

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ

Москва 21 Апреля 2023 г.
Материалы VII Международной научной конференции

«ОБРАЗ РОДИНЫ: СОДЕРЖАНИЕ. ФОРМИРОВАНИЕ. АКТУАЛИЗАЦИЯ»

Москва—2023
Издательство МХПИ

ББК 60
О 23
УДК 130.3

Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. 1000 с.

В сборнике представлены материалы, отражающие авторские решения вопросов о том, что есть Родина и Отечество в онтологическом и аксиологическом плане, в чём заключается сущность патриотизма и каковы ключевые принципы успешного патриотического воспитания и самовоспитания, как в повседневной жизни человека, предметно-пространственной среде, в искусстве и литературе создаются условия для формирования и актуализации образов Родины и Отечества, как соотносятся Родина и Отечество с другими базовыми ценностями, что нужно делать человеку, желающему раскрыть свой творческий потенциал и созидательно трудиться на благо своей Родины, своего Отечества, своего народа, своей семьи, самого себя.

Печатается по решению Учёного совета УВО МХПИ

Редакционная коллегия

к.ф.н. Чикаева Т.А. (научный редактор)

к.ф.н. Ясенко М.К.

к.иск. Ерохина Ю.В.

к.п.н. Пустозерова О.В.

к.т.н. Ерёмкин Д.И.

Шафикова Р.Ш.

Сочнева Д.А. (корректор)

Рецензенты

Егоров А.А., ректор Московского художественно-промышленного института

Сиротина И.Л., почётный работник сферы образования РФ, доктор философских наук, профессор кафедры дизайна и рекламы
Института национальной культуры ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»

За содержание материалов ответственность несут авторы

ISBN 978-5-6049876-1-2

© МХПИ
© Коллектив авторов

website of the brand KoKoshA <https://kokoshastudio.ru/ru/> Access date 16.03.2023 - In Russ.)

Пармон Ф.М. Композиция костюма. Одежда, обувь, аксессуары. Учебник для вузов (3-е изд.). М.: “Триада-Плюс”, 2002. 312 с, 258 ил. (Parmon F.M. Costume composition. Clothes, shoes, accessories. Textbook for High Schools (3rd ed.) Moscow, 2002. - In Russ.)

Поль Пуаре [Электронный ресурс] URL https://lamanova.com/16_poiret.html Дата доступа 16.03.2023 (Pol' Puare https://lamanova.com/16_poiret.html Access date 16.03.2023 - In Russ.)

Рытвинская Л.Б. Основы формообразования костюма (Архитектоника): учеб. пособие – М.: МХПИ, 2010. 156 с. (Rytvinskaja L.B. Basics of costume shaping (Architectonics) Moscow, 2010. - In Russ.)

П.Б. Бажин

студент Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета
имени В.М. Шукшина

Е.Г. Новолодка

доцент Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета
имени В.М. Шукшина

ИЗУЧЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА РОДНОГО ГОРОДА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗА ОТЕЧЕСТВА*

STUDYING THE THEATRICAL ART OF YOUR HOMETOWN IN THE PROCESS OF FORMATION AND UPDATING THE IMAGE OF THE FATHERLAND

Аннотация: В статье рассматривается проблема изучения истории и культуры своей малой Родины, возможность формирования и актуализации образа Отечества у школьников через знакомство с театральным искусством родного города. Предлагается вариант оформления буклета «Театральная жизнь Бийска».

Abstract: The article deals with the problem of studying the history and culture of one's small Motherland, the possibility of forming and updating the image of the Fatherland among schoolchildren through acquaintance with the theatrical art of their native city. A variant of the design of the booklet «Theatrical life of Biysk» is proposed.

Ключевые слова: город Бийск, малая Родина, образ Отечества, патриотическое воспитание, поисково-познавательная деятельность, театральное искусство.

Keywords: city of Biysk, small Motherland, image of the Fatherland, patriotic education, search and cognitive activity, theatrical art.

Актуальной проблемой современной российской системы образования выступает формирование гражданской идентичности и патриотическое воспитание подрастающего поколения. На ее решение указывают требования федеральных государственных

* © П.Б. Бажин, Е.Г. Новолодка

образовательных стандартов:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины, уважение к символам России и пр. [Приказ Министерства просвещения России].

Указанные личностные результаты освоения образовательной программы тесно связаны с процессом формирования и актуализации образа Отчизны у обучающихся в системе учебно-воспитательной работы. Результативными компонентами гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения будут являться:

- познавательный – знание исторических особенностей и современных характеристик социально-экономического и культурно-исторического развития страны, родного края и города (села), наличие и проявление интереса к их изучению;
- мотивационно-ценностный – ценностное отношение к достижениям России, наличие и проявление общественно-значимых мотивов к участию в жизни страны и своей малой Родины;
- поведенческий – готовность к позитивному преобразованию окружающей жизни, активное участие в общественной жизни [Манузина, Новолодская].

Патриотизм начинается с изучения и уважения к своему ближайшему окружению: семье и друзьям, к своей малой Родине: городу, селу, деревне. Значительный интерес представляет включение школьников в поисково-познавательную краеведческую деятельность. В частности, может быть организовано знакомство с театральным искусством родного города (села).

