

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет,
Бийский филиал имени В.М. Шукшина»



ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННЫХ ПАРАДИГМАХ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

*Сборник научных статей студентов и магистрантов
26-й международной научно-практической конференции,
посвящённой 85-летию Алтайского государственного
гуманитарно-педагогического университета имени В. М. Шукшина/
Бийского филиала АлтГПУ им. В. М. Шукшина*

Часть 1

(Бийск, 25 апреля 2024 г.)

Бийск
АлтГПУ, Бийский филиал им. В. М. Шукшина
2024

ББК 81+83
Я 41

*Издается по решению
кафедры иностранных языков,
кафедры русского языка и литературы,
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
«Алтайского государственного педагогического университета,
Бийского филиала имени В.М. Шукшина»*

Редакционная коллегия:

кандидат филологических наук, доцент *Ю.Г. Бабичева*;
кандидат филологических наук, доцент *Т.В. Жукова*;
кандидат исторических наук, доцент *А.В. Литягина*;
доктор исторических наук, профессор *Д.С. Орлов*;
кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*

Технический редактор:

Гостищева Д.П.

Я 41 Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания [Электронный ресурс]: сборник научных статей студентов и магистрантов 26-й международной научно-практической конференции, посвящённой 85-летию Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени В. М. Шукшина/ Бийского филиала АлтГПУ им. В. М. Шукшина (г. Бийск, 25 апреля 2024 г.) Часть 1. – Бийск: АлтГПУ, Бийский филиал им. В.М. Шукшина, 2024. – 192 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

Оглавление

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Букина Е. В. ТЕМА ВЗРОСЛЕНИЯ В РОМАНЕ ВОСПИТАНИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	8
Ершова Т.С. СИМВОЛИКА В ПЬЕСЕ А.Н. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА».....	10
Колосова А.С. ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ АРХАИЧЕСКИХ РИТУАЛОВ И ОБРЯДОВ В РУССКИХ НАРОДНЫХ И ЕВРОПЕЙСКИХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗКАХ	12
Осинова В.К. ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В МАЛОЙ ПРОЗЕ В.М. ШУКШИНА	15
Тырышкин К.С. ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	17
Фадеева Н.Ю. ПОЭТИКА ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ЦИКЛЕ РАССКАЗОВ И.А. БУНИНА «ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ».....	18

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Васильева Е.К. ОБУЧАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕСТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	22
Дилбар Бактыбек кызы МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ	25
Еремеева Ю.В. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	28
Зырянова Е.А. УЧЕБНО-СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	30
Коврига Ю.А. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС	32
Латыпова А.И. ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ	34
Мартемьянова Е.В. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС	38
Нагорных О.А. ПРОБЛЕМЫ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ В КОНТЕКСТЕ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ	40
Ондар Я.С. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	43
Смольянова А.Д. ИНТЕГРАЦИЯ ВИДОВ ИСКУССТВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	46

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Аносова А.А. АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ПЕСНИ И ИХ РОЛЬ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	50
Аскарбекова А.М. ПЕРЕВОД ТЕКСТОВ С АББРЕВИАТУРАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	51
Ачимова А.Ы. АУДИРОВАНИЕ КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	53
Бочарова А.Д. РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ	55
Бочкарева Е.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	58
Горбунов Е.В. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО УРОКА	59
Горинская А. Ю. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ	61
Давыдова В.А. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	64
Евсина П.Н. ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ, ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ	65
Есауленко А.К. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ОПОР НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	67
Жданов Е.П. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....	69
Жданова Д.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ	71
Карасева М.Ю. РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ПОДКАСТИНГА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	74
Климченко К.Е. ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.....	76
Кожобекова А.Т. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО МЕТОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО УРОВНЯ.....	78
Козлакова В.О. МЕТОД СВОБОДНЫХ АССОЦИАЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ВИДЫ И СПОСОБЫ.....	80
Краснолобова А.А. МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ	82
Куцанова Е.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	85

Мавлюдова Е.В. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИОМАТЕРИАЛОВ НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СЛУХОВЫХ И РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ (НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ).....	87
Макеева В. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕВОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	89
Мионович К.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ- РЕСУРСОВ В ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ВПР ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ.....	91
Михеева Ю. В. СОВРЕМЕННЫЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ПЕСНИ И СПЕЦИФИКА ИХ ПЕРЕВОДА НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	93
Можикова А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИХ ТЕМ НА УРОКАХ	95
Рогозин К.А. ОТРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ В ТЕКСТЕ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	97
Семенова О.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ-ПАУТИНОК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ	98
Токтомбаева К.Т. РОЛЬ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ОДНОГО ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	101
Третьякова Д.А. РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	103
Уланбек кызы Сезим ВЫПОЛНЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПЕРЕВОДОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ПРИ УСЛОВИИ СОХРАНЕНИЯ АВТОРСКОГО СТИЛЯ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Ш. БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»).....	105
Фаткина П.В. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	106
Фоминых А.С. РЕФЛЕКСИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	108
Фрей С.В. НАЦИОНАЛЬНО-МАРКИРОВАННАЯ ЛЕКСИКА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	111
Черникова М.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СКАЗОК НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	112
Шестаков А.А. ПРИМЕНЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НАЗВАНИЙ ТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	114
Шмакова К.В. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ.....	115

