

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет,
Бийский филиал имени В.М. Шукшина»



ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННЫХ ПАРАДИГМАХ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

*Сборник научных статей студентов и магистрантов
26-й международной научно-практической конференции,
посвящённой 85-летию Алтайского государственного
гуманитарно-педагогического университета имени В. М. Шукшина/
Бийского филиала АлтГПУ им. В. М. Шукшина*

Часть 1

(Бийск, 25 апреля 2024 г.)

Бийск
АлтГПУ, Бийский филиал им. В. М. Шукшина
2024

ББК 81+83
Я 41

*Издается по решению
кафедры иностранных языков,
кафедры русского языка и литературы,
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
«Алтайского государственного педагогического университета,
Бийского филиала имени В.М. Шукшина»*

Редакционная коллегия:

кандидат филологических наук, доцент *Ю.Г. Бабичева*;
кандидат филологических наук, доцент *Т.В. Жукова*;
кандидат исторических наук, доцент *А.В. Литягина*;
доктор исторических наук, профессор *Д.С. Орлов*;
кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*

Технический редактор:

Гостищева Д.П.

Я 41 Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания [Электронный ресурс]: сборник научных статей студентов и магистрантов 26-й международной научно-практической конференции, посвящённой 85-летию Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени В. М. Шукшина/ Бийского филиала АлтГПУ им. В. М. Шукшина (г. Бийск, 25 апреля 2024 г.) Часть 1. – Бийск: АлтГПУ, Бийский филиал им. В.М. Шукшина, 2024. – 192 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

Оглавление

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Букина Е. В. ТЕМА ВЗРОСЛЕНИЯ В РОМАНЕ ВОСПИТАНИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	8
Ершова Т.С. СИМВОЛИКА В ПЬЕСЕ А.Н. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА».....	10
Колосова А.С. ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ АРХАИЧЕСКИХ РИТУАЛОВ И ОБРЯДОВ В РУССКИХ НАРОДНЫХ И ЕВРОПЕЙСКИХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗКАХ	12
Осинова В.К. ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В МАЛОЙ ПРОЗЕ В.М. ШУКШИНА	15
Тырышкин К.С. ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	17
Фадеева Н.Ю. ПОЭТИКА ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ЦИКЛЕ РАССКАЗОВ И.А. БУНИНА «ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ».....	18

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Васильева Е.К. ОБУЧАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕСТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	22
Дилбар Бактыбек кызы МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ	25
Еремеева Ю.В. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	28
Зырянова Е.А. УЧЕБНО-СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	30
Коврига Ю.А. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС	32
Латыпова А.И. ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ	34
Мартемьянова Е.В. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС	38
Нагорных О.А. ПРОБЛЕМЫ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ В КОНТЕКСТЕ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ	40
Ондар Я.С. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	43
Смольянова А.Д. ИНТЕГРАЦИЯ ВИДОВ ИСКУССТВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	46

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Аносова А.А. АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ПЕСНИ И ИХ РОЛЬ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	50
Аскарбекова А.М. ПЕРЕВОД ТЕКСТОВ С АББРЕВИАТУРАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	51
Ачимова А.Ы. АУДИРОВАНИЕ КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	53
Бочарова А.Д. РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ	55
Бочкарева Е.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	58
Горбунов Е.В. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО УРОКА	59
Горинская А. Ю. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ	61
Давыдова В.А. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	64
Евсина П.Н. ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ, ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ	65
Есауленко А.К. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ОПОР НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	67
Жданов Е.П. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....	69
Жданова Д.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ	71
Карасева М.Ю. РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ПОДКАСТИНГА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	74
Климченко К.Е. ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.....	76
Кожобекова А.Т. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО МЕТОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО УРОВНЯ.....	78
Козлакова В.О. МЕТОД СВОБОДНЫХ АССОЦИАЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ВИДЫ И СПОСОБЫ.....	80
Краснолобова А.А. МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ	82
Куцанова Е.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	85

