

Проблемы непрерывного педагогического образования

Электронный сборник материалов
Всероссийской научно-практической
конференции (с международным участием)

Ишим
2026

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова
(филиал) Тюменского государственного университета

Проблемы непрерывного педагогического образования

Электронный сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(с международным участием)

Ишим

2026

УДК 37(063)
ББК 74.409
П 781

Издается по решению редакционно-издательского совета Ишимского педагогического института им. П. П. Ершова (филиала) Тюменского государственного университета.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий, иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Редакционная коллегия:

Еланцева С.А., канд. психол. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой ПиПД ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ;

Ермакова Е.В., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой ФМДиПТО ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ;

Каташинская Л.И., канд. биол. наук, доцент, зав. кафедрой ЕОиФК ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ;

Синегубов С.Н., докт. ист. наук, доцент, зав. кафедрой ГДиМП ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ

Рецензент:

Воронина Е.В., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры ПиПД ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ.

П 781 Проблемы непрерывного педагогического образования : электронный сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) / отв. ред. Г.В. Сильченко. – Ишим : Изд-во ИПИ им. П. П. Ершова (филиала) ТюмГУ, 2026. – 1028 с. – 1 электрон. опт. диск.

ISBN 978-5-91307-401-0

В сборнике представлены материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Проблемы непрерывного педагогического образования», прошедшей в рамках научного форума «Ершовские чтения» 5 марта 2026 года в Ишимском педагогическом институте им. П. П. Ершова (филиале) Тюменского государственного университета.

ISBN 978-5-91307-401-0



УДК 37(063)
ББК 74.409

© ИПИ им. П. П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Профессиональное образование, развитие педагога и образовательные системы.....	13
<i>Алиева А.Э., Бер И.Е.</i> Современные подходы к профориентации старшеклассников.....	13
<i>Букс А.В.</i> Психолого-педагогические аспекты тьюторского сопровождения.....	18
<i>Габтрахманова Э.Ф.</i> Развитие мотивации к обучению у будущих педагогов с использованием игровых методов.....	23
<i>Еланцева С.А.</i> Интерактивное моделирование профессионального анализа взаимоотношений младшего школьника со взрослыми в подготовке будущих педагогов.....	28
<i>Жеурова Н.Н., Горбачева О.И., Звягина Т.В.</i> Проблемы общения преподавателей и студентов в организации среднего профессионального образования.....	32
<i>Зорина А.А.</i> Профессиональный выбор как ближайшая перспектива обучающегося профильного класса старшей школы.....	38
<i>Зырянова А.А.</i> Специфика роли тьютора, психолога и классного руководителя в процессе сопровождения проектной деятельности обучающихся.....	43
<i>Зырянова А.А., Пусева А.В.</i> Проектная деятельность как инструмент тьютора для профессионального самоопределения студентов первого курса.....	49
<i>Каплун Р.Н.</i> Военная педагогика в XXI веке.....	54
<i>Литвин Д.В.</i> Цель развития личности в непрерывном образовании: взгляд через призму безграничности и неопределенности.....	60
<i>Лопаева Н.С.</i> Правила внутреннего распорядка обучающихся как инструмент поддержания порядка в вузах.....	65
<i>Лу Пэйцзе.</i> Исследование факторов, влияющих на профессиональное призвание студентов педагогических специальностей.....	71
<i>Маркелов А.К.</i> Самоорганизация студентов разных поколений.....	77
<i>Марусенко Е.А., Алиев Ш.А. оглы.</i> Проблемы мотивации: почему выпускники СПО не выбирают педагогическую карьеру?.....	84
<i>Музыченко И.Д., Музыченко А.А., Волкова А.Н.</i> Демонстрационный экзамен у педагогов дополнительного образования: проблемы и перспективы развития.....	89
<i>Небренчин А.В.</i> Технология формирования и сопровождения индивидуального образовательного маршрута учителя в системе внутрикорпоративного повышения квалификации.....	97
<i>Никандрова А.В., Киселев В.А.</i> Психолого-педагогические аспекты использования интерактивных технологий в профессиональном образовании.....	102
<i>Павлова Т.И.</i> Финансовая культура студенческой молодежи: проблемы и перспективы формирования в образовательном пространстве вуза.....	108
<i>Полякова О.Б.</i> Самоэффективность учителей как предиктор непрерывного педагогического образования.....	113

