

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ VII ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 30 НОЯБРЯ 2021 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2021**

УДК 001.1
ББК 60
О-23

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

О-23

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ: сборник статей VII Всероссийской научно-практической конференции.
– Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2021. – 186 с.

ISBN 978-5-00173-080-4

Настоящий сборник составлен по материалам VII Всероссийской научно-практической конференции **«ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ»**, состоявшейся 30 ноября 2021 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021
© Коллектив авторов, 2021

ISBN 978-5-00173-080-4

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна –
доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович –
кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич –
доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна –
доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна –
доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович –
доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич –
доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович –
доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович –
кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна –
доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна –
доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна –
кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович –
доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна –
кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович –
кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич –
кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна –
доктор филологических наук, доцент
Казданян Сусанна Шалвовна –
кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна –
доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна –
кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич –
доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович –
доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна –
доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна –
кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна –
доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович –
доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич –
доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна –
кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна –
доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич –
доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович –
кандидат технических наук, доцент
Орбещ Владимир Александрович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна –
доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич –
кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович –
доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна –
доктор психологических наук, доцент
Удуд Владимир Васильевич –
доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна –
доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович –
кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна –
доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна –
кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	9
ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДИСТАНЦИОННЫМ МЕТОДОМ ИКОЕВА МАДИНА ОЛЕГОВНА.....	10
РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ ДРАПЕЗА ВЛАДИСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ.....	13
ЕДИНСТВО УЧЕБНОГО И ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССОВ В ХОДЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ГИГИЕНА» В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ МАНИЛОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА, ЗАХАРЧЕНКО ИНГА СТАНИСЛАВОВНА, КОЛЫЧЕВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА, КУНДЕЛЕКОВ АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ.....	17
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ ИСАКОВА Н.В., ПЕТРОВА М.Б., ХАРИТОНОВА Е.А., ПАВЛОВА Н.В., СТРУЧКОВА И.В.	20
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РОССИИ НАСОНОВА ВАРВАРА ВЛАДИМИРОВНА.....	23
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КНЯЗЕВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА	30
ДИСЦИПЛИНА «ПСИХОЛОГИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ МАГИСТРАНТА КРЕЦАН ЗОЯ ВИКТОРОВНА, МОРОЗОВА ИРИНА СТАНИСЛАВОВНА	33
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ CLIL КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ МАКСИМОВА ВИКТОРИЯ РАДИКОВНА.....	37
ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ	43
СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС И ЕГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВАРТАНОВА КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА.....	44
ИСТОРИКО-НАУЧНЫЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КУЛЯСОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА	48

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	51
УРОКИ ОБЩЕМЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ИСТОРИИ КАК ОСНОВА ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФРОЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА	52
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПУСКНИКА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ ФЕЛЬКЕР ОЛЕСЯ ЕВГЕНИЕВНА.....	55
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ТАЛАПОВА АСЕЛЬ КАЙРАТОВНА	58
ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В СПО (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Т.Е. СМЕТАНИНА «КОШКИ И ЛИСА») ЧОРОХОЕВА ЗОЯ ЕГОРОВНА	61
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ КАК РЕСУРС ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧУМАК ЗОЯ ЛЕОНТЬЕВНА, ШАХМАТЕНКО ЖАННА ГЕННАДЬЕВНА	64
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	68
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ: ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ТУЛОВА ЮЛИЯ ФЕДОРОВНА	69
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	72
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ «РОДНИЧОК» БАТИЩЕВА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА	73
РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА МОЛОДЕЖИ ЖИЛЯЕВА КРИСТИНА АНДРЕЕВНА	76
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КРИНИЦИНА Н.В., СКОРНЯКОВА Т.А., ЗУБОВА Е.В.	79
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НЕМОВА ЛИЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА.....	85
РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ	90
СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ МЧЕДЛИДЗЕ ЕЛЕНА МАРАТОВНА	91
ВЛИЯНИЕ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК НА ОРГАНИЗМ СТУДЕНТА ВЕЛИЧКО ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВИЧ.....	94

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	98
РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В ГЕРМАНИИ В XVI В. БЫКОВА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА	99
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	102
ЭФФЕКТИВНОЕ КОММУНИКАТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ УЧИТЕЛЯ В КОРРЕКЦИИ ОШИБОК УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ, КАК ВИДУ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КУПЧАК ЕЛИЗАВЕТА ОЛЕГОВНА, НАБИУЛЛИНА ЕЛИЗАВЕТА РУСЛАНОВНА	103
ПРИМЕНЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ИЛЛАРИОНОВА ВИКТОРИЯ ВИТАЛЬЕВНА	107
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	110
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОКРЫЩЕНКО АННА ЮРЬЕВНА, РЫМОРЕНКО ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА	111
МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОУ МАЗИТОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, ДЕМИДОВА АНЖЕЛИКА ЮРЬЕВНА	114
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	118
К ВОПРОСУ О ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВАХ УПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ЖУРАВЛЕВА КСЕНИЯ ВИТАЛЬЕВНА	119
ГРИНФИЛД КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ В МАРКЕТИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ ОКОЛЬНИШНИКОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА, СУМАРОВА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА	123
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	128
ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА ПРИ ЗАБОЛЕВАНИИ ОРГАНОВ ДЫХАНИЯ СТЕПАНОВ АНТОН АЛЕКСАНДРОВИЧ	129
ГИБКОСТЬ КАК ФИЗИЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО И МЕТОДИКА ЕЕ РАЗВИТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЛИЗЕНКО КСЕНИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА	135
ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СПОСОБ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ОРГАНИЗМА ГРИГОРЬЯН ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА	139
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СКРИПКИНА ЕЛИЗАВЕТА ВИТАЛЬЕВНА	142

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА ВОДНОГО ТРАНСПОРТА КАК ФАКТОР БУДУЩЕЙ УСПЕШНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФАВАРИСОВ ЭМИР АСХАТОВИЧ.....	145
ПЛАНИРОВАНИЕ ТРЕНИРОВОК ПО ВОЛЕЙБОЛУ ДЛЯ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ВОЛЕВЫХ И ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СПОРТСМЕНА ЯНМУРЗИН ДИНАРИС РАДИСОВИЧ, МУРСАЛИМОВ ВАЛЕРИЙ ДАМИРОВИЧ.....	148
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	151
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ РОБОТОТЕХНИКИ БОЧКАРЕВ ЕФИМ СЕРГЕЕВИЧ, ТУРТУЕВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	152
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	155
ПРОБЛЕМА ВОПЛОЩЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В КЛАССЕ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ МАЛЬЦЕВ ПАВЕЛ ТИХОНОВИЧ, ПИЛИПЕЦ ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА.....	156
РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ – ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ БРИГИДА ЛАРИСА ВАСИЛЬЕВНА.....	159
РОЛЬ МУЗЫКИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ВОЛЧЕГОРСКАЯ Е.Ю., ВАСИЛЬЕВА А.Ю.	162
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	165
ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ КАЗИНСКАЯ Л.Ф., СУРКОВА Н.П., МАРЗАЕВА О.П.	166
ПСИХОЛОГИЯ.....	169
ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРЕНИНГОВЫХ ЗАДАНИЙ И МЕТОДИК, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ДЕЙСТВЕННО - ИГРОВОЕ, ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ЧАСТУХИНА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА.....	170
ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КОЛЯДИНА ЛАРИСА ИВАНОВНА.....	173
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ТЕМПЕРАМЕНТА И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРОНИНА АНЖЕЛИКА НИКОЛАЕВНА.....	176
ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ ПОВЕДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ: ПРИЧИНЫ И ПРОФИЛАКТИКА ТАРАРУХИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	179

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ БЫВШЕВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА	182
--	-----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 811.111

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДИСТАНЦИОННЫМ МЕТОДОМ

ИКOEBA МАДИНА ОЛЕГОВНАПреподаватель английского языка
ГБ ПОУ «Владикавказский торгово-экономический техникум»

Аннотация: Целью современного иноязычного обучения является выпускник, уверенно владеющий английским языком. Одновременно с этим, переход на дистанционное обучение сегодня становится объективной необходимостью. При изучении английского языка возникают некоторые сложности, решить которые максимально результативно должен педагог. Существует мнение, что дистанционное обучение уступает традиционному в качестве и эффективности. Так ли это и что уже сегодня может предпринять педагог в помощь своим студентам.

Ключевые слова: английский язык, проблемы, изучение, дистанционное обучение, образование, взаимодействие.

FEATURES OF LEARNING ENGLISH USING THE DISTANCE METHOD

Ikoeva Madina Olegovna

Abstract: The purpose of modern foreign language education is a graduate who confidently speaks English. At the same time, the transition to distance learning is becoming an objective necessity today. When learning English, there are some difficulties that the teacher should solve as effectively as possible.

There is an opinion that distance learning is inferior to traditional in quality and efficiency. Is this so and what can a teacher do to help his students today?

Key words: English, problems, learning, distance learning, education, interaction.

Сегодняшняя сложная ситуация, сложившаяся во всем мире из-за пандемии коронавируса и повлиявшая практически на все сферы жизни общества, сказалась, к сожалению, и на образовании. Образовательные учреждения вынуждены были в спешном порядке переходить на дистанционное обучение, к которому, стоит отметить справедливости ради, население еще недостаточно готово. И особенно это заметно в провинции. Не станем здесь обсуждать материально-техническую готовность обучающихся и обучаемых, однако, по общему мнению, дистанционное обучение уступает традиционному в качестве и эффективности.

Изначально причиной появления дистанционного обучения была необходимость обеспечения равного доступа к образованию для всех граждан, в том числе для тех, кто не имеет возможностей получить обычное образование в учебном заведении.

Заслуженно дистанционное обучение можно считать демократичной формой обучения, доступной всем социальным слоям. Каждому заинтересованному предоставлен широкий спектр образовательных программ для дистанционного обучения через Интернет.

Еще один положительный момент, который стоит отметить - возможность активного взаимодействия в дистанционном образовании для поддержки эффективного обучения, прямое общение посредством аудиоконференции, видеоконференции и возможности демонстрировать параллельно в общением любые необходимые к занятиям материалы, которые могут поддерживать двустороннее общение между учениками и учителями и понимание изучаемой программы.

Несмотря на достаточно активное взаимодействие сторон дистанционного образования, большинство обучающихся по-прежнему предпочитают традиционную модель, при которой необходимо посещать занятия, взаимодействовать с преподавателем и т. д.

Одной из причин такого результата может быть то, что при дистанционном изучении языка студент вынужден быть более самостоятельным и автономным, чем при традиционном обучении в аудитории. Это на начальных этапах значительно усложняет процесс восприятия языка.

Педагогу необходимо верно расставить приоритеты и обозначить перспективы изучения английского языка, подчеркнуть важность владения английским языком в современном мире. Мотивом должна стать возможность самореализации с помощью овладения английским языком.

Крайне важно донести до обучающегося, что изучать английский актуально не ради итоговой аттестации, а потому, что знание английского открывает широкие возможности в выборе будущей профессии и дальнейшем трудоустройстве.

Изучение английского языка дистанционными методами довольно популярно, но все же требует некоторого корректирования. Учителю следует привнести в обучение элемент развлечения: чтение книг или просмотр фильмов на английском языке, просмотр видео на YouTube, чтение статей в Интернете с последующим их обсуждением на уроке (неважно-очном или дистанционном).

Зачастую обучающийся и сам хочет научиться идеально разговаривать на английском языке-говорить без акцента и писать без ошибок. Но при этом не думают, что многие плохо знают грамматику даже собственного языка. Прослушивает множество английских песен, смотрит фильмы в оригинале, однако, знаний при этом не прибавляется. А причина проста - много акцентов и сленга. В итоге у учащегося начинает развиваться убежденность в отсутствии у него способностей для изучения языка.

Проблема аудирования решается большой практикой прослушивания и просмотра различных фильмов на английском языке с русскими субтитрами. Подобный подход позволяет человеческому мозгу соотносить произнесенное слово с мгновенным его переводом, что в десятки раз улучшает его запоминание и существенно расширяет словарный запас. [1]

Также в этой ситуации необходима помощь преподавателя, с разговорным английским, а не большинства учителей, преподающих «классический британский». Тут в помощь своим ученикам педагог может использовать дистанционное преподавание и изучение английского на должном уровне с использованием видео-чатов Skype с носителями языка. Сегодня эти программы довольно востребованы, а оплатой в них служит взаимная помощь в изучении русского разговорного языка.

Современные языковые порталы и новейшие техники предлагают самые широкие возможности: можно обучаться в небольших группах или индивидуально, не покидая своего дома, получая все необходимые материалы на свой электронный адрес или в свой личный кабинет[2].

Вопрос контроля за усвоением полученных знаний и умением их применять остается важнейшим. Отсутствие его влечет снижение мотивации к активной работе студентов. Проверки должны быть систематическими и регулярными.

На повестке остаются тесты и консультации по сложным вопросам, позволяющие преподавателю оценить наиболее сложно воспринимаемые материалы.

Подводя итог, следует отметить, что исследования не выявили значительных различий между дистанционным и очным методами обучения с точки зрения эффективности и качества.

Кроме того, некоторые из них показывают, что модели дистанционного обучения более эффективны, чем традиционные модели обучения [3]. А современные педагоги должны прийти в своей работе к паритету педагогики и дистанционных технологий.

Список источников

1. Мязишева Т.В. Основные проблемы в изучении английского языка дистанционно // Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. 2014. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-problemy-v-izuchenii-angliyskogo-yazyka-distantsionno> (дата обращения: 28.11.2021).

2. Якупова Э. Р. Современные средства изучения английского языка в средней общеобразовательной школе в условиях дистанционного обучения // Цифровая наука. 2021. №4-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-sredstva-izucheniya-angliyskogo-yazyka-v-sredney-obscheobrazovatelnoy-shkole-v-usloviyah-distantionnogo-obucheniya> (дата обращения: 28.11.2021).

3. Катаева Г. В., Цебикова Д. Н., Хохолкина Л. К., Темяникова В. А., Кукаева Н. В. Сравнительный анализ эффективности очных, комбинированных и дистанционных форм обучения на базе среднего профессионального образования // Современное педагогическое образование. 2020. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-effektivnosti-ochnyh-kombinirovannyh-i-distantionnyh-form-obucheniya-na-baze-srednego-professionalnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 28.11.2021).

УДК 378.1

РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

ДРАПЕЗА ВЛАДИСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ

студент

Академия управления при Президенте Республики Беларусь

Научный руководитель: Белодед Николай Иванович

к.т.н., доцент

Академия управления при Президенте Республики Беларусь

Аннотация: Автором рассматривается актуальность реализации проектной деятельности с целью развития инновационного высшего образования (в особенности его IT-составляющей) в Беларуси, приводится проект по данному направлению, имеющий *практическую значимость* в виде основы для собственных разработок учреждений высшего образования.

Ключевые слова: высшее образование, «Университет 3.0», цифровая трансформация, проектная деятельность.

DEVELOPMENT OF INNOVATIVE HIGHER EDUCATION IN THE REPUBLIC OF BELARUS

Drapeza Uladzislau Alexandrovich*Scientific adviser: Beladzed Mikalai Ivanovich*

Abstract: The author analyses the relevance of the implementation of project activities for the development of innovative higher education (especially its IT-component) in Belarus, provides a project in this area that has *practical significance* as a basis for the own developments of higher education institutions.

Key words: higher education, «University 3.0», digital transformation, project activities.

Основой развития современного инновационного высшего образования в Республике Беларусь является модель «Университет 3.0», юридически заложенной приказом Министра образования Республики Беларусь от 01.12.2017 № 757 «О совершенствовании деятельности учреждений высшего образования на основе модели «Университет 3.0» и активно развиваемой на сегодняшний день [1]. Большое внимание уделяется её IT-составляющей [2].

По мнению автора, особенно эффективно достижение целей модели посредством проектной деятельности. И одним из возможных вариантов движения в данном направлении для учреждений высшего образования (далее — УВО) может быть реализация проекта по развитию инновационного IT-образования (далее — Проект), принимая во внимания факт, что он может быть рассмотрен и в контексте экономической, правовой, управленческой и других сфер. Основой проектной деятельности является создание прикладной модели, которую можно внедрить в систему образовательного процесса. Под *прикладной моделью* автором понимается система разрабатываемых методических рекомендаций, в обязательном порядке прошедшая этап апробирования в реальных условиях, имеющая цель — внедрение в образовательный процесс, максимально полно задокументированная и имеющая серьёзное практическое обоснование целесообразности применения.

Участники проекта получают возможность использовать УВО для планирования, апробирования

и внедрения модели, что при обычных условиях было бы затруднительным; получают интеллектуальные ресурсы вуза, которые позволяют вывести модель из стадии набросков в стадию конкретно реализуемого плана действий. Университет, в свою очередь, имеет право внедрять результаты проектной деятельности в образовательный процесс.

Период реализации — ежегодно один раз на протяжении 6 месяцев, участники — учащиеся 9-11 классов средних школ, гимназий, лицеев, колледжей, а также студентов 1-3 курсов учреждений высшего образования. *Количество участников проекта* (не учитывая подготовительный и отборочный этапы), не являющихся студентами или преподавателями базового вуза, — не более 30 человек.

