

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет,
Бийский филиал имени В.М. Шукшина»



ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННЫХ ПАРАДИГМАХ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

*Сборник научных статей студентов и магистрантов
26-й международной научно-практической конференции,
посвящённой 85-летию Алтайского государственного
гуманитарно-педагогического университета имени В. М. Шукшина/
Бийского филиала АлтГПУ им. В. М. Шукшина*

Часть 1

(Бийск, 25 апреля 2024 г.)

Бийск
АлтГПУ, Бийский филиал им. В. М. Шукшина
2024

ББК 81+83
Я 41

*Издается по решению
кафедры иностранных языков,
кафедры русского языка и литературы,
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
«Алтайского государственного педагогического университета,
Бийского филиала имени В.М. Шукшина»*

Редакционная коллегия:

кандидат филологических наук, доцент *Ю.Г. Бабичева*;
кандидат филологических наук, доцент *Т.В. Жукова*;
кандидат исторических наук, доцент *А.В. Литягина*;
доктор исторических наук, профессор *Д.С. Орлов*;
кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*

Технический редактор:

Гостищева Д.П.

Я 41 Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания [Электронный ресурс]: сборник научных статей студентов и магистрантов 26-й международной научно-практической конференции, посвящённой 85-летию Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени В. М. Шукшина/ Бийского филиала АлтГПУ им. В. М. Шукшина (г. Бийск, 25 апреля 2024 г.) Часть 1. – Бийск: АлтГПУ, Бийский филиал им. В.М. Шукшина, 2024. – 192 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

Оглавление

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Букина Е. В. ТЕМА ВЗРОСЛЕНИЯ В РОМАНЕ ВОСПИТАНИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	8
Ершова Т.С. СИМВОЛИКА В ПЬЕСЕ А.Н. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА».....	10
Колосова А.С. ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ АРХАИЧЕСКИХ РИТУАЛОВ И ОБРЯДОВ В РУССКИХ НАРОДНЫХ И ЕВРОПЕЙСКИХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗКАХ	12
Осинова В.К. ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В МАЛОЙ ПРОЗЕ В.М. ШУКШИНА	15
Тырышкин К.С. ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	17
Фадеева Н.Ю. ПОЭТИКА ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ЦИКЛЕ РАССКАЗОВ И.А. БУНИНА «ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ».....	18

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Васильева Е.К. ОБУЧАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕСТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	22
Дилбар Бактыбек кызы МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ	25
Еремеева Ю.В. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	28
Зырянова Е.А. УЧЕБНО-СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	30
Коврига Ю.А. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС	32
Латыпова А.И. ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ	34
Мартемьянова Е.В. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС	38
Нагорных О.А. ПРОБЛЕМЫ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ В КОНТЕКСТЕ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ	40
Ондар Я.С. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	43
Смольянова А.Д. ИНТЕГРАЦИЯ ВИДОВ ИСКУССТВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	46

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Аносова А.А. АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ПЕСНИ И ИХ РОЛЬ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	50
Аскарбекова А.М. ПЕРЕВОД ТЕКСТОВ С АББРЕВИАТУРАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	51
Ачимова А.Ы. АУДИРОВАНИЕ КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	53
Бочарова А.Д. РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ	55
Бочкарева Е.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	58
Горбунов Е.В. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО УРОКА	59
Горинская А. Ю. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ	61
Давыдова В.А. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	64
Евсина П.Н. ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ, ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ	65
Есауленко А.К. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ОПОР НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	67
Жданов Е.П. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....	69
Жданова Д.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ	71
Карасева М.Ю. РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ПОДКАСТИНГА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	74
Климченко К.Е. ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.....	76
Кожобекова А.Т. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО МЕТОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО УРОВНЯ.....	78
Козлакова В.О. МЕТОД СВОБОДНЫХ АССОЦИАЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ВИДЫ И СПОСОБЫ.....	80
Краснолобова А.А. МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ	82
Куцанова Е.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	85

Мавлюдова Е.В. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИОМАТЕРИАЛОВ НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СЛУХОВЫХ И РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ (НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ).....	87
Макеева В. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕВОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	89
Мионович К.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ- РЕСУРСОВ В ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ВПР ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ.....	91
Михеева Ю. В. СОВРЕМЕННЫЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ПЕСНИ И СПЕЦИФИКА ИХ ПЕРЕВОДА НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	93
Можикова А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИХ ТЕМ НА УРОКАХ	95
Рогозин К.А. ОТРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ В ТЕКСТЕ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	97
Семенова О.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ-ПАУТИНОК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ	98
Токтомбаева К.Т. РОЛЬ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ОДНОГО ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	101
Третьякова Д.А. РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	103
Уланбек кызы Сезим ВЫПОЛНЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПЕРЕВОДОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ПРИ УСЛОВИИ СОХРАНЕНИЯ АВТОРСКОГО СТИЛЯ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Ш. БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»).....	105
Фаткина П.В. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	106
Фоминых А.С. РЕФЛЕКСИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	108
Фрей С.В. НАЦИОНАЛЬНО-МАРКИРОВАННАЯ ЛЕКСИКА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	111
Черникова М.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СКАЗОК НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	112
Шестаков А.А. ПРИМЕНЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НАЗВАНИЙ ТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	114
Шмакова К.В. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ.....	115

