

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет,
Бийский филиал имени В.М. Шукшина»



ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННЫХ ПАРАДИГМАХ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

*Сборник научных статей студентов и магистрантов
26-й международной научно-практической конференции,
посвящённой 85-летию Алтайского государственного
гуманитарно-педагогического университета имени В. М. Шукшина/
Бийского филиала АлтГПУ им. В. М. Шукшина*

Часть 1

(Бийск, 25 апреля 2024 г.)

Бийск
АлтГПУ, Бийский филиал им. В. М. Шукшина
2024

ББК 81+83
Я 41

*Издается по решению
кафедры иностранных языков,
кафедры русского языка и литературы,
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
«Алтайского государственного педагогического университета,
Бийского филиала имени В.М. Шукшина»*

Редакционная коллегия:

кандидат филологических наук, доцент *Ю.Г. Бабичева*;
кандидат филологических наук, доцент *Т.В. Жукова*;
кандидат исторических наук, доцент *А.В. Литягина*;
доктор исторических наук, профессор *Д.С. Орлов*;
кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*

Технический редактор:

Гостищева Д.П.

Я 41 Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания
[Электронный ресурс]: сборник научных статей студентов и магистрантов 26-й международной научно-практической конференции, посвящённой 85-летию Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени В. М. Шукшина/ Бийского филиала АлтГПУ им. В. М. Шукшина (г. Бийск, 25 апреля 2024 г.) Часть 1. – Бийск: АлтГПУ, Бийский филиал им. В.М. Шукшина, 2024. – 192 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Аносова А.А. АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ПЕСНИ И ИХ РОЛЬ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	50
Аскарбекова А.М. ПЕРЕВОД ТЕКСТОВ С АББРЕВИАТУРАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	51
Ачимова А.Ы. АУДИРОВАНИЕ КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	53
Бочарова А.Д. РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ	55
Бочкарева Е.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	58
Горбунов Е.В. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО УРОКА	59
Горинская А. Ю. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ	61
Давыдова В.А. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	64
Евсина П.Н. ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ, ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ	65
Есауленко А.К. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ОПОР НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	67
Жданов Е.П. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....	69
Жданова Д.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ	71
Карасева М.Ю. РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ПОДКАСТИНГА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	74
Климченко К.Е. ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.....	76
Кожобекова А.Т. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО МЕТОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО УРОВНЯ.....	78
Козлакова В.О. МЕТОД СВОБОДНЫХ АССОЦИАЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ВИДЫ И СПОСОБЫ.....	80
Краснолобова А.А. МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ	82
Куцанова Е.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	85

М.Ю. Карасева,
студентка института гуманитарного образования;
научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Н.А. Швеп
АГГПУ имени В.М. Шукшина (г. Бийск)

РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ПОДКАСТИНГА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В данной статье рассматривается использование социального сервиса подкастов с целью обучению аудированию обучающихся в средней общеобразовательной школе.

Ключевые слова: аудирование, навыки аудирования, речевая деятельность, прием, подкасты.

В современном Федеральном государственном образовательном стандарте по иностранным языкам овладение навыками аудирования рассматривается в качестве одной из целей обучения в рамках развития языковой компетенции.

Аудирование – это рецептивный вид речевой деятельности, который представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух и как самостоятельный вид речевой деятельности имеет свои цели, задачи, предмет и результат. Это сложное умение, которое невозможно полностью заавтоматизировать, а лишь частично – на уровне узнавания фонем, слов и грамматических конструкций [2].

Подкастинг используется для слушания информации и воспроизведение собственной на занятии или вне аудитории. Развитие рецептивных аудитивных навыков получает новый формат благодаря использованию подкастинга. Как подкаст, так и аудиотекст имеют одинаковую структуру работы, а именно «трехступенчатую модель обучения аудированию» [1].

Работа над аудиотекстом включает три этап: предтекстовый, текстовый и послетекстовый [3].

Значительные дидактические возможности подкастов и их эффективность в обучении английскому языку были выявлены при проведении экспериментальной работы в условиях МБОУ «СОШ №9» г. Камень-на-Оби.

Педагогический эксперимент проходил в течение двух недель, всего было задействовано 20 обучающихся 10 «А» класса, занятия проходили 2 раза в неделю. Продолжительность занятия составляла 40 минут. В ходе исследования класс был разделен на две подгруппы – по 10 человек. Отметим, что количество учеников в экспериментальной и контрольной группах получилось одинаковым, все учащиеся были примерно одного возраста, в каждой из групп были учащиеся как с высоким уровнем обученности, так и со средним и низким уровнями обученности. Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что удалось создать идентичные условия для проведения эксперимента в обеих группах.

Педагогический эксперимент заключался в том, что в процессе преподавания английского языка в экспериментальной группе использовался не только стандартный комплект учебников на базе Spotlight 10 класс, но и серия подкастов. В контрольной группе никаких дополнительных средств обучения не применялось кроме основного учебника Spotlight 10 класс.

При организации обучения английскому языку в экспериментальной группе были соблюдены следующие этапы работы с подкастами: до прослушивания, во время прослушивания, после прослушивания. Исходя из этого, был разработан алгоритм

действия преподавателя для работы с учащимися при помощи сайта Breaking News English Podcast.