Цель: реализация потенциала университета как передового и инновационного учреждения высшего образования Республики Беларусь путём апробирования и внедрения прикладных моделей, созданных совместными усилиями учащимися, студентами и преподавателями.

Задачи:

1. Реализация потенциала УВО как инновационной площадки в Республике Беларусь, реализуя модель «Университет 3.0».
2. Профориентация учащихся школ, гимназий, лицеев для поступления в вузы, популяризация среди них науки, управленческой деятельности.
3. Создание условий для генерации, апробирования и внедрения полезных моделей в образовательный процесс.
4. Включение молодёжи в процесс создания образовательной системы по принципу «от обучающихся — для обучающихся».

Принципы:

1. Открытость — материалы проекта будут опубликованы в открытых источниках.
2. Доступность — каждый обучающийся имеет возможность внести свой вклад в данный проект.
3. Национальная ориентированность — проект направлен, более всего, на развитие национальной системы образования, внедрение в неё инноваций.
4. Практикоориентированность — проект направлен на создание прикладных моделей, которые будут непосредственно включены в образовательный процесс сначала базисного, а после и других вузов.

Проект можно разделить на несколько *этапов* (таблица 1).

Таблица 1

Этапы реализации проекта	
Первый этап (подготовительный)	
В базисном УВО проводится отбор студентов (на основании собеседования), желающих принять участие в Проекте в качестве менеджеров команд. В их непосредственные обязанности будет входить руководство группой: распределение обязанностей, связь с преподавателями и администрацией, при необходимости — различного рода помощь. Для этого создаётся <i>комиссия по отбору студенческих менеджеров</i> (далее — КОСМ). В ней обязательно присутствует студенческий актив, представители преподавательского состава (2 человека) и администрации (1 человек). <u>Количество отбираемых менеджеров</u> — 5-10 (в зависимости от числа участвующих команд). <u>Срок проведения</u> — 2 недели (включая собеседование и непосредственно отбор).	
Второй этап (отборочный)	
Для проведения отборочного этапа создаётся <i>комиссия по отбору конкурсных работ</i> (далее — КОКР). Она может иметь тот же состав, что и КОСМ. Средние школы, гимназии, лицеи, колледжи, а также учреждения высшего образования подают в КОКР заявку на участие в Проекте, формируя команду из 3-5 человек. Вместе с заявкой должно быть прикреплено резюме прикладной модели (общее представление), которую команда желает реализовать за время участия в Проекте. Общие требования к работам (могут уточняться и дополняться): актуальность модели, цели, задачи, проблемы, которые она решает, общий план реализации модели, требуемые ресурсы. Приветствуется ранняя апробация на базе представляющих учреждений среднего и высшего образования. КОКР выбирает несколько команд и их прикладные модели на основании потенциального успеха при реализации, основываясь на данных, предоставленных в резюме. Основным направлением проектной деятельности, следовательно, сфера применения прикладной модели, является «Образование». Оно может быть расширено и уточнено согласно приоритетам государственного развития, например, «Предпринимательская деятельность и образование», «Идеологическая работа и патриотическое воспитание в системе образования», «Образование и регионы» и другие. <u>Количество отбираемых команд</u> — 3-5. <u>Сроки проведения</u> — подача заявок и резюме: 1 месяц, работа КОКР — 2 недели.	

Продолжение таблицы 1

Третий этап (Разработка. Апробирование. Внедрение)
На третьем этапе выбранные в результате предыдущего этапа команды начинают более глубокую проработку прикладной модели. К этому процессу подключаются <i>студенческие менеджеры</i> базисного УВО (далее — менеджеры), отобранные в результате первого этапа. Также за каждой командой закрепляется преподаватель, соответствующий профилю прикладной модели (право, экономика, информационные ресурсы, идеологическая работа и так далее), заинтересованный в её разработке. Резюме дорабатывается до уровня, близкого к уровню методических рекомендаций (далее — <i>план</i>). Далее, согласно плану, модель реализуется и апробируется в базисном УВО, при необходимости посредством администрации. Внесение смелых временных изменений в образовательный процесс, создание целевых групп является <i>необходимым при позиционировании вуза как инновационного в сфере образования</i>. План, созданный на данном этапе, может являться основой для написания и публикации <i>тезисов</i> и <i>статей</i>, что полезно для участников проекта и преподавателей, заинтересованных в подобного рода деятельности и дающих всю необходимую помощь при подготовке материалов. Менеджеры — студенты базисного вуза, получают <i>опыт в общении с разными категориями людей, планировании, принятии управленческих решений, распределении обязанностей</i>. Участники проекта <i>обучаются работе над документацией, поиску и обработке большого количества информации, реализуют свои творческий и научно-исследовательский потенциалы, развивают навыки работы в команде</i>. Данный этап имеет 2 подэтапа: заочный и очный.
Подэтап 1 (заочный)
На протяжении данного этапа вся работа команды происходит дистанционно, то есть без физического присутствия в базисном вузе. Связь с ним (преподавателями, администрацией) осуществляется посредством менеджеров, с которыми, в свою очередь, связь поддерживает онлайн с на платформах Zoom, Discord, VK или других. В случае, если у участников есть возможность самостоятельно приехать в город, где расположено УВО, возможна личная встреча с менеджерами и преподавателями. В данный этап входит работа над планом прикладной модели (поиск информации, анализ, создание собственного видения) и в дальнейшем — её апробирование в базисном вузе (ответственные за это — менеджеры). <i>Срок реализации</i> — подготовка плана: 2 месяца, апробация: 1 месяц, подведение итогов и оформление результатов в виде документа и презентации: 2 недели. Итого — 3 месяца и 2 недели.
Подэтап 2 (очный)
На протяжении данного этапа команды физически присутствуют в базисном вузе. Для этого организуется проживание в общежитии для иногородних, а также выдаются временные пропуска в здание вуза. Командам может быть предложена программа общеразвивающих мероприятий, включающих в себя походы в театр, музей, посещение выставок, государственных учреждений, а также встречи с представителями государственных органов, профильными специалистами. В последние дни проходит презентация результатов проектной деятельности с последующим выбором лучшей прикладной модели, чем занимается создаваемая <i>экспертная комиссия по развитию инновационного образования</i> (далее — ЭКРИО), в которую, помимо прочего, приглашаются представители государственного органа, регулирующего сферу образования в стране (в случае Республики Беларусь — Министерство образования). Команда, создавшая лучшую прикладную модель, получает бонусы и призы, определяемые организаторами Проекта. Также выбранная лучшей модель с одобрения Министерства образования Республики Беларусь непосредственно <i>внедряется в образовательную среду базисного вуза</i>, при необходимости дорабатываясь и улучшаясь, популяризируется и продвигается в других вузах. Планы и результаты апробации прикладных моделей других команд сохраняются (возможно издание <i>небольшого сборника</i>, поскольку планы и результаты работ по своей сути являются практически завершёнными научно-исследовательскими работами) для потенциальной возможности доработки или переработки в стенах базисного вуза.

В качестве *результатов* реализации Проекта могут рассматриваться:

1. Прикладные модели, внедряемые в образовательный процесс базисного УВО и других вузов страны.
2. Увеличение числа публикаций тезисов, статей числа заинтересованных в науке молодых людей числа потенциальных абитуриентов базисного УВО.
3. Увеличение числа студентов базисного УВО, имеющих значительный практический опыт в управленческой деятельности.

Данный проект планируется реализовать на базе Академии управления при Президенте Республики Беларусь, имеющей особый статус передового и инновационного вуза страны. А в качестве примера республиканского уровня можно указать успешно реализуемую «Минскую смену», также представляющую из себя проектную деятельность [3].

Таким образом, развитие инновационного высшего образования в Республике Беларусь, в осо-

бенности в сфере ИТ, неразрывно связано с созданием, обсуждением и применением различных проектов, один из которых был приведён в данном тезисе. Его применение в качестве методической рекомендации возможно в различных вузах Республики Беларусь и стран СНГ, также возможно создание иных проектов на его основе.

Список источников

1. О совершенствовании деятельности учреждений высшего образования на основе модели «Университет 3.0» [Электронный ресурс]: Приказ Министра образования Респ. Беларусь, от 01 декабря 2017 г. № 757 // ЭТАПОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2021.
2. Драпеза, В. А. ИТ-проекты в образовательной среде вуза как средство реализации модели «Университет 3.0» в Республике Беларусь / В. А. Драпеза // современная экономика: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2021. – 114 с.
3. Концепция проекта «Минская смена» [Электронный ресурс] : Официальный сайт Минского городского исполнительного комитета. – Режим доступа: https://minsk.gov.by/ru/org/8751/attach/c0a6833/minskaya_smena.pdf. Дата доступа: 26.11.2021.

© В.А. Драпеза, 2021

УДК 613:37.014

ЕДИНСТВО УЧЕБНОГО И ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССОВ В ХОДЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ГИГИЕНА» В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

МАНИЛОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА,
ЗАХАРЧЕНКО ИНГА СТАНИСЛАВОВНА,
к.б.н, старшие преподаватели

КОЛЫЧЕВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА,
КУНДЕЛЕКОВ АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ

к.м.н., доценты
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет»

Аннотация: Образовательный процесс обязательно включает в себя такой элемент, как воспитание. В рамках высшего профессионального образования через воспитание жизненных ценностей, норм этики и морали, правил поведения формируются профессиональные знания, которые трансформируются у каждого студента в личностные качества, поведение в социуме, убеждения. В данной работе рассмотрены основные элементы воспитания в образовательном процессе на кафедре.

Ключевые слова: образовательный процесс, воспитательный процесс, компетенции, нравственность, студенты.

THE UNITY OF EDUCATIONAL AND EDUCATIONAL PROCESSES IN THE COURSE OF TEACHING THE DISCIPLINE "HYGIENE" AT A MEDICAL UNIVERSITY

Manilova Olga Yuryevna,
Zakharchenko Inga Stanislavovna,
Kolycheva Svetlana Sergeevna,
Kundelekov Alexey Gennadievich

Abstract: The educational process necessarily includes such an element as upbringing. Within the framework of higher professional education, through the education of life values, ethical and moral norms, rules of conduct, professional knowledge is formed, which is transformed in each student into personal qualities, behavior in society, beliefs. In this paper, the main elements of education in the educational process at the department are considered.

Key words: educational process, educational process, competence, morality, students.

Процесс воспитания студентов – это важный компонент процесса образования в любом вузе. Он состоит из нескольких этапов учебного и внеучебно-воспитательного плана. Но наибольшее значение воспитательный процесс имеет в становлении будущего врача, который должен быть не только профессионалом, но и человеком с высокими духовно-нравственными качествами. Таким образом, важно

сформировать профессиональные и общекультурные компетенции, которые включают в себя духовность, человеческое достоинство, нравственность, толерантность, милосердие и одновременно с этим, умение в сложных ситуациях принимать быстрые решения, мыслить конструктивно, постоянно совершенствоваться и актуализировать свои знания. В связи с этим, отдельное внимание необходимо уделять воспитанию студентов-медиков [1, с. 51].

Процесс развития нравственной культуры любой личности включает в себя следующие позиции:

- нравственное мировоззрение – представление об отношениях мира и человека;
- нравственное сознание – нормы и принципы общества;
- нравственное поведение – следование в любом виде деятельности принципам морали и этики;
- нравственные качества – чувство долга и достоинства [2, с. 334].

Таким образом, воспитательный процесс должен быть интегрирован в образовательную систему вуза, для реализации которого необходимо придерживаться следующих направлений:

- приоритет кафедры как элемента, обеспечивающего целостность воспитательного и учебного процесса;
- подбор методов воспитательной работы, которые несут в себе социально-культурную направленность, преемственность поколений;
- усиление статуса преподавателя в воспитательном процессе;
- поддержка студентов в проявлении инициативы, самостоятельности с учетом их индивидуальных особенностей.

Направление воспитательной работы на кафедре в процессе преподавания дисциплины «Гигиена» обусловлено контингентом. На кафедру приходят студенты второго, третьего и четвертого курсов, поэтому необходимо осуществлять воспитательную деятельность как аудиторную, так и внеаудиторную, включающую в себя различные направления.

Внеаудиторная работа базируется на культурно-нравственном, патриотическом, профессиональном и гражданско-правовом аспектах.

В процессе преподавания дисциплины «Гигиена» на кафедре преподаватель своим личным примером и через предмет осуществляет реализацию профессиональных компетенций. Практические занятия составляют большую часть учебного процесса. Воспитательным элементом на практических занятиях по гигиене является то, что работа студентов осуществляется в коллективе. Это вырабатывает толерантность к взгляду коллег, дает возможность поделиться имеющимся опытом, дать адекватную оценку результатам своей работы [3, с. 113].

На практических занятиях студенты также решают ситуационные задачи по темам занятий, реализуя этим профессиональные знания, показывают уровень теоретической и практической подготовки, принимают правильные или ошибочные решения. Это и есть формирование знаний, умений и практических навыков в решении профессиональных задач. Также, элементами воспитательного процесса являются аргументирование собственной точки зрения и формирование логического мышления. Преподаватель всегда делает акцент на воспитании студентов как личности с целью правильного становления в профессии.

Важно отметить, что учебная дисциплина - «Гигиена» - является не клиническим, а теоретическим, и преподаватель должен доказать студентам актуальность данного предмета для формирования у него профилактического менталитета крайне важного в будущей клинической работе [4, с. 38].

На практических занятиях, лекциях, во время самостоятельной работы у студентов формируются и фиксируются новые знания. На итоговых занятиях по разным разделам дисциплины студенты показывают степень усвоения нового материала, а преподаватель должен адекватно оценить уровень знаний студентов. Реализацией воспитательного процесса на таких занятиях является развитие навыков быстроты мышления, аналитических способностей, актуальность и грамотность речи и изложения материала. Роль преподавателя с точки зрения воспитательного момента заключается в помощи (корректировке) студентам понять и грамотно составить ответ на заданный вопрос, построить логическую цепочку [5, с. 224].

Таким образом, воспитательный процесс позволяет развить коммуникационные способности у студентов, которые крайне необходимы для дальнейшего обучения и реализации в профессии.

Еще одним важным воспитательным аспектом является методика проведения практического занятия в формате занятия-конференции. Это позволяет реализовать дифференцированный подход к обучению, при этом коммуникативные и образовательные компетенции вытекают в личностно-ориентировочные. Раскрыть научно-познавательный творческий потенциал позволяет именно воспитательная работа [6, с.179].

Таким образом, воспитание в образовательном процессе на кафедре способствует формированию у студентов не только профессиональных компетенций, но и культуры мышления, устремленности к достижению целей и саморазвитию в профессии и обществе, а также целого ряда других важных для будущих специалистов морально-этических качеств.

Список источников

1. Крачун Г. П. Методология и дидактика обучения и воспитания в медицинском вузе/Г. П. Крачун // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 4. – С. 50–60.
2. Диндяев С. В. Педагогические аспекты формирования социокультурной среды вуза / С. В. Диндяев, С. В. Пчелинцева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 10. – С. 332–335.
3. Захарченко И. С. Компетентностный подход в изучении дисциплины «Гигиена» студентами лечебного факультета / И. С. Захарченко, Л. Р. Школьная, П. В. Нефедов, С. С. Колычева // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 4-1. – С. 112-113.
4. Лямова О. О. Проблема воспитания гуманного отношения к человеку у студентов медицинского вуза/ О. О. Лямова // Фундаментальные исследования. – 2018. – № 8. – С. 36–40.
5. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности / С. Д. Смирнов. – М.: Академия, 2017. – 304 с.
6. Кульбах О. С. К проблеме воспитания студентов медицинских вузов как неотъемлемой части профессионального образования / О. С. Кульбах, Е. Р. Зинкевич // «Мир науки, культуры, образования». – 2019. – № 4. – С. 178–180.

© О.Ю. Манилова, С.С. Колычева, И.С. Захарченко, А.Г. Кунделеков, 2021

УДК 159.955

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ИСАКОВА Н.В.,
ПЕТРОВА М.Б.,
ХАРИТОНОВА Е.А.,
ПАВЛОВА Н.В.,
СТРУЧКОВА И.В.

ФГБОУ ВО Тверской ГМУ Минздрава России

Аннотация: в статье рассматривается клиповое мышление как новое направление в развитии отношений человека с информационной средой.

Ключевые слова: клиповое мышление, зеппинг, языковой минимализм, визуальное мышление, гиперактивность, дефицит внимания, экранная культура.

PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES OF BIOLOGY TEACHING IN THE CONTEXT OF DIGITAL TRANSFORMATION OF EDUCATION

Isakova N.V.,
Petrova M.B.,
Kharitonova E.A.,
Pavlova N.V.,
Struchkova I.V.

Abstract: the article considers clip thinking as a new direction in the development of human relations with the information environment.

Key words: clip thinking, sepping, linguistic minimalism, visual thinking, hyperactivity, attention deficit, screen culture.

Опыт преподавания в медицинском вузе свидетельствует о разительном отличии современных студентов от их сверстников конца прошлого столетия. Новое поколение будущих врачей живет в условиях единой информационно-коммуникационной среды, особенностью которой является увеличение количества информации и частичный переход в формат дистанционного образования. Бурное развитие инновационных технологий и стремительный рост информационного поля, смещающее активность человека в виртуальный мир, привели к тому, что современное общество перешло на новый этап развития [1]. Всё чаще употребляются термины «экранная культура», «клиповое сознание», «клиповое мышление». Старшее поколение сохранило понятийное мышление, подразумевающее способность к осмыслению, сравнению, критике, в то время как для «поколения быстрых кнопок» более характерным является клиповое мышление — динамичное, мозаичное восприятие информации в сжатой форме, не требующее рефлексии [2].

