии, конференции. Их основное назначение в том, чтобы в процессе межличностного диалога осуществлялось «свободное самооткровение личности».);

- *методы рефлексии учебной деятельности* (помогают личности осмыслять, «отражать» себя, свои потребности, интересы, способствуют развитию нравственных качеств студентов);

- *метод создания проблемной ситуации* (предъявление противоречивых фактов, теории или точки зрения, практическое задание «на ошибку», невыполнимое задание);

- *метод прогнозирования деятельности* (умение видеть проблему, прогнозировать будущие действия, принимать самостоятельные практические решения);

- *использование необычных форм урока* (урок-конкурс, урок-сказка, урок-путешествие, урок-творчество, урок-суд).

В результате анализа своих педагогических деятельностях мы пришли к следующему выводу, что экологическое образование в вузе должно основываться на следующих положениях:

- экологические знания должны быть личностно-значимыми для студентов, обеспечивающими им основу для выработки решений практических задач жизнедеятельности;

- студенты должны видеть проблемы экологического характера и самостоятельно искать пути решения, выдвигая требования к другим на основе собственного ценностного отношения к природе.

Таким образом, формирование экологической культуры должно обеспечиваться:

- творческим характером деятельности студента;

- стимулированием его поисковой активности и близостью материала его интересам и потребностям, содержащимся в создаваемой ситуации;

- возможностями самоутверждения и самореализации в предлагаемой деятельности;

- возникшим эмоциональным переживанием, чувством сопричастности, ощущением значимости происходящего для себя;

- погружением в предлагаемые обстоятельства.

Список использованной литературы:

1. http://www.akorda.kz/ Интерактивная лекция Нурсултана Назарбаева «Казахстан на пути к обществу знаний» перед студентами Назарбаев Университета 5 сентября 2012 года.
2. Макаров, Ю. Работа над экологическими проектами /Ю.Макаров //Школьные технологии.- 2008.-№6.-С.93-99.
3. Мирсеитова С. Интерактивные методы обучения. – Караганды, 2010.

УДК: 37.07
ББК: 74.24

Сираева Эльвира Харисовна
магистрант ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
siraeva.e@mail.ru
г.Ульяновск, пр.50-летия ВЛКСМ, 8-31; 8-987-6870081

Siraeva Elvira Harisovna
Ulyanovsk state pedagogical University,
Russian Federation, Ulyanovsk
siraeva.e@mail.ru
Ulyanovsk, avenue of the 50th anniversary of the Komsomol, 8-31; 8-987-6870081

ПРИНЦИПЫ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ
PRINCIPLES AND EDUCATIONAL EFFECTS OF INCLUSIVE EDUCATION IN SECONDARY SCHOOL

Аннотация: В статье анализируются проблемы внедрения инклюзивного образования в Российской Федерации. Рассмотрены особенности организации инклюзивного образования в общеобразовательной школе. Раскрываются основные принципы, которых должны придерживаться педагоги в условиях инклюзивного обучения.

Annotation: The article analyzes the problems of implementation of inclusive education in the Russian Federation. The peculiarities of organization of inclusive education in secondary school. Describes the basic principles to be followed by teachers in terms of inclusive education.

Ключевые слова: образование, администрирование, инклюзия, ограниченные возможности здоровья, образовательная среда.

Keywords: education, administration, inclusion, disabilities, educational environment.

Одним из приоритетных направлений государственной политики в настоящее время является инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, цель которого – обеспечить равный доступ к образованию для всех обучающихся, в том числе имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. В то же время, в отечественной системе образования инклюзия приживается с трудом.

Цель данной статьи – описать эффективные подходы и принципы организации инклюзивного образования в общеобразовательной школе.

Специалисты обосновывают, что для школы, реализующей инклюзивное обучение, необходимо создание среды, соответствующей общим и особым образовательным потребностям [1, 2, 4], физически и эмоционально комфортной для ребенка с ОВЗ. Эта среда должна быть открытой для родителей (законных представителей) ребенка и гарантирующей сохранение и укрепление физического и психологического здоровья обучающихся. Инклюзивное образование базируется на следующих принципах:

1) Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.

2) Каждый человек способен чувствовать и думать.

3) Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.

4) Все люди нуждаются друг в друге.

5) Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.

6) Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.

7) Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.

8) Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Обучение особых детей в школе принципиально отличается от их обучения в детском саду. Поэтому при переходе в школу возникают новые проблемы их обучения. Ребенок должен привыкнуть не только к большому числу новых учителей, совершенно разных по характеру и требованиям, но и к новым одноклассникам. Ему необходимо освоить новое пространство школы, кабинетную систему, совершенно новые правила школьной жизни, например, понять, что на разных уроках дети рассаживаются по-разному, и он должен всюду найти свое место. Кроме того, в детском саду или в начальной школе судьба особого ребенка зависит в основном от одного человека. А в средней школе ситуация принципиально другая – многое зависит от того, насколько все, с кем ребенок взаимодействует, могут работать в команде, и насколько они могут придерживаться одних и тех же принципов.

Требуется ряд предварительных шагов по организации взаимодействия детей ОВЗ с учителями и одноклассниками.

1) Необходим «переводчик» между ребенком и его окружением, который объясняет ему на его языке, чего от него хотят, и объясняет

учителям, что с ним происходит. Нужен человек, который сопровождает его в школьной жизни и находится в постоянном контакте с родителями.

2) Необходим предварительный контакт с теми учителями, с которыми ребенок будет работать. Остальные тоже должны знать его особенности, чтобы случайно не навредить, и знать, к кому обратиться в случае возникновения проблем. Тогда ребенок будет ощущать себя в большей безопасности.

3) Тактично предупредить детей, что с ними будет учиться ребенок ОВЗ.

4) Найти несколько детей-волонтеров, которые могли бы ему помогать.

5) Необходимо принять ряд правил, связанных с контролем успеваемости, облегчающих ему школьную адаптацию:

- при опросе отвечать в любой удобной для него форме (письменной или устной), возможно, на компьютере;
- при написании контрольной работы давать дополнительное время;
- при необходимости разрешать переписывание контрольной работы;
- принимать работу позже установленного срока;
- оценивать собственный прогресс ребенка, не сравнивая его с другими, на протяжении длительного времени.

Учителя часто боятся устанавливать разные правила для разных детей. Они считают, что если сделают послабление одному ребенку, то остальные захотят, того же. Однако особый ребенок тратит огромные усилия на постижение того, что другим дано от рождения. Справедливо – это не значит одинаково. Дети понимают этот принцип, проблема во взрослых.

6) Нужно искусственно создавать ситуацию успеха на уроках по тем предметам, которые являются сильной стороной такого ребенка, чтобы дети иногда обращались к нему за помощью.

7) Учителя должны четко понимать, зачем нужны все эти усилия.

Внедрение модели инклюзивного образования требует активной общественной поддержки. Значимость её не только в возможности привлекать внебюджетные средства, так необходимые для инклюзивной школы, но и том, что без поддержки общества потенциал развития системы образования так и не будет реализован [3, с.86].

Основное условие успеха инклюзивной модели школы – это сформированная команда единомышленников. Администрация, учителя, психологи и родители должны говорить на одном языке.

Реорганизация работы школы при внедрении системы инклюзивного образования происходит по следующей модели:

- при распределении по учебным группам обязательно учитывается психологическая совместимость ученика с учителем и с учениками в группе;
- для каждого особого ребенка разрабатывается индивидуальная учебная траектория, которая включает в себя уроки в классе (в исключительных случаях это могут быть занятия по разным предметам в разных классах), индивидуальные занятия, занятия с психологом;
- в течение учебного дня с детьми ОВЗ работает психолог сопровождения;

- учителя, работающие в программе, проходят специальную подготовку и сопровождаются в процессе обучения этих детей;

- для гиперактивных детей отдельно организуется игровое пространство, а для аутичных детей выделяется комната, где они могли бы безопасно провести пугающую их перемену;

- между всеми учителями организуется взаимодействие;

- сопровождение особых детей в учебном процессе и контроль их успеваемости происходит по особым правилам;

- необходимые изменения в индивидуальную траекторию обучения ребенка вносятся по результатам постоянного мониторинга ситуации.

Некоторым детям с инвалидностью при обучении необходимы новые технологии образования. Например, использование информационных технологий очень часто бывает необходимо при обучении детей с инвалидностью. Другие дети получают преимущества от использования этих технологий, и, кроме того, все остальные ученики могут пользоваться этими программами и технологиями в то время, когда они не являются необходимыми для обучения детей с инвалидностью. В инклюзивном классе обычные или одарённые дети учатся уважать и ценить своих одноклассников с инвалидностью, видеть то, что лежит за чертой инвалидности или одарённости, различать социальные стигмы.

Инклюзивное образование способствует обучению не только детей с особыми образовательными потребностями, но и здоровых детей. Совместное обучение учит детей жить вместе, стирает грани между инвалидами и здоровыми людьми. Через уважение и принятие индивидуальности каждого происходит формирование личности, имеющей свою собственную образовательную траекторию [6, с. 162]. Эта система оказывает положительное влияние на личность детей, не имеющих проблем со здоровьем, поскольку формирует такие качества как гуманность, толерантность, готовность к помощи.

Помогая сверстникам с ограниченными возможностями активно участвовать в образовательной и социальной деятельности, обычные дети, незаметно для себя, получают важнейшие жизненные уроки. Этот положительный опыт заключается в росте социальной сознательности, в осознании отсутствия различий между людьми, в развитии самосознания и самооценки, в становлении собственных принципов, и последнее, но не менее важное – способствует искренней заботе и дружбе.

Аргументы в поддержку инклюзии бесспорны. Аргументы против инклюзивного образования, в основном, сводятся к тому, что дети-инвалиды получают при таком обучении более низкий уровень знаний, или при их обучении возникают некоторые социальные сложности. Этим утверждениям довольно трудно найти какое-либо подкрепление.

При этом инклюзия несёт преимущества и детям без особенностей развития. Так для обычных или одарённых детей нахождение в классе детей с особенностями развития не является фактом, несущим угрозу или представляющим опасность для их успешного обучения. Обычные ученики и

одарённые дети могут получить преимущества при инклюзивном подходе к образованию за счёт улучшения качества обучения и совершенствования педагогических технологий работы в классе.

В заключении можно сделать вывод, что современная общеобразовательная программа должна включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно – принятие индивидуальности каждого отдельного учащегося и удовлетворение особых потребностей каждого ребенка.

Список использованной литературы:

1.Алёхина, С. В. и др. Инклюзивное образование / С. В. Алехина, Н.Я. Семаго, А.К. Фадина. – М.: Школьная книга, 2010. – 272 с.

2. Голиков, Н. А. Отношение к детям-инвалидам: реалии и перспективы / Н. А. Голиков // Народное образование. – 2015. – №3. – С.47-54.

3. Захарова, И. В. Смена экономических моделей развития российской системы образования // Экономика образования, 2012. – №4. – С.83-86.

4. Захарова, И. В. Территориальная система образования: эффективность управления и инвестирования // Научно-технические ведомости СПбГПУ (Серия «Экономические науки»), 2012. – №3(149). – С.189-193.

5. Малофеев, Н. Н. Специальное образование в меняющемся мире : Учебное пособие для студентов пед. вузов. – М.: Просвещение, 2009. – 319 с.

6. Ратнер, Ф. Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф. Л. Ратнер, А. Ю. Юсупов. – М.: Владос, 2006. – 175 с.

УДК: 37.018.2

ББК 74.2

Узденова Зарема Кемаловна
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева», Россия, г. Карачаевск
369202, Россия, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29,
тел. 8-928-382-31-55
E: mail:zarema1177@yandex.ru

Uzdenova Zarema Kemalovna
FSBEE of HE "Karachay-Cherkess State University named after U. D. Aliev", 369202, Russia, Karachay-Cherkess Republic, Karachaevsk, ul. Lenin, 29,
Tel. 8-928-382-31-55
E: mail:zarema1177@yandex.ru

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ECONOMIC EDUCATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRIMARY SCHOOL

Аннотация: Экономическая подготовленность имеет большое значение для каждого человека в современном мире. Целью экономического воспитания в начальной школе является формирование элементарных экономических навыков поведения, овладение элементарными экономическими понятиями для дальнейшего, более глубокого изучения экономики в старшем возрасте. В статье раскрывается актуальность экономического воспитания младших школьников, раскрываются основные направления работы по экономическому воспитанию младших школьников.

Annotation: Economic preparedness plays an important role in the modern world for every person. The purpose of economic education in primary school is the formation of basic economic skills of behavior, mastering basic economic concepts for further, deeper study of the economy at an older age. The article reveals the relevance of economic education of younger students, reveals the main directions of work on the economic education of younger students.

Ключевые слова: экономическое воспитание, начальная школа, младшие школьники

Key words: economic education, elementary school, junior pupils.

Глобальные экономические изменения, которые произошли в последние десятилетия в нашей стране, требуют перестройки мышления населения, налицо потребность общества в экономически грамотных гражданах. При этом важно сочетание личных интересов с интересами общества, деловые качества должны сочетаться с такими нравственными качествами, как порядочность, честность. Экономическая подготовленность имеет большое значение в любой деятельности.

Современная жизнь требует, чтобы дети с малых лет понимали назначение денег: то, как они зарабатываются; что такое семейный бюджет; понимали, что каждый товар имеет свою цену, потому что сырье и труд затратны; как накапливаются денежные сбережения.

Одним из главных в экономическом воспитании является необходимость формирования у подрастающего поколения уважения к труду, умение ценить труд людей. Зачастую дети не умеют ценить материальные блага, которые создают для них родители, считают, что обязанность родителей – как можно лучше обеспечить своих детей. Не все дети бережно относятся к личным вещам, домашней мебели, кухонной утвари, а к общественному имуществу тем более многие, даже взрослые люди, относятся небрежно. Младшие школьники должны понимать, что для создания всех материальных и духовных ценностей, их окружающих, были затрачены усилия большого количества людей, и для того, чтобы эти ценности прослужили некоторое время, нужно бережное к ним отношение.

Знания, полученные при специальном обучении, помогут детям осознать необходимость различных профессий, усвоить то, что существуют различные сферы жизнедеятельности, и в каждой сфере свои особенности труда.

Экономическая подготовка в раннем возрасте способствует развитию экономического мышления детей, дает возможность освоить экономические понятия, которые необходимо знать для ориентации в современном мире. Целью экономического воспитания в начальной школе является формирование элементарных экономических навыков поведения в современной жизни, овладение элементарными экономическими понятиями для дальнейшего, более глубокого изучения экономики в старшем возрасте [3, с. 45].

На наш взгляд, технология работы по экономическому воспитанию в образовательном процессе начальной школы будет эффективной, если:

- изучено состояние проблемы экономического воспитания в педагогической теории и школьной практике;

- определена педагогическая сущность экономического воспитания младших школьников и психолого-педагогические основы экономического воспитания младших школьников;

-она включает в себя формирование системы экономических знаний, умений и навыков элементарной практической деятельности, воспитание экономически значимых качеств личности, таких как бережливость, инициативность, организованность, трудолюбие, ответственность;

-используются методы и формы обучения, повышающие учебно-познавательную активность учащихся: интегрирование экономических понятий с материалом учебных дисциплин; составление и решение задач с экономическим содержанием; факультативная работа; внеурочная деятельность; дидактические игры, конкурсы, решение проблемных экономических ситуаций; работа с семьей и др.

Работа по экономическому воспитанию в образовательном процессе начальной школы охватывает различные виды деятельности.

Экономическое воспитание в школе осуществляется на уроках по всем основным предметам. Значительную помощь в овладении младшими школьниками экономическими понятиями оказывают межпредметные связи [2, с.685].

Экономические представления дети получают на уроках чтения, математики, окружающего мира, технологии. Решение задач и проблемных ситуаций с экономическим содержанием показывает прагматическую направленность экономических знаний.

При решении задач дети могут обучиться элементарным расчетам, смогут оценить выгоду той или иной покупки, найти более выгодные и удобные способы решения разных практических, жизненных задач. Например: Отец получает 40 тыс. рублей в месяц, а мама – 20 тыс. рублей. Сколько денег они зарабатывают за 1 год? Смогут ли они за два месяца купить телевизор за 28 тыс. рублей, если 2/3 зарплаты уходит на бытовые расходы?

Несомненную помощь окажет факультативный курс для начальной школы, который можно назвать «Занимательная экономика», «Экономика для младших школьников», «Экономика через игры» и т.д.

В ходе данного факультативного курса можно изучить с младшими школьниками темы: «Происхождение денег», «Деньги в семье. Источник дохода», «Доходы и расходы», «Имущество семьи», «Труд как источник дохода», «Бережливость», «Разумные потребности», «Ресурсы», «Богатство природы», «Богатство культуры», «Отношение людей к богатству», «Богатство и труд», «Школьная экономика», «Экономика школьной библиотеки», «Школьная столовая: доходы и расходы», «Экономика школьной мастерской», «Экономика садового участка», «Стоимость коммунальных услуг», «Главный экономист школы», «Наш вклад в школьную экономику». На изучение каждой темы отводится один учебный час.

В экономическом воспитании несомненную помощь окажет проведение работы во внеурочной деятельности. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность [4, 36].

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Внеурочная деятельность организуется по таким направлениям развития личности, как спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

По экономической проблематике можно провести такие внеурочные мероприятия, как «Поле чудес», «Викторина по вопросам экономики», «КВН» т.д.

Также нужно использовать возможности взаимодействия школы и семьи, в частности мероприятия, где родители принимают активное участие в воспитательной работе наряду с педагогами. Приведем некоторые программы таких мероприятий:

1.Кто что делает. Рассказ-эстафета.

Задачи: обогащать знания детей о профессиональной деятельности родителей, ее пользе и необходимости; воспитывать уважение к труду людей в процессе знакомства с профессиями родителей.

Подготовительная работа. Учитель вместе с детьми планирует встречу с родителями, цель которой – ознакомление учащихся с профессиями отцов, матерей и других членов семьи; договаривается с родителями о проведении по этапам рассказа-эстафеты «Кто что делает».

Родителям рекомендуется прочитать детям произведения С. Михалкова «Что у вас?»; С. Маршака «Какого цвета ремесла?»; Дж. Родари «Чем пахнут

ремесла?»; Ю. Тувима «Все для всех»; Г. Юрмина «Что внутри?», «Все работы хороши, выбирай на вкус» и др.

Родители могут организовать выставку изделий, которые производят на предприятиях, где они работают, рассказать о своей профессии.

Рассказ-эстафета проводится по этапам (в течение нескольких дней).

Первый день. Учитель организует с детьми игру «Ответь». Предлагается ответить на вопросы. Например: Кто в воздухе смело водит самолет? (Летчик.) Кто днем и ночью ведет электровоз? (Машинист.) Кто шьет одежду для нас? (Швея.) Кто производит ткани и ковры? (Ткачиха.) Кто приносит нам письма, газеты и журналы? (Почтальон.) Эстафету дети передают родителям, которые увлекательно рассказывают о своих профессиях.

Второй день. Родители рассказывают о своих профессиях, а также передают эстафету детям, принимающим участие в различных конкурсах, во время которых они определяют по рисункам и фотоиллюстрациям людей разных профессий, их место работы и т.п. Например: токарь работает на заводе, кондитер – на кондитерской фабрике, почтальон – на почте и т.д.

Подобным образом организуется работа в последующие дни, т.е. рассказы родителей сочетаются с деятельностью детей.

Третий день. Игра «Кому что?». Вывешиваются картины, иллюстрации, на которых изображены люди разных профессий. Дети получают карточки с нарисованными орудиями труда. Учитель спрашивает: Кому что нужно для труда? Дети показывают соответствующую карточку и рассказывают, что они знают о той или иной профессии.

Четвертый день. Игра «Чем работать?». Дети стоят полукругом. Ведущий бросает одному из них мяч и называет профессию. Отбрасывая мяч ведущему, игрок перечисляет соответствующие этой профессии инструменты.

Организуется игра «Кто нас обслуживает?» Учитель или один из родителей просит детей назвать профессии, которые связаны с: а) изготовлением одежды; б) производством хлеба; в) приготовлением пищи в столовой; г) обслуживанием в магазинах, аптеках, больницах; д) ремонтом водопровода, электросети; е) обучением и воспитанием детей и т.п.

Рассказ-эстафету необходимо нацеливать не только на ознакомление с профессиями, но и на знакомство с конкретными людьми: мамами, папами детей, что способствует возникновению у ребят гордости за свою семью, самоутверждению ребенка в коллективе благодаря уважению к его родителям. Не нужно растягивать мероприятие на длительный период, лучше провести его компактно: каждый день по 15-20 мин в течение недели.

2. Мои обязанности дома

Задачи: выявить круг домашних обязанностей детей, степень их вовлеченности в работу по дому; воспитывать интерес к выполнению домашних обязанностей.

Подготовительная работа. По договоренности с родителями детям дается задание составить (раскрасить, наклеить картинки и т.п.)

своеобразный «паспорт полезных дел» в виде книжки-малышки, на каждой странице которой записывается одно дело.

Каждая страница оформляется с помощью всей семьи, причем количество постоянных обязанностей детей постепенно увеличивается (уборка помещения, мытье посуды, стирка, покупка продуктов, уход за домашними животными, за растениями, работа на садово-огородном участке и т.п.).

Первый этап. Каждый ребенок подсчитывает по страницам количество своих обязанностей и докладывает педагогу.

Второй этап. Подсчитывается количество дел (обязанностей) в микроколлективе.

Третий этап. Предполагается свободное общение. Дети и взрослые рассматривают «паспорта полезных дел», их оформление; дети рассказывают о том, как выполняют домашние обязанности.

Важно привлечь внимание родителей и детей к выполнению последними домашних обязанностей, проконсультировать родителей по вопросам методики привлечения детей к домашней работе.

3. У нас все в порядке — книги и тетрадки… Игра – упражнение.

Задачи: воспитывать у детей аккуратность, организованность в работе; дать представление о таких понятиях, как рабочее место, дисциплина, продуктивность труда школьника, порядок.

Подготовительная работа. Учитель (родители) договаривается с работниками библиотеки, столовой, медицинского кабинета об их встрече с детьми на своих рабочих местах; обсуждает с ними вопрос о том, что они расскажут детям о своей профессии, о собственности, которой распоряжаются (книги, инструменты, предметы и т.п.).

Дети приводят в порядок школьные принадлежности, готовятся к игре, приглашают родителей.

Примерные этапы игры-упражнения

Первый этап. Организуется экскурсия в библиотеку (медицинский кабинет, столовую и др.), где дети знакомятся с работой людей разных профессий, изучают предметы, которые находятся в кабинетах, области их применения и т.п. Учитель знакомит детей с понятием «имущество» (библиотеки, столовой, медицинского кабинета и др.).

Второй этап. После возвращения в класс организуется игра «Посчитай». Каждый микроколлектив считает предметы в классной комнате. Учитель говорит детям, что все это — школьная собственность, к которой следует относиться бережно.

Третий этап. Учитель подводит детей к мысли, что для организованной работы на рабочем месте на нем должен быть порядок. От этого зависит продуктивность труда.

4. Подсчитаем. Игра-практикум.

Задачи: формировать представления о стоимости товаров; развивать вычислительные навыки.

Подготовительная работа. Учитель заранее готовит серию вопросов, знакомит с ними детей и дает задание вместе с родителями попытаться найти ответы на некоторые из них.

Примерные этапы практикума.

Первый этап. Дети становятся в круг. Учитель задает вопросы всем детям по очереди: Сколько предметов ты изучаешь в школе? Сколько у тебя тетрадей? Сколько дней в неделе отдыхаешь? Сколько стоит булочка в школьном буфете? Сколько стоит порция мороженого? и т.п. Игрок, давший правильный ответ, становится в середину круга, тот, кто не смог ответить, остается на месте, а учитель спрашивает следующего игрока...

Второй этап. Микроколлективы готовят втайне по одному вопросу «Сколько?» и задают их друг другу (по «цепочке», перекрестным способом и т.п.) [1, с. 56].

Взаимодействие школы и семьи приводит к более тесному сотрудничеству самих детей, их социализации, а также школа и семья вместе добьются гораздо больших успехов в воспитании и образовании детей.

Наиболее эффективной технологией работы по экономическому воспитанию в образовательном процессе начальной школы является технология, включающая в себя формирование системы экономических знаний, умений и навыков элементарной практической деятельности, воспитание экономически значимых качеств личности, таких как бережливость, инициативность, организованность, трудолюбие, ответственность.

Список использованной литературы:

1. Ахметшина Г.К., Воробьев И.В., Щукин А.С. Экономическое воспитание учащихся: формы и методы. - Казань, 2007. - 155 с.

2. Володина М.Б. Формирование экономических представлений у младших школьников // Молодой ученый, 2014. - №6. - С. 684-685. — URL https://moluch.ru/archive/65/10879/.

3. Горчинская А.А. Активизация экономического образования младших школьников на сюжетно-ситуативной основе: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. - Челябинск, 2009. - 180 с.

4. Смирнова Т.В. Белка и компания. Экономика для детей в сказках, играх и задачах. – Самара: ИД «Федоров», 2013. - 144 с.

УДК
ББК

Зухра Акбаева – Чагарова
Министерство образования города Парамус,
Стони Лэйн школа, г. Парамус, штат Нью Джерси, США

Zuhra Cagar
Paramus Board of Ebucation,

Stoni Lane School,
111East Ribgewoob Avenue Paramus,
New jersey, 07652 USA

ОБ ОПЫТЕ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ В США

OB OPYTE T'YUTORSKOGO SOPROVOZHDENIYA OBUCHAYUSHCHIKHSYA V UCHREZHDENIYAKH OBRAZOVANIYA V SSHA

Аннотация. В статье представлен опыт работы тьюторов в разрезе американской системы образования

Annotation. V stat'ye predstavlen opyt raboty t'yutorov v razreze amerikanskoy sistemy obrazovaniya

Ключевые слова: тьюторство; кураторство; моральное наставничество; фикции: контрольно-диагностическая, проектная, мотивационная, информационно-содержательная, организационно-деятельностная, технологическая, консультационная и рефлексивная.

Key words: t'yutorstvo; kuratorstvo; moral'noye nastavnichestvo; fiktsii: kontrol'no-diagnosticheskaya, proyektnaya, motivatsionnaya, informatsionno-soderzhatel'naya, organizatsionno-deyatel'nostnaya, tekhnologicheskaya, konsul'tatsionnaya i refleksivnaya

При рассмотрении воспитательного процесса как явления современной педагогики нужно учитывать то, что этот процесс целенаправленный и многофакторный, во многом зависящий от личности педагога, его педагогических умений акцентуированных черт характера, личностных качеств креативности ценностных ориентиров, что говорит о креативности этого процесса, а, следовательно, и об искусстве педагога.

Вот здесь – то на первый план выходит необходимость искусства педагога как условия успешного взаимодействия.

Тьюторство как педагогическое явление характерно для зарубежных систем образования и имеет давние традиции продуктивного использования. В ходе развития тьюторства, были разные определения особенности его проявления в современных зарубежных моделях, которые вызывают интерес, в частности как мировой так и отечественной педагогике образования. Особый интерес вызывает потенциал тьюторства для психолого-педагогического сопровождения обучающихся в ходе обучения и воспитания, который отражен в работах таких ученых, как М. Бэйнтон, И.Б. Ворожцова, Ч. Ведемейер, Р. Гаррисон и др.

История изучения вопроса показывает, что тьюторство насчитывает свыше 9 веков, связан с историей возникновения европейских университетов.

Оно представляет собой университетское наставничество. Во многих зарубежных странах (в Великобритании, США, Финляндии, Японии и Франции) функционирует тьюторская форма обучения одаренных детей. Оно эволюционирует и обретает массовый характер в дистанционных формах обучения, которые отличаются от форм обучения в стационаре. Тьютор может быть основным работником, а также быть работником дистанционного обучения, классным тьютором (англ.-form tutor). В первом случае тьюторы выполняют функции академического преподавателя, а в открытом образовании со смешанными формами обучения (очно-виртуальные) тьютор выступает в качества организатора совместной деятельности по развитию обучающимися своей компетентности. Как видно, различия имеются, поэтому структура тьюторской системы за рубежом может включать в себя три компонента: руководство занятиями (кураторство), обеспечивающее учебу студентов и работу в каникулярное время; моральное наставничество, предполагающее сопровождение жизни студента в университете в самом широком смысле слова; собственно тьюторство, осуществляющее обучение студента в течение триместра или учебного года [1, с. 21]. К функциям тьюторского сопровождения одаренных детей за рубежом можно отнести: контрольно-диагностическую, проектную, мотивационную, информационно-содержательную, организационно-деятельностную, технологическую, консультационную и рефлексивную.

Тьюторы, как правило, используют педагогические технологии, характерные для модели открытого образования. Ведущую роль играют технологии и методы активного обучения – диалог, анализ конкретных ситуаций (кейс-метод), ролевые игры, тренинги. При этом тьюторы широко используют не рядовые информационные технологии, позволяющие оптимизировать взаимодействие с обучающимися на расстоянии. При этом, что касается британских, австралийских, новозеландских, итальянских и некоторых канадских университетов тьюторами назначают аспирантов или преподавателей, ведущих семинарские занятия для бакалавров («тьюториалы»). Такие же функции в американских и канадских университетах выполняют «помощники по обучению» (teaching assistant).

Особое место в выполнении своих обязанностей в США тьютор семестра отводит для занятия консультации по определенным разделам или областям знания. Учитывается опыт других стран в Кэмбрижском университете, тьютор был обычно ответственным за наставничество над несколькими студентами по сходным дисциплинам, а «руководитель обучения», в Великобритании и Австралии отвечает за успехи в обучении группы студентов по своей дисциплине. В итоге и тьютор и руководитель обучения подчиняются старшему тьютору. В Оксфордском университете объединяются роли наставника

(тьютора) и куратора обучения (academic car), «GUF преподаватель», они носят эти названия, олицетворяя собой старшего друга и учителя. В английских и ирландских средних школах классному тьютору определяется целая учебная группа или класс студентов определенного возраста (до 30 человек). Они обычно работают в группах одного года обучения, возглавляемой педагогом – наставником. У классных тьюторов в обязанности входят задачи обучения, планирования и мониторинга успехов по своему предмету, а также информирование родителей об успеваемости и возникающих проблемах, которые могут возникнуть у их детей. Существуют и частные тьюторы- это инструкторы, которые обучают конкретному предмету одного учащегося или маленькую группу, обязанности которых можно сопоставить с репетиторами. Они помогают учащемуся улучшать знания гораздо быстрее, чем в условиях класса. Тьюторство обеспечивает непрерывность психолого-педагогической и организационной поддержки учащихся, что является важнейшим принципом деятельности тьюторов. Американская система тьюторской поддержки детей, особенно одаренных, очень сильно развита, она привлекает активным использованием наиболее современных информационных технологий. В системе дистанционного высшего образования, построенной на основе традиционной системы обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий, тьютор - это помощник преподавателя, посредник между лектором и обучающимся, выполняющий скорее не педагогическую, а организаторскую функцию. В настоящее время в США свыше половины образовательных услуг осуществляется через интернет. Тьюторы при этом поддерживают обучающихся в процессе обучения, помогая усваивать учебный материал и организацию описанной выше учебной работы проводят учебные конференции, следят за наглядным учебным материалом. В связи с тем, что дистанционные тьюторские программы ориентированы и на взрослое население, можно говорить о непрерывной работе по психолого-педагогическому сопровождению и предоставлению возможностей раскрытия способностей личности. Естественно, указанный опыт тьюторства нуждается в определенной коррекции, но он дает хорошие результаты по работе со способными к обучению детьми и взрослыми.

Список использованной литературы:

1. Белицкая Е.В. Тьюторская система обучения в современном образовании Англии [Текст]: дисс. канд.пед.наук / Е.В. Белицкая. - Волгоград, 2012. - 201 с.

2. Бендова Л.В. Педагогическая деятельность тьютора в сети открытого дистанционного профессионального образования [Текст]: автореф. Дисс. канд.пед.наук / Л.В. Бендова. - М., 2006.

3. Беспалова Г.М. Тьюторское сопровождение: организационные формы и образовательные эффекты [Текст] / Г.М. Беспалова // Директор школы. -2007. - №7. - С. 51-58.

4. Смирнов С.А. Педагогика: педагогика, теоретические системы технологии. Пособие под редакцией С.А. Смирнова, 1998. - С. 345-346.

ЧАСТЬ IV
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОСОБЕННОСТИ, ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ

УДК 378+371

Аквилева Валентина Владимировна
студентка 3 курса магистратуры, направление «Педагогическое образование», профиль «Образование взрослых», ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», г. Новосибирск

Akvileva Valentina Vladimirovna
The 3th year magistrate student, the direction «Pedagogical Education», the profile "Adult Education", «Novosibirsk State Pedagogical University", Novosibirsk

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ
THE FEATURES OF STUDING OF CHINESE STUDENTS AT RUSSIAN UNIVERSITIES

Аннотация: В данной статье рассказывается об особенностях получения высшего образования китайских студентов в российских вузах, о возможности получения бесплатного образования, стипендий и грантов. Даётся информация о правилах подачи документов для лиц, поступающих в российские вузы, условия поступления в них, минусы и плюсы обучения китайских студентов на территории РФ. Кроме того в статье дается объяснение таким терминам как многополярность, образовательный кредит и о значимости работы «Проекта 5-100». Рассказывается о ступенчатости получения высшего образования, сроках, условиях обучения, проживания, о работе правительства и министерства образования России по привлечению китайских студентов, а также о повышении уровня качества образования в связи с современными запросами мирового сообщества.

Annotation: This article tells about the features of higher education of Chinese students in Russian universities, about the possibility of obtaining free education, scholarship and grants. It provides information about the rules of

documents' submission for applicants at Russian universities, the conditions of entrance to them, the advantages and disadvantages of learning Chinese students in Russia. Additionally, the article explains such terms as multipolar, education loan and tells about the importance of the work of the "Project 5-100". The article describes the aliasing of higher education, terms, conditions of training, accommodation, the work of the government and the Ministry of education of Russia for attracting Chinese students and also about improving the quality of education in connection with the modern needs of the global community.

Ключевые слова: многополярность, высшее образование, повышение квалификации, высшие учебные заведения, иностранные студенты, плата за обучение, образование за рубежом, престижная высокооплачиваемая работа.

Key words: multipolarity, higher education, professional development, higher education institutions, international students, tuition, education abroad, prestigious high-paying job.

В настоящее время российско-китайские отношения стоят на достаточно высоком уровне развития, можно сказать, что за всю четырехсотлетнюю историю взаимоотношений - это наилучшее состояние. Китайский взгляд на будущее устройство мира, так называемое «многополярность», практически полностью совпадает с российским. Подразумевается, что эти две державы хотят сосуществовать в мире, в котором существует несколько центров влияния, взаимодействующие между собой, опираясь на международное право и устав ООН [4].

Из многочисленных источников известно, что сейчас Китай является ведущей страной в мире и занимает первое место по количеству взрослых категорий обучающихся в вузах или получающих стажировку за пределами своей страны. Возникает вопрос, по причине каких обстоятельств взрослое китайское население стремится за границу для получения высшего образования или повышения квалификации и как на это смотрит власть КНР? Ведь проблема «утечки мозгов» всегда стоит немаловажным фактом в развитии любого государства. К тому же на сегодняшний момент в Китае есть вузы, стоящие в мировом рейтинге высших учебных заведений в сотне знаменитых вузов мира. По мнению специалистов, существует несколько разных причин отъезда. Первая - дорогостоящее платное обучение в китайских вузах. Вторая - серьезный конкурсный отбор при поступлении. Третья - престижность иностранного диплома, который в свою очередь дает высокий шанс для получения высокооплачиваемой и престижной работы в крупных городах у себя на Родине либо как шанс остаться за границей [5].

Этап «реформ и открытости» конца 70-х годов двадцатого века дал возможность выезжать за границу с целью получения образования, так как китайское правительство, понимая, что получив квалифицированное высшее образование за рубежом, специалисты вернуться на Родину и смогут своим профессионализмом поднять экономическое развитие страны на более высокую ступень, перестало ставить преграды гражданам для выезда из страны.

Спустя чуть меньше двадцати лет Китайское государство предоставило своим вузам право самостоятельно устанавливать личные контакты с зарубежными вузами и чуть позже Государственный совет Китайской Народной Республики опубликовал специальное распоряжение, упрощающее выезд за границу и своим гражданам, уже получившим высшее образование за пределами страны, предоставил избирательное право и право участвовать в различных научных экспериментах с целью новых открытий в разных областях наук и получать патенты на свои изобретения. В начале 21 века правительство сняло ряд ограничений, таких как: обязательную пятилетнюю отработку на благо своего государства и возврат средств, потраченных на получение высшего образования, чем значительно увеличил количество своих граждан, как желающих получить образование за рубежом, так и высококвалифицированных специалистов, вернувшихся на свою Родину, которые в свою очередь получили огромные преимущества для получения высокооплачиваемой и престижной работы по своим специальностям.

После наступления «оттепели» российско-китайских отношений большое количество китайских граждан стало приезжать в Россию с целью получения высшего образования на базе наших вузов. Более 5% от общего числа всех иностранных студентов, обучающихся в российских вузах, составляют граждане Китая. За последние два - три года их количество составляет около 10500 человек, что намного больше других иностранных студентов. Все больше российских вузов имеют свои представительства в КНР, которые активно занимаются подбором будущих студентов. Из информационных источников Министерства просвещения и Министерства образования Китая известно, что в период с 2006 по 2016 год количество китайских студентов, обучающихся в России, возросло примерно в одиннадцать раз и сейчас эта цифра составляет более 200 тысяч человек. К примеру, в других странах мира их количество намного меньше.

Для продолжения активного развития сотрудничества в сфере образования российские и китайские представители регулярно проводят различные встречи, совместные форумы, научно-практические конференции и тому подобное [4].

На сегодняшний момент активно действует государственная программа повышения конкурентоспособности российских университетов «Проект 5-100», на которую российское правительство выделило около 11 млрд. рублей. В данной программе принимает участие уже 21 российский вуз [2, с.3-49]. Почему же китайское население так стремится поступить в российские вузы? Одна из главных причин - это более доступное платное российское образование и реальная возможность поступить в вуз по выбранной специальности.

Известен тот факт, что основная масса китайских школьников заканчивают учебу после 9 класса, так как дальнейшее образование платное. Для того чтобы поступить в вуз, нужно пройти жесткий отбор конкурса, в котором участвует примерно 10 человек на одно место. У сельского жителя, особенно из бедных районов Китая, практически нет шансов пройти этот

конкурсный отбор. Поэтому правительство КНР для решения данной проблемы стало выделять образовательные кредиты своим гражданам, желающим получить зарубежное образование. Плата за обучение в российских вузах почти в 2-3 раза ниже, чем в китайских и в 5-6 раз меньше, чем в других подобных вузах Европы и Америки.

Среди вузов, участвующих в программе «Проект 5-100», повышающих рейтинг можно выделить ряд таких, как например, Российский университет дружбы народов (РУДН), Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ), который является одним из основателей программы обмена студентами. В апреле 2016 года этот ВУЗ открыл свое представительство в Шанхае, где активно работает с потенциальными студентами непосредственно у них на Родине, чем увеличивает количество своих студентов и продолжает развиваться в этом направлении.

Одной из главных задач участников программы является увеличение количества иностранных, в частности китайских, студентов, которое является шансом попасть в международные рейтинги вузов. Благодаря данной программе российские вузы получили шанс на увеличение своего финансирования и благодаря чему смогли приобрести новейшее современное оборудование для лабораторных, исследовательских и других учебных задач, а также расширить штат преподавательского состава. Кроме того вузы смогли заполнить нишу, образовавшуюся в результате демографического спада русского населения 90-х годов прошлого века, иностранными студентами.

Из информационных источников получены официальные данные, что Новосибирский Государственный Университет (НГУ) активно работает в вышеназванной программе, несмотря на незначительный опыт. Но на сегодняшний момент, благодаря связям с Хэйлунцзянским университетом в Харбине и своей деятельности, в этом вузе обучается более 750 китайских студентов, а также в прошлом году была открыта магистратура и аспирантура для более 100 китайцев. Надо отметить тот немаловажный факт, что два года назад НГУ впервые вошел в топ-500 рейтинга Times Higher Education World University 2015/2016. и 2 года подряд входил в рейтинг 200 ведущих вузов QS University Rankings: EECA и занимал 2-е место [6].

Среди китайских студентов популярны как технические, так и гуманитарные специальности. На первом месте по престижности стоят такие как строительство, машиностроение, наноэлектроника и IT, филология, лингвистика, экономика. Средняя плата за обучение в вузах Сибирского региона для китайских студентов такая же, как и для русских и составляет на бакалавриате 80-180 тысяч рублей в год, в магистратуре - 100-200 тысяч рублей. Плата за проживание в общежитии около 5-6 тысяч рублей в год. В сравнении с московскими и петербургскими вузами это в среднем в 2 раза меньше. Некоторые вузы берут отдельную плату с китайских студентов за медицинскую страховку.

У китайских абитуриентов есть большой шанс получить одно из 900 мест для обучения на бесплатной основе. В прошлом учебном году, благодаря договоренности между Россией и Китаем, была выделена дополнительная квота в 557 мест.

В связи со все возрастающим спросом на получение высшего образования в России среди китайского населения наша страна пришла к выводу, что нужно усилить контроль качества обучения для иностранных студентов и пришла к упорядочиванию системы отбора при поступлении. Согласно новым постановлениям Министерства образования и науки РФ, посольство и консульство России в КНР решило проводить выборочную проверку и личные собеседования среди китайских граждан, желающих получить визу для обучения в вузах России, которые также в свою очередь приняли меры, улучшающие систему предоставления образовательных услуг для иностранцев, усовершенствовали учебные планы и организовали единые приемные экзамены [3, с. 28].

Для того чтобы поступить в вуз, китайские абитуриенты могут подавать документы через портал studyinrussia.ru (на русском, английском и китайском языках) или пройти очные отборочные испытания на Родине, которые проводит специальная страновая комиссия под контролем Россотрудничества. Затем будущие студенты самостоятельно сдают вступительные экзамены в вузе на знание русского языка не ниже уровня В1, который предполагает умение читать, писать и пересказывать тексты.

В случае несдачи русского языка, абитуриент может поступить на учебу на платный подготовительный курс, после окончания которого его зачислят на 1 курс, где опять же он сможет заниматься русским языком факультативно в течение двух лет [6].

Однако надо отметить минусы для китайских студентов, получающих образование в нашей стране. Кроме языкового и культурного барьера китайский студент часто попадает в агрессивную недружественную среду и не имеет высокую степень личной защищенности. Этот фактор является весомой и серьезной причиной, тормозящей укрепление двустороннего сотрудничества между нашими государствами в сфере образования. Каждый неприятный инцидент, произошедший с иностранным студентом в нашей стране, грозит громкими скандалами, проинформированными в СМИ, подрывает репутацию российского образования, а это может негативно отразиться на количестве будущих потенциальных студентов.

Еще одним минусом является невысокая академическая заинтересованность, а также сложность овладения русским языком, что в свою очередь приводит к слабой начитанности и, соответственно, литературной неграмотности.

Несмотря на вышеперечисленные минусы среди китайской молодежи интерес к получению образования в России не уменьшается, так как потребность в высококвалифицированных кадрах в Китае достаточно высока. А кроме того возможность продолжать, уже после окончания обучения, взаимовыгодное сотрудничество в деловой, культурной и других сферах

жизнедеятельности способствует укреплению отношений между двумя странами. Положительным моментом для китайских студентов является наличие довольно многочисленной и хорошо организованной китайской диаспоры, которая помогает студенту быстрее адаптироваться в незнакомой ему среде, решать возникающие проблемы при общении с русскоязычным населением и взаимодействии с органами администрации. Общение со своими соотечественниками помогает студенту оставаться в привычной ему среде со всеми народными традициями и обычаями. Для более успешной адаптации, китайских студентов привлекают к активному участию в студенческой жизни, проведению акций, проектов, специальных международных семинаров и форумов. Многие преподаватели стараются более лояльно относиться к иностранным студентам, поддерживают их мотивацию, чем часто снимают психологический стресс, полученный после прибытия в чужую страну. По официальным данным в среднем 90% китайских студентов доходят до защиты диплома [5].

Таким образом, академическая мобильность китайских студентов способствует развитию у них определённых качеств: взаимодействия с окружающими; способности сравнительного анализа и межкультурной коммуникации; способности изменения самовосприятия; способности к партнёрству, солидарности, эффективности в образовании и кросс культурной компетентности. Развитие академической мобильности является приоритетной задачей современных мировых университетов по обеспечению интеграции в международное образовательное пространство [1, с. 69].

Список использованной литературы:

1. Добрынина, Т.Н. К вопросу об академической мобильности студентов НГПУ / Т.Н. Добрынина // Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса в условиях реализации новых образовательных стандартов: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Минобрнауки России; Новосибирский государственный педагогический университет, Куйбышевский филиал. – Новосибирск: «Немо Пресс», 2017. - С. 69-77.

2. Глазычев, В.Л. Высшее образование в России. Аналитический доклад. / В. Л. Глазычев. - М., 2004. - С. 3- 49.

3. Сластенин, В.А., Андриенко, Е.В. Содержание высшего образования: компетентностный подход через универсальные технологии// Материалы V международной научно – практической конференции «Педагогический профессионализм в образовании». Ч. 1. Под ред. Е. В. Андриенко. – Новосибирск, 2009. - С. 28 – 45.

4. К вопросу о динамике Российско-Китайского сотрудничества в образовательной сфере [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/3179-2012-06-28-17-45-26. (дата обращения 15.10.2014).

5. Университеты России и Китая – вместе в новом тысячелетии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://muniver.khstu.ru/main_page/

2012/11/02/universitety-rossii-i-kitaya-vmeste-v-novom-tysyac/ (дата обращения 27.09.2016).

6. Российские вузы набирают китайских студентов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.vedomosti.ru/management/articles/2016/08/11/652542-rossiiskie-vuzi-nabirayut-kitaiskih-studentov. (дата обращения 11.01.2018)

УДК 37.036.5
ББК 88.6

Ахтямова Гульназ Сайдашевна,
Камалова Лера Ахтямовна
К.п.н., доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет", Россия, Казань
E-mail: kamlera79@yandex.ru

Akhtyamova Gulnaz Saidashevna
Kamalova Lera Akhtymovna
PhD, Associate Professor, Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education "Kazan (Privolzhsky) Federal University", Russia, Kazan
E-mail: kamlera79@yandex.ru

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE

Аннотация: В статье рассмотрены различные подходы к определению понятия «креативность». Описываются педагогические условия, необходимые для креативного развития младших школьников. Автор акцентирует внимание на необходимости активного внедрения методов, а проведенные им анализ и сделанные выводы доказывают целесообразность данного мнения.

Annotation:. the article presents different approaches to the definition of the concept «creativity». Pedagogical conditions, which are necessary for the creative development of junior schoolchildren are described. The author focuses attention on the need for active implementation of methods and the analysis and conclusions drawn by him prove the usefulness of this opinion.

Ключевые слова: креативность, развитие, младший школьный возраст, педагогические условия, методы, творческие способности.

Key words: creativity, development, younger school age, pedagogical conditions, *methods, creative abilities.*

Нарастающая изменчивость современного мира приводит к стремительным изменениям во всех сферах жизни общества. В связи с введением ФГОС НОО, главной задачей, стоящей перед образовательной системой, является подготовка образовательного, интеллектуального, думающего творческого человека, умеющего адаптироваться к различным жизненным ситуациям, имеющего свое мнение и рационально организующего самостоятельную познавательную деятельность.

Наиболее благоприятным периодом для развития креативности, как считают отечественные ученые (А.В. Брушлинский, Б.Г. Ананьев, В.Н. Дружинин, С. Л. Рубинштейн, К.К. Платонов, Б.Г. Теплов, И.И. Ильясов, Н. А.Г. Ковалев, Б. Шумакова) является младший школьный возраст, приходящийся на временной отрезок онтогенетического развития от 6-7 до 10-11 лет [1, с. 56]. Именно в этот период происходит становление новообразований (внутренний план действий, произвольность психических процессов, социальная и психологическая компетентность, овладение обобщенными способами действий), от которых зависит творческий успех взрослого человека.

В психолого – педагогической и методической литературе можно выделить несколько подходов к пониманию креативности: креативность как способность к творчеству (О. Зельц, Е. Спирмен, М. Вертгеймер, К. Дункер, А. Матейко), как интеллектуальное творчество (Т. А. Барышева, Ю. А. Жигалов), как личностная характеристика (К. Роджерс, А. Маслоу, Я. А. Пономарев), как выход за пределы уже имеющихся знаний (С. И. Макшанов, Н. Ю. Хрящева), как способность продуцировать новые идеи и находить нетрадиционные способы решения задач (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Е. И. Игнатьев, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин) [2, с. 37].

Обобщая все вышеизложенное, мы можем определить понятие креативность следующим способом: система интеллектуальных и личностных особенностей индивида, способствующих созданию и нахождению нестандартных идей и нешаблонному их решению.

Успешно организовать учебный процесс в начальной школе и добиться эффективных результатов в развитии креативности можно, если соблюдать следующие принципы:

- принцип самоактуализации – вера в возможности каждого ребенка, поддержка и стимулирование стремлений обучающихся
- принцип индивидуализации – учет индивидуальных особенностей школьника, его потребности в самоорганизации, самоопределении и самоутверждении
- принцип выбора – право ученика на выбор темпа учебной деятельности, уровня освоения образовательной программы, заданий на уроке и способов их выполнения

•принцип успеха и творчества – использование на уроках заданий не только репродуктивного характера, но и творческого и создание ситуации успешности

Эффективность развития креативности детей через педагогическую игру определяется как возрастными особенностями младшего школьного возраста, так и целями личностно-ориентированного образования. При проведении игры «Сотворчество» на уроках в 3 классе детям предлагается стать учеными и исследовать текст. Игра в ассоциации стимулирует воображение, фантазии и создает невероятные образы. Возможно также в процессе игры предложить детям правила, соблюдение которых позволит учителю развить умственную активность ребенка через творчество. Правила могут быть сформулированы следующим способом: активность каждого, самостоятельность суждений и действий, каждый обосновывает свое мнение, каждый уважительно выслушивать мнение другого.

В результате изучения теории и практики развития у младших школьников творческих способностей, были выделены следующие педагогические условия, повышающие эффективность этого процесса:

•организация самостоятельной творческой деятельности учащихся

•создание проблемных ситуаций

•реализация личностно-ориентированного подхода в процессе обучения

•создание доброжелательной творческой атмосферы партнерства и сотрудничества

•стимулирование творческой активности

•сочетание различных видов деятельности

•реализация комплексного подхода к уроку

При использовании демократического стиля обучения у учеников появляется живой интерес к работе, повышается внутренняя мотивация к деятельности. Улучшается качество и оригинальность выполнения заданий, а также проявляется групповая сплоченность, взаимопомощь и дружелюбие во взаимоотношениях между одноклассниками.

Важным аспектом развития творческой активности детей является применение инновационных технологий с обязательным включением творческих развивающих компонентов в структуру уроков. К примеру, для развития мотивации, логического мышления и креативности личности можно на занятии использовать интеллектуальную разминку, которая состоит из заданий с усложнением некоторых элементов. Еще одним важным развивающим компонентом является психологическая разгрузка, которая реализуется через упражнения по гармонизации развития [3, с. 71].

Проведение творческих мероприятий учителем поможет младшим школьникам раскрыть и реализовать себя, свои потенциальные возможности и способности, сформировать умения и навыки межличностного взаимодействия, открыть для себя что-то новое, сформировать положительное отношение к учебе, почувствовать себя увереннее в новом коллективе, идти вперед и добиваться поставленных целей в жизни.

Формы организации мероприятий могут быть самые разнообразные:

- поэтический вечер «В мире литературы»
- форум – театр «Берега нашей фантазии»
- фестиваль «Дружба народов»
- театрализованное представление «В стране неразгаданных историй»
- литературно – музыкальная гостиная «Встреча с прекрасным»
- ярмарка творческих идей «Волшебство своими руками»

В качестве средства формирования креативности может служить метод творческих проектов. Вовлекая детей в проектную деятельность, учитель решает сразу несколько задач: развивает коммуникативные способности школьников; формирует умения анализировать, рассуждать, оценивать; расширяет познавательные возможности и творческую активность учащихся, раскрывает творческие способности ученика в интересующей его области деятельности, способствует достижению высокого уровня ЗУН.

Метод проблемного обучения является одним из наиболее эффективных способов развития творческого мышления школьников. Данный метод направлен на решение сразу нескольких целей: формирование у школьников исследовательской активности, необходимого объема знаний, умений, навыков; развитие способности к самообучению. Суть проблемного обучения в том, что перед учеником ставится задача практического характера, при этом не предлагается никаких решений. Если школьник не может справиться с поставленной задачей, то учитель может задать наводящие вопросы или дать незначительные подсказки. Важно отметить, что ученик должен сам, опираясь на свой опыт и умения, найти способ разрешения новой проблемы [4, с.143].

Активные методы обучения можно использовать на каждом этапе урока либо частично в зависимости от постановки целей и задач воспитания. В начале занятия важно преподавателю активизировать внимание учащихся, задать нужный темп и заинтересовать детей новой темой. Методы «Поиграй со мной», «Улыбнись, ведь жизнь прекрасна», «Давай дружить» направлены на решение данных задач. Для выяснения настроения, эмоционального состояния детей в начале и в конце урока можно проводить следующие игры: «Солнышко, облачко и тучка», «Веселая радуга». Главным преимуществом данных игр является наглядность, подача материала в интересной форме, содержательность, направленность на творчество. Для получения эффективных результатов в решении задач педагогу начальной школы важно правильно подбирать данные методы, соблюдая ряд критериев. Во-первых, необходимо проанализировать цели и задачи, затем нужно проверить методы на соответствие возрастным особенностям детей. Во-вторых, при отборе материала также важно учесть принципы обучения и собственные возможности (опыт в проведении подобных мероприятий, личностные качества, желание и уровень профессионального мастерства).

Учителю важно на занятиях давать детям задания, которые предполагают от ученика способности к творческой деятельности,

направлены на применение знаний в незнакомой ситуации, содержат элементы поисковой и исследовательской деятельности. К тому же, педагогу необходимо научиться видеть в каждом ребенке качества, которые важны для его успешности в дальнейшей жизни в той или иной специальной области.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что школа является одной из движущих сил развития личности ребенка, которое осуществляется через процесс обучения и воспитания. Планомерная работа учителя начальных классов по развитию креативности младших школьников с помощью различных форм и методов организации учебного процесса дает возможность в перспективе сегодняшним детям стать конкурентоспособными на рынке труда и укрепить личностный ресурс нашего государства.

Список использованной литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002. 320 с.
2. Немов Р.С. Психология. М.: Просвещение, 2010. 688 с.
3. Смирнов С.А. Педагогика: теории, системы, технологии. М.: Академия, 2011. 235 с.
4. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала. М.: Флинта, 2013. 280 с.

Лайпанова Лейла Хаджи-Даутовна
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д.Алиева»
г. Карачаевск, Карачаево-Черкесская республика, Россия
Leypanova Leyla Hadji-Dautovna
Karachay-Cherkessian State University n. a. U.D. Aliev" (Karachaevsk, Karachay-Circassian Republic, Russia)

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ПСИХОЛОГА
PSYCHOLOGICAL ORIENTATION AS A CONDITION OF PROFESSIONAL SUCCESS OF A PSYCHOLOGIST

Аннотация: В статье излагается понятие профессиональной направленности, его структура, параметры, личностные детерминанты успешности профессиональной деятельности психолога.

Annotation: The article outlines the concept of a professional orientation, its structure, parameters, personal determinants of the success of the professional activity of a psychologist.

Ключевые слова: направленность личности, профессиональная успешность, личность психолога, профессиональное самосохранение, профессиональное самопрогнозирование.

Key words: personal orientation, professional success, personality of a psychologist, professional self-preservation, professional self-forecasting.

Направленность личности в отечественной психологии понимается как социально обусловленная характеристика и подчеркивается ее зависимость от сознательного выбора человека, она описывается через потребности и интересы, главные мотивационные линии, относительно устойчивую и независимою от ситуации систему мотивов, системообразующие свойства личности, определяющие весь ее психический склад [2, с.7].

