

ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Издательство ЛГПУ
291011, г. Луганск, ул. Оборонная, 2,
т/ф +7 857-2-58-03-20

№ 4(138) • 2026 ВЕСТНИК ЛУГАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



Научное издание

ВЕСТНИК

Луганского государственного
педагогического университета

Серия «Педагогические науки.
Образование»

№ 4(138)
2026



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ВЕСТНИК



Луганского
государственного
педагогического университета

Серия «Педагогические науки. Образование»

№ 4(138) • 2026

Сборник научных трудов

Луганск
Издательство ЛГПУ
2026

УДК 08:378.4(477.61)ЛГПУ:37(062.552)
ББК 95.4я43+74я5
В38

12+

Учредитель
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Основан в 2015 г.
Выходит 6 раз в год

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Дата регистрации: 18.11.2024. Серия ПИ № ФС77-88707

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Зинченко В. О. – доктор педагогических наук, профессор

Заместитель главного редактора

Турянская О. Ф. – доктор педагогических наук, профессор

Выпускающий редактор

Калинина Г. Г. – директор Издательства ЛГПУ

Редактор серии

Пантыкина Н. И. – кандидат педагогических наук, доцент

Состав редакционной коллегии серии:

Гришак С. Н.	– доктор педагогических наук, доцент
Давыдова Л. Н.	– доктор педагогических наук, профессор
Дзундза А. И.	– доктор педагогических наук, профессор
Дятлова Е. Н.	– доктор педагогических наук, доцент
Зайцев В. В.	– доктор педагогических наук, профессор
Полупаненко Е. Г.	– доктор педагогических наук, доцент
Ротерс Т. Т.	– доктор педагогических наук, профессор
Рудь М. В.	– доктор педагогических наук, доцент
Сергеев Н. К.	– доктор педагогических наук, профессор
Скафа Е. И.	– доктор педагогических наук, профессор
Стефаненко П. В.	– доктор педагогических наук, профессор
Харченко С. Я.	– доктор педагогических наук, профессор
Чеботарева И. В.	– доктор педагогических наук, профессор

В38 **Вестник Луганского государственного педагогического университета** : сб. науч. тр. Серия «Педагогические науки. Образование». № 4(138) / гл. ред. В. О. Зинченко ; вып. ред. Г. Г. Калинина ; ред. сер. Н. И. Пантыкина ; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : Издательство ЛГПУ, 2026. – 220 с.

Настоящий сборник содержит оригинальные труды ученых различных отраслей наук и групп специальностей, а также результаты исследований научных учреждений и учебных заведений, обладающие научной новизной, представляющие собой результаты проводимых или завершенных изучений теоретического или научно-практического характера.

Адресуется ученым-исследователям, докторантам, аспирантам, педагогическим работникам, студентам и всем, интересующимся проблемами развития педагогического знания.

Издание включено в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук от 30 октября 2024 г.

Издание включено в Единый государственный перечень научных изданий «Белый список»

Индексируется библиографической базой данных научного цитирования РИНЦ

Печатается по решению Ученого совета Луганского государственного педагогического университета (протокол № 15 от 19 июня 2026 г.)

УДК 08:378.4(477.61)ЛГПУ:37(062.552)
ББК 95.4я43+74я5

© Коллектив авторов, 2026
© ФГБОУ ВО «ЛГПУ», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ

Белоусов Д. Н. Диагностика уровня сформированности социальной ответственности у студентов военных учебных центров: критерии и методики.....	5
Виницкая Н. В., Шабалина Е. П. Модель формирования культурной компетентности будущих педагогов в поликультурной образовательной среде.....	15
Зинченко В. О., Титова Е. А. Методологические основы фундаментальной инженерной подготовки будущих педагогов профессионального обучения.....	26
Казанцева Е. М., Ли Хуавэй Компаративный анализ процессуальной основы формирования лексических навыков в России и Китае.....	36
Картавых М. А., Камерилова Г. С., Агеева Е. Л., Губарева М. А. Образовательное пространство вуза как условие и фактор формирования у студентов инновационного педагогического опыта....	47
Лавриненко И. Ю. Особенности применения технологий искусственного интеллекта при обучении иностранному языку студентов технических специальностей.....	58
Ланина Л. В. Проектирование трехуровневой модели формирования клинико-аналитической компетенции у будущих врачей.....	68
Рудь М. В. Формирование профессиональной идентичности будущих психологов в контексте оказания психологической помощи участникам СВО и членам их семей (на примере ФГБОУ ВО «ЛГПУ»).....	81
Станков И. В. Интеграция спортивного программирования в систему высшего образования как фактор формирования компетенций ИТ-специалистов в условиях цифровой трансформации.....	93
Шевченко Ю. В., Ерёмина Л. Е. Когнитивное измерение в развитии стратегического мышления будущего педагога (стратегияльный подход).....	103
Яковенко Т. В. Структурно-функциональная модель формирования академической культуры будущего инженера-исследователя в научно-образовательном пространстве университета.....	113