<i>Резанович И.В.</i> Функции кадрового резерва региональной системы образования.....	119
<i>Резник Т.М.</i> Историческая динамика функциональной организации системы дополнительного образования педагогических работников в Беларуси.....	124
<i>Савченко Т.В.</i> Культура самообразования студентов высшей школы как основа развития будущего профессионала.....	129
<i>Скороходов М.В., Шаталова Н.В.</i> Роль профессионализма преподавателей общеобразовательных дисциплин в подготовке выпускников медицинского колледжа.....	135
<i>Стрельцова А.Д.</i> Волонтерство в Ишимском педагогическом институте им. П. П. Ершова (филиале) Тюменского государственного университета: традиции, инициативы и новые горизонты развития.....	141
<i>Ускова А.И.</i> Взаимосвязь эмоционального интеллекта и лингвоэкологической культуры личности будущего учителя: структурно-компонентный анализ.....	154
<i>Челнокова Т.А.</i> Подготовка будущих педагогов к работе в условиях инклюзивного образования.....	160
<i>Шишкина Л.Н.</i> Профессиональные компетенции педагога как инструмент повышения качества образования в системе СПО.....	166
<i>Штокало А.В.</i> Развитие сенсомоторных навыков авиационных специалистов в историко-философском контексте: вклад Южного Урала в защиту Отечества через подготовку кадров управления воздушным движением.....	171
Раздел 2. Цифровизация образования и современные образовательные технологии.....	177
<i>Арнаут Л.С.</i> Современные цифровые инструменты в процессе преподавания курса «Основы духовно-нравственной культуры Приднестровья».....	177
<i>Бекджаев Б.Т.</i> Использование генеративного искусственного интеллекта как средства формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся.....	182
<i>Бырдина О.Г., Вистовская К.Д.</i> Формирование основ цифровой грамотности и кибербезопасности у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.....	187
<i>Васильева Д.С.</i> Цифровизация образовательного процесса в профессиональной деятельности классного руководителя в современной школе.....	193
<i>Данкова В.Б., Зямилова Р.М.</i> Дидактический потенциал цифровых образовательных платформ в когнитивном развитии старших дошкольников при подготовке к школе.....	198
<i>Дубовикова Е.М.</i> Онлайн-доска «Holst» как инструмент организации работы с emergent language в онлайн-обучении.....	204
<i>Евдокимова В.А., Лебедева М.П.</i> Организация занятий по физической культуре в вузе для студентов с ОВЗ с применением цифровых технологий.....	209