Театр своей многомерностью и многоликостью помогает нам раздвинуть рамки в постижении окружающего мира, пробудить желание делиться своими мыслями и умение слышать других, развиваться, творя и играя. Как считает О.А. Антонова, «театр может быть и уроком, и увлекательной игрой, средством погружения в другую эпоху и открытием неизвестных граней современности. Он помогает усваивать в практике диалога нравственные и научные истины, учит быть самим собой и «другим», перевоплощаться в героя и проживать множество жизней, духовных коллизий, драматических испытаний характера» [Антонова, с. 339-340].

Театральное искусство в каждом регионе отличается своими особенностями, традициями, репертуаром. Не смотря на то, что Бийск является вторым по значимости городом Алтайского края, здесь активно развивается культурная жизнь, работают театральные коллективы, детские и подростковые театры-студии.

Рассмотрим вариант организации поисково-познавательной деятельности обучающихся по изучению театральных коллективов г. Бийска. Анализируя современные источники информации, можно обнаружить противоречие: в городе активно развиваются театральные коллективы, которые вносят значительный вклад в развитие культурной жизни города, воспитание молодого поколения, но немногие школьники города знают о них, особенно о театрах-студиях для детей и подростков. Отсюда возникает проблема в поиске, обработке и систематизации информации о театральных коллективах города Бийск, их истории и современной деятельности.

Таким образом, актуальность проводимого исследования будет состоять в том, что изучение театральной жизни родного города и активное в ней участие является важнейшей составляющей жизни каждого человека, его саморазвития, а также играет важную роль в формировании ценностного отношения к своей малой Родине. Цель исследования – характеристика деятельности театров и театральных коллективов города Бийска.



Рисунок 1. Буклет «Театральная жизнь Бийска»

В различных источниках информации школьники могут найти сведения об истории создания родного города. Рождение Бийска связано со строительством крепости у истоков Оби в 1708 г. по указу Петра I для защиты юго-восточных границ Российской империи.

Здесь зародились и истоки театральной культуры. Хотя официальное заселение крепости и ее окрестностей было запрещено, сюда приходили вольные поселенцы, а вместе с ними бродячие артисты, устраивавшие представления. С ликвидацией крепости в 1846 г. Бийск преобразуется из военно-административного в торгово-промышленный центр. В городе функционировали два рынка и обычное дополнение к ним – театральные балаганы. В 1853 г. насчитывалось семь балаганов, каждый из которых отличался своей разновидностью выступлений: драматические постановки, музыкальные представления, цирковые шоу.

На сайте нашего театра [Бийский драматический театр] мы узнаем, что зарождение театрального искусства в Бийске началось в 1887 г., когда народоволец Л.П. Ешин организовал первый театральный коллектив любителей драматического искусства. В зале общественного собрания были сыграны пьесы А. Грибоедова и «Ревизор» Н. Гоголя. В 1916 г. было построено здание Народного дома, где в 1939 г. Комитетом по делам искусства был официально основан Бийский городской театр. По сегодняшний день наш драматический театр является культурным центром города, а здание Народного дома – архитектурным украшением исторического центра. В Бийске работают и другие театральные коллективы: Камерный театр кукол «У Лукоморья», театр «Куклы-Великаны».

Особую актуальность, на наш взгляд, представляет информация о детских и подростковых театральных студиях, где наши школьники могут проявить свои способности и таланты. Мы предлагаем составить совместно с учениками буклет о театральной жизни города, включив в него краткую ознакомительную информацию о действующих профессиональных театральных коллективах и театральных студиях в системе дополнительного образования, и распространить его среди сверстников (рис. 1).

При выполнении такой работы, с нашей точки зрения, формируются следующие показатели гражданской идентичности обучающихся [Штретер, Шарифзянова]:

- когнитивный (познавательный): создание историко-географического образа, знание основных исторических событий развития государственности и общества, освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ценностный и эмоциональный: чувство патриотизма и гордости за свою страну, уважение истории, культурных и исторических памятников;
- деятельностный (поведенческий): участие в общественной жизни (благотворительные акции, ориентация в событиях в стране и мире, посещение культурных мероприятий).

Таким образом, организация совместной с обучающимися поисково-познавательной деятельности по изучению родного города (села) дает широкие возможности для развития познавательного интереса молодежи, привития любви и уважения к истории и культуре родного края и страны, обладает значительным потенциалом по формированию гражданской идентичности и патриотизма у молодого поколения.

Библиографический список/ References:

Антонова О.А. Игровое пространство образования: школьная театральная педагогика // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Выпуск № 12. Том 5. 2005. С. 335-343 [Электронный ресурс] URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/igrovoe-prostranstvo-obrazovaniya-shkolnaya-teatralnaya-pedagogika> Дата доступа 25.01.2023 (Antonova O.A. Game space of education: school theatrical pedagogy, News of the Russian State Pedagogical University. A.I. Herzen. Issue No. 12. Volume 5. 2005. pp. 335-343. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/igrovoe-prostranstvo-obrazovaniya-shkolnaya-teatralnaya-pedagogika> Access date 25.01.2023. – In Russ.)