Мавлюдова Е.В. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИОМАТЕРИАЛОВ НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СЛУХОВЫХ И РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ (НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ).....	87
Макеева В. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕВОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	89
Мионович К.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ- РЕСУРСОВ В ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ВПР ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ.....	91
Михеева Ю. В. СОВРЕМЕННЫЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ПЕСНИ И СПЕЦИФИКА ИХ ПЕРЕВОДА НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	93
Можикова А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИХ ТЕМ НА УРОКАХ	95
Рогозин К.А. ОТРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ В ТЕКСТЕ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	97
Семенова О.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ-ПАУТИНОК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ	98
Токтомбаева К.Т. РОЛЬ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ОДНОГО ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	101
Третьякова Д.А. РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	103
Уланбек кызы Сезим ВЫПОЛНЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПЕРЕВОДОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ПРИ УСЛОВИИ СОХРАНЕНИЯ АВТОРСКОГО СТИЛЯ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Ш. БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»).....	105
Фаткина П.В. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	106
Фоминых А.С. РЕФЛЕКСИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	108
Фрей С.В. НАЦИОНАЛЬНО-МАРКИРОВАННАЯ ЛЕКСИКА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	111
Черникова М.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СКАЗОК НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	112
Шестаков А.А. ПРИМЕНЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НАЗВАНИЙ ТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	114
Шмакова К.В. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ.....	115

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ

Грекова К. В. СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ЖЕНСКОГО РОДА, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ПРОФЕССИИ	117
Павловская А.С. ТРУДНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	119

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И УСТНАЯ ИСТОРИЯ

<i>Камышков-Суханов Ю.С.</i> ДИНАСТИИ УЧИТЕЛЕЙ ГОРОДА БИЙСКА	121
<i>Корчуганов М. Д.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ БИЙСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА (БПИ) В 1960-Х - 1990-Е ГОДЫ.....	123
<i>Сухих Е.И.</i> ГЕРОИ ДАВНО ОТГРЕМЕВШЕЙ ВОЙНЫ.....	125
<i>Остермиллер А.А.</i> ВКЛАД РЕЖИССЕРОВ АЛТАЙСКОГО КРАЯ В РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОГО КИНО	127
<i>Пономарёв К. Р.</i> ИЗВЕСТНЫЕ КУПЦЫ БИЙСКА	129
<i>Романенко А.Н.</i> НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ АГГПУ ИМ. В.М. ШУКШИНА	132
<i>Шестакова А.П.</i> НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ БИЙСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ПРИ К. Г. КОЛТАКОВЕ.....	134
<i>Шол Н. В.</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АДВОТЫНСКО-БУДЕННОВСКОГО ПОДПОЛЬЯ ГОРОДА ДОНЕЦКА В 1941 - 1943 ГГ.	136

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

<i>Акулов Д.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ.....	143
<i>Антонова О.В.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	145
<i>Бобкова А.И.</i> РАЗВИТИЕ МЕДИАГРАМОТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ.....	147
<i>Булатова А.О.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	149
<i>Волкова О.О.</i> РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ.....	152
<i>Волкова О.О.</i> ПРАВОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	154
<i>Гауэрт А.А.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	155
<i>Гертер Ю.Э.</i> ОСОБЕННОСТИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	157
<i>Гуменюк Г. П.</i> ПРОЕКТНАЯ РАБОТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИСТОРИЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ УЧЕБНОГО ПЛАНА	159
<i>Калёнов Л.К.</i> ИЛЛЮСТРАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ НАГЛЯДНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ	161
<i>Камышков-Суханов Ю.С.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ	164

Курченкова Т.Ю. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ С НЕСОВЕРШЕНОЛЕТНИМИ	165
Кучерова Т.П. ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	167
Лапицина Н.А. ФОРМЫ И ВИДЫ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ КУРСОВ РАБОТЫ ПО ПРАВУ	169
Мартюшев Е.А. РОЛЬ ДИСКУССИИ В ИЗУЧЕНИИ НОВОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ	171
Медведева Л.И. ЮРИДИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ	174
Медведева Л.И. ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРАВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	176
Монченко М.В. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	179
Попова Е.О. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ...	182
Попова В.О. РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКОВ ИСТОРИИ	184
Терехин В.Д. МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НОВОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ	187
Фомина С.С. ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	189

Эпитеты не менее важны для передачи авторского стиля. Для того, чтобы передать эмоциональное состояние Джейн, когда она узнает, что любима, Ш. Бронте при описании ее внешности использует эпитеты оценочного порядка: *blooming, smiling, truly pretty, sunny – faced girl, dimpled cheeks, blissful mood, radiant hazel eyes* и др. Переводчик также прибегает к использованию эпитетов: *цветущая, улыбающаяся, поистине хорошенькая, сияющая девушка, щеки с ямочками, блаженное состояние, лучистые карие глаза*.

