

УДК 378

Александра Викторовна КОПЫТИНА, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени В. М. Шукшина, г. Бийск, Алтайский край; e-mail: kopitina-aleks@mail.ru

Ольга Викторовна ПОПОВА, профессор кафедры педагогики и психологии Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени В. М. Шукшина, г. Бийск, Алтайский край; e-mail: pov@bigpi.biysk.ru

Наталья Алексеевна ШВЕЦ, доцент кафедры иностранных языков Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени В. М. Шукшина, г. Бийск, Алтайский край; e-mail: shvets-07@mail.ru

Коллективные и индивидуальные социальные проекты в профессиональной подготовке студентов

Актуальность использования социальных проектов в процессе профессиональной подготовки обусловлена тем, что активное взаимодействие в режимах «студент — социальная среда», «студент — преподаватель», «студент — студент», в коллективных и индивидуальных социальных проектах дает возможность каждому студенту развивать системное и критическое мышление, умение работать в команде и выступать в качестве лидера, развивать коммуникативные навыки и межкультурное взаимодействие. В статье рассмотрен опыт реализации социально значимых проектов, а именно воплощение идей по благоустройству города Бийска средствами средового и графического дизайна на примере работы со студентами Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета им. В. М. Шукшина. Данные проекты создавались в рамках учебной и внеучебной деятельности со студентами, в связи с этим был произведен анализ различий в этапах их реализации: 1) предпроектном анализе; 2) этапе проектирования; 3) защите проекта; 4) этапе реализации. Далее авторы представили описание проектов, выполненных студентами в коллективной и индивидуальной форме. Авторы предлагают необходимые критерии по выявлению уровня успешности выполнения коллективного и индивидуального проекта, а также обосновывают значимость имитационного моделирования и формирования универсальной компетентности студентов в процессе работы над социальными проектами.

Ключевые слова: универсальные компетенции, компетентность, универсальность, результат, социальный проект, имитационное педагогическое моделирование, дизайн-проект.

Рецензенты:

Л. А. Мокрецова, доктор педагогических наук, профессор, ректор Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени В. М. Шукшина

Е. Б. Манузина, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики и психологии Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени В. М. Шукшина

Т. И. Горелова, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики, воспитания и дополнительного образования Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования

Alexandra V. KOPYTINA, senior lecturer, Department of Fine Arts and Design, Altay State University for Humanities and Pedagogy named after V. M. Shukshin, Biysk, Altai region; e-mail: kopitina-aleks@mail.ru

Olga V. POPOVA, professor, Department of Pedagogy and Psychology, Altay State University for Humanities and Pedagogy named after V. M. Shukshin, Biysk, Altai region; e-mail: pov@bigpi.biysk.ru

Natalya A. SHVETS, associate professor, Department of foreign languages, Altay State University for Humanities and Pedagogy named after V. M. Shukshin, Biysk, Altai region; e-mail: shvets-07@mail.ru

Collective and Individual Social Projects in the Process of Training Students

The relevance of using social projects in the process of training is due to the fact that active interaction in the "student-social environment", "student-teacher", "student-student" modes in collective and individual social projects enables

each student to develop systemic and critical thinking, team-work skills and leader qualities, as well as communication and intercultural interaction skills. The article discusses the experience of implementing socially significant projects, namely the implementation of ideas for the improvement of the city Biysk environment by means of environmental and graphic design projects, made by the students of Altay State University for Humanities and Pedagogy named after V. M. Shukshin (Biysk, Altay region). These projects were created as part of educational and extracurricular activities with students, in connection with this, the authors made an analysis of the differences in the stages of their implementation: 1) pre-project analysis stage; 2) the design stage; 3) project defense stage; 4) implementation stage. Further, the authors presented a description of projects carried out by students in a collective and individual form. The necessary level criteria for the implementation of a collective and individual project are identified by the authors. The significance of simulation modeling and the formation of universal competence in the process of working on the mentioned projects are justified.

Keywords: universal competencies, competence, universality, result, social project, imitation pedagogical modeling, design project.