Психологическая профессия относится к общей группе профессий, определяющихся направленностью "человек-человек". К важным профессиональным умениям относится умение слушать и слышать, понимать другого человека, принимать его внутренний мир без оценок и приписываний. Личность психолога отличается наличием актуальной потребности в социальном познании. При этом интерес к другому человеку как объекту профессиональной деятельности у психолога не связан с удовлетворением других потребностей, в частности, таких как потребность в подтверждении собственной личностной значимости и в ощущении силы.

Личностные характеристики психолога имеют принципиальное значение, так как инструментальные качества сами по себе не могут обеспечить профессиональную деятельность, поскольку они способствуют успеху только при сформированной мотивации и развитой профессиональной направленности личности.

Различают три формы профессионального становления специалиста: индивидная, личностная и индивидно-личностная. Идивидная регуляция заключается в стремлении к сохранению сложившихся форм деятельности и поддержании соответствия человека и требований к деятельности, а личностная форма регуляции предполагает отказ от старых способов деятельности и выражается в стремлении к новым смыслам. Промежуточной формой профессионального становления оказывается индивидно-личностная форма, которая характеризуется неуверенностью человека в своих силах, дискредитацией системы ценностей. Каждой форме психологической регуляции деятельности соответствует определенный уровень осуществления профессиональной деятельности. Исполнительский уровень характеризуется копированием образцов выполнения деятельности, состоящих из последовательных действий, операций, актов. Уровень планирования предполагает наличие у человека представлений о деятельности в целом с иерархизированной структурой. На данном уровне специалист понимает, что способы осуществления деятельности могут быть не всегда продуктивными и эффективными. Преодолеть наступающую дезадаптированность помогают нахождение новых смыслов деятельности и изменение отношения к ней. Уровень проектирования состоит в переходе к новому пониманию строения и

назначения профессиональной деятельности, где складываются системные представления о деятельности, проявляется творчество, обозначаются субъектные характеристики специалиста. Данный вид деятельности соответствует такому способу поведения личности, который основан на свободном выборе и ответственности. В научной литературе выделяются несколько уровней развития профессионализма психолога: репродуктивный, адаптивный, локально-моделирующий и системно-моделирующий. Репродуктивный уровень характеризуется умением специалиста пересказать другим ту информацию, которую знает сам и таким образом, как понятно ему самому. На адаптивном уровне психолог умеет не только передавать информацию, но и трансформировать ее применительно к особенностям субъекта, с которым взаимодействует. Локально-моделирующий уровень предполагает умение не только передавать и трансформировать информацию, но и моделировать систему знаний по отдельным вопросам. На высшем, системно-моделирующем уровне, психолог умеет моделировать деятельность, формирующую систему знаний.

Успешность деятельности психолога определяется: уровнем сформированности у него коммуникативных умений; уровнем сформированности у него проективных умений (или силой воздействия на поведение других людей); степенью сформированности антропоцентрической направленности (интегральной чувствительности к объекту, процессу и результатам психологической деятельности).

Обязательным условием профессионального развития личности психолога является освоение приемов профессионального самосохранения, выражающегося в способности личности противостоять негативно складывающейся социально-профессиональной ситуации, максимально актуализировать профессионально-психологический потенциал в условиях дестабилизации профессиональной жизни, противостоять профессионально-обусловленным кризисам, стагнации, деформациям. Важным условием профессионального самосохранения психолога является его способность к профессиональным самоизменениям.

Профессиональное самосохранение возможно при наличии таких качеств личности психолога, как высокая степень психологической зрелости и самодостаточности, низкая импульсивность, наличие терпения, отсутствие зависимости от одобрения и поощрения другими людьми, постановка адекватных ситуации целей и притязаний. В качестве эффективных приемов профессионального самосохранения психолога выделяются следующие: реализация намеченного профессионального плана; преодоление дезинтегрированного сознания; активная позиция в профессиональной жизни; готовность к постоянному самоизменению, лабильность установок; знание собственной индивидуальности и использование ее в профессиональной жизни; освоение индивидуальной системы адекватных средств преодоления негативных состояний.

Традиционно теоретико-эмпирические исследования личностных детерминант успешности профессиональной деятельности психолога были

ориентированы на анализ личностных свойств, профессионально-важных качеств, способностей и умений.

В направленности личности выделяются когнитивные и поведенческие компоненты. Когнитивный компонент направленности представлен интересом как направленностью внимания, мыслей, помыслов, побуждающей ознакомиться с предметом или объектом. С поведенческим компонентом в большей мере связаны потребности, проявляющиеся во влечениях, желаниях, в воле и побуждающие овладеть предметом. Направленность желаний, в которой первично проявляется потребность, существенно отличается от интереса как направленности помыслов.

Профессиональная направленность является частным проявлением общей направленности личности. В структуру профессиональной направленности входят: когнитивный (связанный с осознанием цели деятельности), эмоциональный (отражающий чувственное отношение к объекту деятельности) и действенный (связанный с ощущением профессиональной умелости, с готовностью к самостоятельной работе) компоненты.

Формирование профессиональной направленности рассматривается в качестве значимого направления развития человека как субъекта труда. Профессиональная направленность включает в себя развитие интереса к целям, смыслам, средствам труда, к его объектам и результатам, развитие потребности в продуктивной общественно полезной деятельности, формирование соответствующих убеждений. Формирование профессиональной направленности личности детерминирует создание условий для усвоения условий, знаний и навыков, необходимых для профессионализации. Устойчивость направленности в значительной мере связана с формированием личностных качеств, создающих возможность успешного выполнения деятельности. Профессиональная направленность характеризуется следующими параметрами: мотивы выбора профессии и удовлетворенность этим выбором; наличие устойчивого интереса к профессии; самооценка своего соответствия требованиям профессии; реалистичность представлений о профессии; отношение личности к своей профессии и своим возможностям и др.

Профессионал – это субъект профессиональной деятельности, сознающий и эмоционально предвосхищающий ее социально-ценностный результат; имеющий осознание обязательности достижения социально-фиксированных целей профессиональной деятельности, определяющий систему средств профессиональной деятельности, сознательно выбирающий и уверенно владеющий орудийными средствами деятельности (внешними и внутренними, вещественными и функциональными).

Профессиональная карьера в качестве предмета теоретических и эмпирических исследований оформилась сравнительно недавно. Понятие "профессиональная карьера психолога" отражает предметное содержание конкретной профессии, профессиональной деятельности и профессионального сообщества. Определить категорию "профессиональная

карьера психолога" возможно через ее отношение с соотносимыми категориями, из которых "профессионализм", "профессиональная направленность" и "профессионально-личностное развитие" являются наиболее общими систематизирующими категориями.

Практическими причинами усиления внимания к проблеме прогнозирования карьерной успешности психолога являются необходимость поиска детерминант достижения психологами профессионального успеха на всех этапах профессиогенеза. Обращение к вопросам самопрогнозирования и самопланирования индивидуальной траектории профессионального развития позволит выявить роль компонентов профессиональной направленности (профессиональных интересов, устремлений, идеалов) в построении субъективной картины жизненного пути психолога.

Прогностические способности признаются профессиональными способностями психолога, которые должны быть развиты в процессе подготовки в вузе. При этом высшей формой проявления прогностических способностей является интеллектуальная активность и креативность личности, проявляющиеся, в том числе и при решении профессиональных задач.

Выделяется три уровня прогностических способностей личности. Первый уровень характеризуется наличием особого образования в виде эмоционально испытываемого понимания смыслов и ценностей, переживания, предполагающего единство аффекта и интеллекта. Принятие решения в данном случае обусловлено формированием переживания и отношения к конкретной ситуации. Доминируют самооценочные эмоции. Определяется уровень сложности предстоящего задания, степень готовности к действию и прогноз результата действия.

Второй уровень состоит в образовании ожидания новых связей между факторами задачи, ситуации или явления происходит анализ, поддающийся прогнозу не только объективных факторов, но и собственных действий, их последствий. В данном случае происходит интенсивный поиск аналогов, новой информации, анализ причин, составляющих проблему, закладываются нормы и идеалы, в соответствии с которыми будет осуществляться деятельность. Также планируется непосредственный ход деятельности.

Третий уровень – это уровень реализации действия, на данном этапе прогностические способности осуществляют контроль над особенностями актуальной ситуации. Эффективность прогностических решений обеспечивается рядом умений, среди которых следующие: умение увидеть и сформулировать проблему; предвидение результата деятельности; владение необходимым материалом; предвидение хода деятельности; планирование организации деятельности; предвидение ситуационных искажений; умение провести анализ прогнозируемой (смоделированной) ситуации.

Профессиональное самопрогнозирование осуществляется в двух направлениях: прогнозирование развития профессионально важных качеств; прогнозирование успешности овладения профессиональной деятельностью.

Особенности профессионального самопрогнозирования определяются

такими факторами, как профессиональная самооценка, представления о профессии и своем месте в ней, смысложизненные ориентации личности и самоотношение. Процессы прогнозирования в норме органически связаны с процессами планирования. План и прогноз могут не совпадать в двух случаях: при наличии сложных неопределенных систем и при формировании нереального прогноза. В таких случаях вместо термина "план" уместнее употреблять термин "сценарий развития".

Жизненные цели могут быть рассчитаны на большое количество лет, а реальные жизненные планы могут охватывать лишь относительно короткие промежутки, так как, чем больше временные промежутки, тем менее отчетливы жизненные планы. В результате объективных или субъективных изменений происходит корректировка жизненных планов.

Таким образом, жизненные планы - это условия цельности жизненного пути человека, определяющие во многом его успешность. Значение их в том, что человек становится менее подверженным случайностям и более стойким в преодолении жизненных трудностей. Жизненные планы тесно связаны с жизненной программой личности. Жизненная программа охватывает жизненные цели и установки личности, имеющие отношение к основным сферам и способам ее жизнедеятельности. Жизненные планы и программы, отражая активность личности, выполняют роль психологического механизма регуляции личностью своей жизнедеятельности и тем самым выступают в качестве необходимого условия, обеспечивающего цельность жизненного пути. Жизненные программы, в отличие от жизненных планов, характеризуются большей общностью содержания. Жизненные планы, являясь средством конкретизации жизненных программ, являются, как правило, более детализированными и четкими, включающими сроки выполнения целей и реализации действий. В структуру профессиональных планов им включается ряд элементов: главная цель; цепочка ближайших и более отдаленных целей; пути и средства достижения ближайших целей; внешние условия достижения целей; внутренние условия достижения целей; запасные варианты целей и пути их достижения.

В связи с этим профессиональные планы должны быть не строго фиксированной структурой, но допускать наличие запасных целей и средств в связи с возможностью возникновения определенных трудностей при реализации основной схемы плана. Замена целей и средств приводит к переструктурированию плана, а не к его отмене. В реальности профессиональные планы могут быть редуцированы до плана-цели, плана-средства, плана-эмоции, мобилизационного приема. Реализация планов в профессиональной деятельности определяется не только профессиональными способностями личности, но и личностными качествами, которые могут быть напрямую никак не связанными с данным видом деятельности.

В самопрогнозировании через профессиональные планы отражается общая профессиональная направленность личности, содержательная сторона предполагаемой деятельности и отношение к ней. Профессиональное самопрогнозирование личности позволяет: вероятностно определить пути

достижений профессиональных целей; придать завершенность профессиональному развитию; выявить и скорректировать соответствие профессиональной деятельности с требованиям специальности; способствовать формированию профессионально важных качеств личности.

Теоретический анализ факторов профессиональной успешности психолога позволяет сформулировать ряд выводов.

Успешность профессиональной деятельности психолога определяется уровнем сформированности у него коммуникативных и проективных умений, а также степенью сформированности антропоцентрической направленности.

Серьезным препятствием на пути профессиональной успешности психолога является эмоциональное выгорание, которое наиболее вероятно для успешных психологов с выраженной профессиональной направленностью.

Теоретико-эмпирические исследования личностных детерминант успешности профессиональной деятельности психолога традиционно были ориентированы на анализ личностных свойств, профессионально-важных качеств, способностей и умений.

Профессиональная направленность является частным проявлением общей направленности личности. В структуру профессиональной направленности входят: когнитивный (связанный с осознанием цели деятельности), эмоциональный (отражающий чувственное отношение к объекту деятельности) и действенный (связанный с ощущением профессиональной умелости, с готовностью к самостоятельной работе) компоненты. Профессиональная направленность характеризуется следующими параметрами: мотивами выбора профессии и удовлетворенность им; устойчивым интересом к профессии; самооценкой своего соответствия требованиям профессии; реалистичностью представлений о профессии; отношением к своей профессии и своим возможностям в ней и др. Общая профессиональная направленность личности отражается в самопрогнозировании через профессиональные планы. Личный профессиональный план является важным регулятором профессионализации личности. Он позволяет обобщить ее представления о целях и перспективах профессиональной деятельности, основных этапах, путях и средствах их достижения, возможных препятствиях и способах их преодоления.

Список использованной литературы:

1. Битянова М.В. Личностный рост. - М., 1998.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М. 1968.
3. Деркач А.А., Кузьмина Н.В. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма. - М. 1993.
4. Жизненный путь личности. - Киев. 1987.

5. Захарова Л.Н. Личностные особенности, стили поведения и типы профессиональной самоидентификации у студентов // Вопросы психологии, № 2, 1991. – С. 60-66.
6. Коржова Е.Ю. Психология адаптации педагогов к профессиональной деятельности. - С-Пб., 1996.
7. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М. 1975.
8. Рябикина З.И. Личность. Личностное развитие. Профессиональный рост. - Краснодар, 1995. – 170 с.

УДК 001.89/ББК 72.5

Боташева Юлия Мухамедовна
Общеобразовательное учреждение «Академическая Гимназия»,
Черкесск, Россия, 369000 КЧР г.Черкесск, ул Ленина, 83, 417 каб.,
E-mail: tukova9240@yandex.ru
тел. +79286560576
Botasheva Yuliya Mukhamedovna
Educational institution «Academic Gymnasium», Cherkessk, Russia
369000 Karachaevo-Cherkessia, Cherkessk, str. Lenin, 83, kab. 417,
E-mail: tukova9240@yandex.ru
tel. + 79286560576

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ ГИМНАЗИИ
THE ORGANIZATION AND CONTENT OF SCIENTIFIC SOCIETY OF STUDENTS OF THE SCHOOL

Аннотация: В статье рассмотрены формы и принципы работы научного общества учащихся на примере ОУ «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ» г.Черкесск. Проанализированы принципы выполнения научно-исследовательских работ и подготовки докладов для выступления на конференциях. Приведены результаты работы научного общества «МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК» за последние годы.

Annotation:. Consider the forms and principles of work of the scientific society of students on the example of OU "ACADEMIC GYMNASIUM", Cherkessk. The principles of scientific research and preparation of reports for presentations at conferences are analyzed. The results of the scientific community "MINOR ACADEMY of SCIENCES" in recent years.

Ключевые слова: научное общество учащихся, формы работы, принципы научно-исследовательской работы, научная конференция.

Keywords: scientific society of students, forms of work, principles of research work, scientific conference.

Работа с высоко мотивированными учащимися, их поиск, выявление и развитие – один из основных аспектов работы гимназии. С целью выявления и поддержки одаренных и увлеченных основами наук учащихся,

стремящихся к научной деятельности, в гимназии действует научное общество учащихся (НОУ) «МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК». Деятельность НОУ направлена на целенаправленную работу с высоко мотивированными учащимися. В состав НОУ входят учащиеся 1-11 классов.

НОУ - это добровольное объединение школьников, стремящихся к совершенствованию своих знаний в определенной области наук, к развитию творческих способностей, мышления, интеллектуальной инициативы, самостоятельности, аналитического подхода к собственной деятельности, к приобретению умений и навыков научно – исследовательской работы под руководством учителей гимназии. [3-4]

Цели и задачи:

1. Формирование творческой активности.
2. Развитие самостоятельности.
3. Обучение приёмам исследовательской деятельности, методам, принципам, формам и способам научного исследования, научного познания.
4. Формирование мотивации исследовательской деятельности
5. Создание условий для самореализации учащегося через выполнение исследования.

Предполагаемые результаты:

1. Умение формулировать цели и задачи исследования;
2. Формирование навыков в работе с различными источниками информации, систематизации и обобщении полученных данных;
3. Умение пользоваться различными исследовательскими методами при решении поставленных задач;
4. Умение делать аргументированные выводы, соответствующие поставленной цели и решаемым задачам;
5. Развитие способностей к самостоятельному осмыслению проблемы [1-4].

Научно-практическая конференция в нашей гимназии проходит в два этапа. Первый этап – классный. Здесь каждый учащийся готовит исследовательскую работу для ее защиты перед своими одноклассниками. Классный этап проводится в третьей четверти. По итогам первого этапа формируется список участников конференции. Советом НОУ, руководителями секций проводится большая работа по подготовке участников. Ни младший школьник, ни учащийся средней школы, ни старшеклассник никакого исследования провести не сможет, если его этому специально не учить. Учебно-исследовательская деятельность требует определенной подготовки, как ученика, так и учителя. В этой совместной работе успех зависит от подготовленности каждого из ее участников. Для этого в начале года проводятся мастер-классы для учителей, где рассказывают о том, как научить школьников делать проект, знакомят с критериями оценки проекта, выдают циклограмму работы на год. Рекомендации по организации работы над учебно-исследовательской работой ежегодно корректируются на основе опыта прошедшего учебного года и вывешиваются на школьном сайте для ознакомления не только членов

научного общества, но их родителей и возможно новых заинтересованных в данной деятельности учащихся: − план подготовки учебно-исследовательской работы, − этапы исследовательской деятельности, − механизмы процедуры защиты работы, правила публичного выступления, оформление презентации учебно-исследовательской работы учащихся. − методические рекомендации к построению, композиции работы (стилистика и оформление учебно-исследовательской работы учащихся, особенности языка учебно-исследовательской работы), использование источников информации (библиография: описание, правила составления, список использованных источников), работа с информацией из интернета − критерии оценки учебно-исследовательских работ учащихся. [6]

Ребята так же посещают различные обучающие семинары и психологические тренинги:

1. Семинар «Барьеры и трамплины исследования»
2. Практическое занятие «Компьютерная презентация – это легко!»
3. Тренинговое занятие «Я достигну успеха!»,
4. Тренинговое занятие «Применение ораторского искусства на выступлениях»

Построение системы работы учителей и учащихся в рамках школьного ученического научного общества является тем условием, которое позволяет успешно решать все организационные вопросы.

Мы организовали работу по трем уровням: 1 группа участников «Открыватели» (учащиеся 1-х -2-х классов).

2 группа участников - «Исследователи» (учащиеся 3-х – 4-х классов).

3 группа участников - «Ученые» (учащиеся 5-х – 10-х классов).

Учебные предметы объединены в секции, работу возглавляет учитель-предметник: техническое, историческое, естественное, гуманитарное направление, иностранные языки. Разработаны методические материалы, раскрывающие возможные виды работ с учетом возраста учащихся и овладения ими универсальными учебными действиями: − В 1–4 классах: сообщение, сообщение с элементами исследования, проект; − В 5–11 классах: проблемно-реферативная, учебно-исследовательская, проект. [8]

Проекты по продолжительности — годичные; по количеству участников — индивидуальные и групповые; по форме продукта — буклет, журнал, мультимедийный продукт, макет, модель, наглядные пособия, реферат, сказка, учебное пособие.

Конференция традиционно проводится в конце апреля. Завершающий этап проектной деятельности — презентация (защита) проекта. Регламент — 7 минут. Автору проекта надо быть готовым отвечать на вопросы.

Для оценки работ членов научно-практической конференции формируется жюри с привлечением педагогов дополнительного образования, научных сотрудников ВУЗов, работников СМИ, общественных деятелей, компетентных в той области, в которой проводились исследования учащимися НОУ.

В компетенцию жюри входит:

•проводить предварительную экспертную оценку исследовательских работ учащихся;

•оценку доклада на конференции;

•оценку компетентности учащегося в вопросе исследования;

•предлагать учащемуся новые пути исследования в пределах решаемой проблемы [7].

Каждый участник конференции получает диплом и ценный приз. Все учителя, руководители исследовательских работ награждаются грамотами за активное участие в подготовке учащихся к НПК «Малая академия наук».

Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся — это составная часть их обучения и воспитания. Мы считаем, что очень важно развивать способности детей и обеспечивать реализацию их творческих возможностей, предоставить нашим ученикам условия для самореализации в различных предметных и межпредметных областях, в том числе в учебно-исследовательской деятельности. Накопленный опыт работы педагогического коллектива способствует − развитию врожденной потребности любого человека ориентироваться в мире и удовлетворять свое любопытство; − выявлению интересов и склонностей учащихся; − формированию исследовательской культуры учащихся; − обучению школьников методам и приемам доступных им научных исследований, − выработке навыков и умений обращения с приборами, оборудованием, − обучению методике постановки эксперимента, обращения с оборудованием (реального, мысленного); − освоению учащимися умений в работе с научной литературой (отбирать, анализировать, систематизировать материал, выявлять и формулировать проблемы); − приобщению учащихся к видам деятельности, соответствующим их склонностям и профессиональным интересам. [5]

Список использованной литературы:

1. Научно-исследовательская работа в школе — М.: Вербум — М., 2001. – 48 с.

2. Школьное ученическое научное общество http://school98.spb.ru/gord.htm

3. ФГОС основного общего образования http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_10/m1897.html

4. Долгова, В.И. Готовность к инновационной деятельности в образовании : монография / В.И. Долгова. – М. : КДУ, 2009. – 227 с.

5. Ипполитова, Н.В. Инновационное развитие системы непрерывного образования педагогического вуза

6. Н.В. Ипполитова // Среднее профессиональное образование. – 2012. – №12. – С. 11-14.

7. А.А.Стерхов, Моделирование педагогического сопровождения научно-практической деятельности участников образовательного процесса .Дискуссия. – 2016. – №1. – С. 142-147.

8. Яковлев Е.В. Педагогическое исследование: содержание и представление результатов : монография /: Изд-во РБИУ, 2010. – 316 с.

Булакбаева Мейрмагуль Кенесбаевна
кандидат педагогических наук, профессор, Казахский государственный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан
Байнеш Шолпан Борантаевна
доктор педагогических наук, профессор, Египетский университет исламской культуры Нур-Мубарак, г. Алматы, Республика Казахстан
Сутеева Майра Акботакызы
кандидат педагогических наук, доцент, Актюбинский государственный университет имени К.Жубанова, г. Актобе, Республика Казахстан

Bulakbaeva Meirmagul Kenesbaevna
candidate of pedagogical sciences, professor, Kazakh state woman pedagogical university, Almaty, Republic of Kazakhstan.
Bainesh Sholpan Borantayevna
doctor of pedagogical Sciences, Professor of Egypt University of Islamic culture Nur-Mubarak, г Almaty, Republic of Kazakhstan.
Suteeva Maira Akbotakyzy
the candidate of pedagogical Sciences, associate Professor, Aktobe state University after K. Zhubanov, Aktobe, Republic of Kazakhstan.

OF FORMATION OF INFORMATION COMPETENCE OF STUDENTS BY MEANS OF TECHNOLOGY WEB – QUEST
ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ WEB – QUEST

Аннотация: В статье рассматривается технология Web-quest, его виды, этапы развития и особенность. Использование Web-quest в учебном процессе является современным методом обучения высших учебных заведениях.

Annotation: The article discusses the technology of Web-quest types, stages of development and feature. The use of Web quest in the educational process is a modern method of teaching higher education.

Ключевые слова: технологизация, информатизация, образование, модернизация, Web-quest, нформационная среда.

Key words: Informatization, education, modernization, Web-quest, informal environment.

Modern Kazakhstan lives in the era of global changes of a global scale and successfully carries out modernization in the most diverse areas: from the economy to the cultural and social sphere. Great changes have not bypassed the sphere of education. Currently, the content of secondary education is being updated, where the emphasis is on developing the abilities of critical thinking and the skills of

independent information retrieval. What is especially emphasized in the Address to the people of Kazakhstan, President Nursultan Nazarbayev "First of all, the role of the education system should change. Our task is to make education the central link of a new model of economic growth. Curriculum should be aimed at developing the abilities of critical thinking and the skills of self-searching information.

Along with this, great attention should be paid to the formation of IT knowledge, financial literacy and the upbringing of the patriotism of young people "[1].

Effective use of the technological information environment and ubiquitous informatization in the country raise the problem of preparing future teachers for independent decision-making in life and professional activity before education.

In accordance with the State Program for the Informatization of the Education System, the computerization process continues, all educational institutions of the country have access to the Internet. The resources of the network are used by all participants of the educational process.

Modern society is undergoing rapid and fundamental changes in the structure and fields of activity. The roots of many changes lie in new ways of creating, storing, transferring and using information. There was a problem in the informatization of society. Informatization of education is a system of methods, processes and software and hardware integrated with the purpose of collecting, processing, storing, distributing and using information in the interests of its consumers. Informatization and technological development of education will allow to build an open system of education, providing each individual with his own educational trajectory of education. One such problem is the use of the Web-quest in the learning process. Formation of skills in technology and information activities is not only a matter of the content of education, but also the number of teaching technologies used. One of these technologies is the Web-quest.

The problem of development and use of Web-quest in the educational process is actively studied by foreign and domestic scientists: Bernie Dodge, Tom March, O. Gapeeva, G. Grinevich, G. Shamatonov, V. Schmidt and others [2]. There are two theories on the concept of Web-quest:

- Web-Quest as an educational product;
- Web Quest as a technology.

In the classic sense of the word "Web-quest" ("web" - "translation" from English, "quest" - "search") is a problematic task with elements of a role-playing game, for which Internet resources are used [3].

The study of this technology, its application in practice is very important. As noted by V. Schmidt, Web-quest - mini-projects based on the search for information on the Internet [4]. Thanks to this constructive approach to training, students not only select and organize information received from the Internet, but also direct their activities to the task assigned to them, is related to educational activities.

Web-quest from the search activity on the Internet differs in that it has a more narrow focus and gives the use of training time more effectively to achieve the goal. Web-quest can consider a separate problem, a subject, a subject, can be

interdisciplinary. There are two types of Web-quest: for short-term and long-term work.

Before developing the Web-quest, the university teacher should prepare, following the steps:

1. Definition of the topic. The teacher sets the topic and creates a problem situation. Defines the roles of participants.

2. Verbalization of the problem. The teacher specifies the task within the chosen topic. At the same time, he clearly defines the final result of independent work of schoolchildren, sets a series of questions to which answers are to be found, outlines the problem that needs to be addressed.

Bernie Dodge classifies tasks for the Web-quest in the following types: tasks for explanation, research tasks, assessment, creative, analytical, scientific tasks, tasks for self-examination, consensus building, journalistic task, detective. You also need to select the form in which students will receive the assignment (in the form of a presentation, text or picture).

3. Choice of platform. Select a site on which there is a matrix (template) for creating a Web-quest. Such platforms can be: Blogspot, Jimdo, sites.google.com, http://zunal.com/, http://www.ucoz.ru/ and others. For untrained users, additional skills are required to create sites on these platforms.

4. Selection of Internet resources. The teacher selects in advance and offers the list of links to Internet resources (names of sites at the indicated addresses and a brief annotation). Such a collection is created so that students learn to use the information received for practical purposes and do not wander "where it is not necessary."

5. Assessment system. Determine the number of points charged for the answer to a particular question. Think over the criteria for evaluating the presentation or other creative work. Criteria can be: understanding the topic, the result of work, creativity. In fact, as a result of work on this technology, students must create their own web page (a separate document on the Internet), or a web site (a group of related web pages dedicated to specific topics). If necessary, the report form can be selected in the form of a presentation or a document.

Work of students on technology Web-quest occurs on the following stages:

The initial stage (command). Students get acquainted with the basic concepts of the chosen topic, materials of similar projects. Distributed roles in the team: 1-4 people per role. All team members should help each other and teach them how to work with computer programs. At this stage, personal, regulatory, communicative DDA (universal learning activities) are developing.

Role-playing stage. Individual work in the team on the overall result. Participants simultaneously, in accordance with the selected roles, perform tasks. Since the goal of the work is not competitive, in the process of working on the Web-quest is the mutual training of team members skills in working with computer programs and the Internet. The team together summarizes the results of each task, participants exchange materials to achieve a common goal - the creation of the site.

To achieve a common goal, the following practical tasks are solved:

1) search for information on a specific topic;

2) development of the site structure;

3) creating materials for the site;

4) finalize the materials for the site. At this stage, develop cognitive, communicative, regulatory UAL.

The final stage. The team works together, under the guidance of the teacher, and feels responsible for the results of the research published on the Internet. Based on the results of research problems are formulated conclusions and suggestions. The competition of the executed works is conducted, where the understanding of the task, the reliability of the information used, its relation to the given topic, critical analysis, logic, structuredness of information, certain positions, approaches to the solution of the problem, individuality, professionalism of the presentation are assessed.

In assessing the results, both teachers and students can take part. At this stage, regulatory and communicative DMMs are developing. An example of the use of this technology in advanced training courses can be a number of practical exercises on the topic: "Basics of working with educational portals and pedagogical network communities", where students not only learn the basics of the functioning of web portals and network communities - but create their own pedagogical communities on various subjects. I consider the web quest to be a very timely and useful tool for introducing elements of the game into learning. Training becomes more interesting, in addition motivation is increased. Modern teachers who apply the web quest, change the traditional methods of teaching to more promising ones. Confidently we can conclude that the learning process with the use of the web - quest will find its followers wherever there is Internet. The 21st century is the age of information when computer literacy is simply necessary. Therefore, it is important to note that the use of information technology in classes is not only new technical means, but also new forms and methods of teaching, a new approach to the learning process. If the traditional training is aimed at developing the logical and algorithmic ability of the student's thinking, the computer is a video-sound medium for the development of the student's mind.

In summary, the Web - quest is a fairly complex form of work for both students and the teacher. In the students it is aimed at developing skills of analytical and creative thinking, information competence. The teacher who creates the Web-quest must have a high level of subject, methodological and ICT competence. But all the difficulties are paid off by an unusually interesting work, opens up new opportunities in the methods of education, and in the improvement of knowledge.

Literature

1. Nazarbayev N. Third modernization of Kazakhstan: global competitiveness / Message of the President of the Republic of Kazakhstan. - Astana, January 31, 2017.

2. Kondruk A.V. WEB-QUEST technology as a means of forming information competencies of students in the conditions of a small school. - Kostanay "Orleu", 2015.

3. Shamatonova G.L. Web-Quest as an interactive method of training future specialists in the social robot /GL Shamatonova // "SOCJOprostir: Interdisciplinary collection of scientific works on sociology and social robot". - 2010. - №1. - P. 234-236.

4. Bykhovsky Ya.S. Educational web-quests // Proceedings of the international conference "Information technologies in education, ITO-99". - http://ito.bitpro.ru/1999

УДК 36.1

Булакбаева Мейрмагуль Кенесбаевна
кандидат педагогических наук, профессор, Казахский государственный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан.
Кошимбетова Сейсенкуль Айтжановна
кандидат педагогических наук, профессор, Таразский государственный педагогический университет, г. Тараз, Республика Казахстан.

Bulakbaeva Meirmagul Kenesbaevna
candidate of Pedagogical Sciences, Professor, Kazakh State Women's Pedagogical University, Almaty, Republic of Kazakhstan.
Koshimbetova Seisenkul Aitzhanovna
candidate of pedagogical sciences, professor, Taraz State Pedagogical University, Taraz, Republic of Kazakhstan.

ТЕХНОЛОГИЯ WEB – QUEST – ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ
TECHNOLOGY WEB – QUEST IS ONE OF THE WAYS OF FORMATION OF INFORMATION COMPETENCE OF STUDENTS

Аннотация: В статье рассматривается технология Web-quest, его виды, этапы развития и особенность. Использование Web-quest в учебном процессе является современным методом обучения высших учебных заведениях.

Annotation: The article discusses the technology of Web-quest types, stages of development and feature. The use of Web quest in the educational process is a modern method of teaching higher education.

Ключевые слова: технологизация, информатизация, образование, модернизация, Web-quest, нформационная среда.

Key words: Informatization, education, modernization, Web-quest, informal environment.

Переход на рыночный путь развития экономики в Казахстане обусловил постановку и решение целого ряда первостепенных задач. Среди них важное место занимает комплекс вопросов, связанных с планомерным внедрением

информационных и коммуникационных технологий в сферу образования, которые сегодня предлагают новые перспективы и поразительные возможности для обучения, подтверждая тем самым, что человечество находится на пороге образовательной революции.

Внедрение средств современных информационных технологий в систему образования дает возможность совершенствовать механизмы управления системой образования на основе использования коммуникационных сетей, совершенствовать методы, формы и содержание в соответствии с задачами развития личности обучаемого в современных условиях информатизации общества. Это помогает формировать умения самостоятельно приобретать знания и вести исследовательскую деятельность, использовать компьютерные системы для диагностики, тестирования и контроля знаний [1, с. 23].

В связи с этим, в настоящее время осуществляется обновление содержания среднего образования, где акцент делается на развитие способностей критического мышления и навыков самостоятельного поиска информации. О чем особо подчеркивается в Послании народу Казахстана Президента Н.А.Назарбаева «*Прежде всего должна измениться роль системы образования.* Наша задача – сделать образование центральным звеном новой модели экономического роста. Учебные программы необходимо нацелить на развитие способностей критического мышления и навыков самостоятельного поиска информации.

Наряду с этим нужно уделить большое внимание формированию IT-знаний, финансовой грамотности и воспитанию патриотизма молодежи» [2].

Эффективное использование технолого-информационной среды и повсеместная информатизация в стране ставят перед образованием проблему подготовки будущих педагогов к самостоятельному принятию решений в жизни и профессиональной деятельности.

В соответствии с Государственной программой информатизации системы образования продолжается процесс компьютеризации, все учреждения образования страны имеют доступ к сети Интернет. Ресурсами сети пользуются все участники образовательного процесса.

Информатизация образования представляет собой систему методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения и использования информации в интересах ее потребителей.

В настоящее время в различных сферах деятельности ощущается нехватка специалистов, способных самостоятельно и в команде решать возникающие проблемы, делать это с помощью Интернета. Поэтому работа учащихся в таком варианте проектной деятельности, как веб-квест, разнообразит учебный процесс, сделает его живым и интересным.

Проблему разработки и использования Web-quest в учебном процессе активно изучают зарубежные и отечественные ученые: Берни Додж, Том Марч, О. Гапеева, Г.Гриневич, Г.Шаматонов, В. Шмидт и др [2]. Существует два теории на понятие Web-quest:

- Web -квест как образовательный продукт;
- Web квест как технология.

Разработчиками веб-квеста как учебного задания является Берни Додж, профессор образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Им определены следующие виды заданий для веб-квестов.

- *Пересказ*– демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в ***новом*** формате: создание презентации, плаката, рассказа.
- *Планирование и проектирование*– разработка плана или проекта на основе заданных условий.
- *Самопознание*– любые аспекты исследования личности.
- *Компиляция*– трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры.
- *Творческое задание*– творческая работа в определенном жанре - создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика.
- *Аналитическая задача* – поиск и систематизация информации.
- *Детектив, головоломка, таинственная история* – выводы на основе противоречивых фактов.
- *Достижение консенсуса* – выработка решения по острой проблеме.
- *Оценка* – обоснование определенной точки зрения.
- *Журналистское расследование* – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов).
- *Убеждение* – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц.
- *Научные исследования* – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных он-лайн источников.

Web-quest от поисковой деятельности в Интернете отличается тем, что он имеет более узкую направленность и дает использовать учебное время более эффективно для достижения поставленной цели. Web-quest может рассматривать отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

Веб-квест позволяет:

• В каждой конкретной ситуации усвоить соответствующие конкретные дидактические цели и задачи;

• Формировать у обучающегося на каждом этапе его движения (от незнания к знанию) необходимые объем и уровень компетентности для решения определенного класса познавательных задач и соответственного продвижения от низших к высшим уровням мыслительной деятельности;

• Выработать у студентов психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и умений ориентироваться в потоке научной и общественной информации при решении новых познавательных задач.

Веб-квесты развивают критическое мышление. Студенты не просто собирают информацию, но и трансформируют её, чтобы выполнить задание,

решить поставленную проблему. У них повышается мотивация, они воспринимают задание как нечто «реальное» и «полезное», что ведет к повышению продуктивности деятельности.

Подводя итог можно сказать, что Web - quest является достаточно сложной формой работы как для студентов, так и для преподавателя. У обучаемых он направлен на развитие навыков аналитического и творческого мышления, информационной компетенции. Преподаватель, создающий Web - quest, должен обладать высоким уровнем предметной, методической и ИКТ компетенции. Но все трудности окупаются необыкновенно интересной работой, открывает новые возможности и в методике образования, и в усовершенствовании знаний.

Таким образом, использование Web - quest технологий, в частности, компьютера в условиях высшей школы является эффективным по следующим причинам:

- внедрение новых информационных технологий создало комфортные условия для проведения процесса обучения;
- использование компьютера способствовало повышению информационной компетентности студентов.

Список использованной литературы:

1. Романцова Ю.В. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся //Высшая школа России. – М., 2012. – С. 78-82.
2. Кондрук А.В. Технология WEB-QUEST как средство формирования информационных компетенций учащихся в условиях малокомплектной школы. – Костанай «Өрлеу», 2015.
3. Шаматонава Г.Л. Web-квест как интерактивная методика обучения будущих специалистов по сациальной роботе /Г.Л.Шаматонова //«SOCJOпростір: Междисциплинарный сборник научных работ по сациологии и социальной роботе». – 2010. - №1. – С. 234-236.
4. Быховский Я. С. Образовательные web-квесты //Материалы международной конференции "Информационные технологии в образовании. ИТО-99". - http://ito.bitpro.ru/1999

УДК 37.013.78
ББК: 88.50

Гедиева Екатерина Борисовна
кандидат педагогических наук. Негосударственное образовательное частное учреждений высшего образования "Московский финансово-промышленный университет "Синергия (университет "Синергия") Карачаево-Черкесский филиал, Россия, Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика,
Россия, 369000, проспект Ленина, 83
e-mail: katarinakirby@yandex.ru

телефон: +79286553364
Акбаева Асият Магометаминовна
кандидат психологических наук, заведующий кафедрой «Педагогики и психологии» Негосударственное образовательное частное учреждений высшего образования "Московский финансово-промышленный университет "Синергия (университет "Синергия") Карачаево-Черкесский филиал, Россия, Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика,
Россия, 369000, проспект Ленина, 83
e-mail: asia-005@mail.ru
телефон: +79283931679

Gedieva Ekaterina Borisovna
Candidate of Pedagogical Sciences. Non-state educational private institutions of higher education "Moscow Financial-Industrial University" Synergy (Synergy University) Karachay-Cherkessia Branch, Russia, Cherkessk, Karachay-Cherkess Republic, Russia, 369000, Lenin Avenue, 83
e-mail: katarinakirby@yandex.ru
phone: +79286553364
Akbaeva Asiat Magometaminovna
Candidate of Psychological Sciences. Head of the Department of Pedagogy and Psychology. Non-state educational private institutions of higher education "Moscow Financial-Industrial University" Synergy (Synergy University) Karachay-Cherkessia Branch, Russia, Cherkessk, Karachay-Cherkess Republic, Russia, 369000, Lenin Avenue, 83
e-mail: e-mail: asia-005@mail.ru
phone: +79283931679

ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА, ФОРМИРУЮЩИЕ ТОЛЕРАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ
PERSONAL QUALITIES FORMING TOLERANT BEHAVIOR OF ADOLESCENTS

Аннотация: В статье рассматриваются психологические основы формирования толерантности, в частности уровень развития эмпатии. Предлагается комплексный подход к формированию толерантного поведения через изучения культуры и традиций других народов, населяющих Республику. Показано, что реализация такого подхода приводит к улучшению уровня толерантности.

Annotation: The article deals with the psychological foundations of the formation of tolerance, in particular, the level of development of empathy. A comprehensive approach to the formation of tolerant behavior through studying the culture and traditions of other peoples inhabiting the Republic is proposed. It is shown that the implementation of this approach leads to an improvement in the level of tolerance.

Ключевые слова: толерантность, подростки, эмпатия, воспитание, культура.

Key words: tolerance, adolescents, empathy, upbringing, culture.

Интеграционные процессы, которые происходят в мире, приводят к тесному взаимодействию различных государств и культур, а также к возможным недоразумениям и столкновениям между представителями разных народов. Человечество становится все более мобильным, а взаимодействие между людьми более тесной, тем самым превращая страны в поликультурные сообщества. Основой для данных отношений выступает межкультурная коммуникация, которая призвана способствовать культурному взаимопониманию, стремлению познать духовный мир друг друга, а также гармонизации отношений между представителями различных этносов на принципах равных прав и возможностей, уважения к ценностям другого, толерантного отношения к различным проявлениям человеческой самобытности. Но возникает проблема неготовности определенных слоев населения в обществе до такого уровня коммуникации, это, в свою очередь, приводит к развитию таких негативных социальных явлений, как ксенофобия и различные формы дискриминации.

Важным элементом культуры современного гражданина является умение толерантно общаться с представителями разных языков и культур. Именно через культуру народа, к которому себя относит человек, происходит ее идентификация, а язык является неотъемлемой частью культуры и основой для коммуникации, высказывания идей и мыслей [1, с. 352].

Коммуникативные проблемы могут возникать как между людьми одной культурной среды, так и различных культур в зависимости от уровня культуры лиц, осуществляющих коммуникацию.

Способность личности к межкультурной коммуникации проявляется через готовность понимать чужое и одновременно быть понятным для других. По мнению ряда исследователей, можно сформировать четыре основополагающие принципы межкультурной коммуникации [4, с. 103]:

1. Межкультурное общение и взаимодействие базируются на понимании культурных различий.

2. Межкультурная коммуникация является неудачной когда:

а) осуществляется нападение на систему ценностей, принятых в культуре другого человека;

б) затрагиваются национальные чувства;

в) унижается национальное достоинство.

Любая попытка уничтожить систему культурных ценностей другого имеет причиной потерю контакта, возникновение барьеров в общении, закрытость, самозащиту и защиту своей самобытной культуры. Унижение национальных чувств и национального достоинства проявляется в виде предубеждений, стереотипов и дискриминации, приводящие к большой угрозе для дальнейшего продолжения и развития межкультурной

коммуникации, они составляют коллективную бессознательную основу возникновения национализма, а также его проявлений: фашизма, экстремизма и терроризма.

Поэтому проявление уважения, интереса к культуре народа, положительной оценки перспектив его развития - основа эффективной межкультурной коммуникации.

3. В процессе межкультурной коммуникации важно ориентироваться на будущее, а не на прошлое. Безусловно, что, начиная межкультурное общение, необходимо знать прошлое, историю своего и чужого народов, их культуру, искусство, литературу, историю отношений между ними, однако доминировать должны перспективы на будущее.

4. Цель межкультурной коммуникации - приоритет соблюдения своих интересов в своей культуре и приоритет соблюдения интересов партнера в его культуре

Одной из главных причин возникновения недоразумений между людьми из разных культур, являются так называемые барьеры общения. Если общение это процесс, то и барьеры общения есть не что иное, как процессы, имеющие различную глубину проникновения в структуру личности, ткань общения во взаимодействии представителей разных этносов и религиозных течений [2, с. 26].

В связи с этим фактором, ученые разделяют барьеры общения не по причинам возникновения и не по содержанию качества коммуникации, а по глубине проникновения в структуру личности и деятельности в рамках реальной социокультурной среды.

Общая классификация барьеров в общении:

- перцептивные искажения, возникающие в процессе непродуктивного общения, основанные на субъективных ощущениях антипатии к другому участнику коммуникации;
- ситуационные барьеры, которые являются отражением в общении негативных социальных условий;
- оценочные барьеры, которые позволяют увидеть различие взглядов представителей противоположных культур и народов на одни и те же социальные проблемы;
- технические барьеры, связанные с различиями технологических показателей общения;
- барьер готовности, когда один субъект готов к общению, а другой в силу усталости или иным причинам не настроен на коммуникацию в данный момент времени и тем более к продуктивному взаимодействию.

Успешность решения проблемы воспитания толерантности зависит, на наш взгляд, от того, как в деятельности психологов, педагогов и родителей реализуется ряд принципов:

1. Принцип субъектности предполагает ориентацию на активность подростка, его самостоятельность и инициативу, стимулирования его самовоспитания, сознательного поведения и самокоррекции в отношениях с другими людьми;

2. Принцип адекватности требует соответствия содержания и средств воспитания социальной ситуации, в которой организуется воспитательный процесс (т.е. особенностям экономики, политики, духовности общества).

3. Принцип индивидуализации предполагает определение индивидуальной траектории воспитания индивидуального сознания и поведения, выделение специальных задач, соответствующих индивидуальным особенностям и уровню сформированности толерантности у ребёнка; раскрытие потенциалов личности, как в учебной, так и во внеучебной работе, возможности каждому учащемуся для самореализации и самораскрытия;

4. Принцип рефлексивной позиции предполагает ориентацию на формирование у детей осознанной устойчивой системы отношений к какой-либо значимой для них проблеме, вопросу, проявляющихся в соответствующем поведении и поступках;

5. Принцип создания толерантной среды требует формирования в учебном заведении гуманистических отношений, т.е. предполагает взаимную ответственность участников педагогического процесса, сопереживание, взаимопомощь, способность вместе преодолевать трудности. Этот принцип также означает, что в классе и социальном окружении доминируют творческие начала при организации учебной и внеучебной деятельности.

Педагогам и психологам следует исходить из того, что культура межнациональных отношений является общечеловеческой ценностью и базируется на общечеловеческой нравственности [3, с. 47]. Ее основу составляют формирование гуманных отношений между людьми независимо от их национальности, воспитание уважения к культуре, искусству разных народов, к чужому языку. Эту работу можно проводить в учебное и внеурочное время, через всю систему отношений в коллективе класса, школы, любого образовательного учреждения.

Цель исследования *– выявить психологические особенности формирования толерантности подростков в условиях межнационального общения*

Задачи исследования:

- развитие способности к эмпатии, сопереживанию и сочувствию; показать связь толерантности как особенности в условиях межнационального общения с эмпатийными проявлениями личности;

На следующем этапе констатирующего эксперимента, нами была проведена оценка уровня эмпатии (по методике В.В. Бойко) (приложение 3).

Эмпатия – это форма рационально-эмоционально-интуитивного отражения другого человека, которая позволяет преодолеть его психологическую защиту и постичь причины и следствия самопроявлений – свойств, состояний, реакций – в целях прогнозирования и адекватного воздействия на его поведение.

Идентификация – непременное условие успешной эмпатии. Это умение понять другого на основе сопереживаний, постановки себя на место

партнера. В основе идентификации легкость, подвижность и гибкость эмоций, способность к подражанию.

Результаты тестирования подростков на уровень развития эмпатии представлен на рисунке 1.

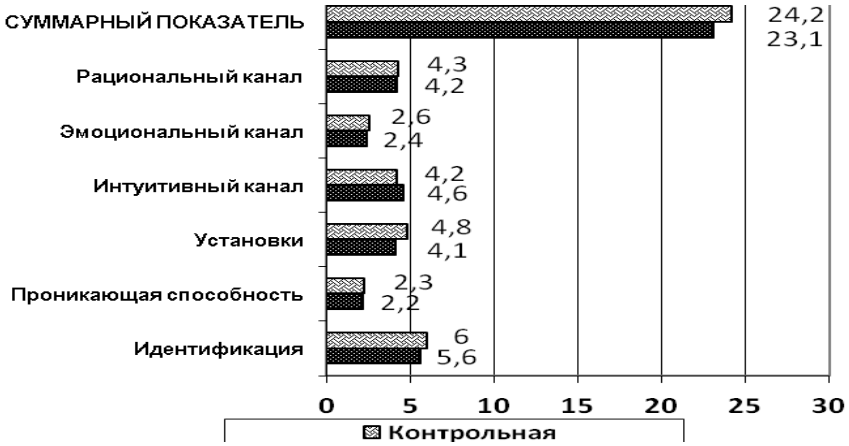


Рисунок 1. Результаты оценки уровня развития эмпатии (Тест В.В. Бойко) в экспериментальной и контрольной группах.

Суммарный уровень эмпатии в обеих группах средний (23,1 и 24,2 балла соответственно в экспериментальной и контрольной группах). Если брать отдельные шкалы, то отмечается в обеих группах относительно высокий уровень идентификации (5,6 и 6,0 баллов), также необходимо отметить низкий уровень проникающей способности (2,2 и 2,3 балла), что не способствует созданию в группах атмосферы открытости и доверительности. Низкий показатель шкалы эмоционального канала эмпатии (2,4 и 2,6 баллов) свидетельствует о недостаточном понимании эмоционального опыта других членов группы.

План мероприятий отражен в таблице 1.

Цель работы по формированию и развитию толерантности в межнациональном общении на этапе формирующего эксперимента заключалась в том, чтобы последовательно и дифференцированно, применяя специальные формы организации психологической работы и систему заданий, обеспечивать переход более слабой, условно выделенной типологической группы, в более сильную. Для реализации этого процесса был разработан план мероприятий, который включал в себя экспериментальную систему уроков по организации практической деятельности и систему тренингов.

Таблица 1. План мероприятий по воспитанию культуры межнационального общения подростков

Темы уроков экспериментальной системы занятий	Музыка	Технология	Физическая культура, перемены
Вводный урок			
Русские Итоговый урок по теме: «Русские» Выставка работ учащихся.	Разучивание русских народных песен и танцев	Изготовление панно «Христианские праздники»	Проведение русских народных игр: «Достать шапку», «Лапта»
Карачаевцы Итоговый урок по теме: «Карачаевцы».	Разучивание карачаевских народных песен и танцев	Выполнение аппликации растительного орнамента на коврике.	Проведение народных карачаевских игр
Черкесы Итоговый урок по теме: «Черкесы».	Разучивание народных черкесских песен и танцев	Изготовление черкесского блюда «либжа»	Проведение народных черкесских игр
Абазины Итоговый урок по теме: «Черкесы».	Разучивание народных абазинских песен и танцев	Лепка «Посуда абазин»	Проведение народных абазинских игр
Ногайцы Итоговый урок по теме: «Ногайцы».	Разучивание народных ногайских песен и танцев	Вышивка «Салфетка с ногайским орнаментом».	Проведение народных ногайских игр

Важным моментом разработанной системы занятий являлась организация на уроках по развитию толерантного поведения в межнациональном общении подростков группового взаимодействия, которое способствовало приемам коллективной работы, созданию атмосферы уважения к личности каждого учащегося, организацию активной деятельности учащихся, направленной на формирование навыков толерантного поведения. На первом занятии учащиеся познакомились с такими понятиями, как «национальная группа», «культура межнационального общения». Первое занятие было направлено на выявление уровня знаний учащегося своей народной культуры, истории, а также других национальных групп.

Через переживание собственного отличия от других, через осознание и принятие уникальности и неповторимости каждой личности, подросток должен был понять, что существования многонационального общества невозможно без правил, норм межнационального общения, принимаемых всеми членами общества. Поэтому логическим итогом уроков была выработка и принятие некоторого перечня необходимых правил жизни собственного класса, включающего детей разных национальностей.

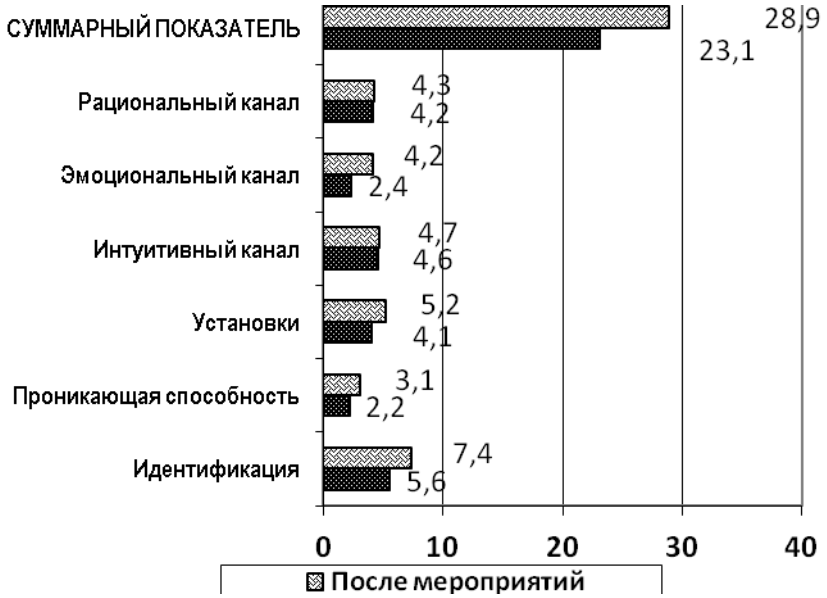


Рисунок 2. Изменения уровня эмпатии в экспериментальной группе в результате реализации комплекса мероприятий по повышению толерантности

На следующем этапе контрольного эксперимента, нами была проведена оценка уровня эмпатии (по методике В.В. Бойко) (приложение 4).

Результаты тестирования подростков на уровень развития эмпатии представлен на рисунке 2.

Суммарный уровень эмпатии в процессе реализации мер по повышению толерантности и психологических тренингов значительно увеличился (23,1 до 28,9 баллов вплотную приблизившись к высокому уровню эмпатии). Если брать отдельные шкалы, то достоверно увеличились показатели идентификации (с 5,6 до 7,4 баллов); проникающей способности (с 2,2 до 3,1 балла); шкалы установки (с 4,1 до 5,2 баллов); наибольший прирост показателя отмечен по шкале эмоциональный канал (с 2,4 до 4,2 баллов или на 75%). Прирост значений показателя по интуитивному и рациональному каналам статистически недостоверен. В целом комплекс мероприятий по повышению толерантности в группе привел к значительному усилению эмпатии большинства членов группы.

После реализации мероприятий по воспитанию культуры межнационального общения и тренингов по повышению толерантности среди подростков наблюдается значительное изменение межличностных отношений.

Список использованной литературы:

1. Волков Н.Д. Этническая толерантность в структуре феномена толерантности // Социально-гуманитарные знания. 2011. № 5. С. 350-354.
2. Зенович Д.В. Воспитание толерантности и межэтнической толерантности у подростков – важная проблема современного образования // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2013. № 37. С. 25-27.
3. Клименко Е.В. Этнические различия и толерантность: к проблеме разработки социально-культурных программ формирования межэтнической толерантности // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2012.№ 3. С. 46-50.
4. Марченко Г.Б. Толерантность родителей как фактор формирования толерантности детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы психологического знания. 2011. № 1. С. 101-105.

УДК 316.34

Дарган Анна Александровна
Центр инклюзивного образования ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» Россия, Ставрополь
Адрес: 355040, г. Ставрополь, Свободная 220 А.
Телефон: +79614942427
E-mail:annadargan@mail.ru

Dargan Anna Alexandrovna
Center for Inclusive Education of the North Caucasus Federal University
Russia, Stavropol
Address: 355040, the city of Stavropol, Free 220 A.
Tel: +79614942427
E-mail:annadargan@mail.ru

СОЦИАЛЬНАЯ СУБЪЕКТНОСТЬ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ
SOCIAL SUBJECTNESS OF PEOPLE WITH DISABILITIES IN CONDITIONS OF INCLUSIVE EDUCATION IN THE UNIVERSITY

Аннотация: В данной статье перспективы и особенности инклюзивного образования в вузе анализируются с позиции присвоения и проявления социальной субъектности людьми с инвалидностью. Целью инклюзивной образовательной среды в такой интерпретации является создание необходимых условий для повышения уровня социальной субъектности студентов с инвалидностью. На примере Северо-Кавказского федерального университета анализируются возможности комплексного сопровождения студентов с инвалидностью в достижении данной цели.

Annotation: In this article, the perspectives and features of inclusive education in the university are analyzed from the standpoint of appropriating and

manifesting the social subjectivity for the people with disabilities. The goal of an inclusive educational environment in this interpretation is to create the necessary conditions for increasing the level of social responsibility of disabled young persons. On the example of the North Caucasus Federal University, the possibilities of disabled young people's comprehensive support in achieving this goal are analyzed.