<i>Елистратова Н.Н.</i> Некоторые аспекты цифровизации высшего образования на современном этапе.....	214
<i>Ильинский К.А.</i> Развитие финансовой культуры молодежи в условиях цифровизации образования: деятельностный подход А.Н. Леонтьева.....	219
<i>Каранетова Р.В.</i> «Живой язык»: цифровые инструменты обучения в эпоху on-line.....	225
<i>Мирошкин В.Н.</i> Цифровые технологии как фактор формирования преадаптивности курсантов военных вузов: механизмы, инструменты, критерии оценки.....	231
<i>Семянникова А.С.</i> Возможности ИИ-инструментов для развития творческого воображения и речи на уроках литературного чтения.....	236
<i>Серов И.Н.</i> Аудиосопровождение как фактор снижения когнитивной перегрузки в дистанционном обучении.....	242
<i>Сидоренко А.С., Иванова И.Г.</i> Как не потерять студента в цифровом шуме? Стратегии возвращения живого внимания.....	248
<i>Толочко Н.А.</i> Правополушарное мышление как инструмент преодоления цифровой фрагментации сознания школьников.....	254
<i>Черткова С.В.</i> Роль цифрового образовательного контента в организации семейного воспитания и обучения детей дошкольного возраста.....	258
<i>Чубарова Т.М.</i> Формирование читательской грамотности у младших школьников в эпоху цифровизации.....	264
<i>Яремчук И.Г., Нужная Е.Д.</i> Особенности информатизации образовательного процесса в среднем профессиональном образовании.....	269
Раздел 3. Методика обучения, воспитания и предметная подготовка обучающихся.....	276
<i>Ахметова Г.К., Еланцева С.А.</i> Формирование критического мышления младших школьников средствами кинопедагогики.....	276
<i>Белова Ю.М.</i> Психолого-педагогические условия формирования профессиональной речевой культуры иностранных студентов-медиков.....	282
<i>Беселия А.О.</i> Обучение деловому английскому языку как средству личностного и профессионального роста.....	287
<i>Болдырева И.Р.</i> Особенности организации проектного обучения в урочной и внеурочной деятельности в школьном курсе обществознания.....	292
<i>Бурцева Д.С., Лубожева Л.Н.</i> Алгоритм работы с деловой настольной игрой на занятиях иностранного языка с обучающимися высшего образования.....	298
<i>Виницкая Н.В., Шабалина Е.П.</i> Формирование культурной идентичности в образовательной среде визуальными средствами.....	303
<i>Гужина А.С.</i> Формирование духовно-нравственных ценностей на уроках английского языка в 8-х классах.....	310
<i>Егорова Т.И.</i> Применение практико-ориентированных методов обучения в процессе организации исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.....	314

Список литературы

1. Марголис А. А. Деятельностный подход в педагогическом образовании // Психологическая наука и образование. – 2021. – Т. 26, № 3. – С. 5-39.
2. Мошникова Е. А. Организационно-психологические условия формирования профессиональной мотивации студентов ВУЗов // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 62-20. – С. 26-32.
3. Полевая Н. М. формирование учебной и профессиональной мотивации студентов в процессе обучения в вузе / Н. М. Полевая, В. В. Ситникова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2023. – Т. 12, № 1 (42). – С. 100-103.
4. Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» по направлению подготовки (специальности) 38.05.01 «Экономическая безопасность» направленности (профилю) «Судебная экономическая экспертиза и цифровая криминалистика» ФГБОУ ВО «ЧелГУ» (2025). – URL: https://www.csu.ru/sveden/files/rix/79_RPD_38_05_01_SEEiCK_InYaz.pdf
5. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. Т. 1 / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование. – 2005. – 816 с.
6. Шилова Н. В. Игра как средство повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-4. – С. 341-344.

УДК 371.333:791.52

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВИЗУАЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ FORMATION OF CULTURAL IDENTITY IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT USING VISUAL MEANS

Н. В. Веницкая, Е. П. Шабалина,
Бийск, Российская Федерация
N. V. Vinitskaya, E. P. Shabalina,
Biysk, the Russian Federation

Аннотация. Тенденции развития воспитательного потенциала образовательного пространства связаны с необходимостью внедрения новых подходов к формированию культурной идентичности. Авторы рассматривают возможности кинематографа в рамках образовательного процесса, описывают типы видеоматериалов, которые обеспечивают наглядность и доступность учебных материалов, способствуя развитию критического мышления обучающихся, культуры воспитания на основе традиционных ценностей.

Abstract. Trends in the development of the educational potential of the educational space are linked to the need for new approaches to the formation of cultural identity. The authors examine the use of film in the educational process, describing the types of video materials that provide clarity and accessibility to educational materials, promoting the development of students' critical thinking, culture of education based on traditional values.