Reviewers:

L. A. Mokretsova, doctor of pedagogical sciences, professor, rector of the Altai State Humanitarian and Pedagogical University named after V. M. Shukshin

E. B. Manuzina, candidate of pedagogical sciences, associate professor, Head of the Department of Pedagogy and Psychology, Altai State Humanitarian and Pedagogical University named after V. M. Shukshin

T. I. Gorelova, doctor of pedagogical sciences, professor of Pedagogy, Upbringing and Further Education Department, Novosibirsk Teachers' Upgrading and Retraining Institute

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования результатом освоения программ бакалавриата устанавливает ряд сформированных компетенций [12]. Компетенции, в том числе универсальные, как результат овладения содержанием образования, выражаются в готовности ученика применять усвоенные знания, умения, навыки, а также способы деятельности в определенных жизненных ситуациях с целью решения теоретических и практических задач. Можно сделать уточнение данного определения и сформулировать понятие «**компетентность**» как владение и обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности [2]. Отечественные исследователи уделяют внимание вопросу компетентностного подхода в высшем профессиональном образовании в своих научных трудах (В. И. Байденко [1], И. А. Зимняя [4], Г. И. Ибрагимов, В. Г. Иванова, А. А. Кирсанова, В. В. Кондратьева, Г. В. Мухаметзянова, Ю. Г. Татур [13], А. В. Хуторской [15]).

Вопросами социального проектирования и проектной деятельности в образовании занимались следующие отечественные и зарубежные исследователи: Ю. И. Кармазин [10], В. А. Киселева, Н. М. Качуровская, М. В. Никольский, С. Ю. Ражева [9], А. Astin [16], W. Hung [17], F. Nalaskowski [18], J. Strobel, A. van Barneveld [19], J. W. Thomas [20] и другие.

Рассматривая классификацию образовательных компетенций (по А. В. Хуторскому), можно подчеркнуть их абсолютную взаимосвязь и универсальность в различных сферах деятельности [15]. В современном

словаре инновационных терминов **универсальность** определяют как процесс, в действии которого происходит синтез общественно-социальных систем, состоящих из большого числа элементов и содержащий закон достижения результатов [14]. По нашему мнению, **результат** — это именно тот критерий, который является мотивационным для обучающихся. Прогнозируя его с учетом положительного или отрицательного хода событий, человек определяет пути развития, анализирует и обозначает собственную роль в каком-либо проекте. Современная социальная среда и система высшего образования связаны настолько тесно, что сложно себе представить исключение из этой системы вузов негуманитарной направленности. Активная жизненная позиция в современное время свойственна всем обучающимся по любому направлению подготовки. Высшее образование призвано способствовать формированию универсальной компетентности студентов путем постоянной работы в сфере социального проектирования.

Постоянное взаимодействие в рамках учебного процесса в коллективных социальных проектах дает возможность студенту развивать системное и критическое мышление, умение работать в команде и выступать в качестве лидера, расширять коммуникативные навыки и межкультурное взаимодействие, таким образом формировать **универсальную компетентность**.

Систематическое участие в подобных проектах положительным образом влияет на сплочение студенческого коллектива. В процессе реализации проекта распределяются обязанности, причем с учетом индивидуальных способностей участников. Как правило, в кол-

лективе выделяются несколько групп — руководитель, исполнитель и консультант по проекту. Руководитель распределяет обязанности, планирует поэтапное ведение проекта, отвечает за его отчетность и результат. Исполнитель реализует этапы проекта, консультант взаимодействует и с первой категорией участников, и со второй. Таким образом, повышается результативность, качество и инновационность проекта.

Инновации в сфере социального проектирования, безусловно, связаны с технологическим прогрессом. Быстро организовать голосование или анкетирование, провести опрос у различных социальных групп, оповестить о предстоящем событии, общаться с несколькими большими сообществами — все это и много другое стало возможным с помощью социальных сетей, цифровых специальных приложений и т. д. [3]. В данной связи стоит подчеркнуть значимость в современном образовании имитационного моделирования с применением роботизированных технологий и веб-технологий для соединения традиционных и инновационных направлений образовательной деятельности.

Имитационное педагогическое моделирование — это метод исследования и практика реализации, основанные на том, что изучаемая педагогическая система заменяется имитирующей [6]. С имитирующей системой педагог проводит эксперименты, не прибегая к экспериментам на реальном объекте. Метод позволяет имитировать, например, работу моделей бизнес-процессов так, как эти процессы происходили бы в действительности, с учетом графиков рабочего времени и занятости временных ресурсов и наличия необходимого количества материальных ресурсов. В результате можно оценить реальное время выполнения как одного процесса, так и заданного их множества.