Ключевые слова: социальная субъектность, инвалидность, социальная субъектность людей с инвалидностью, инклюзивное образование, инклюзия.

Key word: social subjectivity, disability, social subjectivity of people with disabilities, inclusive education, inclusion.

В последние десятилетия в российском обществе отмечается изменение отношения к пониманию проблематики инвалидности, места и роли людей с ограниченными возможностями здоровья в социуме. На смену сегрегации людей, имеющих нетипичные психофизические свойства, характерной для советского общества, пришло понимание необходимости интеграции данной категории людей в общество, повышение уровня их включенности в общественную жизнь и ухода от статуса инвалида. Инклюзивное образование является одним из эффективных механизмов достижения данной цели – тем социальным лифтом, который позволяет человеку с инвалидностью изменить свою социальную позицию в обществе и социальный статус.

Наличие инвалидности обуславливает присвоение человеку с инвалидностью, как носителю определенного статуса, ролевого набора, неких паттернов поведения, в рамках которых он должен осуществлять свою деятельность в поле социальных отношений. На это указывает У. Волфенсбергер, который отмечает, что человеку с инвалидностью изначально предписано обладание набора статусно-ролевых отношений, которые требуют определенных бихевиоральных паттернов [3, с. 34]. Однако он может расширить или, напротив, сузить предписанный набор статусно-ролевых отношений, в зависимости от того, как будет функционировать в социуме и использовать весь спектр взаимодействий со своим ближайшим жизненным пространством, в том числе возможности и ресурсы высшего профессионального образования. Такое понимание проблематики инвалидности определяет необходимость рассмотрение перспектив и особенностей инклюзивного образования в вузе с позиции присвоения и проявления социальной субъектности людьми с инвалидностью. Социальная субъектность - способность осуществлять сознательный, самостоятельный выбор в поле социальных отношений и выстраивать ценностное отношение к важнейшим сторонам общественной жизни. Социальная субъектность присуща каждой зрелой личности, она выступает как показатель степени социализации человека, уровня освоения им социальных ролей, социального потенциала и социальной активности [1]. Определенные объективные и субъективные факторы могут оказывать влияние на процесс социализации, что обуславливает

специфику формирования и, соответственно, проявления социальной субъектности и осуществления выбора в поле социальных отношений. В этой связи при организации инклюзивной образовательной среды в учреждениях высшего профессионального образования поднимается вопрос целесообразности и перспективности использования определенных методов и приемов, которые направлены на процесс формирования данного качества у студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья.

В Северо-Кавказском федеральном университете создание инклюзивной образовательной среды, направленной как на усвоение студентами с инвалидностью необходимых академических знаний, так и на повышение уровня их социальной субъектности, является одной из приоритетных задач развития вуза как научного и образовательного центра, транслирующего идеи инклюзивного образования и создающего технологии реализации данного подхода в Северо-Кавказском федеральном округе. Для достижения этих целей в университете применяется целый комплекс необходимых методов и приемов, и одним из необходимых направлений работы по созданию инклюзивной образовательной среды является организация комплексного сопровождения студентов с инвалидностью. Вопросы комплексного сопровождения образовательного процесса обучающихся с ОВЗ и инвалидов в СКФУ возложены на центр инклюзивного образования – структурное подразделение вуза, осуществляющее организацию образовательного процесса для студентов с инвалидностью [2].

Комплексное сопровождение образовательного процесса студентов с инвалидностью в Северо-Кавказском федеральном университете включает несколько направлений: организационно-педагогическое и психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса обучающихся, содействие в их дальнейшем трудоустройстве, социальное и медицинское сопровождение студентов с инвалидностью, создание в СКФУ социокультурной среды.

Обеспечивают создание необходимых условий для достижения поставленных задач следующие специалисты, которые являются штатными сотрудниками центра инклюзивного образования СКФУ:

тьютор, организующий процесс индивидуального обучения студента, имеющего ограниченные возможности здоровья, и его персональное сопровождение в образовательном пространстве вуза. Тьютор центра инклюзивного образования СКФУ совместно с обучающимся с инвалидностью распределяет и оценивает имеющиеся ресурсы вуза для реализации поставленных целей, а также выступает в качестве посредника между студентом с инвалидностью и преподавателями при необходимости организации дополнительных консультаций и иной помощи в освоении учебных дисциплин;

социальный педагог центра инклюзивного образования, осуществляющий контроль за соблюдением прав обучающихся с инвалидностью. Он выявляет те потребности студентов с инвалидностью, которые могут повлиять на образовательный процесс, и определяет

направления помощи в адаптации и социализации на основе тех ресурсов, которыми обладает вуз;

психолог, обеспечивающий создание благоприятного психологического климата в вузе и формирование условий, которые будут способствовать личностному и профессиональному росту, а также психологической защищенности абитуриентов и студентов с инвалидностью, их социальному самочувствию, а также будут направлены на поддержку и укрепление их психического здоровья;

специалист по специальным техническим и программным средствам обучения, который проектирует образовательную среду с учетом использования ассистивных технологий обучения и помогает в обеспечении студентов с инвалидностью дополнительными способами передачи, освоения и воспроизводства учебной информации.

В рамках работы ЦИО СКФУ осуществляется психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Оно направлено на создание условий, обеспечивающих оптимальное развитие студентов с и инвалидностью, обучающихся в СКФУ, их успешную интеграцию в социум.

Целью данного направления работы является обучение студентов с инвалидностью самостоятельности при решении собственных проблем и трудностей, умение ставить перед собой цели и достигать их. Осуществляется психолого-педагогическое сопровождение студентов на протяжении всего образовательного процесса, но не является обязательным: для проведения необходимых мероприятий необходимо согласие и инициатива самого студента с инвалидностью.

Задачи психолого-педагогического сопровождения студентов с инвалидностью при организации образовательного процесса в СКФУ:

· оказание содействия в решении актуальных задач получения образования и социализации в вузе, проблем взаимоотношений со студентами и преподавателями;

· психологическое сопровождение образовательного процесса студентов с инвалидностью в процессе обучения;

· развитие инклюзивной культуры студентов без инвалидности и с и инвалидностью, а также преподавателей университета.

В СКФУ психологическое сопровождение образовательного процесса обучающихся с ОВЗ включает целый ряд мероприятий: проведение адаптивных тренингов с со студентами с ОВЗ и инвалидностью 1-го курса, проведение индивидуальных консультаций с психологом, проведение тренингов на командообразование, развитие лидерских качеств, самопрезентацию, организацию профориентационных консультаций в период проведения приемной компании СКФУ.

Список использованной литературы

1. Луков Вал.А., Луков Вл.А.. Методология тезариусного подхода: стратегия понимания // Знание. Понимание. Умение. №1. 2014. С.18-35.

2. Положение об организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» от 24.12.2016 — [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.ncfu.ru/uploads/doc/pologenie_organizacii_obr_processa_dlya_invalidov_protokol_5_24.11.2016.pdf (15.08.2017).

3. Wolfensberger W. A brief introduction to social role valorization: A high order concept for addressing the plight of societally devalued people and for structuring human service. Syracuse: Syracuse University Press, 1998. 139 p.

УДК 37.048

Курыло Ольга Владимировна
Магистр психологических наук, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Учреждение образования «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Республика Беларусь, г. Горки
Kurylo Olga Vladimirovna
Master of Psychological Sciences, Senior Lecturer of the Department of Social and Humanitarian Disciplines
Educational establishment "Belarusian State Agricultural Academy", Republic of Belarus, Gorki

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ ДЛЯ АДАПТАЦИИ И ОБУЧЕНИЮ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
USE OF PEDAGOGICAL COMMUNICATION FOR ADAPTATION AND LEARNING OF INTERCULTURAL COMMUNICATION

Аннотация: В статье рассматривается педагогическое взаимодействие как фактор профессионально-личностного развития студентов. Анализируется проблема коммуникации на разных этапах адаптации студентов к обучению в вузе. Уделяется внимание «барьерам», которые могут возникать в процессе межкультурной коммуникации.

Annotation: The article deals with pedagogical interaction as a factor of professional and personal development of students. The problem of communication at different stages of students' adaptation to higher education is analyzed. Attention is paid to "barriers" that can arise in the process of intercultural communication.

Ключевые слова: педагогическое общение, межкультурная коммуникация, адаптация, студент, профессионально-личностное развитие.

Key words: pedagogical communication, intercultural communication, adaptation, student, professional and personal development.

В настоящее время для профессионально-личностного развития студентов важнейшим является конструктивное педагогическое взаимодействие. В связи, с чем для достижения эффективного профессионально-педагогического общения значительно возросли требования, предъявляемые к компетентности преподавателей, существенной составляющей которой является подготовка к профессионально-педагогическому общению. Зачастую возникают сложности при взаимодействии с иностранными студентами, что может быть обусловлено межкультурных, языковым барьером, неготовностью преподавателя к взаимодействию, сложностями в адаптации данной категории студентов и т. д.

Для студентов и преподавателей возникает проблема необходимости межкультурной коммуникации, которая с точки зрения С.Г. Тер-Минасова подразумевает адекватно взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам. Коммуникативная сторона общения, связана с выявлением специфики информационного процесса между людьми партнерами, как активными субъектами, т. е. с учетом отношений между партнерами и их установок, целей, и намерений, что приводит не просто к передаче информации, но к уточнению и обогащению тех знаний, сведений, мнений, которыми обмениваются люди. Общение представляет собой построение общей стратегии взаимодействия. Средствами коммуникативного процесса являются различные знаковые системы, прежде всего это речь [5, с. 75]. В связи с этим, зачастую между иностранными студентами и преподавателями возникает языковой барьер, который может быть обусловлен незнанием или слабым знанием языка, психологической установкой студентов, связанной с низкой самооценкой своих знаний русского языка, что может препятствовать участию в коммуникативных актах на этом языке.

Сложным и неоднозначным является период адаптации и социализации иностранных студентов на начальном этапе обучения является. В данный период времени происходит погружение в новую социокультурную среду, в которой акцентируется внимание на нормах и ценностях культуры.

Основные причины, обуславливающие уровень адаптации, условно можно разделить на три группы: объективные, объективно-субъективные и субъективные. Объективные причины не зависят от самого студента. Они обусловлены учебной деятельностью вуза и условиями жизни в отрыве от семьи и родины (новые формы обучения, нетрадиционные (для многих) формы контроля занятий, обязательная посещаемость занятий, большой объём самостоятельной работы, новый коллектив, новая обстановка, жилищные условия, организация питания и т.п.). Объективно-субъективные причины - недостаточное знание предмета в средней школе, слабые навыки самостоятельной работы, неумение организовать себя, самоконтроль, отсутствие системного контроля. Эти причины зависят как от самого студента, так и от других факторов, не зависящих от него. Субъективные причины зависят от личности самого студента (пропуск занятий без

уважительной причины, нежелание учиться, случайный выбор вуза, неумение преодолеть возникшие трудности, слабость характера, застенчивость и т.п.) [4, с. 83].

Стоит отметить, что языковой барьер и национальные особенности зачастую являются причиной того, что студенты-туркмены держаться особняком, общаются с представителями только своей национальности.

В адаптационный период студенты могут испытывать значительные эмоциональная перегрузка, которые могут заключаться в необходимости устанавливать новые контакты как по горизонтали (со студентами-белорусами), так и по вертикали (с преподавателями, администрацией вуза), самостоятельно распределять бюджет, обслуживать себя. Также немаловажным является то, что обучение носит интенсивный характер, т.к. необходимо изучать новый язык, дисциплины преподаются для туркменов на иностранном языке, а также изучаемый материал обладает высоким научным содержанием. Из-за переутомления и повышенных физических нагрузок может возникнуть физическое напряжение, к которому относится дискомфорт в мышцах, ногах, спине, глазах и т.д. В процессе деятельности в таких сложных для иностранного студента условиях может возникнуть психологическое напряжение, чаще всего проявляющееся в стрессе [2, с. 48].

Очевидно, что межкультурная коммуникация иностранных студентов и преподавателей формируется и происходит в неразрывной связи с их адаптацией. Общение между преподавателем и иностранными студентами как представителями разных культур может, быть успешным или нет. Для достижения успешной коммуникации должна быть высокая социальная компетентность контактируемых, т. е. желание понимать и слышать друг друга, умения слушать, аргументировать сказанное, взаимное уважение и принятие, признание авторитета преподавателя, доверие к источнику информации [1, с. 79].

Необходимо учитывать в образовательном процессе готовность и подготовку преподавателя и студентов к межкультурной коммуникации, т.е. совокупности мотивационного, эмоционального и поведенческого компонентов. Зачастую готовность иностранцев к межкультурной коммуникации в значительной степени зависит от их личного опыта общения в данной инокультурной среде, от понимающего отношения к ним, их национальным особенностям.

По мнению В.И. Волынкина для эффективного педагогического общения преподаватель должен уметь вступать в контакт при любых условиях, даже без знания языка-посредника; управлять своими эмоциями, особенно при разрешении конфликтов; осознавать особенности своей культуры по сравнению с культурой обучаемых; управлять самочувствием и настроением при любых обстоятельствах; создать психологический контакт и тёплую эмоциональную атмосферу в аудитории; воздействовать на иностранную аудиторию в зависимости от ее национального состава; уметь организовать научную и творческую деятельность студентов-иностранцев; не допускать межкультурных и иных конфликтов в аудитории; выдерживать

оптимальный темп общения; понимать мотивы поведения иностранных студентов при общении с преподавателем и между собой [3, с. 115].

Педагогическое общение преподавателя с иностранными студентами должно обеспечивать благоприятный социально-психологический климат обучения, создавать наилучшие условия для развития мотивации студентов к адаптации к новой социокультурной среде, обеспечивать управление социально-психологическими процессами в учебных группах.

В процессе адаптации происходят личностные изменения личности иностранного студента. В связи с этим преподаватель должен стремиться использовать все возможные средства эмоционального и психологического воздействия для создания нормальной атмосферы в учебной группе, избегать давления и назидательности, а также авторитарного тона в общении с учащимися. Технология обучения должна быть направлена на академическую, социально-психологическую и социокультурную адаптацию иностранных студентов, которая бы способствовала успешному межличностному, межкультурному и профессиональному общению.

Педагогическое общение является условием, предпосылкой осуществления межкультурной коммуникации при обучении иностранных студентов, а также средством обучения межкультурному общению. В данном случае общение является межкультурной коммуникацией, потому что как имеет социокультурную направленность и связано с социально-ролевым взаимодействием субъектов общения.

Возможность педагогического общения преподавателя и иностранных студентов складывается в ходе их педагогического взаимодействия, которое представляет собой образовательный и воспитательный процесс, направленный на развитие личности иностранного студента. Педагогическое общение – это не только коммуникации, но и сложная система взаимоотношений между двумя сторонами, представляющими различные культуры, возраст, пол, образ жизни и прочее. Можно сказать, что эти две стороны взаимно влияют друг на друга в процессе межкультурного педагогического общения [6, с. 92].

При организации учебно-воспитательного процесса педагог должен учитывать особенности национального менталитета иностранных студентов, специфику прохождения ими периода адаптации и социализации. Таким образом, можно отметить, что педагогическое общение преподавателя и иностранных студентов – не только обмен учебной информацией, но и взаимодействие педагога и учащихся, направленное на образование, воспитание и развитие студентов-иностранцев. В связи с тем, что современный вуз – это поликультурное пространство, в котором происходит диалог культур представителей разных народов, преподаватели высшей школы должны владеть организацией межнационального и межкультурного общения.

Список использованной литературы:

1. Арсеньев Д.Г. Социально-психологические и физиологические проблемы адаптации иностранных студентов / Д.Г. Арсеньев, А.В. Зинковский, М.А. Иванова. – СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2003. – 160 с.

2. Витенберг Е.В. Социально-психологические факторы адаптации к социальным и культурным изменениям / Е. В. Витенберг. – СПб, 1995 – 367 с.

3. Волынкин, В.И. Педагогика в схемах и таблицах [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / В.И. Волынкин. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 283 с.

4. Методология обучения и повышения эффективности академической, социокультурной и психологической адаптации иностранных студентов в российском вузе: теоретические и прикладные аспекты: Материалы Всероссийского семинара. Том 2. Томск, 21 - 23 октября 2008 года. Томск: Издательство ТПУ, 2008. – 200 с.

5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация/ С.Г. Тер-Минасова. – М.: Слова, 2000. – 624 с.

6. Язык. Общество. Проблемы межкультурной коммуникации: материалы Междунар. Науч. Конф. (Гродно, 20-21 марта 2012 г.). В 2 ч. Ч. 1 / ГрГУ им. Я Купалы; редкол.: Л. М. Середа (гл. ред.) [и др.]. – Гродно: ГрГУ, 20 12. – 413 с.

УДК: 37.0+371+793.7

Мамецкая Вера Николаевна
Студент 2 курса направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Математическое образование», ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Россия, Новосибирск

Mametskaya Vera Nickolayevna
Student of the 2nd course of the direction of preparation "Pedagogical Education", profile "Mathematical Education",
Federal State Budget Educational Institution of Higher Education "Novosibirsk State Pedagogical University", Russia, Novosibirsk

ИГРА КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ
GAME AS A METHOD OF ORGANIZING THE EDUCATIONAL PROCESS AND DEVELOPMENT OF IMAGINATION

Аннотация: В статье рассматривается роль игры в развитии воображения ребенка, а так же преимущества игры как метода воспитательно-образовательной работы. Рассматривается влияние игры на психическое развитие школьника и роль педагога в игровом процессе. Представлены результаты исследования, проведенного в январе 2018 года

среди учеников седьмых классов Новосибирского Аэрокосмического лицея. Среди задач исследования выявление уровня заинтересованности учеников в образовательном процессе и определение степени актуальности игры, как метода организации образовательного процесса.

Annotation: The article examines the role of the game in the development of the child, as well as the advantages of the game as a method of educational and educational work. The influence of the game on the mental development of the schoolchild and the role of the teacher in the game process is considered. The results of a study conducted in January 2018 among students of the seventh grades of the Novosibirsk Aerospace Lyceum are presented. Among the objectives of the research is to identify the level of interest of students in the educational process and determine the degree of relevance of the game as a method of organizing the educational process.

Ключевые слова: педагогический опыт, творчество, организация игрового процесса, воспитание, развитие, воображение, игра.

Key words: pedagogical experience, creativity, game process organization, upbringing, development, imagination, game.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что на сегодняшний день, достаточно ясно осознается ответственность общественности за формирование подрастающего поколения. А игра – это наиболее выгодный и безопасный метод воздействия на развитие психики ребенка и его личностных качеств а так же наиболее ценный преподавательский ресурс.

Игра обладает такими психологическими и педагогическими особенностями, как: многофункциональность, косвенность метода воздействия: ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, преобразование воспитания в самовоспитание, тесная связь с формированием личности, особенно на момент её наиболее интенсивного развития в детстве. Игра – это вид деятельности, которому принадлежит максимально значимая роль в формировании личности у ребёнка и в развитии её свойств. В ранние, дошкольные годы жизни ребенка именно игра является той деятельностью, которая способствует развитию его личности и личностных качеств.

Действия, предусмотренные игрой, закрепляются при каждом обращении к ней, в процессе игры, ребенок все лучше овладевает ими и игра приобретает для него форму некой школы жизни. Ребенок обращается к игре не для того, чтобы приобрести какие-то навыки, нужные в жизни, а приобретает эти навыки, обращаясь к игре, потому что у него появляется необходимость разыгрывать именно те действия, которые являются для него новыми, приобретенными, еще не вошедшими в число привычных, обыкновенных. Как следствие, он в течение игрового процесса развивается и получает подготовку к дальнейшей деятельности. Он развивается в процессе игры, и играет, потому что развивается. Игра представляет собой определённую практику развития.

Игра готовит детей к тому, что в будущем им предстоит продолжать дела предыдущего поколения, развивая в нем определённые навыки и

качества, нужные для той деятельности, которую им предстоит выполнять. [1, с. 384].

В процессе игры у детей развивается воображение, включающее в себя и уход от реальности, и проникновение в неё. Способности к преобразованию действительности в образе и преобразованию её в действии зарождаются и развиваются в игровом процессе, и именно в игровом процессе формируется путь от чувства к определённому действию и наоборот: от действия к чувству. То есть, в процессе игры, обобщаются и формируются все стороны психического развития личности по средствам ролей, которые ребенок выбирает для на себя. Таким образом, развивается, углубляется, расширяется сама личность ребенка.

Игра – это вид деятельности, которому принадлежит максимально значимая роль в формировании личности у ребенка и в развитии её качеств. Игра, как и любое другое средство воздействия на ребенка, приобретает форму условного воспитательного процесса только при выполнении определенных условий, что, в свою очередь, зависит исключительно от степени серьёзности подхода преподавателя к процессу организации игры. [2, с. 254].

Распространённой проблемой при проведении игр с детьми школьного возраста является даже не с отсутствие интереса у детей к какому либо игровому сюжету, а затрудненное развертывание непосредственно самой игры. То есть, функция педагога не ограничивается разработкой сюжета игры, который заинтересует детей. Основная задача педагога не запустить игровой процесс, а именно организовать его гармоничное развитие. При этом организовать игровой процесс необходимо так, чтобы в ходе его были осуществлены воспитательные замыслы и задачи, поставленные педагогом в работе с детьми.

Если учитель не справляется обязанностями, которые он принимает на себя с началом игрового процесса, игра распадается. Если уже запущенный игровой процесс не приносит запланированных результатов, или игра распадается, виноват в этом, как правило, сам организатор игры [3, с. 115].

Игровой процесс преобразуется в фактор воспитания при условии целенаправленной и чётко спланированной педагогической работы. Содержание педагогического руководства игрой включает в себя три этапа.

Подготовительный. На этом этапе взрослый помогает детям выбрать какую либо игру или же придумать новую, согласовать замыслы, распределить роли участников игрового процесса. Так же, необходимо помочь подобрать требуемый реквизит и разобраться в правилах.

Игровой. На этом этапе основной задачей взрослого становится помощь в развитии самостоятельности и формирование творческой атмосферы, и, кроме того, контроль над нравственной обстановкой.

Заключительный. Это этап подведения итогов. Данный этап важен для всех типов игр. Особое внимание учитель должен уделить трезвой и справедливой оценке результатов индивидуально каждого ребенка, и определению победителей. Наравне с воображаемыми или предписанными

правилами отношениями в игровом процессе зарождаются отношения действительные: дружба или вражда, сформировавшись в игровом процессе, вполне могут переходить и в реальную жизнь участников. Таким образом - нельзя организовывать игры типа: соревнования в группе, в которой уже сложились негативные, конфликтные отношения.

Послеигровой. На данном периоде задача взрослого состоит в том, чтобы закрепить зародившиеся в игровом процессе положительные проявления и сгладить, остановить негативные [2, с. 46].

Активное использование игры в воспитательных целях способствует улучшению результативности самого воспитательного процесса. Игра, как эффективное средство воспитания и развития личностных качеств ученика, требует выполнения следующих условий при организации и проведении игрового процесса:

1. Содержание игры должно способствовать воспитания и развития личностных качеств ребенка. Игры должны быть обязательно: эмоциональные (чтобы привлекали детей, доставляли удовольствие, удовлетворение, радость, положительные эмоции); познавательные и обучающие (дети должны знакомиться с чем-то новым, что-то узнавать, решать, самостоятельно мыслить и рассуждать); игры должны быть социально ориентированные.

2. Основная цель педагога должна состоять в том, чтобы последовательно руководить процессом формирования самостоятельной игры у каждого ребенка и группы детей в целом, потому как только игра в форме детской самостоятельности наиболее положительно влияет на психическое развитие ребенка и его личностных качеств. Этим опосредована педагогическая ценность игры как фактора, способствующего развитию и воспитанию ребенка. Необходимо, чтобы игра не потеряла своей ценности, свободы и непринужденности. При соблюдении этих условий игра будет служить развитию и воспитанию ребенка [4, с. 59].

Игра – это сложное социально-психическое явление, т.к. оно является личностным, а не возрастным. Необходимость игры для личности и способность входить в игру характеризуется определённым взглядом на мир и жизнь. Они не зависят от возраста человека. Однако потребность в игре у взрослых и у детей имеет свои, отличные друг от друга психологические предпосылки. Стремление к игре, предположительно, зависит от творческого потенциала личности, т.к. творчество неразрывно связано с ощущением радости от самого игрового процесса.

У ребенка, как правило, при переходе к подростковому периоду снижается или даже почти пропадает интерес к творчеству, т.к. подросткам свойственно относиться к нему несколько критично. Такое же явление снижения уровня развития фантазии у ребенка мы видим в том, что к определенному моменту у него пропадает интерес к простым и элементарным играм раннего детства. Однако, одной из побудительных сил, порождающих интерес к игре является желание получить удовольствие, удовлетворение, радость и какие-либо положительные эмоции вообще.

Взрослый же человек, уже совершивший выбор какого либо жизненного пути, ограничен в определенной сферой деятельности, а игра в свою очередь позволяет ему, условно, прожить или предположить другие возможные варианты жизни, которые не осуществлены в действительности [2, с. 118].

Способность людей включиться в игровой процесс влияет на эмоциональную атмосферу общения, формирует настроение окружающих. Т.к. игра – это сложное социально-психологическое явление, при определенном уровне осознания она приобретает форму некого средства контроля над стрессом, самосовершенствования, самообновления, разрешения внутренних переживаний, а также средством поднятия настроения [5, с. 91].

Результаты социологического опроса, проведённого среди учеников седьмого класса Новосибирского Аэрокосмического Лицея (выборка составила 41 человек) показали, что 100% опрошенных хотели бы, чтобы в учебном процессе было больше игр, при этом ученики осознают, что целью игры будет освоение какого-либо материала, а не только развлечение.

На вопрос, «в какие игры они хотели бы сыграть на уроке?», 86,4% (36 человек) начали вспоминать существующие игры, а 40,8% (17 человек) - придумывать новые. Это говорит о высокой степени актуальности игры, как способа организации образовательного процесса и о наличии у опрошенных потенциала к воображению и креативности.

Отвечая на вопросы «Какие игры помогли бы вам освоить материал по математике?», «…литературе?», «биологии?» респонденты выделяют для каждой дисциплины разные типы игр. Для математики 64,8% (27 человек) сочли наиболее подходящими викторины и логические игры, для литературы – различные инсценировки и оживление персонажей (52,8% - 22 человека), для биологии – игры на угадывание (рисование или любого рода изображение вещей) – 36% (15 человек). Уже на этапе обсуждения игры ученики задействуют ресурсы своего воображения.

Среди ответов на вопрос «Что вам нравится в игровом процессе?»:

«Мне нравится, что это очень весело»

«… интересно»

«… необычно»

«Мне нравится, что мы работаем в команде»

«Нравится, что когда играешь, очень сильно хочется победить»

Эти ответы говорят о том, что игра увлекает, объединяет и развивает целеустремленность учеников, а также способствует выработке положительных эмоций.

57,6% (24 человека) готовы придумать новую игру, при условии, что учитель поможет им её провести, а 31,2% (13 человек) готовы с разрешения преподавателя провести её самостоятельно. Это значит, что игра, при вовлечении ученика в процесс её организации, также способствует развитию самостоятельности, ответственности и инициативности.

Чтобы наиболее результативно обучать и воспитывать школьников, недостаточно знать набор каких либо игр. Игра, как и любое другое средство

воздействия на ребенка, приобретает форму условного воспитательного процесса только при выполнении определенных условий. Главное условие - это роль педагога по отношению к детям, которая формируется при помощи игровых приемов. Её можно обозначить как игровая позиция педагога. Игровая позиция педагога это, прежде всего, особая форма общения взрослого и ребенка. Именно игровая позиция педагога преобразует игру в воспитательный фактор, что способствует созданию взаимоотношений «учитель-ученик». Это основная функция игровой позиции педагога, которая способствует формированию творческой атмосферы.

Большинство игр, которые не заинтересовывают детей и, как следствие, проходят неудачно, обладают общим недостатком - отсутствием четко выделенной конкретной роли для каждого участника. Поэтому, организовывая игру, взрослый должен грамотно распределить роли между участниками игрового процесса, учитывая индивидуальные личностные особенности и интересы участников.

Условия, при которых разворачиваются самодеятельные игры детей позволяют понять, почему творческие игры, организуемые педагогом, порой не заинтересовывают их. Педагог, в процессе организации игры, должен воссоздать то общее, единое отношение у детей к игре, которое уже сформировано у детей, которые объединены самостоятельной игрой. Перед педагогом стоит задача обеспечить общее серьезное отношение к игре у всех участников [4, с. 227].

Таким образом, главное условие, которому должна соответствовать специально организованная игра, состоит в том, чтобы все участники были заинтересованы в её сюжете. Так же можно сделать вывод, что именно игра является наиболее результативным способом выявления у ребенка навыков социализации в обществе. Также мы пришли к выводу, что игра, как и любой другой метод влияния на развитие психики ребенка, приобретает форму условного воспитательного процесса исключительно при соответственном методичном подходе опытного преподавателя.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С Проблема возраста. Игра // Собр. соч.: В 6 т. М.: Педагогика, 1984. Т. 4. 432 с.

2. Заика Е. В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии. СПб.: 1993. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 378 с.

3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: 2000. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 678 с.

4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.- М.: Просвещение, 1998. 294 с.

5. Хруцкий Е.А. Организация проведения деловых игр: Учеб. Пособие для преподавателей сред. спец. учеб, заведений.- М.: Высш. шк., 1991. 388 с.

УДК 371.388.6
ББК 74.4

Махалкина Мария Александровна
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края
«Краснодарский монтажный техникум», г.Краснодар
E-mail:espero_tu_carta@mail.r

Makhalkina Maria Aleksandrovna
State budgetary vocational educational institution of Krasnodar region
«Krasnodar technical school», Krasnodar
E-mail:espero_tu_carta@mail.r

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ КАК ОСНОВА СТАБИЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА» ORGANIZATION AND CARRYING OUT OF STUDENT'S SCIENTIFICALLY-PRACTICAL CONFERENCE "INTER-CULTURAL DIALOGUE AS THE BASIS OF STABILITY OF SOCIETY"

Аннотация: Проблема гармонизации межнациональных отношений в учебном заведении является важным условием воспитания гражданина. В данной статье будет рассмотрен один из способов формирования толерантной личности с помощью организации научно-исследовательской работы. Проведение в учреждении среднего профессионального образования ежегодной студенческой конференции «Межнациональный диалог как основа стабильности российского общества» способствовало повышению интереса учащихся к истории и культуре своего региона, а также сформировало основу бесконфликтного поведения на этнической почве. В статье рассматриваются этапы проведения данного мероприятия.

Annotation: The problem of harmonization of interethnic relations in the educational institution is an important condition for the education of the citizen. In this article we will consider one of ways of formation of the tolerant personality through the organization of research work. The holding in institution of secondary vocational education annual student conference "Interethnic dialogue as the basis of stability of Russian society" helped to increase students ' interest in the history and culture of the region, and has formed the basis of conflict-free behavior on ethnic grounds. The article considers the stages of the event.

Ключевые слова: межнациональные отношения, научно-исследовательская работа, толерантность, межнациональный конфликт, студенческая конференция

Key words: international relations, scientific research, tolerance, ethnic conflict, student conference.

Проблематика межнациональных отношений всегда представляла актуальность для Краснодарского края. Краснодарский край является примером удачного и гармоничного сосуществования многонационального российского народа.

Важным аспектом гармонизации межэтнических отношений на Кубани выступает информационная и воспитательная работа с молодежью по вопросам снижения межнациональной напряженности, идей сепаратизма и нетерпимости.

Представляется, что одной из эффективных форм такой работы может стать организация и проведение студенческой научно-практической конференции «Межнациональный диалог как основа стабильности общества» (далее – конференция). В государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края «Краснодарский монтажный техникум» (далее - ГБПОУ КК «КМТ») такая конференция проводится на регулярной основе и является удачным примером формирования постоянной платформы диалога студентов, преподавателей и представителей общественности по важным и подчас острым вопросам межнациональных отношений на Кубани.

Проведение конференции приурочено к ежегодному празднованию Международного Дня толерантности, что весьма символично, поскольку все российские и международные документы правового характера утверждают равенство людей независимо от пола, расы, национальности и вероисповедания.

Целью данной статьи является описание механизма организации и проведения студенческой научно-практической конференции «Межнациональный диалог как основа стабильности российского общества» на примере уже проведенных аналогичных мероприятий в ГБПОУ КК «КМТ».

Задачами обозначены: анализ истории и современного состояния межнациональных отношений в Краснодарском крае; характеристика основных этапов проведения научно-практической конференции «Межнациональный диалог как основа стабильности общества; обоснование важности организации научных мероприятий в студенческой среде с целью снижения уровня межнациональной напряженности в учебных заведениях профессионального образования.

Актуальность темы обусловлена тем, что Конференция задумана как образовательное мероприятие гуманитарного профиля, направленное на приобщение молодежи к многонациональной культуре региона и формирование поликультурной личности.

Практическая значимость мероприятия обусловлена тем, что при регулярном проведении студенческих встреч с участием преподавателей и экспертов от общественности возможно повышение уровня понимания и уважения молодых людей к многонациональной среде. Проведенные в ГБПОУ КК «КМТ» конференции уже сейчас позволяют сделать вывод о том, насколько межнациональная проблематика волнует молодежь и является

предметом острых дискуссий, и почвой для возрастания агрессивных настроений. Именно поэтому формирование гражданской позиции и чувства уважения к конституционным нормам равенства людей независимо от их «пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств» является важной образовательной и воспитательной задачей учреждений системы профессионального образования [1].

В целях повышения гармонизации межнациональных отношений, а также формирования активной гражданской позиции у обучаемых, в образовательных учреждениях можно ввести в постоянную практику традицию проведения студенческой научно-практической конференции «Межнациональный диалог как основа стабильности общества».

Такие конференции проводятся в ГБПОУ КК «КМТ» на протяжении 5 лет и являются для студентов и преподавателей хорошей возможностью не только обменяться мнениями о проблематике межнациональных отношений, но и расширить собственный кругозор за счет получения новой информации.

Задачами конференции помимо просветительских, связанных с формированием основ толерантного отношения к людям, являются:

-выявление и поддержка талантливых студентов;

-развитие творческих способностей и интереса к научной и исследовательской деятельности у обучающихся;

-вовлечение педагогов и студентов в исследовательскую и проектную деятельность.

В рамках работы конференции выделены четыре секции, где студенты и преподаватели могут подготовить тезисы исследований и статьи: историческое развитие региона; культурные особенности межнационального общения; семья и межнациональное согласие в семейных отношениях; трудовые отношения в межнациональном коллективе.

Круг тем весьма обширный – начиная от истории развития своих родных республик, заканчивая страницами современности. Особую заинтересованность вызывают спортивные достижения, семейные традиции в контексте национальных отношений.

Идея многонационального коллектива - и учебного и трудового - строится в первую очередь на понимании общих основ воспитания и образованности. С самых ранних лет человек должен осознать идею того, что не существует хороших или плохих национальностей. Среди любых народов есть как достойные представители, так и люди, порочащие имя своего народа.

Ниже будут предложены основные этапы организации конференции и обоснована их важность из практики проведения данного мероприятия в ГБПОУ КК «КМТ».

Исходя из понимания термина «конференция» как научного события, в результате которого происходит представление результатов научной или научно-осмысленной практической деятельности участников в форме

доклада, презентации с последующим обсуждением, целесообразно выделить основные этапы подготовки подобного научного мероприятия, следование которым позволит достичь максимально высоких результатов.

Можно выделить три основных этапа организации конференции:

-подготовительный;

-основной;

-заключительный.

Элементами подготовительного этапа проведения научного мероприятия будут следующие виды работ.

1. Определение сметы конференции и источника финансирования.

Источниками финансирования могут выступать средства бюджета, гранты и фонды, целевые средства, добровольные пожертвования физических и юридических лиц, централизованные внебюджетные средства учебного заведения, организационные взносы участников.

При составлении сметы конференции учитывается стоимость канцелярских товаров, полиграфических услуг (включая расходы на изготовление программы конференции, сборников с тезисами, сертификатов участникам, научным руководителям, организаторам), иных раздаточных материалов.

Отдельным пунктом сметы может быть редакционно-издательская обработка и рецензирование сборника тезисов конференции корректором.

2. Создание и работа Оргкомитета по подготовке конференции

Для подготовки конференции должен быть создан Организационный комитет из квалифицированных специалистов, представителей администрации учебного заведения, студенчества, общественности.

Состав Оргкомитета конференции утверждается приказом директора учебного заведения. Его численный состав может варьировать от 5 до 7 человек. Руководство Оргкомитетом осуществляет председатель из числа ведущих специалистов учебного заведения по гуманитарному профилю, имеющий опыт организационной работы.

Оргкомитет осуществляет следующие виды работы:

-общее руководство мероприятием;

-разработка и распространение текста Информационного письма;

-составление программы конференции;

-публикация сборника докладов конференции;

-проведение работы по подготовке аудиторного фонда конференции;

-информационно-техническое обеспечение мероприятия;

-регистрация участников и обеспечение их раздаточным материалом;

-ведение пленарного заседания и организация дискуссий в ходе работы Конференции;

-отчет о проведении конференции администрации учебного заведения;

-сбор предложений по совершенствованию работы конференции от участников и заинтересованных лиц.

3. Подготовка и распространение информационного письма о конференции.

Данный этап предназначен для информирования и привлечения к участию широкого круга лиц среди студенчества и преподавателей учебного заведения. В информационном письме отражены тематика, цели, основные направления и формы работы Конференции. Указываются сведения об организаторах, сроках предоставления материалов и требования к оформлению докладов. Проект информационного письма готовит секретарь Организационного комитета. Он же распространяет письмо среди подразделений учебного заведения, а также на сайте учебного заведения [2].

4. Подготовка программы конференции и сборника материалов.

На основе анализа полученных материалов в ответ на распространение информационного письма, Оргкомитетом разрабатывается программа конференции. В программе могут быть указаны такие компоненты как: наименование мероприятия, форма его работы, цель, дата, место проведения, число участников, порядок работы и выступлений, тематика заявленных секций и докладов.

Сборник материалов готовится непосредственно к началу работы конференции и состоит из титульного листа, содержания, вступительного слова организаторов, докладов участников, разбитых по секциям.

Оргкомитетом готовится электронный вариант сборника докладов с последующим размещением на сайте учебного заведения.

Все материалы, предложенные к публикации, проходят рецензирование экспертами Оргкомитета и могут быть отклонены в случае несоответствия тематике конференции или правилам оформления.

5. Подготовка аудиторного фонда и информационно-техническое обеспечение конференции

Как правило, количество участников конференции может быть размещено в больших аудиториях учебного заведения (с числом посадочных мест до 50 чел.), а также в актовом зале или библиотеке.

Заблаговременно следует согласовать время проведения конференции с заведующими кабинетами или помещений.

Рассадка участников производится с учетом длительности работы конференции и комфортности. Это могут быть рабочие места с возможностью конспектирования (столы и стулья), либо просто организованные посадочные места для активного слушания.

Готовится кафедра для выступающего и президиум для Оргкомитета и ведущего конференции.

Отдельно решается вопрос о материально-техническом оснащении места проведения конференции. Своевременно предоставляется и подключается оргтехника, проходят проверку все презентационные материалы участников, проверяется работа звуковых носителей.

В день проведения конференции помещение проветривается, на столы кладутся рабочие материалы: программа конференции, сборник материалов конференции, бумага для записи, ручки.

Участники конференции по прибытии на мероприятие проходят процедуру регистрации. При поименном распределении мест каждому указывают, куда ему сесть.

Начало работы конференции, как правило, происходит с приветственных слов администрации учебного заведения, почетных гостей, руководителя Оргкомитета. Каждому определяется временной регламент для выступления (до 5 минут).

Далее следует выступление участников, согласно заявленным секциям в информационном письме. Выступления участников перед началом активной фазы работы конференции определяются хронологией (не более 5-7 минут с учетом вопросов аудитории). За соблюдением временного регламента следит секретарь Оргкомитета конференции.

Аудитория может состоять как из участников (если их число внушительно), так и из представителей учебных групп. В этом случае кураторы групп заблаговременно подают заявку на участие и информируют об этом учебную часть и Оргкомитет Конференции.

Ведение дискуссии по итогу каждого доклада предусматривает обмен мнениями, уточняющие вопросы, корректировку выступления в случае несогласия. Беседа строится на принципах взаимного уважения.

Традиционно, при проведении конференции среди участников присутствует значительное количество представителей различных национальностей и вероисповеданий, поэтому следует вести себя корректно и вежливо, соблюдая дух и основные цели данного мероприятия.

Работу конференции необходимо выстраивать с учетом перерывов. При наличии 30 участников можно провести два этапа по полтора часа с 20 минутным перерывом.

Итоги работы конференции подводятся в торжественной обстановке.

Председатель Оргкомитета выступает с заключительными словами. Производится вручения дипломов участия, отмечаются работы, вызвавшие наибольший интерес у слушателей. Их авторам вручаются памятные сувениры.

Для повышения интереса слушателей можно предложить подытожить работу конференции в формате принятия Резолюции.

Отчет о работе конференции составляется экспертами Организационного комитета с приложением фото и видеоматериалов. В этом документе анализируется степень полноты раскрытия целей и задач конференции, удачные находки, аспекты, требующие доработки или корректировки при проведении конференции в будущем.

Студенческая конференция «Межнациональный диалог как основа стабильности общества» является ежегодным мероприятием, направленным на привлечение студентов к исследовательской работе, изучение историко-культурной специфики Краснодарского края, формирование уважительного отношения к представителям разных национальных и конфессиональных групп.

Проведение подобных мероприятий для учащейся молодежи в полиэтнических регионах Российской Федерации может способствовать формированию ценностных гуманных ориентиров личности.

Список использованной литературы:

1. Конституция Российской Федерации // http://www. constitution.ru/10003000/10003000-4.htm (дата обращения 20.10.2016).

2. Инструкция по проведению научных и научно-практических мероприятий в НИТУ «МИСиС» // http://misis.ru/Portals/0/IMC/ 2013/%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA %D1% 86%D0%B8%D1%8F.pdf (дата обращения 20.10.2016)

УДК 31:7.11

Машенбаев Тлеулес Бермаханович
кандидат педагогических наук, профессор, Казахский государственный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан
Maschenbaev Tleules
candidate of pedagogical Sciences, Professor, Kazakh state women's pedagogical University, Almaty, Republic of Kazakhstan

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ
TEACHING TOLERANCE IN CHILDREN OF A RURAL SCHOOL

Аннотация: В статье рассмотрены суть и содержание воспитания толерантности детей сельских школ. Толерантность подростков сельской школы представляет собой сложное системное качество личности, которое характеризуется наличием определенного уровня мировоззренческих оснований для общения, стремлением и способностью к конструктивному взаимодействию на основе равноправия и взаимоуважения.

Annotation: . The article deals with the essence and content of education tolerance of children in rural schools. Tolerance of adolescents in rural schools is a complex systemic quality of the individual, which is characterized by the presence of a certain level of ideological grounds for the desire and ability to constructive interaction on the basis of equality and mutual respect.

Ключевые слова: толерантность, воспитание, познавательная деятельность, национальные традиции.

Key words: tolerance, education, cognitive activity, national traditions

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития всех, в связи с этим педагог должен донести до молодых людей этику и стратегию ненасилия, идею терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идею диалога и взаимопонимания, поиска взаимоприемлемых компромиссов.

В последнее десятилетие в научно-педагогическую литературу прочно вошел термин «толерантность». В разных языках слово «толерантность» имеет сходное значение и является своеобразным синонимом «терпимости» (Таблица 1).

Как мы видим из таблицы, проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Так как проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом.

Таблица 1 – Понятие толерантности

Понятие	Определение
Толерантность	это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира (Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году)
Толерантность	это миролюбие, терпимость к этническим, религиозным, политическим, конфессиональным, межличностным разногласиям, признание возможности равноправного существования «другого»
Толерантность	это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей
Толерантность	это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного
Толерантность	активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии, социальной среды
Толерантность	(от лат. tolerantia — терпение; терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям) – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности
Толерантность	гармония в многообразии, не только моральный долг, но и политическая, правовая потребность
Толерантность	это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений

Можно рассматривать толерантность как социальную норму, в которую входят следующие компоненты:

- социальная восприимчивость взаимодействующих субъектов, интерес к особенностям друг друга;

- признание равенства партнёров;
- отказ от доминирования и насилия;
- готовность принять другого таким, какой он есть;
- доверие, умение слушать и выслушивать другого;
- способность к сочувствию, сопереживанию [1].

Проблемы воспитания толерантности становятся особенно актуальными в сельских школах, т.к. резко возросла напряженность в человеческих отношениях.

Сельская школа — особый тип образовательного учреждения [**2**]. Условно можно выделить три основных варианта функционирования сельской школы:

в первом случае — это обычная полная школа, она расположена в сельской местности и учащиеся живут в расположенных рядом населенных пунктах;

второй вариант — сельская школа-интернат, однако данный тий школы не получил широкого распространения;

третьи вариант – малочисленная школа.

На селе в большей степени, чем в городе, сохранилась целостность национального самосознания, внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. Сельская нравственно-этическая среда относительно устойчива. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь.

Сельская школа, с одной стороны, очень быстро ощущает на себе все изменения, трудности, возникающие в жизни села, в местном хозяйстве, а с другой — сама способна оказывать существенное влияние на решение социальных проблем села, оперативно реагировать на происходящие вокруг события. Развитие школы неразрывно связано с ее социальным окружением, использованием воспитательного потенциала сельского социума.

Возможности сельской школы во взаимодействии с социальной средой несравненно шире, чем городской. В отличие от городской школы, взаимодействующей на равных, а часто приспосабливающейся под требования среды, ближайшую социальную среду сельская школа приспосабливает под себя, превращая ее в среду воспитывающую, интегрируя ее воспитательные возможности. Путем воспитание толерантности возможно обеспечение воспитывающего характера всех видов деятельности учащихся в среде, обновление форм работы.

Путь к толерантности – это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение: изменения самого себя, своих стереотипов.

В заключении, из опыта работы мы можем выделить следующие самые важные принципы обучения толерантности:

1) для детей сельских школ, несмотря на национальность должно быть свойственно уважительно относиться к ритуалам, обрядам, обычаям,

традициям своего этноса, и такое отношение должно быть признано естественным и единственно нормальным;

2) для детей сельских школ, несмотря на национальность необходимы знания об обрядах, ритуалах, обычаях той этнической группы, в среде которой проживает человек; он должен освоить и принять минимальные требования этикета, свойственные своему этническому окружению, при этом особенно важными являются знание и соблюдение запретительных норм.

3) такт в общении с людьми другой национальности.

Список использованной литературы:

1. Трегубова О.И. Толерантность. Основы воспитания толерантности учащихся. - ХМАО – Югра, 8.11.2010.

2. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование, - М., 2001, № 9; 2002, № 9.

УДК 378
ББК 74.58

Минина Наталья Ефимовна
к.филол. н, доцент, Витебский государственный университет имени П.М.Машерова
E-mail: minina1960@mail.ru
Курдеко Жанна Петровна
Старший преподаватель кафедры иностранных языков, Витебский орден «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины
E-mail: jannakur@mail.ru
Струнченко Андрей Андреевич
магистр исторических наук Мазоловский сельский дом культуры
E-mail: andreistrunchenko@mail.ru

Minina Natalya Efimovna
k.filol. , Associate Professor, Vitebsk State University named after PM Masherov
E-mail: minina1960@mail.ru
Kurdeko Zhanna Petrovna
Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages, Vitebsk Order of the Badge of Honor State Academy of Veterinary Medicine
E-mail: jannakur@mail.ru
Strunchenko Andrey Andreevich
Master of Historical Sciences Mazolivsky rural house of culture
E-mail: andreistrunchenko@mail.ru

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОНТАКТЫ КАК ФАКТОР ИНТЕНСИФИКАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ

INTERCULTURAL CONTACTS AS A FACTOR OF INTENSIFICATION OF EDUCATIONAL WORK WITH FOREIGN STUDENTS

Аннотация: Воспитательная работа с иностранными студентами, изучающими русский язык в Республике Беларусь, имеет свою специфику. Следует учитывать ситуацию двуязычия, необходимость знакомства студентов с культурными традициями белорусского народа. С этой целью авторами реализуется социокультурный проект «Диалог народов и культур» на базе одного из сельских населенных пунктов Витебского района.

Annotation: Educative work with foreign students studying the Russian language in the Republic of Belarus has its own peculiarities. One should take into account the situation of bilingualism, the necessity to acquaint students with the cultural traditions of the Belarusian people. For this purpose, the socio-cultural project «Dialogue of People and Cultures» is implemented on the basis of one of the rural settlements of the Vitebsk region.

Ключевые слова: воспитательная работа с иностранными студентами, межкультурные и межъязыковые контакты, социокультурный проект, языковая среда, многонациональная группа, межкультурный диалог.

Key words: educative work with foreign students, intercultural and interlingual contacts, socio-cultural project, language environment, multinational group, intercultural dialogue.

Воспитательная работа с иностранными студентами имеет свою специфику, которая обусловлена необходимостью адаптации в новой языковой и культурной среде, слабым знанием языка, необходимостью решения бытовых и учебных проблем в новой стране. Поэтому задача преподавателя русского языка как иностранного – вывести студентов из аудитории в реальную жизнь, где необходимо питаться, делать покупки, пользоваться транспортом, т.е. общаться. Объективная реальность языковой среды становится сильным внутренним мотиватором для приобретения различного рода знаний: языковых, культурных, социальных. Языковая среда и обучает, и просвещает, и стимулирует лингвистическую активность, и помогает в решении воспитательных задач. А процесс воспитания в многонациональной группе достаточно сложен, поскольку следует учитывать особенности взаимоотношений разных культур и религий. Внеаудиторная работа объединяет студентов, смещает акценты с внутренних взаимоотношений на общие интересы.

В Витебских учреждениях высшего образования учатся студенты из разных стран: Китая, Туркменистана, Узбекистана, Казахстана, Таджикистана, Ливана, Сирии, Греции, Туниса, Иордании, Кувейта, Шри-Ланки, Эквадора. Они приехали изучать русский язык в Беларусь, поэтому их погружение в языковую среду связано с некоторыми проблемами. В учебной аудитории, при общении с преподавателями, друг с другом они говорят по-русски. Но следует учитывать, что специфика функционирования русского языка в Беларуси связана с наличием двуязычия. В городе иностранные

гости, в том числе и иностранные студенты, слышат в основном русский язык. С белорусским сталкиваются только пассивно: в рекламе, в объявлениях, при посещении выставок, музеев, концертов и т.д. С носителями аутентичной белорусской культуры в городе общение минимально. Но, живя в Беларуси, иностранные студенты испытывают потребность и интерес в знакомстве с особенностями белорусского языка и культуры, а это возможно в основном в сельской местности, где открывается большая перспектива для знакомства с традициями и обычаями белорусского народа.

С целью популяризации историко-культурных ценностей сельских населенных пунктов и создания условий для межкультурного диалога, знакомства с традициями других стран работниками Мазоловского сельского Дома культуры Витебского района, Витебского областного методического центра народного творчества и преподавателями Витебской государственной академии ветеринарной медицины и Витебского государственного университета имени П.М. Машерова разработан социокультурный проект «Диалог народов и культур», который реализуется с 2014 года с участием иностранных граждан (сначала был рассчитан на один учебный год, но из-за проявленного интереса со стороны участников и организаторов стал традиционным).

Таким образом, данный проект имеет свою историю, свои традиции. В 2015 году в рамках проекта был создан Клуб интернациональной дружбы «Згода» на базе Дома культуры агрогородка Мазолово, в состав которого вошли иностранные студенты двух Витебских учреждений высшего образования и молодёжь сельского населённого пункта. Данный проект позволяет расширить межкультурные контакты как внутри многонациональной группы (поскольку общая работа объединяет), так и вне её, путем погружения в пространство русского и белорусского языка и славянской культуры.

За четыре года реализации проекта было проведено большое количество разнообразных мероприятий. Остановимся на некоторых из них.

В 2016 году проведён фотоконкурс «Моя родина», где иностранные студенты показали все лучшее, что, по их мнению, есть в родной стране. По результатам выставки-конкурса были определены победители в номинациях «Столица», «Пейзаж», «Культура», «Национальные блюда», «Мы и Беларусь», а также «Приз зрительских симпатий».

Интересным оказался и конкурс видеороликов и мультимедийных презентаций «Семь причин посетить Беларусь: глазами иностранного студента», куда участники включили сюжеты о культурных традициях белорусского народа, природе, национальных блюдах и одежде, представив как индивидуальные, так и коллективные работы. После проведения конкурса лучшие работы передаются в библиотеку и сельскую школу, формируются альбомы видеоматериалов о разных странах, которые можно использовать на уроках и во внеклассной работе в школе.

Иностранные студенты с большим желанием проводили для мазоловских школьников мастер-классы (написание китайских иероглифов и арабской вязи, изображение панды и кедра как символов Китая и Ливана и др.).

Содержательно всегда проходят праздники национальных культур (в 2016 году – под названием «На пересечении культур», в 2017 – «Дружба без границ»).

С 2016 года в Мазолово проходит праздник «Для згоды людской збіраем сяброў!» («Для согласия людей собираем друзей!»), во время которого иностранные студенты знакомятся с белорусской культурой – книгами, ремеслами, песнями, танцами, музыкальными инструментами. Не обходится и без угощения национальными белорусскими блюдами: драниками, гречаниками, цветочным чаем, мазоловским квасом и другими колоритными для иностранного человека блюдами.

Авторы проекта предлагают для иностранных гостей экскурсию по агрогородку Мазолово «История Мазолово и окрестностей: от маёнтка до агрогородка».

Ежегодно на кафедре иностранных языков Витебской государственной академии ветеринарной медицины накануне Рождества и Нового года реализуется лингвострановедческий проект Christmas International, в котором иностранные студенты вместе с белорусами проявляют свои таланты в чтении стихов на русском, белорусском и родном языках, поют, танцуют, принимают участие в конкурсах, флешмобах, готовят подарки и открытки для гостей праздника.

В феврале 2017 года был проведен конкурс видеороликов и презентаций «Праздничные традиции моей страны», а в марте – творческий конкурс «Песни и танцы моей страны», финалисты которого выступили на отчетном концерте «Аграгарадок здзяйсняе мары» («Агрогородок реализует мечты»).

Гостинец….(большая, важная дорога). Его издавна белорусы окружали деревьями. Таких гостинцев в Беларуси сохранилось немного, и организаторы проекта решили: быть такому гостинцу в Мазолово, ведь такой гостинец когда-то был в этой живописной местности.

Так, в мае 2016 года была заложена Аллея дружбы (сосновая аллея), которая разместилась в центре Мазолово, на территории памятника архитектуры XIX века, бывшего усадебного дома государственного и общественного деятеля Витебщины Игната Антоновича Маньковского. В апреле 2017 года аллея увеличилась – иностранные гости посадили там более 20 лип.

Мероприятия не ограничиваются их проведением в учебных учреждениях и в Мазолово, студенты посещают мастер-классы и выставки в областном методическом центре народного творчества, областной библиотеке, организуют экскурсии по разным городам и странам (Минск, Полоцк, Березинский заповедник, Мемориальный комплекс Хатынь, Рига, Стокгольм).

Авторы и участники проекта организуют и благотворительные акции, например, в мае 2017 года была организована акция «Домик в сердце», во время которой студенты двух университетов посетили Витебский областной специализированный Дом ребенка, провели развлекательную программу и передали детям подарки. Ежегодно студенты помогают сельским детям из малообеспеченных семей, дарят им свои вещи, письменные принадлежности, подарки к праздникам, обмениваются контактами, продолжают общаться.

В этом учебном году наш проект реализуется уже четвертый раз и будет отличаться от предыдущих новыми событиями и идеями. Так, запланировано проведение познавательных программ «По странам и континентам», творческих вечеров «Нас объединяет земля Беларуси», мастер-классов по изучению иностранных языков для учеников Мазоловской средней школы, культурного проекта «Танцы народов мира» и других мероприятий.

