

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ: ИННОВАЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ

**Материалы
VII Международной научно-практической
конференции**

**Республика Беларусь
Минск, 21–22 марта 2024 г.**

Научное электронное издание

МИНСК, БГУ, 2024

ISBN 978-985-881-594-3

© БГУ, 2024

УДК 811.1/8(06)
ББК 81.2я431

Редакционная коллегия:

кандидат филологических наук, доцент *Е. А. Пригодич* (гл. ред.);
кандидат филологических наук, доцент *Н. К. Зубовская*;
кандидат филологических наук *О. Е. Супринович*;
В. П. Буко; *А. Н. Воробьева*; *Т. Г. Давидович*; *А. В. Зеленовская*; *И. Е. Ковалева*;
И. Н. Козелецкая; *Т. С. Лобанова*; *В. Ю. Рабцевич*; *О. Л. Тегина*;
С. А. Трофименко; *Е. Г. Фоменок*; *О. П. Шабан*

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент *С. С. Котовская*;
кандидат педагогических наук, доцент *И. И. Петрашевич*

Иностранные языки: инновации, перспективы исследования и преподавания [Электронный ресурс] : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., Респ. Беларусь, Минск, 21–22 марта 2024 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: *Е. А. Пригодич* (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2024. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – ISBN 978-985-881-594-3.

Рассмотрены современные проблемы отечественного и зарубежного языкознания, традиции и инновации в обучении иностранным языкам, лингвистические аспекты межкультурной коммуникации. Освещены вопросы литературоведения, переводоведения и практики перевода.

Минимальные системные требования:

PC, Pentium 4 или выше; RAM 1 Гб; Windows XP/7/10;
Adobe Acrobat

На русском, белорусском, немецком языках

Оригинал-макет подготовлен в программе Microsoft Word

В авторской редакции

Ответственный за выпуск *О. Л. Тегина*
Дизайн обложки *В. М. Пашкевич*

Подписано к использованию 17.05.2024. Объем 3,75 МБ

Белорусский государственный университет.
Управление редакционно-издательской работы.
Пр. Независимости, 4, 220030, Минск.
Телефон: (017) 259-70-70.
e-mail: urir@bsu.by
<http://elib.bsu.by>

<i>Левкевич И. В.</i> Внедрение дистанционных образовательных технологий в процесс обучения иностранному языку	233
<i>Моисеева Ф. А.</i> Средства установления речевого контакта	237
<i>Михайлова Н. А.</i> Чат-боты в образовании: интерактивное обучение и оптимизация методики	242
<i>Петрашевич И. И., Рабцевич В. Ю.</i> Развитие социально-личностных компетенций студентов на занятиях по немецкому языку (на примере учебной дисциплины «практика устной и письменной немецкой речи»)	247
<i>Пешкова Н. П.</i> Алгоритм обучения пониманию и продуцированию иноязычного текста в условиях информационного общества	252
<i>Taletskaia N. N., Mischkin I. F.</i> Allgemeine Methoden im Unterricht vom russischen als Fremdsprache Aufgrund der Lehrtexte	258
<i>Ткачёва А. А.</i> Использование технологий в обучении испанскому языку: перспективы и вызовы	262
<i>Хемеда И. А. Т. С.</i> Методика преподавания арабского языка в русской аудитории ...	271
<i>Шалова М. А., Швец Н. А.</i> Использование веб-квестов для развития творческих способностей обучающихся на уроках иностранного языка	275
<i>Чугай И. Н.</i> Стресс как фактор обучения иностранным языкам	280

РАЗДЕЛ 4. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

287

<i>Атабекова А. К., Атабеков И. В., Моисеева Ф. А.</i> Британский сленг: из глубины прошлого к современному английскому	287
<i>Бабаян М. А.</i> Влияние англицизмов в современном немецком языке на лингвистическую культуру белорусских студентов	296
<i>Буко В. П.</i> Изучение немецкого языка с использованием песен	305
<i>Витченко Л. В.</i> Директивные комплексы в русском разговорном диалоге	309
<i>Voronova M. A., Vorobeva A. N.</i> Erfolge des Zieles für nachhaltige Entwicklung in Belarus und in Deutschland	313
<i>Грицкевич Н. П.</i> Способы интерпретации прецедентных имен в рекламных текстах	317
<i>Иванова Т. К.</i> Исследование концепта через призму лексико-семантического поля (на материале русского и немецкого языков)	322
<i>Коротких Ж. А.</i> Эффективность межкультурной коммуникации: прагматические ошибки	327
<i>Кочелаба А. В.</i> Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации	334
<i>Пригодич Е. А.</i> О культурных различиях в коммуникации людей разных обществ ..	339
<i>Чопсиева Г. М.</i> Роль глоссариев миграционных процессов в языковом оформлении текстов о мигрантах в сми (на материале газеты «Süddeutsche Zeitung»)	344