Данный метод широко используется на базе Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета. В процессе обучения студенты выполняют дизайн-проект, в котором обязательным аспектом будет являться социальный запрос. Любой проект условно можно разделить на четыре этапа:

- предпроектный анализ;
- этап проектирования;
- защита проекта;
- реализация (при существовании реального заказчика).

1. Предпроектный анализ. В начале своей деятельности студент или коллектив студентов проводят предпроектный анализ. В него могут быть включены различные действия: поиск информации, опросы, анкеты, голосования, исследование места реализации проекта, фотофиксация, изучение исторической справки и другие задачи, которые в современное время можно быстро и качественно выполнить с помощью инновационных технологий.

2. Проектирование. На стадии проектирования инновационная основа не исключается, даже если проек-

ты выполняются не в программах 3D-моделирования, а в рукотворной форме в виде форэскиза. Дело в том, что имитационное моделирование происходит в процессе обучения уже на той стадии, когда обучающийся начинает прогнозировать тот или иной результат в своем воображении, опираясь на предпроектный анализ — те данные, которые ему удалось изучить по проекту.

3. Защита проекта. Студент в процессе рефлексии с преподавателем и другими студентами поясняет актуальность проекта, доказывает его социальную, градоформирующую, эстетическую значимость.

4. Реализация. Условный этап, который в образовательном процессе может быть исключен. Как правило, обусловлен наличием конкретного заказчика, но имеет огромный эффект, т. к. студент видит конкретный результат по итогу своей деятельности [8].

На примере двух социальных проектов можно рассмотреть их этапы и значимость имитационного моделирования в них.

В 2018 году был реализован ряд социальных проектов, выполненных студентами АГГПУ им. В. М. Шукшина по направлениям подготовки 54.03.01 Дизайн или 44.03.05 Педагогическое образование (профиль «Графический дизайн»). Данные проекты ориентированы на формирование устойчивого интереса жителей и гостей Бийска к его историко-культурному наследию и, как следствие, уменьшение оттока молодого населения города, что на данный момент является значимой социальной проблемой. Проекты можно условно разделить на две группы:

- коллективный проект во внеучебной деятельности;
- индивидуальный проект в рамках выполнения выпускной квалификационной работы.

Вначале рассмотрим проект, выполненный группой студентов направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль «Графический дизайн»).

Работа над проектом «Бийск — Знаю! Люблю! Горжусь!» была начата с *предпроектного анализа*. Студентам на выбор был предложен ряд тем: «Бийская крепость», «Бийск купеческий», «Бийск православный», «Деревянное зодчество Бийска», «Монументально-декоративное искусство Бийска», «Архитектурные памятники Бийска советского периода», «Персоналии Бийска», «Бийск спортивный», «Герои Бийска в годы Великой Отечественной войны», «Бийск — Наукоград». Стоит отметить, что наибольший интерес у студентов вызвали направления, связанные с историей города, и они активно приступили к работе в виде интерактивных опросов жителей города, одногруппников, младшего поколения об исторических фактах, знакомых им. Студентами был выведен процент осведомленности бийчан и расставлены приоритеты для дальнейшей работы по проекту. В этот момент наступил этап имитационного моделирования. Обучающиеся стали прогнозировать результат реализации проекта, основываясь на

тех сведениях, которые им удалось получить из предпроектного анализа, обосновывать место и время реализации проекта, распределять обязанности, выполнять поисковые эскизы.

На *этапе проектирования* студенты создавали макеты плакатов, размещая фотографии и информацию, подчиняя их единому концептуальному и стилистическому решению.

Результатом проекта стала серия плакатов на различные темы по истории и развитию Бийска, выполненные студентами совместно.

Реализация галереи стала возможной благодаря грантовой поддержке администрации города Бийска в сфере социально значимых проектов. С помощью плакатной графики была оформлена подпорная стена по улице Владимира Ленина. Проект имел положительный отклик у гостей и жителей Бийска, опубликованный в СМИ и социальных сетях города.

Далее проанализируем индивидуальный проект в рамках выполнения выпускной квалификационной работы студента на тему «Бийская крепость. Ока времени».

В целом этапы коллективного и индивидуально-го проекта совпадают. Различия заключаются лишь в том, что отведенные роли руководителя, исполнителя и консультанта выполняет один человек. В данном случае можно из всех предусмотренных универсальных компетенций в Федеральном государственном образовательном стандарте подчеркнуть значимость компетенций — способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ограничения.