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гордеева Т. С. Предпосылки возникновения внеурочной деятельности в образовательной системе на Донбассе (1920–1940 гг.).....	122
Милющенко К. Ю. Обучение имиджевой самопрезентации старшеклассников при опосредованном говорении на английском языке с использованием видеоблога.....	128

8. Томилин, А. Н. Психологические аспекты воспитания социальной ответственности у будущих офицеров / А. Н. Томилин, С. В. Куликов // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 2. – С. 91–94.
9. Фетисов, В. И. Психолого-педагогическая диагностика в профессиональном образовании / В. И. Фетисов. – Москва : Академия, 2012. – 162 с.
10. Хальзов, В. И. Психологические условия развития волевых качеств у студентов военных вузов : спец. 19.00.03 «Общая психология, психология личности, история психологии» : дис. на соиск. учен. степ. канд. психол. наук / Хальзов Валерий Иванович ; Московский гос. обл. ун-т. – Москва, 2014. – 177 с.
11. Чумаков, М. В. Диагностика волевых особенностей личности / М. В. Чумаков // Вопросы психологии. – 2006. – № 1. – С. 169–178.
12. Чуфаров, А. С. Педагогические пути и условия формирования боевой мотивации военнослужащих (на опыте специальной военной операции) / А. С. Чуфаров // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия «Педагогические науки. Образование». – 2025. – № 1(124). – С. 350–354. – EDN: WUDZWE.

Belousov D. N.

Diagnostics of the Level of Social Responsibility Development among Students of Military Training Centers: Criteria and Methods

The article discusses the theoretical and methodological foundations of diagnosing the level of social responsibility among students of military training centers. The key criteria, indicators, and assessment methods for this integrative quality have been identified. A diagnostic toolkit has been proposed for monitoring the process and results of social responsibility formation, which includes specially designed questionnaires, interview questions, expert evaluation cards, and a qualitative analysis of the products of activity. The article presents the results of an experimental study aimed at identifying the dynamics and specifics of social responsibility in the context of professional-oriented training for future reserve officers. Practical recommendations have been substantiated for improving the diagnosis and development of social responsibility.

Key words: social responsibility, diagnostics, assessment criteria, military training centers, students, research methods, professional training

Виницкая Наталья Владимировна,
канд. искусствоведения, доцент,
заведующий кафедрой историко-правовых
и социально-гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «АлтГПУ»,
Бийский филиал им. В. М. Шукшина
Natigor007@yandex.ru

Шабалина Елена Петровна,
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «АлтГПУ»,
Бийский филиал им. В. М. Шукшина
shabalinaep@mail.ru

Модель формирования культурной компетентности будущих педагогов в поликультурной образовательной среде

В данной статье авторы представляют анализ проблемы формирования культурной компетентности будущих педагогов в теории и практике. Цель исследования состоит в разработке модели формирования культурной компетентности будущих педагогов в поликультурной образовательной среде вуза через интеграцию содержания гуманитарных дисциплин. Представленная модель включает блоки (социально-целевой, методологический, содержательно-технологический, операционно-деятельностный, оценочно-результативный), направленные на изучение культуры народов региона, приобретение культурного опыта путём участия в различных региональных, федеральных мероприятиях и таких проектах, как «Обучение служением». Предложенная модель характеризуется гибкостью, целостностью, взаимосвязанностью блоков, направленных на формирование культурной компетентности будущих педагогов, что в дальнейшем позволит молодому педагогу успешно адаптироваться и работать в различной поликультурной образовательной среде.

