

**Министерство просвещения РФ
Министерство культуры Алтайского края
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
КГБУ «Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина»**

**Культурно-образовательный
потенциал наследия В.М. Шукшина
в реализации актуальных аспектов
воспитания подрастающего поколения**

**Материалы Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием**



**посвящается памяти кинорежиссёра, актёра, сценариста и
писателя Василия Макаровича Шукшина**

Бийск - Сростки, 2 октября 2021 г.

**АГГПУ им. В.М. Шукшина
КГБУ «Всероссийский мемориальный
музей-заповедник В.М. Шукшина»
2021**

Об издании

ББК 71

К 90

УДК: 80; 37.018

Издается по решению оргкомитета Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Культурно-образовательный потенциал наследия В.М. Шукшина в реализации актуальных аспектов воспитания подрастающего поколения»

Редакционная коллегия:

директор Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М. Шукшина М.А. Торопчина (отв. ред.);
доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы АГГПУ им. В.М. Шукшина
Н.А. Гузь;

кандидат филологических наук, начальник научно-исследовательского отдела АГГПУ им. В.М. Шукшина М.С.
Власов;

кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русского языка и литературы АГГПУ им. В.М.
Шукшина Ю.Г. Бабичева.

К 90 Культурно-образовательный потенциал наследия В.М. Шукшина в реализации актуальных аспектов воспитания подрастающего поколения [Электронный ресурс]: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Бийск - Сростки, 2 октября 2021 г.) / Отв. ред. М.А. Торопчина. – Бийск – Сростки: АГГПУ им. В.М. Шукшина, КГБУ «Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина», 2021. 122 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). ISBN 978-5-85127-964-5

В издании опубликованы материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Культурно-образовательный потенциал наследия В.М. Шукшина в реализации актуальных аспектов воспитания подрастающего поколения», проходившей в г. Бийске в Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете им. В. М. Шукшина и с. Сростки Алтайского края на базе КГБУ «Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина» 2 октября 2021 г. - в день памяти В.М. Шукшина.

Текстовое электронное издание.

Минимальные системные требования: 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

ISBN 978-5-85127-964-5

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

© АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2021

© КГБУ «Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина», 2021

© Авторы, 2021

Оглавление

Об издании	2
МАТЕРИАЛЫ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ	5
<i>Gillespie David, Korneeva Marina A.</i>	
The Films of Vasilii Shukshin: Culture and Identity.....	5
<i>Гузь Н.А.</i>	
Иррациональное и прагматическое в героях рассказов В.М. Шукшина	8
<i>Марьин Д.В.</i>	
Истинный и ложный дар в литературном творчестве В.М. Шукшина	14
МАТЕРИАЛЫ СЕКЦИОННЫХ ЗАСЕДАНИЙ	21
<i>Бабичева Ю.Г.</i>	
Ольфакторный код рассказов В.М. Шукшина.....	21
<i>Виницкая Н.В., Шабалина Е.П., Шевлякова И.А.</i>	
Культурно-образовательное пространство периферийных музеев	25
<i>Гусева Т.А.</i>	
Прикоснись к Шукшину: из опыта организации воспитательной и проектной работы со студентами	28
<i>Исаева И.П.</i>	
Аналогия и передача русской символики в переводных текстах (на материале рассказов В.М. Шукшина) ...	30
<i>Казанина Е.А., Швеиц Н.А.</i>	
Воспитательный потенциал сотрудничества обучающихся, родителей и школы в процессе приобщения к наследию В.М. Шукшина	34
<i>Казанцева Л.Б.</i>	
В.М. Шукшин в школе. Из опыта работы музея-заповедника В.М. Шукшина	37
<i>Каменева Ю.Ю.</i>	
Влияние творчества В.М. Шукшина на развитие личности ребенка с особыми образовательными потребностями	57
<i>Коростелева С.В.</i>	
Сибирский характер в творчестве В.М. Шукшина	60
<i>Липустина О.М.</i>	
Особенности перевода шукшинской прозы на английский язык	65
<i>Манузина Е.Б., Хорошилова М.В.</i>	
Формирование гражданской идентичности подростков посредством деятельности школьного музея	68
<i>Нос Н.И., Попова О.В.</i>	
Формирование навыков иноязычного общения у студентов неязыковых вузов на материале изучения произведений малой прозы: что может дать В.М. Шукшин?	72
<i>Обидина О.А.</i>	
Вопросы личной безопасности обучающихся (на примере музейного пространства)	76
<i>Подоскина И.А.</i>	
Деятельность школьных музеев в рамках воспитательной работы	79

Казанина Е.А., Швец Н.А.