Бийский драматический театр [Электронный ресурс] URL: <http://bskdrama.ru/> Дата доступа 26.01.2023 (Biysk Drama Theater. URL: <http://bskdrama.ru/>. Access date 26.01.2023 – In Russ.)

Воспитание гражданской идентичности учащихся: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: Штретер Ю.Н., Шарифзянова К.Ш. Казань: ПМЦПКиППРО КФУ, 2013. 51 с. (Education of civic identity of students: teaching aid / author-compiler: Shtreter Yu.N., Sharifzyanova K.Sh. Kazan, 2013. 51 p. – In Russ.)

Манузина Е.Б., Новолодская Е.Г. Проблемы гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в современных социокультурных условиях // Патриотизм как основа формирования духовно-нравственной культуры личности в системе образовательных организаций: материалы международной научно-практической конференции. М.: ООО «Ваш формат», 2020. С. 208-212. (Manuzina, E.B., Novolodskaya E.G. Problems of civil and patriotic education of children and youth in modern socio-cultural conditions, Patriotism as a basis for the formation of spiritual and moral culture of the individual in the system of educational organizations: materials of the international scientific and practical conference. Moscow, 2020, pp. 208-212. – In Russ.)

Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> Дата доступа 24.01.2023 (Order of the Ministry of Education of Russia dated May 31, 2021 No. 287 «On Approval of the Federal State Educational Standard for Basic General Education». <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> Дата доступа 24.01.2023)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	4
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.....	6
Ваняев А.В. Проблемы сохранения культурного наследия на примере реконструкции, реставрации и восстановления фонтанов ВДНХ.....	6
Воронов М.В. Методологические аспекты воспитания патриотизма в современной России.....	11
Грот Л.П. Летописные имена и норманистские фальсификаты: об имени Владимир.....	15
Захаров В.К. Патриотизм и координация российской жизненности.....	25
Коржановская Л.Г. Идеи Николая Федорова в контексте XXI века.....	30
Пригарин А.А. «Малая Родина» в глобальных измерениях: Татарбунарское восстание на страницах журнала «Красная Бессарабия».....	35
Чикаева Т.А. Родина—ключевая нравственная ценность вне времени.....	41
СЕКЦИЯ 1 НАУЧНО-ФИЛОСОФСКИЙ ПОИСК СМЫСЛА КАТЕГОРИЙ «РОДИНА», «ОТЕЧЕСТВО», «ПАТРИОТИЗМ». МЕТОДОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВ РОДИНЫ И ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИДЕИ.....	47
Абдинова А.Ф. Познаем национальную культуру через фразеологизмы.....	47
Абрамова Т.П. Образ Родины.....	52
Амбардзумян Д.В. Особенности формирования образа Родины в отечественной культуре.....	54
Бегутова М.А. Ермолова А. М. Влияние патриотической песни на мировоззрение общества.....	60
Белкина А.П. Принципы формирования духовно-нравственных ценностей студентов в неязыковом вузе.....	63
Белов А.В. Освобождение Москвы русской армией в октябре 1812 г.: парадоксы национальной исторической памяти.....	69

Боева Г.Н. Воспитанник И.В. Изучение городского локуса как фактор психологической адаптации студентов.....	72
Болбас Г.В. Природосообразные основы патриотизма в истории педагогической мысли средневековой Беларуси.....	74
Булычёв И.И. Образы патриотизма в зеркале философского дискурса.....	78
Быков А.Ю. Роль математики в процессе формирования образа Родины.....	82
Велимедова О.В. Психологические особенности понимания сущности Родины и патриотизма в менталитете азербайджанского народа.....	85
Видинеева Н.Ю. Креолизованные тексты в советской детской периодике как инструмент реализации имплицитных смыслов о Родине: ценностный аспект.....	89
Волошин Д.А. О «гражданском чувстве» и настроениях населения императорского Рима эпохи упадка.....	94
Ворохобов А.В. Патриотизм как разумное долженствование.....	99
Даренская В.Н. Православная соборность как основа становления русской государственности.....	102
Даренский В.Ю. Сакральность русской государственности в концепции Тальберга Н.Д.....	109
Ермилова А.С. Танцевальная народная культура как образ многонациональной России (по материалам среднего Поволжья).....	113
Жесткова Е.А. Для службы Отечеству: к вопросу о формировании личности будущих педагогов.....	116
Забавников А.Е. Патриотизм и национализм: где грани?.....	120
Зимакова Е.С. Патриотизм сквозь призму веков (патриотизм как ключевой фактор становления государства).....	123
Исайкина А.А. Крещение Руси и образ России.....	128
Ищенко Н.С. Образ военного Донбасса в поэме Елены Заславской «ЭЛИАС».....	132