Результатами проета «Диалог народов и культур» становятся не только добрые впечатления о жизни и учебе в Республике Беларусь, но и новые знания белорусской культуры, обычаев и традиций, и самое главное, – языковые навыки, полученные в условиях межкультурных и межнациональных контактов.

Этот социокультурный проект показал перспективность данного направления работы по изучению русского языка как иностранного. Он уникален, поскольку проводится в сельской местности, где иностранцев видят редко. Благодаря проекту осуществляется межкультурный диалог («диалог народов и культур»), воспитывается толерантность, уважительное отношение к обычаям и традициям разных народов.

Мероприятия проекта широко освещаются в средствах массовой информации, на телевидении, в областных, районных и университетских газетах. За четыре года авторами проекта опубликовано пять статей в сборниках республиканских и международных конференций в Праге, Риге, Минске, Витебске.

В 2015 и 2017 году социокультурный проект был представлен на Республиканском конкурсе межвузовских и инновационных проектов и информационно-методических модулей «Студенчество мира: творческое содружество» в рамках Республиканского фестиваля творчества иностранных студентов учреждений высшего образования FEST.ART.by и получил дипломы III степени (в 2015 г.) и II степени (в 2017 г.).

УДК 37.04
ББК 77.02

Павлова Людмила Васильевна
ГУО «Центр творчества детей и молодежи Новобелицкого района г. Гомеля», Республика Беларусь, г. Гомель

Pavlova Lyudmila Vasilyevna
Centre for creativity children and youth Novobelitsky district of Gomel, Republic of Belarus, Gomel

РОЛЬ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ТВОРЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
THE ROLE OF GROUP WORK IN FINE ARTS IN CREATIVE EDUCATION

Аннотация: В данной статье рассмотрен один из видов внеурочной деятельности, как кружковая работа. Кружковая работа по изобразительному искусству способствует развитию творческой личности. Предлагаются новые подходы к организации работы в кружках по изобразительному искусству.

Annotation: this article discusses one of the types of extracurricular activities like clubs. Group work in the fine arts contributes to the development of a creative personality. It offers new approaches to the organization of work in the circles of fine art.

Ключевые слова: образование, творческое воспитание, изобразительное искусство, кружковая работа, занятия кружка.

Key words: education, creative education, fine arts, clubs, classes of the course.

Цель современного образования – воспитание духовно богатой, творческой личности. Именно творческой личности присущи такие качества, как инициативность, настойчивость, самокритичность, самостоятельность, гибкость и критичность мышления, повышенная ценностная ориентация.

Следует отметить, что на сегодня вопросы развития творческих способностей учащихся стоят особенно остро, так как жизнь в XXI веке в эпоху научно-технического прогресса становится все сложнее и разнообразнее, что требует от человека не шаблонных, привычных действий по стандартным алгоритмам, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, а также творческого подхода к решению различных проблем.

В настоящее время набольшая часть исполнительской деятельности, связанной с физическим трудом, перекладывается на машины, а доля умственного труда практически во всех профессиях постоянно растет. Это говорит о том, что творческие способности человека являются самой важной частью его интеллекта, а задача их развития – одна из актуальнейших задач в воспитании современного человека.

В каждом ребенке есть задатки творческих способностей. Но при этом важнейшая проблема, с которой сталкивается человек в течение всей своей жизни – как реализовать себя, как использовать все свои задатки и способности максимально эффективно. И при этом важным вопросом является, как же пробудить эти способности и как помочь им развиться.

Современная система среднего образования все больше и больше уделяет внимания раскрытию творческого потенциала школьников через активное познание социума в разных видах деятельности. Широкие возможности для творческого развития учеников предоставляет

изобразительное искусство, которое не ограничивает воображение и позволяет творить, придумывать новое и воплощать это в жизнь.

Именно изобразительное искусство является предметом, который более других ориентирован на творчество и эффективно развивает мышление учащихся. Занятия по изобразительной деятельности кроме выполнения учебных задач, являются важным средством всестороннего развития школьников.

В процессе изобразительной деятельности учащиеся усваивают графические и живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира. Таким образом, изобразительное искусство служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Знания, умения и навыки находят широкое применение как при изучении других предметов, так и в дальнейшей трудовой деятельности. Умение рисовать, зрительно представлять различные объекты необходимо во многих профессиях. Как известно, в становлении и воспитании эстетических суждений и вкуса исходным моментом является развитие у ребенка эстетического восприятия окружающих предметов и явлений действительности. Вот почему одним из основных факторов является развитие у них способности к восприятию изображаемых в рисунке и наблюдаемых в жизни явлений, событий. Это является необходимым условием в формировании системы нравственно-эстетических взглядов на действительность.

Изобразительная деятельность тесно связана с познанием окружающей жизни через непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, карандашей, красок и т. д.), познание связи действий с полученным результатом. В дальнейшем ученик приобретает знания об окружающих предметах, о материалах и оборудовании. Чтобы правильно изобразить предмет, надо иметь четкое представление о нем, видеть характерные черты предмета, их соотношение друг с другом, форму, цвет.

Огромные возможности для развития творческих способностей школьников имеют кружковые занятия. Вызывая интерес учащихся к предмету, кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы.

Кружок – это добровольное объединение, где занимаются дети разного возраста, которые проявляют интерес к творческой работе в той или иной области художественной обработки материалов.

Основная задача кружка изобразительного искусства – развитие творческой активности в процессе обучения, формирование эстетических потребностей, вкуса, воспитание интереса к искусству, осознание значимость искусства в современном мире.

Цель кружковой работы состоит:

– в создании максимально эффективных условий целостного развития личности ребенка, то есть создание необходимых условий для раскрытия и развития таланта ребенка;

– в совершенствовании умений и навыков, полученных на уроках в школе, повышении мастерства и развитии творческих способностей учащихся.

Приобщая детей к изобразительному искусству, мы способствуем проявлению у них инициативности к самостоятельной деятельности, развитию наблюдательности, внимания, формированию эстетического вкуса, устойчивого познавательного интереса, стремления к общению с изобразительным искусством, воспитываем художественное восприятие ценностей культуры, расширяем мировоззрение. При этом изобразительное искусство с его яркой образностью, выразительностью, красочностью создает благодатную почву для формирования у обучающихся эмоционально положительного отношения к природе, искусству.

Следует отметить, что именно от педагога зависит, останутся ли способности ребенка на нулевом уровне в «спящем» состоянии, или же разовьются и помогут ученику в дальнейшей жизни.

На кружковых занятиях педагог берет на себя ответственность за организацию деятельности, за создание разнообразной познавательной среды и творческой атмосферы, за обеспечение условий самореализации учащихся. Применение новых подходов к деятельности позволит расширить возможности творческого развития школьников.

На занятиях кружков по изобразительному искусству необходимо уделять внимание ознакомлению с историей возникновения искусства, проводить беседы, экскурсии, применять разнообразные приемы и методы работы, способствующие развитию самостоятельности, активности ребенка, побуждающие его выражать свое мнение.

Помимо этого, необходимо проводить конкурсы, игры, где сочетаются различные технологии воспитательного процесса: сотворчество, коллективное творчество, свобода и творчество, релаксация и поощрение. При этом критериями оценки творческой работы должны стать нестандартность, оригинальность, романтизм, образность, преобладание собственных эмоций. Чем раньше у ученика начнет развиваться эмоционально-чувственный мир, тем ярче будет он сам и продукт его творчества.

На занятиях кружка рекомендуется использовать технологию свободы и творчества. Первоначально ребенку нужно самостоятельно выполнять определенные задания. Также в работе кружка необходимо использовать и технологии коллективной творческой деятельности. Например, после выполнения индивидуальных заданий, обучающиеся все вместе собирают композиции из своих работ в единое целое. Это способствует включению детей в ситуации диалога, сотворчества, продуктивной деятельности. У них формируются такие качества, как уважение друг к другу, умение слушать и слышать.

По окончании определенных периодов необходимо подводить итоги работы кружка по изобразительному искусству (в конце четверти и учебного года), давать оценку достижений каждого из учащихся. По результатам учебного года рекомендуется проводить итоговую выставку работ учеников.

В целом, работа кружков по изобразительному искусству наилучшим способом развивает творческие способности учащихся, дает им ощущение «взрослости», помогает в учебе, работе, повышает интеллектуальный и креативный уровень учащихся, способствует формированию полноценной и гармонично развитой личности. При этом, чем более разнообразны условия, в которых проводится работа с детьми по изобразительной деятельности, чем разнообразнее содержание, формы, методы и приемы ее проведения, тем успешнее развивается творческая личность ребенка.

Список использованной литературы:

1. Артеменко З. Формы воспитательной работы с учащейся молодежью. Методика подготовки и проведения / З. Артеменко, Ж. Завадская. – Минск, Интерпресссервис, 2010. – 352 с.

2. Буткевич В. Методика организации эстетического воспитания младших школьников / В. Буткевич, Ю. Любимова. – Минск: Пачатковая школа, 2008. – 144 с.

3. Енин А. Внеурочная деятельность. 1-11 классы. Теория и практика / А. Енин. – М.: ВАКО, 2015. – 288 с.

4. Кузнецова, Т. Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации / Т. Кузнецова, И. Муштавинская. – М.: КАРО, 2016. – 256 с.

ББК 74.00
УДК 379.851

Падурова Дарья Андреевна
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №1 им. Н.А. Некрасова»
Россия, Санкт-Петербург
Алферов Роман Романович
Студент 3 курса
Специальность «Педагогика дополнительного образования» Руководитель авторский проектов и программ по работе с несовершеннолетней молодёжью в области культуры и истории страны и профилактики асоциального поведения,
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Педагогический колледж №1 им. Н.А. Некрасова»
Россия, Санкт-Петербург
E-mail: Alferov.roman2014@yandex.ru

Padurova Daria Andreyevna
Saint-Petersburg State budget professional educational institution
"Pedagogical College No. 1 them. N.A. Nekrasov, Russia, St. Petersburg
Alfyorov Roman Romanovich
Student 3 course,
Specialty "Pedagogy of additional education,
Head of architectural projects and programmes dealing with underage youth in the field of culture and history of the country and prevent anti-social behaviour.
St. Petersburg State budget professional educational institution "Pedagogical College No. 1 them. N.a. Nekrasov ", Russia, Saint-Petersburg
E-mail: Alferov.roman2014@yandex.ru

ОДНОДНЕВНАЯ ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ЗВЕНА ШКОЛЫ «МОНАСТЫРИ И ХРАМЫ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ» FULL-DAY EXCURSION TO SENIOR SCHOOL PUPILS "MONASTERIES AND TEMPLES IN THE KALUGA REGION

Аннотация: В статье представлена разработка однодневной экскурсии по храмам и монастырям Калужской области. Экскурсия рассматривается в данной публикации как метод повышения интереса современной молодёжи к культуре и духовно-нравственной отрасли нашего государства.

Annotation: Development of a one-day excursion on temples and monasteries of the Kaluga region is presented in article. The excursion is considered in this publication as a method of increase in interest of modern youth in culture and spiritual and moral branch of our state.

Ключевые слова: туризм, экскурсия, храмы и монастыри, молодёжь, дополнительное образование.

Keywords: tourism, excursion, temples and monasteries, youth, additional education.

Одной из приоритетных задач в государственной программе «Развитие культуры и туризма» в период с 2013 по 2020 год, является сохранение культурных, духовных традиций древнего русского народа, его памятников архитектуры, истории страны, важнейших событий. Издавна большое внимание при реализации образовательной деятельности в различных учебных местах истории православной веры русского народа.

Создавались и создаются церковно-приходские школы, целью которых, является не только пропаганда православной культуры, но и поддержка духовно-нравственных и этических качеств у молодёжи [1, с. 10].

Многие памятники православной религии являются почитаемыми представителями большого количества народов. Для привлечения внимание современной молодёжи к духовной жизни страны, в современном дополнительном образовании активно используется экскурсия.

Интересно, что в начале XX в. видные педагоги, методисты: Д.Н. Кайгородов. В.В. Половцев, Е.А. Звягинцев, Н.Г. Тарасов, С.П. Аржанов,

Н.П. Анциферов, И.М. Гревс, Б.Е. Райков и другие – основываясь на экскурсионной практике, начали заниматься разработкой вопросов школьной экскурсионной методики. Они внесли большой вклад в теорию развития экскурсионного дела. В 1910 г. вышла книга под редакцией Б.Е. Райкова и Г.Н. Боча «Школьные экскурсии, их значение и организация».

В наше время экскурсионная практика претерпела значительные изменения, но неизменными остались цели – расширение культурного кругозора детей и подростков, воспитание их в духе патриотизма, высокой морали, любви и уважения к труду.

При составлении экскурсионной программы необходимо охватить темы связанные с историей, как родного края, так и страны в целом, имея конечный продукт на реализации [2, с. 10].

Цель однодневной экскурсии, является привлечение внимания подрастающего поколения в области духовных и культурных традиций народа, через проведения экскурсии по храмам и монастырям города Калуге.

Задачи экскурсии:

1. Расширение культурного кругозора учащихся;
2. Формирование интереса к духовной культуре страны;
3. Расширение базы знаний об истории страны;
4. Применение современных методов и подходов в ходе реализации программы, используя педагогические технологии.

Возраст для реализации однодневной программы тоже имеет свою особенность. Согласно возрастной психологии, дети среднего и старшего возраста (начальный период) склонны к анализу и рассуждения о привычных вещах. Им уже более понятны определения о духовной культуре человека, этическом и эстетическом воспитании.

На примере монастырей и храмов Калужской области, целевая группа будет не только проинформирована об объектах, которые будут представлены. Но любой метод в образовании имеет практико-ориентированный характер, и данная экскурсия поможет учащимся проявить интерес к предметам исторической культуры и архитектуры.

Говоря о **методической организации** экскурсии, можно выделить основные методы педагогической деятельности:

1. Использование группового метода для реализации экскурсии.
2. Использования технологии демократического стиля общения, как один и положительных качественных результатов.
3. Метод самовоспитания. Рефлексия.
4. Метод стимулирования деятельности и поведения воспитанников.

Общее количество участников: от 15-30 учащихся. Длительность экскурсии: 6-8 часов.

Необходимо:

- Трансфер;
- Для приёма пищи и небольшого отдыха;
- Договорённость с монастырями о принятии экскурсионной группы;

•Наличие родителей учащихся, как сопровождающих и разрешение тех, кто отпускает ребёнка одного за пределы города;

•Прогноз погоды на день экскурсии – одежда под условия погоды;

•Соблюдения техники безопасности;

Конечный результат (количественный):

•20 человек приняло участие в экскурсии;

•Посещено 4 исторических объекта;

Конечный результат (качественный):

•Повышение уровня информированности о культурном наследии страны, на примере монастырей и храмов Калужской области;

•Проявление функций самоанализа и развитие речи в ходе диалога с экскурсоводом;

•Положительная динамика в ходе всех экскурсии, используя современные подходы по организации внеурочной и экскурсионной деятельности.

Некоторые объекты и краткая историческая справка.

Свято-Георгиевский собор — один из красивейших храмов, находящихся в старой части города Калуги. В настоящем своем виде храм был построен на месте сгоревшего деревянного во второй половине 17 века и впервые упомянут в исторических документах как Общий виденный в 1701 году. С 1926 по 1999 год храм имел статус кафедрального собора. Храм двухэтажный. На первом этаже главный престол освящен в честь Великомученика и Победоносца Георгия (престольный праздник 6 мая). Левый придел — во имя св. пророка Иоанна Предтечи (престольный праздник 7 июля), правый придел — в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» (престольный праздник 7 февраля). На втором этаже престол освящен в честь Воздвижения Животворящего Креста Господня (престольный праздник 27 сентября).

Главной святыней храма является всемирно известная чудотворная Калужская икона Божией Матери.

Введенский мужской монастырь Оптина Пустынь.

Основан в кон. XIV - нач. XV вв. Согласно преданию, основатель - покаявшийся разбойник Опта, в монашестве - Макарий. Первоначально был общим - мужским и женским, затем - мужской. В 1724 приписан к Белевскому Преображенскому монастырю, но в 1726 вновь обрел самостоятельность. Начиная с 2-й четв. XIX в. и вплоть до закрытия крупнейший в России центр старчества, посещался многочисленными паломниками, многими выдающимися деятелями культуры и искусства. После политических изменений страны в 1974 территория взята под государственную охрану, началась медленная реставрация зданий. Монастырь передан РПЦ в 1987, в 1988 возобновлен. К настоящему времени восстановлен, активно посещается паломниками. В настоящее время имеет статус ставропигиального. Вблизи монастыря святые источники Амвросия Медиоланского, Пафнутия Боровского и Серафима Саровского.

Мужской монастырь Спаса Нерукотворного пустынь

В 1993 при Спасской церкви в Клыково было образовано Архиерейское подворье. С 2001 мужской монастырь. К настоящему времени в обители 2 действующих храма, вновь выстроена колокольня, возведены ограда со Святыми вратами, 3 деревянных келейных здания, хозяйственные постройки, строится каменный трапезный корпус с храмом.

Список использованной литературы:

1.Методические рекомендации по проведению краеведческих экскурсий. Составитель И. С. Юньев, М., ЦРИБ «Турист», 1973.

2.Особенности подготовки и проведения обзорных (многоплановых) экскурсий. (Методические рекомендации). Составитель Э. Г. Дмитриев. М., ЦРИБ «Турист», 1975.

УДК 378
ББК 74.58

Узденова Лейла Хусеевна
К.п.н., доцент, начальник отдела по научной и практической работе ФПОУ «Международный Открытый Колледж Современного Управления имени М.М.Абрекова» в Усть-Джегутинском районе

Uzdenova Leila Huseevna
Ph.D., associate professor, head of the department for scientific and practical work of the "International Open College of Modern Management named after M.Abrekov" . Ust-Dzhegutinsky district.

ТЕОРИЯ И ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА
THEORY AND PROBLEMS OF INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THE PROFESSIONAL WORK OF THE TEACHER

Аннотация: В статье рассмотрены теоретические подходы межкультурной коммуникации те особенности и сложности, которые неизбежно появлялись в его процессе между представителями разных культур; изучена проблема подготовки будущих педагогов к межкультурному взаимодействию в профессиональной деятельности.

*Annotation***.** The article considers theoretical approaches of intercultural communication and those features and complexities that inevitably appeared in its process between representatives of different cultures; the problem of training future teachers for intercultural interaction in professional activity is studied.

*Ключевые слова***:** межкультурная коммуникация, информация, взаимодействие, общение, образование, культура.

*Key words***:** intercultural communication, information, interaction, communication, education, culture.

Многонациональный состав населения нашей страны обусловил потребность в наличия у современных педагогов навыков межкультурного взаимодействия в своей профессиональной деятельности. Возникла необходимость объяснения педагогических процессов и явлений в области, межкультурной коммуникативной деятельности, с современных методологических позиций их теоретического обоснования. Реалии современного мира требует формирования у будущих педагогов понятия о поликультурном образовании как важном инструменте формирования у молодежи готовности к жизни в современном сложном мире, о необходимости приобретения компетенции в этой области для последующей реализации в профессиональной деятельности.

Приобретение компетенции в этой области невозможно без детального изучения вопроса знания о корнях его поэтапного развития на примерах исторически сложившегося взаимодействия культур их противостояния и противоречий, возникающих на каждом историческом этапе. Ведущая роль, в этой связи, отводится анализу социально психологических аспектов межкультурной коммуникации освоению современных подходов к выбранной проблематике.

Практика преподавания показывает, что самой распространённой проблемой в процессе межкультурной коммуникации, является преодоление противоречия между потребностью в процессе создания толерантных отношений в поликультурной среде студентов особенно первых курсов и дефицитом теоретического обоснования и практических разработок - технологий создания комплекса психолого-педагогических условий, способствующих эффективным решениям такой потребности.

Межкультурная коммуникация, является самостоятельной областью в обширной теории коммуникации. Теория и практика коммуникаций являются частью некоторых дисциплин, которые содержат общие методы и научные традиции.

Ее отличие от других форм коммуникации в том, что внутрипредоставленного направления рассматривается проблематика взаимодействия представителей разнообразныхцивилизаций.

Впервые термин коммуникация появился в кибернетике. Потом перекочевал в информатику, психологию, и социологию. Сегодня эти науки занимаются вопросами коммуникации, по результатам исследований постоянно выходят новые научные публикациями, проблемам коммуникативных связей, исследуются новые возможности коммуникации.
Термин пришел из английского языка и в толковом словаре понятие «коммуникация» имеет несколько близких значений:

1) Отмечен как систематрансляции информации инымнародам
2) Понятию коммуникации относят системы и процессы, используемые передачи информации или для общения;
3) Любой вид или способ передачи информации, будь то письмо или телефонный звонок, информация в письменном или устном виде;
4) Под коммуникацией так же подразумевают социальный контакт;

5) Различные электронные приспособления компьютерные процессы, все, что может способствовать процессу передачи информация от одного человека или места к другому, посредством кабелей, проводов, или радиоволн;

6) Является одновременно и наукой и деятельностью по трансляциисообщения;

7) В межличностных отношениях методы, с содействием которых народывыстраиваютвзаимоотношения, делятся чувствами.

Лингвисты и особенно в англоязычных источниках термин «коммуникация» понимают будто обмен размышлениями и информацией в форме сигналов устных или письменных, в русском языке есть схожий по смыслу термин «общение», который принято считать синонимом термина «коммуникация». Почему же нельзя использовать более привычное нам понятие, а все потому что в свою очередь, слово «общение» обозначает процесс обмена мыслями, информацией и эмоциональными переживаниями между людьми. И хотя лингвисты решили что общение – это актуализация коммуникативной функции языка, и разницы между понятием общение и коммуникация нет. Однако, психологии и социологии общение и коммуникацию рассматривают как близкие пересекающиеся, но не взаимозаменяющие понятия не являющиеся синонимами. Термин появился в научной литературе в начале XX века, и продолжает активно использоваться в основном для обозначения средства взаимосвязи всякихсторон материального и культурного мира, системы взаимопередачи чего-либо от субъекта к субъекту (культурный обмен чувствами и настроениями, научными представлениями, идеями, установками), а также для взаимопередачи и взаимообмена информацией в обществе с далеко идущей целью взаимодействия на социум. Термин общение подразумевает как межличностное взаимодействие людей при обмене информацией познавательного (когнитивного) или аффективно оценочного характера. Несмотря на то, что в обыденной жизни нередко общение и коммуникация рассматривают как понятия синонимы, среди них есть и различия. В общении важны характеристики межличностного взаимодействия подразумевая некую душевность, а при осуществлении коммуникации имеется в виду более широкое значение – информационный обмен внутри общества. Общение это социально обусловленный процесс, применяющий преимущественно вербальные средства коммуникации обмен мыслями и чувствами между людьми. В отличие от него коммуникация так же социально обусловлена, являясь процессом трансляции и восприятия информации, как в межличностном, так и в массовом общении по разным каналам при помощи более разнообразных вербальных и невербальных средств коммуникации.

Процесс коммуникации непрерывен и существование человека без него невозможно в этой связи понятия «общение» и «коммуникация» можно рассматривать как взаимосвязанные и взаимообусловленные. Без взаимодействия на различныхэтапахкоммуникационный процесс

неосуществим, в равной мере как и коммуникацию нужновосприятькак будто продолжение общения, проходящего в различныхслоях.

Всевозможные подходы к осмыслению коммуникации нашли отображение и в научных исследованиях. Большуюлепту в решение проблем коммуникации привнесли математики Андрей Марков, Ральф Хартли, а также Норберт Винер, который так же слыветосновоположником кибернетики. В их трудахподвергалась анализу идея передачи информации и впервые была попытка оценкидейственности самого процесса коммуникации.

Так в 1848 году американский математик Клод Шеннон, опираясь на труды своих предшественников, издает монографию «Математическая теория коммуникации». Он впервые изучает технические стороны процесса передачи информации. Возрождение заинтересованности к вопросу коммуникации относится к середине XX века. В 50-60-е годы высокийвниманиев кругу ученых поднималипроблемы передачи информации в виде кодированных сообщений.

В первый разданнуюобласть коммуникации проанализировали в своихтрудах ученые Г. Трейдер и Э. Холл «Культура и коммуникация. Модель анализа» в 1954 году. В жизни можно рассматривать коммуникацию как безукоризненную цель, к которой обязантянутьсялюбойнарод, для того, чтобы удачнееприспособиться в окружающем мире.

Термин межкультурная коммуникация введен в научный оборот в 70-е годы XX века в широко известном учебнике Л. Самовара и Р. Портера «Коммуникация между культурами» В публикации авторами был сделанразбор особенностей межкультурного общения и тех особенностей и сложностей, которые неизбежно появлялись в его процессе между представителями разных культур.

Независимое определение межкультурной коммуникации было показано и в книге Е. М. Верещагина и В. Г. Костомарова «Язык и культура».Межкультурная коммуникация представлена здесь «как адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к различным национальным культурам» [1].

Определение Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация – это сложное, комплексное явление, которое включает разнообразные направления и формы общения между отдельными индивидами, группами, государствами, относящимися к различным культурам [2].

Предметом ее являются контакты, проходящие на разных уровнях в разнообразной аудитории в двустороннем, многогранном, глобальном аспекте.

Диалог культур должен строиться на принципе равноценности по отношению культур друг к другу. Основной вектор развития направлен на развитие конструктивного, взвешенного, и главное эффективного диалога. В современном мире проблема межкультурных коммуникаций порождает острый и оправданный интерес. В научном сообществе, аспекты межкультурного общения вызывают постоянные оживлённые дискуссии.

Они вызваны различиями в применении методов и разнообразными подходами, связанными с изучением и анализом общения в сфере образования и культуры.

Таким образом, в условиях модернизации образования повышаются требования к профессиональной подготовке преподавателей. В образовании востребован педагог, обладающий высоким уровнем коммуникативной активности, имеющий навыки межкультурного общения и способный хорошо адаптироваться в сложной полиэтнической среде. Только так он сможет донести запасенный в процессе профессиональной подготовки багаж знаний до тех, кого должен обучить. Современный педагог должен обладать неоспоримым авторитетом среди своих студентов и учеников, а авторитет завоевать не просто. Трагедия современного образования заключается в том, что часто талантливые, умные и обладающие огромным багажом знаний педагоги не могут донести все это богатство до своих учеников. Зачастую такая ситуация складывается по той простой причине, что педагог не обладает достаточными навыками межкультурной коммуникации или не хочет учитывать этнические особенности своих подопечных не может адаптироваться и интегрироваться в полиэтнической среде и сам являются чуждым непонятным элементом в системе образования. Трудно верить человеку, которого считаешь чужим и непонятным, его знания легко подвергать сомнению и по этой причине отвергать пропускать мимо.

Список использованной литературы:

1.Верещагин Е.М., Костомаров В. Г. Язык и культура: лингво-страноведение в преподавании русского языка как иностранного. - М., 1973.

2.Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации / Т.Г. Грушевицкая, В. Д. Попков; под ред. А.П. Садохина. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 352с.

3.Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире. М., 2002. - 214с.

4.Николаева Ю.В., Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен. Изд-во: «СПбКО», 2009. - 416с.

ЧАСТЬ V
ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Боташев Эдвин Султанович
соискатель кафедры педагогики и педагогических технологий,
Карачаево-Черкесский Государственный университет им. У. Д. Алиева
г. Карачаевск, Карачаево- Черкесская Республика, Россия
Кубашичева Любовь Нануовна
доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и педагогических технологий, Адыгейский государственный университет
Койчуева Абриза Салиховна
доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и педагогических технологий
Карачаево-Черкесский Государственный университет им. У. Д. Алиева
Гочияева Танзиля Умаровна
соискатель кафедры педагогики и педагогических технологий
Карачаево-Черкесский Государственный университет им. У. Д. Алиева

Botashev Edwin Sultanovich
the competitor of the chair of pedagogy and pedagogical technologies,
Karachaevo-Cherkess State University. U.D. Aliev
Karachaevsk, Karachaevo-Cherkess Republic, Russia
Kubashicheva Lyubov Nanuovna
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Chair of Pedagogy and Pedagogical Technologies, Adyghe State University
Koichueva Abriza Salikhovna
doctor of pedagogical sciences, professor of the chair of pedagogy and pedagogical technologies, Karachay-Cherkess State University named after. U.D. Aliev
Gochiyaeva Tanzilya Umarovna
the competitor of the chair of pedagogy and pedagogical technologies,
Karachaevo-Cherkess State University. U.D. Aliev
Karachaevsk, Karachaevo-Cherkess Republic, Russia

К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ И ПРИЧИНАХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДЕВИАЦИЙ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ
TO THE QUESTION OF ESSENCE AND REASONS FOR THE DEVELOPMENT OF YOUTH DEVELOPMENTS IN MODERN CONDITIONS

Аннотация: В статье приведен анализ научной литературы по определению сущности девиаций молодежи в современных условиях, а также классификация девиантного поведения. Сделана попытка по

выявлению причин, условий и факторов возникновения девиантного поведения подростков старшего школьного возраста.

Annotation: The article analyzes the scientific literature on determining the essence of youth deviations in modern conditions, as well as the classification of deviant behavior. An attempt was made to identify the causes, conditions and factors for the onset of deviant behavior among adolescents of senior school age.

Ключевые слова: девиантное поведение; делинквентное поведение; социальная норма; девиации молодежи; подростковая дезадаптация.

Key words: deviant behavior; delinquent behavior; the social norm; deviations of youth; teenage disadaptation.

Девиантное поведение, понимаемое как нарушение норм социального общежития, поведения и этики, приобрело в последние годы массовый характер и поставило проблему в центр внимания педагогов, социологов, социальных психологов, медиков, работников правоохранительных органов.

Выявление причин, условий и факторов, детерминирующих это социальное явление, стало насущной задачей. В педагогическом, психологическом и социально-культурном плане проблемы девиантного поведения в молодежной среде в контексте формирования личности подростка исследовались такими зарубежными и отечественными исследователями как З. Бауман, Э. Берджесс, А. Коэн, К. Мангейм, Т. Парсонс, Г.Я. Юзефич, АИ. Долгова, И.С. Кон, В.Т. Лисовский, В.С. Собкин, В.Н. Соколова и др.

Психологические и педагогические исследования различных девиаций, получили развитие в трудах отечественных ученых, С.А. Беличевой, А.С. Макаренко, АВ. Мудрика, Г.И. Петракова, А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского; проблемы социально-профилактической деятельности в молодежной и подростковой среде освещались в трудах отечественных педагогов М.А. Алемаскина, Ш.А. Амонашвили, С.А. Беличевой, Я.Л. Коломинского, АИ. Кочетова, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого; вопросы профилактики девиантного поведения в молодежной среде освящены в трудах М.Ю. Попова, С.В. Бондаренко, В.В. Черноуса и др.

Рассмотрение этих вопросов с точки зрения психологии и педагогики предполагает поиск ответов на ряд фундаментальных вопросов, среди которых вопросы о сущности категории «норма» (социальная норма) и об отклонениях от нее. Под социальной нормой мы понимаем нормативный и регулятивный компонент социальной практики, выполняющий роль инструмента социального регулирования и контроля, определяющий исторически сложившийся в конкретно взятом обществе предел, меру, интервал допустимого (дозволенного или обязательного) поведения, деятельности людей, социальных групп, социальных организаций.

Под девиантным поведением ряд авторов понимает устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм,

причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся социальной дезадаптацией [4, с. 532].

Нами были определены типы различных видов отклонений поведения. Делинквентное поведение – противоправное, когда отклоняющееся поведение представляет собой уголовно наказуемое действие. Под девиантным поведением ребенка мы понимаем отклонения во внутренней ценностно-мотивационной структуре личности, которые проявляются в его поведении и ознакомлении с личными, социальными и культурными правами человека. Структура индивидуальной гражданско-правовой культуры включает когнитивные, ценностно-ориентировочные, установочные, волевые и поведенческие компоненты, в силу чего педагогические условия и модель формирования гражданско-правовой культуры должна быть ориентирована наряду с информативностью, воздействующей на логическую сферу правосознания личности и на эмоциональную сферу с целью формирования позитивных волевых чувств, ценностных правовых ориентаций и установок.

Огромное значение в профилактике девиаций играет сформированность нравственных качеств. Воспитание в семье является основой духовно-нравственного становления личности. Это можно подтвердить через авторитетное высказывание Я. Корчака, кому принадлежат следующие слова: «Воспитывающей средой я называю тот дух, который царит в семье; отдельные члены семьи не могут занимать по отношению к нему произвольной позиции. Этот руководящий дух подчиняет и не терпит сопротивления» [7, с. 68].

Появление поведенческих и других девиаций связано прежде всего с низкой педагогической культурой родителей.

Это касается как стиля воспитания в семье, так и применяемых средств и методов воспитания. Негативную роль играют и педагогические ошибки родителей, совершаемые по различным причинам, среди которых можно выделить следующие:

- Отсутствие опыта воспитания и педагогическая неграмотность родителей;
- Возложение воспитательных функций на школу;
- Чрезмерная забота и гиперопека;
- Отсутствие времени, из-за чего возникает безнадзорность.

С конца 90-х годов XX века в связи с перестройкой системы образования и изменением общественно-экономических условий в стране число молодежи с девиантным поведением, а также детская безнадзорность и правонарушения приобрели угрожающий для страны размах, что явилось причиной разработки Федерального закона «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». В этом Законе причины безнадзорности несовершеннолетнего определяются следующим образом: «...контроль за поведением отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего выполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержания со стороны родителей или

законных представителей либо должностных лиц...» (статья 1), а в статье 9 подчёркивается, что «...должностные лица, родители несовершеннолетних или их законные представители и иные лица несут ответственность за нарушение прав несовершеннолетних, а также за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию в порядке, установленном законодательством Российской Федерации...» [1, с.1; 3; 11-12].

В силу этого, борьба с девиациями ложится на плечи родителей и учреждений образования во взаимодействии с првоохранительными органами и другими общественными и государственными структурами.

По мнению составителей «Большого психологического словаря» девиация (англ. deviation – отклонение, лат. deviatio - уклонение) - действия, не соответствующие официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе (социальной группе) моральным и правовым нормам и приводящие нарушителя (девианта) к изоляции, лечению, исправлению или наказанию. Причем к основным видам девиации (девиантного поведения) можно отнести: преступность, алкоголизм, наркоманию, суицид, проституцию, сексуальные девиации [5].

Таким образом, денормативное поведение называют отклоняющимся или девиантным (от лат. Deviation –отклонение, уклонение). Этому научному понятию А.И. Ковалева дает следующее определение: «Отклоняющееся поведение-форма дезорганизации поведения индивида или категории лиц в обществе, обнаруживающаяся несоответствие сложившимися ожиданиями, моральным и правовым требованиям общества».

Выход за пределы обычного, нормативного связан со сменой состояния, а так же условий и характера деятельности, с совершением особого действия. Такое действие называется поступком. Поступок обеспечивает возможность:

1) исследования среды;

2) испытания себя, выявления своих качеств, особенностей, намерений;

3) опробования и выбора способов достижения поставленных целей [9, с. 125].

Делинквентное, антиинситуциональное поведение (от лат. Delictum-проступок, правонарушение) - противонормное, сознательно осуществляемое поведение. Целью которого является уничтожение, изменение, замена норм, принятых данным социальным институтом. Если критерием девиантного поведения является поступок, критерием делинквентного поведения-преступление [9, с. 125].

А.В. Баженов считает, что возраст с 14 до 18 лет является наиболее оптимальным для "впитывания" радикальных националистических, ксенофобских и экстремистских идей. Учитывая то, что именно подростковая преступность формирует тот тип личности, который будет доминировать и развиваться в дальнейшем, этот факт вызывает особую озабоченность. Поэтому при определении проблемного поля исследований надо иметь в виду и то, что девиации могут иметь и экстремистскую направленность [2, с. 4]

Наблюдается нестабильность и размытость внедряемых норм, их неубедительность, которые делают проблему определения девиации очень сложной.

Девиантное поведение некоторыми учеными подразделяется на две группы.

1. Поведение, отклоняющееся от норм психического здоровья, т.е. наличие у человека явной или скрытной психопатологии. Проявляется у астеников, шизоидов, эпилептоидов и других психически ненормальных людей. В научной литературе показано, что к этой группе примыкают лица с акцентуированными характерами, которые тоже страдают психическими отклонениями, но в пределах нормы.

2. Поведение, отклоняющееся от морально-нравственных норм человеческого общежития и проявляющееся в различных формах социальной патологии - пьянстве, наркомании, проституции и пр.; оно выражается в форме проступков или преступлений. При их незначительности и если они не приносят большого вреда общественным отношениям, лица, совершившие их, подвергаются наказанию по нормам трудового или административного права, а социальные и медицинские службы проводят с ними комплекс мер по социальной адаптации. Если же девиант совершает преступление, то такое деяние квалифицируется по нормам уголовного законодательства, из-за чего преступность как вид девиантного поведения в основном изучается юриспруденцией, а аморальное поведение изучается социологией, психологией, психиатрией и другими науками [6, с.78].

Девиантное поведение, это поведение, не соответствующее правилам и нормам, установленным в официальном порядке или сложившимся традиционно в обществе(группе). Девиантное поведение проявляется в форме алкоголизма, пьянства, беспризорности, наркомании, преступности несовершеннолетних и т.п. Оно наиболее часто проявляется у лиц, воспитывавшихся в неблагоприятной социальной напряженности социальной обстановке, имеющих родителей-алкоголиков, подвергавшихся насилию в семье, и пр. Девиантное поведение усиливается в условиях социальной напряженности в обществе, в результате стрессовых и конфликтных ситуаций в семье, образовательном учреждении, в коллективе сверстников и пр. [8, с. 60.]. Девиантное поведение, представляющее общественную опасность, называют делинквентным.

С.А. Беличева считает основной причиной девиантного поведения неблагоприятное психосоциальное развитие и нарушения процесса социализации. В общем случае эти нарушения проявляются как детско-подростковая дезадаптация, которая может быть представлена в довольно сложном сочетании и возникать в достаточно раннем возрасте, и «…выявление такого рода негативных влияний затруднено, прежде всего потому, что они не выступают изолированно, а представляют <…> взаимодействие самых разнообразных факторов, действующих в разных возрастных периодах с разным негативным вкладом и «весом» в развитие девиантного поведения…» [3, с. 20].

В процессе социализации молодежь испытывает влияние нескольких относительно автономных факторов: семьи, образовательных учреждений, трудового коллектива, общества сверстников, молодежных и юношеских организаций, неформальных объединений, средств массовой коммуникации и др. Под влиянием этих факторов и в зависимости от систем воспитания и нравственных установок, характерны для данного общества, у молодых людей вырабатывается специфическое молодежное мировоззрение и стиль жизни - субкультура [9, с. 147.], которая нуждается в постоянном внимании педагогов и родителей.

Другими причинами появления девиаций подростков в современных условиях являются:

- несвоевременная диагностика появлений отклонений в учебной дисциплине, поведении, участии общественных делах и реагирование на них;
- отсутствие в воспитательной работе продуманного анализа поведения, интересов, досугового времяпрепровождения подросткового социокультурного окружения;
- недостаточное внимание к семьям группы риска, учет особенностей психологического климата семьи, педагогический анализ стиля поведения в семье;
- недостаточная роль превентивной педагогики в системе воспитания и др.

Список использованной литературы:

1. Агулина С.В. Социально-педагогические факторы, способствующие проявлению подростковой дезадаптации // Культура мира и толерантность в стратегии открытого образования: Материалы научно-практической конференции / Ред Н.Н. Сотникова. - Ставрополь: Ставрополье, 2002. - 88 с.1, С. 3, 11-12.
2. Баженов А.В. Социально-психологические детерминанты формирования личности несовершеннолетнего преступника: Дис. канд. юрид. наук. СПб., 1999. С.4.
3. Беличева С. А. Основы превентивной психологии. М., 1994. С. 20.
4. Громов И. А., Мацкевич И. А., Семёнов В. А. Западная социология. - СПб.: ООО «Издательство ДНК», 2003. - С. 532.
5. Девиантное поведение [Электронный ресурс] / Большой психологический словарь. Сост. Мещеряков Б., Зинченко В. Олма-пресс. 2004. Режим доступа: http://vocabulary.ru/dictionary/30/word/deviantnoe-povedenie.
6. Иванников В.А. Задачи социальной службы помощи детям // Дети с девиантным поведением: психолого-педагогическая реабилитация и коррекция. М., 1992. с.78-83.
7. Медведев Г.П. Педагогическая запущенность детей и пути её преодоления. Дисс. канд. пед. наук. - М., 1964, С. 68.

8. Педагогический энциклопедический словарь. Научное издательство «Большая Российская энциклопедия» М.,2003 .-527с. с.147.

9. Психология: Учебник для гуманитарных вузов / Под общей ред. В.Н. Дружнина.- СПб.: Питар 2006-656 с.:ил.- (Серия «Учебник нового века» стр.125].

Боташев Эдвин Султанович
соискатель кафедры педагогики и педагогических технологий,
Карачаево-Черкесский Государственный университет им. У. Д. Алиева
г. Карачаевск, Карачаево- Черкесская Республика, Россия

Botashev Edwin Sultanovich
the competitor of the chair of pedagogy and pedagogical technologies,
Karachaevo-Cherkess State University. U.D. Aliev
Karachaevsk, Karachaevo-Cherkess Republic, Russia

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПОДРОСТКОВ КАК ОСНОВА ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ
FORMATION OF MORAL STABILITY OF ADOLESCENTS AS A BASIS OF PREVENTION OF DEVIANT CONDUCT

Аннотация. В статье приведены сущностные характеристики нравственной воспитанности и устойчивости, как комплексных свойств личности, проведен анализ научной литературы по определению влияния воспитательной работы на формирование нравственной устойчивости к девиациям.

Annotation. In the article the essential characteristics of moral education and stability as complex properties of personality are given, the analysis of scientific literature on determining the influence of educational work on the formation of moral resistance to deviations is carried out.

Ключевые слова: нравственная устойчивость к девиациям; девиантное поведение; делинквентное поведение; социальная норма; девиации молодежи.

Key words: moral resistance to deviations; deviant behavior; delinquent behavior; the social norm; deviation of youth.

Большинство ученых в своих трудах отмечают, что на формирование девиантности подростков влияет направленность личности, формирование у подростков духовно-нравственных качеств в семье и обществе. При этом для профилактики этого явления особую значимость имеет правильная диагностика в раннем подростковом возрасте направленности личности, способностей и склонностей, которые впоследствии могут стать основой сформированности ценностных ориентаций на нравственные ценности.

Именно они и становятся основой нравственной устойчивости личности к девиациям.

Заслуживают внимания идеи ряда ученых о том, что основным показателем сформированности и духовности нравственной воспитанности личности школьника выступает наличие у него определенной совокупности нравственных качеств. Эти идеи, на наш взгляд, имеют наибольшую теоретическую и практическую значимость и предоставляют возможность правильно решить проблему, т.к. диагностики нравственной воспитанности личности младшего школьника. По мнению Б.Т. Лихачева, нравственная воспитанность личности является результатом ее нравственного воспитания и «материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общении» [5, с. 269].

Раскрывая сущность воспитанности, как комплексного свойства личности, которое характеризуется наличием и степенью сформированности у нее социально значимых качеств, Н.И. Монахов отмечает, что «сердцевину воспитанности составляют нравственные качества, определяющие моральный облик человека» [7, с. 45].

М.И. Шилова считает, что воспитанность личности определяется не отдельными качествами, а их совокупностью, уровнем развития. «Воспитанность, - утверждает она, - это свойство личности, характеризующееся совокупностью достаточно сформированных социально значимых качеств, в обобщенной форме отражающих систему отношений человека к обществу и коллективу, умственному и физическому труду, к людям, самому себе» [12, с. 13]. При этом М.И. Шилова указывает, что о воспитанности личности можно судить только тогда, когда в поведении деятельности представителей подрастающего поколения начинает проявляться стремление, общевыраженная тенденция к осуществлению самостоятельных волевых поступков на основе усвоенных нравственных принципов и норм, моральных убеждений и привычек. «Самостоятельность в организации деятельности и саморегуляции поведения, - отмечает она, - рассматриваются нами как основные признаки становления воспитанности» [12, с. 13].

Нравственное воспитание школьников направлено на овладение ими опытом социального поведения человека, который присваивается личностью и интериоризуется в психологические образования ее моральной сферы - нравственные качества. Нравственная воспитанность личности подростка определяется наличием у него не одного какого-нибудь положительного нравственного качества, а совокупностью этих качеств, их нравственным содержанием и направленностью. При этом совокупность указания представляет собой не простую арифметическую сумму нравственных качеств, а, как уже отмечалось выше, взаимосвязанную целостную систему в психологической структуре личности, которая может характеризовать направленность личности, ее проявление в ее поведении и деятельности всего комплекса нравственных отношений.

Есть и еще ряд особенностей, которые необходимо учитывать при определении сущностных характеристик в нравственной воспитанности личности. Так очевидно формирование воспитание любого нравственного качества занимает достаточно продолжительное время и осуществляется путем формирования и интеграции в единое целое не только всех его структурных компонентов, но и простейших элементов поведения (нравственных умений, навыков и привычек). Некоторые нравственные качества являются сложными и многогранными психологическими образованиями и в силу этого представляется возможным сформировать у младших школьников только отдельные структурные компоненты этих качеств (например, нравственные знания или некоторые нравственные умения, навыки и привычки). Поэтому важным является не только сформированные у личности школьника нравственные качества, но в целом и отдельных их структурных компонентов, устойчиво проявляющихся в поведении и деятельности. Все это определяет его нравственную воспитанность.

Следовательно, под нравственной воспитанностью можно представить интегративную характеристику морального облика старшего школьника, которая включает целостную совокупность сформированных у него нравственных качеств во взаимосвязи и их содержательно-структурных компонентов, которые устойчиво проявляют в ее поведении и деятельности школьников и определяющих систему и направленность ее нравственных отношений.

Таким образом, содержание нравственной воспитанности учащихся можно определить через индивидуальные содержательно-структурные изменения в моральной сфере, личности которые выступают как результат их усвоения школьниками. Для определения этих изменений используется ряд диагностических методик, которые позволят определить как вышеуказанные изменения, так и пути профилактики выявленных девиаций.

Ряд ученых (Галич Г.О., Карпушина Е.А., Корчагина Л.Н., Морозова Н. Л., Тупарева Н. В.) считают, что эффективная профилактика должна включать в себя комплекс разнонаправленных программ, воздействуя на различные сферы личности которые, гармонично сочетаясь в социально - педагогическом процессе, позволяют решать самые разнообразные проблемы в условиях образовательных учреждений. К ним относят:

1. Программу формирования здорового образа жизни (зож) и жизненных навыков.
2. Программу саморазвития личности.
3. Программу профилактики асоциального поведения с основами правовых знаний.
4. Программу развития коммуникативных навыков.
5. Программу коррекции агрессивности.
6. Программу формирования позитивных жизненных целей.
7. Копинг-профилактику употребления психоактивных веществ.
8. Программу повышения психолого-педагогической компетентности

родителей.

9. Программу совершенствования психолого-педагогической подготовки педагогов образовательных учреждений. [3,с. 90 - 91].

Как видно из анализа научной литературы [Л.Н. Антилогова, Л.И. Божович, М.И. Боришевский, О.Г. Дробницкий, М.С. Неймарк, Б.О. Николаичев, Н.В. Светлова и др.], альтернативой девиаций развития различных в подростковой среде можно считать нравственное сознание и нравственную устойчивость личности. На основе анализа научной литературы, мы разработали авторское определение нравственности как феномен выступающего в качестве интегрального психологического образования, обеспечивающего свободный нравственный выбор и включающего в себя целостную совокупность личностных и общественных, национальных и общечеловеческих ценностей, убеждений, чувств и переживаний, мотивов, потребностей и поступков личности на основе сформированного научного и обыденного мировоззрения личности и сложившегося менталитета.

В целом, при определении теоретико-методологических основ исследования для успешного решения задач в этой области, обращаем внимание прежде всего, на развитие личности, её структурных элементов в сознании. В качестве основной мы выделяем нравственную сферу личности, направленность, особенности структуры личности.

Как известно, в этом случае главным является следующее: ценности, интересы, потребности, нормы. От их выбора зависит и направленность личности, нравственные качества. Наиболее широко исследована когнитивная составляющая нравственной сферы личности, которая, по мнению ученых, является наиболее значимой для человека. В особенности это касается нравственного сознания. Л. Н. Антилогова считает, что нравственное сознание, как и сознание в целом, представляет собой сложную много-уровневую и полиструктурную систему, в которой исследователь выделяет следующие компоненты: 1) убеждения и ценностные ориентации, составляющие ядро нравственного сознания; 2), нравственные способности, мотивы и нравственные качества, представляющие собой основные сферы нравственного сознания:

- эмоционально-чувственную (нравственные эмоции и чувства);
- рациональную (нравственные знания);
- волевую (воля) сферы [1].

Все эти сферы играют особую роль в сплоченности к девиациям, поэтому одним из основных компонентов формирования нравственной устойчивости является гармоничное сочетание всех трех сфер. Но особенности важной является ситуация нравственного выбора, неизбежно возникающая в современной подростковой среде [5, с. 269].

Поэтому нам интересна точка зрения И. М. Ильичевой, которая утверждает, что нравственное сознание является частью целостного сознания, т.к. именно оно отличается способностью отражать объективную действительность под императивно-оценочным углом зрения; при этом

отражаемые события, явления, поступки и связанные с этим переживания человека, проявляющиеся в различных нравственных чувствах оцениваются с точки зрения нравственного выбора личности; и это абсолютно объективно, т.к. именно личность стимулирует когнитивную способность к самопознанию, что позволяет обосновать человеку свою моральную позицию; человек способен к целеполаганию, что обеспечивает свободный выбор субъектом своих действий на основе сравнительной оценки вариантов возможных целей в морально-эстетическом аспекте. Важна и способность посредством общения и языка обеспечивать коммуникацию людей, транслировать новым поколениям накопленный моральный опыт. Нравственному сознанию присущ ряд общих функций: познавательная, оценочная, регулятивная и др., которые присущи сознанию в целом.

Л. И. Божович в своей работе «Проблемы формирования личности» позиционирует нравственно убеждения мировоззренческих позиций личности, считая их как представляющие собой устойчивую обобщенную систему взглядов на мораль [2], что ещё раз подчеркивает их важность для формирования нравственной устойчивости личности. Нам представляется, что альтернативой девиациям является нравственные убеждения, основанные на знаниях.

Следовательно, значимыми для исследовании являются содержательные характеристики нравственных оценочных суждений. Именно они являются основанием для свободного морального выбора, на основании сравнения соответствия поведения человека существующим в обществе социальным стандартам.

Интересным являются взгляды Т.Н. Мальковской, которая считает, что нравственные ценности определяют направленность всех форм социальной активности. Вместе с тем, однако в научной литературе понятие «нравственная активность» встречается достаточно редко [8]. Другого мнения придерживается Н.Д. Зотов. Он отмечает, что нравственную активность можно рассматривать как специфическую активность сознания и воли, которая направлена на практическое осуществление моральных требований, исходящих от общества. Нравственно активная личность, по его мнению, это личность, чаще всего совершающая нравственные действия, более устойчиво, чем другие, следующая требованиям долга, т.е личность сопровождающая , проверяющая идеалами добра свой жизненный путь. Но все люди по- разному усваивают нравственные ценности поэтому, рассматривая нравственные способности как индивидуально-психологические особенности сознания личности, позволяющие усваивать моральные нормы и ценности, осуществлять правильный моральный выбор, устанавливать моральные взаимоотношения с другими людьми, автор подчеркивает, что их реализация возможна только при наличии у индивида нравственной активности и потребностей, стремления к выполнению моральных норм [4].

Как было указано выше, эмоциональный компонент нравственной сферы личности составляют нравственные чувства и переживания. Определение нравственных чувств, их происхождение и связь с моральным поведением

рассматривались в работах С. Л. Рубинштейна, Е. П. Ильина, А. Г. Ковалева, Б. И. Додонова, А. Ф. Лазурского и др.

С. Л. Рубинштейн считает, что чувства человека - это квинтэссенция его деятельности, обществу, которое выступает, в форме непосредственного переживания . При этом моральные чувства соответствуют как предметному восприятию, так и предметному действию. Это указывает на то, что они становятся на более высокий уровень проявления и выражают осознанное переживание отношения человека к чему-либо [9]. В своих трудах этот ученый отмечал, что нравственные чувства и переживания имеют глубоко личностную окраску, они дают человеку удовлетворение от благородного поступка или намерения, либо вызывают угрызения совести при нарушении нравственных норм. Е.П. Ильин нравственными называет чувства, которые переживает человек в связи с осознанием соответствия или несоответствия своего поведения требованиям общественной морали [4].

В.А.Сухомлинский высказывал мысль, что в основе нравственной воспитанности человека лежит тезис о том, что человек не может поступать безнравственно, т.к. «…моральная воспитанность состоит в конце концов в том, что человек стремится делать добро и не может делать зла... Высшим двигателем человеческого поведения является убежденность в том, что добро -вершина морального богатства» [11, с.23].

Но для этого необходима сформированная нравственная сфера личности. Самым значимым моментом в исследовании нравственной сферы являются исследования поведенческой составляющей нравственной сферы личности, которые представлены в работах С. Л. Рубинштейна, Л. И. Божович, В. И. Селиванова, М. С. Неймарк, Л. Н. Антилоговой и др.

Нравственное поведение, считают они, в отличие от других его форм, обусловлено прежде всего общественными моральными нормами, ценностями, идеалами и выступает как совокупность поступков, имеющих нравственное значение.

С. Л. Рубинштейн отмечает, что в нравственном плане именно отношение к моральным нормам может выступать в качестве определяющего момента поведения человека[9].

На сегодняшний день, нравственные качества личности не имеют определенной типологии. Вместе с тем, нравственные качества личности, как структурный компонент ее нравственной сферы, выступают внутренним механизмом, лежащим в основе саморегуляции поведения, определяют уровень социальной активности и личностной зрелости. Таким образом, в отечественной психологии можно выделить различные составляющие нравственной сферы личности, такие, как интеллектуальная, эмоционально-волевая, поведенческая, мотивационно-потребностная и другие, являющиеся по своей сути теоретическим моделями ее структуры, не подтвержденными эмпирически.

В настоящее время существует целостная концепция нравственного развития личности Р. В. Овчаровой, Н. В. Мельниковой, которая содержит эмпирически подтвержденную модель содержательной структуры

нравственной сферы личности ребенка дошкольного возраста, представляющая интерес несмотря на то, что нас интересует более старший возраст в теоретическом плане и для данного исследования. По определению авторов, нравственная сфера личности - это интегральное взаимодействие (нравственное сознание, нравственный смысл, нравственные ценности, нравственные образы, нравственные нормы), эмоционального (нравственные чувства, эмпатические проявления в нравственных отношениях), поведенческого компонентов (нравственное поведение, поступки и действия в их мотивационной направленности) в личностной сфере, обеспечивающее единство нравственного сознания и поведения» на основе свободного выбора [8]. Исходя из теоретического анализа, мы полагаем, что структура нравственной сферы личности подростка также может быть представлена тремя компонентами.

Когнитивный компонент - когнитивные репрезентации, содержанием которых является знание нравственных категорий, система взглядов на мир; осознание себя как активного субъекта жизнедеятельности, способного применять нравственные нормы в различных жизненных ситуациях, совершающего свободный выбор и несущего за это ответственность. Включает в себя нравственное сознание, нравственные знания и убеждения, нравственные идеалы и нравственные ценности.

Эмоциональный компонент-это направленность эмоций по отношению к собственной нравственной деятельности, эмоциональная окраска сопровождающих оценок образа «Я» в нравственном аспекте; способность к сочувствованию сопереживанию. Включает нравственные чувства и нравственные переживания.