Эпитет и метафора являются наиболее часто встречающимися стилистическими приемами в данном романе, благодаря которым мы можем рассмотреть индивидуальный взгляд автора. Данные тропы занимают в тексте произведения одно из важных мест для передачи экспрессивности. Переводчик, используя данные средства при переводе на русский язык передает индивидуальный стиль автора, таким образом давая читателю возможность прочувствовать в полной мере эмоциональное состояние персонажей романа.

Если переводчику не удаётся найти соответствующий эквивалент при переводе, он не может сохранить его выразительные и образные особенности, это означает потерю авторской индивидуальности, авторского стиля.

Литература

1. Бронте, Шарлотта. Джейн Эйр. Роман / перевод В. Станевич. - М. : Худ. лит. - 1990. - 607 с.
2. Бархударов, Л. С. Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода). / Л. С. Бархударов - М., 2005. - 240 с.
3. Виноградов, В. В. Введение в переводоведение / В. В. Виноградов. - М. : Ладомир, 2001. - 464 с.
4. Михайлов, Н.Н. Теория художественного текста : учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. Заведений / Н. Н. Михайлов. - М. : Издательский центр «Академия», 2006. - 224 с.
5. Огнева, Е. А. Художественный перевод: проблемы передачи компонентов переводческого кода : Монография. 2-е изд., доп. / Е. А. Огнева - Москва: Эдитус, 2012. - 234 с.

П.В. Фаткина,
студентка института гуманитарного образования;
научный руководитель: канд. филол. наук, доцент И.А. Чернова
АГГПУ имени В.М. Шукшина (г. Бийск)

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Данная работа посвящена исследованию развития критического мышления у школьников на уроках иностранного языка. Подчеркивается взаимовлияние критического мышления на качество обучения иностранному языку и наоборот.

Ключевые слова: иностранный язык, критическое мышление.

Технология развития критического мышления является неотъемлемой частью образовательной среды, и его значимость признается педагогами по всему миру. В условиях современного информационного общества, где доступ к знаниям стал более легким и широким, умение анализировать и подвергать сомнению информацию становится необходимостью.

Как отмечено в Федеральном государственном образовательном стандарте [1], важно учитывать взаимосвязь между предметом и личностными навыками в процессе обучения.

Гераклит Эфесский [5] восклицал “Многознание уму не научает”, то есть беспорядочно усвоенные знания не гарантируют умелое их применение на практике. Мышление можно и нужно развивать.

Основоположником современного понимания критического мышления считается американский философ и педагог Джон Дьюи [5]. Термин "критическое мышление" впервые упоминается в его работе "Как мы думаем" (1910), где Дьюи подчеркивал его важность в образовании и видел в нем ключ к развитию независимого мышления. Многие ученые поддержали идеи Дьюи, что привело к изменениям в традиционной системе обучения.

Одним из первых данный вопрос поднял Э. Ильенков [2] в журнале «Народное образование», в статье «Школа должна учить мыслить» в 1964 году. Его статья носила характер манифеста, в ней он критиковал систему образования, отмечая, что «развитие умения мыслить» и «усвоение знаний по программе» не могут существовать по отдельности, а именно должны дополнять процесс обучения друг другом.

Так же, Д. Клустер [3], отмечает, что без запоминания информации обучение невозможно, но процесс критического мышления от этого совершенно отличается. До сих пор учителя «старой школы» ценят в учениках их память и проверяют на уроках именно навыки запоминания. В тот же список входит понимание информации, безусловно, ученик прилагает усилия для того, чтобы понять сложную для него информацию, но эта деятельность все еще не является критическим мышлением. Так же творческое или интуитивное мышление, подобного рода процессы, чаще всего осуществляются неосознанно.