Ключевые слова: культурная компетентность, модель, поликультурная образовательная среда вуза, интегрирование гуманитарных дисциплин, будущий педагог, культурный опыт

Введение. В настоящее время Федеральные государственные стандарты высшего образования изменили требования к качеству подготовки молодых специалистов. Педагогическое высшее учебное заведение, приобщая студентов к культурному наследию через предметы, развивающие общекультурные и общепрофессиональные компетенции, через воспитательные внеурочные мероприятия и образовательные события, выступает важным звеном в развитии личности будущего специалиста.

Проблема формирования культурной компетентности будущих педагогов, как показывает анализ научно-педагогических исследований, остаётся открытой для изучения. Актуальность исследования определяется признанием культуросозидающей функции высшего образования, требованиями к освоению образовательных программ, в которых выделена для формирования культурная компетентность, выступающая интегративной профессионально-личностной характеристикой студента.

В соответствии с новыми приоритетами пересматриваются цели современного образования. Особую актуальность эта задача обрела в связи с объявлением 2026 года *Годом единства народов России* и продолжением реализации плана по проведению мероприятий в 2022–2032 гг. в Российской Федерации в рамках Международного десятилетия языков коренных народов. Такое решение стало закономерным продолжением государственной политики в сфере сохранения культурного и языкового многообразия нашей страны. И, соответственно, особый интерес будет проявлен к регионам с ярко выраженным полиэтническим составом, культуре традиционных и малочисленных народов. Одним из таких регионов является территория Сибири в целом и составляющих её административных единиц.

Реалии современного цивилизационного процесса разворачиваются в направлении развития культур с признанием равноправными и равноценными любых культурных «моделей мира», в уважении чужих культур, умении вести диалог на равных, осознавая важность взаимообогащения культур и их многообразия. Потеря культурного многообразия крайне опасна для будущего человечества и одной из задач реализации подготовки специалиста высшей школы является знакомство с культурой народов, проживающих на территории Российской Федерации в целом и «своего» региона в частности. Это актуализирует проблему подготовки в вузе соответствующих конкурентноспособных кадров с учётом запроса рынка труда.

Цель исследования состоит в разработке модели формирования культурной компетентности будущих педагогов в поликультурной образовательной среде вуза через интеграцию содержания гуманитарных дисциплин.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие *задачи*: на основе анализа научно-педагогической литературы по исследуемой проблеме уточнить сущностные характеристики понятия «культурная компетентность»; разработать и обосновать модель формирования культурной компетентности будущих педагогов в поликультурной образовательной среде вуза; определить диагностический инструментарий по формированию культурной компетентности студентов педагогического вуза.

Методология исследования. При исследовании состояния разработанности научной проблемы формирования поликультурной компетентности будущих педагогов нами применялся теоретико-методологический анализ научных публикаций зарубежных и отечественных учёных. Единство культурологического, системно-деятельностного и компетентностного подходов формирует целостную методологическую базу исследования. Культурологический подход рассматривает образование как процесс формирования культурной компетентности будущего педагога

в условиях поликультурной образовательной среды вуза; системно-деятельностный подход описывает целостную систему, в которой происходит формирование культурной компетентности через интеграцию гуманитарных дисциплин; компетентностный подход ориентирует будущих педагогов к соответствию требованиям современного рынка труда.

Метод моделирования позволил нам создать модель формирования поликультурной компетентности будущих педагогов в поликультурной образовательной среде вуза.

Теоретическая значимость исследования состоит в систематизации и обобщении материала по проблеме формирования культурной компетентности будущих педагогов в вузе на основе приобщения студентов к ценностям региона и приобретения культурного опыта.

Практическая значимость исследования состоит в разработке модели формирования культурной компетентности студентов в поликультурной образовательной среде педагогического вуза и выборе диагностического инструментария по выявлению уровня культурной компетентности будущих педагогов.

Основная часть. В настоящее время образование и культура представляются как неразрывное явление в формировании культурной компетентности студентов. Образование рассматривается М. Н. Шипуновой как система «трансляции культурных образцов деятельности, устоявшихся форм общественной жизни; как социальный институт целенаправленной передачи опыта» [1, с. 124]. Культура является характерной составляющей практико-ориентированной деятельности, сохраняя историческое и научное наследие.

Понятие «культурная компетентность» достаточно многоплановое. Значительный вклад в изучение данной проблемы внесли зарубежные и отечественные учёные, такие как: П. Эрли, К. Кристофер, К. Леунг, С. Анг, М. Л. Тан, Р. Ш. Ахмадиева, Е. М. Игнатенко, И. Э. Куликовская и другие. Рассмотрим различные подходы, раскрывающие понятие «культурная компетентность».