Поведенческий компонент выступает рациональной основой нравственной деятельности личности. Отражает степень соответствия нравственным ориентирам, осознанное переживание ценности собственных поступков. Включает нравственные потребности, нравственные мотивы, нравственные поступки, определяющие линию нравственного поведения. Системообразующим компонентом является нравственная позиция личности как система личностных смыслов и ценностей. Таким образом, мы определили нравственную составляющую в структурной организации личности. Указанными выше учеными предложена психологическая структура нравственной сферы личности, которая представлена тремя компонентами: когнитивным (нравственное сознание, нравственное самосознание, нравственные знания и убеждения, нравственные поступки, нравственное поведенческие идеалы и нравственные поведение). Именно единство и взаимодействие; развитость нравственной сферы определяется эмоциональным компонентом- нравственные чувства и нравственные переживания; что проявляется высшим уровнем поведенческих стереотипов как выражения нравственного развития личности, нравственные мотивов, нравственности в целом.

Столяренко Л.Д , Столяренко В.Е считают, что в процессе воспитания необходимо побудить ребенка к осуществлению самовоспитания. В особенности это касается нравственного сознания, самосознания, убеждений.

Самовоспитание осуществляется в процессе самоуправления, которое строится на основе сформулированных человеком целей, программы действий, контроля за выполнением программы, оценки полученных результатов, самокоррекции.

Самоопределение представляет собой сознательный выбор человеком своего жизненного пути, целей, ценностей, нравственных норм, профессии, условия жизни.

К методам самовоспитания относятся: 1) самопознание; 2) самообладание;3) самостимулирование.

Самопознание включает: самонаблюдение, самоанализ, самооценивание, самосравнение.

Самообладание опирается на: самоубеждение, самоконтроль, самоприказ, самовнушение, самоподкрепление, самоисповедь, самопринуждение

Самостимулирование предполагает: самоутверждение, самоободрение, самопоощрение, самонаказание, самоограничение. [10, с.505].

Вся эта работа над собой дает возможность формирования нравственной устойчивости к разным девиациям.

Список использованной литературы:

1.Л. Н. Антилогова Нравственное сознание личности и его структура. ОМСК, ОМГПУ, 1999

2.Л. И.Божович. Проблемы формирования личности. М.: Воронеж, 1997-221с.

3.Галич Г.О.,Карпушина Е.А., Корчагина Л.Н., Морозова Н. Л., Тупарева Н. В.- Профилактика девиантного поведения детей и подростков //Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского .2010.№16(20). С. 90 – 91.

4.Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер,

5.Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. - М.: Прометей, 1996. - 464 с., с.269

6.Мальковская Т. Н. Психолого-педагогические основы формирования социально активной позиции школьников // Формирование активной жизненной позиции школьников. М., 1979

7.Монахов, Н.И. Изучение эффективности воспитания: теория и методика / Н.И. Монахов. - М.: Педагогика, 1981. - 144 с., с.45

8.Овчарова Р. В., Мельникова Н. В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника. СПб.: Амалтея, 2008.

9.Рубинштейн С. Л. Человек и мир. М.: Наука, 1997

10.Столяренко Л.Д, Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. Серия «Высшее образование».2-е изд., Ростов-на Д. Феникс. 2004. 512с.

11.Сухомлинский, В.А. Человек - высшая ценность / В.А. Сухомлинский // Мир человека. -М.: Просвещение, 1971.-С. 113-131 с.23

12.Шилова, М.И. Учителю о воспитанности школьников / М.И. Шилова. - М.: Педагогика, 1990. - 144 с., с. 13

УДК 37.062
ББК 88.54

Готра Людмила Валерьевна
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края
«Краснодарский монтажный техникум», г. Краснодар

Gotra Lyudmila Valerievna
State budgetary vocational educational institution of Krasnodar region
«Krasnodar technical school», Krasnodar

ТЕХНОЛОГИЯ МЕДИАЦИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СПОСОБ СНИЖЕНИЯ КОНФЛИКТНОСТИ
TECHNOLOGY OF MEDIATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS AS A WAY TO REDUCE CONFLICTS

Аннотация: В образовательных учреждениях конфликтное поведение учащихся является частой проблемой. В современных условиях решению конфликтов способствуют технологии медиации. В данной статье будет предложен анализ использования медиации в учебном процессе для учреждений среднего профессионального образования. С помощью медиации можно создать безопасную социальную среду, повышающую процесс качества обучения.

*Annotation***.** In educational institutions the conflict behavior of the students is a common problem. At present time solution of conflicts is contributed by a technology of mediation. This article prompted an analysis of the usage of mediation in the learning process for institutions of secondary professional education. With help of mediation technology you can create a safe social environment for improving the process quality of training.

Ключевые слова: медиация, переговоры, образование, среднее профессиональное образование, социальный конфликт

Key words: mediation, negotiation, education, secondary vocational education, social conflict.

В современном мире, полном конфликтных ситуаций, проблема их урегулирования на основе сотрудничества приобрела большой смысл. Одним из успешных методов разрешения социальных конфликтов является медиация. Это – перспективная технология конструктивного разрешения споров с участием третьей нейтральной, беспристрастной, не заинтересованной в данном споре стороны — медиатора.

Целью данной статьи является анализ использования технологии медиации в рамках учебного процесса в системе профессионального образования, как в преподавании дисциплин гуманитарного цикла, так и при решении психолого-педагогических ситуаций.

На протяжении длительного времени медиация успешно применялась для урегулирования конфликтов между государствами, политическими партиями, социальными группами.

Термин «медиация» впервые появился в 1947 г. в названии американского федерального центра по урегулированию конфликтов между работодателями и профсоюзами «Federal Mediation and Conciliation Service». В 60-е годы в США закладываются основы медиации как альтернативного способа разрешения правовых споров. Это время можно охарактеризовать как период активных протестов против войны во Вьетнаме, движения за права человека, нового определения роли полови массовых студенческих волнений [1, с.30].

По мнению В.Л. Климентова, в России посредничество как способ урегулирования споров в новейшей истории России связано с принятием Федерального закона от 27.07.2010 № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации) [2, с.217].

Развитие образовательной среды, переход к новым образовательным стандартам, так же активное внедрение информационно-коммуникационных технологий оказывают влияние как на образовательную систему в целом, так и на ее субъекты. Изменения в профессиональном образовании последовательно оказывают воздействие на многие факторы: статусы, роли, ценностные установки участников образовательного процесса. Это, в свою очередь, вызывает необходимость совершенствования подходов к организации образовательного процесса с целью сохранения стабильности в образовательной среде и уменьшения частоты конфликтов между ее субъектами.

Медиация в образовательной среде направлена на решение главной задачи – создание безопасного пространства, в котором даже очень сложные конфликты могут быть урегулированы конструктивно, без агрессии, моральных и материальных потерь, с перспективами личностного и социального роста.

Медиация - это процесс, направленный на оказание помощи сторонам в том, чтобы они правильно вели себя. Медиация формирует уважительное отношение человека к самому себе. Тот, кто достигает результата в общении с другими людьми, не унижая их, умеет, прежде всего, уважительно относиться к самому себе. Это - человек созидающий, а не разрушающий.

На сегодняшний день справедливым будет утверждение о том, что каждый работник образовательной системы должен владеть навыками медиативного подхода. В общеобразовательных организациях должны быть пять-шесть медиаторов из числа преподавателей, психологов, социальных педагогов и т.д., и именно они должны выступать посредниками при

урегулировании «конфликта», а также научить детей, родителей, преподавателей и администрацию образовательного учреждения навыкам позитивного мышления и конструктивного поведения в конфликте.

Главное в работе медиатора - предупреждение конфликтов. Основополагающими принципами медиации являются добровольность, равноправие сторон, конфиденциальность, независимость и беспристрастность медиатора, конструктивный характер переговоров.

Традиционно в учебном коллективе находятся обучающиеся, требующие дополнительного внимания, провоцирующие конфликтные ситуации, что, в свою очередь, сказывается на отношении к ним как преподавательского состава, так и других обучающихся. Создание в стенах образовательного учреждения такой службы призвано обеспечить безопасную среду для всех участников образовательного процесса, помочь в создании условий для снижения конфликтности, проявления агрессии, физического и психического насилия, гарантируя безопасность и взаимоуважение участников.

Служба примирения может выполнять ряд полезных функций: формировать традиции реагирования на конфликтные ситуации; способствовать профилактике студенческой дезадаптации;

Такое посредническое взаимодействие педагогов и студентов может способствовать ряду положительных последствий: при конфликте снижать административное, а также силовое воздействие, перевести конфликт в конструктивную коммуникацию; реализовать совместную деятельность по улучшению образовательной среды как элемента самоуправления.

Использование в образовательном учреждении медиативных технологий позволит конструктивно реагировать на стрессовые, конфликтные жизненные ситуации, научит умению контролировать эмоции, отделять проблему от человека, содействовать воспитанию человека с активной гражданской позицией, умеющего конструктивно реагировать на ситуации напряжения, стресса, конфликта.

Существует несколько видов и техник медиации. Рассмотрим их на примере возможности не только использовать при решении социальных конфликтов в образовательной среде, но и применять на уроках как элемент педагогической технологии.

Во-первых, медиация, ориентированная на решение конкретной проблемы. Спецификой этого вида является акцент на интересах людей, а не на позициях. Здесь речь идет о том, что позиция - это финал конфликтной ситуации, который заявлен участником как наиболее желательный; а интерес — это та цель, которая должна быть удовлетворена или достигнута. При выборе данной техники медиации посредник предлагает сторонам поделиться своими позициями, а затем помогает им признать, что у сторон существуют общие интересы и потребности.

Данная техника могла бы стать хорошим дополнением урока в рамках дисциплины «Обществознание» при изучении темы «Межнациональные и этнические проблемы в современной России». Использование аргументации

преподавателем может сформировать у обучаемых понимание необходимости уважения прав и свобод других людей. Это особенно актуально в условиях поликультурности Краснодарского края.

Вторым видом посредничества является трансформативная медиация. При этом участники сами определяют ход переговорного процесса, а медиатор лишь следует за ними, а не является инициатором урегулирования. В этой технике акцент делается на общение сторон, умение не только слышать, но и слушать. Это помогает прийти к взаимному пониманию, признанию обоюдных потребностей.

Третьим видом посредничества является экосистемная или семейно-ориентированная медиация. Эта форма переговорных отношений актуальна для урегулирования семейных конфликтов, поскольку основной задачей в ходе разрешения подобных конфликтов является помощь семьям в преодолении потенциальных разногласий и сохранении нормальных отношений с детьми.

Использование элементов медиации такого типа уместно при изучении темы «Семья и семейные отношения» по дисциплине «Обществознание».

Четвертым видом медиативного подхода считается медиация, основанная на понимании. В этом случае спор разрешается с помощью понимания приоритетов, перспектив и интересов сторон. Это позволяет совместными усилиями преодолеть возникший между ними конфликт. В рамках данного подхода ключевое значение приобретает ответственность сторон за принятые ими решения. Такой подход предполагает, что именно сами участники, а не профессионалы, наиболее полно представляют себе суть спора и имеют наилучшие возможности найти решение.

Медиацию, основанную на понимании, можно использовать при изучении в дисциплине ОГСЭ.02 История темы «Межнациональные конфликты на постсоветском пространстве в 1990-е гг.» С помощью элементов техники моделируется ситуация урегулирования конкретного территориального или этнонационального конфликта на основе переговоров, где студентам предлагается выделить национальные интересы, перспективы сотрудничества территорий, вести конструктивный диалог.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что медиация как способ урегулирования конфликтных ситуаций может быть эффективно использована в учебном процессе профессиональных образовательных учреждений двумя основными способами.

Во-первых, создание медиативных групп с привлечением преподавателей, психологов, социальных педагогов и представителей студенческого самоуправления позволит более конструктивно и оперативно реагировать на возникающие конфликты и противоречия, а также снизить уровень конфликтности с помощью регулярных просветительских мероприятий.

Во-вторых, элементы медиации можно использовать в рамках учебного процесса в преподавании дисциплин общегуманитарного цикла. Техника ведения переговоров позволит обучаемым осознать свою ответственность,

осмыслить многообразие социальных ролей, сформировать уважительное отношение к окружающим.

Список использованной литературы:

1. Азбука медиации / Науч.-метод. центр медиации и права; [С. Ташевский]. - М.: Межрегион. центр управлен. и полит.консультирования, 2011. – 64 с.

2. Салимзянова Р.Р., Сабирова Л.Л. Понятие и сущность медиации / Вестник экономики, права и социологии. – 2012. № 1. - 250 с.

ББК 88.8
УДК 159.9

Лапкина Елена Валерьевна
Ярославское высшее военное училище противовоздушной обороны,
Россия, Ярославль
Ярославль, ул.11-я Железнодорожная д.6 кв.2
E-mail: elena-lapkina@inbox.ru

Lapkina Elena Valer'evna
Yaroslavl Higher Military School of Air Defense, Russia, Yaroslavl
Yaroslavl, 11th Railway Street 6 apt.2
E-mail: elena-lapkina@inbox.ru

ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА КАК АСПЕКТ СТАНОВЛЕНИЯ ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ
PERSONALITY TRAITS OF CADETS OF MILITARY HIGHER SCHOOL AS THE ASPECT OF THE FORMATION OF RESILIENCE AND ADEQUATE DEFENSIVE AND COPING BEHAVIOR

Аннотация: В статье представлены первые результаты лонгитюдного исследования жизнестойкости курсантов. Жизнестойкость характеризует меру способности личности выдерживать стрессовую ситуацию, сохраняя при этом внутреннюю сбалансированность. В целом жизнестойкости курсантов способствуют эмоциональные привязанности, связанные с ними теплые и доверительные взаимоотношения, умение гибко подстраиваться в различных ситуациях социального взаимодействия, определять адекватные формы поведения.

*Annotation***.** The article presents the first results of a longitudinal study of the resistance to life of cadets. Resilience characterizes the measure of the ability of the individual to withstand stressful situation, maintaining internal balance. In General, students ' resilience is facilitated by emotional attachment, warm and

trusting relationships connected with them, the ability to flexibly adjust in various situations of social interaction, to determine adequate forms of behavior.

Ключевые слова: жизнестойкость, курсанты военного вуза, теплота, понимание, настойчивость, предусмотрительность, контролирование.

Keywords: resilience, cadets of military high school, warmth, understanding, perseverance, prudence, control.

В настоящее время, как и прежде, учреждения высшего профессионального образования реализуют не только дидактические, образовательные задачи, но и задачи воспитания молодежи. В военном вузе задача воспитания приобретает еще более актуальное значение. Одно из центральных мест в системе воспитания воинов занимает государственно-патриотическое воспитание, суть которого заключается в формировании у личного состава армии и флота высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

По определению Д.А. Леонтьева жизнестойкость «характеризует меру способности личности выдерживать стрессовую ситуацию, сохраняя при этом внутреннюю сбалансированность и не снижая успешность деятельности. Она представляет собой систему убеждений о себе, о мире, об отношениях с миром» [4, с. 4].

С.А. Богомаз совместно с коллективом ученых был предпринят ряд исследований, посвященных изучению жизнестойкой личности. Полученные данные позволяют составить довольно подробный ее «психологический портрет». Жизнестойкий человек высоко осмысливает собственную жизнь, удовлетворен прошлой и настоящей жизнью, которая воспринимается им как интересная и эмоционально насыщенная. Личность с высокой жизнестойкостью позитивно оценивает себя и окружающий мир, в некоторой степени склонна искажать реальность, создавая идеальную картину мира. Такой способ восприятия окружающего мира позволяет абстрагироваться от «мелочей жизни» и формулировать четкие цели на будущее.

При этом личность демонстрирует высокий уровень активности и целеустремленности, благодаря которым она с интересом включается в жизненные события, стремится владеть ситуацией и управлять собственным здоровьем. Жизнестойкому человеку свойственен высокий эмоциональный интеллект и способность адекватно управлять своими и чужими эмоциями. Исследователями подтверждена связь жизнестойкости с гибкостью мышления, креативностью, высокой социально-психологической адаптированностью и общим психологическим благополучием [1, с.25-26].

Важна потенциирующая функция жизнестойкости. Словари определяют понятие потенциала как «совокупность средств, возможностей в некоей области». Этимологический словарь поясняет, что прилагательное «потенциальный» – заимствовано в XIX веке из французского языка, буквально оно переводится как «могущий быть». В психологии потенциальное рассматривается как скрытое психическое явление, которое

при определенных условиях может проявиться как актуальное [2, с. 247]. Жизнестойкость личности в привычных условиях скрыта от внимания, как самой личности, так и окружения, обнаруживается в ситуации стрессового вызова, тревоги, перестройки привычных представлений о себе и других. Стрессовые события автоматически воспринимаются жизнестойкой личностью как подконтрольные, стимулирующие развитие, вовлекающие личность в «настоящую» жизнь [3, с.131].

Нами предпринято лонгитюдное исследование личностных особенностей и жизнестойкости курсантов военного вуза. В настоящее время диагностированы курсанты на первом и втором курсах. Общий показатель жизнестойкости (p=0,011), как и составляющие жизнестойкости – вовлеченность (p=0,038), контроль (p=0,057), принятие риска (p=0,018) увеличиваются от первого ко второму курсу. Причем, согласно нормам теста, как общий показатель средних по группе результатов, так и средние значения составляющих жизнестойкости, все находятся в области значений выше нормальных. Высокая степень выраженности каждого из трех компонентов жизнестойкости в отдельности и совокупного показателя жизнестойкости в целом препятствует возникновению внутреннего напряжения в стрессовых ситуациях. Человек, обладающий развитым компонентом вовлеченности, получает удовольствие от собственной деятельности. Данная характеристика «дает человеку силы, мотивирует его к реализации, лидерству, здоровому образу мыслей и поведению; дает возможность ощущать себя значимым и достаточно ценным для того, чтобы полностью включаться в решение жизненных задач, несмотря на наличие множества стрессогенных факторов и изменений».

«Контроль» представляет собой убежденность человека в том, что «борьба позволяет повлиять на результат происходящего, пусть даже это влияние не абсолютно и успех не гарантирован» [4, с.5]. Иными словами, компонент контроля отражает уверенность человека в существовании причинно-следственной связи между его собственными действиями, поступками, усилиями и результатами действий, событиями, отношениями и т.п. «Принятие риска» (challenge), характеризуется «убежденностью человека в том, что всё то, что с ним случается, способствует его развитию за счет знаний, извлекаемых из опыта, – неважно, позитивного или негативного» [4, с. 5–6]. «Принятие риска» дает возможность личности оставаться открытой окружающему миру, принимать происходящие события как вызов и испытание, дающие человеку возможность приобрести новый опыт (хоть позитивный, хоть негативный), извлечь для себя определенные уроки.

Общий показатель жизнестойкости связан с такими личностными особенностями курсантов как теплота (p=0,54), понимание (p=0,51), настойчивость (p=0,54), предусмотрительность (p=0,53), контролирование (p=0,49), артистичность (в противоположность отсутствию артистичности) (p=0,49), привязанность (p=0,41), аккуратность (p=0,43), ответственность

(p=0,45), чувствительность (в противоположность отсутствию чувствительности) (p=0,37).

Обнаружились также обратные корреляции жизнестойкости с эмоциональностью (p= - 0,65), напряженностью (p= - 0,57), депрессивностью (p= - 0,57), эмоциональность лабильностью (p= - 0,57). В качестве итога можно отметить, что в целом жизнестойкости способствуют эмоциональные привязанности курсантов, связанные с ними теплые и доверительные взаимоотношения, умение гибко подстраиваться в различных ситуациях социального взаимодействия, определять адекватные формы поведения. Причем, умение «чувствовать» ситуацию достигается за счёт рациональной составляющей, поскольку эмоциональная, как показал корреляционный анализ, будет препятствовать формированию жизнестойкости. Большой вклад в жизнестойкость курсантов вносит умение осторожно и настойчиво достигать поставленных целей.

Первые результаты лонгитюдного исследования защитно-совладающего поведения курсантов высшего военного училища ПВО демонстрируют изменения показателей жизнестойкости курсантов от первого ко второму курсу обучения. Основные тенденции изменений: 1) увеличение всех показателей жизнестойкости; высокий уровень жизнестойкости, а также «контроля», «вовлеченности», «принятия риска» курсантами; 2) значимость роли определенных личностных качеств курсантов (настойчивости, контролирования, теплоты, понимания, ответственности и др.) в формировании и жизнестойкости. Жизнестойкость является одним из важнейших показателей адаптированности человека, ее умения переносить трудности, формировать себя как личность и как профессионала.

Список использованной литературы:

1. Богомаз С.А., Баланев Д.Ю. Жизнестойкость как компонент инновационного потенциала человека // Сибирский психологический журнал. – 2009. – № 32. – С. 23-28.

2. Денеко М.В. Потенциал личности как движущая сила развития преподавателя-профессионала // Известия Томского политехнического университета. – 2006. – Т. 309. – № 5. – С. 246-250.

3. Лапкина Е.В. Совладающее поведение, жизнестойкость и жизнеспособность личности: связь понятий, функции //Вестник костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2015. – №4. – С. 130-133.

4. Леонтьев Д.А., Рассказова Е.И.Тест жизнестойкости. – М.: Смысл, 2006. – 63 с.

УДК 159.9
Ушакова Галина Геннадьевна
кандидат биол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина», Россия, г. Бийск
E-mail: galina.uschakowa2015@yandex.ru
Шабалина Елена Петровна
кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина», Россия, г. Бийск
E-mail: shabalinaep@mail.ru
Ushakova Galina Gennadievna
Cand. of Biol. Sciences, senior lecturer,
Federal State Budget Educational Institution of Higher Education «The Shukshin Altai State Humanities Pedagogical University», Russia, Biysk
E-mail: galina.uschakowa2015@yandex.ru
Shabalin Elena Petrovna
Cand. of Sciences (Pedagogy), senior lecturer,
Federal State Budget Educational Institution of Higher Education «The Shukshin Altai State Humanities Pedagogical University», Russia, Biysk
E-mail: shabalinaep@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ «Я-КОНЦЕПЦИИ» НА ОСНОВЕ МЕТОДА ПСИХОДРАМЫ
THE FORMATION OF «I-CONCEPT» BASED ON THE METHOD OF PSYCHODRAMA

Аннотация: В данной статье рассматривается актуальная проблема психопрофилактической работы с подростками на основе метода психодрамы. Через реализацию проекта проведена профилактическая работа с подростками учебных заведений, состоящими на учете в инспекции по делам несовершеннолетних. Метод психодрамы позволил участникам проекта использовать опыт личного переживания жизненной ситуации для формирования «Я-концепции», развития креативности, толерантности, жизнестойкости.

Annotation: This article examines the actual problem of psycho-prophylactic work with juveniles on the basis of the method of psychodrama. Through the project of preventive work with adolescents, educational institutions, consisting on the account in inspection on Affairs of minors. The method of psychodrama allowed the project participants use the experience of personal experiences of life situations for the formation of «I-concept», creativity, tolerance, resilience.

Ключевые слова: личность, формирование, «Я-концепция», психодрама, жизнестойкость.

Keywords: identity formation, «I-concept», psychodrama, resilience.

Одной из важных задач нашего общества является воспитание подрастающего поколения, всесторонняя его подготовка к принятию жизненно-важных решений. Практический интерес к данной теме на современном этапе обоснован необходимостью переосмысления социально-экономических, правовых, нравственных и духовных изменений в социуме, которые затрагивают различные сферы деятельности человека, в том числе систему образования и требуют обновления сложившихся форм воспитания и развития подрастающего поколения [6, с. 58].

В связи с этим необходима целенаправленная работа с подростками и молодёжью, как в общеобразовательных, так и социально-культурных учреждениях с целью повышения их жизнестойкости. Жизнь в воображаемом плане позволяет подросткам увидеть личные проблемы со стороны и научиться управлять ситуацией.

Психодрама позволяет через элементы драматической импровизации изучить внутренний мир личности.

Метод психодрамы основан на игровом принципе. Данный метод известен как «Спонтанный театр» или «Театр жизни», в котором личность может раскрыть свой внутренний мир. Для успеха, по мнению Я.Л. Морено, необходимы: спонтанность, активность поведения, наличие значительной части импровизации [4, с. 46].

Целью психодрамы является диагностика и коррекция состояний и эмоциональных реакций, которые противоречат нормам общества, а также их устранение, отработка социальной перцепции, углубление самопознания. Психодрама помогает личности раскрыть свои эмоции в более яркой форме. Подростки с помощью ведущего и группы воспроизводят в драматическом действии значимые события своей жизни, разыгрывают сцены, имеющие отношения к их проблемам. Сцены разыгрываются так, как если бы они происходили в данный момент. Действие структурируется так, чтобы способствовать прояснению и конкретизации проблемы. Концепция профилактической позитивной психодрамы позволяет подросткам получить навыки нового поведения, серьёзно изменять формирование «Я-концепции» личности, повысить уровень жизнестойкости [3, с. 165].

«Я-концепция» рассматривается как один из компонентов личности, как отношение индивида к самому себе. Понятие «Я-концепция» выражает единство и целостность личности с ее субъективной внутренней стороной.

Формирование «Я-концепции» человека означает не только приспособленность к наличным жизненным условиям. Это также самостоятельность, способность инициировать новое, социально ценное и умение реализовать идеалы в практической, совместной с другими людьми, деятельности. Это требует от личности большой гибкости, такта, понимания, готовности принимать личность другого индивида. Активная жизненная позиция формируется только самостоятельными действиями.

Жизнестойкость (hardiness) представляет собой совокупность навыков и установок, которые помогают изменять поведение при преодолении стрессовой ситуации. Жизнестойкие люди в стрессовых ситуациях находят поддержку у близких, и сами готовы ответить им тем же [2, с. 60].

Рассмотрим задачи психодрамы:

1. Творческое переосмысление собственных проблем и конфликтов.
2. Выработка более глубокого и адекватного самопонимания клиентом.
3. Преодоление неконструктивных поведенческих стереотипов и способов эмоционального реагирования.
4. Формирование нового адекватного поведения и новых способов эмоционального реагирования.

Задачи психодрамы фокусируются на трех основных составляющих самосознания: самопонимание (когнитивный аспект), отношении к себе (эмоциональный аспект) и саморегуляции (поведенческий аспект) [5, с. 292].

Психодраматическое разыгрывание ролей изменяет поведение личности, его отношение, установки, способы эмоционального реагирования. В качестве факторов, положительно влияющих на изменение установок, указывают: предоставление свободного выбора как относительно участия в психодраме, так и относительно роли, вовлечение личности в исполнительскую деятельность, появление возможности внести в игру собственные импровизации, получение положительного подкрепления по окончании действия.

Подростковый возраст характеризуется кризисом личностного развития, проживая который, молодой человек нуждается в признании и популярности. В процессе профилактической работы создаются условия развития способностей к сотрудничеству, развивается умение высказывать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в споре, а также прийти к согласию с оппонентами [3, с. 165].

Психодраматические действия дают возможность построить пространственно-временной конструкт системы «здесь и сейчас». Помещая в эту систему свое прошлое, настоящее и будущее, основываясь на личный опыт, подростки непосредственно могут взаимодействовать с прошлым и будущим. Подростки в силах изменить свое отношение и восприятие к той или иной ситуации. Тем самым они делают свое поведение более осмысленным и гибким в различных условиях жизни.

По мнению А. Айхингера, психодрама может помочь:

1. Отыграть вовне драму внутреннего мира;
2. Овладеть своим прошлым и попрощаться с ним;
3. Поверить в себя, в свои силы и возможности;
4. Найти оптимальные способы поведения в тех или иных жизненных ситуациях
5. Освоить новые роли и модели поведения [1, с. 80].

Современная психодрама многогранна, это открытая система, постоянно меняющийся организм и используется в индивидуальной работе с людьми

(монодрама). В практике появилось новое направление «Позитивнвя социально-психологическая психодрама», которая направлена на превенцию и профилактику отклоняющегося поведения личности в социуме.

Рассмотрим на примере проекта реализацию психопрофилактической работы с подростками, состоящими на учете в инспекции по делам несовершеннолетних, подростками учебных заведений г. Бийска и Алтайского края и включает в себя разработку методов профилактики девиантного поведения в молодежной среде. Проект состоит из трёх основных этапов:

1. Диагностический (диагностика склонности к девиантному поведению).
2. Основной (групповая и индивидуальная работа с девиантными подростками методом психодрамы; сопровождение подростков группы риска и членов их семей).
3. Психодраматический (показ разработанных сценариев, где испытуемый одновременно и главный герой своей драмы, и её творец, исследователь себя).

К реализации данного проекта привлекались обучающиеся АГГПУ имени В.М. Шукшина совместно с членами комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Администрации города Бийска, комитетом по молодёжной политике и спорта г. Бийска.

Результаты диагностики, проведённые в учебных заведениях свидетельствуют о том, что 44% из числа обследованных имеют склонность к девиантному поведению, следовательно, необходима систематическая превентивная работа. Однако часто используемые методы профилактики (беседы, лектории и др.) на современном этапе развития информационного общества являются малоэффективными.

В работе с подростками и молодежью необходимы новые методы работы, например, метод психодрамы, специфика которого состоит в разыгрывании сцен и жизненных ситуаций, демонстрирующих различные виды девиаций.

Конкретная задача в рамках проблемы, на решение которой направлено исследование: дать участникам опыт личного переживания жизненной ситуации; организовать возможность «примерить» новые социальные роли, способствовать развитию креативности, спонтанности, эмпатии, толерантности, интересу к самопознанию, групповой сплочённости; формировать адекватную реакцию на новую, нестандартную ситуацию.

К задачам психодрамы также следует отнести творческое переосмысление собственных конфликтов, преодоление разрушительных поведенческих моделей и стилей эмоционального реагирования, выработку новых адекватных поведенческих моделей эмоционального реагирования, повышение жизнестойкости молодёжи, которое делает их поведение более осмысленным и гибким в различных условиях жизни.

Констатируя вышеизложенное, отметим, что метод психодрамы заслуживает изучения и внедрения в профилактическую работу

образовательных учреждений с целью повышения жизнестойкости подростков и молодёжи. Метод психодрамы дает возможность личности изменить свое отношение и восприятие к той или иной жизненной ситуации, тем самым изменяя свое поведение, делая более осмысленным и гибким в различных социальных условиях.

Список использованной литературы:

1 Айнхингер А. Психодрама в детской групповой терапии. – М.: Генезис, 2003. – 256 с.

2. Леонтьев Д.А. Личностное в личности: личностный потенциал как основа самодетерминации // Учёные записки кафедры общей психологии МГУ им. М. .В. Ломоносова. Вып.1/ под ред. Б.С. Братуся, Д. А. Леонтьева. – М.:Смысл, 2002. – С. 56-65.

3. Москвитин П.Н. «Позитивная психодрама» как социально-психологический метод профилактики агрессивного поведения // Мир Науки, Культуры, Образования № 3(28) / 2011. – С. 164-166.

4. Морено Я.Л. Психодрама: пер.с англ.– М.: Апрель Пресс, Изд-во «ЭКСПО-ПРЕСС», 2001. – 528 с.

5. Ушакова Г.Г. Профилактика девиантного поведения подростков методом психодрамы // Развитие личности в образовательном пространстве Труды 13-й Всероссийской научно-практической конференции, посвященной профессору С.М. Жаркову: в двух частях, 2015. – С. 291-294.

6. Шабалина Е.П., Чернякова О.В. Влияние социализации на жизненную позицию личности // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»; Харьковский национальный педагогический университет имени Сковороды; Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова; ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2016. – С. 58-60.

Шидакова Фатима Магомедовна
Зав. кафедрой педагогической психологии, ФГБОУ ВО Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д.Алиева

Shidakova Fatima Magomedovna
Head. Department of Pedagogical Psychology, FGBOU VO Karachaevo-Circassian State University. U.D.Aliyeva

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОКРУЖЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ
PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CHARACTERISTICS OF THE SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT OF THE UNDERGROUND GENERATION IN THE CONTEMPORARY WORLD

Аннотация: Социокультурная реальность складывается из социальной и культурной жизни определенного социума, выступающего субъектом социокультурной жизни. В то же время каждая из них имеет свои пространственно-временные характеристики и соответствующую структуру.

Annotation: Sociocultural reality consists of the social and cultural life of a certain socium, which acts as a subject of socio-cultural life. At the same time, each of them has its own space-time characteristics and the corresponding structure.

Ключевые слова: Социальнокультурное окружение, психолого-педагогическая характеристика.

Keywords: Socio-cultural environment, psychological and pedagogical characteristics.

Усложнение всей социальной жизни современного человечества, в частности социокультурной среды, с одной стороны, и сложившиеся условия переходного состояния российского общества, неопределенность на данном этапе его ценностной системы, кризис социально-экономических и духовных оснований жизни людей, с другой стороны, оказывают существенное влияние на социализацию в целом и процессы формирования жизненных приоритетов молодежи.

Молодежная среда, в силу её возрастных, социально-психологических и мировоззренческих особенностей остро нуждается в социокультурной идентификации, а потому в большей степени, чем другие социальные и возрастные группы восприимчива к трансформационным процессам, связанным с усвоением систем ценностей, норм, формирующих определённые формы поведения.

Под воздействием социокультурной среды, в которой живет индивид претерпевают изменения ценностные ориентации.

В современном обществе состояние социокультурной среды студенческой молодежи нестабильно и требует вмешательства, разработки новых механизмов социально-психологической поддержки молодых родителей, а также формированию положительных современных ценностей и ориентаций, как со стороны различных социальных институтов, общественных организаций, социальной работы с данной категорией, социальной политики так и общества в целом.

Социокультурная реальность складывается из социальной и культурной жизни определенного социума, выступающего субъектом социокультурной жизни. В то же время каждая из них имеет свои пространственно-временные характеристики и соответствующую структуру.

Среди современных российских ученых Н.И. Яблокова, анализируя понятие "социокультура", отмечает, что "…в понятии "социокультурное" особым образом синтезируются "социальное" и "культурное", социумные и культурно-исторические компоненты", т.е. жизнедеятельность социального субъекта всегда протекает в той или иной культурной среде.

Иначе говоря, наши модели мышления и чувствования культурно обусловлены. Как отмечает К. Левин некоторые культурно различные модели мышления и чувствования не вполне поддаются вербальной формулировке или волевому контролю, но влияют на решения индивида в том, что касается регуляции им своего поведения и адаптации к своему окружению. Эти модели нелегко исчезают, даже если индивид находится вне своей культуры.

Индивид на поведенческом уровне может принять требования нового культурного окружения, не уничтожив при этом свои модели мышления и чувствования. Особенно затруднителен отказ от бессознательных составляющих этих моделей, которые сформировались в раннем детстве. Они являются в первую очередь представленческими диспозициями личности и, соответсвенно, проявляют себя в структуре мышления индивида, системе его эмоциональных проявлений, в механизмах ее адаптации.

Эти положения применимы к любой культуре и являются аргументом в пользу культурно вариативного взгляда на личность, согласно которому личностная диспози-ция неодинакова для различных народов и препятствует включению индивидов в новую культуру.

Диспозиции личности мы понимаем, как зафиксированные в социальном опыте предрасположенности воспринимать и оценивать условия деятельности, собственную активность индивида и действия других, а также предуготовленность действовать в определенных условиях соответствующимым образом.

В основу механизма образования диспозиций в теории В.А. Ядова положена схема Д.Н. Узнадзе, разработанная им для объяснения возникновения первичных установок (set).

Таким образом, диспозиции возникают при " встрече" определенного уровня потребностей и определенного уровня ситуаций их удовлетворения. На разных уровнях потребностей и разных уровнях ситуаций действуют соответственно разные диспозиционные образования.

К. Левин ставит вопрос об отношении личности к социокультурным изменениям и рассматривает четыре модели изменений в культуре и личностных диспозиций.

Первую модель К. Левин определяет термином «постоянство», когда социокультурные институции народа часто могут меняться без заметных изменений в личностях или в ценностях, относящихся к ближайшему окружению.

Материальные и институциональные изменения обычно бывают более быстрыми, чем изменения в личностных диспозициях. В нашей стране это период социалистического развития нашего общества.

Вторая модель определяется термином «поломка», при этом социокультурные изменения вызывают стресс и тревожность в индивидах и могут привести к психопатологии. Такие изменения рассматриваются прежде всего как дезинтеграция и слом старых социальных требований, которые направляли поведение индивида и придавали смысл его жизни.

Новые нормы индивидом не воспринимаются, необходимость принятия самостоятельных решений он воспринимает как тяжкое бремя, испытывает страх перед новой ситуацией с ее реальными или воображаемыми опасностями.

Третья модель определяется К. Левиным термином «прогресс» и включает в себя модель личности, приобретающую новые навыки и формы поведения, соответствующие инновациям в их социокультурном окружении.

Четвертая модель ревитализация предполагает модель психологии культурных изменений, которая значительно более сложна, чем три вышеперечисленные, и включает их в себя. Когда равновесие социо-культурной системы нарушается внешними или внутренними силами, она становится неспособной отвечать потребностям ее участников, включая и те нужды, которые предписываются самой этой социокультурной системой. Ее участники остаются неудовлетворенными, что ведет к росту девиантного поведения, включая преступления и ментальные расстройства. Тогда происходит новый синтез идей («новый код», как выражается К. Левин), взятых из традиционных идеологических ресурсов культуры.

По мере того, как все большее число индивидов принимают этот новый код, он институциализируется и восстанавливает доверие к социокультурному порядку. Хотя этот новый порядок базируется на старом, он представляет собой инновационный ресинтез старых идей в формах, которые отвечают потребностям индивида лучше, чем предыдущие. Такого рода ревитализационных движений, удачных или нет, было очень много в истории различных обществ, и они представляют собой основную форму социокультурных изменений.

В контексте сказанного характерными чертами современной ситуации в России являются: расширение культурного пространства; полиидеологичность; трансформация нормативно-ценностных ориентиров, приводящая к увеличению разрыва между конкретными установками индивидов и меняющимися социокультурными факторами.

В этом контексте для устойчивого развития общества, его интеграции необходимо наличие механизмов передачи и изменения социокультурного наследия. Мы наблюдаем, что такие механизмы отсутствуют, что приводит к опасным деформациям механизмов воспроизводства общества.

1. Социальные институты четко и слаженно функционировали.

2. Модели, образцы поведения были одинаковы, сейчас множественность моделей, образцов поведения.

Молодые сегодня, особенно молодежь до 20 лет воспитывалась уже в новое время.

Процесс их становления пришелся на период исторического развития нашей страны, когда не было единой идеологии, и воспитание стало больше зависеть от семьи, нежели от общества. У молодежи сосуществуют две, практически взаимоисключающие друг друга системы оценки окружающего мира.

С одной стороны, это «традиционные» нормы, усвоенные в процессе социализации от родителей, а с другой - это императивы нового социально-экономического порядка, были также ими усвоены в процессе адаптации к изменившимся условиям.

Результатом такой двойственности является то, что часть молодых россиян уверены, что сегодня они живут «в другом мире, чем раньше», в котором «многие моральные нормы уже устарели».

Для 60% из них считается нормальным переступать через моральные нормы для того, чтобы добиться успеха в жизни [171]. И как следствие для этой части молодежи характерна определенная агрессивность по отношению к внешнему миру, за невозможность достичь желаемого социального статуса.

Специалисты отмечают и наши наблюдения свидетельствуют, что в нашем обществе особенно заметна неудачная социализация при подготовке к юности и старости.

У нас в отличие от примитивных обществ нет четко определенных возрастных статусов, за исключением совершеннолетия, которое наступает в 18 лет.

Родители юноши или девушки пребывают в неопределенности относительно того, насколько зрелым можно считать юношу или девушку, и они бесконечно пререкаются со своими детьми относительно выбора ими товарищей и подруг, времени возвращения домой, использования денег, женитьбы или замужества. Но дело в том, что и сам молодой человек пребывает в неопределенности относительно сферы приложения своих усилий, выбора пути достижения успеха в жизни, политических взглядов, круга друзей и т.д. Неудивительно, что молодой человек нередко пасует перед трудным выбором, предпочитая оставаться зависимым от родителей или других родственников, что характерно для более раннего возраста [281].

В структуре молодежного досуга преобладают пассивно - потребительские виды деятельности, которые носят стандартные формы, не способствуют обогащению личности молодого человека. В последние годы в сферу студенческого досуга активно внедряется телевидение. Увеличивается объем потребления кино- и видеопродукции. Молодежь любой социально-профессиональной группы отдает предпочтение развлекательно-игровым, спортивным, музыкальным передачам, художественным фильмам.

Следует отметить, что Интернет становится лидирующим коммуникационным пространством у современного студенчества.

Общение вышло на новый, виртуальный уровень. При этом остается неудовлетворенность потребности в личностном общении, молодые люди теряются в ситуации реального общения.

3. Социальные институты четко и слаженно функционировали.

4. Модели, образцы поведения были одинаковы, сейчас множественность моделей, образцов поведения.

УДК
ББК
Эбзеева Зурида Ансаровна
Заместитель начальника учебно-методическое отдела, ПОУ «Международный открытый колледж современного управления имени М.М. Абрекова»
E-mail: zurida.borlakova@mail.ru

Ebzeeva Zurida Ansarovna
Deputy Head of Educational-Methodical About, PIU «International Open College of Modern Management named after MM. Abrekova»
E-mail: zurida.borlakova@mail.ru

Формирование культуры здорового образа жизни старшеклассников во внеучебной работе школы

Formation of culture of a healthy way of life of senior pupils in extracurricular work of school

Ключевые слова: Здоровый образ жизни, здоровьезберегающие технологии, здоровьесохранение.

Keywords: Healthy life style, technology of saving health, health preservation

Аннотация. Существенные изменения, происходящие в социально-политической и экономической жизни нашего общества, предъявляют качественно новые требования к воспитанию современного человека, в том числе и по отношению к здоровью и ведению здорового образа жизни.

Annotation. Significant changes occurring in the socio-political and economic life of our society present qualitatively new requirements for the upbringing of modern man, including in relation to health and the maintenance of a healthy lifestyle.

Здоровье является одной из основных общественных и личностных ценностей. Между тем, экологические и социальные катаклизмы,

нестабильность жизни, усиление технократизма и бездуховности в обществе, разрушение привычных устоев и нравственных ориентиров - все это создает реальную угрозу для психического и соматического здоровья подрастающего поколения. В современном обществе состояние здоровья подрастающего поколения не только вызывает тревогу, но и становится угрозой национальной безопасности страны.

Это накладывает на учреждения образования ответственность за сохранение и развитие здоровья обучающихся. Сегодня эта проблема стоит достаточно остро. Современная школа ищет пути оптимального построения образовательного процесса, имеющего в своей основе главное – здоровьесбережение и здоровьесохранение учащихся. Школу необходимо рассматривать не только как социальную среду, но и как адаптивную образовательно-оздоровительную среду с точки зрения экологии человека.

Цель современного образования - обеспечение не только педагогического, но и здоровьесберегающего эффекта: ведение школьниками здорового образа жизни (ЗОЖ), сохранение функционального, оптимального состояния организма, устойчивого уровня работоспособности школьников, и, как следствие, повышение качества образования.

Школьная система образования является идеальным каналом для содействия здоровью. Целостный подход к пониманию здоровья ведет к серьезным изменениям в школьной жизни, захватывая все уровни: от управления школой до отношений в классе и связей с внешним сообществом.

В школьном образовании сегодня еще не достаточно разработаны педагогические условия создания и развития адаптивной образовательно-оздоровительной среды в учебно-воспитательном процессе, что мешает оптимизировать процесс формирования потребности в ЗОЖ. Таким образом, современная ситуация в образовании характеризуется наличием ряда неразрешенных **противоречий:**

- между потребностью государства в здоровых гражданах и реальным ухудшением состояния здоровья детей, низкой культурой сформированности навыков здорового образа жизни и потребности в ней;

- между реалиями современной жизни, требующими преобразования существующей модели формирования ЗОЖ в школе на организованную адаптивную образовательно-оздоровительную среду, как более эффективную модель, оптимизирующую формирование потребности в ЗОЖ у старшеклассников и недостаточной востребованностью этой работы в школьной практике;

- между необходимостью повышения результативности деятельности по формированию потребности в ЗОЖ в условиях организованной адаптивной образовательно-оздоровительной среды (АООС) у учащихся и отсутствием эффективной организационной работы по введению новых форм и методов работы.

Данные противоречия отражают объективно существующую **проблему** поиска необходимых и достаточных условий по развитию и становлению работы по формированию ЗОЖ у старшеклассников.

Прежде всего, необходимо определить теоретические подходы к исследованию.

В Российской Федерации в статье № 51 Закона РФ «Об образовании» [1] говорится, что образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья его обучающихся и воспитанников. Одной из причин, мешающих выполнять этот Закон Министерства образования России, является отсутствие специальных знаний и умений у учителей для развития здоровьесберегающей и здоровьесохраняющей, т.е. адаптивной среды учащихся в образовательном процессе школы. В этом Законе он представлен как основополагающий принцип государственной политики России в области образования и здравоохранения.

Вместе с тем, ряд исследователей отмечает, что в школьном образовании проблемы формирования, сохранения и укрепления здоровья плохо освещены, а в ходе преподавания естественно-научных дисциплин также недостаточно разработано содержание базовых знаний по проблемам здоровья и здорового образа жизни (ЗОЖ), отсутствует аргументированная мотивация к здоровому образу жизни, мало используются интерактивные формы воспитательной работы [2;3;4] .

Что касается семьи, рекомендации по здоровому образу жизни даются, как правило, в назидательной форме и не вызывают у них положительных эмоциональных реакций. Дети видят, что взрослые редко придерживаются указанных правил в повседневной жизни, что вызывает у них внутренний протест и нежелание следовать их советам. В таких условиях именно на учителя падает задача быть примером для школьников, он должен служить моделью для подражания в плане отношения к здоровью

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы позволил сделать вывод, что появление потребности в ЗОЖ ориентирует обучающихся на формирование :

– здоровой гармонично развитой личности старшеклассника, готовой к ведению здорового образа жизни;

–усилий по созданию благоприятных условий жизнедеятельности ;

– способности старшеклассников контролировать состояние своего здоровья и отвечать за его сохранение;

– включенности каждого старшеклассника в те или иные конкретные формы интегрированной деятельности в том объеме, который соответствует потенциалу личного здоровья и поддерживается оздоровительной деятельностью самого старшеклассника, его семьи и работников школы.

– комплексного воздействия на все компоненты здоровья – физическое, социальное, психологическое.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года
2. Горохова, Н. А. Организация здоровьесбережения в школе / Н. А. Горохова // ОБЖ. – 2010. – № 7. – С. 33-38.
3. Здоровье и образование. //Материалы второго Международного конгресса валеологов и четвертой Всероссийской конференции. Ноябрь 2000 год. - СПб., 2000. - С.9

ЧАСТЬ VI.

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ, СПО И ВО

Кубашичева Любовь Нануовна
д.п.н., профессор, профессор кафедры педагогики и педагогических технологий АГУ, г. Майкоп
Аджиева Аминат Мухаджировна
к.п.н., ПОУ Международный открытый колледж современного менеджмента имени М.М.Абрекова
г.Черкесск, Карачаево-Черкесия, Россия

Kubashicheva Lyubov Nanuovna
Ph.D., professor, professor of the Chair of Pedagogy and Pedagogical Technologies, ASU, Maikop
Adzhieva Aminat Mukhadzhirovna
Ph.D., SOA International Open College of Modern Management behalf of M.M.Abrekova
Cherkessk, Karachay-Cherkessia, Russia

О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
ABOUT SOME PROBLEMS OF FORMING MORAL QUALITY OF PERSON IN THE CONTEXT OF ETHNOCULTURAL VALUES

Аннотация: Воспитание нравственности на основе традиций превращает выполнение личностью моральных требований, норм и идей

современного общества в убеждение, формируя у нее постоянное положительное поведение, влияет на совершенствование межличностных, межэтнических и межконфессиональных взаимоотношений.

Annotation: The education of morality on the basis of traditions transforms the fulfillment by the individual of the moral requirements, norms and ideas of modern society in persuasion, forming in her constant positive behavior, influences the improvement of interpersonal, interethnic and interconfessional relations

Ключевые слова: нравственность качеств личности, этнокультурные ценности.

Keywords: morality of personal qualities, ethno-cultural values.

На формирование нравственных качеств у старшеклассников, как правило, влияет множество факторов: наблюдающееся в обществе частичное нивелирование нравственных ценностей, непоследовательная политика в формировании этических ценностных ориентиров, проблемные явления в современном образовательном пространстве России, в числе которых - разнообразие образовательных сред разного масштаба, со своими взглядами на воспитательную политику, полиэтничность образовательных сред, в которых свои взгляды на нравственные устои, непоследовательность в проведении политики духовно-нравственного воспитания, связанная с проблемами культурной идентификация личности в многообразии культур и мн. др.

Главными вопросами в формировании нравственных ценностей в педагогическом плане нами определены следующие: отсутствие целенаправленной политики в контексте использования региональной культуры и этнопедагогических идей в ходе аксилогического воспитания и подготовки к практической деятельности у подростков; анализ потребности в нравственных ценностях у подрастающего поколения; отсутствие у него знаний о моральных требованиях к членам семьи и их использованию в учебно-воспитательном процессе школы.

Под региональной культурой И.А. Арабов и Г.И. Нагорная понимают ту культуру, которая формируется под влиянием природных (географических, ресурсовых, климатических) особенностей, а также системы социальных институтов (семьи, образовательных учреждений, партий, движений, общественных объединений, религиозных конфессий), которая складывается из совокупности самобытных материальных и духовных ценностей народов, живущих в определенных региональных условиях, то есть народной культуры. Нам представляется, что у каждой этнической общности, народа, свои взгляды на нравственные ценности семьи, что говорит о необходимости введения знаний о семье и семейных ценностях в образовательное пространство, что безусловно регионализирует образовательный процесс. Педагогический ресурс регионализации образования состоит в том, что именно на территории региона максимально сфокусированы и сконцентрированы знания об этнокультурных традициях, ценностях, морально-этических традициях, составляющих основы традиционного семейного воспитания как основы формирования нравственных ценностей.

Это тем более актуально, что в современных исследованиях отмечается, что регионализация образования гармонично вписывается в инновационные педагогические процессы и находит свое выражение в разработке концептуальных основ развития этнопедагогических идей в демографической политике народов, населяющих регион. (Ю.В. Арутюнян, Е.В. Бондаревская, А.Н. Джуринский, А.С. Койчуева, Ф.Т. Кущетерова, К.Б. Семенов и др.).

Исследователи обосновывают тезис о том, что исторически сложившееся многообразие национальных и этнических культур, морально этические традиции создают позитивные условия для создания предпосылок по формированию нравственных ценностей.

Нами ниже приведена классификация морально-этических традиций, которая состоит в том, что она проявляется в гармонии знаний и

нравственных чувств, в единстве и системности нравственного поведения и моральных требований.

А.М. Аджиева и А.С. Койчуева предлагают следующую классификацию морально-этических традиций народов Северного Кавказа:

- традиции, утверждающие позитивную Я-Концепцию личности через сохранение чести и достоинства каждого человека (уважение к самому себе, к своему этносу (национальности), к другим национальностям, человека к самому себе, взаимоотношения на гендерной основе- уважение людей разного пола и т.д.);

- традиции поведения (стереотипы поведения), которые регулировали отношения в обществе и семье, отношения старших к младшим, гостеприимство, милосердие, эмпатийность и т.д.;

- традиции национального самосознания (отношение нации к духовным и культурным достижениям этноса, УНТ, родному языку, знаниям, науке и искусству, обычаям и традициям, к различиям между национальностями, к развитию межнациональных отношений);

-трудовые традиции (традиционные виды хозяйствования, коллективная работа, взаимопомощь, помощь старым и нуждающимся и др.).

Как правило, главную роль в формровании семейных ценностей играют те традиции, которые утверждают позитивную Я-Концепцию личности, т.к. взять на себя ответственность за создание семьи может лишь тот человек, который имеет уважение к себе.

Не меньшую роль играют традиции поведения, те стереотипы поведения, без которых невозможно регулировать общественные и личные отношения в семье, которые определяют также и взаимоотношения согласно возраста и пола -старших и младших, мужчин и женщин, а также этикетные нормы.

Не меньшую значимость имеет отношения между гостем и хозяином, гостеприимность, а также сопереживание чужому горю, милосердие и др. качества.

Воспитание нравственности на основе традиций превращает выполнение личностью моральных требований, норм и идей современного общества в убеждение, формируя у нее постоянное положительное поведение, влияет на совершенствование межличностных, межэтнических и межконфессиональных взаимоотношений.

Можно выделить ряд причин, согласно которым процесс формирования нравственных качеств личности в контексте этнокультурных ценностей тормозится, а порой становится неуправляемым в силу субъективных и объективных обстоятельств.

В частности, это следующие причины:

– нет модели образования, обеспечивающей последовательное введение подрастающего поколения в мир этнических ценностей, а через них и в мир общечеловеческих;

– нарушены механизмы идентификации личности;

– нарушено этническое самосознание в силу иного цивилизованного влияния вследствие межэтнических контактов, миграции и урбанизации;

– происходит нарушение установленных ценностных ориентаций в силу смены идеологии, налицо конфликт на уровне ориентаций и ценностей;

– наличие маргинальных групп в этническом сообществе, а также этнической и культурной маргинальности;

– нарушение трансляции культурных традиций общества, противоречия между традиционной и современной культурами;

– смена идеалов и конфликт между ними;

– маргинализация религиозного сознания;

– наличие психо-эмоционально дезактивированных личностей, предрасположенных к развитию отклоняющегося (аддитивного) поведения, а от него к ассоциальному;

– отрицательная комплиментарность, ведущая к «приземлению» структуры ценностей, когда на первое место выходит инструментальный, повседневный, имеющий временный характер блок. А самое главное, на наш

взгляд, несоответствие целей воспитания реально функционирующей в обществе системе ценностей.

Список использованной литературы:

1.Арабов, И.А. Этнопедагогика (культурологический аспект) [Текст] / И.А. Арабов, Г.Ю. Нагорная. – Карачаевск: Изд-во Карачаево-Черкес. гос. пед. ун-та, 1999. – 213 с.

УДК 740, ББК 88

Иттиева Юлия Болатовна
Общеобразовательное учреждение «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ»
Черкесск, Россия
369000, г. Черкесск, проспект Ленина, д. 83,
тел. +79283818485
E-mail: yittieva@mail.ru

Ittieva Yulia Bolatovna
General educational institution "ACADEMIC COLLEGE" Cherkessk, Russia
369000, Cherkessk, Lenin Avenue, 83,
tel. +79283818485
E-mail: yittieva@mail.ru

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
FAMILY EDUCATION AS A BASIS FOR FORMING THE PERSONALITY OF TRAINING

Аннотация: В статье представлена роль семейного воспитания в формировании личности. Особое внимание уделяется высокой значимости семейного воспитания в моральном, эмоциональном ,нравственном развитии личности ребенка. которая в свою очередь направлена на способность создать счастливую, полноценную, гармоничную, творческую жизнь. Рассматриваются основные условия создания благоприятного климата в семье.

*Annotation***.** The article presents the role of family education in the formation of the personality. Particular attention is paid to the high importance of family education in the moral, emotional, moral development of the child's personality. which in turn is aimed at the ability to create a happy, full-fledged, harmonious,

creative life. The main conditions for creating a favorable climate in the family are considered.

Ключевые слова: личность, воспитание, семья, психологический климат, школа.

Key words: personality, upbringing, family, psychological climate, school.

Влияние семьи на становление и развитие личности ребенка играло и играет важную роль. В то же время семейное и общественное воспитание тесно взаимосвязаны, они дополняют друг друга.

Семейное воспитание является более эмоциональным, чем любое другое, заменяющее его, так как основным его источником является любовь родителей к детям, которая в свою очередь вызывает ответные чувства у детей к родителям.

За всю историю развития, человечеству не удалось создать такого общественного института, который мог бы заменить семью, взять на себя всю сложность выполняемых ею функций.

Семья, неповторимый мир человеческих индивидуальностей, где закладывается фундамент трудовых навыков человека, его нравственных принципов, а также норм поведения.

Современное общество ориентировано на гуманизацию человеческих отношений, реализацию в них внимания друг к другу, таким образом, уважительное отношение к окружающим выдвигают в число актуальных проблем индивидуализации, обучения и воспитания, создания условий для формирования и развития личности каждого ребенка, оказания своевременной психологической помощи детям. В предыдущие годы в сознании общества основной мыслью было то, что именно школа за воспитание детей несет ответственность, а родителям отводилась роль помощников.