На сегодняшний день в научной среде не сформировано однозначного научного определения клипового мышления, но его противопоставляют системному, которое помогает воспринимать и анализировать информацию.

Процесс разделения мышления на «клипы» начался еще в XVIII в. с появлением первых газет, содержащих набор коротких, не связанных между собой текстов. В XX в. кинематограф внес элемент визуализации, который наложился на смысловое восприятие. Распространение телевидения и компьютерных технологий, широко применяющих приемы «клиповой» эстетики, способствовало изменению человеческого сознания. Позднее сформировалась новая форма восприятия информации, которую американский футуролог Тоффлер назвал зеппингом (вид психологической зависимости, который приобрел человек, пользуясь пультом для телевизора). Это процесс, в ходе которого путем безостановочного переключения каналов телевидения создается новый образ, состоящий из обрывков информации и остаточных впечатлений.

По мнению учёных студенты, адаптированные к клиповым режимам работы с информацией, практически не умеют мысленно концентрироваться. У них проявляется снижение таких психологических свойств, как, способность к воображению, рефлексии, пониманию, в том числе и к пониманию другого человека. В итоге происходит постепенное утрачивание и таких важных качеств как живая коммуникация и общение [3].

Напрашивается вывод о том, что взаимодействие человека с появившейся новой информационной средой, применительно к образовательному процессу является одной из актуальных проблем психологии и педагогики.

Бесспорным плюсом нового типа мышления является формирование защиты головного мозга от перегрузки, путем фрагментации информации на небольшие части. Такое мышление развивает многозадачность, ускоряет реакцию: люди, обладающие клиповым мышлением быстрее реагируют на любые внешние стимулы. В то же время, специалисты пришли к мнению, что у обучающихся возникает низкая концентрация внимания. Людям, обладающим данным типом мышления очень тяжело справляться с работой, которая требует усидчивости и выполнения рутинных операций. Определённые сложности вызывает и поверхностное восприятие, которое приводит к отсутствию способности анализировать полученную информацию и самостоятельно делать выводы. Возникают трудности в обучении и усвоении новой информации.

Нельзя не отметить формирование отрицательного влияния клипового мышления на отношение к самому себе и другим людям. Студенты предыдущих поколений вели дневники, писали длинные и содержательные письма, комментарии к различным событиям. Сегодня межличностное общение сводится к лайкам и решению тестов с уже готовыми ответами. Современной молодёжи важна не суть, не новизна или глубина, а малый объём текста и большое количество иллюстраций [4].

Ещё одним отрицательным моментом клипового мышления является снижение у молодёжи чувства сострадания, сопереживания к чужим проблемам, что имеет важное значение для будущего врача. Регулярный просмотр короткометражных историй с негативной информацией в социальных сетях и по телевидению формируют у подростков жестокость, черствость, равнодушие к чужому горю, что несовместимо с формированием профессиональных врачебных компетенций.

Так, чем же является клиповое мышление для современного общества? Прогрессом или деградацией?

В популярной психологии первого десятилетия XXI века все чаще стало высказываться мнение о том, что клиповое сознание ведет не к деградации личности и дефициту внимания, а способствует благополучной адаптации в информационном обществе. Приверженцы такого взгляда утверждают, что в условиях динамичного информационного обмена необходимо перерабатывать огромные массивы самых разнообразных сообщений и человеку, обладающему понятийным мышлением, такая задача оказывается не по силам. Но большинство специалистов в области педагогики и психологии сходятся на мысли, что клиповое мышление способно уничтожить классическое образование [5].

Психологи утверждают, что при формировании фрагментарного сознания идёт развитие одних когнитивных навыков за счет других. При этом наблюдается значительное расслоение общества. Педа-

гоги видят выход в развитии у обучающихся равновесного мышления, а именно, развитие понятийного и клипового мышления одновременно, которое может способствовать сохранению главных человеческих ценностей, таких как любовь, семья и дети, экология и этика, сохранение нормальных человеческих отношений.

Ведущими педагогами и психологами разработаны формы, методы и приемы обучения с учетом характерных черт клипового мышления, которые успешно используются преподавателями кафедры биологии ФГБОУ ВО Тверского ГМУ Минздрава России на практических занятиях. Например учитывая образность клипового мышления, обучающимся предлагаются задания, связанные с созданием образов понятий, изучаемых объектов, процессов и явлений. На занятиях используются такие приёмы как: иллюстрирование текстовых источников, визуализация понятий, создание презентаций, кинофрагментов, схем и других графических образов.

При изучении модуля «Цитология и биология размножения» акцент делается на многоканальность восприятия окружающего мира, готовность к обработке разнообразной информации. Студентам предлагаются такие задания как, изучение электронограмм, микропрепаратов под микроскопом и оформление увиденного в виде рисунка, решение ситуационных задач.

Закрепляя практические навыки по модулю «Общая, медицинская и популяционная генетика», обучающиеся выполняют задания, связанные с графическим отображением полученных результатов (например, кривая чувствительности к фенилтиокарбамиду). Студентам предлагаются задания на уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи.

Качество восприятия получаемой информации предполагает использование методов обучения с опорой на эмоции. На занятиях модуля «Медицинская паразитология» происходит формирование личного эмоционального отношения к изучаемому содержанию, поиск и решение противоречий, ролевые игры, дискуссии, подготовка и защита рефератов, экскурсии в биологический музей, расположенный на кафедре.

Необходимо понимать, что учреждения медицинского образования не только готовят будущих врачей к профессиональной деятельности, но и помогают жить в реальной действительности. Перед высшей медицинской школой стоит непростая задача. Проблема заключается в том, что преподаватели — в основном «люди книги», а студенты — «люди экрана» и им необходимо понимать друг друга. Критиковать студентов бесполезно, это не научит их правильно мыслить, наоборот, снизит самооценку и интерес к учебе [6].

Преподавателям следует направить свои усилия не на борьбу с новым явлением, используя привычные средства и методы, а на развитие знающего, быстро думающего и хорошо говорящего студента, будущего врача. Таким образом, преподавательская деятельность может быть эффективной, если она обеспечивает свое обновление и саморазвитие, исходя из реалий современного мира.

Список источников

1. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире. Изд-во «Институт психологии РАН», 2009.
2. Балашова И.В. О некоторых особенностях клипового мышления и проблемах усвоения учебного материала. Москва. 2012.
3. Гураль С.К. Язык и мышление. Феномен «сложного» мышления. Язык и культура. - 2008.
4. Горобец Т. Н. Ковалев В.В. «Клиповое мышление» как отражение перцептивных процессов и сенсорной памяти.
5. Грановская Р.М. Люди с клиповым мышлением элитой не станут. Психология в примерах. СПб. Речь. 2007.
6. Пудалов А.Д. Клиповое мышление – современный подход к познанию. Современные технологии и научно-технический прогресс. 2011.

УДК 331

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РОССИИ

НАСОНОВА ВАРВАРА ВЛАДИМИРОВНА

Студентка

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет»

Научный руководитель: Затеякин Олег Аркадьевич

Доктор экономических наук, доцент, академик РАЕ

(действительный член Российской академии естествознания)

Аннотация: Корпоративная культура является инструментом стимулирования для поощрения работников образования за счет создания благоприятной рабочей среды, которая укрепляет корпоративный дух и улучшает количественные и качественные показатели. Исходя из этого, необходимо оценить текущую эффективность и результативность корпоративной культуры и разработать мероприятия, направленные на ее совершенствование.

Ключевые слова: Корпоративная культура, образование, культура.

THE USE OF FOREIGN EXPERIENCE OF CORPORATE CULTURE IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF RUSSIA

Nasonova Varvara Vladimirovna*Scientific adviser: Zatepyakin Oleg Arkadyevich*

Abstract: Corporate culture is an incentive tool to encourage education workers by creating a favorable working environment that strengthens corporate spirit and improves quantitative and qualitative indicators. Based on this, it is necessary to assess the current efficiency and effectiveness of the corporate culture and develop measures aimed at improving it.

Key words: Corporate culture, education, culture.

Введение: Культура – это система, которая исторически выработала генетические маркеры жизни человека (деятельности, поведения и общения), обеспечивающая воспроизводство и изменение общественной жизни во всех ее основных проявлениях. Программы деятельности, поведения и общения представлены различными знаниями, нормами, навыками, моделями деятельности и поведения, идеями, гипотезами, убеждениями, целями, ценностными ориентациями и т. д. В своей совокупности и динамике они формируют исторический социальный опыт, он также порождает новые программы деятельности, поведения и общения, которые в своих соответствующих типах и формах человеческой деятельности приводят к реальным изменениям в жизни общества и его эволюции.

Организационная культура демонстрирует набор принятых в организации правил и норм, которые отличают ее от других организаций. Это концепции и правила, которые выдержали испытание временем и выражают свою уникальность. В 1956 году американский социолог Толкотт Парсонс ввел

термин в научный оборот. Давайте подробно рассмотрим понятие организационной культуры, ее элементы и понятия, с которыми она тесно взаимодействует. Организационная культура организации – это инструмент, позволяющий переориентировать все подразделения и всех сотрудников на достижение целей компании. [1, с. 64].

Основная часть: Организационная культура компании бывает очевидной и неочевидной, искусственной. Очевидная изложена в документальной форме в виде принятых инструкций и нормативов. В искусственных формах организационная культура включает неписанные правила, традиции, обряды и другие «нормы поведения». Организационная культура может быть экстравертной, ориентированная на окружающую среду и её цели, и интровертной, чья миссия находится внутри организации [2, с.7].

Определений корпоративной культуры большое множество. В контексте российских образовательных учебных заведений эти определения сводятся к двум. Прежде всего, корпоративная культура – это то, что есть в организации. То есть корпоративная культура представляется атрибутом компании и является набором поведенческих норм, ритуалов, символов, традиций, мифов и т. д. Они соответствуют ценностям, свойственным компании, разделяемые ее сотрудниками, передаваемым в виде «личный опыт» компании, отражающий ее уникальность и определяющий восприятие себя и других компаний в социальной и материальной среде. Суть второго определения состоит в том, что корпоративная культура – это то, чем является компания, то есть способ, каким она выполняет свою миссию внутри и снаружи ее, или, иными словами, способ существования компании. С утилитарной точки зрения подбор того или иного определения также описывает методы воздействия на корпоративную культуру, методы ее изменения и формирования [3, с. 58].

Корпоративная культура образовательных учебных заведений – это очень своеобразный образ жизни в наших организациях, что позволяет говорить о нем как о самоорганизованном университете, построенном на принципах самооценки знаний, свободы преподавания и обучения, что является способом реализации идеи вуза. До сих пор особенности университетской культуры мало изучены в отечественной литературе, но много информации о них можно найти в зарубежных источниках. Например, в американских университетах гораздо больше внимания уделяется формированию особой корпоративной культуры, они определяют базовые характеристики университетской культуры (предполагается, что чем больше этих характеристик наблюдается в культуре вуза, тем лучше его корпоративная культура, тем выше место занимает или можете занять в системе высшего образования):

- гипотеза лингвистической относительности университета, или способность разом производить и обеспечивать передачу актуальных знаний;
- придают большое значение исследованиям и разработкам, в частности фундаментальным исследованиям;
- существует система развития специалистов с «высшими» научными степенями, в том числе с акцентом на получение общего высшего образования, когда число магистрантов, аспирантов и докторантов превышает число студентов;
- сосредоточение внимания на современной науке, высоких технологиях и инновационных отраслях экономики, науки и техники;
- широкий диапазон квалификаций и специализаций, в том числе естественные, социальные и гуманитарные науки;
- привлечение высокопрофессиональных преподавателей в рамках конкурсов, в том числе международных; возможность приглашения на временную работу ведущих экспертов со всего мира;
- невероятно высока доля информационной открытости и интеграции в международную научно-образовательную систему;
- признание международного опыта и гибкости в отношении новых областей научных исследований и методов преподавания;
- точность и селективный подход при подборе учащихся;
- создание специальной интеллектуальной среды вокруг университета;
- существование корпоративной этики, основанной на принципах науки, демократических ценностях и академической свободы;

– формирование вокруг университета конкретное научно-техническое и экономическое пространство, часто заполненное структурой технопарка;

– стремление к лидерству в региональном, национальном и мировом научно-образовательном сообществах [4, с. 52].

Миссия любого учебного заведения в России в удовлетворении потребности личности в образовании, воспитание, формировании духовно-нравственной личности, владеющей знаниями, умениями, навыками и компетенциями, определяемыми личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и индивидуальными особенностями ее развития. Осуществление этой миссии будет способствовать развитию национальных и общечеловеческих духовных ценностей, приобретение и распространение прогрессивных познаний и информации.

Исследование любого высшего заведения, наталкивает на мысль усовершенствования корпоративной культуры в школе, так-так она является фундаментом для поступления и развития в университете. В школе, имеется также своя корпоративная культура, которая связана с развитием молодежи.

Школы сыграли огромную роль в улучшении национальной жизни и создании той России, о которой мечтают все. Современная молодежь стремится найти привлекательную работу, надеясь на соответствующий уровень образования, обладая современными технологиями. Осуществляет образовательную деятельность в целях реализации прав граждан на получение гарантированного государством общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего, среднего общего образования в пределах федеральных государственных стандартов, воспитания духовно-нравственной личности, владеющей знаниями, умениями, навыками и компетенциями, определяемыми личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и индивидуальными особенностями ее развития [5, с.1].

Что делает хорошую школьную культуру?

Все начинается со связей – сильных и частично совпадающих взаимодействий между всеми членами школьного сообщества.

Они могут сказать, что их школы имеют «хорошую культуру», что учителя выражают общее видение, что учащиеся успешны или что они должны быть «привержены школьной культуре», когда несколько учителей выходят на пенсию, дисциплина учащихся повышается.

Но, как и многие руководители организаций, руководители школ, могут попасть в тупик, когда они на самом деле пытаются описать элементы, создающие позитивную культуру. Его сложно определить, а анализ его компонентов может быть сложной задачей. В условиях стремления к осязаемым результатам, таким как более высокие баллы на тестах и выпускные экзамены, может возникнуть соблазн думать, что школьная культура слишком расплывчата или «мягка», чтобы расставлять приоритеты.

Изучая культуру, прослеживается сильная и значительная корреляция между организационной культурой университетов и школ. Как только руководители поймут, что составляет культуру – как только они научатся видеть в ней не туманную массу нематериальных активов, а что-то, что можно точно определить и сконструировать, – они могут приступить к реализации культурного видения [6, с. 81].

Культура будет сильной или слабой в зависимости от взаимодействия между людьми в организации. В сильной культуре существует множество пересекающихся и взаимосвязанных взаимодействий, поэтому знания об отличительном характере организации и о том, что нужно для ее процветания, широко распространены [7, с. 1].

Культура – это связи.

Культура будет сильной или слабой в зависимости от взаимодействия между людьми в организации. В сильной культуре между всеми членами организации существует множество взаимосвязанных взаимодействий. В результате знания об отличительном характере организации и о том, что нужно для ее процветания, широко распространяются и укрепляются. В слабой культуре редкие взаимодействия затрудняют знакомство людей с культурой организации, поэтому ее характер едва заметен, а приверженность ей является редкой или спорадической.

Верования, ценности и действия простираются дальше всего и укрепляются, когда каждый общается со всеми.

В данных обстоятельствах сильной школьной культуры руководители разговаривают напрямую с учителями, администраторами, консультантами и семьями, которые также напрямую взаимодействуют друг с другом.

Культура ослабевает, когда связи ограничены и менее связаны. Например, если некоторые учителя никогда не слышат напрямую от своего директора, администратор постоянно исключается из коммуникаций или какие-либо группы сотрудников работают изолированно от других, будет трудно распространять сообщения об общих убеждениях и обязательствах.

Культура – это основа убеждений и поведения

Внутри этой слабой или сильной структуры то, во что именно люди верят и как они действуют, зависит от сообщений – как прямых, так и косвенных – которые посылают лидеры и другие члены организации. Хорошая культура возникает из сообщений, которые поощряют такие качества, как сотрудничество, честность и трудолюбие [8, с. 93].

Культура формируется пятью взаимосвязанными элементами, каждый из которых имеет право влиять на:

- Основные убеждения и предположения или то, что люди в вашей школе считают правдой. Например: «Все учащиеся могут добиться успеха» или «Преподавание – это командный вид спорта».

- Общие ценности или суждения людей в вашей школе об этих убеждениях и предположениях – правильные они или неправильные, хорошие или плохие, справедливые или несправедливые. Например: «Это неправильно, что некоторые из наших детей могут не получить такую же возможность окончить институт» или «Правильно, если наши учителя сотрудничают с коллегами на каждом этапе пути».

- Нормы, или то, как участники считают, что они должны действовать и вести себя, или то, что, по их мнению, от них ожидается. Например: «Мы должны часто и рано говорить с родителями юных студентов о том, что потребуется их детям, чтобы поступить в институт». «Мы все должны присутствовать и участвовать на наших еженедельных собраниях на уровне класса».