На первом этапе до прослушивания учащиеся погружались в контекст последующего подкаста. Учащимся была предложена следующая тема: Scientists find out how flamingos stand on one leg. Далее на слайде были выведены следующие слова, перевод которых они обсуждали в группах, таким образом осуществлялось введение новой лексики: scientists / flamingos / image / decades / secret / natural world / skeleton / anatomy / unique / difficult / human / moving / energy / change / muscles / bones / sleep. После введения новой лексики, ученикам было поручено задание на составление микросхемы слов, которые у них ассоциируются со словом bird. Следующие задания были направлены на развитие смыслового и лингвистического вероятностного прогнозирования [4].

На втором этапе во время прослушивания учащиеся прослушивали подкаст. Задания на данном этапе были разделены на задания формирующие речевой слух: в процессе прослушивания текста заполнить пропуски словами.

Задания на тренировку памяти включали задания на множественный выбор (multiple choice).

На третьем этапе после прослушивания осуществлялся анализ прослушиваемого материала. Обучающимся были предложены вопросы для обсуждения услышанного подкаста и проведения дискуссий по данной теме.

1. What did you think when you read the headline?
2. What images are in your mind when you hear the word flamingo?
3. What do you think of flamingos standing on one leg?

По данной методике было проведено 6 занятий в течение-х недель.

После эксперимента обучающимся двух групп было предложено тестирование, которое включало в себя аудиозапись и задания к ней. По завершении тестирования, работы обучающихся были проверены, и выставлены оценки.

В экспериментальной группе обучающиеся занимающиеся на «отлично» справились с контрольной работой, нескольким обучающимся «ударникам» также удалось получить «пятерки», часть обучающихся, обычно занимающихся на «удовлетворительно», смогла показать хорошие результаты.

В контрольной группе ситуация стабильная, результаты контрольной работы в целом соответствуют типичным результатам обучающихся, значительных изменений в успеваемости замечено не было. Тестирование показало недостаток владения навыками аудирования учащихся контрольной группы.

Проведенный эксперимент показал, что подкасты обеспечивают большую информативную емкость языкового материала, повышение познавательной активности обучающихся, усиление мотивации за счет эмоционального представления учебной информации. Процесс обучения английскому языку становится интересным, а вследствие этого – результативным. Подкасты придают стимул для изучения английского языка.

Таким образом, представлены возможности использования социального сервиса подкастов в процессе обучения английскому языку учащихся старших классов МБОУ «СОШ №9» г. Камень-на-Оби и экспериментально доказали, что применение подкастов содействует развитию навыков аудирования.

Литература

1. Баранова, О. В. Обучение аудированию: к вопросу о видах аудирования в научной литературе / О. В. Баранова // Перспективы науки. - 2019. - № 11. - С. 138-141.
2. Барменкова, О. И. Эффективные приемы обучения иностранного языка: учеб. пособие для учителя / О. И. Барменкова. – Москва : АИСТ. - 2017. - 159 с.
3. Готлиб, Д. Л. Овладение иностранным языком в основной школе: проблема мотивации / Д. Л. Готлиб // Интернет-журнал «Мир науки». - 2018. - 18 с.

4. Шукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Филоматис, 2006. - 480 с.

К.Е. Климченко,
студентка института гуманитарного образования;
научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Т.И. Щелок
АГГПУ имени В.М. Шукшина (г. Бийск)

ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Аннотация. В статье подчеркнута актуальность применения игровой деятельности в современном иноязычном образовании. Уделяется особое внимание использованию различных инновационных информационно-коммуникационных ресурсов, способствующих интенсификации обучения иностранному языку. Определено, что необходим переход на новые формы обучения иностранным языкам в соответствии с потребностями цифрового поколения обучающихся.

Ключевые слова: игра, игровые методы, коммуникативная компетенция.

В сегодняшнем глобализированном мире способность общаться на иностранном языке становится все более важной, в результате чего преподавание и изучение иностранных языков претерпели значительные изменения за последние годы. Традиционные методы языкового обучения, которые были сосредоточены главным образом на запоминании и повторении, уступили место более интерактивным и привлекательным подходам, которые способствуют активному участию и значимому общению. Одним из таких подходов является использование игр на уроках иностранного языка.

Игры обеспечивают приятный и мотивирующий способ практиковать, развивать и совершенствовать свои языковые навыки. Внедряя игры в класс, учителя могут создать динамичную и интерактивную учебную среду, которая побуждает учащихся активно взаимодействовать с целевым языком.

Игровые формы и методы пользуются немалой популярностью в образовательном процессе, именно поэтому существует множество различных классификаций игр, которые чаще всего применяются на уроках иностранного языка.

Так, А.А. Деркач разделяет игры по различным категориям [2, с. 152]: по количественному составу участников; по характеру и форме проведения; по способу организации игры; по степени сложности выполняемых действий; по уровню сложности; по длительности проведения; по цели и содержанию; по типу задач. Данный подход показывает, насколько разнообразной по содержанию и организации может быть учебная деятельность с применением игровых элементов.

Кроме того, стоит обратить внимание на классификацию Н.Д. Гальсковой, которая подразделяет игры на языковые, коммуникативные и ролевые [1, с. 178]. Они позволяют создать благоприятные условия для обучения школьника. Учебная деятельность перестает быть для учащихся источником отрицательного отношения и превращается в механизм эффективного, активного и осознанного формирования речевой компетенции.

При использовании игрового метода обучения задача учителя состоит, прежде всего, в том, чтобы организовать познавательную деятельность обучающихся, в процессе которой развивались бы их способности. Игра всегда предполагает определенное напряжение эмоциональных и умственных сил, а также умения принимать решения, вследствие чего обо-