Ключевые слова: образование, ценности, средства кинематографа, интеграция видео в учебный процесс, отечественная культура, семейное воспитание, потенциал видеоматериалов

Keywords: education, values, cinematography, integration of video into the educational process, Russian culture, family upbringing, potential of video materials

На современном этапе развития образования воспитание является основным инструментом формирования личности. Приобщение к ценностям происходит через культурно-образовательное пространство, воздействуя на личность, семью. Изучение повседневности является на сегодняшний момент одной из наиболее востребованных проблем современных общественных наук, в том числе истории. Исследователи обращаются к различным временным и пространственным границам повседневности, рассматривая многообразные аспекты жизни людей. Так австрийско-американский философ и социолог Альфред Шюц одним из первых указал на повседневный характер жизненного мира, введя термин «повседневное» в теоретическое мышление [3, с. 24]. Роль повседневности нельзя недооценивать, особенно в вопросах формирования гражданской позиции и культурной идентичности подрастающего поколения, формирования эстетических идеалов и нравственных ценностей. Еще в период середины XX века начала осознаваться могучая роль кинематографа как транслятора идей, моделей, образцов для поведения. Мощная киноиндустрия складывалась из целого ряда киностудий, где важную роль играли киностудии союзных республик. В советских детских и юношеских фильмах повседневная жизнь изображалась не просто как фон, а как важнейший элемент воспитания и отражения идеологических ценностей. Быт становился пространством, где формировался «новый человек», где коллективизм, дружба и труд превозносились как главные ценности и качества личности. Образы детства и юности были возведены в ранг особо значимых. Обновленное государство нуждалось в новой идеологии, неотъемлемой частью

которой стало особое отношение к личности, но при этом, каждый регион стремился, сохранить опыт этнопедагогической культуры, формировавшейся десятилетиями и хранившей значимые находки в области воспитания. Советские мультфильмы и фильмы для детей активно участвовали в воспитании и формировании их мировоззрения. В советских фильмах, предназначенных для детей младшего школьного возраста, дается четкое представление о семье и роли каждого ее члена. Кроме этого, важную роль играли анимационные фильмы. Одной из тенденций современного образования является обеспечение поддержки семейного воспитания – сохранение, укрепление и развитие культуры семейного воспитания на основе традиционных ценностей, способствующих формированию четкой гражданской позиции и формированию основ патриотизма [2, с. 186]. В этой связи потенциал отечественной анимации очень велик. Пройдя сложный путь исканий, способов художественной выразительности, отбора сюжетов и тем, отечественная анимация в начале нашего века вновь обратилась к фольклору и отечественной истории, используя эти темы не только в ироничном ключе (франшизы о «Богатырях» и «Царевиче», цикл комедий «Последний богатырь»), но и обращаясь к историческому эпосу, религиозным сюжетам («Крепость: Щит и меч» (2015); «Суворов: Великое путешествие» (2022); Сказ о Петре и Февронии (2017); Садко (2018)), создавая произведения для семейного просмотра и обсуждения. Причем важным является уже не просто обращение к набору фольклорных тем, и национальных сказочных персонажей и «вольное их прочтение», но осознание необходимости сохранения национальных ценностей, воспитание культурной идентичности средствами фольклора, национального эпоса. На это было обращено внимание еще в 2022 году. Президент России Владимир Путин поручил Правительству Российской Федерации принять меры, направленные на популяризацию отвечающих традиционным ценностям героев российской истории и фольклора, включая использование изображений этих

героев при производстве изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции, и товаров народного потребления [4].

Откликаясь на запросы экономики (вопросы подготовки востребованных специалистов), сферу национальной политики (обозначена в таких проектах как национальный проект «Образование», новых национальных проектах, обозначенных указом президента РФ на 2025 год указом № 309 от 07.05.2024 «Семья», «Кадры», «Молодежь и дети»), образование тесно связано и с культурой повседневности, которая чутко реагирует на естественные изменения во взглядах, интересах и запросах обучающихся, новых поколений родительского сообщества. В школу уже пошли дети родителей, детство которых совпало с периодом «90-х», когда распространялся процесс нивелирования национальных черт и особенностей, который грозил потерей идентичности и самобытности этносов. С периодом, когда верность национальным традициям преподносилась с точки зрения националистических взглядов. Это период, отмеченный нигилизмом по отношению ко многим отечественным образовательным и воспитательным практикам, снижению интереса по отношению к опыту формирования гражданско-патриотической направленности, пересмотром ценностей и смыслов.