- Модели и модели поведения или то, как люди на самом деле действуют и ведут себя в вашей школе. Например: есть регулярные расписания.

- Модели и модели поведения или то, как люди на самом деле действуют и ведут себя в вашей школе. Например: есть активное участие в еженедельных собраниях команд по учебной программе. (Но в слабой культуре эти модели и поведение могут отличаться от норм.)

Материальные свидетельства или физические, визуальные, слуховые или другие сенсорные признаки, которые демонстрируют поведение людей в школе. Каждый из этих компонентов влияет на другие и стимулирует их, образуя круг подкрепляющих убеждений и действий; прочные связи между каждым членом школьного сообщества укрепляют круг в каждой точке.

Соблюдение этических норм и правил необходимо не только потому, что это так принято, но и потому, что это формирует позитивную корпоративную культуру, которая позволяет более эффективно организовать человеческое взаимодействие и является выражением уважения к себе и другим. Четкое координирование кодексов поведения и стандартов рабочего обучения, а также соответствие персонала и учащихся интересам учебных заведений способствуют укреплению их престижа [9, с.161].

Для внедрения и развития корпоративной культуры в учебных заведениях, предлагаю:

- Государство должно спонсировать прохождение курсов повышения квалификации управленческому и педагогическому персоналу школы:

1. Менеджер по внутренним коммуникациям;

2. Специалист в области корпоративной культуры: Корпоративная культура как фактор эффективности современной организации;

3. Корпоративная культура как фактор эффективности современной организации.

- Повысить заработную плату учителям, с целью возрастания престижа к профессии;

Зарплата преподавателя после окончания вуза 16000 руб. Повышение коснулось только преподавателей со стажем работы от 5 лет и повышение доплаты за категорию.

- Повысить требования к педагогическому составу для улучшения качества обучения;

В связи с нехваткой в школах кадров, на должность преподавателя берут без проверки их зна-

ний. Важно только наличие диплома.

– Проводить внеклассное обучение для развитие корпоративной культуры (Игры, Тесты, Тренинги);

Дети сталкиваются с проблемой, которую они пытаются решить. Коллективно работают над решением поставленной проблемы, экспериментируют, анализируют литературу, создают веб-сайты и мультимедиа.

Пример темы проекта «Проблема чистоты в местах общественного пользования». Дети предлагают свои варианты решения проблемы.

Какой будет новая система образования в России?

Плюсы:

Преимущества:

- 1) Повышенная мотивацию к обучению;
- 2) Появляется интерес к техническим предметам;
- 3) Вникают в логику событий и понимают их взаимосвязь;
- 4) Развивается технический стиль мышления;

Дети учатся:

- 6) творческому мышлению;
- 7) применять свои знания на практике;
- 8) работа в команде;
- 9) применяйте творческое и критическое мышление.

– Введение новых систем обучения для мотивации студентов;

Онлайн-Обучение.

- 1) персонализация обучения;
- 2) Гибкий План Обучения;
- 3) Каждый студент может самостоятельно учиться и выбирать удобное время для учебы;
- 4) Удобное место для тренировок.

Онлайн-обучение позволяет просматривать и изучать материалы курса практически в любом месте: в общественном транспорте, в тренажерном зале на беговой дорожке, дома при уборке, в машине, стоящей в пробке. [10, с2].

Индивидуальный подход к студенту

Такой подход примечателен тем, что информация адаптируется к потребностям ученика, и учитель обращается к каждому из них индивидуально. Тренинг включает обратную связь: каждый слушатель может задать вопросы докладчику в онлайн-формате.

По персонализации обучения в организациях определяются потребности каждого студента и проводится анализ, который исключает области, в которых он заинтересован, и определяет те области, в которых требуется профессиональное развитие. Индивидуальные планы электронного обучения помогают организациям легко сокращать пробелы в возможностях, а сотрудники демонстрируют свою ценность для компании.

Повествование

Рассказывание историй – это способ донести информацию до аудитории, рассказывая истории с реальными или вымышленными персонажами. В образовании история хорошо, мотивирует и побуждает к действию, они позволяют объяснять сложные материалы простыми словами с конкретными примерами.

В будущем образование еще больше упростит материалы, используя истории людей, примеры из книг или фильмов. Однако не все истории мощный инструмент взаимоотношения с аудиторией. Самое главное, что история должна быть короткой, хорошо объясненной и пересекаться с жизненными переживаниями. Каждая история должна иметь логическое завершение, к которому должны прийти зрители. История должна пробуждать сильные эмоции и вдохновлять аудиторию на действие. Важно представлять истории в высоком качестве в виде презентаций или видео.

Сотрудничество и социальное обучение

Сегодня социальное обучение формирует знания, навыки, конструктивное взаимодействие с людьми на межличностном и социальном уровнях, направленные на достижение различных социально значимых целей.

Наиболее важным элементом социального обучения является взаимодействие студентов, и цель состоит в том, чтобы учиться друг у друга. Такой процесс обучения формирует значимые связи внутри команды, обсуждения материалов при создании виртуальных сообществ, форумов, где люди в неформальной обстановке делятся опытом, проблемами и идеями для их решения, способствуют лучшему усвоению, а также обеспечивают быструю обратную связь.

Обучение или совместная работа в неформальной обстановке.

Получение новых знаний – трудоемкий процесс, потому что важно учиться в комфортных условиях. В этом случае вы можете использовать такой формат, как коворкинг (англ. Co-working) – совместная работа). Обучение в удобном подходящем месте, на диване, в кресле, попивая чай или кофе, усваивать знания уже предназначено для многих.

В коворкинге есть много положительных аспектов. Это полезно для тех, у кого проблемы с дисциплиной, которую трудно собрать, потому что они активные и перспективные люди, которые заняты, обсуждают важные вопросы и не ленивы. Такая атмосфера позволит вам расслабиться и не быть втянутым в водоворот мыслительных процессов, а значит, эффективность и производительность резко возрастут. В отличие от онлайн-обучения на дому вовремя коворкинга, оно не позволяет планировать работу, поэтому человек не будет отвлекаться на чужие дела.

Обратное обучение

Обратный класс – это образовательная модель, в которой организация типичных лекций и домашних заданий представлена наоборот. На традиционных лекциях мы часто пытаемся понять, что мы слушаем в момент выступления преподавателя. Вы не можете перестать думать о том, что вы сказали, поэтому можете пропустить важный момент, потому что пытаетесь записать слова учителя.

Обратное обучение сочетает в себе преимущества традиционного настольного и онлайн-обучения с использованием гаджетов. Использование видео и другой электронной информации дает студентам полный контроль над ходом лекции.

Различие между традиционным и инвертированным обучением содержится в том, что студенты посмотрят дома в подходящее время и выполняют практические задачи в группе на уроке с преподавателем и его подсказками. При этом преподаватель располагает возможностью увидеть, сколько времени вы потратили на просмотр лекции, сколько вы задержались на определенном слайде презентации.

Изучите небольшое количество материала за короткое время или microlearning

Микро-уроки (англ. Micro Learning) это получить понятие, в короткий промежуток времени знать не большими юнитами. Этот термин чаще всего используется в контексте электронных форматов обучения.

Этот материал представлен студентам небольшими разделами, продолжительность которых намного короче, чем на онлайн-курсах. Длина информационного блока является важным компонентом микро-обучения. Разделив большую тему на несколько коротких видеороликов, объясняющих один из компонентов, создатели курсов способствуют лучшей ассимиляции. Это имеет смысл, так как максимальная концентрация человека составляет пять минут. Этот подход может применяться в различных областях, в том числе в приобретении профессиональных (производственных) навыков.

Gamification

Образование Gamification является мощным инструментом для повышения индекса участия в образовательном процессе. Прием Gamification работает так же хорошо с детьми и взрослыми. В современном мире миллионы людей, играющих в компьютерные игры, прекрасно представляют себе, что такое «уровни», «прокачки», «квесты» («квесты»), «награды», «достижения». В этом случае вы не можете понять, чего ждет от вас босс или как получить максимальную отдачу от обслуживания [11, с.1].

Создатели курса узнают, как работают механизмы принятия решений, как развиваются привычки и навыки, как сделать образование действительно увлекательным, если разработчики бездумно копировали друг у друга.

– Недостаточное оборудование является материально-технической базой в учебных заведениях;

Компьютеры, ноутбуки, интерактивные доски, мультимедийные плееры, искусственный интеллект, программы и другое программное обеспечение и т. д.

– Нехватка специалистов

Необходимо повысить компетентность учителей в области нанотехнологий, то есть научить применять технику и программное обеспечение на уроках учащихся.

– Спонсировать дополнительные учебные заведения, чтобы они были доступны всем студентам.

Спортивные и художественные школы, кружки по робототехнике, флористике и др. Обучение в этих учреждениях очень дорого, и многие не могут себе этого позволить. Учреждения должны спонсировать государство и создавать благотворительную организацию, чтобы найти спонсоров для нужд этих учреждений.

Заключение: Подводя итоги, стоит отметить, что корпоративная культура важна в развитии образовательной организации, потому что она ратифицирует правила, нормы и ориентиры поведения учителей, которые осуществляют основную деятельность в сфере образования. Корпоративная культура является инструментом стимулирования для поощрения работников образования за счет создания благоприятной рабочей среды, которая укрепляет корпоративный дух и улучшает количественные и качественные показатели. Исходя из этого, необходимо оценить текущую эффективность и результативность корпоративной культуры и разработать мероприятия, направленные на ее совершенствование.

Список источников

1. Э.Н. Севумян Понятия «корпоративная культура» и «организационная культура»: социально-философский анализ/ Э. Н. Севумян, 2017. Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being. [Электрон. Ресурс.] URL: <http://publishing-vak.ru/>
2. Н.Л. Яблонскене Организационная культура/ Н. Л. Яблонскене, 2006. «Копоративная культура современного университета» [Электрон. Ресурс.] URL: file:///N:/загрузки%20опера/elibrary_12810906_74158456.pdf.
3. Окатов А.В., Соловьев Д.А. Понятие и виды корпоративной культуры // Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки. - 2017. - №3(11). - С.35-47.
4. Баутина К.С. Влияние корпоративной культуры на развитие современной образовательной организации // Национальные приоритеты России. 2015. № 4. [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28118178/>
5. Булатова З.А., Гайнуллин И.А., Абулханова Г.А. Корпоративная культура в сфере образования // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=24548>. <https://e-learn.sike.ru/10-trendov-obucheniya>.
6. Мугалова Ж.А. Корпоративная культура современной организации в условиях меняющегося общества // Вестник МИЭП. - 2015. - № 3(20). - С. 79-89.
7. Организационная культура организации: цели и задачи. [Электронный ресурс]. – 2020. – URL: <https://www.gd.ru/articles/11628-organizatsionnaya-kultura/>
8. Мешков, А.Ю. Группы методов формирования корпоративной культуры // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. - 2014. - №4. - С.92-102. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44313617>.
9. Альтшуллер А.А. Практическая психология для менеджера / А.А. Альтшуллер. — Ростов н / Д: Феникс, 2004. — 384 с. 2. [Электронный ресурс] URL: http://www.vlsu.ru/uploads/media/Kodeks_korporativnoi_ehniki.pdf.
10. Корпоративная культура в современном бизнесе: типы, уровни и лучшие примеры. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.gd.ru/articles/11628-organizatsionnaya-kultura/>
11. Какой будет новая система образования в России? – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/id/5ce53401a77c0800b350dc9a/kakoi-budet-novaia-sistema-obrazovaniia-v-rossii-5d35b7fb7b4bd200ad4684bc>

УДК 37

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

КНЯЗЕВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА

Студент

НОЧУ Московский Финансово-Промышленный университет «Синергия»

Аннотация: в статье представлены вопросы, связанные с реализацией стратегий образовательной политики Российской Федерации. Уделяется особое внимание на необходимость объединения преемственности и академизма высшего образования с различными инновационными процессами. Анализируются положительные и отрицательные стороны воздействия этих процессов.

Ключевые слова: право, государство, образовательная политика, обучение, инновационные процессы.

STATE EDUCATIONAL POLICY: THE CURRENT STATE AND PROSPECTS OF IMPROVEMENT.

Knyazeva Svetlana Sergeevna

Abstract: the article presents issues related to the implementation of educational policy strategies of the Russian Federation. Special attention is paid to the need to combine the continuity and academism of higher education with various innovative processes. The positive and negative aspects of the impact of these processes are analyzed.

Key words: right, state, educational policy, training, innovation processes.

Сегодня фундаментом для поднятия и роста, как в экономическом развитии, так и в целом развитии общества, для благоприятных условий жителей страны и надежной защиты её является улучшение качества системы образования. Новые подходы позволяют своевременно учитывать необходимость в социальной политике строительство человеческого капитала. Успешность отдельного государства зависит в большей степени от полезных и более действенных форм образования. Главным источником в разработке нормативной базы и регулирующей функции образовательной области является государство и его органы.

В свою очередь государственная образовательная политика представляет комплекс объединений, гарантирующих продолжение и изменения системы образования. Образование - это единый воспитательный и обучающий процесс целенаправленного характера, имеющий положение общественно значимого блага и осуществляемый в соответствии интересами граждан, их семей, государства и общества.

В целом правовая образовательная политика демонстрирует механизмы направлений деятельности государства, общества, граждан в различных видах сферы, основанной на неотъемлемом праве человека на образование, указанных в законе «Об образовании» и Конституции РФ. Министерство образования, Рособнадзор, инструкции, приказы и положения влияют на выстраивание образовательной политики и являются исполнительной частью в данном направлении. Государством осуществляются гарантии на данное право (общедоступность, бесплатность образования и свободный выбор не только в

государственных, но и в негосударственных учреждениях системы образования.

Возможность правовой образовательной политики вряд ли на сегодня можно зависить. На современном этапе изменения общества существует целый ряд проблем в образовании, в большей части они связаны естественно с самим процессом получения этого образования в нашей стране. Главной целью образовательной политики должно стать не получение конкретных знаний и умений в учебном учреждении, а способность и возможность увлекать в воспитательную, творческую, научно-исследовательскую, экспериментальную направленность, способствующую пифийствовать риски и неэффективность решений. Для успешного результата стоит объединять связь и долгоживущее направление высшего образования с инновационными возможностями. При помощи интернет-ресурсов раздвигаются рамки возможностей и расширяется информационный ресурс, способствующий экономии времени и положительно, влияющих, с одной стороны. С другой стороны, имеют место быть такие недостатки, как широкая доступность информации глобальной Сети. К примеру, любая информация становится легко и быстро доступной. Но всё это для наибольшего числа обучающихся не способствует умению самостоятельно мыслить и излагать учебный материал. Принимая во внимание, что в большинстве случаев интересен конечный результат (оценка), поэтому представляются «скаченные работы». Заявленная проблема весьма насущна для современного среднего и высшего образования. Без сомнения, образовательная политика не может выстраиваться без учета методов ананказма, находящие своё отражение в установлении ответственности за ненадлежащее исполнение обязанностей учреждения образования. Независимо от национальности, расы, пола и материальных возможностей образовательная политика должна в первую очередь основываться на доступности получения образования. А преемственность, как обязательное условие для построения непрерывного образования, что касается образовательных программ различного уровня, образовательных стандартов, обеспечивающих взаимосвязи конкретных этапов в развитии определенной образовательной системы при переходе к новому качеству. Для непрерывного образования характерно: индивидуализация, доступность во времени и пространстве, гибкость, разнообразие.

Исходя из вышеизложенного, прежде всего, необходимо подчеркнуть, что развитие образовательной политики РФ находится в активной стадии своего роста, невзирая на то, что не все преобразования являются однозначно положительными. Осуществляемые реформы должны устанавливаться последовательно, поэтапно и постепенно без каких-либо кардинальных внедрений, повлекших не рост образовательной политики, а фрустрацию и снижение уровня образования. Государственная образовательная политика обрисовывает целенаправленный и последовательный характер. Только так будет происходить развитие, не пагубно влияющее на общество и способствующее новым безболезненным восприятиям.

Возможно от части государственная образовательная политика постепенно должна стремиться к развитию частной системы финансирования образования для снижения финансовой нагрузки на государство. Но при этом не растратив и даже наоборот стремится повысить качество образовательных услуг.

Список источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Росс. Газ.- 2012.-31 дек.- Режим доступа: СПС «Консультант плюс».
2. Декларация о создании общеевропейского пространства высшего образования (Болонская декларация) (Принята в г. Болонье 19.06.1999) Россия подписала Декларацию 19.09.2003
3. Богданова Е.Е., Брикалова Е.А. «Переход на Болонскую систему плюсы и минусы» // Аñ.: International scientific review of the problems and prospects of modern science and education. Collection of scientific articles XLV International correspondence scientific and practical conference. 2018. P. 108 111.

References

1. Federal'nyj zakon ot 29.12.2012 № 273-FZ «Ob obrazovanii v Rossijskoj Federacii» // Ross. Gaz. - 2012. - 31 dek. - Rezhim dostupa: SPS «Konsul'tant pljus».
2. Deklaracija o sozdanii obshheevropejskogo prostranstva vysshego obrazovanija (Bolonskaja deklaracija) (Prinjata v g. Bolon'e 19.06.1999) Rossija podpisala Deklaraciju 19.09.2003
3. Bogdanova E.E., Brikalova E.A. «Perehod na Bolonskuju sistemu pljusy i minusy» // Аñá.: International scientific review of the problems and prospects of modern science and education. Collection of scientific articles XLV International correspondence scientific and practical conference. 2018. P. 108 111.