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ

Грекова К. В. СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ЖЕНСКОГО РОДА, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ПРОФЕССИИ	117
Павловская А.С. ТРУДНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	119

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И УСТНАЯ ИСТОРИЯ

<i>Камышиков-Суханов Ю.С.</i> ДИНАСТИИ УЧИТЕЛЕЙ ГОРОДА БИЙСКА	121
<i>Корчуганов М. Д.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ БИЙСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА (БПИ) В 1960-Х - 1990-Е ГОДЫ.....	123
<i>Сухих Е.И.</i> ГЕРОИ ДАВНО ОТГРЕМЕТВШЕЙ ВОЙНЫ.....	125
<i>Остермиллер А.А.</i> ВКЛАД РЕЖИССЕРОВ АЛТАЙСКОГО КРАЯ В РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОГО КИНО	127
<i>Пономарёв К. Р.</i> ИЗВЕСТНЫЕ КУПЦЫ БИЙСКА	129
<i>Романенко А.Н.</i> НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ АГГПУ ИМ. В.М. ШУКШИНА	132
<i>Шестакова А.П.</i> НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ БИЙСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ПРИ К. Г. КОЛТАКОВЕ.....	134
<i>Шол Н. В.</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АДВОТЫНСКО-БУДЕННОВСКОГО ПОДПОЛЬЯ ГОРОДА ДОНЕЦКА В 1941 - 1943 ГГ.	136

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

<i>Акулов Д.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ.....	143
<i>Антонова О.В.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	145
<i>Бобкова А.И.</i> РАЗВИТИЕ МЕДИАГРАМОТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ.....	147
<i>Булатова А.О.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	149
<i>Волкова О.О.</i> РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ.....	152
<i>Волкова О.О.</i> ПРАВОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	154
<i>Гауэрт А.А.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	155
<i>Гертер Ю.Э.</i> ОСОБЕННОСТИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	157
<i>Гуменюк Г. П.</i> ПРОЕКТНАЯ РАБОТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИСТОРИЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ УЧЕБНОГО ПЛАНА	159
<i>Калёнов Л.К.</i> ИЛЛЮСТРАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ НАГЛЯДНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ	161
<i>Камышиков-Суханов Ю.С.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ	164

Курченкова Т.Ю. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ С НЕСОВЕРШЕНОЛЕТНИМИ	165
Кучерова Т.П. ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	167
Лапицина Н.А. ФОРМЫ И ВИДЫ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ КУРСОВ РАБОТЫ ПО ПРАВУ	169
Мартюшев Е.А. РОЛЬ ДИСКУССИИ В ИЗУЧЕНИИ НОВОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ	171
Медведева Л.И. ЮРИДИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ	174
Медведева Л.И. ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРАВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	176
Монченко М.В. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	179
Попова Е.О. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ...	182
Попова В.О. РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКОВ ИСТОРИИ	184
Терехин В.Д. МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НОВОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ	187
Фомина С.С. ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	189

Д.А. Третьякова,
студентка института гуманитарного образования;
научный руководитель: канд. филол. наук, доцент И.А. Чернова
АГГПУ имени В.М. Шукшина (г. Бийск)

РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В данной статье рассмотрены функции применения аутентичных материалов и виды заданий при работе с аутентичными текстами для лучшего усвоения материала.

Ключевые слова: речевые умения и навыки, аутентичные материалы, средства обучения, вопросы.

Анализ отечественной и зарубежной методической литературы позволил выявить огромные возможности использования аутентичных материалов в качестве средства на начальном этапе обучения иностранному языку для педагогической теории и практики.

Исследования ряда авторов, как О.И. Барменкова [1], Н.Д. Гальскова [2], Т.А. Карпова [3], Н.К. Скляренко [4] и другие утверждают, что работа с различными видами аутентичных материалов способствует повышению коммуникативной и познавательной мотивации, формирует лингвострановедческую и межкультурную компетенцию, оказывает благотворное влияние на личностно-эмоциональное состояние учащихся, обеспечивает возможность одновременного обращения и к языку и культуре.

О.И. Барменкова под «аутентичным материалом» понимает аутентичные тексты, заимствованные из коммуникативной практики носителей языка [1].