Уильямс Б. определяет культурную компетентность как «способность индивидумов и систем работать и отвечать эффективно в контексте различных культур с позиции уважения и признания с целью продуктивного взаимодействия с носителями иных культур» [20, р. 2].

Ливермор Д., Анг С., Ван Дайн представляют культурную компетентность в виде «особой формы интеллекта и описывают её составляющие: мотивацию, познание, метапознание, осведомленность, поведение» [17, р. 120].

Согласно П. Эрли, культурная компетентность определяется как «способность человека адаптироваться при взаимодействии с представителями культурных регионов» [15, р. 272].

Иной подход у И. Шервуд, Г. Рассел-Мандин, К. Леунг, М. Л. Тан, авторы считают, что культурную компетентность следует представлять как «важное направление в деятельности по развитию высшего образования» [16, р. 490; 19, р. 274].

Анализ представленных суждений зарубежных авторов по проблеме исследования позволил нам согласиться с мнением Дж. Фроули, что

«культурная компетентность не имеет в научных публикациях устойчивой интерпретации», наблюдается некоторая разрозненность теоретических изысканий, посвященных раскрытию сущности данного понятия [18, р. 249].

Исходя из анализа зарубежных авторов понятия «культурная компетентность», мы рассмотрим современные подходы отечественных учёных по данному вопросу.

Проблема культурной компетентности осложняется этническим многообразием, как за рубежом, так и в России. Культурная компетентность является национальной по содержанию, но мультикультурной по сути. По мнению Е. М. Игнатенко, она отражает уровень «сформированности культурного интеллекта на основе прочных знаний о культурах других народов» [3, с. 100]. П. С. Шурыгина, Е. М. Акулич, Л. Н. Захарова, Л. Г. Скульмовская обращают наше внимание на «универсальность культурной компетентности, приводящей к повышению уровня профессиональных компетенций, культуре личности в целом, её интеллектуальному развитию» [13, с. 58]. Е. М. Игнатенко отмечает, что культурная компетентность раскрывает «качества личности индивида, который должен обладать знаниями ключевых особенностей разных культур, умением владения инокультурной информацией, опытом межкультурной коммуникации» [3, с. 110]. С точки зрения процессов социализации, культурная компетентность определяется как единица культурного опыта личности. Особую значимость, по мнению И. Э. Куликовской, В. А. Кирик, приобретает концепт «культурной виртуозности», дающий глубокое понимание культурных ценностей, смыслов и идеалов, определяющих мировоззрение и поведение представителей культур [4, с. 56]. С. А. Цемкало, проведя классификацию культурных ценностей, отмечает, что «культурные ценности для личности становятся таковыми в случае смысловой значимости и принятия на внутреннем уровне (интериоризация)» [11, с. 25].

В контексте нашего исследования мы определяем понятие «культурная компетентность» как интегрированное понятие, которое означает наличие объективных знаний о национальной культуре и культурах этнических общностей с целью эффективного взаимодействия.

Анализ научной литературы показал недостаточность разработанности проблемы формирования культурной компетентности будущего специалиста в условиях поликультурной образовательной среды вуза.

Мельничук М. В. поликультурную среду рассматривает как «элемент образовательной среды вуза, через призму которой формируется гражданская позиция обучающегося, уважительное отношение к представителям других культур и национальностей» [5]. Следует отметить, что образовательная среда вуза не всегда является поликультурной. Так, В. А. Давыденко, А. А. Барабанщикова акцентируют наше внимание на организации поликультурной образовательной среды в образовательном учреждении с целью формирования поликультурной личности [2]. Поликультурную образовательную среду авторы рассматривают как «упрощенную модель поликультурного социума, основными компонентами которой являются условия для обучения, воспитания, развития и самореализации личности и специально организованное социально-предметное окружение

образовательного учреждения» [2]. Для создания поликультурной образовательной среды, по мнению В. В. Пашкевич, необходимо «включать идеи поликультурного образования в содержание обучения и воспитания, а именно: приобщать личность к национальной культуре» [7, с. 80]. А это возможно только в условиях поликультурной образовательной среды вуза путём интеграции разнообразных культурных компонентов в учебный процесс.

