

*Печатается по решению
кафедры иностранных языков,
кафедры русского языка и литературы,
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
Бийского филиала имени В.М. Шукшина
Алтайского государственного педагогического университета*

Редационная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*;
кандидат филологических наук, доцент *Ю.Г. Бабичева*;
кандидат филологических наук, доцент *Т.В. Жукова*;
кандидат исторических наук, доцент *А.В. Литягина*;
кандидат исторических наук, доцент *Е.В. Почеревин*;
доктор исторических наук, профессор *Д.С. Орлов*

Ответственный редактор:

кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*

Я 41 Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания: материалы XXVII Международной научно-практической конференции (г. Бийск, 23 апреля 2025 г.) / отв. ред. Н.А. Швец. – Бийск: Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ, 2025. – 280 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной филологии, лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания русского и иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

М.Д. Корчуганов,
студент института гуманитарного образования;
научный руководитель: кандидат истор. наук, доцент А.В. Литягина
Бийский филиал имени В. М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск)

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХРОНОЛОГИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы преподавания хронологии в школьном курсе истории и современные методики, направленные на их преодоление. Анализируются причины трудностей в усвоении хронологических знаний, такие как когнитивные особенности школьников, перегруженность учебного материала и недостаточная визуализация. Предлагаются инновационные методики, включая использование интерактивных карт, цифровых ресурсов, игровых технологий и проектного обучения, позволяющие повысить эффективность преподавания хронологии. В статье подчеркивается значимость формирования у учащихся временных представлений как основы исторического мышления.

Ключевые слова: хронология, методика преподавания, история, интерактивные технологии, школьное образование.

Изучение хронологии играет важную роль в историческом образовании, так как позволяет учащимся структурировать знания о прошлом, выявлять причинно-следственные связи и формировать целостное восприятие исторического процесса [1, с. 12]. Однако традиционные подходы к преподаванию хронологии зачастую сводятся к механическому запоминанию дат и событий, что затрудняет осмысленное усвоение материала. В условиях обновления образовательных стандартов и внедрения цифровых технологий необходимо пересмотреть методику преподавания хронологии, сделав её более доступной и наглядной для школьников [2, с. 34].

Одной из главных проблем является сложность восприятия больших объемов дат и событий. Ученики сталкиваются с трудностями при запоминании последовательности событий, так как не всегда понимают их взаимосвязь и значение [3, с. 67]. Недостаток визуальных материалов и интерактивных методов обучения приводит к тому, что хронология воспринимается как абстрактный набор информации, лишённый практического смысла [4, с. 89].

Дополнительной проблемой является нехватка времени на глубокое изучение хронологических процессов в рамках школьной программы. Учителя зачастую ограничены объёмом учебных часов, что не позволяет уделить достаточное внимание развитию хронологических навыков учащихся [5, с. 45].

Для преодоления перечисленных проблем предлагаются современные методики преподавания, направленные на вовлечение учащихся в активный процесс освоения хронологических знаний.

Использование интерактивных карт и временных лент. Визуализация

исторических событий с помощью цифровых инструментов позволяет учащимся лучше понимать последовательность событий и их взаимосвязь. Также интерактивные карты позволяют моделировать альтернативные исторические сценарии, что способствует развитию критического мышления [6, с. 102]. Преподаватели могут использовать специальные программные средства, такие как Google Earth, чтобы наглядно показывать географическую динамику исторических событий. Это особенно эффективно при изучении военных конфликтов, миграции народов или экспансии великих империй.

Игровые технологии. Использование игровых элементов, таких как исторические квесты, настольные игры и ролевые модели, делает изучение хронологии увлекательным. Например, игра "Хронологическая цепочка" требует от учеников расставлять события в правильном порядке, что помогает развить навыки логического анализа. Настольные и карточные игры, такие как "Хронологический пазл", "Историческая дуэль" или "Таймлайн", способствуют формированию навыков сопоставления событий. Применение сюжетно-ролевых игр, где учащиеся выступают в роли исторических личностей и воссоздают события прошлого, значительно повышает мотивацию к изучению хронологии.