Карпычева Е.Д. Мир, в котором живёт патриотизм.....	138
Кипреев С.Н. Политический патриотизм: денацификация и демилитаризация-первый этап. А что нужно делать дальше?.....	141
Киреева Н.Р. Христианское просвещение И.В. Киреевского.....	147
Комлева Н.А. Патриотические настроения массового сознания как основа самоидентификации нации.....	151
Коморникова О.М. Особенности образа России у современной молодежи.....	154
Корень Е.В. Патриотизм и просвещение как ценностные установки в менталитете русской интеллигенции.....	158
Куликов А.К. «Эпос об Отечественной войне против вторжения латинской цивилизации»: образ Родины как мировоззренческий ориентир в «Войне и мире» Льва Толстого.....	164
Лагутина Д.И. Анализ перевода русских реалий на немецкий язык в произведении И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева».....	169
Литвинова П.А. Образ Родины в сознании и понимании.....	173
Лойко А.И. Родина как пространство идентичности.....	177
Лойко Л.Е. Родина: патриотизм и борьба с нигилизмом как элементы воспитательного процесса.....	180
Мартынова Е.М. К вопросу о коммеморации военного подвига защитников Отечества.....	182
Мерцалов И.М. Образ Родины и народная идеология развития России (альтернатива рыночной идеологии).....	187
Мирошниченко Е.А. Мирошниченко Н.С. Этноспецифика стереотипов англичан о Родине и патриотизме.....	192
Мичурина З.В. Самобытность русского народа и патриотизм.....	195
Никулина Н.А. Образ русского человека в зеркале европейской литературы: рефлексия отражений.....	198
Огородник В.И. Безобразное и зло в современной культуре Запада.....	201

Павлюченков Н.Н. Традиции предков и объективная истина в опыте священника Павла Флоренского.....	204
Папцова А.К. Щеголева Т.И. Музыкальная культура Гагаузии как фактор укрепления этно–региональной идентичности.....	208
Пашева М.А. Патриотизм.....	217
Петров А.В. Христианство как фактор идентитарного конфликта в постхристианском обществе.....	219
Пилавов Г.Ш. История шахмат в России как отражение социокультурных и общественно-политических процессов.....	221
Плотникова Г.Г. Плотников А.В. Концепт «Русского Театра» в социокультурных трансформациях XXI века.....	225
Пчелин Г.М. Истинный патриотизм сегодня. Или он закончился вчера?.....	229
Рачинский А.В. Фёдоров А.Е. Числоснак «40» в культуре носителей гаплогруппы R1A.....	232
Семенова Т.С. Что такое Родина для белорусов.....	236
Тенькаев А.Н. Духовно-нравственные ценности современной молодежи России.....	239
Теплицкий Ю.М. Дробот А.Н. Чекер И.В. Русский мир – совесть, святость, справедливость, православные традиции.....	243
Тонковидова А.В. Патриотизм и социальность (на материалах философии И.А. Ильина).....	245
Торжок А.Г. О древности русского языка.....	247
Филиппова Г.Н. Поэтическое наследие Ивана Дмитриевича Зауткина.....	253
Хужина Д.А. Патриотизм как высшая степень личной ответственности и проактивности.....	258
Чекер Н.В. Чекер И.В. Метафизический смысл истории в философии Н.А. Бердяева.....	262
Чернов. А.А. «Тайное знание» Родины в мифопоэтике С.А. Есенина.....	265

Чиркова Н.В. Феномен русского авангарда: социально-мировоззренческие и эстетические принципы искусства начала XX века.....	270
Щебетовская Д.А. Окна Роста: рекламно-агитационная стратегия советского государства 1920-х гг.....	274
Яковлева Е.Л. Ностальгия по Родине (невидимая, но ощущаемая сентиментальность).....	279
СЕКЦИЯ 2. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И САМОВОСПИТАНИЕ.....	284
Ананьева С.П. Воспитывая любовь.....	284
Багичева Н.В. Воспитательный потенциал патриотической песни.....	286
Богатова С.В. Культурологический подход в деле духовно-нравственного патриотического воспитания школьников.....	292
Брянцева О.А. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи в условиях ментальной войны.....	295
Виницкая. Н.В. Шабалина Е.П. Остермиллер А.А. Патриотическое воспитание в процессе изучения произведений В.М. Шукшина.....	299
Герасимова А.М. Опыт формирования лингвострановедческой компетенции в школе как воспитательная проблема.....	301
Глотова Н.А. Воспитание школьников на уроках немецкого языка: нравственно-эстетический компонент.....	306
Глушкова Г.П. Формирование познавательной самостоятельности обучающихся в процессе изучения региональной культуры.....	309
Гришин А.В. Работа библиотек Пензенской области по гражданско-патриотическому воспитанию населения в начале 1960-х гг.....	313
Гусарова С.В. Фэнтези как фактор воспитания у молодежи чувства патриотизма и любви к Родине.....	316