Аутентичные материалы, используемые на уроках английского языка, как и учебные материалы в основных учебниках, должны выполнять несколько функций. Во-первых, они должны быть информативными, предоставляя информацию о англоязычных странах и английском языке. Во-вторых, они должны стимулировать учеников, развивая их познавательную активность и творческое мышление. В-третьих, они должны интегрироваться с другими предметами и жизненным опытом учеников. В-четвертых, они должны способствовать воспитанию личности учеников и развивать их интерес к предмету. И, наконец, они должны выполнять функцию контроля, позволяя проверить понимание и усвоение материала.

Развития речевых умений и навыков на начальном этапе обучения английскому языку осуществляется в результате выполнения дотекстовых, текстовых и послетекстовых аутентичных заданий.

Дотекстовые задания применяются с целью моделирования основных фоновых знаний, необходимых и достаточных для понимания конкретного текста, а также для преодоления сложностей в его смысловом и языковом восприятии. Они также направлены на развитие навыков чтения и формирование стратегии понимания текста. В этих заданиях учитываются лексико-грамматические, структурно-смысловые, лингвистические и лингвокультурные особенности текста, предназначенного для чтения.

В текстовых заданиях обучаемым предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения, скорость и необходимость решения определенных познавательно-коммуникативных задач в процессе чтения. Предваряющие вопросы должны отвечать ряду требований:

– они строятся на базе активно усвоенной лексики и грамматических структур, не использованных в тексте в таком виде;

– ответ на предваряющий вопрос должен отражать основное содержание соответствующей части текста и не должен сводиться к какому-либо одному предложению из текста;

– вместе взятые вопросы должны представлять собой адаптированную интерпретацию текста.

Кроме этого, обучаемые выполняют ряд упражнений с текстом, обеспечивающих конкретному виду развития речевых умений и навыков.

Послетекстовые задания способствуют проверке, насколько обучающиеся поняли прочитанное и контролируют уровень их навыков чтения и способность использовать полученную информацию. В этих заданиях также отражается сложность языка текстов. При обучении чтению ученикам предъявляются тексты различной сложности – как адаптированные, так и оригинальные (аутентичные), при этом главное – решение смысловых задач. Задания, которые направлены на внимание к языковому материалу и помогают преодолеть языковые трудности, выполняют вспомогательную функцию.

Существует много различных способов задавать вопросы, чтобы проверить понимание. Например, можно задавать вопросы к тексту, требующие цитирование в качестве ответа. Такие задания, как «Прочитайте текст и найдите в нем ответы на вопросы», могут достаточно точно показать уровень понимания. Также возможны вопросы, которые представляют собой загадку, на которую ответ обычно короткий и требует внимательного чтения и учета всех деталей. Например, «Определите, из какой сказки взят этот отрывок» или «Выясните, почему текст так называется».

Существуют вопросы, предполагающие свободный ответ, хотя и вытекающий из содержания текста, но в самом тексте не имеющийся. Такой вопрос мобилизует продуктивные формы работы: «С какой целью? Зачем? На каком основании?». Это могут быть вопросы к подтексту типа: «Что общего было у хозяев Осли, Собаки, Кошки и Петуха из сказки «Бременские музыканты?», «Что роднило Осли, Собаку, Кошку и Петуха?». При ответе на вопрос, требующий свободного ответа, возможен ответ на родном языке, так как главное – дать учащимся возможность доказать свое понимание прочитанного, а не показать умение оформить ответ на иностранном языке. Многое зависит также от места вопроса: ставится ли он до текста и после него. Вопрос, ставящийся перед чтением текста, направляет внимание читающего, он обнаруживает тему рассказа, снижая тем самым меру неопределенности.

Послетекстовый вопрос способствует переработке конкретной информации, помогает выявить главное и существенные детали. Вопросы к тексту предопределяют вид чтения. Так, вопрос общей идеи текста: «О чем идет речь? В чем главная мысль?» или: «Ответьте на вопрос, поставленный в заголовке» – ориентирует на просмотровое чтение текста.

Таким образом, применение аутентичных материалов и рассмотрение особенностей работы с ними в процессе обучения представляется целесообразным и эффективным для развития речевых умений и навыков на начальном этапе обучения английскому языку.

Литература

1. Барменкова, О. И. Эффективные приемы обучения иностранного языка: учеб. пособие для учителя / О. И. Барменкова. - Москва: АИСТ. - 2017. - 159 с.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: лингвистика и методика: учебное пособие / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. - Москва: Издательский центр «Академия», 2004. - 336 с.
3. Карпова, Т. А. Английский язык: Учебное пособие / Т. А. Карпова, А. С. Восковская. - Москва: КноРус, 2019. - 368 с.
4. Складенко, Н. К. Обучение речевой деятельности на английском языке: учебное пособие / Н. К. Складенко. - Киев: Наука, 2016. - 287 с.