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ

Грекова К. В. СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ЖЕНСКОГО РОДА, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ПРОФЕССИИ	117
Павловская А.С. ТРУДНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	119

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И УСТНАЯ ИСТОРИЯ

<i>Камышиков-Суханов Ю.С.</i> ДИНАСТИИ УЧИТЕЛЕЙ ГОРОДА БИЙСКА	121
<i>Корчуганов М. Д.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ БИЙСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА (БПИ) В 1960-Х - 1990-Е ГОДЫ	123
<i>Сухих Е.И.</i> ГЕРОИ ДАВНО ОТГРЕМЕВШЕЙ ВОЙНЫ	125
<i>Остермиллер А.А.</i> ВКЛАД РЕЖИССЕРОВ АЛТАЙСКОГО КРАЯ В РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОГО КИНО	127
<i>Пономарёв К. Р.</i> ИЗВЕСТНЫЕ КУПЦЫ БИЙСКА	129
<i>Романенко А.Н.</i> НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ АГПУ ИМ. В.М. ШУКШИНА	132
<i>Шестакова А.П.</i> НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ БИЙСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ПРИ К. Г. КОЛТАКОВЕ.....	134
<i>Шол Н. В.</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АДВОТЫНСКО-БУДЕННОВСКОГО ПОДПОЛЬЯ ГОРОДА ДОНЕЦКА В 1941 - 1943 ГГ.	136

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

<i>Акулов Д.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ.....	143
<i>Антонова О.В.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	145
<i>Бобкова А.И.</i> РАЗВИТИЕ МЕДИАГРАМОТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ.....	147
<i>Булатова А.О.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	149
<i>Волкова О.О.</i> РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ.....	152
<i>Волкова О.О.</i> ПРАВОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	154
<i>Гауэрт А.А.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	155
<i>Гертер Ю.Э.</i> ОСОБЕННОСТИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	157
<i>Гуменюк Г. П.</i> ПРОЕКТНАЯ РАБОТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИСТОРИЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ УЧЕБНОГО ПЛАНА	159
<i>Калёнов Л.К.</i> ИЛЛЮСТРАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ НАГЛЯДНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ	161
<i>Камышиков-Суханов Ю.С.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ	164

Курченкова Т.Ю. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ С НЕСОВЕРШЕНОЛЕТНИМИ	165
Кучерова Т.П. ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	167
Лапицина Н.А. ФОРМЫ И ВИДЫ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ КУРСОВ РАБОТЫ ПО ПРАВУ	169
Мартюшев Е.А. РОЛЬ ДИСКУССИИ В ИЗУЧЕНИИ НОВОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ	171
Медведева Л.И. ЮРИДИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ	174
Медведева Л.И. ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРАВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	176
Монченко М.В. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	179
Попова Е.О. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ...	182
Попова В.О. РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКОВ ИСТОРИИ	184
Терехин В.Д. МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НОВОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ	187
Фомина С.С. ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	189

Учитель может создавать схемы-паутинки, учитывая интересы и потребности своих учеников, что помогает им лучше понимать и запоминать материал.

Литература

1. Кирюхина Л. В. Грамматические исследования в китайском языкознании. / Л. В. Кирюхина. - Вестник ИГЛУ, 2014.
2. Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е. Урок иностранного языка. / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. - Ростов н/д : Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010. - 640 с.
3. Шаталов, В. Ф. Эксперимент продолжается / В. Ф. Шаталов. - Москва: Педагогика, 1989. - 336 с.: ил. 3

К.Т. Токтомбаева,
студентка института гуманитарного образования;
научный руководитель: канд. филол. наук, И.А. Чернова
АГГПУ имени В.М. Шукшина (г. Бийск)

РОЛЬ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ОДНОГО ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Данная статья направлена на исследование особенностей развития креативного мышления как одного из компонентов функциональной грамотности на занятиях по изучению иностранного языка. В статье рассматриваются методы и стратегии, которые применяются для стимулирования креативного мышления у учащихся и их последующего применения в контексте использования иностранного языка. Такой подход позволяет не только улучшить языковые навыки, но и развить способность к творческому мышлению, что важно для успешного общения на иностранном языке.