Дегтярёв А.А. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы военно-патриотической направленности на примере клуба «Гвардия».....	321
Димитренко Н.В. Патриотическое воспитание молодежи в деятельности Пензенского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры в 1960-е годы...	325
Доценко Т.Э. Виноцкая Н.В. Чусова Н.Н. Культурное наследие «Малой Родины» как основа патриотического воспитания молодёжи.....	329
Евдокимова Н.О. Рябова М.В. Патриотическое воспитание и самовоспитание: рекомендации по совершенствованию в современных условиях.....	331
Жаркова Т.И. Воспитание любви к Родине через реализацию диалога культур на уроке иностранного языка.....	336
Зайцева И.А. Практики ревалоризации и актуализации объектов историко-культурного наследия как форма патриотического воспитания.....	340
Зими́на Е.Д. Жесткова Е.А. Сетевой проект как эффективная форма гражданско-патриотического воспитания младших школьников.....	344
Зыбина И.В. Зыбина Д.Д. Ревалоризация историко-культурного наследия как фактор формирования и развития патриотического сознания (на примере территорий, исторически связанных с соловецким архипелагом).....	346
Иванова К.А. Логвиненко И.А. Ложкина В.В. Патриотическое воспитание и самовоспитание (рекомендации по совершенствованию в современных условиях).....	349
Иванова Ю.О. Спортивная инфраструктура региона как фактор формирования и развития патриотического сознания.....	352
Каравайская О.С. Литература как средство патриотического воспитания студентов вуза: подходы, формы, методы и средства.....	357
Кириллова В.С. Краеведческий проект как форма патриотического воспитания школьников.....	361
Колотилкина А.В. Бал как форма организации досуга и патриотического воспитания молодежи.....	364

Комисова О.В. Поговорим о малой Родине в рамках внеурочной познавательной деятельности.....	368
Кондакова Ю.В. Коммеморативная выставка как инструмент воспитания патриотизма.....	371
Королёва О.А. Опыт формирования воспитывающей среды центра образования.....	375
Косинова А.П. Косухина И.В. Котарева Н.И. Патриотическое воспитание – залог будущего страны.....	378
Кошечкина Е.А. Использование русских народных сказок для формирования патриотических чувств детей у дошкольного возраста.....	381
Курачев Д.Г. Курачева Л.Г. Формирование представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста.....	384
Курочкина Л.Н. Региональная модель формирования гражданско-патриотической позиции у воспитанников учреждений дошкольного образования.....	389
Латыш А.Ф. Воспитание любви к Родине на уроке иностранного языка через использование пословиц и поговорок.....	394
Любшина А.Д. Расширение лингвокультурных знаний дошкольника посредством иноязычного фольклора....	399
Мутаф Г.Н. Папцова А.К. Патриотическое воспитание в поликультурной среде: опыт Гагаузии.....	404
Мухина К.С. Жесткова Е.А. К вопросу о патриотическом воспитании младших школьников.....	412
Мягкова Ж.В. Фарафонова Л.Н. Мини-музеи как средство формирования основ национального самосознания детей в условиях современного дошкольного учреждения.....	415
Наумов Д.И. Гражданско-патриотическое воспитание современной молодежи в контексте «культуры отмены»: социально-философский анализ.....	420
Николаенко В.А. Роль народной танцевальной культуры в деле патриотического воспитания молодежи.....	425
Ольшанская О.М. Кожемяка О.Л. Социальное проектирование как инструмент воспитания и социализации лицеистов (на примере проекта «пока в сердцах не угасает память»).....	428

Пенькова Н.Ф. Пути формирования уклада и воспитательной среды школы.....	435
Переверзева Е.В. Патриотическое воспитание обучающихся общеобразовательной организации в процессе внеурочной деятельности.....	439
Плотников А.В. Плотникова Г.Г. Театральная педагогика как основа формирования патриотизма.....	443
Прибылова Н.Г. Аксиологический компонент современного иноязычного образования как основа духовно-нравственного воспитания подростков.....	448
Рыжко О.В. Перспективы создания централизованных археологических депозитариев и их роль в научном образовании и патриотическом воспитании.....	452
Рыжов Ю.В. Патриотическое воспитание в инженерном образовании.....	455
Ряполов С.В. Вопрос о национальном аспекте воспитания в сочинениях К.Д. Ушинского.	459
Свищёва А.О. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – как идея будущего человечества.....	463
Семенова Т.Н. Ознакомление дошкольников с произведениями национальных писателей чувашии.....	466
Семенова Я.С. Подготовка детей к труду и служение своему народу как постулаты творчества И. Я. Яковлева и К. Д. Ушинского.....	469
Сильченко И.В. Применение проектной деятельности в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	473
Сороковых Г.В. Техники формирования лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза.....	477
Стадник А.А. Народная игрушка как ресурс этнокультурных практик патриотического воспитания.	483
Старицына С.Г. Сороковых Г.В. Нравственно-эстетическое воспитание и обучение слабоуспевающих школьников посредством ИКТ.....	486
Танасович М.Д. Формирование патриотизма как направление в воспитательной работе колледжа имени Михаила Чакира, Комрат.....	491