АГГПУ имени В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

Воспитательный потенциал сотрудничества обучающихся, родителей и школы в процессе приобщения к наследию В.М. Шукшина

Аннотация. На основе современной парадигмы воспитания в статье представлена программа воспитательной работы в МБОУ «Сростинская СОШ им. В.М. Шукшина», которая реализована через сотрудничество всех субъектов образовательных отношений. Концептуальной идеей программы стало наследие актера и кинорежиссера В.М. Шукшина. Центральное ядро программы – это выстроенная система сотрудничества обучающихся, родителей и школы на основе формирования их социально-образовательного партнерства.

Ключевые слова: воспитание, сотрудничество, педагогика сотрудничества, субъекты образовательных отношений, родители, творчество В.М. Шукшина.

Современная российская педагогика и отечественная система воспитания в последние время претерпели множество изменений, выдвигая на первый план проблемы поиска решений возрождения национального самосознания, чувства патриотизма как высшей духовно-нравственной ценности человека. В связи с этим президент РФ Владимир Путин инициировал изменения в Закон об образовании, связанные с вопросами воспитания подрастающего поколения: «воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [9]. Таким образом, перед современной школой поставлена задача внедрения в воспитательный процесс программы воспитания, которая вступила в силу с 1 сентября 2021 года.

Проблемы построения воспитательного процесса в школе всегда волновали педагогическую общественность, родителей и общество. В педагогической теории вопросам воспитания посвящены исследования российских ученых О.С. Газмана, А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, А.В. Мудрик, Н.Е. Щурковой и др. Одни ученые рассматривают «воспитание» как формирование свойств духовного развития личности [2]. Другие как процесс введения ребенка в контекст общекультурных ценностей [8].

М.И. Рожкова и Л.В. Байбородова определяют понятие воспитание как компонент социализации ребенка, что в свою очередь предполагает целенаправленный процесс создания условий для развития человека [7, с. 13]. Продолжая идею развития человека, О.С. Газман в своих работах первостепенное значение уделяет личности ребенка, где сам процесс выстраивается для личности человека. Развитие личности происходит в соответствии с тем или иным стандартом воспитания в обществе, от самой личности ребенка, от ее внутреннего потенциала, что в дальнейшем будет способствовать ее самооправданию. Ученый отмечает, что воспитание – «это сотрудничество поколений, совместная выработка ценностей» [1, с. 51-52].

На наш взгляд, более точное понятие «воспитание» дает А.В. Мудрик, который отмечает, что это осмысленное, целенаправленное, последовательное возвращение человека, которое способствует адаптации человека в обществе [5].

Воспитание в образовательном учреждении – это многогранный процесс, участниками которого являются все субъекты образовательных отношений: учителя, родители, ученики. Особенности воспитательного процесса в сельской школе заключаются в том, что в процесс воспитания вступает социум села, а семья выступает в двух позициях: как социальный институт и как часть социума села. Рассматривая воспитание как целенаправленный процесс для всех субъектов образовательных отношений, задачей сельской школы стало выстроить систему сотрудничества через формирование социально-образовательного партнерства.

Термин «сотрудничество» в педагогической энциклопедии определяется как «тип взаимоотношений людей между собой в процессе деятельности, характеризующийся согласованностью, слаженностью мнений и действий» [6]. В словаре Т.Ф. Ефремовой сотрудничество – это совместная деятельность, совместное дело [3].