УДК 378.016

ДИСЦИПЛИНА «ПСИХОЛОГИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ МАГИСТРАНТА

КРЕЦАН ЗОЯ ВИКТОРОВНА,

к. п. н, доцент

МОРОЗОВА ИРИНА СТАНИСЛАВОВНА

д. психол. н., профессор

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Аннотация: в статье представлены результаты исследования обучающихся в магистратуре по выявлению их отношения к инклюзивному образованию и рефлексии опыта освоения дисциплины.

Ключевые слова: инклюзивное образование, нормативные документы, результаты исследования, рефлексия опыта.

DISCIPLINE "PSYCHOLOGY OF INCLUSIVE EDUCATION" AS A MEANS OF PROFESSIONAL AND PERSONAL DEVELOPMENT OF A GRADUATE STUDENT

Kretsan Zoya Viktorovna,
Morozova Irina Stanislavovna

Abstract: the article presents the results of a study of graduate students to identify their attitude to inclusive education and reflection on the experience of mastering the discipline.

Key words: inclusive education, normative documents, research results, reflection of experience.

Инклюзивное образование это реалии сегодняшнего дня. В профессиональном стандарте "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н (изменениями и дополнениями от 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.) выделены следующие необходимые умения педагога: использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [2].

В профессиональном стандарте "Специалист в области воспитания" (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. № 10н) определена обобщенная трудовая функция «Тьюторское сопровождение обучающихся», которая реализуется через трудовые функции: организация образовательной среды для реализации обучающимися, включая обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, индивидуальных образовательных маршрутов, проектов; Организационно-методическое обеспечение реализации обучающимися, включая обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, индивидуальных

образовательных маршрутов, проектов [3].

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126) установлена общепрофессиональная компетенция (ОПК): способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями [4].

Основная идея, заложенная в данных документах, необходимость знания магистрами основ инклюзивной практики, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, умения и владения способами организации образовательной и воспитательной деятельности обучающихся с разными нозологиями и нормотипичными детьми.

Для обучающихся в магистратуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет» введена дисциплина «Психология инклюзивного образования». Результаты анкетирования магистрантов перед началом изучения дисциплины показывают, что, отвечая на вопрос «Знакомы ли Вы с термином «инклюзия»?», респонденты, имеющие педагогическое, психолого-педагогическое образование, в 57,2% случаев демонстрируют знакомство с данным термином, респонденты, имеющие непедагогическое образование, только в 8% случаев дают положительный ответ [1].

«Знакомы ли вы с термином «инклюзивное образование?» – 63,2% респондентов, имеющих педагогическое, психолого-педагогическое образование, содержательно объяснили значение данного термина, только 8% респондентов, имеющих непедагогическое образование, смогли дать объяснение данному термину [1].

Результаты ответов на положение: «Укажите известные вам категории детей с ограниченными возможностями здоровья» – позволяют судить о том, что названия нозологий знакомы участникам анкетирования. Респонденты, имеющие педагогический профиль образования, назвали категории детей с нарушениями слуха, зрения и речи – 78,9% по каждой нозологии; студенты, имеющие непедагогический профиль образования, показали следующие знания нозологий: 19% – дети с нарушением слуха, 18% – с нарушением зрения, 22% – с нарушением речи. Дети с ЗПР были выделены 67,3% респондентов, имеющих педагогический профиль, и 7,8% респондентов, не имеющих данного профиля. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (в том числе с детским церебральным параличом) были указаны 57,4% респондентов, имеющих педагогический профиль, и 4,1% респондентов, не имеющих данного профиля. Дети с расстройствами аутистического спектра – 7% и 2,9% соответственно, и это несмотря на то, что в последнее время информация о данной категории детей стала более доступна. Категория детей с умственной отсталостью попала в поле зрения 6,7% респондентов, имеющих педагогический профиль, и 2,6% респондентов, не имеющих педагогического профиля. Дети с нарушениями поведения, по мнению большинства респондентов, не относятся к детям с ОВЗ, их назвали всего 6% респондентов, имеющих педагогический профиль, и 1% респондентов, не имеющих педагогического профиля.

Наименьший процент был указан по группе детей с тяжелыми соматическими заболеваниями – 4%, как указали респонденты, имеющие педагогический профиль образования, и 1% – соответственно респонденты, не имеющие педагогического профиля образования [1].

Мы полагаем, что изучение дисциплины «Психология инклюзивного образования» способствует формированию у магистров профессиональной готовности к работе в условиях образовательной интеграции, а именно, раскрывает сущность современных инновационных процессов в образовании и основных понятий психологии инклюзивного образования; формирует ценностное отношение к психолого-педагогическим закономерностям процесса обучения в условиях инклюзии; содействует формированию творческого подхода к решению образовательных, коррекционно-развивающих, воспитательных, социальных задач профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования.

Содержание курса «Психология инклюзивного образования» реализуется через лекционные и практические занятия. Изучая категориальный аппарат психологии инклюзивного образования обуча-

ющиеся, знакомятся с основными нормативными документами. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования раскрывается через выполнение самостоятельной работы. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде познаются через выполнение практических заданий. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования осуществляется на практике в образовательных организациях. Психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры педагога инклюзивного образования обсуждаются на круглых столах, дискуссионных площадках, вебинарах с практикующими специалистами.

По итогам изучения дисциплины магистранты заполняют страницу рефлексии «Мое профессиональное развитие» (ответы на вопросы самому себе). Направление и содержания рефлексии опыта освоения дисциплины «Психология инклюзивного образования»:

1. «Я чувствую» Мои доминирующие переживания...
2. «Я теперь знаю» Новые знания для меня...
3. «Я теперь смогу» Новые умения....
4. «Я концепция» Мои новые ценности...
5. «Я хотел бы» Новые интересы в освоении курса...

Разработанная и реализуемая нами программа позволяет корректировать имеющиеся пробелы в знаниях респондентов.

Отмечая, доминирующие переживания – 76 % респондентов отвечают – интерес, 11% - принятие, 9% - настороженность, тревожность, 4% - удивление.

В контексте новых знаний 98% обучающихся рассматривают понимание значения новых слов и словосочетаний, психологических процессов: инклюзия, инклюзивное образование, нозология, сопровождение, нозология, индивидуальный образовательный маршрут, адаптированная образовательная программа, специальные условия и т.д.

Новые умения открываются для 67% обучающихся. По их мнению, они могут проявить внимательность к обучающемуся с ОВЗ, выстроить с ним общение, разработать программу психолого-педагогического сопровождения, 33% магистрантов не уверены в своих умениях.

48% ответили, что в качестве ценности рассматривают принятие лиц с ОВЗ, уважение к ним, сопереживание, 15% - уверенность в себе по отношению к лицам с ОВЗ; 10% - искренность, 5% - обучение, 4% - достижение.

Новые интересы в освоении курса связаны с реализацией на практике полученных знаний – 56%, научными исследованиями в данном направлении – 4%; пока не определились - 40%.

Таким образом, мы отмечаем, что особенности реализации дисциплины «Психология инклюзивного образования» связаны с профессиональным и личностным развитием магистрантов.

Список источников

1. Крещан З.В., Морозова И.С. К вопросу актуализации преподавания дисциплины «Психология инклюзивного образования» в программе магистерской подготовки // Инклюзивное образование и общество: стратегии, практики, ресурсы: материалы VI Международной научно-практической конференции (Москва, 20-21 октября 2021 г.) / гл. ред. С.В. Алёхина; ред. совет : Е.Н. Кутепова, Е.В. Самсонова. – М. : МГППУ, 2021. - 376 с. - С. 21-25 [Электронный ресурс] / http://www.inclusive-edu.ru/wp-content/uploads/2021/10/Materialy_konf_10.2021.pdf (25.11.2021 г.)

2. Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н (изменениями и дополнениями от 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.) [Электронный ресурс] / <https://base.garant.ru/70535556/> (25.11.2021 г.)

3. Профессиональный стандарт “Специалист в области воспитания” (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. № 10н) [Электронный ресурс] / <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71495630/> (25.11.2021 г.)

4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126) [Электронный ресурс] / <https://base.garant.ru/71897874/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (25.11.2021 г.)

УДК 373.1

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ CLIL КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

МАКСИМОВА ВИКТОРИЯ РАДИКОВНА

учитель иностранного языка

МБОУ «СОШ № 1 г. Тосно с углублённым изучением отдельных предметов»

Аннотация: В статье рассматривается проблема развития коммуникативной компетенции обучающихся старшей школы на уроке иностранного языка посредством применения технологии CLIL. Представлены и проанализированы результаты педагогического эксперимента по внедрению разработанной серии интегрированных уроков английского языка и предметов учебного цикла в образовательную программу общеобразовательной школы.

Ключевые слова: технология CLIL, предметно-интегрированное обучение, иноязычная коммуникативная компетенция, межкультурная компетенция, междисциплинарные связи, языковое образование.

FEATURES OF THE USE OF CLIL TECHNOLOGY AS A MEANS OF DEVELOPING COMMUNICATIVE COMPETENCE IN HIGH SCHOOL

Maksimova Victoria Radikovna

Abstract: The article deals with the problem of developing the communicative competence of high school students in a foreign language lesson through the use of CLIL technology. The results of a pedagogical experiment on the introduction of the developed series of integrated English lessons and subjects of the educational cycle into the educational program of a secondary school are presented and analyzed.

Key words: CLIL technology, subject-integrated learning, foreign language communicative competence, intercultural competence, interdisciplinary connections, language education.

Введение

Интеграционные процессы в мире явились импульсом развития интегративных тенденций в современном образовании. Результатом этих процессов стали изменения в формулировке результатов освоения обучающимися примерной основной образовательной программы (ПООП) и, как результат, повлияли на содержание обучения и методы преподавания дисциплин. В условиях современной школы, когда, в соответствии с ФГОС нового поколения наряду с личными и предметными результатами, необходимо стремиться к развитию метапредметных результатов, навыкам межличностного общения, межкультурных связей и языковых способностей, а также так называемых soft skills [1], актуальным становится поиск эффективной технологии обучения, позволяющей учащимся увидеть взаимосвязь между различными школьными дисциплинами, развивать «планетарное мышление».

Одним из путей реализации возникших требований к процессу обучения может стать технология предметно-интегрированного обучения (Content and Language Integrated Learning – CLIL), разработан-

ная европейскими методистами в 1990-х гг. и получившая в течение сравнительно короткого периода основательное теоретическое обоснование и практическую реализацию в Европе и за ее пределами.

Рассматриваемая технология поощряет использование программ, которые развивают навыки межличностного общения, межкультурных связей и языковые способности, которые пользуются спросом у современных работодателей. CLIL-технология напрямую связана с развитием гибких навыков (soft skills) и достижением метапредметных результатов ФГОС.

Целью данного исследования является разработка методики формирования коммуникативной компетенции учащихся посредством применения технологии CLIL на уроках иностранного языка в старшей школе.

Актуальность проведенного исследования обусловлена обращением к проблеме оптимизации процесса формирования коммуникативной компетенций учащихся в ходе обучения иностранному языку в школе, а также к развитию теоретических оснований и практической разработке эффективной методики для оптимального достижения заявленных во ФГОС требований.

Анализ научной литературы показал, что проблема интегрированного обучения, в центре которого находятся межпредметные связи иностранного языка и других дисциплин, в последние два десятилетия интенсивно исследуется как в российской, так и зарубежной теории и практике обучения иноязычному общению.

Проблему утраты актуальности изучения иностранного языка как отдельной дисциплины, приобретения практической направленности с целью формирования у обучаемых двуязычной коммуникативной компетенции в сфере профессиональной коммуникации рассматривали Л.П. Халяпина (2017), V. Ch. S. Rao (2014), U. Smith (2010) и др.

Дальнейшим развитием данной темы стала модель ESP (английский для специальных целей) и программа Content-Based Language Teaching (CBLT). Эти темы нашли отражение в работах О.Г. Полякова (2004), Н.Л. Мордовиной, Н.Л. Никульшиной (2010), Н.Л. Никульшиной, О.А. Гливенковой (2015).

Важность и значимость межпредметных связей для образования рассматривали в своих работах отечественные исследователи Т.А. Лалетина (2012), Н.И. Алмазова, Т.А. Баранова (2017), Т.А. Тарнаева (2019, 2020), Г.А. Баева (2019) и др.

Вопросы теории и практики предметно-языкового интегрированного обучения в Европе и за ее пределами изучены в работах зарубежных учёных D. Marsh (1994, 2011), D. Coyle (2010, 2015), P. Hood, P. Mehisto (2008), D. Wolff, O. Meyer (2010), S. Ioannou-Georgiou, P. Pavlou (2011), M. L. Pérez-Cañado (2012), E. Dafouz-Milne (2015), C. Dalton-Puffer (2008) и др.

Результаты опыта предметно-языковой интеграции в начальных и средних школах Болгарии, Австрии, Италии, Франции, Испании, Чехии представлены в работах J. Novotná, M. Hofmannová (2011), G. Lange (2018), F. Guillamón-Suesta, M.L. Renau (2018). Опыт предметно-интегрированного обучения в неязыковых вузах описан в исследованиях Н.В. Батуриной, Ю.С. Рукавишниковой (2017), А.А. Амерхановой (2018), В.В. Завьялова (2018); в Нарвском колледже Тартусского университета – в работе О. Бурдаковой, А. Джалаловой, Н.М. Рауд (2011).

Научная новизна предпринятого исследования состоит в том, что в нем впервые: рассмотрена предметно-языковая интеграция в образовательном процессе старшей школы в России (а не за рубежом), даётся оценка перспективности разработанной автором методики формирования коммуникативной компетенции учащихся в условиях предметно-интегрированного обучения, а также предложена оптимальная форма работы по данной технологии.

Методологию исследования составили метод изучения и обобщения педагогического опыта зарубежных и отечественных исследователей по внедрению различных форм технологии CLIL в образовательный процесс; метод систематизации и анализа точек зрения как на положительные стороны предметно-языкового интегрированного обучения, так и на стороны, вызывающие критические размышления наблюдение за учебным процессом; педагогический эксперимент по внедрению технологии CLIL в учебный процесс; проведение контрольного и экспериментального срезов у учащихся 10-го класса во время эксперимента, статистическая обработка и анализ результатов эксперимента.

Исследование и результаты

В рамках настоящего исследования была осуществлена интеграция методики CLIL в программу по английскому языку обучающихся 10-го класса посредством реализации экспериментальной учебной программы и разработанных материалов различной тематики. Экспериментальное исследование проводилось в течение второго полугодия 2020-2021 учебного года (январь, 2021 – май, 2021) на базе МБОУ «СОШ № 1 г. Тосно с углублённым изучением отдельных предметов».

Исследование проводилось с целью проверить следующие гипотезы:

1. CLIL-обучение способствует повышению успеваемости с точки зрения развития умения монологического и диалогического высказывания;
2. интеграция содержания и языка оказывает значительное влияние на пять различных аспектов устной коммуникативной компетенции, выбранных для целей исследования: использование словарного запаса, интерактивное общение (т. е. способность понимать друг друга и успешно обмениваться информацией с другими), грамматической точности, грамотности и произношения;
3. обучение по данной методике развивает более позитивное и мотивированное отношение к изучению английского языка по сравнению с обучением по традиционной программе.

Для проведения педагогического эксперимента были отобраны 2 группы учащихся. Группа, обучающаяся по методике CLIL (экспериментальная), включала 13 учащихся; группа, не использующая CLIL (контрольная), 14 учащихся. Обе исследовательские группы следовали одному и тому же учебному плану по английскому языку, однако в экспериментальной группе один урок в неделю проводился по методике CLIL, а в контрольной – в традиционной форме. Уровень владения английским языком у учащихся варьировался от A2 (70%), A2+ (20%) до B1 (10%) по результатам тестирования *Cambridge English Scale*.

Учащиеся экспериментальной группы также прошли анкетирование в формате Google-forms для определения уровня мотивации к изучению английского языка.

Исследование проводилось в группах учителем английского языка при условии предварительных консультаций с учителями-предметниками, которые выступали в качестве ответственных за предоставление предметного содержания.

Впоследствии экспериментальная группа прошла четырёхмесячный курс обучения на основе CLIL (18 уроков), в течение которого проводилось интегрированное обучение различным предметам и английскому языку.

Обучение было построено по модели *soft CLIL*: преподавание тем по разным предметам из учебной программы в рамках уроков английского языка. Темы уроков по технологии CLIL были выбраны согласно учебным предметам, изучаемым в 10-м классе: естествознание, информатика, мировая художественная культура, основы финансовой грамотности. В рамках каждой дисциплины были проведены серии уроков. План каждого занятия в рамках CLIL-технологии был разработан в соответствии с моделью, предложенной D.Coyle: каждый урок должен был содержать 4 компонента эффективного CLIL-урока: *content, cognition, communication, culture*.

По результатам устных тестирований в начале и в конце обучения по технологии CLIL была составлена диаграмма.