Ключевые слова: креативное мышление, функциональная грамотность, развитие креативных навыков, улучшение функциональной грамотности.

Развитие функциональной грамотности и креативного мышления играет ключевую роль в современном образовании и личностном развитии. Оба аспекта важны и взаимосвязаны, поскольку они способствуют формированию комплексного и гармоничного интеллекта у человека.

Функциональная грамотность, или умение правильно и эффективно использовать язык в различных коммуникативных ситуациях, является необходимым навыком в современном мире. Умение свободно и точно выражать свои мысли и идеи на иностранном языке открывает новые возможности для общения, обучения и карьерного роста. Развитие функциональной грамотности способствует улучшению коммуникационных навыков, повышению самооценки и расширению кругозора.

С другой стороны, креативное мышление играет важную роль в развитии личности и способности к решению нестандартных задач. Оно позволяет находить новые подходы к решению проблем, развивать инновационные идеи и вырабатывать оригинальные концепции. Развитие креативного мышления способствует формированию гибкости ума, умению видеть вещи с разных сторон и находить необычные решения.

Важность сочетания функциональной грамотности и креативного мышления заключается в том, что это позволяет человеку быть успешным и эффективным в различных сферах жизни. Сочетание умения ясно и точно выражать свои мысли со способностью мыслить творчески и находить нестандартные решения делает личность более адаптивной, уверенной и успешной в современном информационном обществе.

Креативное мышление способствует развитию у учащихся способности к гибкому и оригинальному мышлению, что, в свою очередь, оказывает положительное воздействие на их языковые навыки. Через креативное мышление учащиеся могут искать нестандартные решения языковых задач, использовать язык на практике в новых и оригинальных контекстах, а также выражать себя более точно и выразительно [2]. Это способствует не только более эффективному усвоению языковых структур, но и развитию устной и письменной грамотности.

Кроме того, развитие креативного мышления помогает учащимся лучше понимать иностранную культуру, контексты использования языка, а также снимает барьеры в общении на иностранном языке. Таким образом, стимулирование креативного мышления на уроках иностранного языка способствует более глубокому и продуктивному освоению языка и повышению уровня функциональной грамотности учащихся.

Для развития креативного мышления и улучшения функциональной грамотности при изучении иностранного языка можно применять следующие стратегии:

1. Проведение творческих заданий: Включение в учебный процесс заданий, которые требуют нестандартного подхода и творческого мышления. Например, письменное сочинение рассказов, создание презентаций на интересные темы или ролевые игры, где учащиеся должны использовать язык на практике.

2. Использование визуальных средств: Использование картинок, видео, мультимедийных материалов для активизации воображения и стимулирования креативного мышления учащихся.

3. Обсуждение проблемных ситуаций: Создание ситуаций, которые требуют логического мышления и поиска решений на иностранном языке. Это может быть дебаты, мозговые штурмы, совместное решение задач [1].

4. Использование техник мозгового штурма: Проведение сеансов мозгового штурма, где учащиеся могут свободно высказывать идеи, использовать свой словарный запас и грамматические навыки для решения задач [3].

5. Развитие навыков самостоятельного исследования: Поддержка учащихся в самостоятельном изучении языка через чтение дополнительной литературы, прослушивание аудиокниг, просмотр фильмов на иностранном языке. Это помогает им развивать креативное мышление и применять полученные знания на практике.

Эти стратегии способствуют развитию креативного мышления учащихся и улучшению функциональной грамотности на уроках иностранного языка, делая процесс изучения более интересным, понятным и продуктивным.

В целом, представленные в статье стратегии и методики развития креативного мышления на уроках иностранного языка оказывают положительное воздействие на процесс обучения и способствуют повышению уровня функциональной грамотности учащихся. Это подтверждает важность внедрения креативных подходов в образовательный процесс с целью дальнейшего совершенствования и эффективности обучения иностранному языку.

Литература

1. Быков, А. П. Использование креативных методов в обучении английскому языку / А. П. Быков. // Педагогика и психология образования: научное издание. - 2020. - № 2. - 23 с.
2. Головачёва, И. В. Роль креативного мышления в формировании иноязычной коммуникативной компетенции студентов / И. В. Головачева. // Молодой ученый. - 2015. - № 9. - 103 с.
3. Шарипова, Н. А. Креативное мышление и языковая грамотность: пути совершенствования / Н. А. Шарипова. // Научно-методический электронный журнал «Культура народов Прикаспия». - 2018. - № 3. - 14 с.