Гуманизация педагогической деятельности привела к возникновению нового термина «педагогика сотрудничества», где в центре внимания исследователей стал человек с его проблемами. Педагогика сотрудничества связана с именами таких выдающихся педагогов-новаторов, как Ш.А. Амонашвили, Т.И. Гончарова, Е.Н. Ильина, С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов и др. Н.А. Копылова рассматривает педагогику сотрудничества как основу взаимодействия и совместной деятельности субъектов образования, а категорию «сотрудничество» как педагогическую ценность, формирующуюся в учебно-воспитательном процессе [4].

Таким образом, приступая к реализации воспитательной программы в школе как сотрудничества всех субъектов образования, мы основывались на двух парадигмах образования – личностно-ориентированной и культурологической. Идеи личностно-ориентированной парадигмы ориентированы на последовательное отношение педагога к воспитаннику как к личности, как самостоятельной личности с собственной траекторией развития. Культурологическая парадигма представляет собой социокультурный феномен, построенный на принципах культуросообразности образования. Нашей задачей было создать систему воспитательной работы через интерактивное развивающее пространство школы для всех участников образовательных отношений, то есть создать такую воспитательную среду, в которой будет формироваться личность человека гражданина-патриота с высокими духовно-нравственными ценностями.

Школа в селе Сростки с 1974 года носит имя актера, кинорежиссера, писателя В.М. Шукшина. В здании школы, построенной в 1964 году, бывал Василий Макарович и встречался с учениками. Именно со школы начинается история создания музея в селе Сростки, когда в 1974 году Надежда Алексеевна Ядыкина, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, создала первый в России школьный музей. Именно творчество и наследие В.М. Шукшина стало ключевым ориентиром в воспитании подрастающего поколения.

Программа воспитательной работы МБОУ «Сростинская СОШ им. В.М. Шукшина» «Школа равных возможностей» направлена на формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, сохранении традиций, приобщение к правилам и нормам поведения в российском обществе, а также на развитие толерантности и патриотизма. Целью программы является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе, через приобщение к наследию В.М. Шукшина.

Программа воспитательной работы «Школа равных возможностей» представлена девятью модулями: ключевые общественные мероприятия, классное руководство, курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование, самоуправление, детские общественные объединения, профориентация, работа с родителями, школьный урок, организация предметно-эстетической среды.

Одной из задач программы воспитания является сформировать единое воспитательное пространство для всех субъектов образовательных отношений, сохраняя лучшие традиции МБОУ «Сростинская СОШ им. В.М. Шукшина» и приобщая к наследию В.М. Шукшина. Приступая к разработке плана ключевых мероприятий, мы постарались сохранить традиционные мероприятия и включить родительскую общественность в работу школы. Участие родителей представлено через работу общешкольного родительского комитета, инициативных родителей, родительских комитетов класса, которые становятся не пассивными зрителями, а активными участниками на мероприятиях.

План ключевых мероприятий представляет собой единое воспитательно-образовательное пространство, основанное на традиционных школьных мероприятиях, целью которых является формирование личности школьника.

Таблица № 1

План ключевых мероприятий МБОУ «Сростинская СОШ им. В.М. Шукшина»

№1	Название мероприятия	Месяц	Участники
1.	Кубок Шукшина	сентябрь	Обучающиеся 1-11 классов, родительская общественность, студенты АГПУ им. В.М. Шукшина, Дети МБОУ ДОУ «Медвежонок».
2.	День Памяти В.М. Шукшина Линейка памяти В.М. Шукшина.	2 октября	Обучающиеся 1-11 классов. Общешкольный родительский комитет. ВММЗ В.М. Шукшина.
3.	Пешие прогулки по селу «Шукшинский марафон».	Сентябрь - октябрь	Обучающиеся 1-11 классов, Родительские комитеты, инициативные родители. ВММЗ В.М. Шукшина.
4.	Собрание старшеклассников «Нам бы про душу не забыть».	Ноябрь	Обучающиеся 8-11 классов.. Мемориальная библиотека В.М. Шукшина.
5.	Краевые детские Шукшинские чтения «...важно прорваться в будущую Россию».	Май	Совместно с ВММЗ В.М. Шукшина Обучающиеся 1-11 классов. Родители обучающихся.
6.	Ежемесячно посещение периодических выставок ВММЗ В.М. Шукшина	Август- июнь	Обучающиеся 1-11 классов. ВММЗ В.М. Шукшина. Инициативные родители.
7.	Работа школьного историко-литературного музея В.М. Шукшина	В течение года	Обучающиеся 1-11 классов. Родители обучающихся.
8	Участие обучающихся во всероссийских днях В.М. Шукшина на Алтае.	Июль	Обучающиеся 1-11 классов. Родители обучающихся.