На рисунке (рис. 1) представлены результаты первоначального и финального тестирований в обеих исследовательских группах по 5 категориям: словарный запас, интерактивное общение, грамматика, владение языком и произношение. Результаты предварительного тестирования двух групп примерно одинаковы (синие и серые столбцы практически одинаковой высоты), то есть группы примерно равные по общей успеваемости.

Результаты финальных тестов в своём прогрессе различны. Чтобы проверить, несут ли наблюдаемые изменения в общем уровне устной коммуникативной компетенции какую-либо статистическую значимость, был рассчитан парный t-критерий Стьюдента для экспериментальной и контрольной групп.

С числом степеней свободы $f = 24$ изменения в CLIL группе имеют статистическую значимость по следующим критериям оценки: словарный запас, интерактивное общение, беглость речи и произношение. Изменения по критерию «грамматическая точность» не имеют статистической значимости. Это

можно объяснить тем, что при проведении уроков по технологии CLIL упор делается на развернутость и беглость речевого высказывания, а не на языковую корректность речи.

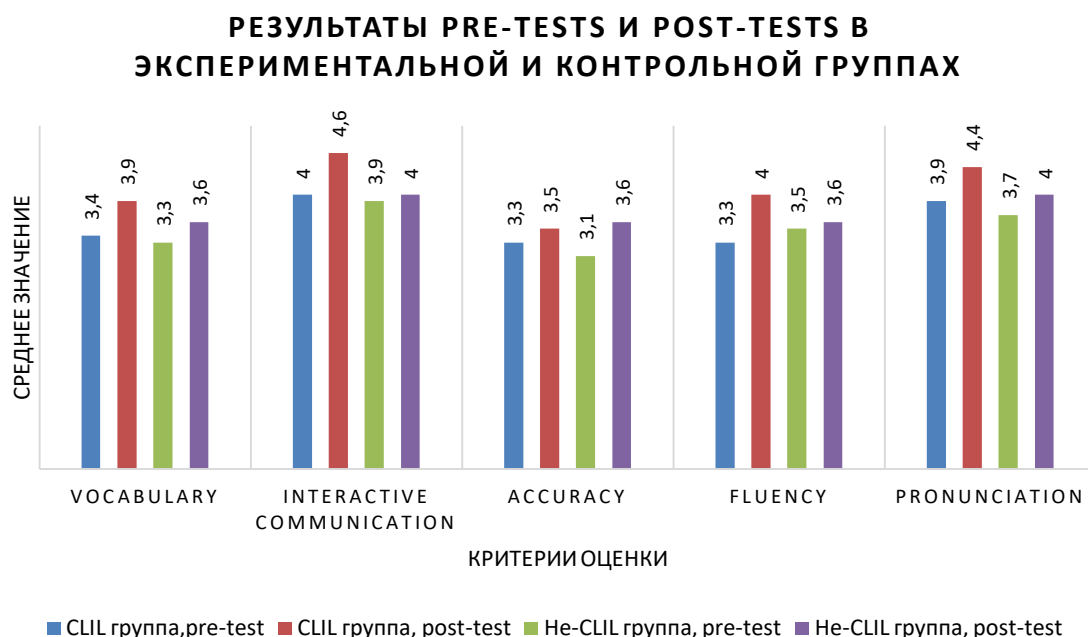


Рис. 1. Результаты Pre-tests Post-tests в экспериментальной и контрольной группах

Статистически значимые различия в экспериментальной группе в уровне словарного запаса, произношения и владения языком могли возникнуть из-за более широкого «знакомства» (*exposure*) со вторым языком как в письменной, так и в устной форме. Во время одного урока в неделю, посвященного обучению CLIL, ученики имели возможность не только расширить свой словарный запас и терминологию содержания, но и применить свои предыдущие знания иностранного языка в различных задачах, связанных с различными дисциплинами. В ходе уроков учащиеся использовали английский язык для взаимодействия с учителем, одноклассниками, а также для презентации результатов своей работы перед всей группой, то есть английский был и содержанием, и средством обучения.

Несмотря на многочисленные групповые занятия и многочисленные возможности для общения, ученики не улучшили свои показатели по критерию «грамматическая точность». Отсутствие значительного прогресса в грамматических навыках можно объяснить тем фактом, что развитие грамматики не рассматривалось как основная цель уроков в CLIL-группе. За исключением периодических исправлений языковых ошибок, учитель английского не предлагал никаких дополнительных инструкций по грамматике или практики. Таким образом, более широкое «знакомство» (*exposure*) с английским языком и дополнительные возможности практиковать язык в классе при изучении предметного содержания было недостаточно для повышения грамматической точности в устной речи. Возможно, 18 уроков может быть слишком коротким периодом для значительного улучшения грамматических навыков.

При числе степеней свободы $f = 26$ изменения в контрольной группе имеют статистическую значимость только по критерию «грамматическая точность». Это объясняется тем, что при проведении уроков в традиционной форме отдельное внимание уделяется развитию грамматических умений обучающихся. Видимый прогресс среднего значения результатов тестирований по остальным критериям не имеет статистической значимости.

Следовательно, мы можем подтвердить гипотезу о наличии положительной взаимосвязи между использованием обучения на основе CLIL и улучшением устной коммуникативной компетенции учащихся в выбранном образовательном контексте.

Диагностика уровня мотивации учащихся в экспериментальной группе до и после обучения по технологии CLIL проводилась по трём аспектам: инструментальная составляющая мотивации (*instru-*

mental motivation), внутренняя мотивация (*intrinsic motivation*) и аспект комфортной обучающей среды (*anxiety and safe learning environment*). Каждый аспект состоял из нескольких утверждений, которые учащиеся должны были ранжировать от 1 до 5 балла, где 1 означает «полностью не согласен», а 5 – «полностью согласен». Были высчитаны и сопоставлены суммарные средние значения по каждому из трёх аспектов до и после обучения по разработанной методике.

Сравнительный анализ данных, полученных в экспериментальной группе в ходе диагностики уровня мотивации учащихся к изучению английского языка, выявил, что после обучения по разработанной методике учащиеся продемонстрировали значительные изменения по двум параметрам: в уровне внутренней мотивации (возросла на 0.58 баллов) и уровне тревожности (снизилась на 0.49 балла). Также значительны изменения в ранжировании утверждений из раздела об уровне тревожности (0.88 баллов).

Данные изменения можно объяснить большим количеством устных заданий на уроках по технологии CLIL, необходимостью взаимодействовать с одноклассниками и источниками материала, а также тем фактом, что изучение языка становится более целенаправленным, так как язык используется для решения конкретных задач, что способствует развитию коммуникативной компетенции и, как следствие, росту уверенности в собственных умениях использовать английскую речь. Возросшая заинтересованность в темах, изучаемых на CLIL-уроках, объясняется тем, каждое изучаемое слово или фраза мгновенно становятся актуальными и значимыми. Так как на занятиях всегда присутствует непосредственный контекст, в котором это слово становится полезным, ярким и живым, то изучаемая тема уже не кажется учащимся бесполезной и ненужной. Кроме того, технология CLIL подразумевает использование аутентичного материала разного формата, что, в сравнении с привычным школьным учебником, кажется необычным и увлекательным.

Значительной разницы в уровне инструментальной мотивации, где учащимся было предложено ответить на вопрос о личных причинах изучения английского языка, не было выявлено.

Заключение

В результате предпринятого исследования была подтверждена гипотеза о том, что предметно-интегрированное обучение иностранному языку является эффективной обучающе-развивающей моделью, обеспечивающей формирование коммуникативной компетенции учащихся старшей школы в выбранном образовательном контексте. В наибольшей степени улучшились четыре аспекта коммуникативной компетенции: словарный запас, владение языком, беглость речи и произношение.

Технология CLIL в целях формирования коммуникативной компетенции учащихся будет эффективной при следующих условиях: а) тщательного отбора содержания материала на основе специфических принципов; б) организации и проведения специальных видов занятий, которые должны носить систематический характер и иметь необходимое количество часов в образовательной программе; в) соблюдение особых требований, отличных от требований к традиционному уроку; первостепенность развёрнутости речевого высказывания над языковой корректностью речи; г) наличие специфической системы оценивания.

Обучение по технологии CLIL обладает рядом преимуществ: осуществляется более эффективное общение на иностранном языке; происходит расширение межкультурных знаний учащихся, развитие мышления и творческого потенциала; данная технология способствует развитию языковой компетенции и навыков естественной устной речи; естественные условия для развития навыков общения на иностранном языке; не требует дополнительных часов обучения.

Несмотря на возможные трудности (отсутствие у учителя английского языка знаний по тому или иному предмету; количество учебных занятий согласно образовательной программе; разный уровень владения английским языком учащимися и, как следствие, увеличение дополнительной учебной нагрузки), технология CLIL представляет собой неординарный подход, который позволяет решить многие трудности образовательного процесса.

Полученные результаты могут послужить основой для создания учебных пособий, построенных на базе интердисциплинарного обучения иностранному языку; для создания принципиально новых моделей обучения в школе с углублённым изучением английского и других иностранных языков. Матери-

алы исследования могут быть использованы преподавателями иностранных языков, составителями программ, учебных и учебно-методических пособий для учащихся старшей школы.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://regulation.gov.ru/projects#npa=94555> (15.11.2021)
2. Алмазова Н.И., Баранова Т.А., Халяпина Л.П. Педагогические подходы и модели интегрированного обучения иностранным языкам и профессиональным дисциплинам в зарубежной и российской лингводидактике // Язык и культура. – 2017. – № 39. – С.116-134. DOI: 10.17223/19996195/39/8.
3. Герасименко Т. Л., Варенина Л. П. Спорные вопросы и перспективы использования предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL) в образовательном процессе // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2018. – №10. – С. 59-61.
4. Мустафина Э.Э. CLIL как средство формирования дискурсивного компонента иноязычной коммуникативной компетенции // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 9 июля 2018 г.) / редкол: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». – 2018. – С. 63-68.
5. Cañado M.P. The effects of CLIL on L1 and content learning: Updated empirical evidence from monolingual contexts / M.P. Cañado// Elsevier. – 2018. – Vol. 57. – P. 18-33.
6. Coyle D. Strengthening integrated learning: Towards a new era for pluriliteracies and intercultural learning // Latin American Journal of Content and Language Integrated Learning. – 2015. – № 8 (2). – P.84-103. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: 10.5294/l aclil. 2015.8.2.2 (20.09.2021).

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 371.3

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС И ЕГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

ВАРТАНОВА КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА

Студент

ФГБОУ ВО Московский педагогический государственный университет

Научный руководитель: Козилова Лидия Васильевна

доцент, к.пед.н.,

ФГБОУ ВО Московский педагогический государственный университет

Аннотация: в данной статье рассматриваются понятие и основные характеристики системно-деятельностного подхода. Описывается также структура урока по данному подходу. Особое внимание уделено методам и формам преподавания в рамках системно-деятельностного подхода, и действиям преподавателей в зависимости от метода.

Ключевые слова: образование, педагогика, системно-деятельностный подход, преподавание.

SYSTEM-ACTIVITY APPROACH TO THE ORGANIZATION AND IMPLEMENTATION OF EDUCATIONAL ACTIVITIES IN ACCORDANCE WITH THE REQUIREMENTS OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD AND ITS PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CAPABILITIES

Vartanova Kseniya Sergeevna*Scientific adviser: Kozilova Lidiya Vasilevna*

Abstract: this article discusses the concept and main characteristics of the system-activity approach. The structure of the lesson on this approach is also described. Special attention is paid to the methods and forms of teaching within the framework of the system-activity approach, and the actions of teachers depending on the method.

Key words: education, pedagogy, system-activity approach, teaching.

Современный мир находится на стадии трансформации. Изменения в таких сферах жизни, как политическая, экономическая, социальная и духовная, побуждают меняться и образование.

Современным детям приходится жить в век переустройства экономики, её модернизации, заключающейся в цифровизации, что требует ориентации в различных ситуациях. Именно поэтому формирование экономического мышления детей – это важный вопрос, который решается в ходе преобразований в Российской Федерации.

В соответствие с ФГОС ООО, выдвигаются выход за принятые традиционные рамки, изменение образовательных программ, ориентацию на цифровую экономику, формирование экономической культуры, гарантию цифровых технологий для преподавания.

Системно-деятельностный подход начал формироваться с начала XX века, когда изучение деятельности было центральной темой психологии. Характеристики деятельностного подхода были заложены ещё С. Л. Рубинштейном в 1922 году. В итоге они заключились в знаково-символическом направлении в развитии психики (Л. С. Выготский), личностном направлении, при котором личность формируется только в процессе деятельности (С. Л. Рубинштейн), выдвигении деятельности как самостоятельного предмета исследования (А.Н. Леонтьев) [1, с. 17].

Системный подход подразумевает, что педагогика рассматривается как система, где элементы структурированы и тесно взаимосвязаны друг с другом. Понятие системно-деятельностного подхода образовалось в 1985 году при попытке объединения деятельностного и системного подходов. В нём выделяется результат деятельности как целенаправленной системы, а также, что достижение результата будет только при наличии обратной связи в виде аттестации, лицензирования. Деятельность всегда зависела, и будет зависеть от возрастных особенностей личности ребёнка, откуда и зависит разработка программ образования. Актуальность системно-деятельностного подхода заключается в том, что необходима разработка стандартов общего образования второго поколения, цель которого развитие личности с применением универсальных способов деятельности. Поэтому именно этот подход описывает основные психологические условия и механизмы процесса учения, структуру учебной деятельности учащихся.

В рамках системно-деятельностного подхода преподаватель обучает оценивать свои результаты, использует и объединяет различные формы и методы обучения, обеспечивая активизацию всех учеников, что в итоге должно привести к усвоению материала, создаёт атмосферу сотрудничества и комфорта. А самое главное - цели урока задаются при передаче функции от учителя к ученику. Позиция учителя в преподавании строится на обращении к ученикам в форме вопросов, а не ответов, так как их поиск – это задача обучающегося.

При помощи системно-деятельностного подхода разрабатываются стандарты образования, где большую роль играет анализ деятельности. Здесь ключевое - мотивационно-ценностный анализ, так как нужно понимать для чего создаётся та или иная образовательная программа. Необходимо также выделять технологию реализации целей деятельности. И наконец, ресурсы, с помощью которых можно достичь результата, от кадров до операционно-технологических моментов.

На уроках введения нового знания применяется особая структура. На первом месте, конечно, стоит мотивация к учебной деятельности, с этого и начинается занятие. Для этого педагог актуализирует новую тему и показывает, как это пригодится на практике. На этом этапе у обучающегося возникает потребность для приобретения знания, вырабатываются рамки возможностей достижения. Когда ученик готов к принятию информации, преподаватель подключает «пробное» задания, где фиксируются затруднения. На этом этапе происходит реализация уже полученных навыков, попытка превратить для усвоения новой темы. Дальше выясняются причины затруднений в процессе восстановления хода действий при пробном задании и соотношения с истинным решением. Здесь выявляются пробелы в конкретном знании. После чего ученик вместе с учителем ставят цель, задачи и способы для предотвращения затруднений и заново прорешивается задание. Первичное закрепление материала происходит удачно при реализации вышеописанных этапов. И наконец, рефлексия: проговариваются результаты, оцениваются достижения и намечаются дальнейшие цели изучения.

Педагогу, в свою очередь, рекомендуется максимально сосредоточиться на «языке» и мимике ученика, так как на начальных этапах он ещё не понимает смысл новой информации и пытается говорить своими словами. Необходимо соблюдать доброжелательный тон, ободряющие фразы, поощрение

за самые малые успехи дают ребёнку большую уверенность, и избавляет от страха ошибиться. Важно дать обучающемуся посильные задания (индивидуально) [2, с. 4].

Стоит уделить внимание конкретным современным методам и формам организации деятельности на уроке в рамках системно-деятельностного подхода.

Подготовка учащихся, включение в деятельность. Как уже описывалось выше, необходимо позитивно настроить ребёнка к получению знаний, обосновать актуальность, мотивируя его на интерес. Можно также применить небольшой видеоролик, высказывание, смысл которого ученики смогут понять лишь в конце урока.

Формулирование предполагаемых результатов. Ученик должен быть готов к деятельности, которая будет происходить на уроке. Иногда обучающемуся нужно эмоционально подготовиться к определённому виду работы.

Формулирование учениками целей, задач и темы урока. Учитель с помощью наводящих вопросов направляет ученика к формулированию темы, помогает сосредоточиться на основных сторонах темы. Учитель также обозначает, что нужно понять на уроке, создаёт условия для возникновения интереса и устанавливает тематические рамки.

Создание проблемной ситуации. Очень важный метод преподавания. Именно здесь ученик начинает анализировать, искать альтернативные варианты и принимает решение. Обычно учитель задаёт проблему с помощью вопроса, который позволяет не давать односложный ответ, а побуждает к высказыванию мнений.

Актуализация имеющихся знаний. Такая форма позволяет использовать обучающимся уже имеющийся опыт. Например, учитель даёт задание, для решения которого могут пригодиться полученные на прошлых занятиях навыки, но для полного ответа нужно использовать информацию новой темы, знания которой освоены только теоретически. Здесь поможет вопрос: «Что мы уже знаем по данной теме?».