Семья долгие годы выступала в роли вспомогательного института, который участвовал в решении задач воспитания, при этом семья отражала скорее пассивную роль, а именно, не мешать общественным институтам, которые в свою очередь брали на себя основную работу по воспитанию личности. Поэтому на сегодняшний день мы имеем семью исключительно как понятие, не несущее смысловой нагрузки, именно как мощный традиционный институт воспитания.

Остальные жизненные ценности, с помощью которых человек может быть счастлив, а также может реализовать себя - любовь, дружба, семья, находятся на последних местах. Между тем именно любовь ребенка к родителям является простейшим элементом нравственного воспитания. В семье закладываются основы нравственного поведения ребенка, а дальнейшее развитие нравственных сил ребенка осуществляется в школе, где его социальные связи более расширяются, он начинает осознавать себя частью общества, но основы закладываются только в семье.

Можно выделить следующие факторы, влияющие на нравственное воспитание ребенка в семье, формирование его личности.

1. Понимание жизненной важности морали.

2. Любовь и милосердие к людям

3.Социальная, внутрисемейная микросреда, в которой осуществляется приобщение детей к социальным ценностям и ролям. Таким образом, основное место научения и получения всех необходимых знаний и навыков - это семья.

Для определения уровня воспитанности у учащихся академической гимназии в семьях, а также определения влияния различных факторов в семье на процессы обучения и формирования личности детей, было проведено тестирование в седьмом, восьмом и десятом классах.

В ходе исследования получены следующие результаты: в 7 классе средний балл уровня воспитанности класса - 0.55%

В 8 классе средний балл уровня воспитанности класса - 0.53%

В 10 классе средний балл уровня воспитанности класса - 0.55%

Семейное воспитание осуществляет формирование социальных навыков ребенка, определяет степень готовности и отношение к созданию собственной семьи.

Все стереотипы внутрисемейного поведения формируются через подражание и, если пример для подражания отсутствует, то это может привести к несформированности стереотипов и собственного «Я».

Также очень важен образовательный уровень родителей, который обеспечивает правильное воспитание ребенка.

Особую роль в процессе формирования личности ребенка, созданный в семье микроклимат играет важную роль.

Факторы, влияющие на психологический климат в семье отношение родителей к своим детям и адекватная их оценка, поведение родителей в семье, степень участия отца и матери в воспитании, участие самого ребенка в культурных и хозяйственных мероприятиях внутри семьи.

Анализ проведенного тестирования свидетельствует о том, что в большинстве случаев жизнь гимназистов в семьях благоприятствует социальному и интеллектуальному развитию ребенка. В свою очередь гимназия направлена на нормализацию положения своего воспитанника в семье. Именно поэтому важна система взаимодействия этих двух воспитательных институтов.

Таким образом, *семейное воспитание* - это деятельность, органично проживаемая детьми своей индивидуальной жизни среди значимых и близких людей. А для родителей - это повседневный труд по созданию растущего человека.

Список использованной литературы:

1. Олейникова Л. Т. Семейное воспитание, как основа формирования личности учащихся специальных (коррекционных) образовательных школ // Молодой ученый. - 2011. - №2. Т.2. - С. 104-106. - URL https://moluch.ru/archive/25/2739/

2. Аллан Д. Ландшафт детской души. - СПб-Мн., 1997.

3. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. СПб., 2000г.
4. Айхорн А. Трудный подросток. - М.:ЭКСМО-Пресс,2001.
5. Дольто Ф. На стороне ребенка. - СПб., 1997.
6. Обухова Л.Ф. Детская психология. - М.: 1995.
7. Фигдор Г. Дети разведенных родителей: между травмой и надеждой. - М., 1995.

УДК 378

Виницкая Наталья Владимировна
кандидат искусствоведения, доцент
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина», Россия, г. Бийск
E-mail: Natigor007@yandex.ru

Шабалина Елена Петровна
кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина», Россия, г. Бийск
E-mail: shabalinaep@mail.ru

Vinitskaya Natalia Vladimirovna
Cand. of Sciences (Arts Studies), senior lecturer,
Federal State Budget Educational Institution of Higher Education «Jhe Shukshin Altai State Humanities Pedagogical University», Russia, Biysk
E-mail: Natigor007@yandex.ru

Shabalin Elena Petrovna
Cand. of Sciences (Pedagogy), senior lecturer,
Federal State Budget Educational Institution of Higher Education «Jhe Shukshin Altai State Humanities Pedagogical University», Russia, Biysk
E-mail: shabalinaep@mail.ru

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ СИБИРСКОГО РЕГИОНА
ESTHETIC VALUES OF CULTURE OF THE SIBERIAN REGION

Аннотация: В данной статье рассматривается актуальная на сегодняшний день проблема эстетического развития личности. Выделяются и описываются характерные особенности национальной культуры народов Сибири. Основное содержание исследования составляет анализ произведений искусства художников, проявляющих интерес к алтайской

народной культуре, с целью формирования ценностного сознания и эмоционально-чувственной сферы личности.

*Annotation***.** In this article the problem of esthetic development of the personality actual today is considered. Characteristics of national culture of the people of Siberia are allocated and described. The main content of research makes the analysis of works of art of the artists showing interest in the Altai national culture for the purpose of formation of valuable consciousness and the emotional and sensual sphere of the personality.

Ключевые слова: культура, эстетическое воспитание, истоки культуры, эстетические ценности, художественный образ, творчество художников Алтая.

Keywords: culture, esthetic education, culture sources, ethical and esthetic values, artistic image, works of artists of Altai.

Интерес к региональным особенностям национальной культуры определяет ее актуальность. В основе процесса эстетического развития личности лежат эстетические ценности, которые предполагают осознание национальных культурных традиций, социально значимых мотивов и смыслов жизни человека. В процессе воспитания происходит приобщение личности к ценностям.

В условиях разрушения национально-культурной преемственности поколений в эстетическом аспекте воспитания, основная задача приобщения обучающихся к лучшим образцам национальной культуры раскрывается через знание основ культуры региона.

В последнее время большой интерес вызывают исследования, посвященные национальной культуре народов Сибири [8, с. 29]. Ее история и культура, быт и искусство издавна привлекали внимание отечественной общественной мысли. Возникновение интереса к искусству малых сибирских народов, входящих в состав Российского государства, устойчиво сохранявшийся в XX веке и не исчезнувший в новом тысячелетии – это свидетельство того, что изучаемый материал оказался страницей мирового искусства. Общение с искусством всегда выигрывает в том случае, если есть возможность увидеть настоящие произведения искусства.

Общероссийские эстетические эталоны нашли свое отражение в сибирском регионе. Сибирь – полиэтнический и поликонфессиональный регион, на территории которого проживали скифы, древние тюрки, славянские первопроходцы. Культура каждого из этих народов содержала черты уникальности и самобытности, проявляемые и сохраняемые в первую очередь в народной культуре [1, с. 88].

Интерес к алтайской народной культуре начал проявляться уже в XVIII в., но это были отдельные высказывания и краткие описания диковинного быта иноверцев в записках русских миссионеров и немецких путешественников. Существует этот интерес и в настоящее время, как у исследователей, так и деятелей художественной культуры.

На современном этапе интерес к тюркской мифологии в творчестве художников Алтая возник с новой силой.

Природа, история и культура Сибири – огромный, благодатный материал для современного художника. Бескрайние поля и дремучий лес, высокие горы и бурные реки, прозрачные озера и таинственные пещеры привлекают мастеров пейзажа. Переполненные мистикой шаманские культы и нелюдимые хранители «старых устоев» давно изменившейся России в старообрядческих скитах, курганы древних кочевников и легенды о Беловодье – все это будит воображение и обращает фантазию творческого человека к далекому прошлому: к древнему обряду, мифу, легенде [2, с. 27]. Так появляются оригинальные произведения, созданные в стиле мистического реализма, этнопримитивизма или этноархаики. В таких работах интерес художника связан вниманием к глубинным слоям древней культуры, архетипичным образам и стремлением воссоздать сам дух давно исчезнувшего времени, искусства.

Сохранение и развитие национальной культуры, своих корней – это одна из задач, требующая бережного отношения к памятникам истории и культуры, к традиционному народному художественному творчеству.

Уникальные примеры мифологических сюжетов, навеянных алтайскими мифами и легендами, демонстрируют работы М. Чевалкова, В. Тебекова, Ю. Бралгина и др. В. Тебеков создал свой неповторимый графический стиль – синтез авангарда, иконологии и артефактов первобытного искусства, талантливо сплетенных в единую картину мироощущения человека, живущего на Алтае. С другой стороны, автор проявляется как театральный художник – его яркие, многодетальные, мозаичные по стилю работы, декоративны и полны таинственной притягательной силы.

Картины Ю. Бралгина акцентируют внимание обучающихся на наиболее важных явлениях и ценностях национальной культуры алтайского народа. Здесь есть и обращение к древней религии – шаманизму, и к страницам эпоса и мифологии, сцены, связанные с обрядовой культурой и бытовые сценки, философские размышления о жизни и единстве человека с природой.

В художественных образах прошлого и настоящего алтайцев он старается воплотить идеал гармоничного отношения с самим собой, своими близкими, окружающим миром, космосом. У художника есть и «любимые» темы: красавицы и мудрые старцы, загадочные шаманы и заботливые матери, могучие сарлыки и кедры. Каждый из этих образов является носителем эстетической ценности, за каждым стоит глубокое размышление о законах мироздания.

В картине «Кедр-стражник» нет случайных и ненужных деталей. Огромный небесный свод и могучее устремленное ввысь дерево. Мотив священного «мирового дерева» можно встретить и в декоративно-прикладном искусстве алтайцев, и в профессиональном творчестве сибирских художников часто. По мнению исследователя А. Эдокова, «само мировое дерево в определенных контекстах становится моделью культуры в целом, своего рода «деревом цивилизации» среди природного хаоса» [4 с.

53]. По-разному трактуется образ священного кедра в работах художников Алтая. Сказочная манящая и пугающая красота могучего ветвистого ствола крепко стоящего на земле кедра подчеркнута в картине В. Зотеева. Могучей стеной, отделяющей мир, видимый от «иномира», скрывающего лесные тайны, показал кедровник В. Кикоть «Кедры Алтая» и Ю. Коробейников «Кедровые дали».

Тема материнства в различных вариациях встречается в работах Ю. Бралгина. Образ матери один из наиболее важных в художественной культуре. Он имеет множество аспектов. Мать может быть изображена как конкретная личность, как кормилица и дарительница жизни, как родоначальница или богиня. Поэтому мы часто употребляем выражение Природа-Мать. Противоположной стороной является Дух-Отец. Архетипы отца и матери представляют собой важные сущности бытия.

Динамичные анималистические образы скифо-сибирского искусства разбиты А. Эдоковым на семь основных икон, составляющих элементную основу звериного стиля. Он выделяет: орнамент, образы травоядных и хищников, фантастических существ, птиц, рыб и фигуры или маски [6, с. 27].

Фигуры каменных изваяний (Кезер-таш) встречаются на Алтае повсеместно. В картинах В. Тебекова они могут выступать легкой тенью из-за спины главного героя («По дорогам Алтая»), орнаментально появляться на фигуре животного или костюме человека («Восточный город Эл-Ойэн»), присутствовать в качестве молчаливого зрителя и бесстрастного наблюдателя бытовых и обрядовых сцен («Быстрый танец»).

Одним из художников, обращавшихся к мифологическому жанру на протяжении всей жизни, стал М. Чевалков – автор произведений, созданных на основе изучения мифов, легенд и исторических событий Алтая, Древней Руси и Древней Греции. Большая часть его работ – это изображение сложной традиционной религиозно-мифологической картины мира алтайского народа, воплощенной в легендах, мифах, эпических сказаниях. Анализируя кажущуюся пестроту мифоэпических персонажей, представленных в творчестве М. Чевалкова, можно выделить определенные группы: образы космогонических мифов; эпические герои и их противники; женские образы. К первой категории могут быть отнесены изображения богов (духов), имеющих отношение к мирозданию. Образы славянского пантеона («Стрибог», «Ярило», «Сварог, Дажьбог, Сварожич», «Перун» и др.). Работы, связанные с изображением дуалистической основы миропонимания тюркской мифологии («Ульгень», «Эрлик»). К этой же категории могут быть причислены образы «Суйла-хан» (1988) и «Бай-терек».(2002). Образ священной птицы-посредника, сопровождающей шамана из земного мира в верхний и нижний, встречается в алтайской мифологии достаточно часто. В качестве помощника шамана, совершающего обряд камлания, он упоминается в сценической мистерии А.В. Анохина «Талай-хан» [1, с. 90].

Образы эпических героев также занимают значительное место в творчестве художника. К первой группе могут быть отнесены богатыри и кезеры-силачи с точки зрения их этико-эстетического восприятия народным

сознанием. «Эпический герой в героическом сказании представлен в гармонии с природой. Он защитник рода, земли и является гарантом гармонии и порядка в мире». В работах «Ак-Тойчи» и «Сартакпай» герои изображены на фоне великолепного горного пейзажа. И сами выглядят такими же могучими как величавые и неприступные горные хребты. Вторая группа изображений эпических героев связана с испытанием их силы, с выполнением сложных задач, с героическими поединками во имя спасения родной земли [5, с. 129].

Ярким пример уникального стиля современного сибирского художника Н. Чепокова является работа «Хан-Алтай» – это полифоническое полотно, для понимания которого необходимо учитывать специфику мифологии и истории Алтая, сложную символику, присущую работам художника и своеобразие декоративно-прикладного искусства тюркских этносов. Как и в большинстве других работ, в «Хан-Алтае» автор избегает острых углов, заключая композицию в форму овала с необычной «каймой». Четырнадцать ликов выступают с трех сторон. Это ритмичное обрамление не только придает изысканность кружевного плетения, но и напоминает о том, что на Алтае было четырнадцать крупных сеоков (родов). Четырнадцать антропоморфных узоров направлены в разные стороны, но у них общее умиротворенное выражение. Все они тесно связаны между собой, образуя силу великого Алтая. Волнообразные ритмы каймы и островерхие ступенчатые шапки центральных персонажей напоминают ритмы горных вершин, поднимающихся к главному пику. «Хан-Алтай» – величественный дух-покровитель горной страны. Он возвышается над народом, населяющим его горы, реки и долины, возвышается над горными вершинами, облаками и небесными светилами. Вся композиция вертикально разделена на две равные части. На границе мира земного и мира небесного возвышаются высокие головные уборы покровителей родов, напоминающие снежные вершины горных алтайских хребтов, а между ними птица с распростертыми крыльями. Именно птицей (беркутом с конскими глазами) изображался Сюйля – посредник между миром людей и миром богов в алтайском пантеоне. В самом центре земного «людского» мира изображена коновязь. Это аналог мирового дерева, оси, соединяющей уровни мироздания. Находящийся рядом конь может быть символом Аргымака, священного животного, которому открыты любые дороги, которых на Алтае много [3, с. 45].

Работы Н. Чепокова отличает стремление отразить специфику жизни на Алтае, представляющей причудливое соединение Востока и Запада, мифа и реальности, прошлого и настоящего.

Алтай привлекателен для большинства людей своими просторами и этническими диковинками, но истинное осмысление его ценности доступно только тем, кто способен оторваться от земной суеты и воспарить над ней как гордый дух Сюйля [2, с. 28].

Интерес к историческому прошлому и мифопоэтическим воззрением народов укрепил и значение мифологического жанра в изобразительном искусстве. Родившаяся в обществе эстетическая потребность видеть

воспетыми высоким слогом мифологические образы прошлого пришлась на период, когда широкой общественностью, деятелями культуры и образования было ясно осознано требование время возрождения патриотического начала, духовно-нравственных эстетических ценностей, несомненным хранителем и носителем которых были мифология, религия и фольклор [1, с. 89].

Однако то, что было достаточно для объективирования содержания в прошлом, в последующие эпохи уже не может удовлетворить массового зрителя, так как не будет соответствовать уровню его познавательной деятельности, в том числе его зрительного видения, следовательно, и его эстетическим потребностям.

Социальная эстетическая энергия общества образуется от взаимодействия глубоко личностных проявлений человеческого сознания, образований в сфере интеллектуальных сил тех, к кому адресуют создатели художественных произведений свои работы. Так что глубоко личностный характер творческой деятельности в искусстве не отменяет ее общественно-исторической обусловленности, а это значит, что интерес к мифологическим сюжетам и «вечным» ценностям возник не как результат интереса отдельного взятого творца, а как отражение возникшей в обществе потребности к появлению такого рода произведений.

Являясь востребованными общественностью, произведения мифологического жанра должны быть понятны и созвучны не столько по сюжету, сколько по общему духу, отражающего этико-эстетические ценности народа. Произведения искусства находят достойное применение в образовательно-воспитательном процессе любого образовательного учреждения, создающего реальные условия для развития эстетического сознания обучающихся, формирования потребности в эстетическом преобразовании своего «Я» и окружающей действительности.

Проведенный опрос среди первокурсников показал, что 20% студентов глубоко знают культуру своего народа; 30% знают частично; 40% плохо знают; 10% не знают совсем. Длительное время процесс этнической социализации происходил не в институтах социализации, а в кругах внутриэтнического общения. В современных условиях для этноса качество образования определяется и содержанием в нем культурного наследия народа, ролью образовательной системы в процессе этнической социализации. Через восстановление и развитие традиционной культуры, этническую социализацию, осознание необходимости взаимообогащения культур, мультикультурное обучение и воспитание возможно формирование личности, готовой к социальной адаптации в полиэтнической среде и профессиональной деятельности [7, с. 49].

Констатируя выше изложенное, следует отметить, что рассматриваемая проблема предполагает содействие раскрытию эстетического сознания личности и находит отражение в личностных качествах, формах общения, познания и практической деятельности.

Приобщение обучающихся к национальной культуре зависит от доступности культурных ценностей, от их готовности к интериоризации культуры своего народа, от педагогических аспектов процесса приобщения.

Список использованной литературы

1. Виницкая Н.В., Шабалина Е.П. Эстетическое воспитание студентов средствами искусства // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2013. – № 1 (38). – С. 88-91.
2. Виницкая Н.В., Шабалина Е.П. Этнокультурные ценности как воспитательный потенциал молодежи // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2013. – № 2 (39). – С. 27-29.
3. Виницкая Н.В., Шабалина Е.П. Историко-культурное наследие как компонент туристско-рекреационного потенциала Алтайского края // Культурное наследие и устойчивое развитие туризма: материалы Международной научно-практической конференции 13-15 марта 2014 г. – Махачкала: АЛЕФ (ИП Овчинников М.А.), 2014. – С. 44-52.
4. Виницкая Н.В., Шабалина Е.П. Духовно-нравственное воспитание: религиозно-этические ценности: учебно-методическое пособие для студентов. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2015. – 89 с.
5. Виницкая Н.В., Шабалина Е.П. Эстетические аспекты алтайской мифологии в культуре сибирского региона Образование и эпоха (актуальная научная парадигма): монография / [В.Б. Антипин, С.А. Баляева и др.]; под общей ред. проф. О.И. Кирикова. – Книга 5. – Москва: Наука: информ; Воронеж: ВГПУ, 2015. – С. 128-145.
6. Виницкая Н.В., Шабалина Е.П. Духовно-нравственное воспитание средствами народной педагогики / В книге: современные проблемы педагогики Вакшина Т.А., Виницкая Н.В., Губарева Л.И., Дерепаско С.В., Светоносова Л.Г., Тенетилова В.С., Шабалина Е.П., Шелест М.Ю., Шулимова Е.Б.– Орел, 2014. – С. 24-45.
7. Виницкая Н.В., Шабалина Е.П. Формирование общекультурных компетенций студентов на основе историко-культурного наследия Алтайского региона // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2015. – № 5. – С. 48-50.
8. Shabalina E.P Boagi N.M. PECULIARITIES OF EDUCATION IN FOLK PEDAGOGY // European Journal Of Natural History, 2013. № 4. – С. 27-30.

ЧАСТЬ VII.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ

УДК – 371.035.6
ББК- 74.200.50

Алакаева Алла Ибрагимовна
руководитель ФПУ «МОКСУ им. М.М. Абрекова» в Карачаевском районе.
Хаджиева Мадина Хамитовна
к.и.н., доцент, начальник учебно-методического отдела ФПУ «МОКСУ им. М.М. Абрекова» в Карачаевском районе.
E-mail: b.madina73@yandex.ru
Alakaeva Alla Ibragimovna
head of FPU «MOKSU by M.M.Abrekova» in the Karachai district.
Hadjieva Madina Hamitovna
candidate of historical sciences, associate professor, head of the educational-methodical department FPU «MOKSU by M.M.Abrekova» in the Karachai district.
E-mail: b.madina73@yandex.ru

РОЛЬ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ
THE ROLE OF CULTURE OF THE PEOPLES OF THE NORTH CAUCASUS IN THE FORMATION OF PATRIOTISM AND CIVIC-MINDEDNESS OF THE YOUNGER GENERATION

Аннотация: Статья посвящена проблеме использования в учебно-воспитательной работе, культурно-исторического наследия народов Северного Кавказа, как средства патриотического воспитания студентов.

Annotation: This article is devoted to the problem of use in teaching and educational work, cultural and historical heritage of the peoples of the North Caucasus, as a means of patriotic education of students.

Ключевые слова: Северный Кавказ, патриотизм, культурно-историческое наследие, исторические дисциплины, учебно-воспитательная работа.

Keywords: patriotism, North Caucasus, cultural and historical heritage, historical disciplines, teaching and educational work.

Ницше почувствовал трагедию в будущем;
но он обманулся в сроках.
Условия для трагедии налицо в нашей культуре…
мы должны или погибнуть,
или научиться ходить по волнам.

Совсем не случайно в качестве эпиграфа мы использовали высказывание Андрея Белого [1], всемирно известного поэта и прозаика, мыслителя и теоретика русского символизма. Современные философы дают целый ряд определений термина «культура», и чаще всего под культурой понимаются социально передаваемые виды человеческой деятельности или культурно-

историческое наследие в целом, то есть то, что возделано, приобретено и сохранено.

Только изучение и сохранение культуры, позволяют раскрыть все многообразие и богатство культуры народов России, которое педагоги должны донести до молодежи. А для этого нужно скрупулезно изучать и исследовать историю в первую очередь своей Родины, для понимания роли, места, особенности и значения культуры России в мировом масштабе.

Идти вдаль значит возвращаться назад, говорили древние тюрки, мы сегодня, возвращаясь назад, наряду с попыткой реконструкции и репродукции наследия прошлого, ставим своей целью, воспитание патриотизма как одной из приоритетных задач правового, демократического государства.

По мнению К.Э. Сойкина, патриотизм представляет собою интегративную, системообразующую характеристику личности имеющую генетические корни, отражающую исторически объективно сложившуюся связь человек (общность) среда обитания и развития и подразумевающую нравственно-эмоциональную связь названных субъектов с комплексом географических, этнических, исторических, культурных, идеологических, эстетических, религиозных и т.п. представлений, собственно, и оцененных в понятии «Родина», имеющих ценностно-деятельностную природу и проявляющихся в стремлении данные ценности отстаивать, защищать и приумножать [13, с. 66].

Другой исследователь М.С. Джилкишиева, говорит о том, что «современное состояние высшего образования, в том числе и педагогического, в основном нацелено на обучение и в меньшей степени на воспитание в силу сложившейся модели подготовки в вузе, ориентированной на «знаниевый» подход. Участие многих молодых людей в гражданско-патриотической деятельности носит формальный характер, а некоторые из них проявляют индифферентное отношение к ней, что связано с устаревшей ориентацией на «мероприятийный» подход в воспитании» [4, с. 231].

Е.Л. Райхлина в своем исследовании представляет следующее: «...В актуальном социальном контексте развития гражданского общества в России складываются предпосылки для возрастания роли субъекта - гражданина, его гражданской позиции. Если рассматривать формирующееся гражданское общество как пространство становления личности, свободного субъекта жизнедеятельности и отношений, культурно обусловленных, но вместе с тем, выстроенных в соответствии с его жизненной стратегией, как сферу реализации индивидуальных возможностей личности, ее самовыражения в социуме, то гражданина, как субъекта самоуправляемых отношений между людьми в гражданском обществе, характеризует устойчивая ценностная система, в которой сочетаются общечеловеческие и национальные ценности: гражданский долг, гражданская ответственность, гражданская совесть, законопослушность, ориентация на служение Родине и защиту интересов Отечества» [11, с. 135].

Исторические дисциплины являются одним из важнейших предметов в системе образования и воспитания, она имеет огромное значение для выработки столь нужной в современное время общероссийской идентичности, патриотизма и гражданственности. Происходящие изменения, глобализация и поликультурализм ведут к спорам, различным взглядам и оценкам на одни и те же события в мире, что очень осложняет воспитательный процесс.

Проблема использования исторического материала в учебно-воспитательной работе получила педагогическое обоснование в трудах многих выдающихся ученых: чешского педагога Я. А. Коменского [5,с.129], французского мыслителя Ж.Ж. Руссо [6, с. 286], русского просветителя М. В. Ломоносова [9, с. 132], сыгравшего важную роль в становлении краеведения в России. Огромную роль «родиноведения», «отечествоведения» в воспитании и образовании подрастающего поколения отмечали передовые педагоги и общественные деятели дореволюционной России: Н. И. Новиков [10], В. Г. Белинский [3, с. 204], К. Д. Ушинский [14,с.68]. Так, в частности, в ряде научных работ основоположник отечественной научной педагогики К. Д. Ушинский теоретически разработал родиноведческий принцип в обучении подрастающего поколения, показал его большое воспитательное и образовательное значение.

Изучение вопросов культуры в курсе исторических дисциплин представляет собой плодородную почву для формирования представлений о духовном наследии, оставленном нам нашими предками, для формирования патриотизма, гражданственности, гордости за своих соотечественников. К сожалению, очень часто исторический материал подается бессистемно, вне связи с практикой и анализом причинно-следственных связей.

Мы на своем опыте убедились, в том, что вопросы культуры – это именно те вопросы, которые больше всего вызывают затруднения и в процессе учебы и различного рода тестированиях. К тому же ознакомившись с результатами ЕГЕ, мы видим, что самые низкие результаты показали вопросы по культуре родной страны, которая внесла весомый вклад в сокровищницу мировой культуры.

Исторические дисциплины являются действенным средством в процесс педагогического воздействия на личность с целью обогащения его знаний о Родине и воспитания патриотизма и гражданственности. Важность данной проблемы отражена в Законе РФ «Об образовании» [16] и связана с национально-региональным компонентом. Региональный материал используется как часть урока по истории России или как самостоятельный урок по истории края в рамках учебного плана.

С глубокой древности территория Северного Кавказа привлекала к себе внимание путешественников, миссионеров, исследователей величественными горами, покрытыми снегом, ледниками, мрачными и таинственными ущельями; позднее сюда направлялись в поисках славы, новых впечатлений, смерти, орденов и признания. И действительно, первые же письменные свидетельства о Кавказе мы встречаем у Геродота и

Ксенофонта античных авторов V в. до н.э., которые отмечали пестроту и обилие красок, созданных народами и племенами этого региона. Кавказ глубокой древности влек к себе человека, пробуждая у них таинственный интерес и порождая легенды.

Край, вдохновлявший художников, писателей, поэтов, путешественников [2, с. 11]. Интерес к Кавказу со стороны России отмечается во времена А.С.Пушкина, с одной стороны – романтизм, с другой – экспансия. Живописная природа, своеобразие быта и нравов населения были источниками поэтического вдохновения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого и многих других поэтов и писателей. В это же самое время Белинский писал: «Крым, Кавказ, Сибирь – все это целые миры», миры не изученные и не освоенные. Кавказ называли страной вольности, полуденным краем, погибельным, теплой Сибирью называли Кавказ декабристы [6, с. 15]. Кавказ часто сравнивают с огромным плавильным инструментом тигилем, в котором плавились на протяжении тысячелетий этносы, языки, религии, культуры, появлялись и исчезали новые сплавы [2, с. 4].

Кавказ уже своим географическим положением призван был играть роль своеобразного моста между близлежащими областями Евразии. Кавказ – один из интереснейших с исторической точки зрения регионов, его географическое положение на стыке Юго-Восточной Европы и Малой Азии стало причиной формирования самобытной кавказской культуры. Здесь, как свидетельствуют археологические данные, проходили древние пути миграции народов Восточной Европы, Малой и Средней Азии, происходили контакты ближневосточных и среднеазиатских культур. Эти исторические процессы и оседание определенной части миграционных потоков сформировали сегодняшний полиэтнический облик региона.

Культурно-историческое наследие человечества в современном мире неожиданно для всех, стало как будто вдруг, необычайно актуальным и востребованным, любые рассуждения о прошлом, настоящем и будущем сегодня осуществляются сквозь призму знаний и суждений об истории.

Как известно усвоение, сохранение и передача знаний и опыта накопленных нашими предками является основополагающим. В современное время, когда ускоренными темпами происходит модернизации всех сфер общества, одной из главных задач в области образования является воспитание патриотизма как основы жизни любого общества и государства, а также преемственности поколений. Большая роль в этом процессе играет знание истории и культуры родного края, как действенного средства формирования патриотизма.

Список использованной литературы:

1. Андрей Белый. Символизм как миропонимание. М., 1994.

2. Архитектурные традиции народов Северного Кавказа и их эволюция / Учебное пособие // сост. Хаджиева М.Х. Карачаевск: Изд-во КЧГУ, 2014. – 416 с.

3. Белинский В.Г. Собрание сочинений: В 3 тт. 1 т.М., 1948.

4. Джилкишиева М.С. Гражданско-патриотическое воспитание студенческой молодежи Казахстана // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 4.

5. Его свободные сыны / Генеалогическое исследование. Черкесск: ИКО «Аланский Эрмитаж» - 2007.- 84 с

6. История Карачаево-Черкесии / Учебное пособие //Сост. Текеева З.Х., Хаджиева М.Х. Карачаевск: Изд-во КЧГУ, 2014. – 336 с

7. Коменский Я.А. Учитель учителей. Избранное. Материнская школа или о заботливом воспитании юношества в первые шесть лет. - М.,2008.

8. Лихачев Д.С. Русская культура. М., 2000.

9. Ломоносов М. В. О воспитании и образовании / сост. Т. С. Буторина. - М., 1991.

10. Новиков, Н. И. О воспитании и наставлении детей // Прибавление к Московским ведомостям, 1783, №№ 2, 6, 9. [Электронный ресурс] url: ideashistory.org.ru. (дата обращения 3.11. 2017 г.)

11. Райхлина Е.Л. Концептуальные подходы к формированию патриотического самосознания студентов педагогического вуза в условиях развития гражданского общества в современной России // Казанский педагогический журнал. 2010. № 5-6.

12. Руссо, Ж.-Ж. Педагогические сочинения: в 2т. / Ж.-Ж. Руссо // ред. Джибаладзе.1 т. М.,1981.

13. Сойкин К.Э. Актуальность и необходимость гражданского и патриотического воспитания студентов // Совет ректоров. 2010. №1.

14. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. - М., 1968.

15. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года. [Электронный ресурс] zakon-ob-obrazovanii.ru

УДК 370.1

Борлакова Зухра Идрисовна
Заместитель директора по УМР
РГКОУ Школа-интернат им. Г. Д. Латоковой
г. Черкесск, ул. Беговая 36

Borlakova Zuhra Idrisovna
Deputy Director for URI
RGKOU Boarding school. GD Latokova
Cherkessk, st. Race 36

ПРОБЛЕМЫ И ПРОТИВОРЕЧИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье рассматриваются противоречия и проблемы системы преподавания в средней школе в процессе ее

инновационного развития. Намечаются пути их решения. Проблемы и противоречия были исследованы на основе изучения теории и практического опыта.

*Annotation.*This article discusses the contradictions and problems of the system of teaching in high school in the process of its innovative development. Ways of their decision are outlined. Problems and contradictions were investigated on the basis of studying the theory and practical experience.

Ключевые слова: противоречия, методология, инновации, традиции и культура

Keywords: contradictions, methodology, innovations, traditions and culture

Преподавание в школе - это сложное, многогранное, не всегда однозначное педагогическое явление. Его закономерности раскрываются на основе объективных связей, существующих между образованием, развитием и воспитанием учащихся. В основе его лежит учение школьников. Методика изучает учебную деятельность школьников в связи с целями и содержанием обучения истории, приемы руководства усвоением учебного материала.

Обучение как уже говорилось, - это сложный процесс, включающий взаимосвязанные и находящиеся в движении компоненты: цели обучения, его содержание, передачу знаний и руководство их усвоением, учебную деятельность школьников, результаты обучения.

Цели преподавания определяют содержание обучения. В соответствии с целями и содержанием избирается оптимальная организация преподавания и обучения. Эффективность организации педагогического процесса проверяется полученными результатами образования, воспитания и развития.

Компоненты процесса обучения - категории исторические, они изменяются с развитием общества. Цели преподавания, как правило, отражают те изменения, которые происходят в обществе. Четкое определение целей обучения является одним из условий его эффективности.

Движение в процессе обучения осуществляется путем преодоления внутренних противоречий. К ним относятся противоречия между целями обучения и уже достигнутыми результатами; между оптимальными и применяемыми в практике методами и средствами обучения.

Процесс обучения ставит своей целью развитие индивидуальности школьника, его личностных качеств. Он обеспечивает гармоничную реализацию всех своих функций (развитие, обучение, воспитание). Понятие воспитывающего обучения содержит в себе понятие обучения, закладывающего основы самостоятельного мышления учащихся. Единство обучения, воспитания, развития достигается лишь при условии активизации работы самих учащихся на всех этапах процесса обучения. Обучение имеет воспитывающий характер также в связи с формированием ценностных ориентаций и убеждений учащихся на основе личностного осмысления опыта, восприятия идей гуманизма, уважения прав человека и демократических ценностей, патриотизма и взаимопонимания между народами. Правильное решение образовательных и воспитательных задач

школьного преподавания невозможно без учета психолого-возрастных особенностей учащихся различных концентров.

Так, младший школьник стремится к накоплению знаний, много расспрашивает учителя. Его интересуют детали одежды рыцарей, доблесть и мужество в походах, они тут же на переменах затевают гладиаторские бои или рыцарские турниры. Старшеклассник стремится к установлению логических связей, раскрытию закономерностей, теоретическим обобщениям. В старших классах растет удельный вес знаний, которые учащиеся получают самостоятельно. Это связано с дальнейшим развитием логического мышления. В этом возрасте растет интерес к тем элементам знаний, которые относятся к вопросам политики, морали, искусства. Происходит дифференциация интересов школьников: одни интересуются точными дисциплинами, другие - гуманитарными. Различные типы учебных заведений: гимназии, лицеи, колледжи, общеобразовательные школы - реализуют этот интерес. Вместе с тем нужно уметь привлечь ценный в познавательном отношении материал, поддерживая и развивая интерес школьников.

Таким образом, для решения этих задач необходима систематическая работа учителя над развитием логического мышления учащихся, над выработкой у них научного понимания истории. Ставя перед преподаванием задачи - учебные и воспитательные, определяя содержание курсов, намечая способы передачи знаний школьникам, необходимо рассчитывать на получение определенных результатов: чтобы учащиеся усвоили материал и у них сложилось свое отношение к фактам и явлениям. Все это и обеспечивает методика преподавания в средней школе. При определении задач методики школьного обучения нужно учитывать, что они вытекают из ее содержания и места в системе педагогических наук.

Методика вооружает учителя содержанием и педагогическими средствами обучения, знаниями и умениями, необходимыми средствами для эффективного образования, воспитания и развития учащихся.

В современных условиях, когда идет сложный, противоречивый процесс модернизации школьного образования, стоит задача дальнейшего совершенствования его структуры и содержания. Среди проблем важное место занимают вопросы соотношения фактов и теоретических обобщений, формирования образов и понятий.

Как уже говорилось, важнейшей задачей методики обучения является развитие мышления учащихся как одна из целей и одно из условий обучения. Задачи развития мышления учащихся, формирования у них умственной самостоятельности требуют и соответствующих методов, приемов и средств обучения.

Одной из задач является раскрытие методических условий успешного решения в единстве основных целей воспитания, образования и развития при обучении.

Сейчас, когда историческое образование в России постепенно становится личностно-ориентированным, плюралистическим и

многообразным, учитель сталкивается с проблемами не только дидактического или информационного характера. Школа самостоятельно преодолевает мировоззренческий и нравственно-ценностный вакуум, участвует в поиске и формировании целей и приоритетов образовательной политики. В последние годы поднимается вопрос о праве преподавательских коллективов и педагогов на творчество, разрабатываются инновационные технологии, которые охватывают современные тенденции и направления развития образования.

Методика обучения истории оперирует собственными, свойственными только ей закономерностями. Эти закономерности открываются на основе выявления связей, существующих между обучением и его результатами.

Российское общество сегодня переживает период глубоких структурных, в том числе социокультурных, изменений. Все эти процессы не могут не затрагивать сферу образования и воспитания. Образование и общество неотделимы. Это - одна система, поэтому любые проблемы, с которыми сталкивается общество, социум, цивилизация в целом, неизбежно сказываются на состоянии сферы образования. Вместе с тем именно сфера образования способна оказывать существенное влияние на развитие тех или иных тенденций в обществе. Отсюда вытекает необходимость приоритетного развития образования для России и российского общества, для каждого человека. Вполне естественно, что, обсуждая стратегические вопросы образования, необходимо учитывать всю совокупность проблем, в том числе социально-экономических. Вступая в новое тысячелетие, образование требует неординарных идей и смелых, принципиально новых подходов.

В связи с углублением процессов дифференциации образования разрабатываются различные (альтернативные) варианты учебных программ. В любом учебном заведении сегодня могут применяться одновременно несколько вариантов программ, которые должны соответствовать ФГОС которые предлагаются для усвоения учащимся в соответствии с их интересами и возможностями. Решение о введении дифференцированных программ и создании классов с углубленным или, наоборот, облегченным изучением предмета принимают школьные советы.

Список использованных источников:

1. Губанов А.Ю. и Губанова Т.М. Начальный модуль метапредметной подготовки для старшей школы "Способы учебной работы" [электронный ресурс] - Режим доступа. – URL: http://www.glybrary.ru

2. Деятельностная модель урока в условиях ФГОС: проектирование и анализ: методические рекомендации / под общ. ред. Т.Ф. Есенковой, В.В. Зарубиной. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2014. – 208 с.

3. Иоффе А.Н. Структура современного урока истории и обществознания как основа организации деятельности учащихся / А.Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. – 2014. – № 1.

4. Информационные технологии в деятельности учителя-предметника. Часть 1: Пособие для системы доп. проф. образования . - М.: НФПК, 2017. - 170 с.

УДК 370.1

Лепшокова Римма Рамазановна
к.э.н., доцент, декан экономического факультета КЧФ «Синергия»
г. Черкесск, Карачаево- Черкесская Республика, Россия

Ботчаева Асият Шамильевна
к.э.н., доцент экономического факультета КЧФ «Синергия»
г. Черкесск, Карачаево- Черкесская Республика, Россия

Lepshokova Rimma Ramazanovna
Candidate of Economic Sciences, Associate Professor,
Dean of the Faculty of Economics of the CFC "Synergy"
Cherkessk, Karachay-Cherkess Republic, Russia

Botyaeva Asiyat Shamilevna
Candidate of Economic Sciences, Associate Professor
of the Faculty of Economics of the CFC "Synergy"
Cherkessk, Karachay-Cherkess Republic, Russia

ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ МИРА
EDUCATION OF TRAINING IN THE CONTEXT OF THE CULTURE OF THE WORLD

Анатация. Статья посвящена проблеме формирования толерантных взаимоотношений обучающихся учреждений образования в контексте культуры мира. В ней приведены сущностные характеристики толерантности, проанализированы условия формирования толерантных взаимоотношений обучающихся в ходе воспитательной работы.

Anatation. The article is devoted to the problem of the formation of tolerant relationships between educational institutions in the context of a culture of peace. It shows the essential characteristics of tolerance, analyzed the conditions for the formation of tolerant relationships between learners in the course of educational work.

Ключевые слова: толерантность; культура мира; формирование толерантных взваимоотношений; уроки миротворчества; уровни сформированности толерантных взаимоотношений.

Key words: tolerance; culture of peace; formation of tolerant loan relations; lessons of peacemaking; levels of the formation of tolerant relationships.

Современные процессы, наблюдающиеся во всем мире, глобализации влияют на общественные отношения неоднозначно. С одной стороны, все

осознают, что мир изменился, открытость границ требует появилась необходимости культурного диалога и взаимопонимания, которые являются мостом между народами, обеспечивая мир и стабильность.

С другой стороны, боязнь ассимиляции малых народов толкает последних к стремлению сохранить специфические особенности национальной культуры, язык, традиции, обряды, обычаи и порой приводит к гипертрофии национального сознания и межнациональной напряженности.

Как альтернатива этим явлениям, в 1993 году ЮНЕСКО была подготовлена и утверждена Программа культуры мира, а 10 ноября 1998 года 53-я сессия Генеральной Ассамблеей ООН приняла Декларацию о культуре мира. Статья 1 Декларации о культуре мира определяет смысл и значение этого понятия в общечеловеческом смысле, определяя его следующим образом: «культура мира является сочетанием ценностных установок, мировоззренческих взглядов, традиций, типов поведения и образов жизни, которые отражают и поощряют:

- уважение к жизни и ко всем правам человека;
- отказ от любых форм насилия и приверженность делу предупреждения насильственных конфликтов путем устранения в корне причин их возникновения и решения проблем посредством диалога и переговоров;
- приверженность всестороннему участию в процессе справедливого удовлетворения потребностей нынешних и будущих поколений в область развития и окружающей среды;
- содействие развитию равных прав и возможностей женщин и мужчин;
- признание прав каждого на свободу выражения мнений и убеждений и на получение информации;
- приверженность принципам свободы; справедливости. Демократии, терпимости, солидарности, сотрудничества, плюрализма, культурного разнообразия, диалога и взаимопонимания между народами, этническими, религиозными, культурными и другими группами и между отдельными людьми».

Несмотря на то, что четко прописано смысловое содержание этой работы, в различных странах необходим учет особенностей региона.

На наш взгляд, первый этап формирования культуры мира необходимо начинать с изучения культуры народов России, в нашем случае, Северного Кавказа. Основные положения этики мира и добрососедства заложены в Кодексе чести горцев и подкреплены примерами из УНТ и фольклора.

Вместе с тем, однозначно и то, что молодежь слабо знакома со своим культурным наследием.

При опросе обучающихся учреждений образования СПО и ВО, какие легенды, притчи, сказания, которые учат мирному сосуществованию , они знают, в лучшем случае были названы 4-5 источников из обширного УНТ, а ученики старших классов и того меньше. Этого, конечно, очень мало, особенно в русле наметившихся изменений в общественном сознании.

Ученые отмечают, что начиная со второй половины XX столетия, в мировом масштабе наметились процессы, характеризующиеся стремлением не только отдельных людей, но и целых народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность психологического склада, всплеском у многих миллионов людей этнической идентичности – осознания своей принадлежности к определенному этносу, что ставит перед педагогами задачу гармонизации этического кодекса народа общечеловеческой этики[2]. В этом большую роль играет и этническая идентичность, которая основана на многих факторах, главным из которых является влияние ландшафта.

О влиянии родной природы на воспитание аборигенов, писал В.И.Вернадский, обосновавший положение, «что разгадка жизни не может быть получена только путем изучения живого организма. Для ее разрешения надо обратиться и к его первоисточнику - к земной коре»[1].

Но признание своей этнической идентичности недостаточно, так как этот процесс должен идти в ногу с этнической осведомленностью. Именно тогда, когда формирующаяся личность усвоит национальные ценности своего народа, произойдет и осознание себя членом этноса, он будет подчиняться , нравственным заповедям, его моральным требованиям.

Вторым этапом будет организация уроков миротворчества, на которых происходит освоение мировой культуры, в которой этнокультура занимает свою нишу, являясь ее составной частью.

В ходе проведенных уроков миротворчества, на которых происходит изучение как этнокультуры, так и мировой культуры, происходит самосовершенствование личности, формирование толерантного отношения, становление нравственного самосознания обучающихся. Формирование этих качеств и есть цель миротворческого образования.

Также главную роль в миротворческом воспитании можно отвести традиционные методы воспитания, такие, как наставления, убеждения, беседы о добрососедстве, необходимости эмпатийного отношения к соседям, другим этносам.

На эти и другие формы воспитательной деятельности возлагается задача формирования культуры мира и толерантных взаимоотношений.

В целях формирования культуры мира и толерантных взаимоотношений у обучающихся ряд авторов считает целесообразным использование этнической культуры, направленной на реализацию использования национального культурно-исторического наследия. Дальнейшее развитие толерантных взаимоотношений в школе, в обществе зависит от постановки учебно-воспитательного процесса [4, с.82].

Культура мира предусматривает уважение, принятие и понимание богатого многообразия мировых культур, воспитание учащихся в духе мира, прав человека и демократии. Формирование толерантных взаимоотношений должно привести к укоренению духа толерантности, развитию у обучающихся черт толерантной личности, способной понимать и применять принципы культуры мира в повседневной жизни, уметь предупредить

конфликты и разрешить их. Предполагаемый результат педагогической деятельности по формированию толерантных взаимоотношений ка основы культуры мира – самоактуализирующаяся личность, которой присущи: принятие себя и других людей такими, какие они есть; установление доброжелательных отношений с окружающими; способность к глубокому пониманию жизни; активное восприятие действительности и способность хорошо в ней ориентироваться; развитие творческих способностей; умение полагаться на свой опыт, разум и чувства; способность брать на себя ответственность; приложение усилий для достижения поставленных целей. Толерантность укореняется в школе, т.к. школа формирует отношение к ней как к важнейшей ценности общества, развивает у учащихся черты толерантной личности с целью воспитания чутких и ответственных граждан, открытых восприятию других культур, способных ценить свободу, уважать человеческое достоинство и индивидуальность [3].

К этому феномену- толерантности - относят такие качества, как активная нравственная позиция личности и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия между этносами, социальными группами, которая позволит быть основой толерантных взаимоотношений в школьном коллективе и в обществе в целом.

Исходя из вышеуказанного, мы выделили следующие условия, позволяющие формировать культуру мира и толерантные взаимоотношения:

- убеждение обучающихся необходимости жить в духе открытости, ненасилия, сотрудничества и взаимопомощи, которые декларируют традиции этнической культуры, руководствуясь обоснованными идеями этнопедагогики о мире и мирном сосуществовании, добрососедстве, справедливости;
- высокий уровень усвоения моральных требований этноса – уважения к иноязычной культуре, иной религии, ответственности за живущих рядом, сирот, малоимущих;
- готовность к позитивной межэтнической коммуникации, способность к рефлексии, эмпатии, умение прощать, приходить к общей точке зрения;
- формирование таких качеств как выдержка, стабильность, доброжелательность, культура общения;
- умение принять инаковость как право быть другим, соблюдать свой интерес, не ущемляя интересов других, умение рефлексировать, отказываться от доминирования и насилия во взаимоотношениях;
- умение учащихся объективно оценивать свои и чужие поступки, готовность к эмпатии и взаимопомощи;
- обладание этнокультурной компетентностью, владение знаниями о национальных ценностях, национальном идеале, ведущих этнопедагогических идеях;
- понимание сущности этнокультурных традиций народов региона, позволяющих вырабатывать культуру мира и межэтнических взаимоотношений.

На основе теоретического анализа мы выделили уровни (мотивационно-потребностный, интеллектуально-познавательный, эмоционально-ценностный, деятельностно-практический) и критерии сформированности толерантных взаимоотношений у старшеклассников:

Мотивационно-потребностный уровень – подразумевает сформированность позитивной мотивации к бесконфликтным отношениям, склонность к компромиссу, мотивированно положительное отношение к иной культуре, религии, этнической культуре; конструктивность и эмпатию, основанные на сформированных убеждениях в нравственности и правильности этических поступков, направленность на позитивные взаимоотношения в коллективе. Критериальный показатель - уровень сформированности позитивной мотивации к усвоению сущности толерантности и иноязычной культуры, потребности в осознании сущностных характеристик культуры толерантности и толерантных взаимоотношений.

Интеллектуально-познавательный уровень - сформированность интереса к знаниям о сущности толерантности, толерантных взаимоотношений, осознание необходимости получения знаний об этнической культуре, мировой культурной традиции, специфики толерантного поведения в разных ситуациях. Критериальный показатель - уровень усвоения знаний, их наличие, устойчивость и осознанность.

Эмоционально-ценностный уровень - предполагает осознание значимости толерантных ценностей, позитивное отношение к национальным и общечеловеческим ценностям как основе взаимопонимания, конструктивных взаимоотношений. Осознание права каждого на собственное мнение, свободное выражение своих взглядов на мир и общественное обустройство, убеждения и вне зависимости от них направленность на конструктивное сотрудничество и позитивные взаимоотношения. Критериальный показатель - способность к позитивным взаимоотношениям, устойчивость эмоций, отсутствие агрессивности, агрессии, тревожности как следствие позитивного принятия окружающего мира.

Деятельностно-практический уровень – подразумевает осознание принципов толерантных взаимоотношений и поступков, основанных на диалоге, сотрудничестве, взаимопонимании, взаимоуважении во всех жизненных ситуациях; развитие коммуникативной компетентности и коммуникативной толерантности; способность к построению толерантных взаимоотношений. Критериальный показатель - уровень усвоения принципов толерантных взаимоотношений, устойчивость коммуникативного и толерантного поведения. Успешность процесса формирования ценностных ориентаций старшеклассников, обеспеченного разработанными условиями и обогащенным содержанием базовых учебных дисциплин национально-региональным компонентом образования достигается педагогами и воспитателями, осознавшими творческую сущность педагогической деятельности, являющимися носителями высокой этнопедагогической культуры, умеющими применять новые эффективные педагогические

технологии, разработанные на основе этнической культуры народов Северного Кавказа, нацеленной на толерантность и толерантные взаимоотношения.

В силу того, что традиционная педагогическая культура имеет богатый воспитательный потенциал, основанный на вековых традициях толерантности, гостеприимства, куначества, побратимства, добрососедства, который был основой мира и стабильности на Северном Кавказе и нуждается в актуализации своих основных положений и применении их в практической деятельности, чему и было посвящено наше исследование.

Сформированность данных критериев может оказаться на высоком, достаточном (среднем), низком и критическом (интолерантном) уровнях.

Также было необходимо разработать критерии, определяющие уровень сформированности толерантных взаимоотношений старшеклассников, а также уровень профессиональной подготовки учителей к развитию толерантности школьников.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и эмпирических данных нами были выделены следующие критерии сформированности толерантных взаимоотношений: мотивационно-потребностный, интеллектуально-познавательный, эмоционально-ценностный, деятельностно-практический, которые описаны в первой главе. Сформированность данных критериев может оказаться на высоком, достаточном (среднем), критическом (интолерантном) уровнях.

Данные показатели и критерии были соотнесены с уровнями воспитанности толерантности и толерантных взаимоотношений и представлены следующим образом:

1. Высокий уровень, при котором показатели проявляются постоянно и устойчиво вне зависимости от сложности и трудностей учебно-воспитательных задач.

2. Достаточный уровень, при котором показатели проявляются большей частью и устойчиво в толерантных взаимоотношениях коллектива и личности.

3. Средний уровень, который свидетельствует о том, что все показатели изучаемого качества личности проявляются в действиях и поступках в целом, но не в полном объеме обеспечивают толерантные взаимоотношения.

4. Низкий уровень, при котором показатели сформированности толерантных взаимоотношений проявляются неустойчиво, а учеба и процесс социализации требуют контроля и своевременного вмешательства педагогов и воспитателей (классных руководителей) с тем, чтобы не допустить негативных явлений.

Что касается проблем воспитания толерантности обучающихся как основы культуры мира, то можно отметить, что главным условием его эффективности является знаниевый компонент, усвоение требований этнической культуры по формированию толерантных отношений, добрососедства и мира. Процесс формирования толерантных отношений напрямую зависит от умения применять обучающимися знания по

этнической культуре. Он должен сопровождаться подкреплением теории практикой, а именно- участием в различных мероприятиях, проводимых в этнических и полиэтнических коллективах. Именно на ни х происходит опыт становления личности в этическом плане, знакомство с традициями, обрядами, обычаями, соционормативной культурой, культурой и бытом.

Благоприятное впечатление остаётся от знакомства с национальными костюмами с использованием национальных мотивов. Большую роль играет работа с посещением музея -музейная воспитательная практика, где широко представлен материал о межкультурных контактах, народной дипломатии. традиционных национальных иллюстраций, связанных с посещением этнического музея, выставок декоративно-прикладного творчества. Это вносит разнообразие в учебную деятельность и оказывает положительное влияние на эмоциональное отношение учащихся к культуре других народов.

Список использованной литературы:

1.Вернадский В.И. Основание жизни - искание истины//Новый мир. 1988 № 3.-С.217.

2.Нижегородцева Н.В., Солынин Н.Э. Психологическая структура этнической толерантности // Ярославский педагогический вестник. - 2010. - №2. - С.230-234.

3.Погодина А.А. Толерантность: термин, позиция, смысл, программа // http://www.lseptember.ru/ru/his/2002/l l/2.htm.

4.Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими: Тренинг для подростков. - М.: Генезис. - 2000. – 112 С.

УДК 378
ББК 74.58

Марина Шаговановна Алиева
Руководитель колледжа ФПОУ «Международный Открытый Колледж Современного Управления имени М.М.Абрекова» в Усть-Джегутинском районе

Marina Shagovanovna Aliyeva
Head of the College of the International Open University College of Modern Management named after M.Abrekov , Ust-Dzheguta District.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ
INFORMATION TECHNOLOGY AND THE PROBLEM OF PRESERVING THE HEALTH OF STUDENTS

Аннотация: В статье представленыособенности информатизации учебных занятий, на основе комплексного подхода к учебному процессу выделеныинформационные ресурсы;рассмотрены проблемы использования

средств ИКТ иформированиев процессе обученияздоровьесберегающей среды.

Annotation: In the article features of informatization of training sessions on the basis of the complex approach to educational process information resources are allocated are presented; the problems of using ICT tools and the formation of a health saving environment in the process of training are examined.

Ключевые слова: информатизация, образовательная среда, здоровьесберегающая среда, учебные ресурсы, компьютер, телекоммуникационная техника.

Key words: informatization, educational environment, health-saving environment, educational resources, computer, telecommunication equipment.

Повсеместное проникновение средств ИКТ в нынешнееобразование вырабатываетнеобходимую задачу сохранения здоровья студентов в ходе обучения с применением компьютеров и другой информационнойтехники, которые возможнонегативнобудут воздействовать на здоровье.

Наивысший приоритет в устранении этой проблемы идет в течении всего времени обучения и особенно с использованием средств ИКТ. В последние годы в этой области был проведен ряд научных исследований и обнаружено значительное число факторов и советов, важных с позиции введения в процесс обучения сберегающих здоровье технологий. Существуют многократно редактированные санитарные нормы и правила, относящихся к учебному процессу с применением любой техники. Однако эта проблема по-прежнему актуальна, поскольку работа студентов за техникой связана с высокой мыслительной деятельностью, с напряжением зрительных органов и требует корректного использования компьютеров в обучении.

Вопросы компьютеризации сводятся не только к техническим средствам, но и программному снабжению, которое бы соответствовало запросам преподавания.

В настоящее время появилось много различных развивающих, обучающих, и контролирующих программ. Эти программы выполнены в разных стилях, слабо согласованы учебными планами, а некоторые включают необъективные погрешности.

Все же, до настоящего времени на практике нет всесторонности, единство и системности в сохранении здоровья студентов. Любой педагог говорит о правилах, которые он соблюдает при взаимодействии со студентами, при использовании средств ИКТ, однако возможно отыскать большое число незаметных факторов, которые негативно влияющих на здоровье студентов. Подобных проблем удалось бы избежать, если бы каждый преподаватель проводил свои занятия с применением технических средств не по своему желанию, отдавая предпочтение благоприятные для него, но и скоординированные с коллегами критерии по сохранению здоровья своих подопечных. Следует четко и строго соблюдать определенные рамки единой системы в соответствии с нормами

здоровьесберегающей среды. При этом обучение, не наносящее вред здоровью, должно стать нормой, как на аудиторных занятиях, так и во вне учебной деятельности студентов. Необходимо учесть, что формирование здоровьесберегающей среды происходит на фоне разнообразия учебных планов и вариативностью программы, введением свежих способов и приемов в образовании и воспитании. В начале новейших подходов к занятию размещаются вопросы формирования личности, наиболее полного учета заинтересованностей современной молодежи.