Важным элементом поликультурной образовательной среды вуза является профессиональная подготовка студентов. Студенты в процессе обучения должны не только освоить особенности выбранного профиля подготовки, но и изучить культурные аспекты других народов с целью формирования опыта межкультурного взаимодействия и адаптации в многонациональном обществе. Учебный процесс, по мнению Е. М. Соловцовой, Н. В. Горбуновой, Н. В. Шеляхиной, должен давать «возможность выстраивать межпредметные связи» [10, с. 62]. Поэтому формирование поликультурной личности в образовательном процессе, по мнению М. В. Ярошук, должно основываться на глубоком знании и уважении своей национальной (этнонациональной) культуры и одновременном стремлении к познанию и доброжелательному бережному отношению к культурам разных народов и их представителям [14, с. 126].

Описанный опыт зарубежных и отечественных исследований по данной проблеме отражает значимость и необходимость формирования культурной компетентности будущих педагогов в поликультурной образовательной среде педагогического вуза.

Результаты исследования. В формировании культурной компетентности будущих педагогов особое значение имеют гуманитарные дисциплины, создающие возможность освоения культурного наследия, в том числе богатой культуры региона. Необходимость «погружения» в региональную историю и культуру обсуждена на форумах и научных конференциях разного уровня. Одним из явных подтверждений необходимости внесения изменений в образовательный процесс стало введение в российских школах курса «История нашего края» с 1 сентября 2025 года. И, естественно, возник вопрос разработки необходимых учебных программ, пособий, подготовки специалистов в данной области, апробации и адаптации имеющихся программ. Такие дисциплины, как «Основы Российской государственности» и «Основы государственной культурной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений» включены в рамках реализации «Ядра педагогического образования» в категорию обязательных. Скоординированное использование всех образовательных и воспитательных возможностей педагогического вуза способствует пониманию использования профессиональных программ для подготовки востребованных кадров в Алтайском регионе [12, с. 40]. Особую практико-ориентированную направленность имеет дисциплина «Обучение служением», в рамках которой осваиваются и презентуются многочисленные социальные проекты.

Бийский филиал им. В. М. Шукшина АлтГПУ в 2024 году стал единственной площадкой в Алтайском крае для реализации Федеральной программы «Обучение служением» из 10 педагогических вузов России. Это

событие стало важным этапом в развитии социальной и образовательной жизни не только нашего университета, но и всего региона.

Реализация программы проекта направлена на воспитание молодежи в духе любви к своей Родине, уважения к традициям региона и готовности служить обществу. Данный образовательный проект объединил проектные команды вуза, СПО и школ города Бийска, а в 2025–2026 учебном году возрос интерес со стороны партнёров (краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Надежда»; Центральная детская библиотека имени С. В. Михалкова; МБУ «Городской дворец культуры»; ВВПОД «Юнармия» Алтайского края; Отдел ГИБДД МУ МВД РФ «Бийское» Алтайского края и др.) к программе «Обучение служением», что способствует укреплению партнёрских связей между образовательными учреждениями и общественными организациями. Данная программа позволила сформировать культурную компетентность студентов, привив интерес к истории и культуре региона, начать знакомство с языками коренных народов Сибири.

В рамках реализации Федерального проекта «Обучение служением» проводятся мероприятия, направленные на раскрытие творческого потенциала студентов, реализацию потребности в индивидуальном самовыражении, повышение уровня знаний во взаимодействии с разными представителями культур Алтайского региона и Республики Алтай.

Поликультурная образовательная среда вуза расширила горизонты и создала педагогические условия не только для повышения качества современного образования через обращение к работам междисциплинарного характера, требующим культурной компетентности обучающихся в различных областях знаний, но и явилась примером для успешного взаимодействия.

Одной из сложных задач для системы образования является понимание наиболее существенных типологических признаков и черт культурно-ценностной системы, которая доминирует в обществе и должна реализовываться в социальной практике, отражаться в современных формах обучения. Поэтому, как отмечает М. В. Смирнова, преподавание социально-гуманитарных предметов необходимо осуществлять с применением интерактивных методов обучения, а также с помощью метода анализа продуктов творческой деятельности, произведений искусства [8, с. 385].

В отечественной образовательной традиции сложилась позитивная тенденция использования произведений художественной культуры в качестве иллюстративного материала по ряду дисциплин. Так, обязательными к изучению являются темы по культуре в рамках изучения «Отечественной истории», «Философии» и других.