Индивидуально-групповая деятельность. Ученики выполняют часть заданий индивидуально, и, исходя из результатов, учитель формирует группы для дальнейшей работы.

Фиксация затруднений. Здесь выявляются пробелы в конкретном знании и выстраивается путь выхода из затруднённой ситуации, когда ученик применяет все полученные знания и обобщает их.

Задания на сходства и различия. Такие задания заключаются в основном в рассмотрении признаков, а именно: выделение, сопоставление, поиск сходств и различий, порядок взаимосвязи, описание, вывод и характеристика объектов изучения.

Учебный опыт, эксперимент. Учитель готовит учеников к индивидуальной или групповой работе. Постановка цели опыта, подготовка необходимых приборов, последовательное выполнение хода работы, оформление результатов опыта, запись вывода.

Мозговой штурм. Очень популярный метод на сегодняшний день. Учитель создаёт условия, показывает ученика, что важна каждая идея, каждый факт и это должно быть зафиксировано.

Кластер. Схожий с мозговым штурмом метод, различие в том, что мысли нужно изображать графически. В середине листа записывается ключевое слово либо словосочетание, от него и будут исходить идеи, факты, образы, подходящие для данной темы, и таким образом получится логически связанная «картина» мыслей [3, с. 102].

Исследовательская и проектная деятельность. На наш взгляд, одна из самых важных форм преподавания. Учитель ставит проблему, создаёт ситуацию, которая предположительно приведет к новому «открытию».

Именно системно-деятельностный подход выступает фундаментом для преподавания экономики в образовательных организациях. В рамках системно-деятельностного подхода преподаватель обучает оценивать свои результаты, использует и объединяет различные формы и методы обучения, обеспечивая активизацию всех учеников, что в итоге должно привести к усвоению материала, создаёт атмосферу сотрудничества и комфорта.

При системно-деятельностном подходе используются активные методы обучения, которые имеют высокий психолого-педагогический потенциал и предполагают использование такой системы мето-

дов, которая направлена на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Список источников

1. Пургина, Е.И. Методологические подходы в современном образовании и педагогической науке: Учебное пособие – Екатеринбург: УГПУ, 2015. – 272 с.
2. Смирнова С.В. Методические рекомендации по организации деятельности учителя на уроке в рамках системно-деятельностного подхода: Учебное пособие – Красноярск: МАОУ гимназия №2. – 20 с.
3. Шамова, Т.И. Кластерный подход к развитию образовательных систем. / Т.И. Шамова // Народное образование. - №4. – 2019. – с. 101-104.

УДК 373.3

ИСТОРИКО-НАУЧНЫЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

КУЛЯСОВА АННА ВЛАДИМИРОВНАСтудентка магистратуры
Южный федеральный университет**Научный руководитель: Краснова Ольга Михайловна**кандидат химических наук, доцент кафедры теории и методики биологического образования,
«Южный федеральный университет»

Аннотация: в статье рассматривается проблема включения исторических сведений в содержание учебного процесса по химии в современной школе. Показано, что ознакомление школьников с историей научных открытий, логикой поиска разрешения научных проблем отечественными и зарубежными учеными позволяет решать задачу формирования метапредметных умений и навыков в соответствии с требованиями ФГОС.

Ключевые слова: метапредметный подход, принцип историзма в обучении, логические умения.

HISTORICAL AND SCIENTIFIC MATERIAL IN CHEMISTRY LESSONS AS A MEANS OF FORMING META-SUBJECT AND PERSONAL EDUCATIONAL RESULTS

Kulyasova Anna Vladimirovna

Scientific adviser: Krasnova Olga Mikhailovna

Abstract: the article discusses the importance of including historical information in the content of the educational process in chemistry in a modern school. It is shown that familiarization of schoolchildren with the history of scientific discoveries, the logic of the search for solutions to scientific problems by domestic and foreign scientists allows solving the problem of the formation of meta-subject skills and abilities in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard.

Key words: meta-subject approach, the principle of historicism in teaching, logical skills.

Требования федеральных образовательных стандартов к результатам обучения химии в школе включают не только предметные знания, умения и навыки, но и большой комплекс метапредметных умений и навыков, а также личностные результаты развития каждого школьника. Задачу выполнения требований ФГОС решает каждый учитель в своей профессиональной деятельности.

Учебники химии последних поколений содержат недостаточно сведений об истории науки, о борьбе научных идей в прошлом, о достижениях отечественных ученых, о сложных путях развития научного знания. Однако опыт отечественной школы неоднократно доказывал, что использование исторических сведений в процессе обучения является важным компонентом содержания школьного курса

любого предмета, и в частности, курса химии в школе. Знакомство с историей науки способствует не только углублению предметных знаний, но выполняет развивающую и воспитывающую функции.

В классической методике химии разработано много приемов и методов включения исторического материала в содержание урока с целью познакомить учащихся с историей и логикой развития научной мысли, что помогало оценить значение соответствующего открытия и глубже понять его смысл, осознать связь конкретного открытия с достижениями ученых-предшественников, осмыслить непрерывное развитие научного поиска [1]. Недостаток учебного времени в соответствии с учебными планами, отсутствие соответствующей информации в учебнике приводит к тому, что исторический материал и его развивающий и гуманитарный потенциал оказываются часто неиспользованными. В то время как этот важный элемент содержания и гуманитаризации образования способствует развитию познавательного интереса, формированию общей культуры, чувства гордости за достижения российской науки на разных этапах ее развития и уважения к деятельности зарубежных ученых, что является одной из целей метапредметного подхода в образовании. Это особенно актуально для классов гуманитарного профиля.

В то же время понимание ограниченности времени реального урока не позволяет включать в него большой объем исторической информации. Это актуализирует задачу изучения и использования исторических сведений в рамках внеклассной работы и внеурочной деятельности. Большим развивающим потенциалом обладает проектная технология, используя которую во внеурочной работе можно организовать поисковую деятельность учащихся по изучению истории химических открытий. Например, полезным в расширении химического кругозора является изучение истории открытия химических элементов, происхождения их названий, истории поиска областей применения простых и сложных веществ, способов их получения в промышленности.

В практике опытных учителей историческая информация включается в содержание уроков в виде ряда устоявшихся форм. Учитывая актуальные направления совершенствования обучающих технологий, можно отметить ряд методических решений, способствующих получению планируемых образовательных результатов. Такими приемами могут служить воспроизведение исторического эксперимента (например, при изучении темы «Состав воздуха», «Закон сохранения массы веществ при химических реакциях»); решение химических задач, составленных на основе исторического материала; создание проблемных ситуаций, имитирующих реальные затруднения ученых, разрешение которых требует использования предметных знаний и жизненного опыта учащихся.

Важнейшей темой школьного курса химии является тема «Периодический закон Д.И.Менделеева». На наш взгляд, ее изучение нужно строить в логике исторического подхода: знакомить учащихся с работами ученых - предшественников Д.И.Менделеева, их работами в направлении поиска принципов классификации элементов, их заблуждениями и пр. [3]. Здесь важно повторить с учащимися логику рассуждений Д.И. Менделеева. Актуальность этого классического подхода к теме сегодня обостряется требованиями развивать логическое мышление учащихся, учить их критически осмысливать изучаемые факты, формировать ряд универсальных учебных действий и метапредметных умений, таких, как сравнение, систематизация, классификация и пр. Восхищение гениальными догадками Д.И.Менделеева и значимостью открытого им Периодического закона формирует чувство гордости за отечественную науку, уважение к личности великого ученого. Без исторического материала добиться такого отношения к теме очень трудно, так же, как и осмыслить значение Периодического закона, его универсальный характер и непреходящее значение. Конечно, необходимо подчеркнуть тот факт, что широкое использование цифровых ресурсов в современном образовательном процессе позволяет сегодня не только разнообразить классические приемы изучения истории химии, но и сделать урок ярче, разнообразнее и современнее.

Исходя из сложившихся условий, педагог может опереться на межпредметные связи с целью их использования для формирования у обучающихся целостного представления о системе знаний о мире, о сложном пути в истории развития науки с целью развития критического мышления и общей эрудиции [2]. Экскурс в историю естествознания позволяет показать механизмы возникновения смежных областей исследования и появления пограничных наук, развитие и взаимодействие которых является главной характеристикой современного развития научного знания.

Реализация межпредметных связей в практике успешно осуществляется при совместной согласованной работе педагогов различных дисциплин: физики, географии, биологии, математики, экологии, истории и др., с целью выполнения требований ФГОС к образовательным результатам выпускника.

Еще одним способом включения исторических сведений в содержание предмета химии может служить проведение интегрированных уроков, объединяющих курсы школьной истории и химии. Интеграция как дидактический принцип объединения сведений из разных наук также вносит большой вклад в формирование метапредметных умений и навыков, способствует формированию научного мировоззрения, доказывает тесное взаимодействие гуманитарного и естественнонаучного знания в общественном сознании. Интегрированные уроки, связывающие историческую информацию и материал курса химии, позволяют добиться понимания взаимосвязи между историческими и химическими понятиями; объяснить влияние химических открытий на развитие общества; развивают умения работать с литературными и другими информационными источниками, формируют и развивают критическое и творческое мышление учащихся. Интеграция исторических и химических сведений формирует целостную картину представлений об окружающем мире и месте науки в жизни общества, расширяет кругозор, оказывает воспитывающее воздействие на детей. Апробация в гуманитарных классах методической разработки интегрированных заданий, проектных работ, включающих изучение истории науки, показала существенное повышение интереса учащихся к предмету химии, развитие логических метапредметных умений, активное участие в поиске историко-научной информации, что подтвердило наши предположения о высоком развивающем потенциале исторического подхода к изучению химии.

Список источников

1. Чернобельская Г.М. Методика обучения химии в средней школе, М.: Гуманит. издат. Центр ВЛАДОС, 2000.
2. Максимова В. Н. Межпредметные связи в процессе обучения, М.: Просвещение, 1989.
3. Зефирова О.Н. Краткий курс истории и методологии химии. Под ред. акад. Лунина В.В.-М.: Анабасис, 2007.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 372.893

УРОКИ ОБЩЕМЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ИСТОРИИ КАК ОСНОВА ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ФРОЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

К.и.н., доцент, доцент

БУ «Сургутский государственный педагогический университет»

Аннотация: Актуальность определяется современной образовательной ситуацией. Сегодня перед учителем стоит задача отбора наиболее эффективных форм организации учебного занятия. Цель исследования заключается в необходимости определить возможности уроков общеметодологической направленности по истории в вопросе достижения школьниками образовательных результатов.

Ключевые слова: урок систематизации, урок общеметодологической направленности, метапредметные и предметные результаты, урок истории.

GENERAL METHODOLOGICAL ORIENTATION LESSONS ON HISTORY AS A BASIS FOR ACHIEVING EDUCATIONAL RESULTS

Frolova Natalia Viktorovna

Abstract: Relevance is determined by the modern educational situation. Today, the teacher is faced with the task of selecting the most effective forms of organizing a training session. The purpose of the study is the need to determine the possibilities of general methodological orientation lessons on history in the issue of achieving educational results by schoolchildren.

Key words: systematization lesson, general methodological orientation lesson, meta-subject and subject results, history lesson.

На сегодняшний день цели образования изменились. Теперь выпускник школы должен не только обладать определенным багажом знаний, но и уметь применить их в любой жизненной ситуации. Это говорит о том, что все требования, предъявляемые к выпускнику, задаются в деятельностной форме. Речь идет о переходе суммы предметных знаний в образовательные результаты.

В данной ситуации традиционный урок уже не может отражать все современные реалии, поэтому, сегодня в образовательную систему активно внедряются инновационные методы преподавания.

Одним из основных условий, на которое нужно обращать внимание для эффективного достижения образовательных результатов, это проведение уроков систематизации знаний (общеметодологической направленности). Проектируя такой урок, учителю уже недостаточно будет ограничиться только одной задачей – передача знаний. Следует заложить в проект занятия или их системы задачи воспитания и развития учащихся. В соответствии с этими задачами учитель должен организовывать уроки на более высоком уровне обобщения, как знаний, так и действий. Ключевой целью будет являться структуризации знаний, развитие умений обобщать, выделять главное, применять известный способ действий на более широком материале.

В рамках урока общеметодологической направленности учитель может организовать работу школьников по формированию и развитию умения изучать и систематизировать информацию из различных источников. В качестве примера приведем урок «Великая Отечественная война: итоги и значение».

Ключевая задача данного урока – организовать продуктивную работу школьников с документами. Задания и вопросы к документам обязательно должны быть составлены на разных познавательных уровнях, чтобы учащиеся смогли отработать умения обобщать, выделять главное, самостоятельно отбирать необходимую информацию из исторического источника. Формой организации урока следует выбрать групповую работу, так у обучающихся будет возможность включиться в познавательный диалог, выйти на более продуктивный уровень. В целом, выполнение познавательных заданий при работе с историческими документами на уроке общеметодологической направленности не только побуждает ученика к оперированию известными знаниями в новых ситуациях, но и ведет к открытию новых способов действий с историческим материалом.

Еще одним примером может стать урок с использованием игровой формы – урок-суд. Через участие в игре возможна апробация школьниками накопленных исторических знаний, а также определенных способов действия. Тема урока-суда «Сталин: «Отец народа» или «враг народа»?». Обобщение исторического материала, позволит учащимся представить общественные настроения, создать эффект присутствия в эпохе, оценить личность Сталина, его вклад в историю страны, выслушав при этом разные мнения и оценки.

Каждая сторона должна попытаться аргументированно обосновать с опорой на факты свою точку зрения. Определить как преобразования в той или иной сфере отразились на жизни народа, какие цели преследовал руководитель страны, проводя свою политику.

Дискуссия наилучшим образом реализует развивающие цели урока, в частности, способствует развитию умения давать оценку историческим личностям и событиям, аргументированно обосновывать и отстаивать свою точку зрения, критически подходить к своим и чужим суждениям. Каждый учащийся дает свою оценку деятельности Сталина, ссылаясь на факты биографии. Эти умения напрямую связаны с развитием у школьников оценочной деятельности, что является обобщенной умственной операцией.

Урок общеметодологической направленности может быть направлен на достижение такого результата, как готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира. В качестве примера будет приведен урок на тему «Русская культура в начале XX века». Урок следует начать с фронтального опроса: учащихся должны перечислить достижения и деятелей науки периода серебряного века, вспомнить авторов этого периода и направления литературы. Переходя к разговору о музыке, учащимся можно предложить послушать фрагмент концерта С.В. Рахманинова, после чего они могут поделиться впечатлениями и эмоциями, которые вызвал услышанный фрагмент. Атмосфера в классе при такой работе должна быть легкой и непринужденной.

После фронтальной проверки проводится конкурс. Класс делятся на 4 группы. Каждой группе дается ряд картин, задача школьников – узнать автора картины. По такому же принципу следует работать и с памятниками архитектуры, только здесь нужно вспомнить название архитектурного сооружения, где расположено, стиль, в котором оно было построено.

После конкурсов учащиеся вспоминают историю развития кинематографии, рассказывают о достижениях в этой области. Главная задача определить значение этого направления не только для начала XX века, но и для современного общества.

Значительное место на уроке должна занимать работа с наглядным материалом. Это позволит отработать умение искать, извлекать и интерпретировать информацию, отраженную в разных источниках. Это важное умение, поскольку современные дети в большинстве своем визуалы, они каждый день сталкиваются именно с образами, помещёнными в тот или иной вид наглядности.

Урок общеметодологической направленности на тему «Экономическое и социально-политическое развитие СССР в 30-ые годы» можно направить на работу с понятийным аппаратом. По-

ния являются важнейшей частью любой науки, в том числе и истории. Овладение историческими понятиями означает усвоение наиболее важных признаков исторических фактов, явлений, процессов. Чтобы процесс усвоения понятий прошел эффективно, каждое новое понятие следует помещать в общую научную систему.

На подобных уроках у учащихся развивается понятийное мышление, такие умственные операции как анализ (расчленение понятия на признаки и свойства); синтез (соединение в целое частей понятия, его признаков); сравнение (умение сравнивать понятия по определенным признакам); обобщение (способность объединять отдельные предметы в понятия). Чтобы добиться результативности в работе с понятиями, учителям необходимо применять новые технологии. На уроке по экономическому и социально-политическому развитию СССР в 30-ые годы можно предложить школьникам написать письмо от имени участника этих событий с использованием ключевых понятий. Одни обучающиеся могут написать письмо от имени строителя Сталинградского тракторного завода. Обязательным условием будет являться использование в текст письма таких понятий как пятилетка, стахановское движение, социалистическое соревнование, ударный труд. Остальная часть ребят может написать письмо от имени крестьянина. Они будут работать с такими понятиями как колхоз, раскулачивание, середняк, норма хлеба-заготовки, трудодни. В зависимости от задачи учитель может предложить и другие социальные роли.

Выполняя подобную работу, школьники обобщают и систематизируют материал, выделяют главное, обобщают, применяют понятия в историческом контексте.

Подводя итог, следует сказать, что представленные примеры учебных занятий способствуют достижению заявленных образовательных результатов, поскольку, на уроке общеметодологической направленности обучающиеся выделяют и осмысливают главное содержание, систематизируют и обобщают полученную ранее информацию, работают с разными видами источников, более глубоко прорабатывают понятийный аппарат темы и т.д., то есть выходят на более высокий уровень обобщения, а также применения широкого объема знаний для решения конкретных ситуаций.