Цель, которую стремиться достичь современная высшая школа, через различные нововведения, состоит в организации при способлений стабильного формирования совершеннойновейшей модели образовательной организации. Которая в свою очередь сможет обеспечить комплекс условий для развития гармоничной, во многом творческой, и главное социально активной личности, нового типа специалистов профессионалов. Современное Российское общество стоит перед решением целого комплекса внешних и внутренних проблем ему требуются для этого высококлассные специалисты, такой исторический вызов и сформировал соответствующей социальный заказ на федеральном и региональных уровнях.

В этих условиях важнейшей задачей учебного заведения любого уровня является своевременное повышение качества образования. Решить эту задачу можно через модернизацию методической, общеобразовательной, воспитательной и оздоровительной деятельности.

Только здоровый и хорошо подготовленный специалист в состоянии эффективно выполнять высококвалифицированную работу, от которой зависит благосостояние всей страны. Так как основы здоровья закладываются в раннем возрасте, важно обратить внимание на сохранение и развитие здоровья детей, начиная с дошкольных учреждений, неуклонно продолжать эту работу в начальной и средней школе и особенно учитывать в учебно-воспитательном процессе среднего и высшего образования.

Программа развития каждой ступени этих образовательных учреждений должна включать в себя создание перспективной здоровьесберегающей программы развития, по дисциплинам, разработку плана действий на каждый учебный год. В частности, формирование и развитие здоровьесберегающей среды вуза включает в себя ряд мероприятий, выполнение которых положительно повлияет и на теорию и практику обучения с использованием средств ИКТ, а именно:

- повышение компетентности и уровня знаний педагогов и администрации в области педагогики, психологии, экологии по здоровьесберегающему сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- организовать учет динамики работоспособности студентов во время учебно-воспитательного процесса, аудиторных занятий, практики, культурно-массовых мероприятий;
- организовать чередование различных видов деятельности, которое учитывалось бы при составлении расписания занятий, сочетания сессий и

каникул, строгое и выверенное планирование всего комплекса мероприятий вуза погруженного в специфическую образовательную среду;

- организовать сочетание умственного и физического труда и периодов отдыха во время учебно-воспитательного процесса;
- организовать динамические паузы и чередование спортивных занятий и аудиторных лекций во время самого обучения.

Такоеулучшение методик практических условий обучения с применением средств ИКТ в вузе обязано привнести личную неоценимую инвестицию в развитие цельного здоровьесберегающего пространства. Главными пунктами, которые будут входить в это пространство включая использование информационных и коммуникационных технологий, смогут приняться системы:

- совершенствование учебно-воспитательного процесса с использованием средств ИКТ с целью сохранения здоровья студентов;
- контроля здоровьесбережения в рамках реализации методических систем обучения с использованием компьютерной техники;
- медико - профилактического обеспечения здоровьесберегающего сопровождения процесса обучения;
- планирования здоровьесберегающего сопровождения учебно-воспитательного процесса в области использования средств ИКТ;
- медико-психологического обеспечения здоровьесберегающего сопровождения обучения с использованием средств ИКТ;
- отбора и использования средств обучения, не наносящих вред здоровью студентов.

Создание абстрактной модели образовательной среды вуза и отдельный поэтапный учет в ней особенностей здравоохранения студентов в течениучебыи с применением средств ИКТ дает возможность не только учесть возникающее при этом проблемы. Такой подход помогает сформировать всеобщие и личные назначения определить следующие этапы, которыми в действительности руководствовались преподаватели и руководство вуза. К этим этапам, следует отнести:

- развитие перспективного планирования мер сберегающих здоровье, и сопровождение ими учебно-воспитательные занятия;
- рассмотрение и план воздействий такого сопровождения только к занятию с применением средств ИКТ;
- подготовку и мотивацию преподавателей, с ориентацией на сберегающих здоровье в течении всего обучения
- создание контроля затем как соблюдаются требования СанПиНа при подготовке и проведении занятий с применением компьютерной техники;
- создание системы проверки целесообразного совмещения учебных занятии и передышки в ходе занятия с применением средств ИКТ;
- формирование системы беспрерывного образования педагогов, студентов и общественности в направлении поддержания и сбережения здоровья;

- улучшение содержания и методов обучения, с применением средств ИКТ, линией оптимизации учебного материала с целью устранения перегрузок студентов первых курсов, особенно в процессе их адаптации;
- изучение влияния средств ИКТ на здоровье.

Очень часто усложняя учебные программы, насыщая их новым содержанием, расширяя содержание учебных планов, проявляя творчество при использовании различных средств ИКТ, педагог забывают о возможностях студента все это разнообразие адекватно усвоить. К сожалению страдает качество знаний, а некорректное педагогическое воздействие может разрушить здоровье студентов и в особенности тех, кто еще только вливается в студенческую жизнь.

Таким образом, важно создать систему образования включающую сохранение здоровья, с учетом взаимодействия всех факторов, воздействующих на него, обеспечить скрупулёзное их изучение для разработки сберегающих здоровье приемов. Такая система обязательно будет способствовать сохранению наилучшего уровня работоспособности и функционирования всех систем организма во время учебных занятий, обеспечит безопасность жизни и здоровья студентов. Это, поможет в достижении одной из главных целей обучения с использованием средств ИКТ - подготовке здоровых членов современного общества, способных ориентироваться в информационных потоках и владеющих основными информационными технологиями.

Список использованной литературы:

1. Вайнер Э.Н. Образовательная среда и здоровье учащихся // Валеология. 2003. №2.

2. Волик О.Н. Алгоритмы информационно-средового взаимодействия субъектов в системе образования. // Образовательные технологии и общество (EducationalTechnology&Society). – 2011. - Т. 15. - № 4. – С.448.

3. Данильчук Е.В. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие Волгоград: Перемена, 2002.

4. Информатизация образования, Григорьев С.Г., Гриншкун В.В., Учебник. – М., 2005. - 231 с.

5. Трайнев В.А. Информационные коммуникационные педагогические технологии: учеб.пособие / В.А. Трайнев, И.В. Трайнев. — 3-изд. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2008. — 280 с.

УДК 1174
ББК 74.200.58

Балова Ирина Мухамедовна
ОУ «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ»
369303, Россия, г. Черкесск
тел.8-928-383-83-48
E-mail: balova.ira2014@yandex.ru

Balova Irina Muhamedova
EI «ACADEMIC GIMNASIUM»
369303, Russia, Cherkessk
tel.8-928-383-83-48
E-mail: balova.ira2014@yandex.ru

ПРОЕКТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГИМНАЗИИ
THE PROJECT AS ONE OF THE FORMS OF EDUCATIONAL WORK IN THE GYMNASIUM

Воспитание, главным образом,
должно засеять наши сердца полезными
для индивида и общества привычками.
К. Гельвеций

Аннотация: Статья знакомит с исследованием воспитательной системы в гимназии. Готовя своё описание опыта, работы, я невольно обратилась к другим статьям и публикациям. Не секрет, что для педагогов любой успех в работе с детьми – всегда событие.

Особое внимание в статье, акцентируется на проекте «Радио На Волне Академии». Выделяются и описываются характерные особенности возникновения, развития и совершенствования проекта в гимназии.

Education should mainly
sow our hearts with habits
useful for the individual and society.
K. Helvetius

Annotation. The article introduces the study of the educational system in the gymnasium. Preparing my description of experience, work, I unwittingly turned to other articles and publications. It is no secret that for teachers any success in working with children is always an event.

Special attention in the paper focuses on the project "Radio In the Wake of the Academy". The characteristic features of emergence, development and improvement of the project in a gymnasium are allocated and described.

Ключевые слова: Проект Радио «На Волне Академии», информированность, имидж гимназии, реализация проекта

Keyword: Radio Project "On The Wave Of The Academy», Awareness, The image of the school, Project implementation

Значимость проектов заключается в необходимости повышения грамотности учащихся, а также в привлечении учащихся к жизни нашей гимназии.

Проект Радио «На Волне Академии»

Актуальность проекта в том, что динамичная жизнь гимназистов, их активная жизненная позиция и желание быть в курсе последних новостей в гимназии, ставят перед фактом необходимости в создании радиоузла.

В статье предоставлено обоснование того, что правильная выбранная форма работы для достижения хороших результатов - складывается в педагогический опыт.

Основной целью проекта является организация деятельности и систематическое вещание детского радио на базе радиостудии ГТРК КЧР. Повышение степени информированности участников образовательного процесса, а также, привлечение к активной общественной работе в роли радиожурналиста и радиоведущего для освещения событий, происходящих в гимназии и обществе.

Задачами являются:

- обучение воспитанников основам работы в детской радиостудии;
- реализация программ вещания детской радиостудии;
- стимулирование интереса детей и родителей к творческой жизни гимназистов;
- информационная поддержка положительного имиджа «Академической гимназии».

Воспитательная работа гимназии проявляется в процессе обучения, воспитания в обществе, коллективе, семье и гимназии, в общественной деятельности, а также, в участии записи на радио гимназии «На Волне Академии».

Формат вещания: современная развлекательно-познавательная радиостанция для воспитанников, родителей и педагогов.

Юные радиолюбители уже делают первые, но вполне уверенные шаги в этом деле, и это неудивительно. Сегодня, когда информационные технологии сопровождают нас повсеместно, трудно не найти себе подходящее занятие, особенно пытливым умам детей. Тем не менее, не смотря на громадное количество различных проектов и идей, мы обратили свой взор на электронные СМИ. В 2015 году ребята успешно презентовали республику и свой проект «На волне академии» своим юным коллегам из Уфы.

Всё началось с социальных сетей, когда нашему заместителю директора по учебно - воспитательной работе - Земфире Магометовне пришло сообщение с предложением оценить работу детского школьного радио в Уфе. Недолго думая, мы решили начать работу по созданию своего проекта в гимназии, для освещения важной информации о жизни и успехах ребят на олимпиадах, конкурсах и других мероприятиях. Директор гимназии - Марина Магометовна Апаева, поддержала нашу инициативу, и мы начали разрабатывать план действий…

Реализация Проекта проводилась в III этапа:

I этап - Инициирование Проекта. Обсуждение реализации, план работы.

II этап - Планирование и разработка Проекта. Составление программы, прослушивание дикторов, поиски идей, сбор информации.

III этап - Реализация проекта. Первые записи эфиров на ГТРК КЧР.

Сейчас над радиопрограммами работают:

Шеф - редактор газеты гимназии: Батдыева Земфира Магометовна, главный редактор радио гимназии Балова Ирина Мухамедовна и дикторы радио «На волне Академии» - гимназисты 1-10 классов.

Радио – это очень доступное и популярное средство распространения информации. Радио всегда было своего рода хранителем настоящего русского языка. Детское радио поможет привить воспитанникам вкус к грамотной речи.

В современной России наблюдается отсутствие большого числа детских радиопрограмм. Задача детского радио «На волне Академии» - создать радиостанцию, которую делали бы взрослые для детей и дети для взрослых. Она будет иметь современное звучание и содержание, опираясь, при этом, на культурные традиции России и Карачаево - Черкесской республики.

Работа по созданию детских радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей.

Участие в работе детского радио влияет на развитие личности учащихся, их качеств, умений и навыков, сплачивает ребят разного возраста. Проект детского радио «На волне Академии» призван обеспечить информационную поддержку положительного имиджа «Академической гимназии» через работу радиостудии.

Заключение:

Что даёт проект?

С помощью радио «На волне Академии» учащиеся могут влиять на окружающую социальную среду, развивать собственную инициативу, профессионально расти, принимать участие в жизни гимназии.

Работа в Пресс-центре предполагает непосредственное участие гимназистов в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, гимназии, выражение своей точки зрения.

Пресс-центр - это коллективное творческое дело. Также, это доступный информационный и просветительский канал. Возможности радиовещания безграничны – можно охватить широкий круг слушателей. В пределах гимназии, радио станет одним из главных информационно-развлекательных центров, поможет объединить творческих ребят и позволит им раскрыться при составлении своих программ. В современной жизни нужно умение правильно и красиво говорить, у ведущих радиоузла появится шанс развивать красноречие.

Детское радио учитывает возраст и распорядок дня слушателей. Каждый день в эфире детского радио «На волне Академии» звучат полезные передачи для родителей с участием психологов, педагогов, детских врачей и т.д. Детское радио разговаривает со слушателями современным языком, сохраняя при этом связь с культурными традициями. Передачи создаются с учетом рекомендации детской психологии, педагогики, государственных образовательных программ.

Темы и вещания эфира: передачи на английском языке, детская авторская музыка, оригинальные программы об открытиях и путешествиях,

передачи об окружающем мире, здоровом образе жизни, рассказы об истории России и многое другое, а также программы для родителей.

Можно смело утверждать, что со временем наш опыт будет применен и в других общеобразовательных учреждениях Черкесска, а радиолюбители смогут еще в подростковом возрасте определиться с выбором профессии. Вполне возможно, что они со временем станут профессиональными дикторами или журналистами.

Список использованной литературы:

1. Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». https://infourok.ru/.
2. Познавательно - развлекательный ресурс «Интересайка». http://arttaller.com/.
3. Общероссийский проект «Школа цифрового века». https://шцв.рф/.
4. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
5. Центр «Педагогический поиск». Научно - методический журнал заместителя директора по воспитательной работе. Управление воспитательным процессом в школе. №5/2012.

УДК: 37.01
ББК: 74.10

Климчук Анна Сергеевна
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова»; МБ ДОУ № 80 «Аист»
Российская Федерация, г. Ульяновск
г.Ульяновск, пр.50-летия ВЛКСМ, 8-31; 8-987-6870081
E-mail: maguos16z@mail.ru

Klimchuk Anna Sergeevna
FGBOU VO "Ulyanovsk State Pedagogical University named after IN Ulyanov"; MB DOW № 80 "Aist"
Russian Federation, Ulyanovsk
Ulyanovsk, avenue of the 50th anniversary of the Komsomol, 8-31; 8-987-6870081
E-mail: maguos16z@mail.ru

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
WAYS OF FORMATION OF CIVIL IDENTITY OF THE CHILD IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Аннотация: Формирование гражданской идентичности детей является одним из приоритетных направлений воспитания в дошкольном образовательном учреждении. В статье рассмотрены условия, принципы и методы формирования гражданской идентичности дошкольников. Обосновывается эффективность этой работы через познавательную деятельность и ознакомление с национальными традициями.

Annotation. the Formation of civil identity of the children is one of the priority directions of education in preschool educational institution. The article considers the conditions, principles and methods of formation of civil identity of preschoolers. The effectiveness of this work through educational activities and familiarization with national traditions.

Ключевые слова: гражданская идентичность, дошкольное образование, поликультурный состав воспитанников.

Key words: civic identity, early childhood education, multicultural composition of preschool children.

Актуальность проблемы формирования гражданской идентичности у детей, связанная с политической обстановкой в мире, с укреплением социальной солидарности в обществе, с необходимостью сплочения перед лицом внешних и внутренних вызовов, и обусловила выбор темы.

Гражданская идентичность это характерная черта общности граждан, осознание того, что мы принадлежим некоторой социальной группе вместе с эмоциональным смыслом группового членства.

Одна из главных задач современной России состоит в формировании патриотического мышления и гражданской идентичности в различных социальных группах общества. Этот запрос диктует не только сложившаяся экономико-политическая обстановка и изменение контингента детей в дошкольном учреждении в сторону поликультурного состава, но и потребность общества и государства в объединении духовно-нравственного потенциала страны.

Проблемы гражданского воспитания дошкольников рассматривались в исследованиях К. С. Гаджиева, Н. В. Логиновой, И. Ф. Мулько и других специалистов. Данные проблемы актуальны в настоящее время, поскольку в большинстве регионов нашей страны отмечается изменение контингента детей в дошкольном учреждении в сторону поликультурного состава.

Статистические показатели миграции сигнализируют об улучшении или ухудшении положения населения страны или её отдельных территорий, а также о положении этнических, социально-профессиональных, демографических групп. Данные о миграции позволяют анализировать и прогнозировать состояние рынка труда, транспортные и другие экономические проблемы [5, с.10]. Тенденции нарастания миграционных потоков из стран СНГ, характерные для 90-х годов, сменились активными внутренними миграциями, преимущественно в центральные регионы из восточных и северных регионов. При смене места жительства граждане часто попадают в культурную среду, отличающуюся от их национальных

традиций. В этой связи задачей образовательных организаций является формирование знаний об особенностях народов Российской Федерации, воспитание толерантности и патриотизма.

В настоящее время особую значимость приобретает поиск инновационых методов по формированию у детей дошкольного возраста гражданской идентичности.

Известно, что дошкольный возраст очень восприимчив к внешним проявлениям. Пластичность детей максимально высока, поэтому именно в этом возрасте необходимо транслировать базовые истины о единении общества, духовно-нравственных ценностях, любви к близким, Родине, природе.

Призывы о воспитании нравственно-патриотических чувств и гражданской идентичности звучат сегодня с многих политических, образовательных, социальных площадок. Образование (в том числе и дошкольное), представляет ведущую социальную деятельность, участвующую в порождении таких системных социальных и ментальных эффектах в жизни общества, как формирование гражданской и этнокультурной идентичности [1].

Согласно принципам новых образовательных стандартов, родители являются полноценными участниками образовательного процесса, способные своим образом жизни, семейными традициями, беседами и действиями воспитывать гражданские качества детей. Данные принципы реализуются дошкольными образовательными учреждениями г.Ульяновска, в частности, В данном образовательном учреждении 360 воспитанников, полиэтнический состав детей и педагогического коллектива.

МБ ДОУ №80 «Аист» реализует программу базового уровня воспитания и обучения (М. А. Васильева, 2005). Общеобразовательная программа данного детского сада обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по следующим основным направлениям:

- социально-коммуникативному развитию;
- познавательному развитию;
- речевому развитию;
- художественно-эстетическому развитию;
- физическому развитию.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Воспитание строится с учётом индивидуальных особенностей детей и включает ознакомление с национальными традициями народов Поволжья.

Созданная в МБ ДОУ №80 «Аист» образовательная модель представляет собой целостную систему мер по гуманизации, дифференциации и индивидуализации воспитания и развития дошкольников, учитывающая потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума. Ключевым принципом работы с детьми является личностно-ориентированный подход в развитии и воспитании. Формирование гражданской идентичности дошкольников реализуется с учётом

современных научно-методических подходов, в частности, исследований в области нравственного воспитания В. И. Петровой, методики ознакомления с социальной действительностью О. Б. Дыбиной, разработок народных праздников в детском саду М. Б. Зацепиной.

Образовательное учреждение выступает как условная среда, в которой ребенок растет и развивается. Объединив усилия семьи и педагогов дошкольного образовательного учреждения, создается возможность формировать предпосылки гражданской идентичности.

Использование в работе различных методов формирования гражданской идентичности дает возможность сделать процесс познания социально-экономических категорий понятным для ребенка, и мотивирует его применять полученные знания в реальных социальных отношениях.

Большие возможности открываются в непосредственно образовательной деятельности. В ней существует возможность интеграции задач патриотического воспитания в различные образовательные области познавательное и социально-коммуникативное развитие и, как результат – формирование социально значимых качеств, необходимых для жизни в современном обществе.

Огромный потенциал для формирования гражданской идентичности имеет художественная литература, где в эмоционально-образной форме дошкольникам раскрываются духовно-нравственные ценности. Авторские сказки (О.И. Меньшикова, Л.В. Кнышева) представляют собой мини-программу ознакомления детей с социальными взаимоотношениями, традициями, культурой страны, аккумулирующие вековой экономический опыт народа.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, и патриотические чувства у него проявляются в восхищении своей страной.

Учитывая то, что игра является наиболее близким, доступным и интересным для ребенка видом деятельности, мы можем применять ее в формировании гражданской идентичности дошкольника.

Специалистами обоснована высокая значимость личности педагога для эффективности воспитательного процесса [2, 4]. При решении задач формирования гражданской идентичности считаем значимыми не только профессиональную эрудицию, знания воспитателя, но и такие личностные качества как этичность, толерантность, искренние патриотические убеждения. Организация обучения и воспитательных мероприятий в рамках развития гражданской идентичности дошкольников требует также личной креативности и эмоциональности воспитателя.

Таким образом, в дошкольном образовательном учреждении имеется высокий потенциал для формирования гражданской идентичности детей. Знания национальных традиций, уважение к народной культуре способствует приобщению дошкольников к социальной действительности. Национальная идентичность является основой гражданского самосознания и

способствует общественной активности детей на последующих ступенях образования.

Список использованной литературы:

1. Асмолов, А.Г. На пути преодоления кризиса идентичности и построению гражданского общества // Учительская газета. – 2008. – №15.
2. Баранникова, О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007. – 144 с.
3. Гаджиев, К.С. Концепция гражданского общества: идейные истоки и основные вехи формирования // Вопросы философии. – 2010. – № 3.
4. Захарова, И. В. Набросок психологического портрета будущего воспитателя // Дошкольное воспитание. – 1997, №12. – С.83-86.
5. Захарова, И. В. Основы социального управления / И. В. Захарова. – Ульяновск: УлГТУ, 2006. – 152 с.
6. Логинова, Н.В. Гражданское воспитание как объект педагогического исследования // Человек и образование, 2009. – №1.
7. Мулько, И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. – М.: Сфера, 2007. – 96 с.

УДК 37

Ляпунова Светлана Ивановна
руководитель Центра художественного образования,
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
города Москвы «Воробьевы горы»,
Российская Федерация, г. Москва
г. Москва, ул. Косыгина, 17, корп. 3;
8-495-536-00-00 #1247; 8-926-236-34-09.
E-mail: s.lyapunova@mailvg.ru; 227@bk.ru

Lyapunova Svetlana Ivanovna
head of the center for art education,
State budgetary professional educational institution of the city of Moscow
" Vorobyovy Gory»,
Russian Federation, Moscow
Moscow, Kosygina str., 17, korp. 3;
8-495-536-00-00 #1247; 8-926-236-34-09
E-mail: s.lyapunova@mailvg.ru; 227@bk.ru

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА КАК ОБЛАСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА (ИЗ ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГБПОУ «ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ»)
SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT AS A FIELD PROJECT ACTIVITIES FOR THE EDUCATIONAL COMMUNITY (FROM THE

EXPERIENCE OF THE ACTIVITIES OF THE CENTER FOR ARTS EDUCATION COLLEDGE "SPARROW HILLS»)

Аннотация: Проектирование социально-культурной среды с участием специалистов сферы образования является надежным и эффективным инструментом конструктивных изменений. В статье рассматривается успешная многолетняя социокультурная деятельность педагогического коллектива, направленная на создание среды художественного образования, способствующей изучению и сохранению духовного культурного наследия в процессе включения ребенка в художественную деятельность, определяющую его социализацию и творческое развитие личности.

Annotation: Designing the social and cultural environment with the participation of specialists in the field of education is a reliable and effective tool for constructive change. The article discusses the successful long-term socio-cultural activity of the teaching staff, aimed at creating an environment of art education, contributing to the study and preservation of the spiritual cultural heritage in the process of inclusion of the child in the artistic activity, determining its socialization and creative development of the individual.

Ключевые слова: проектирование социально-культурной среды, социокультурная деятельность, педагогическое сообщество, человеческий ресурс, объекты проектной деятельности социокультурной сферы, культурно-образовательный проект, художественно-творческий проект.

Keywords: designing of social and cultural environment, socio-cultural activity, pedagogical community, human resource, objects of project activity of socio-cultural sphere, cultural and educational project , artistic and creative project.

Социально-культурная среда является благодатной областью для проектной деятельности педагогического сообщества.

Как показывает многолетняя практика проектирование социально-культурной среды с участием специалистов сферы образования способно оказать существенную помощь в решении самых важных, проблемных вопросов, возникающих в обществе.

Известные ученые Марков А.П, Бирженюк Г.М. дают следующее определение понятию социально-культурного проектирования: «Социально-культурное проектирование – это специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей. Объектом социокультурного проектирования выступает сложное образование, включающее в себя накладывающиеся друг на друга подсистемы: социум и культуру".[1, с. 1]

В основу проектирования социокультурной среды положен метод проектов, зарекомендовавший себя как надежный и эффективный инструмент конструктивных изменений.

На примере социокультурной деятельности педагогического коллектива Центра художественного образования Московского Дворца пионеров, являющегося структурным подразделением крупнейшего образовательного комплекса России – Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьевы горы» можно увидеть, как этот инструмент, находясь в руках педагогов дополнительного образования, эффективно используется во благо обучения, воспитания и развития детей.

История Центра художественного образования (далее – Центр) неотделима от истории Московского Дворца пионеров, которому в 2016 г. исполнилось 80 лет. Многие творческие объединения Центра также отметили свой 80-летний юбилей. Сегодня Центр в своем составе имеет отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства и три студии (моды, музыкального творчества, литературного творчества и художественного слова).

Целями деятельности Центра являются: образовательная деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности по основным видам искусства (художественное слово, музыка, литература, эстрада, хореография, театр, декоративно-прикладное творчество, архитектура, керамика, фотография, графика, живопись, скульптура и др.); создание среды художественного образования, способствующей изучению и сохранению духовного культурного наследия в процессе включения ребенка в художественную деятельность, определяющую его социализацию и творческое развитие личности.

Учащимися Центра являются дети в возрасте от 3 до 18 лет. В 2017/2018 учебном году в Центре обучается около 2500 человек (249 учебных групп) на бюджетной и внебюджетной основе, реализуется 103 дополнительные общеразвивающие программы.

Человеческий ресурс – это главный ресурс Центра. Инициативность и профессионализм являются катализаторами процесса проектирования социально-культурной среды. Здесь работает коллектив единомышленников: 45 сотрудников, из них 40 педагогов, более 80% из которых имеют высшую и первую квалификационную категорию, почетные звания и научную степень кандидата наук.

Центр художественного образования, выстраивая свою деятельность в области проектирования социально-культурной среды, руководствуется:

- Государственной программой города Москвы «Развитие образования города Москвы (Столичное образование)» (в редакции постановления Правительства Москвы от 28 марта 2017 г. № 134-ПП);
- Государственной программой города Москвы «Культура Москвы» (постановление Правительства Москвы от 20 сентября 2011 г. № 431-ПП);
- Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»;

- Проектом в сфере образования и науки в Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Проекты, реализуемые Центром, существуют в двух формах:

- как составная часть программы, представляющей собой форму конкретизации и содержательного наполнения приоритетных направлений развития социокультурной жизни образовательного комплекса «Воробьевы горы»;
- как самостоятельный вариант решения локальной проблемы, адресованной конкретной аудитории.

В том или ином случае социокультурная деятельность коллектива Центра, как отмечалось выше, направлена на создание среды художественного образования, способствующей изучению и сохранению духовного культурного наследия в процессе включения ребенка в художественную деятельность в Московском Дворце пионеров, образовательном комплексе «Воробьевы горы» и в московском регионе.

Успешность любого проекта, определяется, прежде всего, реализацией системного подхода. Социально-культурное проектирование представляет собой стройную систему, интегрирующую технологические, педагогические, психологические, социально-культурные, культурологические и другие знания.

Можно выделить ряд базисных аспектов, характерных для развития проектной основы в современном образовательном учреждении:

- во-первых, наличие потребностей у населения в услугах и возможности их удовлетворения в результате инновационной деятельности;
- во-вторых, обеспечение ресурсами, основу которых составляют люди, опыт и знания, а также традиционные и инновационные технологии.
- в-третьих, разнообразие предлагаемых проектов, что позволяет, с одной стороны, максимально удовлетворять потребности населения, а с другой – получать прибыль.

Для коллектива Центра художественного образования объектами проектной деятельности социокультурной сферы выступают:

- социокультурная среда (в этом аспекте цель проектной деятельности – создание духовно-насыщенного культурного пространства и оптимизация условий саморазвития культурной жизни юных москвичей);
- образ жизни (в данном аспекте цель проектной деятельности – поддержка приоритетных направлений и видов культурной деятельности, способствующих росту качественных параметров образа жизни, формированию художественной, духовно-нравственной, исторической культуры; создание условий для творческого развития и самореализации личности путем включения жителей столицы в различные виды социокультурной деятельности).

Центр художественного образования является оператором проведения традиционных мероприятий образовательного комплекса «Воробьевы горы». В рамках масштабного проекта Департамента образования города Москвы – городской конкурсной программы «Новые вершины» для обучающихся образовательных организаций города Москвы (http://Новыевершины.рф) в 2017 году Центр художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы» выступил в роли организатора проведения:

- городского фестиваля-конкурса театров моды «Модные вершины» (*оператором проведения конкурса является студия моды и дизайна)*;
- городского конкурса литературного творчества, художественного слова и ораторского искусства «Слова, спасающие мир!» *(оператором проведения конкурса является студия литературного творчества и художественного слова)*;
- городского конкурса исполнителей народной песни и авторских произведений для народного голоса «Веселая карусель» *(оператором проведения конкурса является студия музыкального творчества);*
- городского конкурса декоративно-прикладного творчества «Добрых рук мастерство» и городского конкурса изобразительного искусства «Арт-палитра» *(оператором проведения обоих конкурсов является отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства)*.

Программа вышеперечисленных мероприятий предусматривала проведение конкурсных программ, гала-концертов, конференций, круглых столов для педагогических работников, мастер-классов, педагогических гостиных, выставок работ победителей и др.

Более 5000 москвичей в возрасте от 6 до 21 года стали участниками пяти конкурсных мероприятий. Педагогами Центра организованы: городская выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Открытое окно» (экспозиция включала более 500 творческих работ), обзорные экскурсии по выставочной экспозиции, более 50 мастер-классов, три арт-гостиные, три грандиозных гала-концерта, три круглых стола для педагогических работников.

Центр художественного образования также координирует, организует и проводит цикл традиционных семейных праздников «Возвращение к истокам»:

городской рождественский фестиваль «Играем Святки»;

городской фольклорный фестиваль «Вербное воскресение»;

городской фольклорный фестиваль «Филипповки»;

городской фольклорный фестиваль «Красная горка».

Фестивали проводятся в соответствии с народным календарем и представляют собой комплексное культурно-образовательное мероприятие художественной и духовно-нравственной направленности. Содержание фестивалей направлено на возрождение русских традиций, укрепление чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечение преемственности поколений россиян, воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

Фольклорные мероприятия 2017 года (концертно-конкурсная программа, мастер-классы по декоративно-прикладному, игровому, танцевальному и вокальному искусству) собрали более 1000 участников разных возрастов. Фестивали проводятся при поддержке выпускников фольклорного коллектива «Оберег» и государственного центра русского фольклора ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления (Роскультпроект)» Министерства культуры Российской Федерации.

Гордостью центра является художественно-творческий проект на территории Московского Дворца пионеров «Парк скульптур». Он создан и поддерживается благодаря инициативе бывших выпускников скульптурной мастерской и сегодняшних учащихся.

В течение последних лет успешно реализуются и другие проекты Центра. С 2015 года – культурно-образовательный проект «Международные салоны «Творческие арт-сезоны»; это организация и проведение художественных, литературных, музыкально-театральных гостиных на концертных подмостках Московского Дворца пионеров и города (арт-гостиные «Сотворение мира – рисуем вместе», «Ноев ковчег» и др.; музыкальные арт-гостиные «Три дороги – три судьбы», «Педагоги и их ученики», «Ясна, красна – пришла весна!» и др., литературно-музыкальные спектакли по произведениям Марины и Анастасии Цветаевых «Детство Марины» в Музее-квартире А.Н. Толстого, музыкальные вечера «Никитинские встречи» и др.)

С 2016 года Центр художественного образования является оператором проведения мастер-классов на территории Московского Дворца пионеров в рамках просветительского проекта Департамента образования города Москвы для школьников «Арт-суббота». В 2016 году прошел мастер-класс, в котором приняло участие более 50 человек, «Волшебство глины. Арт-терапия для всей семьи» (проводили мастер-класс педагоги структурных подразделений ГБПОУ «Воробьевы горы» – Центра «Исток» и Центра художественного образования). В майскую серию мастер-классов 2017 года – «Акварельный воробей» и «Керамический воробей» (проводили его также педагоги двух подразделений – Центра художественного образования и Центра «На Донской»); для участия зарегистрировалось 80 юных жителей столицы (art.educom.ru). В 2018 году запланировано проведение трех подобных мероприятий в выставочном зале Дворца пионеров.

По традиции, ежегодно, 1 июня вся территория Московского Дворца пионеров превращается в настоящий «Город детства» со своими улицами, парками, аллеями и скверами. Творческий коллектив Центра художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы» с большим энтузиазмом принимает участие в масштабном празднике в честь Дня защиты детей. В 2015 году в честь Дня защиты детей был дан старт художественно-творческому проекту «Роспись асфальтовых дорожек акриловыми красками». Цель проекта – познакомить широкую публику с одной из актуальных форм художественного самовыражения в условиях

«живой» фактуры. В 2017 году юные художники и участники праздника продолжили эту добрую традицию Центра художественного образования.

Взрослые и дети с энтузиазмом преображали серый асфальт в живописное полотно с изображением сюжетов из жизни сказочного города, окруженного садами и животными. Праздник быстро заканчивается, а совместное творение будет еще долго радовать посетителей парковой зоны, так как удивительный изобразительный материал не боится ни дождя, ни снега.

2016 год войдет в историю Центра как год, давший старт благотворительному конкурсу «Арт-ель» с выездной благотворительной акцией «БлагоДарю», проведенной в рамках новогодней кампании ГБПОУ «Воробьевы горы» с 17 ноября 2016 г. по 7 января 2017 г. Данный проект носил социальную направленность и проводился с целью содействия воспитанию гуманистических идеалов и толерантности у детей и юношества в процессе освоения классических и современных изобразительных, прикладных технологий и дизайна. В конкурсной программе приняло участие более 300 обучающиеся образовательных организаций г. Москвы в возрасте от 7 до 18 и более лет.

В 2017 году программа праздничного мероприятия предусматривала проведение не только конкурсной программы, но и выездной благотворительной акции «БлагоДарю» с музыкально-игровой программой «Новогодний калейдоскоп» с участием юных артистов Ансамбля народной песни «Купавушка», группы чтецов «Конферанс» и торжественной церемонии передачи лучших конкурсных работ номинации «Сувенир новогодний» открытого благотворительного конкурса «Арт-ель» ребятам из Центра содействия семейному воспитанию «Юнона».

В сентябре 2017 года был дан старт проведению Московской биеннале визуальных искусств «Арт-лето 2017». Биеннале проходит в выставочном зале Дворца пионеров ГБПОУ «Воробьевы горы». Цель биеннале – создание атмосферы, стимулирующей развитие творческого потенциала участников через публичное представление творческих достижений детей и педагогов, выполненных за летний период. В 2017 г. более 300 участников представили свои работы – это ребята, проживающие в Москве, и в летнее время выполнившие творческие работы по различным видам искусства: декоративно-прикладным видам творчества, архитектуре, керамике, фотографии, графике, живописи, скульптуре, музыке, литературе и др. На протяжении всего периода работы выставки проводились мастер-классы, арт-гостиная в рамках проекта «Международные арт-салоны», круглый стол с участием известных педагогов Москвы.

С 1 ноября 2017 года начался московский отрытый фестиваль-конкурс авторской книги «Россия в жизни моей семьи». Цель конкурса – содействовать развитию общероссийской гражданской инициативы «Бессмертный полк» через погружение подрастающего поколения в проектно-исследовательскую деятельность для изучения истории своей

семьи, своего народа в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и послевоенного строительства, с целью создания авторской книги.

Номинации и техника исполнения авторских конкурсных работ:

- «Рукотворная авторская книга»;
- «Печатная авторская книга»;
- «Электронная интерактивная авторская книга».

Проект реализуется при поддержке заслуженного художника Российской Федерации Кулемина А.С.

Центр художественного образования, являясь структурным подразделением образовательного комплекса «Воробьевы горы», активно участвует в интеграционных процессах общего и дополнительного образования.

Прошло больше года с того момента, как Центр художественного образования стал базой углубленного и профильного образования для обучающихся основной школы и старших классов лицея «Воробьёвы горы».

В декабре 2016 года в легендарной изостудии «Воробьёвы горы», которая также, как и Московский Дворец пионеров, отмечала свой 80-летний юбилей, состоялся первый просмотр творческих работ мини-групп обучающихся 7«К» и 10«Г» профильных классов (художественный профиль) отделения общего образования лицея «Воробьёвы горы».

Творческому коллективу Центра художественного образования приятно осознавать, что второй год работают мини-группы художественного профиля в классах основной и старшей школы, а с сентября 2017 года успешно функционирует 1«Л» класс с углубленным художественным образованием и дан старт перспективному образовательному проекту Школа искусства и ремесел (около 60 учебных групп). Цель этого проекта – создание условий для развития творческих способностей, учащихся в условиях дополнительного и профессионального образования.

Учащиеся начальных классов лицея «Воробьевы горы» под руководством педагогов дополнительного образования Центра художественного образования во второй половине дня осваивают дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности: «Беседы об искусстве», «Изобразительное искусство. Азбука», «Основы изобразительной грамоты и рисования (Рисунок. Живопись. Композиция)», «Батик. Основы», «Художественная обработка текстиля (текстильная игрушка, вышивка и лоскутное шитье)», «Первые шаги в мире ремесел», «Основы керамики»; «Дизайн», «Начала литературного творчества», «Живое слово», «Русское музыкальное народное творчество (фольклор)», «Основы эстрадного вокала» и др.

О пользе занятий художественным искусством для ребёнка пишут и говорят многие психологи, врачи, деятели искусств. педагоги, в том числе выдающие педагоги, такие как Сухомлинский В.А., Ушинский К.Д., Макаренко А.С. Путеводным вектором в развитии деятельности педагогического коллектива Центра является понимание важности художественного образования для будущих поколений.

Проектная деятельность вариативна, многогранна, неисчерпаема, эффективна и перспективна, она объединяет, сближают педагогов, детей и родителей.

Мы рады поделиться своим опытом в проектировании социально-культурной среды. Информационные материалы о деятельности творческих объединений Центра регулярно публикуются на сайте ГБПОУ «Воробьевы горы» в разделе «Дополнительное образование» – «Центр художественного образования» – http://vg.mskobr.ru.

Мы открыты для творческого сотрудничества и конструктивного диалога во благо подрастающего поколения третьего тысячелетия!

Список использованной литературы:

1. Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования: Учебное пособие. – СПб.: СПГУП, 1997. – С. 262.

2. Журнал фонда знаний. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0128931.

УДК 378
ББК 74.58 (4Рос)

Пирогова Елена Ивановна
Саликова Юлия Николаевна
студенты 2 курса юридического факультета
Ульяновский государственный университет, Ульяновск, Россия
E-mail: lenochekp899@yandex.ru, salikovaeh@mail.ru
432017, г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, д. 42

Pirogova Elena Ivanovna
Salikova Yuliya Nikolaevna
2nd-year students of Law Faculty
Ulyanovsk State University, Ulyanovsk, Russia
E-mail: lenochekp899@yandex.ru, salikovaeh@mail.ru
432017, Ulyanovsk, L. Tolstoy str., 42

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОТИВОВ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ЭКОНОМИКО-ПРАВОВОЙ СФЕРЫ
FORMATION OF PROFESSIONAL MOTIVES FOR FUTURE SPECIALISTS IN THE SPHERES OF ECONOMICS AND LAW

Аннотация: Анализируя вызовы современного рынка труда, авторы приходят к выводу о неослабевающей необходимости поиска эффективных средств формирования профессиональной компетентности; подчеркивают ценность специалистов, компетентных в двух и более профессиональных областях. Особое внимание уделяется мотивам достижения успеха, способам их формирования и развития, опыту Ульяновского государственного

университета в сфере повышения мотивации к профессиональной деятельности.

Annotation: Analyzing the challenges of modern labour market, the authors cometo the conclusion that the necessity of effective means of professional competence formation is still relevant; emphasize the value of professionals, competent in two or more professional fields. Special attention is paid to achievement motives, their formation and development; the experience of Ulyanovsk State University in the field of motivation development in the sphere of professional activity.

Ключевые слова: конкурентоспособность, профессиональная компетентность, профессионально значимые качества, мотивация, производственная практика, самообразование, профессиональный рост, профессиональное самосознание, Ульяновский государственный университет.

Key words: competitiveness, professional competence, professional qualities, motivation, practical training, self-education, professional growth, professional identity, Ulyanovsk State University.

Рыночная экономика в Российской Федерации находится сейчас в таком состоянии, что в области высшего профессионального образования встает острый вопрос о необходимости формирования профессиональной компетентности сотрудника должного уровня, зачастую продиктованной жесткими требованиями современного рынка труда. Такие работники должны постоянно совершенствовать свои профессиональные навыки, быть адаптивны как социально, так и профессионально. Есть потребность в таких специалистах, которые будут высокопрофессиональны и, следовательно, конкурентоспособны на рынке труда, компетентны и эрудированны не только в своей узкой специализации, но и владеющие навыками в смежных областях деятельности. В современных социально-экономических условиях специалисты просто обязаны идеально владеть как основами экономических знаний и соответствующими способностями (как экономисты, которые они могли бы применить для моделирования и анализа определенных профессиональных ситуаций), так и свободно владеть базовой и систематически обновляющейся информацией юридического характера (как юристы, способные свободно оперировать данным багажом знаний для анализа и моделирования вариантов конечного результата каждого процесса). Пресловутые «стрессоустойчивость» и «способность к многозадачности» активно пользуются спросом у каждого работодателя.

Можно с уверенностью говорить, что в настоящее время резко возросла потребность общества в специалистах с выраженным стремлением к достижению успеха, специалистов с высокими амбициями; в тех, кто результативен и готов брать ответственность на себя; в тех, кто наращивает свой профессиональный уровень из года в год, не останавливаясь на достигнутом; кто стремится не только быть успешным, но изучает и

применяет новые методы и способы достижения поставленных профессиональных целей [4].

Обозначенная задача образования и подготовки кадров является базой для поиска новых форм и методов формирования таких свойств будущих специалистов, которые обеспечат в будущем успех в профессиональной деятельности: лидерство, профессионализм (в самом широком и узком смыслах), амбициозность и многие другие. К текущему моменту сформировалась потребность в определении приоритетов в учебном процессе именно с точки зрения личностной подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности. Требуется формировать и развивать профессионально-важные качества личности, наличие которых в итоге может повлиять на способность, а главное готовность будущего специалиста к выполнению профессиональной деятельности, внесет неоспоримый вклад в формирование его профессиональной компетентности в целом.

Трудно переоценить значение формирования мотивации будущих специалистов экономико-правовой сферы в России, тем более с учетом придания особой значимости стратегий модернизации и внедрению инновационных технологий в нашей стране. Мотивация достижения успеха выступает механизмом стимулирования роста потребностей студента к овладению ценностями своей профессии и общества в целом.

Если спроецировать для студентов ситуации достижения успеха, то можно сформировать его профессиональные умения, общие и профессиональные навыки, которые позволят ему достичь в будущем профессионального роста, а, следовательно, дадут возможность по праву считать себя успешным и реализовавшимся в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Однако на практике возникает целый ряд проблем на пути эффективного профессионально-ориентированного обучения. Помимо традиционных для образования проблем, часто приходится говорить о плохо организованной практике студентов. Существование такой проблемы является причиной не возможности со стороны студентов применить полученные теоретические знания на практике. А каким бы высококачественным не было преподнесение теории, практика является ключевым фактором в получении и выработке навыков и профессиональных умений с учетом понимания построения структур предприятий и организаций, их специфики работы. Практика как раз и дается студенту, чтобы он научился максимально эффективно реализовывать свои теоретические знания. К сожалению, зачастую студент, проходящий практику, загружается работодателем далеко не значимой, рутинной работой, далекой по специфике от его направления обучения, работая, в лучшем случае, "на подхвате". В результате, выпускник вуза не имеет представления о том, как применять свои полученные знания и позднее сталкивается с серьезнейшей проблемой трудоустройства.

Трудно не согласиться, что студент, прошедший практику, например, в крупной компании и занимавшейся анализом серьезных договоров по экономической деятельности компании, разумеется, под руководством

опытного наставника, получивший так необходимый микс теории и практики, может смело заявить о таком опыте будущему работодателю и уже небезосновательно рассчитывать на успех в трудоустройстве отнюдь не на роль делопроизводителя.

Еще одна проблема, которая вытекает из выше обозначенной, заключается в том, что работодатели не оказывают или оказывают, но совсем не значительное влияние, участие в самом образовательном процессе. Нет широко распространенной практики проведения семинаров успешными бизнесменами и юристами, на которых последние делились бы со студентами базовыми тонкостями функционирования своего бизнеса. И тем более не особо горят многие руководители предприятий желанием предоставлять места для практики студентов. Работодатели, таким образом, занимают одно из ключевых мест в вопросе развития и совершенствования юридического и экономического образования, поскольку в итоге работодатель может предоставить работу, может помочь студенту во время прохождения практики сформировать навыки и подкрепить мотивацию, и, конечно, оказывать влияние на методику или программу обучения. Именно работодатели как конечные "потребители" продукта "студент" могут сформулировать современные требования, которым должен соответствовать выпускник вуза.

Таким образом, в разрезе излагаемой проблемы мы можем обозначить ряд противоречий: между наличием у студентов потребности в успехе, высоком уровне личностных достижений и степенью использования потенциала педагогических возможностей в подготовке конкурентоспособного специалиста в вузе, уровнем готовности выпускников к деятельности в условиях конкуренции на рынке труда.

Следует отметить, что к настоящему времени в науке накоплен определенный фонд знаний, необходимый для исследования проблемы формирования мотивации достижения успеха в процессе профессиональной подготовки студентов вуза. К ним относятся исследования в области педагогики и психологии [3].

Главенствующая идея формирования мотивации достижения успеха у студентов приводит к необходимости организации такого процесса обучения, который способствовал бы продуцированию навыков самообразования, развитию креативности и творческого подхода к учебе и, соответственно, генерации и совершенствованию качеств, свойств, черт характера, так необходимых для успешного выполнения профессиональных задач. Постоянное, методичное, поступательное развитие мотивации достижения успеха, формирует у студента уверенность в себе и в своих способностях, умение много и упорно трудиться, перфекционизм, формирование своего мнения, которое не будет зависеть от мнения окружающих и многое другое, что в итоге определяет профессиональную судьбу человека как харизматичного лидера, высококлассного профессионала. Стойкое проявление мотивации достижения успеха делает человека более упорным в его попытках осуществить поставленную цель и, таким образом, создает

благоприятные условия для развития его способностей. В таком понимании мотивация достижения является фактором профессионального роста будущего специалиста.

Существует целый ряд факторов, прямо или опосредованно влияющих на формирование профессиональных мотивов. К субъективным факторам относятся: потребность в получении профессии, совпадение смысла жизни и профессиональной деятельности, осознание необходимости выбранной профессии в обществе, ее престиж, возможность быть успешным и оценка своего профессионализма в ней. К объективным факторам: наличие ценностных ориентаций, адекватная самооценка и уровень притязаний, самоотношение, эффективная технология профессиональной подготовки и модели деятельности специалиста, смена востребованности профессии на рынке труда [2]. Необходимо стимулировать формирование профессионального самосознания, которое является системообразующим компонентом всей структуры психологической готовности и мотивации студентов к профессиональной деятельности. Оно как бы «ведет» за собой, определяет развитие всех остальных компонентов, являясь тем условием, которое усиливает, или ослабевает их действие [1].

В Ульяновском государственном университете уделяется значительное внимание формированию мотивации студентов, мотивации не только к текущему образовательному процессу, но и, разумеется, к будущей профессии.

В целях развития мотивации и стимулирования ведения самостоятельных профессионально-ориентированных проектов, повышения и культивирования чувства ответственности и самоорганизации создаются студенческие общественные объединения на стыке интересов и взаимного участия, как студентов, так и преподавательского состава. Такие советы участвуют в планировании и организации научно-исследовательской, координационной, научно-проектной и иной деятельности студентов университета, так необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Преподавательский состав Университета

- разрабатывает информационно-методическую и организационно-распорядительную документацию и рекомендации по осуществлению научно-исследовательской, научно-методической, научно-организационной деятельности студентов университета, проводит консультационную работу со студентами университета;
- проводит студенческие научные мероприятия в университете (конференции, семинары, конкурсы студенческих научных работ, олимпиады и др.) с привлечением потенциальных работодателей;
- обеспечивает поддержку студенческих научных проектов и работ, выполняемых студентами университета;
- осуществляет организационную и информационную поддержку научных мероприятий, проводимых кафедрами университета;

- привлекает студентов к участию во внутривузовских, областных, региональных, всероссийских и международных студенческих мероприятиях;

- оказывает научно-организационную поддержку студентам университета при подготовке научных работ для участия в межвузовских, всероссийских и международных конкурсах на лучшую научную работу студентов.

С целью повышения мотивации преподаватели Университета также регулярно проводят открытые занятия, участвуют в методических объединениях кафедры, в научно-практических конференциях университета и других вузов России, поддерживая тесную связь с предприятиями и организациями региона. Внедряются специальные дисциплины, которые могут рассматриваться как фактор повышения мотивации студентов.

Итак, подводя итоги, хотелось бы подчеркнуть, что уникальный симбиоз юридической и экономической специализации дает возможность специалисту не только работать в качестве успешного наемного работника, но и вести собственный бизнес, реализоваться в многочисленных сферах на приоритетных условиях. Такой всесторонний багаж знаний дает возможность заключать сделки, умело просчитывая не только их экономическую целесообразность, но и учитывать и, соответственно, нивелировать в переговорных процессах с контрагентами все негативные для сделки и бизнеса в целом юридические последствия принятия решений. Ключевая роль образовательных организаций, преподавателей, а также потенциальных работодателей в процессе профессиональной подготовки и, что немаловажно, повышении мотивации к будущей профессиональной деятельности остается очевидной.

Список использованной литературы:

1. Арендачук И.В. Мотивационная готовность студентов-юристов к будущей профессиональной деятельности // Изв. Сарат. ун-та. Сер. Акмеология образования. Психология развития, 2016. – №3. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/motivatsionnaya-gotovnost-studentov-yuristov-k-buduschey-professionalnoy-deyatelnosti (дата обращения: 26.11.2017).

2. Бадмаева С.В. Роль психолого-педагогических дисциплин при формировании профессиональной культуры будущего экономиста // Москва,2015.

3. Приходько Е.М. Формирование профессионально-важных качеств будущих юристов в процессе профессионального обучения // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). - Уфа: Лето, 2013. - С. 13-16.

4. Семенова Л.Г. Формирование мотивации достижения успеха в профессиональной подготовке экономистов в вузе: дис. … канд. пед. наук. – Тамбов, 2010, 180 с.

5. Ускова Е.О., Ковардакова М.А. Особенности формирования профессиональной компетентности специалистов экономико-правовой сферы

средствами иностранного языка в вузе: монография. – Ульяновск: УлГУ, 2016. – 208 с.

УДК/ББК

Пожитко Анастасия Валерьевна
Государственное учреждение образования «Вспомогательная школа №24 г. Орши», Беларусь
E-mail:n.rozhanskaya@yandex.ru

Pozhitko Anastasia Valeryevna
State institution of education "Auxiliary school № 24 Orsha, Belarus
E-mail:n.rozhanskaya@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ
FORMATION OF CULTURE OF A HEALTHY WAY OF LIFE IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Аннотация: В статье проанализирована проблема формирования здорового образа жизни среди молодежи. В частности, рассмотрен процесс формирования культуры здорового образа жизни подростков в учреждении образования. Проанализирована проблема воспитательной работы по формированию здорового образа жизни.

Annotation: The article analyzes the problem of forming a healthy lifestyle among young people. In particular, the process of forming a culture of a healthy lifestyle of adolescents in the educational establishment is considered. The problem of educational work on the formation of a healthy lifestyle is analyzed.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, здоровье, молодёжь, привычки, ЗОЖ.

Key words: healthy lifestyle, health, youth, habits, HLS.

Проблема здоровья детей сегодня стоит настолько остро, что мы вправе поставить вопрос: «Что для нас важнее - их физическое состояние или обучение (то обучение, какое мы имеем сейчас)»

Еще А.Шопенгауэр говорил: «Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что здоровый нищий счастливее больного короля».

Из миллиона относительно здоровых детей, приходящих в первый раз в первый класс, уже через девять месяцев у каждого четвертого из них (это 250 тысяч) врачи фиксируют отклонения в работе сердечно-сосудистой системы.

Здоровье детей катастрофически падает. Можно было бы переадресовать эту проблему врачам, родителям, учителям. Но здоровье не ждет. Медицина, по данным Всемирной организации здравоохранения, не может изменить здоровье населения, влияя на него не более, чем на 10%. Ведущим фактором здоровья является образ жизни, формировать который должна как семья, так и школа.

Формирование культуры здорового образа жизни учащихся является одним из ведущих направлений деятельности учреждений образования. Такой контекст обозначенного вопроса определяет высокую степень заботы о будущем нашего государства, выраженной в приоритетах его социальной политики в отношении детей [1, с. 26].

Здоровый образ жизни проявляется в отношении к своему здоровью и здоровью окружающих как к ценности и осознании своей ответственности не только за своё здоровье, но и за здоровье будущих поколений; умений противостоять разрушительным для здоровья формам поведения; сформированности навыков личной гигиены; наличие умений и навыков сохранения и укрепления здоровья.

Содержание воспитательной работы по формированию здорового образа жизни направлено на усвоение обучающимися многогранности понятия «здоровье», восприятие его как общечеловеческой и личностной ценности; воспитание бережного отношения к своему здоровью и окружающих; приобщение к занятиям в спортивных кружках и секциях; формирование культуры питания, труда и отдыха; предупреждение вредных зависимостей.

Приобщение школьников к ЗОЖ следует начинать с формирования у него мотивации здоровья. Забота о здоровье, его укреплении - должны стать ценностными мотивами, формирующими, регулирующими и контролирующими его образ жизни [2, с. 56].

Формирование мотивации здоровья должно базироваться на двух важных принципах: возрастном и деятельностном.

Первый принцип гласит: воспитание мотивации здоровья необходимо начинать с раннего детства.

Второй принцип утверждает: мотив здоровья следует создавать через оздоровительную деятельность по отношению к себе, т.е. формировать новые качества путём упражнений. На этом принципе была основана вся социальная эволюция человека.

Формирование ЗОЖ включает в себя три основные цели:

- глобальную – обеспечение физического и психического здоровья подрастающего поколения;
- дидактическую – вооружение школьников необходимыми знаниями в области охраны здоровья, привитие умений, навыков и привычек, позволяющих предотвращать детский травматизм, способствующих сохранению здоровья, трудоспособности и долголетия;
- методическую – вооружение учащихся знаниями физиологических основ процессов жизнедеятельности человека, правил личной гигиены, профилактики соматических заболеваний, психических расстройств, инфекций, передаваемых половым путём, а также знаниями о вредном воздействии на организм психотропных веществ [3, с. 68].

Ответственность за достижение этих целей формирования ЗОЖ возлагается, главным образом, на школу.

Школа – то не только образовательное учреждение, то особый мир детства, в котором ребёнок проводит значительную часть своей жизни.

Отсюда необходимость посмотреть на образовательную среду современной школы с точки зрения экологии детства.