Смолякова В. П., Миронец Н. И. в своем исследовании останавливаются на проблеме использования произведений художественной литературы, прежде всего как источника для изучения культурной жизни страны [9, с. 68].

Особое значение среди средств визуального восприятия имеют произведения живописи и декоративно-прикладного искусства. Общение с искусством всегда выигрывает в том случае, если есть возможность увидеть настоящие произведения искусства или предметы, созданные народными мастерами. В этом случае неоценимой может оказаться музейная

педагогика, широко внедряемая в образовательный процесс вуза, средних профессиональных образовательных учреждений и школ региона.

Следует отметить, что формирование культурной компетентности будущих педагогов в вузе осуществляется за счёт интегрированного содержания образования, использования различных методов обучения, образовательных технологий, ориентированных на творческое развитие личности с учётом культурного наследия региона.

Разрабатывая структурную модель формирования культурной компетентности будущих педагогов в поликультурной образовательной среде Бийского филиала им. В. М. Шукшина АлтГПУ, мы принимали во внимание требования А. М. Новикова, Д. А. Новикова к «функционированию модели»: интегративность (создание модели, гармонично входящей в естественную образовательную среду); простота модели; адекватность (содержание модели полно, точно и истинно) [6, с. 201].

Наша модель состоит из следующих взаимосвязанных блоков:

1. *Социально-целевой блок* (формирование культурной компетентности на основе социального заказа и требований ФГОС ВО к условиям реализации программы подготовки специалистов в поликультурной образовательной среде).

2. *Методологический блок* (методологические подходы, ориентированные на продвижение культурных ценностей).

3. *Содержательно-технологический блок* (приобщение будущих педагогов к культурным ценностям региона через «погружение» в интегрированное содержание гуманитарных дисциплин; адаптирование педагогических средств, методов, форм обучения к новым реалиям; использование образовательных технологий с целью трансформации обучения на основе региональной культуры, что в целом позволит стимулировать культурные потребности будущих педагогов и побуждать их к рефлексированию своего культурного опыта, а это в свою очередь повлияет на осознание ими цели обучения в вузе; разработка и реализация проектов, культурных мероприятий, направленных на решение педагогических задач в поликультурной образовательной среде вуза, которые могут быть ориентированы на укрепление межкультурного диалога; организация встреч с представителями различных культур региона в учебной и внеучебной деятельности, что позволит студентам преодолеть культурный барьер и приобрести культурный опыт общения для дальнейшего сотрудничества).

4. *Операционно-деятельностный блок* (обеспечение мотивации будущих педагогов к овладению культурным опытом; поэтапное формирование культурной компетентности обучающихся; включение культурных ценностей региона в содержание гуманитарных дисциплин).

5. *Оценочно-результативный блок* состоит из критериев оценки и уровня сформированности культурной компетентности будущих педагогов.

Чтобы определить уровень сформированности культурной компетентности будущих педагогов в поликультурной образовательной среде педагогического вуза, нами были определены критерии оценки, включающие показатели и диагностические методики (Табл. 1).

Таблица 1

**Критерии оценки уровня сформированности
культурной компетентности студентов в поликультурной
образовательной среде вуза**

Критерий	Показатель	Диагностическая методика
<i>Когнитивный</i>	Знание национальных особенностей, культурных норм и ценностей региона	Адаптационный тест Ю. В. Таратухина, Н. В. Черных на определение уровня теоретической подготовки студентов
<i>Операционно-технологический</i>	Готовность студентов применять знания и умения в практической деятельности; использовать различные образовательные технологии в инновационных региональных проектах	Анализ студентами собственной готовности к практической деятельности через анкеты, отчёты практик
<i>Мотивационный</i>	Способность студентов к взаимодействию с представителями мультикультурного общества	Н. Г. Лусканова. Диагностика учебной мотивации студентов

При разработке модели формирования культурной компетентности будущих педагогов в поликультурной образовательной среде вуза нами учитывалась: структурная и содержательная характеристики культурной компетентности; принципы систематичности, вариативности, интеграции, креативности, социализации.

Диагностический инструментарий позволит нам выявить уровень сформированности культурной компетентности будущих педагогов в поликультурной образовательной среде педагогического вуза:

– *высокий уровень* (студент готов самостоятельно на основе системы знаний, умений, культурного опыта осуществлять профессиональную деятельность в поликультурной среде);

– *средний уровень* (студент имеет недостаточный уровень сформированности культурной компетентности; знания применяет в стандартных ситуациях);

– *низкий уровень* (студент испытывает трудности с применением знаний, не обладает уровнем сформированности и не мотивирован к изучению культуры народов региона).