Суть проекта идентична с предыдущим проектом по составу предпроектной работы. Студентом самостоятельно был исследован исторический аспект, созданы коммуникативные связи с общественностью, спрогнозирован результат. Но в данном случае имитационное моделирование не было ограничено теоретическими наработками. В процессе выполнения выпускной квалификационной работы, в которой обязательным условием является создание 3D-модели и макета, был выполнен дизайн-проект, визуализирующий возможное преобразование конкретной территории с учетом фактов истории города. Таким образом, практическая работа студента была рекомендована к реализации и впоследствии включена в программу формирования комфортной городской среды.

На основе опыта работы со студентами по реализации социально значимых проектов можно сделать следующие выводы:

– определенные ФГОС-компетенции трансформируются в компетентность студентов при личностном отношении к данной компетенции и виду деятельности;

– компетенции в процессе реализации социальных проектов взаимодействуют, и невозможно отделить какую-либо из общего процесса, но некоторые компетенции прогрессируют в зависимости от условий, в которых формируются;

– очень важным для студента является наличие результата его деятельности, особенно практически реализованный проект. В данном случае большую роль играет имитационное моделирование;

– важным моментом в проекте является использование инновационных технологий, т. к. с их помощью можно повысить качество предпроектного анализа, уровень реализации проекта;

– выполнение проекта в коллективе или в индивидуальном порядке дает равные возможности его реализации, при использовании сформированных универсальных компетенций.

Список литературы

1. Байденко, В. И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методические вопросы) : методическое пособие / В. И. Байденко. — М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. — 114 с.

2. Богачева, Л. С. Компетентность и компетенция как понятийно-терминологическая проблема [Электронный ресурс] / Л. С. Богачева // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы II Международной научной конференции. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2556/> (дата обращения: 16.10.2019).

3. Гатина, Л. И. Социальное проектирование : учебно-методическое пособие / Л. И. Гатина. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2008. — 80 с.

4. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И. А. Зимняя. — М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. — 42 с.

5. Ибрагимов, Г. И. Компетентностный подход в образовании : методологический аспект : монография / Г. И. Ибрагимов ; [под ред. С. Д. Якушевой]. — Новосибирск : Изд-во СибАК, 2016. — 248 с.

6. Исследования архитектурно-проектной деятельности и проблема содержания проектного образования / Ю. И. Кармазин и др. // Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Строительство и архитектура. — 2012. — № 1. — С. 186–194.

7. Кармазин, Ю. И. Проектное моделирование — этап разработки главной идеи проекта / Ю. И. Кармазин, Е. В. Кокофина // Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Строительство и архитектура. — 2010. — № 1. — С. 167–175.

8. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И. А. Колесникова.

ва, М. П. Горчакова-Сибирская ; под ред. В. А. Слостенина, И. А. Колесниковой. — М. : Академия, 2007. — 288 с.

9. Никольский, М. В. О перспективах трехступенчатой системы художественного образования / М. В. Никольский Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста : материалы международной научно-практической конференции. — Тамбов : Изд-во ТГУ им. Г. Р. Державина, 2010. — С. 298–301.

10. Поиски новой парадигмы социально-пространственной организации жизнедеятельности / Н. В. Фирсова и др. // Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Строительство и архитектура. — 2010. — № 4. — С. 112–120.

11. Попова, О. В. Имитационное моделирование в педагогических системах инновационного обучения / О. В. Попова, Л. А. Романова // Методология и практика научных исследований : тезисы докладов Международной научной школы-конференции. — Бийск : АГПИУ им. В. М. Шукшина, 2017. — С. 35–37.

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 121 от 22.02.2018 г. «Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» [Электронный ресурс]. — URL: <https://base.garant.ru/71897858/> (дата обращения: 14.10.2019).

13. Татуф, Ю. Г. Как нам быть при проектировании ООП с развитием личностных качеств и социально-личностных компетенций будущих специалистов? / Ю. Г. Татуф. — Ч. 2. — 2009. — С. 19–24.

14. Толковый словарь «Инновационная деятельность». Термины инновационного менеджмента и смежных областей (от А до Я). — Новосибирск : Сибирское научное изд-во, 2008. — 20 с.

15. Хуторской, А. В. Компетентностный подход в обучении: научно-методическое пособие / А. В. Хуторской. — М. : Изд-во «Эйдос» ; Изд-во Института образования человека, 2013. — 73 с.