Хомченко Д.М. Патриотическое воспитание и самовоспитание: рекомендации по совершенствованию в современных условиях.....	497
Цебрикова Н.В. Анализ перспектив возвращения к отечественной традиции системы образования.	503
Цыплухина Ю.В. Леонтьев А.В. Современные молодежные организации и их роль в патриотическом воспитании молодежи.....	506
Чайковская А.В. О педагогическом опыте духовно-нравственного воспитания в средней образовательной школе.....	509
Шелгунова Ю.В. Формирование образа Родины у школьников на уроках литературы,.....	513
Яшкина Е.С. Формирование ценности патриотизма на занятиях по основам компьютерной графики.....	516
СЕКЦИЯ 3. ОБЪЕКТИВНОЕ ПОЗНАНИЕ БЫТИЯ РОДИНЫ И ЕЁ ОБРАЗОВ ЧЕРЕЗ ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖИЗНЬ И ДЕЛА ЛЮДЕЙ.....	519
Андросов А.В. Образ российской семьи в представлениях учащейся молодежи.....	519
Аникина Ю.В. Газизов Р.Р. Роль региональной журнальной периодики в отражении образа Родины.....	522
Белослудцева А.Н. Газизов Р.Р. Актуализация медиаобраза России в практике общенациональных информационных агентств	524
Борисевич Н.Я. О сохранении памяти об утраченной малой Родине после чернобыльской катастрофы.	526
Булавкина Н.М. Метод преподавания основ композиции в курсе дисциплины «компьютерная графика» с использованием примеров из русской живописи.....	531
Вовк С.А. Развитие туристической привлекательности и выбор направления туризма в исторических малых городах России.....	534
Волкова Е.К. Возиян Дж. В.С. Калинин, А.В. Кольцов, Ф.А. Васильев — творцы на службе Родине.	540
Воробьева Т.Ю. Детская игрушка в дизайне русского детского мира.....	543

Воронцова Ю.В. Усадьбы Челябинской области.....	549
Гильмутдинова Е.В. Образ народного героя в медиа-проектах.....	551
Горбачева Д.А. Бережная Е.П. Инклюзивная тактильная выставка как способ адаптации музейного пространства для людей с полной или частичной потерей зрения.....	553
Грошева А.В. Креативные индустрии как канал популяризации историко-культурного наследия регионов.....	556
Гуркина Н.К. Праздники в современной России: традиции, трансформации, парадоксы.....	559
Дубяго И.И. Наследие предков.....	564
Ермаков Д.Ю. Новикова Е.Г. Уроев В.А. Русский народный костюм (символический смысл русского народного костюма в наши дни).....	567
Ерохина Ю.В. Бочарова С.В. Анализ предпочтений учащихся колледжа кафедры «Графический Дизайн» МХПИ при выборе тем выпускных квалификационных работ.....	571
Заргарьян Д.А. Горбачева Д.А. Особенности разработки выставочного мероприятия для сельского дома культуры на материалах Астраханской области.....	575
Зубец, В.М. Художественно-промышленное образование и роль музея в его развитии (к истории вопроса).	578
Кальчевская Н.Г. Память предков.....	582
Ковалёв А.А. Художественно-педагогический опыт творческой мастерской резьбы по дереву белорусского художника-педагога Ковалёва А.А.....	585
Козлова С.А. «Любовь, искренность, патриотизм, дружба»: воспитание в провинциальных училищах для дочерей лиц духовного звания середине XIX века.....	589
Козодой Ю.Т. Образный ряд в дореволюционной российской упаковке кондитерских товаров.....	594
Кондратенко Е.В. Вся жизнь – подвиг! (Жизнь и деятельность ветерана великой отечественной войны Н.И. Подшиваленко)	597

Котов О.В. «Мор. Утопия»: тема Родины в компьютерных играх.....	601
Курбатов С.Н. Гузенина С.В. Региональное радио как медиатор социокультурной памяти.....	606
Куцёбова А.Ю. Алибекова М.И. Фирсова Ю.Ю. Военная мода народу.....	610
Левин И.С. Актуализация стандартов оформления документов.....	613
Леонтьева В.Э. «Игра, вдохновленная историей»: Atomic Heart как стимул изучения прошлого.....	617
Лысенко В.А. Движение сестер милосердия как пример истинного патриотизма русских женщин.....	620
Люй Сыцзя Образ Китая в цифровой скульптуре.....	625
Мальцева А.А. Дорога мужества. Величие русской женщины.....	628
Марин Л.Д. Национальный гагаузский историко-этнографический музей им. Д. Кара Чобана и его роль в сохранении и развитии гагаузской культуры.....	631
Маслов М.М. Дизайн брендов мест. Научные подходы к формированию территориальной айдентики.....	637
Московенко Н.С. Актуализация сохранения городских парков как повышения качества жизни.....	641
Овсейчук О.Д. Ерёмкин Д.И. Разработка женской коллекции одежды на основе литовского народного костюма.....	644
Панкова Н.В. Проект авторского ателье как способ развития индустрии моды в России.....	647
Плынова В.Д. Фирсова Ю.Ю. Алибекова М.И. Разработка коллекции в классическом стиле новый взгляд на костюмы из фильма «Большая перемена».....	651
Попова Ю.А. Краеугольный камень российской моды: к 85-летию выдающегося русского художника-модельера Вячеслава Михайловича Зайцева.....	655
Прозоровская А.Г. От отчаяния к спасению Грандиозный замысел художника русского авангарда В. Чекрыгина...	660
Пушкарёва А.Д. Купец Василий Тихонович Прохоров и его вклад в духовную жизнь Самарского края.....	666