РАЗДЕЛ 5. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ, ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ И ПРАКТИКИ ПЕРЕВОДА

348

<i>Губочкина Л. Ю.</i> Реализация авторской интенции при переводе образов антропоморфизма	348
<i>Давидович Т. Г., Шабан О. П., Козелецкая И. Н.</i> Gebrauchstexte im Deutschunterricht	352

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-КВЕСТОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

М. А. Шалова¹⁾, Н. А. Швец²⁾

¹⁾ ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В. М. Шукина», ул. Короленко, 53, 659333, г. Бийск, Россия, maria.swiridowa@yandex.ru

²⁾ ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В. М. Шукина», ул. Короленко, 53, 659333, г. Бийск, Россия, shvets-07@mail.ru

В статье рассматриваются возможности использования веб-квест технологий при формировании иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Выделяют основные методы, используемые при работе с данной технологией; определяют условия применения данной технологии на занятиях по иностранному языку; выделяют принципы классификации веб-квестов. Авторами представлена также структура веб-квеста.

Ключевые слова: иностранный язык; современные технологии; веб-квест технология; интернет; образование.

USING WEB-QUESTS TO DEVELOP STUDENTS' CREATIVE ABILITIES AT FOREIGN LANGUAGE LESSONS

M. A. Shalova¹⁾, N. A. Shvets²⁾

¹⁾ «Shukshin Altay State University for Humanities and Pedagogy», st. Korolenko, 53, 659333 Biysk, Russia, maria.swiridowa@yandex.ru

²⁾ «Shukshin Altay State University for Humanities and Pedagogy», st. Korolenko, 53, 659333, Biysk, Russia, shvets-07@mail.ru

The article deals with the possibilities of using web-quest technologies in the formation of foreign language communicative competence of students. The main methods used when working with this technology are singled out; the conditions of application of this technology in foreign language classes are defined; the principles of classification of web quests are highlighted. The authors also present the structure of the web-quest.

Keywords: foreign language; modern technologies; web quest technology; Internet; education.

В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования Российской Федерации [1, 2] требуется использование педагогических средств, методов и инструментов, направленных на формирование культуры использования информационных технологий, формирование и развитие компетенций в

области ИКТ. Данные средства и инструменты позволяют создать новую обучающую среду, в которой обучающиеся являются активными участниками образовательного процесса, принимают самостоятельные решения, несут ответственность за свой выбор, обучение и конструирование их собственного знания. Это предполагает внедрение интерактивных форм в организацию обучения любых предметов. Одной из таких интерактивных форм является веб-квест технология [3, с. 226]. В данной статье мы рассмотрим веб-квесты как современную педагогическую технологию и ее преимущества по сравнению с традиционными методами обучения.

В современном образовательном процессе все большую популярность приобретают новые формы обучения, которые позволяют стимулировать творческое мышление учеников. Веб-квесты – один из таких инструментов, который активно используется на уроках иностранного языка. Они представляют собой интерактивные онлайн-игры, в которых участники решают различные задачи и головоломки, осваивая при этом новый материал и развивая свою креативность.

Целью данной статьи является исследование и обоснование использования веб-квестов в процессе изучения иностранного языка с целью развития творческих способностей учеников.

Использование веб-квестов на уроках иностранного языка открывает широкие возможности для развития творческих способностей обучающихся. Вместо традиционных упражнений по запоминанию слов и фраз, студентам предлагается активное взаимодействие с материалом через выполнение заданий в игровой форме. Это позволяет им не только лучше запоминать новый лексический материал, но и применять его в контексте реальных ситуаций. Кроме того, веб-квесты способствуют развитию логического мышления, критического мышления и коммуникативных навыков учеников. Все это является важными компонентами успешного изучения иностранного языка.

Введение в веб-квесты как инструмент развития творческих способностей представляет собой одну из ключевых составляющих успешного использования данного метода на уроках иностранного языка. Веб-квесты – это интерактивные образовательные игры, которые позволяют учащимся активно взаимодействовать с материалом, применять полученные знания и навыки для решения задач и достижения поставленных целей [4, с. 34].

Актуальность образовательных квестов обусловлена также тем, что сегодня в образовательном процессе необходимо сочетать активные, интерактивные методы и технологии обучения с элементами информационно-коммуникационных технологий. Веб-квесты позволяют специаль-

ным образом организовать познавательную деятельность обучающихся в условиях непрерывно растущего количества информации и появления различных обучающих Интернет-ресурсов, они могут использоваться как на уроках, так и во внеурочное время по различным учебным предметам.

Преимущества использования веб-квестов для развития творческих способностей заключаются в их способности стимулировать креативное мышление обучающихся. При работе с веб-квестами ученики вынуждены проявлять свою фантазию, находить нестандартные решения задач, разрабатывать собственные стратегии действий. Это помогает им разрабатывать навыки гибкого мышления, аналитического мышления, а также способность к самостоятельной работе и принятию решений.