16. Astin, A. (1999) Student Involvement : A Developmental Theory for Higher Education. Journal of College Student Development. 1999. — Vol. 40. — No. 5. — P. 518–529.

17. Hung, W. (2008). The 9-step problem design process for problem-based learning : Application of the 3C3R model. Educational Research Review. — No. 4 (2). — P. 118–141.

18. Nalaskowski, Filip. (2019). Social Inclusion by the Method of the Social Projects. — P. 93–101. Retrieved from 10.18638/dialogo.2019.6.1.8.

19. Strobel, J., van Barneveld, A. (2009). When is PBL more effective? A meta-synthesis of meta-analyses comparing PBL to conventional classrooms. The Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning. — No. 3 (1).

20. Thomas, J.W. (2000). A review of research on project-based learning. Retrieved from. — URL: http://www.bobpearlman.org/BestPractices/PBL_Research.pdf.

References

1. Bajdenko, V. I. Kompetentnostnyj podhod k proektirovaniyu gosudarstvennyh obrazovatel'nyh standartov vysshego professional'nogo obrazovaniya (metodologicheskie i metodicheskie voprosy) : metodicheskoe posobie / V. I. Bajdenko. — M. : Issledovatel'skij centr problem kachestva podgotovki specialistov, 2005. — 114 s.

2. Bogacheva, L. S. Kompetentnost' i kompetenciya kak ponyatiyno-terminologicheskaya problema [Elektronnyj resurs] / L. S. Bogacheva // Aktual'nye voprosy sovremennoj pedagogiki : materialy II Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2556/> (data obrashcheniya 16.10.2019).

3. Gatina, L. I. Social'noe proektirovanie : uchebno-metodicheskoe posobie / L. I. Gatina. — Kazan' : Kazanskij nacional'nyj issledovatel'skij tekhnologicheskij universitet, 2008. — 80 s.

4. Zimnyaya, I. A. Klyuchevye kompetentnosti kak rezul'tativno-celevaya osnova kompetentnostnogo podhoda v obrazovanii / I. A. Zimnyaya. — M. : Issledovatel'skij centr problem kachestva podgotovki specialistov, 2004. — 42 s.

5. Ibragimov, G. I. Kompetentnostnyj podhod v obrazovanii : metodologicheskij aspekt: monografiya / G. I. Ibragimov ; [pod red. S. D. Yakushevoj]. — Novosibirsk : Izd. SibAK, 2016. — 248 s.

6. Issledovaniya arhitekturno-proektnoj deyatel'nosti i problema soderzhaniya proektnogo obrazovaniya / Yu. I. Karmazin i dr. // Nauchnyj vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo arhitekturno-stroitel'nogo universiteta. Stroitel'stvo i arhitektura. — 2012. — № 1. — S. 186–194.

7. Karmazin, Yu. I. Proektnoe modelirovanie — etap razrabotki glavnoj idei projekta / Yu. I. Karmazin, E. V. Kokorina // Nauchnyj vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo arhitekturno-stroitel'nogo universiteta. Stroitel'stvo i arhitektura. — 2010. — № 1. — S. 167–175.

8. Kolesnikova, I. A. Pedagogicheskoe proektirovanie : ucheb. posobie dlya vyssh. ucheb. zavedenij / I. A. Kolesnikova, M. P. Gorchakova-Sibirskaya ; pod red. V. A. Slastenina, I. A. Kolesnikovoj. — M. : Akademiya, 2007. — 288 s.

9. Nikol'skij, M. V. O perspektivah trekhstupenchatoj sistemy hudozhestvennogo obrazovaniya / M. V. Nikol'skij Lichnostnoe i professional'noe razvitie budushchego specialista : materialy mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii. — Tambov : Izd-vo TGU im. G. R. Derzhavina, 2010. — S. 298–301.

10. Poiski novoj paradigmy social'no-prostranstvennoj organizacii zhiznedeyatel'nosti / N. V. Firsova i dr. // Nauchnyj vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo arhitekturno-stroitel'nogo universiteta. Stroitel'stvo i arhitektura. — 2010. — № 4. — S. 112–120.

11. Popova, O. V. Imitacionnoe modelirovanie v pedagogicheskikh sistemah innovacionnogo obucheniya / O. V. Popova, L. A. Romanova // Metodologiya i praktika nauchnyh issledovanij : tezisy dokladov Mezhdunarodnoj nauchnoj shkoly-konferencii. — Bysk : AGGPU im. V. M. Shukshina, 2017. — S. 35–37.