Задачи образовательного учреждения:

- Сформировать позитивное отношение учащихся к ЗОЖ посредством повышения знаний о необходимых жизненных навыков.
- Вовлечь учащихся в различные виды деятельности по сохранению и укреплению здоровья.
- Мотивировать родителей, сверстников, сообщества на соблюдение идеологии здоровья.
- Содействовать созданию образовательной среды, способствующей сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Эффективность деятельности учебного заведения по формированию жизненно важных навыков учащихся в области ЗОЖ зависит от того, насколько органично осуществляется учебно-воспитательная работа по трём взаимосвязанным направлениям:

- Нравственно-психологическому, предполагающему создание комфортного психологического микроклимата в классах, детских сообществах, между родителями, учителями с целью поддержания внимания к здоровью всех участников школьной жизни, установки адекватных поло-ролевых отношений, взаимопомощи, развития позитивной коммуникативной деятельности учащихся;
- Культурно-гигиеническому, способствующему накоплению учащимися знаний о ЗОЖ, способах и методах сохранения и укрепления здоровья, профилактике болезней, формированию санитарно-гигиенических навыков;
- Оздоровительно-рекреативному, предполагающему создание материальных, педагогических и психологических условий для сохранения и укрепления здоровья каждого учащегося, возможность его участия в занятиях по интересам, внеурочных занятиях по формированию жизненных навыков; спортивно-массовых мероприятиях, конкурсах на тему ЗОЖ. В процессе реализации данного направления необходимы создание родительских клубов по обучению ЗОЖ, организация совместной деятельности участников образовательного процесса [4, с. 95].

Создание системы занятий по ЗОЖ в школе должно привести к осознанию учащимися ценности ЗОЖ, значимости здорового поведения не только для себя, но и для общества, научить думать и использовать практические советы, навыки, полученные в процессе изучения предыдущих образовательных программ ЗОЖ.

Формирование жизненных навыков учащихся в области ЗОЖ должно быть активным, диалогичным и принимать различные организационные формы. Основной формой организации является занятие, проводимое педагогом с группой учащихся постоянного состава и примерно одинакового уровня подготовки. В процессе обучения должны использоваться и нестандартные занятия – импровизированные занятия, имеющие нетрадиционную структуру, а также другие организационные формы

обучения и воспитания (лекции, семинар, учебная экскурсия, учебная конференция, консультация, тренинг, внеурочные и внешкольные занятия, дистанционное обучение).

Для усвоения жизненных навыков в области ЗОЖ педагогическая наука и практика предлагает богатый арсенал методов и приёмов обучения. Их разнообразие вызывает у учащихся интерес к учебно-познавательной деятельности в области здоровья, что обеспечивает выработку мотивации к занятиям. Это информационно-развивающие (лекция, объяснение, рассказ, беседа и т.д.), проблемно-поисковые (тренинг, ролевая игра, метод «сверстник обучает сверстника», дискуссия, «мозговая атака», кейс-метод, бинарный метод, работа в малых группах и др.), репродуктивные (пересказ, упражнение по образцу и др.), творчески-воспроизводящие (те же методы, что и в проблемно-поисковой группе) методы и приёмы. В практической деятельности по формированию ЗОЖ будет эффективным применение наглядности (таблицы, плакаты, слайды с использованием видео и мультимедийной техники; демонстрация моделей, натуральных объектов, устройств и механизмов), игровых приёмов обучения (головоломки, дидактические игры, разыгрывание ролей, составление кроссвордов, разработка оздоровительных проектов, составление коллажа).

Успешное овладение навыками ЗОЖ обеспечивается системой средств обучения: учебно-методическими пособиями, учебными пособиями, раздаточным материалом, плакатами, играми, видеороликами, видеофильмами, электронными учебниками, интернет-технологиями [5, с. 54].

Список использованной литературы:

1.Электронные ресурсы.

2.Антонова Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях / Л.Н. Антонова. - М.: МГОУ, 2004. - 100с.

3.Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе/ И.П. Борисова // Справочник руководителя образовательного учреждения. -2005. -№10. - С.84-92.

4.Брехман И. И. Валеология - наука о здоровье / И. И. Брехман - М.: ФиС, 1990. - 217 с.

4.Бутова С.В. Оздоровительные упражнения на уроках / С.В. Бутова // Начальная школа. - 2006. - № 8. - С.98.

5.Здоровьесберегающая деятельность школы в учебно-воспитательном процессе: проблемы и пути их решения // Школа.-2005.- №3.- С.52-87.

УДК 378.17

Терских Анастасия Петровна

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко», Россия, г. Воронеж

Terskih Anastasia Petrovna
Voronezh State Medical University
named after N.N. Burdenko, Russia, Voronezh

О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У МОЛОДЁЖИ
ABOUT THE NEED TO DEVELOP A SENSE OF PATRIOTISM AMONG THE YOUTH

Аннотация: В настоящее время проблема формирования нравственных идеалов приобрела особую актуальность. Современный молодой человек всё чаще выбирает такой тип поведения, который навязывается массовой культурой. В этой связи большое значение приобретает реализация воспитательной работы в вузах. В статье проводится обзор мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию студентов, в различных вузах России.

Annotation: Currently, the problem of formation of moral ideals took on a special relevance. Modern young people are increasingly choosing such type of behavior that is imposed by mass culture. In this regard, great importance is the implementation of educational work in universities. The article provides an overview of the events dedicated to the Patriotic education of students in various Russian universities.

Ключевые слова: молодежь, духовно-нравственное воспитание, патриотизм, мероприятия, вуз.

Key words: youth, spiritual and moral education, patriotism, events, University.

Для современного мира характерно принципиально новое понимание места молодежи в обществе. Современная молодежь достаточно часто проявляет демонстративное отношение к взрослым, в большинстве случаев дерзко пытаясь отстоять свою точку зрения, пренебрегая мнением других людей. Возросли цинизм, агрессивность, ослабели в людях товарищество, бескорыстие, душевность, доброта, доверие, честность, искренность. Ослабла надежда на лучшее будущее, возросли обида, зависть, отчаяние. Среди молодежи все чаще встречается жестокость в отношении к посторонним и близким людям, друзьям, одноклассникам и однокурсникам. В молодежной среде в настоящее время наблюдается достаточно низкий уровень духовно-нравственной культуры. У молодых людей смешивают мировоззренческие понятия, основополагающая часть которых нивелируется.

Многие ученые говорят о духовном кризисе молодых людей, т.к. утрачена система, в первую очередь духовных, а затем и материальных ценностей, и ориентиров, передаваемых из поколения в поколение. В настоящее время большой интерес вызывают субкультуры, внедряемые в сознание современной молодежи, и широко распространяемая система ложных ценностей «массовой» культуры: культ силы, вандализм, агрессия,

полная свобода в поступках, вседозволенность без дальнейшей ответственности и наказания. Влияние тяжелого рока, отдельных музыкальных групп на сознание приводит к формированию агрессивных состояний и нарушению психики.

В то же время следует понимать, что именно эти молодые люди, сидящие в аудиториях современных ВУЗов, будут вершить историю России через 5-10 лет. Отсюда вопрос о воспитании чувства патриотизма у современной молодежи считается острым и актуальным.

Воспитанию уделяется большое внимание в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года», «Концепции развития дополнительного образования детей», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

В результате суть новой стратегии воспитания становится не в общечеловеческих, а исключительно в российских духовных ценностях. Новыми ценностями становятся патриотизм, уважение к истории, человеколюбие (взамен размывающей границы добра и зла толерантности), честь, совесть, воля, вера в добро (что настраивает молодое поколение на оптимизм), справедливость (но не социальную, а «небесную») и другие. Очень важно, чтобы молодое поколение россиян связывало свой личный успех с успехом своей страны России [6].

С полной уверенностью можно сказать, что воспитание патриотизма является сегодня приоритетным направлением воспитательной работы в вузах.

Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко с целью формирования положительной оценки таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм, а также расширения кругозора студентов о Великой Отечественной войне каждый год проводит литературно-художественное мероприятие «Георгиевская ленточка». В ходе этого мероприятия звучат песни военных лет, литературные композиции и музыкальные номера, посвященные празднику Великой Победы. Проводится конкурс плакатов о Великой Отечественной войне. Студентам первых курсов всех факультетов показываются два документальных фильма «Документальный проект 1941-1945. Великая война» и «Рассказы о городах-героях и городах воинской славы. Воронеж – Первый канал» [2].

В Курском государственном медицинском университете каждый год проводится акция «Георгиевская лента», на которой студенты около основных корпусов университета раздают черно-оранжевые ленты.

Библиотекой КГМУ была организована акция «Напиши письмо Солдату Победы», на которой студентам предлагалось в свободной форме обратиться к участнику Великой Отечественной войны. Студентами было написано очень много теплых слов: благодарность за жизнь, восхищение подвигом и т.д. [3].

В Тамбовском государственном университете им. Г.Р. Державина в канун великого праздника Дня Победы традиционным стал

легкоатлетический пробег. Проводится и фотоконкурс «В памяти Победа» по таким номинациям, как: «День Победы – праздник со слезами на глазах», «Страницы Победы», «Рукописи не горят» и «Нарисуй Победу».

Ко дню празднования 90-летнего юбилея З.А. Космодемьянской было организовано заседание круглого стола на тему «О вопросах патриотизма у молодежи на примере Героя Советского Союза З.А. Космодемьянской» [4].

Система патриотического воспитания в Тульском государственном педагогическом университете им. Л.Н. Толстого осуществляется на основе программно-проектного подхода. В университете имеется общественный информационно-аналитический центр по научно-теоретическому обоснованию и решению проблем патриотического воспитания. Наиболее популярной и востребованной формой патриотического воспитания является участие студентов в ежегодной международной конференции «Проблемы молодежи глазами студентов», в которой особой популярностью пользуется секция «Патриотизм в системе ценностей русской молодежи», собирая многочисленные аудитории и вызывая оживленные обсуждения [5].

При Белгородском государственном национальном исследовательском университете проводятся мероприятия в рамках патриотического проекта «Три ратных поля России» (поле Куликово, поле Бородинское, поле Прохоровское). Здесь организуются встречи с белгородскими писателями, ветеранами «Боевого Братства», проводятся книжные выставки.

Здесь ежегодно проводится молодежный форум «Нравственные императивы в праве, образовании и культуре», главной темой которого является проблема современного состояния духовно-нравственного развития молодежи [1].

На историко-филологическом факультете БелГУ регулярно проходит конкурс сочинений на военную тему. Данный конкурс направлен на патриотическое воспитание подрастающего поколения, а также уважение к семейным ценностям и сохранение памяти о погибших участниках Великой Отечественной войны.

Активное участие студентов совместно с преподавателями вузов позволяет выработать единые позиции по основным проблемам формирования духовно-нравственного состояния общества, сохранить и приумножить истинные ценности, дает возможность обращения к широкой аудитории для формирования православного мировоззрения в молодежной среде.

Приоритетной формой развития чувства патриотизма у студентов во многих вузах считается музейная педагогика, которая позволяет связать учебную и внеучебную деятельности. В музеях хранятся уникальные исторические вещи, которые дают возможность окунуться в тот мир, быт, традиции, культуру прошлого, проникнуться чувством гордости, любви к своей стране.

Музейный комплекс ВГМУ им. Н.Н. Бурденко был создан в 2011 году и состоит из 9 историко-медицинских и естественнонаучных музеев: Музей истории ВГМА, Музей истории здравоохранения Воронежской области им.

И.П. Фурменко, Музей космической биологии и медицины им. В.В. Антипова, Музей редкой книги, музей анатомии, музей кафедры оперативной хирургии с топографической анатомией, музей кафедры госпитальной терапии, биологический музей и музей лекарственных растений Центрально-Черноземной области [2].

При Курском государственном медицинском университете создан Музей истории КГМУ. Музей истории открыт в 1975 году и первоначально назывался Комнатой боевой и трудовой славы. Одна из стен музея покрыта барельефом на тему «Ave vita», который выполняет функцию объединяющего элемента музейной экспозиции и символизирует гармонию человека как субъекта медицинской деятельности. В центре барельефа стилизованное изображение «витрувианского человека», левая и правая части триптиха олицетворяют трудовые будни университета и участие его выпускников в Великой Отечественной войне. Экспозиция музея состоит из следующих разделов: создание медицинского института в г. Курске; участие выпускников, студентов и сотрудников в Великой Отечественной войне; период 50-80-х гг.; от института к университету; выпускники КГМИ-КГМУ; молодежные инициативы, спорт, творчество студентов и сотрудников. Периодически в музее организуются тематические выставки из коллекции предметов, хранящихся в его фонде [3].

Музейно-выставочный комплекс Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, включающий стационарную экспозицию и несколько выставочных залов, был открыт в феврале 2006 года в здании Академии гуманитарного и социального образования. Экспозиция создана на основе фондов музеев Тамбовского государственного педагогического института и Тамбовского государственного института культуры. Стационарная экспозиция, размещенная в трех залах, предоставляет уникальную возможность посредством подлинных памятников материальной культуры познакомиться с крупнейшим вузом региона – Тамбовским государственным университетом имени Г.Р. Державина. Университетский музей – это динамичная система экспозиционных разделов и тем, охватывающих различные периоды в развитии высшего образования Тамбовского края [4].

В основе реорганизации музейных объектов Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого лежит интегративный подход, позволяющий объединить профильные факультетские музеи и музейные объекты в единый университетский музейный комплекс с общими целями и задачами работы, с единой «политикой» выполнения своих функций – научно-документационной, охранной, исследовательской, образовательной и воспитательной – через различные виды социального партнерства, и в первую очередь со студентами. Музейные экспозиции размещены здесь на площади 722 м^2 и включают в себя:

- Музей истории университета, основной частью которого является библиотека научных трудов ученых университета, собранная за сорок с лишним лет, и коллекция творческих работ студентов.
- Музей обороны города Тулы, включающий в экспозицию диораму «Бои на южной окраине г. Тулы».
- Мемориальную комнату Л.Н. Толстого представляющую собой литературно-краеведческую экспозицию «Лев Николаевич Толстой и мужская классическая гимназия».
- Археологический музей «Палата древностей» («Белинская археологическая экспедиция» (БАЭ), археологическая экспедиция «Куликово поле») [5].

Таким образом, создав специальные педагогические условия воспитывать чувство патриотизма у молодежи можно путем вовлечения обучаемых студентов в общественно-полезную созидательную работу, в процессе которой развивается бережное отношение к Родине, ее истории, культурному наследию, обычаям и традициям. Очень важно, чтобы сами студенты желали принимать участие в решении проблем патриотического воспитания (как результат – студенческой молодежью была поддержана идея введения в учебный процесс дисциплин духовно-нравственного воспитания и развития). Однако руководить действиями молодежи, направляя их в нужное русло должны государство, семья, школа, вуз.

Список используемой литературы

1. Белгородский государственный национальный исследовательский университет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.bsu.edu.ru/.
2. Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vrngmu.ru/.
3. Курский государственный медицинский университет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kurskmed.com/.
4. Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.tsutmb.ru/.
5. Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.tsput.ru/
6. Терских А.П. Развитие воспитания в образовании / А.П. Терских, М.И. Алёхина // Традиционные ценности духовно-нравственного воспитания в системе образования: материалы VI Сильвестровских педагогических чтений. Духовность и нравственность в образовательном пространстве: уроки истории 1917-2017 гг. (Тара, 30 марта 2017 г.). – СПб: Амфора, 2017. – С. 119-121.

ББК 74.00
УДК 379.851

Тищенко Елизавета Михайловна
Преподаватель социально-гуманитарного цикла
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №1 им. Н.А. Некрасова», Россия, Санкт-Петербург
Алферов Роман Романович
Студент 3 курса
Специальность «Педагогика дополнительного образования» Руководитель авторских проектов и программ по работе с несовершеннолетней молодёжью в области культуры и истории страны и профилактики асоциального поведения.
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №1 им. Н.А. Некрасова», Россия, Санкт-Петербург
E-mail: Alferov.roman2014@yandex.ru

Tishchenko Elizaveta Mikhailovna
Teacher of social-humanitarian cycle;
Saint-Petersburg State budget professional educational institution "Pedagogical College No. 1 them. N.A. Nekrasov,
Russia, St. Petersburg,
Alfyorov Roman Romanovich
St. Petersburg State budget professional educational institution "Pedagogical College No. 1 them. N.a. Nekrasov "
Student 3 course;
Specialty "Pedagogy of additional education;
Head of architectural projects and programmes dealing with underage youth in the field of culture and history of the country and prevent anti-social behaviour.
Russia, Saint-Petersburg;
E-mail: Alferov.roman2014@yandex.ru

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ-ПРОГРАММА «Я - ПЕТЕРБУРЖЕЦ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ МОЛОДЁЖИ В КРАЕВЕДЧЕСКОМ НАПРАВЛЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

SOCIAL PROJECT-THE PROGRAM "I AM A PETERSBURGER" AS A FORM OF EFFECTIVE TRAINING OF YOUTH AT THE REGIONAL DIRECTION OF FURTHER EDUCATION

Аннотация: В статье представлен проект-программа «Я-Петербуржец». Социальный проект рассматривается как один из механизмов взаимодействия с воспитанниками дополнительного образования в области

изучения культуры и истории Санкт-Петербурга. На сегодняшний день, использование проектной технологии в обучении современного подростка является одной из продуктивных и актуальных в педагогическом сообществе, в том числе и в системе дополнительного образования детей.

Annotation: The article presents the project-the program "I am a Petersburger". A social project isconsidered as one of mechanisms of interaction with pupils of additional education in the field of studying culture and history of St. Petersburg. Today, the use of project technology in learning the modern teenager is one of the productive and relevant in the pedagogical community, including in the system of additional education of children.

Ключевые слова: социальный проект, молодёжь, дополнительное образование, методы воспитания, патриотизм, история и культура Санкт-Петербурга.

Keywords: social project, youth, further education, methods of education, patriotism, history and culture of St. Petersburg.

Согласно федеральному закону «Об образовании», в любой организации, умеющей право на обучение граждан нашей страны, необходимо использовать потенциал дополнительного образования для всех категорий детей и подростков, в период обучения в системе общего основного и полного образования. Необходимо развивать важнейшие направления, закреплённые в уставе любой школы, лицея и т.д.

Метод социального проектирования – это один из важнейших механизмов в реализации образовательного и досугового процесса в системе образования нашего государства. Этот метод широко распространяется в государственной молодёжной политики России. В центрах дополнительного образования по работе с молодёжью в области продвижения потенциала и личностных качеств ребёнка эта форма помогает подросту не только азы становления проекта, но в тоже время и понять, а на что он готов ради того, что бы реализовать мысль на практике.

Как студент педагогического колледжа и руководитель авторских федеральных и межрегиональных проектов, мне было важно создать проект, который будет направлен на изучение истории и культуры Санкт-Петербурга через новые методы общения и обучения современной молодёжи.

Ни для кого не секрет, что современная молодёжь нашей страны живет в тот момент, когда общество развивается во всех направлениях: образование, мир профессий, интернет технологии и коммуникации.

Но наряду с обширным функционалом для правильной жизни подростковое сообщество страдает острой проблемой, а именно склонностью или прямым проявлениям асоциального поведения.

Современная молодёжь нашей страны является будущим нашего государства. Развитие будущих кадров и их роль в социально-экономическом развитии России зависит в первую очередь – от уклада моральных и духовных ценностей. Согласитесь, что данная функция должна закладываться в детском возрасте будущего взрослого гражданина с

помощью родителей, системы дошкольного и общего образования. Но как сегодня показывает практика, понятие «семья» теряет свою ценность для социума, и более всего теряется в глазах детей. Если разобрать причины возникновения данной опасной проблемы и их последствиям, то можно понять, на кого в первую очередь делается акцент по количеству, к примеру, заявлений в местные органы порядка – на подростков. Отсюда же возникает вопрос, а почему подростки?

Основные важные на сегодняшние проблемы, касающиеся будущего наших российских городов и регионов – наших детей разрешены не полностью. Стоит согласиться с тем, что проводиться в различных субъектах нашей страны. В школах и центрах дополнительного образования различные мероприятия, направленные на воспитание исключительно правильно поставленных духовных, материальных и физических ценностей. Но выходя за рамки здания к примеру, культурно-досугового центра – подросток забывает о том, что ему некоторое время назад говорил педагог. Он идёт курить, выпить с друзьями « за любовь», «за счастье» и делать другие поступки, которые не несут положительного эффекта.

Как показывает опыт образовательных организаций, у которых одна из основных задач развитие тех самых правильных ценностей в создании человека, а в данном случае молодёжи: самобытность, саморазвитие и духовный рост, открытость к миру и людям, любовь к ближнему и отношение с миром. Данных ценностей большое количество из множества понятий, человек стоит свои основные ценности.

Но есть факторы (проблемы) о которых сегодня говорит весь мир, и данные ситуации касаются подрастающие поколение. Одна из всех известных нам проблем – **это интернет-зависимость.** Несомненно, в наше время интернет приносит много пользы. Это мгновенный поиск необходимой информации, общение в социальных сетях с друзьями из разных уголков земли и многое другое. Но, к сожалению, одновременно с этим возникла большая и острая проблема: интернет зависимость. Она, словно чума, охватила мегаполисы и города по всему миру. Но это ещё не всё. Вот уже несколько лет мы наблюдаем рост интернет зависимости среди молодого поколения. Она распространяется на обычных ребят. Одной из главных причин интернет зависимости в подростковой среде является отсутствие досуга, интереса к чему-либо.

Сегодняшний уровень развития общества в нашей стране требует гуманизации во всех сферах общественных отношений. Добрые отношения между людьми предопределяют также индивидуальное счастье самой личности, выявление и реализацию ее возможностей. Если ребенок очень часто подвержен конфликтам результатом этого может стать негативное отношение к окружающим, что выражается в пренебрежении к чужому достоинству, грубости, жестокости, нередко приводящих к преступлению. В последнее время проблемам конфликта было посвящено множество исследований. Они касаются конфликтов на производстве, в семье, между педагогами и учениками и т.д.

Исходя из опыта нашей страны по такой теме, как «профилактика рискованного поведения» не возможно оставить без внимания проблему нашего 21 века – употребления психоактивные веществ среди молодого поколения. Сюда можно, прежде всего, отнести наркотические вещества, а так же табак, и алкоголь. Всё это можно преобразовать в научный термин – **«психоактивные вещества».** Подростки (13 и старше), а особенно те. которые живут в крупных мегаполисах регулярно принимают различного рода наркотические вещества, думая тем самым, что принесут себе большое удовольствие и то, что это модно в его круге общения.. Но как показывает правда, то по статистике, на сегодняшний день выросла большая цифра по обороту наркотиков среди молодёжи. Так же рождается и активно прогрессирует демографическая проблема в нашем государстве. Сейчас много мест, в которых можно получить "таблетку счастья" в самых различных местах, к примеру, танцевальные клубы.

Проект-программа дополнительного образования «Я - Петербуржец» включает в себя два значимых направления, которые помогают подростку приобрести жизненный опыт и развить социальные, культурны и этические нормы права – туристско-краеведческая и социально-педагогическая.

Используя в проекте-программе социально-педагогическую деятельность, можно отметить, что данная программа в области дополнительного образования для учащихся будет иметь интерес и положительно сказываться на грамотности учеников в ходе участия в данной программе.

Наша страна – это колыбель мировой культуры и этноса. На территории Российской Федерации проживает большое количество представителей древних народов, имеющих свой национальный менталитет. Санкт-Петербург является один из уникальных городов мира. Каждый год поток туристов увеличивается в многократных размерах. Уникальное собрание памятников как природы, так и человеческого труда благотворно оказывает влияния как на петербуржца, так и на гостей Северной столицы. Проводя образовательные мероприятия для молодёжи в области краеведенья родного города – это один из важных механизмов, который помимо туристка-краеведческой деятельности включает в себя патриотическое и гражданское воспитание.

Не маловажным на выходе реализации данной проекта-программы является сформировать гордость у юного жителя Санкт-Петербурга города не только, гордость за историю и поступки своих предков в ходе формирования истории нашей страны.

Новизна программы проявляется в том, что формируются знания у учащихся в области истории, архитектуры города Санкт-Петербурга, путём организации различных видов досуговой деятельности. Данные занятия

помогают в формировании общей культуры личности, учат правильному поведению в обществе, способствуют профессиональному самоопределению учащихся, успешной адаптации ребёнка в дальнейшем.

Практическая значимость: Программа может быть рекомендована педагогическим работкам (учителя; воспитатели; педагоги дополнительного образования), занимающимся по профилям: туризм и краеведенье, а так же гражданско-патриотический; предметам в области культуры и искусства, а так же студентам старших курса при реализации практических занятий для младших школьников.

Цель: Сформировать у учащихся позитивное мышление для успешной адаптации в городе Санкт-Петербург, с помощью проведения комплекса мероприятий, используя потенциал дополнительного образования.

Задачи:

Образовательные:

- научить узнавать достопримечательности Санкт-Петербурга
- научить соблюдать последовательность дат и событий в истории Санкт-Петербурга в хронологическом порядке.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному и гостевому краю,
- воспитывать уважению к окружающей природе,
- формировать здоровый образ жизни в процессе обучения;

Развивающие:

- развивать координацию, выносливость, ловкость.
- развивать креативность, аккуратность при выполнении работы как индивидуально, так и в групповой деятельности

Отличительной особенностью данной программы от существующих является то, что она реализуется в достаточно короткие сроки за счет сокращение теоретического материала и увеличения практических форм работы с детьми. Это поддерживает высокую мотивацию учащихся и результативность занятий.

На выходе программы имеется результат:

Учащиеся должны уметь:

1. Рассказать об истории Санкт-Петербурга.
2. Назвать достопримечательности города.
3. Рассказать о географическом месте положении города.
4. Рассказать о народах, которые проживают на территории города и страны.
5. Понимать важность поддерживания культуры гостевого пространства и поддерживать любовь к своей родине.

❖ **Учащиеся должны понимать:**

1. Важность изучения краеведческого направления в данном проекте;
2. Ответственность в продуктивном изучении дат и событий истории Санкт-Петербурга;
3. Понимание закономерности возникновения архитектурной истории города на Неве;
4. Какой правитель правил в определённые рамки времени и важные политические действия во внешней и внутренней политики;
5. Различия между временными отрезками в период становления и процветания истории Санкт-Петербурга.

Учащиеся должны знать:

1. Основные даты истории города Санкт-Петербурга;
2. Правителей династии Романовых, внёсших значительный вклад в развитие города;
3. Архитектурные стили города;
4. Творческую сторону Петербурга: известных поэтов и писателей города.
5. Краеведенье и его значимость в роли общества.

В данный момент реализация проекта-программы «Я-Петербуржец!» проходит в двух образовательных организациях в двух регионах Российской Федерации: Санкт-Петербург - ГБПОУ Некрасовский педколледж №1 и г. Кировск (Ленинградская область, Кировский район) МБОУ Кировская СОШ №2.

Поддержка программы проекта осуществляется за счет администрации образовательных учреждений и локального правительства городов.

Просматривая вышеизложенный материал, можно заметить, что данная программа-проект выступает как комплекс мероприятий, направленный на профилактику асоциального поведения среди несовершеннолетних учащихся.

Подготовка волонтёров-спикеров осуществляется при изучении и применении на практики технологии «равный-равному». Которая, в свою очередь, на практике позволяет создать безопасную психологическую и эмоционально-устойчивую среду.

Количество участников, которые участвуют в данной программе на данный момент – составляет не менее 20 человек. Первичная аудитория для реализации была выбрана на базе МБОУ «Кировская СОШ№2», далее 1 марта 2018 года программа будет запушена для студентов Некрасовского педагогического колледжа №1, возраст участников до 18 лет включительно.



Механизм программы-проекта состоит из нескольких этапов (рис.1)

Помимо диагностики, для участников будут реализованы мероприятия очного характера. Подготовленные волонтёры – спикеры буду реализовывать программу-проект «Я-Петербуржец» в период внеурочной деятельности выбранной аудитории.

Важным моментом является то, что на протяжении программы будет чередование направление в программе: от краеведческого до исторического; от архитектуры до литературы.

На текущий момент в проекте – программе обучаются студенты педагогических и технических колледжей Санкт-Петербурга и осваивают технологию «равный-равному».

Считаем, что данный комплекс мероприятий не только повысит профессиональный уровень у волонтёров-спикеров, но и у современной молодёжи. Ведь задача педагога воспитать личность, которая будет владеть историей своего родного края, развитыми коммуникативными и адаптивными навыками; воспитать человека, который в будущем передаст знания о своих корнях и месте где он вырос и пригодился своим детям и внукам.

УДК 372.893
ББК 74.266.3

Хайницкая Элеонора Андреевна
ФГБОУ ВО Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема, Россия, г. Биробиджан
ЕАО, г. Биробиджан, ул. Советская, 74,
E-mail: lera_hainickaya@mail.ru
Тел: 89241075699

Haynitskaya Eleonora Andreevna
Sholom-Aleichem Priamursky State University, Russia, Birobidzhan
EAO, Birobidzhan, ul. Soviet, 74,
E-mail: lera_hainickaya@mail.ru
Tel: 89241075699

КУЛЬТУРНО – ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
CULTURAL AND HISTORICAL FEATURES OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE SYSTEM OF SECONDARY GENERAL EDUCATION

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности воспитательного процесса в рамках преподавания курса истории в общеобразовательной школе на основе историко- культурного стандарта. На ряду с классно – урочной деятельностью, внеурочная деятельность также даёт возможность развитию качественного воспитания школьников. На примере лицея ПГУ им. Шолом-Алейхема можно проследить методику воспитательного процесса.

Annotation: This article deals with the peculiarities of the educational process in the framework of teaching the history course in the general education school on the basis of the historical and cultural standard. Along with the class - lesson activity, extracurricular activities also provide an opportunity for the development of quality education of schoolchildren. On the example of the Lyceum of the Sholom-Aleichem Priamursky State University can be traced the methodology of the educational process.

Ключевые слова: Еврейская автономная область, воспитание, историко – культурный стандарт, общее среднее образование, внеучебная деятельность.

Keywords: Jewish Autonomous Region, education, historical and cultural standard, general secondary education, extracurricular activities.

Российское образование на сегодняшний день подвергается различным изменения. В ходе этих процессов был разработан новый историко – культурный стандарт для преподавания учебного предмета «Отечественная история» в рамках реализации ФГОС.

Актуальность введения данного стандарта состоит в том, что проблема воспитания подрастающего поколения, а именно воспитание нравственности, является достаточно острой проблемой для всех народов и государств. Учебный предмет «История» способствует формированию нравственных ценностей.

Основная цель историко – культурного стандарта – это связь своей собственной судьбы с судьбой не только своего родного края (малой родины), но и с будущим страны в целом.

Основные задачи, которые ставит перед собой предмет «история»:

1) формирование чувства ответственности за судьбу своей Родины;

2) воспитание любви к своей малой родины, чувства гордости за своих земляков;

3) привитие детям понимания и принятие общечеловеческих моральных ценностей;

4) формирование у школьников собственной позиции к тем или иным историческим и политическим событиям.

Достичь эти задачи на уроках можно с помощью различных форм работы с учащимися:

- работа над рефератом. Как правило (в большинстве случаев) рефераты даются по биографическим темам. Так как знакомство учеников с выдающимися и значимыми деятелями, способствуют развитию нравственных качеств, необходимых для того, чтобы увековечить их имя в истории;

- работа с историческими источниками. Такая работа позволяет ученикам правильно выстраивать объективное (с опорой на факты) мнение по ключевым событиям истории, а также высказывать и отстаивать свою точку зрения.

Для того чтобы у учеников правильно сложилось культурно – историческое (нравственное) воспитание урок «истории» (на любую тему) должен быть выстроен следующем образом:

1. Организационный момент включает в себя постановку цели и задач урока, а также основную проблему и тему. Положительным моментом на данном этапе является тот факт, когда ученики сами определяют эту проблему.

2. Проверка домашнего задания не только позволяет учителю увидеть степень усвоения материала, но и определить нужные причинно – следственные связи, которые нужны для изучения нового материала.

3. Изучение нового материала. История – это изучение определённых фактов и событий. Целесообразно всегда их изучать по следующей схеме: причины (предпосылки) - факты (события) - итог.

Ученики должны уметь находить причины и предпосылки исходя из ранее изученного материала. Причины позволяют правильно оценить ту или иную эпоху (как с положительной позиции, так и с отрицательной). На этапе изучения фактов учитель не только должен рассказывать о событиях, но и показывать через призму биографий деятелей истории, как человек (его

характер, умения, навыки, знания, личностные качества и т.д.) может повлиять на весь ход истории. Ученики самостоятельно определяют набор нравственных качеств, которые положительное оказывают влияние на определённые события. Итог не только является завершающем моментом в изучении нового материала, но и позволяет оценить с разных сторон и походов основные итоги фактов и событий.

Целесообразно на протяжении всего урока обращаться к истории своего родного края, сравнивать общее исторические процессы с процессами развития региона. Такое сравнение позволяет развить культурно – исторические аспекты воспитания (нравственность, толерантность, патриотизм и т.д.).

4. Рефлексия и контроль позволяют в конце урока ещё раз повторить основные моменты, сделать выводы.

Не только на уроках можно развивать определённые нравственные качества у учащихся, но и во время внеклассной деятельности. По мнению Богдан М.П. во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечений детей и педагогов.

Внеурочная деятельность может осуществляться в следующих формах:

- игра;
- практикум;
- встречи;
- дискуссии;
- конкурсы;
- проектная деятельность.

Данные формы работы способствуют изучению прошлого своей страны, своего родного края и семьи.

В рамках внеурочной работы возможно объединение нескольких форм. Примером внеурочной деятельности может являться сотрудничество общеобразовательных школ Еврейской автономной области и Государственного архива ЕАО. Государственный архив области часто проводит конкурсы, посвящённые различным этапам истории России и региона. В рамках этих конкурсов учащиеся занимаются исследовательской, проектной деятельностью. Так, весной 2018 г. будет проведён конкурс творческих работ «Сокровищница истории». Задачи конкурса:

- воспитание патриотизма, нравственных и эстетических качеств, повышение интереса к документальному наследию Еврейской автономной области, её традициям, самобытности;
- повышение интереса к роли архива как хранителя исторической памяти народа и его значимости в информационном обеспечении общества;
- привлечение молодежи к изучению истории

родного края, семьи, поддержание семейных традиций, популяризация частных (домашних) архивов.

- активизация познавательной деятельности, ориентированной на личностную и творческую самореализацию.

Кроме этого ученики активно принимают участие в различного рода конференциях, где они презентуют свои научные доклады. Так, ежегодно ФГБУН «Институт комплексного анализа региональных проблем» ДВО РАН проводит Всероссийскую научную конференцию молодых ученых. Основные направления конференции:

- динамика и эволюция геосистем, трансформация биоразнообразия;
- современные трансформации природно-хозяйственных систем;
- развитие технических систем и их влияние на природные и социальные процессы;
- историко-культурологические аспекты развития социальных систем.

I Международная молодежная научно-практическая конференция «Гармонизация межнациональных отношений в молодежной среде» так же стала хорошей площадкой, для реализации школьных научных проектов. Целью конференции являлось привлечение учащейся молодежи к активной научно-исследовательской деятельности.

Основные направления работы конференции:

1. Специфика развития национальных и межнациональных отношений в современной России и за рубежом.
2. Международно-правовые аспекты формирования толерантности.
3. Формирование культуры толерантности в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений.
4. Противоречия и конфликтные ситуации в области национальных и межконфессиональных отношений и пути их преодоления.
5. Новые измерения в лингвистике и переводоведении.
6. РКИ в современных социокультурных условиях.

Список использованной литературы:

1. Богдан М.П. Внеурочная деятельность как пространство реализации историко – культурного стандарта // Историко – культурный стандарт: теория и практика патриотического воспитания гражданина России: сб. науч. докладов и сообщений Межд. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 7 апреля 2017)/- М.: Планета, 2017.- 196 с.
2. Роженцова О.Ю. Духовно – нравственное воспитание учащихся на уроках истории и обществознания // открытый урок. рф/статьи/611328

УДК 658.345:378.1
ББК 68.9

Шорец Татьяна Викторовна
Белорусский государственный университет транспорта, Республика Беларусь, г. Гомель

Shorets Tatsiana Viktorovna
Belarusian state university of transport, Republic of Belarus, Gomel

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ
FORMATION OF CULTURE OF HEALTHY LIFESTYLE AMONG UNIVERSITY STUDENTS

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме формирование культуры здорового образа жизни у студентов. В условиях постоянно меняющейся социальной среды проблема сохранения здоровья у молодых людей становится одной из наиболее острых. Получив знания о том, что такое здоровый образ жизни, студент сможет составить свою индивидуальную программу ЗОЖ, осознанно реализовать ее, тем самым сохраняя свое собственное здоровье на долгие годы.

Annotation: the article is devoted the problem of forming the culture of healthy lifestyle among students. In a constantly changing social environment, the problem of preservation of health of young people is one of the most acute. Having knowledge of what a healthy lifestyle, the student will be able to create their own individual program of a healthy lifestyle, consciously realize it, thereby maintaining their own health for years to come.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, студенты, образовательный процесс, воспитательная работа, компоненты здорового образа жизни.

Key words: healthy lifestyle, students, educational process, educational work, the components of a healthy lifestyle.

В современных условиях развития общества от работников требуется не только высокая квалификация, компетентность, ориентированность в смежных областях деятельности, но и социальная и профессиональная мобильность, умение эффективно работать на уровне мировых стандартов, современное мышление и т. д. Соответствовать таким высоким требованиям может только здоровый человек.

В соответствии с изменяющимися требованиями работодателей изменяется и система подготовки молодых специалистов, чутко реагируя на изменение экономических и социальных факторов. И как следствие, от студента требуется мобилизация психологических и физиологических сил. То есть современные условия учебной деятельности в вузах предъявляют повышенные требования к состоянию здоровья студентов. При этом практика показывает, что доля студентов, которые обладают хорошим здоровьем при поступлении в вуз, невелика. И при этом в ходе получения высшего образования она постоянно снижается.

В первую очередь, это связано с адаптационными процессами. Ведь при переходе в систему высшего образования идет активное включение всех внутренних резервов первокурсника, а затем, как следствие – истощение. Этот процесс усугубляется потребительским отношением молодежи к своему здоровью, отсутствием элементарных профилактических навыков. У большинства молодых людей четко сформирована установка на получение

знаний, а вот о сохранении здоровья в процессе обучения мало кто задумывается.

Основными факторами риска для здоровья современных студентов являются:

– некачественное, несбалансированное питание, избыточный вес;

– отсутствие физической активности, гиподинамия, недостаточный объем оздоровительной двигательной деятельности;

– экологически неблагоприятные условия;

– беспорядочный режим труда и отдыха;

– недостаточные сон и восстановление, перегрузки;

– вредные привычки;

– неудовлетворенность жизнью, одиночество, недостаток общения;

– длительная фиксация сознания на неудачах, ошибках, стрессовых состояниях;

– вредные для здоровья эмоции (агрессивность, зависть, страх и пр.);

– отсутствие или неясность цели в жизни;

– недооценка здоровья в иерархии потребностей человека;

– незнание возможностей укрепления здоровья.

К сожалению, далеко не у всех студентов сформирована культура здоровьесбережения. Здоровье принимается как данность и неисчерпаемый ресурс. Поэтому перед профессорско-преподавательским коллективом высших учебных заведений стоит серьезная задача формирования у студентов глубокой внутренней потребности в здоровом образе жизни.

Забота о здоровье студентов – обязательное условие образовательного процесса в вузе. Иначе цели образования утрачивают свою социальную и личностную значимость и нет смысла в образовании, если оно наносит вред здоровью, лишая молодых людей самой важной ценности жизни.

Как показывает практика, студенты зачастую имеют слабые представления о здоровье, здоровьесбережении, здоровьесберегающих технологиях, обладают обрывочными знаниями в этой области. Призывы к здоровому образу жизни, они воспринимают как бесполезные, совершенно не ненужные в их повседневной жизни.

Цель же высшего образования состоит в том, чтобы выпускник вуза был готов не только к профессиональной деятельности, но и к значительно более широкой сфере применения собственных знаний, умений и навыков. Для достижения такой цели необходимо в образовательном процессе применять здоровьесберегающие технологии и проводить комплекс мероприятий, направленных на формирование у студентов компетенций осознанного ведения здорового образа жизни, а главное, устойчивых мотивов к сбережению и укреплению собственного здоровья.

К сожалению, на сегодня в педагогике высшей школы отсутствует системный подход к формированию культуры здорового образа жизни студентов. Но в то же время значимость данного направления существенно возрастает при подготовке современных специалистов.

На сегодня в вузах в рамках воспитательной работы проводится достаточно большое количество различных мероприятий, посвященных здоровому образу жизни: тематические недели, круглые столы, тематические беседы, дискуссии, лекции и т.д. Анализ тематики данных мероприятий показал их преимущественную ориентированность на привлечение студентов к занятиям физической культурой и спортом, и на формирование негативного отношения к различным вредным привычкам.

Несомненно, что важная роль в формировании культуры здорового образа жизни принадлежит физическому воспитанию. Физкультурно-спортивная деятельность способствует более полной реализации способностей личности, улучшению ее профессиональной подготовки за счет высокого функционального и физического состояния, динамичного соотношения физического и духовного. Это помогает наиболее полно раскрыть возможности профессионально-личностного развития.

Формирование негативного отношения к вредным привычкам также несомненно важно. Тем более, что в современном мире их список значительно расширился. Помимо традиционных курения, употребления алкоголя и наркотиков, к ним добавились игромания, шопоголизм, переедание, телевизионная зависимость, зависимость от интернета, техномания и пр.

Однако следует отметить, что здоровый образ жизни формируется из ряда составляющих, причем каждый компонент по-своему важен. Игнорирование даже одного из них может свести на нет все прочие усилия. К таким компонентам относятся:

– физкультурно-оздоровительный процесс;
– отсутствие вредных привычек;
– рациональное (здоровое) питание;
– правильно организованный режим труда и отдыха.

На наш взгляд, при проведении различных воспитательных мероприятий последним двум компонентам уделяется незначительное внимание.

Понятно, что значимость отдельных компонентов здорового образа жизни для разных людей неодинакова. Она зависит от традиций, национальных особенностей, темперамента. Одни живут в обстановке, когда бытовая и профессиональная деятельность сама по себе требует больших затрат физического труда. Естественно, что в этом случае больше внимания должно быть уделено средствам восстановления, полноценному питанию. Другие заняты малоподвижным трудом и часто испытывают стрессы. Таким людям более важно использовать физические упражнения, средства психофизической регуляции.

В связи с этим особую актуальность приобретает обучение студентов навыкам составления индивидуальных программ здорового образа жизни.

Следует отметить, что вузы – это последняя ступень в образовательной среде, где еще можно оказать воспитательное воздействие и сформировать мотивацию у молодых людей на здоровый образ жизни. Создание в высшем учебном заведении условий по формированию у студенческой молодежи

мотивации для ведения здорового образа жизни путем повышения информированности о влиянии на здоровье негативных факторов и возможности их предупреждения, – должны стать неотъемлемой частью образовательного процесса.

На сегодня целенаправленное формирование здорового образа жизни у обучающихся в вузах выступает актуальной проблемой, поскольку несформированность целевой установки студентов на его ведение снижает эффективность их последующей профессиональной деятельности. При этом для формирования вектора движения студентов к здоровому образу жизни необходима реализация определенной программы, в ходе которой, в первую очередь, необходимо предоставлять студентам вузов доступную и полную информацию о всех составляющих здорового образа жизни.

Список использованной литературы:

1. Петрова Л.А. Формирование культуры здорового образа жизни у студентов / Л.А. Петрова, О.Г, Берестнева, О.С. Жаркова // Современные проблемы науки и образования. 2014. – № 6. – С. 869.

2. Рыбчинская С.П. Культура здоровья как инструмент формирования мотивации к здоровому образу жизни у студентов / С.П. Рыбчинская // Северо-Кавказский психологический вестник. – 2012. – № 1. – С. 44-46.

3. Тимошина М.А. Актуализация проблемы формирования здорового образа жизни и физической культуры личности студентов вузов / М.А. Тимошина, Г.Ф. Хабибуллина // Вестник Казанского технологического университета. – 2014. – № 12. – С. 360-361.

4. Фурманов А.Г. Формирование здорового образа жизни: пособие / А.Г, Фурманов, В.А, Горовой. – Мозырь: УО МГПУ им. И.П. Шамякина, 2012. – 201 с.

5. Шилкина Г.Н. Формирование культуры здорового образа жизни в современном контексте профессионально-личностного развития студентов / Г.Н. Шилкина // В сборнике: Модернизация современного профессионального образования в условиях бакалавриата и магистратуры. – 2014. – С. 548-551.

ЧАСТЬ I
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Абрекова Любовь Османовна, д. пс. н., профессор, ректор КЧФ МФПУ «Синергия»;

Койчуева Абриза Салиховна, д. пед.н., профессор, директор ПОУ «Международный открытый колледж современного управления имени М.М. Абрекова»;

Тохчукова Мадина Руслановна, соискатель кафедры педагогики и педагогических технологий, Карачаево-Черкесского Государственного университета им. У. Д. Алиева;

Аппоева Лаура Иссаевна, заведующая кафедрой физической и экономической географии Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева;

Батчаева Зумат Сулеймановна, к. п. н., ст. преподаватель кафедры живописи и методики изобразительного искусства Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева;

Бойкачева Елена Владимировна, старший преподаватель Белорусского государственного университета транспорта;

Барсукова Татьяна Ивановна, профессор Северо - Кавказского федерального университета;

Булакбаева Мейрмагуль Кенесбаевна, к.п.н., профессор, Казахского государственного женского педагогического университета;

Биназова Бахытжамал Джумабеккизи, студентка 4 курса, специальность «5В010300 – Педагогика и психология», Казахского государственного женского педагогического университета;

Гомбоева Ирина Сергеевна, к.п.н., мастер производственного обучения ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»;

Волк Анатолий Матвеевич, к.т.н., доцент Белорусского государственного технологического университета;

Игнатенко Василий Васильевич, к. фм. н., доцент Белорусского государственного технологического университета;

Терешко Елена Владимировна, ассистент Белорусского государственного технологического университета;

Трофимчук Александр Григорьевич, к.п.н, доцент, соискатель ученой степени д.п.н.;

Гребенкин Алексей Николаевич, к. и. н., профессор Академии ФСО России;

Жигальская Марина Николаевна, учитель государственного учреждения образования «Вспомогательная школа №24 г. Орши»;

Захарова Инна Владимировна, к.п.н., доцент, ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова»;

Каппушева Джулдуз Мустафаевна, к.ф.н., доцент, зам. директора по научной работе ПОУ «Международный Открытый Колледж Современного Управления имени М.М.Абрекова»;

Ковалева Екатерина Андреевна, студентка Факультета государственного и муниципального управления, Волгоградского института управления филиала РАНХиГС;

Кужева Муратхан Владимировна, преподаватель экономических дисциплин, КЧР ГБПОО «Индустриально – технологический колледж»;

Парфенова Галина Сергеевна, магистрант ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова»;

Сираева Эльвира Харисовна, магистрант ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»;

Сумина Сабина Михайловна, магистрант, ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет»;

ЧАСТЬ II
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ КАК УСЛОВИЕ ОПТИМИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Арпентьева Мариям Равильевна, член-корреспондент РАН, д. п. н., доцент, Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского;

Бочаров Игорь Викторович, студент, Филиала ПОУ «Международный Открытый Колледж Современного Управления им. М. М. Абрекова» в Зеленчукском районе;

Светлана Николаевна Бостанова, к.пс.н., доцент Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева;

Курыло Ольга Владимировна, магистр психологических наук, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин, Учреждения образования «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»

Мащенко Мария Александровна, магистрант ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова»;

Тилиев Камиль Магомедович, ст. преподаватель кафедры физического воспитания, Дагестанского государственного педагогического университета;

Узденова Соня Баймурзаевна, д. п. н., профессор ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет» (филиал) в г. Пятигорске;

Карабашева Раиса Баймурзаевна, к.п.н., доцент Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева;

Эбзеева Зурида Ансаровна, заместитель начальника учебно-методического отдела, ПОУ «Международный открытый колледж современного управления имени М.М. Абрекова»;

ЧАСТЬ III
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Кубашичева Любовь Нануовна, д.п.н., профессор кафедры педагогики и педагогических технологий Адыгейского государственного университета;
Гочияева Танзиля Умаровна, соискатель кафедры педагогики и педагогических технологий Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева;

Алиева Сапият Кемаловна, к.и.н., преподаватель КЧР ГБПОО «Индустриально – технологический колледж»;
Богатырева Жанна Рамазановна, аспирант кафедры педагогики и педагогических технологий, Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева;

Долотова Татьяна Николаевна, преподаватель, к. фил. н, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ставропольский колледж связи имени Героя Советского Союза В. А. Петрова»;
Джилкиева Эльза Солтановна, первый заместитель директора ПОУ «Международный открытый колледж современного управления имени М.М.Абрекова»;
Чагаров Айтек Азретович, учитель технологии и ИЗО СОШ а. Каменномост;
Кармазина Анастасия Александровна, магистрант филологических наук ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский монтажный техникум»;
Кунантаева Куляш Кунантаевна, д. п. н., профессор, академик Казахского государственного женского педагогического университета;
Смагулова Динара, магистрант Казахского государственного женского педагогического университета;
Рахимова Заида Сериковна, магистр педагогических наук Казахского государственного женского педагогического университета;
Курасбаева Акбота Жасболатовна, преподаватель Казахского государственного женского педагогического университета;
Сираева Эльвира Харисовна, магистрант ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»;
Узденова Зарема Кемаловна, к. п. н., доцент Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева;

Зухра Акбаева – Чагарова, Министерство образования города Парамус, Стони Лэйн школа;

ЧАСТЬ IV
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОСОБЕННОСТИ, ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ

Аквилева Валентина Владимировна, студентка 3 курса магистратуры, направление «Педагогическое образование», профиль «Образование взрослых», ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»;

Ахтямова Гульназ Сайдашевна, студентка ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»;

Камалова Лера Ахтямовна, к.п.н., доцент ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»;

Лайпанова Лейла Хаджи-Даутовна, доцент, к.п.н. Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева;

Боташева Юлия Мухамедовна, преподаватель Общеобразовательного учреждения «Академическая Гимназия»;

Булакбаева Мейрмагуль Кенесбаевна, к.п.н., профессор, Казахского государственного женского педагогического университета;

Байнеш Шолпан Борантаевна, д.п.н., профессор, Египетского университета исламской культуры Нур-Мубарак;

Сутеева Майра Акботакызы, к.п.н., доцент, Актюбинского государственного университета имени К.Жубанова;

Булакбаева Мейрмагуль Кенесбаевна, к.п.н., профессор, Казахского государственного женского педагогического университета;

Кошимбетова Сейсенкуль Айтжановна, к.п.н., профессор Таразского государственного педагогического университета;

Гедиева Екатерина Борисовна, к.п.н., доцент КЧФ МФПУ «Синергия»;

Акбаева Асият Магометаминовна, к.п.н., заведующий кафедрой «Педагогики и психологии» КЧФ МФПУ «Синергия»;

Дарган Анна Александровна, к.с.н., доцент Центра инклюзивного образования ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Курыло Ольга Владимировна, магистр психологических наук, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»;

Мамецкая Вера Николаевна, студент 2 курса направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Математическое образование», ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»;

Махалкина Мария Александровна, преподаватель общегуманитарных дисциплин Государственного бюджетного профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский монтажный техникум»;

Машенбаев Тлеулес Бермаханович, к.п.н., профессор, Казахского государственного женского педагогического университета;

Минина Наталья Ефимовна, к.фил.н, доцент, Витебский государственный университет имени П.М.Машерова;

Курдеко Жанна Петровна, старший преподаватель кафедры иностранных языков ОУ «Государственная академия ветеринарной медицины»;

Струнченко Андрей Андреевич, магистр исторических наук Мазоловский сельский дом культуры;

Павлова Людмила Васильевна, ГУО «Центр творчества детей и молодежи Новобелицкого района г. Гомеля»;

Падурова Дарья Андреевна, преподаватель Санкт-Петербургского ГБПОУ «Педагогический колледж №1 им. Н.А. Некрасова»;

Узденова Лейла Хусеевна, к.п.н., доцент, начальник отдела по научной и практической работе ФПОУ «Международный Открытый Колледж Современного Управления имени М.М.Абрекова»;

ЧАСТЬ V
ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Боташев Эдвин Султанович, соискатель кафедры педагогики и педагогических технологий Карачаево-Черкесского Государственного университета им. У. Д. Алиева;

Кубашичева Любовь Нануовна, д.п.н., профессор кафедры педагогики и педагогических технологий Адыгейского государственного университета;

Койчуева Абриза Салиховна, д. пед.н., профессор, директор ПОУ «Международный открытый колледж современного управления имени М.М. Абрекова»;

Гочияева Танзиля Умаровна, соискатель кафедры педагогики и педагогических технологий Карачаево-Черкесского Государственного университета им. У. Д. Алиева;

Боташев Эдвин Султанович, соискатель кафедры педагогики и педагогических технологий Карачаево-Черкесского Государственного университета им. У. Д. Алиева;

Готра Людмила Валерьевна, преподаватель общегуманитарных дисциплин ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский монтажный техникум»;

Лапкина Елена Валерьевна, ст. преподаватель ОУ «Ярославское высшее военное училище противовоздушной обороны»;

Ушакова Галина Геннадьевна, к. б. н., доцент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»;
Шабалина Елена Петровна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»;
Шидакова Фатима Магомедовна, зав. кафедрой педагогической психологии Карачаево-Черкесского Государственного университета им. У. Д. Алиева;

ЧАСТЬ VI.
ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ, СПО И ВО

Кубашичева Любовь Нануовна, д.п.н., профессор кафедры педагогики и педагогических технологий АГУ;
Аджиева Аминат Мухаджировна, к.п.н., преподаватель ПОУ Международный открытый колледж современного менеджмента имени М.М.Абрекова;
Иттиева Юлия Болатовна, преподаватель Общеобразовательного учреждения «Академическая Гимназия»;
Виницкая Наталья Владимировна, к.и.н., доцент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»;
Шабалина Елена Петровна, к.п.н., доцент, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»;

ЧАСТЬ VII.
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ

Алакаева Алла Ибрагимовна, руководитель ФПУ «Международный открытый колледж современного управления имени М.М. Абрекова» в Карачаевском районе;
Хаджиева Мадина Хамитовна, к.и.н., доцент, начальник учебно-методического отдела ФПУ «Международный открытый колледж современного управления имени М.М. Абрекова» в Карачаевском районе;
Борлакова Зухра Идрисовна, заместитель директора по УМР РГКОУ Школа-интернат им. Г. Д. Латоковой;

Лепшокова Римма Рамазановна, к.э.н., доцент, декан экономического факультета КЧФ «Синергия»;

Ботчаева Асият Шамильевна, к.э.н., доцент экономического факультета КЧФ «Синергия»;

Марина Шаговановна Алиева, руководитель колледжа ФПОУ «Международный Открытый Колледж Современного Управления имени М.М.Абрекова» в Усть-Джегутинском районе;

Балова Ирина Мухамедовна, преподаватель ОУ «Академическая Гимназия»;

Климчук Анна Сергеевна, ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова»;

Ляпунова Светлана Ивановна, руководитель Центра художественного образования, ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы»;

Пирогова Елена Ивановна, студентка 2 курса Ульяновского государственного университета;

Саликова Юлия Николаевна, студентка 2 курса Ульяновского государственного университета;

Пожитко Анастасия Валерьевна, преподаватель ГУО «Вспомогательная школа №24 г. Орши»;

Терских Анастасия Петровна, к.фарм.н., ст. преподаватель ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко»;

Тищенко Елизавета Михайловна, преподаватель социально гуманитарного цикла Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Педагогический колледж №1 им. Н.А. Некрасова»,

Алферов Роман Романович, студент 3 курса специальность «Педагогика дополнительного образования» Руководитель авторских проектов и программ по работе с несовершеннолетней молодёжью в области культуры и истории страны и профилактики асоциального поведения Санкт - Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Педагогический колледж №1 им. Н.А. Некрасова»,

Хайницкая Элеонора Андреевна, преподаватель ФГБОУ ВО Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема;

Шорец Татьяна Викторовна, старший преподаватель Белорусского государственного университета транспорта

Научное издание

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ

Материалы Международной научно-практической конференции
(г. Черкесск, 22 апреля 2016 г.)

Издательство «Спутник +»
109428, Москва, Рязанский проспект, д. 8А.
Тел.: (495) 730-47-74, 778-45-60 (с 9.00 до 18.00).
Подписано в печать 25.07.2017. Формат 60×90/16.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 14,5. Тираж 100 экз. Заказ 1355.
Отпечатано в ООО «Издательство «Спутник +».