Кроме того, использование веб-квестов на уроках иностранного языка позволяет активно вовлекать обучающихся в процесс изучения языка. Они становятся не только получателями информации, но и активными участниками образовательного процесса.

Планирование и создание веб-квестов является ключевым этапом при использовании их для развития творческих способностей, обучающихся на уроках иностранного языка. Начиная с планирования, учителя должны определить цели и задачи, которые они хотят достичь с помощью данного квеста. Это может быть развитие лексического запаса, грамматических навыков или умения применять полученные знания на практике.

Далее необходимо выбрать подходящую тему для квеста, которая будет заинтересовывать обучающихся и стимулировать их творческое мышление. Тематика может быть связана с культурой страны изучаемого языка или с актуальными социальными вопросами.

Создание веб-квестов требует определенных навыков работы с онлайн-платформами или специализированными программами. Учителя могут использовать готовые шаблоны или создавать кастомные задания, которые будут адаптированы под конкретные потребности класса.

Важно также организовать работу обучающихся в команды или индивидуально, чтобы стимулировать их творчество и способствовать взаимодействию друг с другом. Кроме того, необходимо предоставить достаточное количество времени для выполнения заданий и возможность обратной связи.

Применение веб-квестов на уроках иностранного языка может значительно способствовать развитию творческих способностей обучающихся. Веб-квесты предлагают ученикам интерактивные задания, которые требуют нестандартного мышления и креативности. Они могут включать решение головоломок, поиск информации, создание собствен-

ных проектов и прочие активности, которые стимулируют творческий потенциал учащихся.

Веб-квесты предоставляют возможность обучающимся самостоятельно исследовать новый материал, а также применять полученные знания на практике. Это помогает развить навыки самоорганизации, критического мышления и проблемного анализа. Ученики вынуждены думать логически, находить нестандартные подходы к решению задач, что способствует развитию творческого потенциала.

Кроме того, использование веб-квестов позволяет ученикам работать в команде или индивидуально над заданиями. Это развивает навыки сотрудничества, коммуникации и лидерства. Обучающиеся могут обмениваться идеями, дополнять друг друга, что способствует появлению новых творческих решений.

Оценка эффективности использования веб-квестов в обучении иностранному языку является неотъемлемой частью процесса обучения. Веб-квесты предоставляют возможность развивать творческие способности обучающихся, поскольку они требуют активного мышления, проблемного решения, сотрудничества и самостоятельности.

Для оценки эффективности использования веб-квестов можно использовать различные методы. Один из них – это анализ результатов тестирования после прохождения квеста. Сравнивая результаты до и после использования квеста, можно определить уровень усвоения материала и степень его понимания обучающимися.

Кроме того, можно проводить анкетирование или интервьюирование обучающихся для выяснения их мнений о процессе обучения с помощью веб-квестов. Это позволит получить информацию о степени заинтересованности, мотивации и удовлетворенности участниками.

Также имеет значение наблюдение за поведением обучающихся во время работы с веб-квестом. Наблюдение позволяет выявить уровень активности, самостоятельности и сотрудничества обучающихся, а также их способность к творческому решению задач.

Все оценочные методы должны быть объективными и надежными.

Для успешного внедрения веб-квестов в учебный процесс и развития творческих способностей, обучающихся на уроках иностранного языка следует придерживаться нескольких практических рекомендаций:

1) необходимо определить цели и задачи, которые должны быть достигнуты с помощью веб-квестов. Это может быть развитие коммуникативных навыков, расширение словарного запаса или повышение мотивации к изучению языка;

2) следует выбрать подходящую платформу для создания и проведения веб-квестов (существует множество онлайн-инструментов, кото-

рые предоставляют возможность создания интерактивных заданий, таких как Google Forms или Kahoot);

3) при разработке веб-квеста необходимо учесть интересы и потребности обучающихся (задания должны быть структурированы таким образом, чтобы они стали вызовом для мышления и требовали применения творческих подходов к решению проблем);

4) важно заботиться о мотивации обучающихся и предоставлять им возможность выбора (веб-квесты могут быть организованы в форме соревнования или игры, где ученики могут зарабатывать баллы или достижения);

5) после завершения веб-квеста необходимо провести анализ результатов и получить обратную связь от обучающихся.

Использование веб-квестов на уроках иностранного языка предоставляет обучающимся возможность развивать свои творческие способности. Исследование эффективности такого подхода показывает положительные результаты, что подтверждает перспективность данного метода обучения. Однако необходимо продолжать исследования в этой области, чтобы уточнить и расширить понимание влияния веб-квестов на развитие творческого мышления обучающихся на уроках иностранного языка.

Библиографические ссылки

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 10.10.2023).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405172211/> (дата обращения: 10.10.2023).

3. *Ивлева Н. В.* Образовательный веб-квест как инновационная образовательная технология при обучении иностранному языку // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2010. № 6. С. 225–228.

4. *Азимов Э. Г.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М., 2009.