Критическое мышление, по словам автора это социальный продукт и самостоятельный процесс, мотивацией которого является знание и информация. Критическое мышление берет свое начало из любопытства, а аргументированные доводы и доказательства — это то, к чему стремится критически мыслящий человек.

Учителю поставлена задача развить личность, способную быть успешной в современном мире. Особую роль в формировании критического мышления играют уроки иностранного языка, которые предоставляют возможность развивать этот навык на практике. Учащиеся должны уметь эффективно находить и исследовать информацию на другом языке, а также уметь формулировать свою точку зрения.

Как утверждает М. И. Лукьянова [4], применение технологии развития критического мышления в процессе обучения иностранному языку, способствует развитию критического мышления и знаний английского языка. На уроках иностранного языка учащиеся могут не только расширить словарный запас и овладеть грамматикой, но также развивать аналитические способности. Использование новых слов и выражений в контексте различных тем, касающихся всех сфер нашей жизни, позволяет школьникам осознанно сопоставлять факты и делать выводы. Кроме того, при изучении иностранных языков учащиеся часто сталкиваются с другой культурой, менталитетом и ценностями других стран, что требует от них принятия нетипичных точек зрения.

Так же, обучение иностранному языку способствует развитию критического мышления через работу с информацией. Ученики учатся оценивать надежность и достоверность источников, анализировать тексты на предмет скрытой информации или манипуляций. Это помогает учащимся осознанными потребителями информации.

Наконец, на уроках иностранного языка регулярно проводятся дебаты и дискуссии, которые развивают у школьников навыки критического мышления. В ходе дискуссии они учатся слушать и анализировать аргументы других людей, уважать их мнение и находить компромиссы.

Таким образом, изучение иностранных языков поможет развить у учащихся навык критического мышления и наоборот, критическое мышление облегчает процесс обучения иностранным языкам.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт : официальный сайт. - 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020) - URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 20.03.2024).
2. Ильенков, Э. В. Школа должна учить мыслить / Э. В. Ильенков. - изд 2-е, стереотип. – Москва : МПСИ, 2009. - 112 с.
3. Клустер, Д. Что такое критическое мышление? Русский язык / Д. Клустер. - 2002.
4. Лукьянова, М. И. Развитие критического мышления студентов в процессе изучения иностранного языка / М. И. Лукьянова. - Саратов: Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития, 2019. - Т. 8, вып. 2 (30). - С. 104-112.
5. Халперн, Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – Санкт-Петербург : Питер: 2000. - 512 с.

А. С. Фоминых,
студентка института гуманитарного образования;
научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Н. А. Швец,
АГГПУ имени В.М. Шукшина (г. Бийск)

РЕФЛЕКСИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Данная статья посвящена теоретическим и практическим аспектам рефлексивной деятельности школьников на уроках английского языка.

Ключевые слова: рефлексия, рефлексивная деятельность, приемы рефлексии

Рефлексия – отношение человека к своему собственному состоянию или к своему знанию. Она является одной из вариаций актов сознания человека, а именно акт сознания, обращенный на свое знание. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов. Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели, скорректировать свой образовательный путь.

Психология характеризует рефлексия как процесс самопознания внутренних психических актов и состояний. А в социальной психологии рефлексия является осознание того, как сам субъект воспринимается другими индивидами. Рефлексия это способность мысленного отражения позиции другого с его точки зрения. Это процесс и результат самоанализа субъектом своих действий, внутренних психических актов и личностных структур. Рефлексия представляет собой важнейший фактор развития человека, формирования полной психической культуры личности. [5, с. 504]

В педагогике понятие рефлексии это процесс осмысления чего-либо с помощью изучения и сравнения, осознание того, как человек оценивается и воспринимается другими людьми. Это размышление о своем внутреннем состоянии. [7, с. 928]

В настоящее время происходит широкое изучение рефлексивных процессов в отдельных областях психологии. Рефлексия рассматривается в рамках подходов к исследованию сознания (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, И.Н. Семенов), мышления (Н.Г. Алексеев, В.В. Давыдов), творчества (С.Ю. Степанов,), общения (Г.М. Андреева, А.А. Бодалев,), личности (Л.С. Выготский, А.Б. Холмогорова и др.) [3, с. 99-104]