Проектное обучение. Школьники получают возможность самостоятельно исследовать определённый период истории, создавая презентации, хронологические таблицы, инфографики или даже видеоролики. Такой подход повышает уровень вовлечённости учеников, так как они не просто заучивают даты, а осмысливают их значение в историческом контексте. Например, проект "Один день из жизни в Средневековье" позволяет учащимся реконструировать события эпохи и представить их в виде отчёта или видеопрезентации [7, с. 56]. Важным элементом проектного обучения является работа с архивными источниками и самостоятельный анализ первичных документов, таких как летописи, письма и воспоминания современников.

Метод сторителлинга. Преподавание хронологии через исторические рассказы, биографии выдающихся личностей и художественные описания событий делает материал более живым и запоминающимся. Например, изучение Наполеоновских войн через дневники очевидцев или мемуары помогает ученикам прочувствовать историческую эпоху и лучше понять логику развития событий. Этот метод также способствует развитию эмпатии и исторического воображения [8, с. 88]. Создание "живых историй" через видеопроекты или подкасты позволяет ученикам не только изучать исторические факты, но и интерпретировать их с позиции участников событий, что углубляет понимание хронологических процессов.

Работа с первоисточниками. Анализ исторических документов, писем, мемуаров и газетных статей помогает школьникам самостоятельно устанавливать хронологические связи и формировать навыки критического мышления. Например, изучение Конституции США в оригинале и сравнение её с современными политическими процессами позволяет учащимся выявлять долгосрочные последствия исторических решений [9, с. 132].

Современные методики преподавания хронологии позволяют сделать процесс изучения истории более интересным и доступным для учащихся. Использование интерактивных технологий, игровых форматов и проектной деятельности способствует развитию у школьников системного и аналитического мышления. Актуальность хронологии как инструмента исторического познания подтверждается необходимостью формирования у учащихся прочных временных представлений, что является залогом их успешного освоения исторического материала.

Литература:

1. Алексашкина, Л.Н. Методика преподавания истории / Л.Н. Алексашкина. – М.: Просвещение, 2012.
2. Андреев, В.И. Дидактика истории: Вопросы теории и методики / В.И. Андреев. – СПб.: Питер, 2015.
3. Баранов, П.А. Современные подходы к преподаванию истории / П.А. Баранов, В.Н. Лазарев. – М.: Академия, 2018.
4. Беляев, А.А. Проблемы хронологии в школьном курсе истории / А.А. Беляев // Педагогика и практика. – 2019. – № 3. – С. 45–54.
5. Боголюбов, Л.Н. Историческое образование в контексте новых стандартов / Л.Н. Боголюбов. – Казань: Фолиант, 2014.
6. Ваганова, Т.А. Интерактивные технологии на уроках истории / Т.А. Ваганова // История в школе. – 2016. – № 5. – С. 32–40.
7. Иванова, О.В. Игровые технологии в историческом образовании / О.В. Иванова. – СПб.: Лань, 2020.
8. Смирнова, Н.В. Методика использования сторителлинга на уроках истории / Н.В. Смирнова. – Екатеринбург: Уральский университет, 2021.
9. Фёдоров, С.Л. Исторические документы в школьном образовании / С.Л. Фёдоров. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.
10. Чернышёв, А.Г. Формирование хронологических навыков у школьников / А.Г. Чернышёв. – СПб.: Легион, 2018.

Э.С. Купцова,
студентка института гуманитарного образования;
научный руководитель: кандидат истор. наук, доцент Л.А. Явнова
Бийский филиал имени В. М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИСТОРИИ

Аннотация. Статья посвящена организации проектной деятельности по истории в образовательном процессе. В ней рассматриваются цели и задачи проектной работы, этапы её реализации, а также различные формы организации проектов. В статье также подчеркиваются преимущества проектной деятельности, такие как развитие исследовательских и коммуникативных навыков, углубленное изучение исторических событий и формирование креативного подхода. Материал будет полезен педагогам, стремящимся