В рамках статьи нет возможности рассмотреть все стороны данной темы, но хотелось бы остановиться на некоторых аспектах, характерных для нашей современности. Осознавая глубокий потенциал киноматериалов, разработан и реализуется проект «Киноуроки в школах России». Уже подготовлено 70 кинокартин для обучающихся и 18 кукольных фильмов для дошкольников. Предполагается обратить внимание на такие качества личности как личная ответственность, чувство долга, усердие, добросовестность и выносливость. Именно эти качества воспитывались средствами фольклора. А постоянно возвращающийся интерес к фольклору вызван его богатейшим потенциалом в области воспитания, его веками проверенной способностью к развитию гармоничной сбалансированной личности [1, с. 40]. Не случайно в годы

существования советской мультипликации и киноиндустрии такое большое внимание уделялось экранизации сказочных и эпических сюжетов. Причем, значительное внимание уделялось и сюжетам малочисленных народов, входящих в состав нашего государства.

В середине XX века (конец 1940-50-х) в отечественной анимационной и киноиндустрии создается целая серия произведений, основанных на фольклорных сюжетах народов, входящих в состав СССР («Царевна-лягушка» (1954); «Волк и семеро козлят» (1957); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (1953); «Лиса и Волк» (1958) по мотивам русских сказок; «Золотые колосья» (1958) по мотивам белорусских сказок; «Янтарный замок» (1959) по мотивам литовской сказки; «Нико и Никора» (1954) по мотивам грузинской сказки). По мотивам сказок малочисленных народов Севера создаются такие произведения как «В яранге горит огонь» (1956); «Сердце храбреца» (1951); «Таежная сказка» (1951), снимают фильмы-сказки Птушко и Роу. Кроме того, были созданы анимационные фильмы по сказкам народов мира и авторским произведениям зарубежных авторов, проповедующие ценности дружбы, верности, необходимости трудиться («Валидуб»; «Золотая антилопа»; «Ореховый прутик»; «Рики-тики-тави»; «Исполнение желаний»; «Заколдованный мальчик» и др.). Сейчас эти материалы могут быть использованы как источник изучения фольклора и как историческое свидетельство серьезного отношения к создаваемому для детей видеоматериалу.

Классификация видеоматериалов как средства обучения играет важную роль в организации образовательного процесса, поскольку позволяет выбрать наиболее подходящий видеоконтент в зависимости от целей, задач и особенностей обучающихся. Видеоматериалы могут быть классифицированы по нескольким критериям, таким как цель использования, форма представления материала, длительность и стиль подачи. По цели использования видеоматериалы можно разделить на несколько типов:

- *образовательные видеоматериалы* предназначены для объяснения теоретических концепций, передачи учебного материала и демонстрации практических примеров (к ним относятся лекции, научно-популярные фильмы и видеоуроки, которые помогают обучающимся углубить свои знания);

- *иллюстративные видеоматериалы* используются для наглядного представления учебного материала по истории и литературе, на уроках музыки и изобразительного искусства, ОДКНР и других.

Видеоматериалы обеспечивают наглядность и доступность учебных материалов, что способствует более глубокому пониманию темы. Видеоматериалы также развивают различные навыки и умения учащихся, такие как критическое мышление и восприятие информации, а также повышают общую мотивацию к обучению. Тем не менее, для того чтобы эффективно интегрировать видео в учебный процесс, важно учитывать их специфические особенности и придерживаться определённых условий. Это может включать выбор соответствующего контента, адаптацию материалов под уровень подготовленности обучающихся, а также организацию взаимодействия с видеоматериалами таким образом, чтобы стимулировать активное вовлечение учеников. Следование этим рекомендациям поможет максимально раскрыть потенциал видеоматериалов и усилить их воздействие на образовательный процесс. Важно, однако, осознавать, что принцип «развлекать, поучая» должен быть учтен. Кроме того, видеоматериалы могут быть рекомендованы в качестве домашнего задания, использоваться в воспитательной, внеурочной работе и как досуговое времяпровождение. Семейные ценности обеспечивают стабильность и гармонию в семье, способствуют развитию личности и формированию нравственных качеств личности [5, с. 79].