12. *Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki Rossijskoj Federacii № 121 ot 22.02.2018 g. «Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart vysshego obrazovaniya — bakalavriat po napravleniyu podgotovki 44.03.01 Pedagogicheskoe obrazovanie» [Elektronnyj resurs]. — URL: <https://base.garant.ru/71897858/> (data obrashcheniya: 14.10.2019).*

13. Tatur, Yu. G. *Kak nam byt' pri proektirovanii OOP s razvitiem lichnostnyh kachestv i social'no-lichnostnyh kompetencij budushchih specialistov?* / Yu. G. Tatur. — СН. 2. — 2009. — С. 19–24.

14. *Tolkovyj slovar' «Innovacionnaya deyatel'nost'». Terminy innovacionnogo menedzhmenta i smezhnyh oblastej (ot A do Ya).* — Novosibirsk : Sibirskoe nauchnoe izd-vo, 2008. — 20 s.

15. Hutorskoj, A. V. *Kompetentnostnyj podhod v obuchenii: nauchno-metodicheskoe posobie* / A. V. Hutorskoj. — М. : Izd-vo «Ejdos» ; Izd-vo Instituta obrazovaniya cheloveka, 2013. — 73 s.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

2 февраля — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 году. День воинской славы России.

4 февраля — 200 лет со дня рождения чешской писательницы, собирательницы народных сказок Божены Немцовой (1820–1862). «Бабушка», «Счастье Яромилы» и др. К/ф «Три орешка для Золушки» снят по мотивам сказки писательницы.

8 февраля — День памяти юного героя-антифашиста.

8 февраля — День российской науки.

8 февраля — 120 лет со дня рождения русского писателя, филолога Льва Васильевича Успенского (1900). «Двенадцать подвигов Геракла», «По закону буквы», «Слово о словах».

9 февраля — 110 лет со дня рождения русской писательницы Клары Моисеевны Моисеевой (1910). «В древнем царстве Урарту», «Дочь Эхнатона» и др.

10 февраля — 130 лет назад родился русский писатель Борис Леонидович Пастернак (1890).

11 февраля — Международный день женщин и девочек в науке (принято Генеральной Ассамблеей ООН для достижения полного и равного доступа женщин и девочек к науке и обеспечения гендерного равенства и расширения прав и возможностей женщин и девочек. Отмечается с 2016 года).

14 февраля — 180 лет со дня рождения французского художника-импрессиониста Клода Моне (1840–1926).

14 февраля — 165 лет со дня рождения русского писателя Всеволода Михайловича Гаршина (1855–1888). «Лягушка-путешественница».

15 февраля — 75 лет со дня рождения детской писательницы Инны Липовны Гамазковой (1945). «Про мальчишек, про девчонок», «У кого какие мамы», «Азбука в загадках и обманках», «Гнезда, норки, домики», «Музей Бабы-яги, или Сказочная энциклопедия Кота Ученого».

15 февраля — 120 лет со дня рождения русского писателя Яна Леопольдовича Ларри (1900–1977). «Необыкновенные приключения Карика и Вали», «Записки школьницы», «Храбрый Тили: Записки щенка, написанные хвостом».

18 февраля — 240 лет со дня рождения русского живописца Алексея Гавриловича Венецианова (1780–1847).

18 февраля — 85 лет со дня рождения композитора Геннадия Игоревича Гладкова (1935).

21 февраля — Международный день родного языка.

21 февраля — 140 лет со дня рождения немецкого писателя Вальдемара Бонзельса (1880–1952). «Приключения пчелки Майи».

23 февраля — 180 лет со дня рождения русского писателя Всеволода Владимировича Крестовского (1840). «Петербургские трущобы».

24 февраля — 125 лет со дня рождения русского писателя Всеволода Вячеславовича Иванова (1895).

24 февраля — 115 лет со дня рождения российского лингвиста Дитмара Эльяшевича Розенталя (1900). «Словарь трудностей русского языка», «Справочник по русскому языку».

28 февраля — 65 лет со дня рождения сахалинской художницы, члена Союза художников России, создателя музея медведя «Мишкины потешки» Натальи Сергеевны Кирюхиной (1955).

29 февраля — 100 лет со дня рождения советского писателя Федора Александровича Абрамова (1920).