Реализация данного плана мероприятий происходит совместно с родителями, всероссийским мемориальным музеем-заповедником Василия Макаровича Шукшина (ВММЗ) и другими социальными партнерами школы.

Особое место в реализации программы воспитательной работы имеет создание единой интерактивной образовательной среды школы для всех субъектов образовательных отношений. Для реализации данного направления работы родительская общественность, обучающиеся и учителя разработали совместный проект «Школа – это мы!» Целью данного проекта стало создание интерактивной современной образовательной среды сельской школы, направленной на повышение мотивации к обучению и формирование личности гражданина – патриота своей Родины. Главные ценности проекта – это воспитательная функция, созвучная современным требованиям государства, составляющая основу воспитательной системы школы. В проект включен комплекс интерактивных площадок, который объединяется

единым смысловым центром «Историко-литературным музеем В.М. Шукшина» и личностью нашего земляка В.М. Шукшина.

Тесное сотрудничество между субъектами образовательных отношений и социумом села стало ключевым решением в реализации программы воспитательной работы. Итогом данного сотрудничества можно считать двойственный результат: родители удовлетворены учебно-воспитательным процессом школы и воспитанием ребенка, обучающиеся удовлетворены организацией учебно-воспитательного процесса и личностным ростом. Таким образом, сельская школа, выстраивая систему работы через сотрудничество с родителями и социумом села, становится школой возможностей для каждого субъекта образования.

Литература

1. Газман, О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. – М.: МИРОС, 2002. – 296 с.
2. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
3. Ефремова, Т.Ф. Самый полный словарь русского языка в 3-х томах // Под. ред. О.В. Шалимова. – М.: Изд-во АСТР, 2015. – 3321 с.
4. Копылова, Н.А. Современный взгляд на педагогику сотрудничества и реализацию ее идей в практической деятельности образовательных учреждений. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. – № 45. – Том 19. – С. 367-373.
5. Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 320 с.
6. Профессионально-педагогические понятия: словарь / Сост. Г.М. Романцев, В.А. Федоров, И. В. Осипова, О. В. Тарасюк; Под ред. Г.М. Романцева. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.пед. ун-та, 2005. – 456 с.
7. Рожков, М.И., Байбородова, Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 256 с.
8. Шуркова Н. Е. Новое воспитание. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 132 с.
9. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020 г.) [Электронный ресурс] – Режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 10.09.2021).

УДК: 372.8

Казанцева Л.Б.

КГБУ «Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина», с. Сrostки, Россия

В.М. Шукшин в школе. Из опыта работы музея-заповедника В.М. Шукшина

***Аннотация.** В настоящее время школа стоит перед необходимостью преобразований системы школьного образования, прослеживается тенденция к отстранению молодого поколения от подлинных художественных ценностей, снижение уровня эстетической культуры школьников. Существенную роль в решении задач преобразования могут сыграть краеведческие и литературные музеи, которые обладают специфическими особенностями образовательно-воспитательного воздействия на учеников.*

Музейные экспонаты расширяют возможности учебного процесса, делают уроки более интересными, выразительными, запоминающимися. У учащихся повышается мотивация к учебной деятельности, т.к. создаются благоприятные условия для организации различных заданий творческого характера, самостоятельной работы школьников, применение в учебной работе разнообразных элементов поиска и исследования.

Использование музейных экспонатов на уроках способствует более глубокому пониманию общих закономерностей развития общества, проникновению в литературную среду, не только не вызывает перегрузки учащихся, а наоборот, значительно облегчают усвоение школьного материала, делает знания учащихся более прочными и глубокими.