Пушкарева Ю.Д. Самарские меценаты и благотворители середины XIX – начала XX вв.: На службе Отечеству и родному краю.....	670
Пушкаренко Е.А. Категория «Родина» как субстантивная часть немецкой пропаганды на оккупированной территории Советской Белоруссии.....	674
Садчикова Д.Д. Белокаменная резьба Дмитриевского собора во Владимире: историческая память в камне.....	677
Силаков А.С. Структура социальных представлений старшеклассников о родной природе.....	682
Соловьева Т.А. Роль сельских историко-краеведческих музеев в развитии патриотического духа жителей сел Гагаузии.....	685
Спиридонова И.С. Давыденко А.К. Иван Павлов: мировые открытия Великого русского физиолога.....	690
Судакова О.Н. Шигорина В.Н. Вологодское кружево в дизайне упаковки молочной продукции как художественный образ России.....	694
Теуш О.А. Образ водного пространства Вятского региона в русской диалектной лексике.....	700
Товчигречко О.А. Дулатова О.Р. Особенности регионального брендинга на примере марки крымской косметики.....	706
Трушин М.В. М.И. Беляева — женщина-эпоха в микробиологии Казанского университета.....	705
Уханова Е.В. Музей-усадьба останкино в первые годы советской эпохи.....	714
Цацина В.В. Личность педагога в художественном образовании. Ю.И. Филиппов. В память о творческом и педагогическом вкладе в наше обучение.....	719
Чаплыгина А.А. «Я встретила и оценила там многих умных и прекрасных людей»: записки о епархиальных женских училищах рубежа XIX-XX веков.....	721
Чертков А.С. Дипломаты-поэты XIX века на службе Отечеству.....	727
Шаповалова Д.А. Зуева А.Д. Великие даты истории Родины (знаменательные события жизни человека и общества)...	730

Шаяхметова В.Р. «А люди и есть Родина»: материально-бытовые условия жителей г. Молотова во время великой отечественной войны.....	734
Шлык К.С. Ерёмкин Д.И. Разработка женской вечерней коллекции одежды на основе японского национального костюма.....	737
Шумилов Е.Н. Русский каганат (830-е – 980-е гг.): у истоков русской государственности.....	739
Щербинин М.Ю. Щербинина В.Д. Карпычева Е.Д. Проблемы посещаемости студенческой молодёжи коммерческого отделения СПО в художественном вузе.....	743
Якунин В.Н. Самарское казачество и самарская епархия русской православной церкви в 2011 г.: История взаимодействия и сотрудничества.....	749
СЕКЦИЯ 4. ИСКУССТВО, ЛИТЕРАТУРА И ДИЗАЙН КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗА РОДИНЫ, ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА.....	755
Александрова А.А. Сергиевский район в литературе Сергея Тимофеевича Аксакова.....	755
Алибекова М.И. Колташова Л.Ю. Традиционные материалы – новый взгляд.....	759
Ачкасова П.В. Мотивы русского народного костюма в коллекциях одежды и аксессуаров современных дизайнеров....	763
Бажин П.Б. Новолодская Е.Г. Изучение театрального искусства родного города в процессе формирования и актуализации образа Отечества.....	767
Баранова С.Н. Брендинг малых городов России через разработку проектов благоустройства аэропортов.....	771
Батурина С.В. Стилистические особенности художественных изделий из металломастерских строгановского училища конца XIX – начала XX века.....	773
Вильчинская-Бутенко М.Э. Образы былинных персонажей В.М. Васнецова в интерпретации современного уличного искусства.....	778
Власова Ю.С. Разработка и применение рельефных фактурных образцов на основе старинных русских мотивов.....	784

Ворникова Н.Г. Образ Родины в творчестве Ф.П. Дулогло.....	787
Ворожейкина О.И. Гизатулла Т.Г. Инновационно-технологические подходы в архитектурно-ландшафтном проектировании.....	791
Горбачев А.А. Горбачева В.А. Горбачева Д.А. Образ Родины в живописи русских и казахских художников: интеллектуальные проекты в искусстве.....	796
Горчаков В.Н. Левенцева Е.Н. Роль православных ценностей в воспитании патриотизма у молодёжи на примере оформления холла православного культурного центра в Страсбурге.....	801
Громыко М.В. Советские республики в творчестве белорусских живописцев. К 100-летию создания СССР.....	806
Губина М.С. Данильченко О.В. Особенности музейного рекламно-графического комплекса на примере музея-заповедника «Абрамцево».....	811
Давыдова А.С. Шпак К.В. Рябова В.Н. Деревянное зодчество как культурное достояние России (деревянное зодчество через призму современности, его развитие и проблематика).....	816
Джуринская С.Ф. Образ Родины и Отечества в повести А.Ф. Джуринского «Беглецы».....	820
Егорова К.О. Собираательный образ Волги в литературных произведениях и фольклоре как главный символ малой Родины для жителей Среднего Поволжья.....	824
Ёжикова Е.Л. Дизайн одежды и его влияние на процесс сохранения традиций национальной культуры и искусства. (Костюм и его соответствие исторической эпохе и культурным традициям в обществе на примере творчества Н.П. Ламановой).....	827
Ежкова. П.А. Военная открытка как универсальное средство политической пропаганды и агитации.....	832
Заельская С.А. Патриотический потенциал музеев Оренбургской области в период позднего социализма.....	835
Занегина А.Б. Смоленская В.К. Миронова Е.И. Послание Великого мастера. (Образы и смыслы оформления станции метро «Новослободская»).....	839
Зарецкая О.И. Роспись ткани в изготовлении народных сценических костюмов.....	844