Обобщая сказанное, следует отметить, что в формировании идентичности определяющими факторами выступают конкретные условия и обстоятельства жизни индивида с учётом сохранения и возрождения традиционных ценностей многонациональной России. Взаимосвязь образовательных учреждений, семьи и общества выступает трансформацией личности, определяя её направленность. Современные образовательные учреждения должны активно реализовывать воспитательный потенциал всех образовательных областей с целью формирования личности в процессе социализации.

Список литературы

1. Веницкая Н. В. Семейные ценности как фактор благополучия семьи / Н. В. Веницкая, Е. П. Шабалина // Психологическое благополучие субъектов образования : сб. науч. матер. (Ярославль, 22 февр. 2023 г.). – Ярославль : Ярославский гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского, 2023. – С. 37-42.
2. Доценко Т. Э. Эффективные формы воспитания патриотизма студентов в педагогическом вузе / Т. Э. Доценко, Н. В. Веницкая // Образование и социальная динамика : сб. науч. тр. VIII междунар. научно-теорет. конф., посвящ. памяти д-ра философ. наук, проф. Т. Н. Брысиной (Ульяновск, 23–24 сент. 2022 г.) / под ред. М. П. Волкова. – Ульяновск : Ульяновский гос. технич. ун-т, 2022. – С. 185-190.
3. Лелеко В. Д. Пространство повседневности в европейской культуре / В. Д. Лелеко. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 2002. – 303 с.
- Полякова Е. А. Государственная культурная политика современной России: исторический путь и модели развития / Е. А. Полякова, Е. В. Болдырева // Культурологический журнал. – 2024. – № 4 (58). – С. 4-13. – DOI: [10.34685/HI.2024.80.77.002](https://doi.org/10.34685/HI.2024.80.77.002).
4. Шабалина Е. П. Семейные ценности как основа культурного наследия России / Е. П. Шабалина, Т. Р. Габайдулин // Развитие личности в образовательном пространстве : матер. XXII Всерос. с междунар. участием научно-практ. конф., посвящ. Году семьи (Бийск, 28 марта 2024 г.) / отв. ред. Е. Б. Манузина. – Бийск : Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, 2024. – С. 79-83.

Султанова Ольга Назымовна, преподаватель высшей категории, колледж железнодорожного транспорта федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный университет путей сообщения»

Третьяков Владимир Алексеевич, студент, Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета

Фатхуллина Алия Анасовна, УПО, колледж Казанского инновационного университета» Нижнекамский филиал

Чиндышев Владислав Александрович, студент, Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета

Шабалдина Елизавета Даниловна, студент, Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета

Шаров Данила Денисович, студент, Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова

Шапкина Мария Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

Южакова Ольга Анатольевна, студент, Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета

Ястребова Светлана Александровна, кандидат медицинских наук, доцент, Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова

Научное издание

ПРОБЛЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Электронный сборник материалов Всероссийской научно-практической
конференции (с международным участием)

Ответственный редактор
Сильченко Григорий Викторович

Редакционная коллегия

Еланцева С.А., канд. психол. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой ПиПД
ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ;

Ермакова Е.В., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой ФМДиПТО
ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ;

Каташинская Л.И., канд. биол. наук, доцент, зав. кафедрой ЕОиФК
ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ;

Синегубов С.Н., докт. ист. наук, доцент, зав. кафедрой ГДиМП ИПИ
им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ

Заказ № 17 Подписано в издание 27.05.2026

Объем 24 МБ

Издательство ИПИ им. П. П. Ершова (филиала) ТюмГУ

627750, Тюменская обл., г. Ишим, ул. Ленина, 1