Спроектированная нами модель характеризуется гибкостью, целостностью и направлена на развитие личности в целом, повышение

уровня культурной компетентности будущих педагогов, эффективное межкультурное взаимодействие, что в дальнейшем позволит молодому педагогу успешно адаптироваться и работать в различной поликультурной образовательной среде.

Выводы и перспективы развития поставленной проблемы

Таким образом, опираясь на проведённый нами анализ, результатом моделируемого процесса было достижение цели и задач: нами уточнены сущностные характеристики понятия «культурная компетентность»; выявлена интеграция культуры в образование и образования в культуру посредством целенаправленного и специально организованного процесса формирования культурной компетентности студентов в поликультурной образовательной среде педагогического вуза; разработана модель формирования культурной компетентности будущих педагогов в поликультурной образовательной среде вуза, что в дальнейшем послужит основанием для проведения формирующего этапа экспериментальной работы.

Перспективой научного исследования по данной проблеме станет апробация предложенной модели формирования культурной компетентности будущих педагогов в поликультурной образовательной среде вуза с целью выявления уровня сформированности культурной компетентности студентов педагогического вуза.

Список литературы

1. **Виницкая, Н. В.** Эстетическое воспитание студентов во внеурочной деятельности через осмысление народного искусства / Н. В. Виницкая, Е. П. Шабалина, М. Н. Шипунова // Журналистика и география : сб. материалов III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (22–23 марта 2024, г. Воронеж) / [сост.: В. В. Тулупов, В. В. Свиридов]. – Воронеж, 2024. – Т. 3. – С. 349–354.
2. **Давыденко, В. А.** Концепция поликультурной образовательной среды как процесса формирования поликультурной личности / В. А. Давыденко, А. А. Барабанщикова // Мир педагогики и психологии. – 2023. – № 10(87). – С. 63–73.
3. **Игнатенко, Е. М.** Культурный интеллект и культурный капитал как составляющие современной подготовки специалистов для социальной сферы / Е. М. Игнатенко // Вестник МГПУ. Серия «Естественные науки». – 2022. – № 3. – С. 97–111.
4. **Куликовская, И. Э.** Развитие культурной компетентности у студентов-педагогов: зарубежный опыт / И. Э. Куликовская, В. А. Кирик // Отечественная зарубежная педагогика. – 2025. – Т. 1, № 5(108). – С. 54–66.
5. **Мельничук, М. В.** Поликультурная среда вуза и формирующие ее факторы / М. В. Мельничук // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 4(95). – С. 175–176.
6. **Новиков, А. М.** Методология научного исследования / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Москва : Либроком, 2009. – 275 с. : ил., табл.
7. **Пашкевич, В. В.** Поликультурная образовательная среда учреждения высшего образования: подходы к формированию / В. В. Пашкевич // Мир и толерантность через изучение языков и гражданское образование :

- сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч. конф., Минск, 31 окт. – 1 нояб. 2024 г. / Белорус. гос. ун-т иностр. языков ; редкол.: В. В. Пашкевич (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2025. – С. 79–84.
8. **Смирнова, М. В.** Общекультурная компетентность как один из значимых результатов современного университетского образования / М. В. Смирнова // Акмеология профессионального образования : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф., 17–18 марта 2020 г., Екатеринбург / ред.: О. Б. Акимова, Н. К. Чапаев, Н. В. Ломовцева ; Российский гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург, 2020. – С. 384–387.
 9. **Смолякова, В. П.** Художественная литература как исторический источник для исследования дореформенной России / В. П. Смолякова // Вестник МГПУ. Серия «Исторические науки». – 2022. – № 2(46). – С. 61–71.
 10. **Соловцова, Е. М.** Роль культурной компетентности при подготовке специалистов в области физической культуры и спорта / Е. М. Соловцова // Шаг в науку : сб. ст. по материалам V науч.-практ. конф. молодых ученых (III Всерос., Москва, 17 декабря 2021 г.) / отв. ред. А. А. Красильников. – Москва, 2022. – С. 59–65.
 11. **Цемкало, С. А.** К проблеме понятий «ценности» и «культурные ценности» в научной литературе / С. А. Цемкало // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия 1, Педагогические науки. Образование. – 2022. – № 2(84). – С. 22–27.
 12. **Шабалина, Е. П.** Профессиональная подготовка специалистов в рамках культурно-познавательного туризма / Е. П. Шабалина, Н. В. Виницкая // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия «Педагогические науки. Образование». – 2025. – № 3(128). – С. 32–40.
 13. **Шурыгина, П. С.** Формирование общекультурных компетенций у студентов в образовательном процессе вуза / П. С. Шурыгин // Культурно-образовательная среда : современные тенденции и перспективы исследований : сб. материалов IV Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред.: В. И. Коваленко, К. Н. Лобанов, О. А. Соколова, В. С. Зинченко. – Белгород, 2022. – С. 56–58.
 14. **Ярошук, М. В.** Теоретико-методические основы формирования поликультурной личности / М. В. Ярошук // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Серыя 3, Філалогія. Педагогіка. Псіхалогія. – 2021. – № 2. – С. 124–131.
 15. **Earley, P. Christopher** Redefining interactions across cultures and organizations: moving forward with cultural intelligence // Research in Organizational Behavior / Editors: Barry Staw, Roderick M Kramer. – Oxford, 2002. – Vol. 24. – P. 271–279.
 16. **Leung, K.** Intercultural competence / K. Leung, S. Ang, M. L. Tan // Annual Review of Organizational Psychology & Organizational Behavior. – 2014. – Vol. 1. – P. 489–519.
 17. **Livermore, D.** Leading with Cultural Intelligence / D. Livermore. – New York : AMACOM, 2009. – 272 p.
 18. **Frawley, J.** Cultural competence and the higher education sector: A journey in the academy / J. Frawley, G. Russell, J. Sherwood // Cultural Competence and the Higher Education Sector: Australian Perspectives, Policies and Practice / Editors: J. Frawley, G. Russell, J. Sherwood. – Singapore, 2020. – P. 3–11.

19. **Sherwood, J.** How we do business: Setting the agenda for cultural competence at The University of Sydney / J. Sherwood, G. Russell-Mundine // Indigenous pathways, transitions and participation in higher education / Editors: Jack Frawley, Steve Larkin, James A. Smith. – Springer, Singapore, 2017. – P. 133–150.
20. **Williams, B.** Accomplishing cross cultural competence in youth development programs / B. Williams // Journal of Extension. – 2001. – Vol. 39(6). – P. 1–6.

**Vinitskaya N. V.,
Shabalina E. P.**

**A model for developing cultural competence of future teachers
in a multicultural educational environment**

In this article, the authors present a theoretical and practical analysis of the development of cultural competence in future teachers. The aim of the study is to develop a model for developing cultural competence in future teachers in a multicultural university educational environment through the integration of humanities content. The presented model includes several modules (social-target, methodological, content-technological, operational-activity, and assessment-performance) aimed at studying the culture of the region's peoples and acquiring cultural experience through participation in various regional and federal events and projects such as «Service Learning». The proposed model is characterized by flexibility, integrity, and the interconnectedness of its modules aimed at developing cultural competence in future teachers, which will subsequently enable young teachers to successfully adapt and work in diverse multicultural educational environments.

Key words: cultural competence, model, multicultural educational environment of the university, integration of humanities, future teacher, cultural experience

Научное издание

Коллектив авторов

ВЕСТНИК

**ЛУГАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Серия «Педагогические науки. Образование»

Сборник научных трудов

Главный редактор – **В. О. Зинченко**
Редактор серии – **Н. И. Пантыкина**
Выпускающий редактор – **Г. Г. Калинина**
Корректор – **О. И. Письменская**
Компьютерная верстка – **Н. В. Куприенко**

Подписано в печать 23.07.2026. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.

Печать ризографическая. Формат 70×100/16. Усл. печ. л. 17,87.

Тираж 44 экз. Заказ № 85. Дата выхода 06.08.2026. Свободная цена

Адрес редакции, издателя:

ул. Оборонная, 2, г. Луганск, 291011. Тел. : +7 857-258-03-20

Макет издания отпечатан в типографии ИП Литвинов С.В.

г. Луганск, ул. Героя России Дениса Иванова, д. 40, 291001

Заказ № 27/07/1

**ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Издательство ЛГПУ**