Захарова Н.Н. Образ Левши как русского умельца.....	848
Зубкова Т.А. Тема урожая в искусстве как путь к решению экологических проблем.....	852
Зубарева А.Н. Реорганизация оранжереи в торжественную площадку как способ сохранения культурного наследия.....	856
Ильченко Д.А. Образ Родины в творчестве коми поэта Виктора Савина.....	859
Кадер А.М. Сохранение «ткани» города – сохранение России.....	862
Камбур Д.М. Яшкина Е.С. Истоки отечественного дизайна в современном прочтении в рамках редизайна выставки: «Москва. Архитектура и дух XX века».....	864
Колодко Н.К. Формирование и актуализация образа Родины через русскую глиняную скульптуру.....	869
Колташова Л.Ю. Власова Ю.С. Экспрессия и динамизм театральных эскизов Л. Бакста – вдохновение и поиск новых пластических решений костюма.....	872
Косенкова М.С. Историзм в пейзажной живописи Свердловска-Екатеринбурга 1960-1990 гг.....	876
Кугушева Е.В. Фёдор Шехтель: драматургия архитектуры.....	881
Куракина И.И. Архитектура Екатеринбурга как источник проектирования костюма.....	883
Кучерова К.И. Андрей Никифорович Воронихин и его постройки.....	887
Левицкая И.В. Отображение образа Родины через интерьеры в кулинарных студиях.....	890
Липская О.Г. Проблема патриотического воспитания в творчестве К. В. Ельницкого.....	892
Мещерина Е.Г. Фёдоров А.И. Образы войны в отечественной книжной графике XX века.....	895
Миркулова В.А. Специфика художественно-выразительного языка в книжных иллюстрациях И.Я. Билибина.....	900
Мирошников В.В. Мирошникова В.М. Проблемы эффективности коммуникации в современной визуальной среде.....	904

Митрохина А.М. Формирование облика гравюры 1920-1930-х гг. В контексте доктрины социалистического строя.....	906
Мишутина М.С. Образ Родины в творчестве К.С. Войнова.....	910
Мошкина Е.В. Актуализация образа Родины на примере применения русских мотивов в рекламной графике выставочного павильона.....	913
Назарова Л.Р. Назарова М.В. Воплощение образов военачальников в коллаже, созданном к 210-летию Бородинского сражения.....	916
Назарова М.В. Назарова Л.Р. Молодова Е.А. Изучение технологий полиграфии и техники графики на примере русского лубка.....	919
Наугольная А.А. Создание рисунка ткани и разработка коллекции одежды на основе костюмов народов Италии.....	922
Никольская С.П. «СССР» в монументально-декоративном искусстве Нижегородской области.....	925
Новикова С.В. «Люблю свой город»: самарские мотивы художника В.З. Пурьгина.....	930
Осипьян Н.Д. Ворожейкина О.И. Образ Родины в творчестве уральских поэтов 90-х годов XX века.....	933
Попова В.В. Художественно-патриотический потенциал советских музыкальных произведений и киноискусства.....	940
Пустозерова. О.В. Создание проектов спортивных сооружений как популяризация спорта в стране.....	943
Сёмина Н.Б. Шутова. Д.Д. Притяжение Исаака Левитана.....	947
Скоробогачева Е.А. Образы Вятской земли как основа духовно-художественных интенций в творчестве В.М. Васнецова.....	950
Скорченко Ю.А. Архитектурная среда и цивилизационные процессы.....	955
Солейманфар Захра Отражение иранской идентичности в титрах кинофильмов.....	958
Тазетдинова Р.Р. Разработка авторской коллекции одежды на основе узбекского национального костюма.....	962

Фирсова Ю.Ю. Алибекова М.И. Хусаинова А.А. Национальный костюм как концепция продвижения культурного кода.....	964
Цинцевич Ю.Л. Роль проекта этнопарка в сохранении истории и культуры регионов.....	968
Шафикова Р.Ш. Формирование художественной культуры студентов-дизайнеров средствами живописи в процессе создания творческих работ к выставке «Образ Родины».....	971
Шишкин М.В. Реконструкция исторической застройки: от выдающихся личностей к кварталу искусств.....	973
Шлотгауэр Э.М. Сталинские высотки – символ советской эпохи.....	978

ОБРАЗ Родины: СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ, АКТУАЛИЗАЦИЯ

Материалы VII Международной научной конференции
Москва, 21 апреля 2023 г.

Компьютерная вёрстка

А.А. Ткаченко

А.С. Папулов

Дизайн обложки

А.А. Ткаченко

Подписано в печать 13.06.2023.

Формат 210x210

Гарнитура Times New Roman

Печать цифровая Усл. печ. л 81.67

Тираж 500 экз.