УДК 373.3

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПУСКНИКА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

ФЕЛЬКЕР ОЛЕСЯ ЕВГЕНИЕВНАСтудентка бакалавриата
Южный федеральный университет**Научный руководитель: Краснова Ольга Михайловна***кандидат химических наук, доцент кафедры теории и методики биологического образования,
«Южный федеральный университет»*

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы организации проектной деятельности выпускников средней школы на этапе итоговой аттестации. Проведенное автором наблюдение работы учащихся и их наставников по выполнению индивидуального проекта позволили увидеть достоинства этого вида учебной работы и выявить проблемы, решение которых должно повысить эффективность данного вида аттестации.

Ключевые слова: проектная деятельность, индивидуальный проект, итоговая аттестация, метапредметный подход.

INDIVIDUAL PROJECT IN THE SYSTEM OF EVALUATION OF EDUCATIONAL RESULTS OF A GRADUATE OF A MODERN SCHOOL

Felker Olesya Evgenievna

Abstract: the article discusses the problems of organizing the project activities of high school graduates at the stage of final certification. The author's observation of the work of students and their mentors on the implementation of an individual project made it possible to see the advantages of this type of educational work and identify problems whose solution should increase the effectiveness of this type of certification.

Key words: project activity, individual project, final certification, meta-subject approach.

Современное общество продолжает стремительно развиваться, а это неминуемо влечет изменения в образовании. Что нужно изменить в системе образования, чтобы получить не просто образованного человека, а разносторонне развитую личность, способную предлагать новаторские идеи, которые будут способствовать модернизации нашего общества, позитивным изменениям в социально-экономической сфере, науке и производстве?

В нашей работе мы уделяем внимание нововведению, которое начало действовать с 2019 года в современной старшей школе, а именно - индивидуальному проекту в составе итоговой аттестации выпускника. Изучение нормативных актов и методической литературы позволяет заключить, что «индивидуальный проект» - это исследовательская работа будущего выпускника средней школы, результатом которой станет определенный продукт – проектная работа. Она может включать различные виды деятельности по решению какой-то проблемы, выбранной учащимся по собственному интересу. Цели, которые ставятся перед этим способом итоговой аттестации, многогранны, но ключевыми, на наш взгляд,

являются формирование способности систематизировать знания, способности работать с информацией, стремление к их расширению, переносу и интеграции. Стоит обратить внимание, что каждый ученик выполняет индивидуальный проект самостоятельно, а не в группе учащихся. Работа идет в связке «ученик- учитель- куратор (предметник)».

Первый опыт проектной деятельности учащиеся получают еще в начальной школе в учебной дисциплине «Окружающий мир», предполагающей выполнение как минимум одного проекта, что позволяет постепенно подготовить обучающегося к самостоятельной исследовательской работе в основной и старшей школе. Изучение нами этого вида учебной работы в старшей школе показало, что работа над индивидуальным проектом проходит в несколько этапов [1].

Этап подготовки заключается в ознакомлении учащихся с целями, тематикой, структурой и необходимой документацией их работы. Сюда же относится выбор направления, темы проекта: он должен опираться на индивидуальные запросы школьника, его интересы, знания и умения. Наблюдения показывают, что навязывание темы ведет к снижению продуктивности работы и поверхностному отношению к исследуемой проблеме, что несомненно отразится на качестве работы. После определения темы и проблемного поля, определяется руководитель проекта: им становится учитель-предметник, так как выбранная тема и указанная проблема задает связь с основной школьной дисциплиной. Только при углубленном изучении вопроса определяются межпредметные связи, то есть затрагивается ряд школьных предметов, которые дают наиболее полную картину рассматриваемой проблемы.

Поисковый этап идет при сотрудничестве ученика с учителем- предметником (руководитель проекта). На этом этапе происходит более четкая проработка темы, её конкретизация, анализ проблемы, постановка цели проекта. Четкие цели задают направление в работе над проектом, что поможет ученику наиболее качественно проработать теоретический материал и расставить правильные акценты в своей работе.

Во время аналитического этапа обучающийся изучает и анализирует имеющуюся информацию для определения направления в изучении дополнительного материала. Также на этой ступени проводится поиск наиболее эффективного способа для реализации цели проекта, составляется план работы и определяется последовательность действий.

После теоретической подготовки ученик приступает к практическому этапу работы. На этом этапе идет выполнение запланированных технологических операций, осуществляется контроль качества проводимой работы, а также происходит внесение необходимых изменений. Когда вся работа выполнена, школьник готовится к этапу защиты своего проекта. Он предполагает подготовку всего полученного материала к официальному представлению (завершающее оформление текстовых материалов, презентации), и после этого проходит защита индивидуального проекта.

Завершающий этап - это анализ результатов выполненной работы, позволяющий определить дефекты в её реализации, и ее оценивание. Это даёт выпускнику необходимый опыт для последующей учебы на следующих ступенях образования.

Вся работа в форме индивидуального проекта регламентируется ФГОС, на основании которого формируются частные нормативно-правовые акты для реализации целей программы. Каждое учебное заведение определяет свой путь в этом направлении [2]. Одни школы выбирают выполнение краткосрочных проектов, когда ученики старшей школы за два года обучения выполняют четыре работы, что позволяет им участвовать в различных конкурсах регионального и федерального масштаба, за счет чего идет наполнение их портфолио, которое может дать дополнительные баллы при поступлении в высшее учебное заведение. Ряд школ выбирает долгосрочные проекты. При этом на период обучения в 10-м классе выпадает теоретическая работа (сбор и анализ информации, определение плана практической части работы), а в 11 классе ученик реализует практическую часть проекта, оформляет все материалы для защиты, и во втором полугодии осуществляется защита индивидуального проекта.

Беседы с учителями показали, что в реализации этой задачи педагоги столкнулись с рядом проблем. На начальных этапах отмечалась несерьезное отношение учеников к выполнению индивидуального проекта, педагог затрачивал львиную долю времени на мотивацию обучающегося, а также на направление его работы в нужном ракурсе, определение центральной проблемы, исходя из выбранной

темы. Выход из этой ситуации был найден, благодаря правильно поставленным наводящим вопросам учителя, отвечая на которые ученик сможет определить проблемное поле. Переходя к следующему этапу, ученик сталкивается с проблемой целеполагания, то есть определение четкой цели работы. Здесь можно под контролем педагога выстроить «Древо целей» и благодаря этому конкретизировать цель. Затруднение вызывает также формулирование гипотезы, понимание смысла которой придаст правильное направление в поиске решения проблемы. Часто преподаватель сталкивается с низкой предметной подготовкой ученика, что мешает ему точно провести анализ своих возможностей и спланировать ход работы над проектом. Трудности реализации такого типа работы не отменяют ее положительного влияния на личностное развитие ученика [3]. В результате проектной деятельности школьник учится определять цели, задачи собственного исследования, анализировать, проводить логическую межпредметную связь, все это способствует формированию очень важных метапредметных умений, которые пригодятся ему в будущем.

Изучение учебной работы выпускников над индивидуальным проектом позволяет сделать определенные выводы. В этой новой для нашей школы форме итоговой аттестации есть трудности в реализации, но при хорошей организации работы их можно нивелировать. Одновременно есть много положительного для ученика, а именно его всестороннее развитие. Одно из основных правил - это дать ученику возможность самостоятельно осуществить работу, это касается выбора темы, целей и т.д., при этом ненавязчиво направлять его. Лишь помощь, которая не подавляет личностные качества школьника, позволит осуществить развитие личности каждого ребенка.

Список источников

1. Савенков А.И. Этапность учебно-исследовательского поиска ребенка // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией к. пс. н. А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006.
2. Карпенко К.А., Королева Е.Л., Недялкова Г.М., Соколова И.И. Опыт организации учебно-исследовательской деятельности // Журнал «Исследовательская работа школьников». - №1, 2002г. С.130-134.
3. Кропанева Г.А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как технология развивающего образования (из опыта работы Вятской гуманитарной гимназии г. Кирова) // Труды Научно-методического семинара «Наука в школе» -М.: НТА «АПФН», 2003. т.1, С.124-135

УДК 37

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ТАЛАПОВА АСЕЛЬ КАЙРАТОВНА

Студент 4-го курса по специальности
«Иностранные языки: два иностранных языка»
Западно-Казахстанский университет имени М.Утемисова

Аннотация: В настоящее время можно с полной уверенностью утверждать, что за последние 10 лет определение понятия "образование" радикально изменилось. Происходит переосмысление этого понятия, его роли в обществе, значения и функции. Появляются новые образовательные технологии, особое место среди которых занимают технологии онлайн-обучения. Современные информационные технологии превращаются в мощный инструмент обучения, который может быть успешно реализован при обучении иностранному языку. В настоящее время многие предпочитают электронные ресурсы традиционным источникам информации, поскольку считают поиск в Интернете более легким способом овладения языком.

Ключевые слова: онлайн-обучение, эффективность, доступность, современные методы и технологии, электронные ресурсы.

THE EFFECTIVENESS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE WITH THE HELP OF MODERN TECHNOLOGIES

Talapova Assel Kairatovna

Abstract: Nowadays, it can be said with full confidence that over the past 10 years, the definition of "education" has changed radically. There is a rethinking of this concept, its role in society, meaning and function. New educational technologies are emerging, a special place among which is occupied by online learning technologies. Modern information technologies are turning into a powerful learning tool that can be successfully implemented when teaching a foreign language. Currently, many people prefer electronic resources to traditional sources of information, because they consider Internet search to be an easier way to master the language.

Key words: online training, efficiency, accessibility, modern methods and technologies, electronic resources.

Форс-мажорные обстоятельства, произошедшие в мире, способствовали ускоренной модернизации формы онлайн-обучения, разработке интеграционного комплекса методик при обучении школьников и студентов, как следствие, появлению термина «онлайн-обучение», под которым следует понимать усовершенствованную форму дистанционного обучения: использование презентаций в среде Power Point, программ тестирования и разработки электронных курсов и учебных веб-сайтов на различных платформах как единую интеграционную модель. С помощью использования современных технологий в процессе обучения иностранного языка произошло расширение методов преподавания, как инструмента нового образовательного процесса, что дало возможность учителям принимать во внимание при проведении вебинаров различный уровень знаний обучающихся, ориентируясь на результаты, достигнутые учащимися на образовательных платформах и различных учебных сайтах. Таким образом, можно ска-

зять, что наблюдается смена приоритетов при оценке роли онлайн-обучения в образовательном процессе. Онлайн-обучение, которое ориентируется на изучение иностранных языков, перестает выполнять вспомогательную функцию и постепенно начинает играть ведущую роль в современной системе образования [1].

Еще одной немаловажной задачей новых методов обучения иностранному языку является сохранение и повышение мотивации учащихся к обучению. Специфика предмета “Иностранный язык” заключается в том, что фундаментальным компонентом содержания обучения иностранному языку является не научная основа, а методика работы – обучение различным видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению и письму. Поэтому для обучения школьников и студентов различным видам речевой деятельности необходимо предоставить каждому возможность практиковать тот вид речевой деятельности, который он осваивает в данный момент. Обучение речевой деятельности возможно только в живом общении. Таким образом, необходим партнер. В процессе компьютерных телекоммуникаций с помощью новых технологий ученик может вести живой разговор (устный или письменный) с учителем или товарищем по группе [3]. Но нужно отметить что, иностранные сайты для обучения иностранных языков, как правило, включают в себя все виды речевой деятельности, как чтение и аудирование, а также оставляют вне внимания разговорную речь, письмо и профессионально ориентированный перевод. В итоге можно заметить, что современные компьютерные телекоммуникации обеспечивают эффективную обратную связь, которая предполагает как организацию методических ресурсов, так и общение с преподавателем и учащимися. Одна из основных целей использования этих технологий заключается в том, чтобы дать учащимся возможность активно участвовать в изучении языка, а также вдохновить их на овладение английским языком прикладным и практическим образом. Как правило, процесс обучения в рамках онлайн-образования осуществляется таким образом, чтобы были удобными и доступными для учащихся. Основными характеристиками и эффективностью использования технологий являются:

- повышение активности и развитие интереса учащихся;
- учащиеся стремятся к непрерывному самопознанию и учатся находить материалы, работать и делать самоанализ;
- учащиеся овладевают языковыми категориями лексики и грамматическими структурами, которые позволяют им максимально расширить устную и письменную речь;
- дополнительно учащиеся формирует необходимые навыки, постепенно достигая поставленных целей [2].

Также, необходимо отметить тот факт, что использование современных технологий при обучении иностранному языку, помогает в решении различных дидактических задач, таких как:

- улучшение произношения;
- формирование и развитие навыков и умений чтения;
- улучшение навыков письма;
- обогащение лексикона учащихся;
- обучение грамматике;
- формирование устойчивой мотивации изучения иностранного языка [4].

Использование новых электронных ресурсов при обучении иностранному языку просто незаметно, так как они дают различные возможности: виртуальная среда Интернета позволяет выйти за пределы временного и пространственного, предоставляя возможность аутентичного общения с реальными собеседниками на актуальные для обеих сторон темы пользователям, предлагая широкий спектр цифровых технологий, цифровые библиотеки, использующие основные коммуникационные инструменты, такие как электронная почта, виртуальное обучение и применение социальных сетей.

Список источников

1. Современные тенденции в преподавании английского языка по Ен Ким // Журнал обучения английскому языку. Трехгодичное издание по изучению преподавания английского языка. -2011. - Т.1.

2. С. Б. Кинга (2014) "Использование онлайн-инструментов для поддержки взаимодействия", международный журнал для стипендии обучения и изучения, том. 8, нет. 1, стр. 130-132.
3. Filippov (2003). "Educational problems in 21st century", 92-101.
4. Bourn, D (2003). "Towards a Theory of development Education". The development Education Journal, Trentham Book, 3-6.

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В СПО (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Т.Е. СМЕТАНИНА «КОШКИ И ЛИСА»)

ЧОРОХОЕВА ЗОЯ ЕГОРОВНА

Преподаватель
Вилуйский профессионально-педагогический
колледж им. Н.Г. Чернышевского

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы совершенствования цифровых компетенций у студентов как будущих педагогов. Овладение цифровыми компетенциями будущих педагогов – стало требованием времени. Подготовка высококвалифицированных кадров одна из важнейших задач СПО. Автор приводит пример создания интерактивной игры на примере произведения Т.И.Сметанина «Кошки и лиса»

Ключевые слова: компетенция, образовательный процесс, педагог ДОУ.

На сегодня овладение цифровой грамотностью стало необходимостью и требованием времени. В дошкольных учреждениях нужны высококвалифицированные кадры, владеющие цифровыми умениями. А также согласно стандарту педагога, в условиях реализации новых ФГОС ставятся новые требования в области эффективного владения цифровыми компетенциями.

С целью подготовки конкурентоспособного, мобильного и гибкого педагога мы решили продолжить формирования цифровых компетенций у студентов нашего колледжа. В эксперименте приняли 60 студентов, с 1 по 4 курс.

Первый этап: подготовительный теоретический.

Второй этап: диагностический (провели социологический опрос)

Третий этап: контролирующий

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы нами использованы комплекс научно-исследовательских методов как: наблюдение, сравнительно-сопоставительный анализ и синтез современных подходов.

В ходе исследования нами было проведено социологический опрос в форме анкетирования и создание презентации для производственной практики в ДОУ на занятиях развития речи. Исследование показало, что 60 студентов (это составляет 100 %) имеют хорошие навыки работы с компьютером. Но хуже оказались результаты владения приложениями, знакомы с программами на планшетном компьютере только 24 студента, это составляет 40 %; 80 % студентов хорошо ориентируются в приложениях смартфона; 70 % студентов умеют работать с интерактивной доской.

Приобщение к художественному слову считается одной из важных задач ФГОС дошкольного образования. Современные требования к восприятию художественной литературы подразумевают практическую пользу от чтения текстов: научить ребенка умению применять в своей жизни полученные знания. Создать для детей дошкольного возраста условия для углубленного ознакомления с художественным произведением.

Сегодня ФГОС ДО определено, что ребенок в результате освоения Программы дошкольного

обучения и воспитания может приобрести такое интегративное качество, как Универсальные предпосылки учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции [3, с. 46].

Дошкольный возраст является уникальным интенсивным периодом развития ребенка, когда закладываются основы развития личности, начальные ключевые компетенции [4, с. 6].

В Республике Саха (Якутия), в которой функционирует два государственных языка – русский и язык саха, необходимы различные комплексные модели обучения, разработанные с учетом специфики каждого языка.

Современные дети, с малых лет увлеченные компьютерами и гаджетами, теряют интерес к художественной литературе. Какие методы и приемы на сегодня должен применить современный педагог? Какими компетенциями он должен обладать, для того чтобы повысить к восприятию художественной литературы? Недостаток методов и приёмов приобщения детей к усвоению художественной литературы на родном языке определили выбор темы нашей работы. Задача обучения детей восприятию художественной литературы остается актуальной до сих пор. В просторах интернета большой объем информации и различной литературы на русском языке, материала для организации развития речи тоже немало, чего нельзя сказать о литературе на родном языке.

В данное время объема информации по художественному чтению на родном языке в виде мультимедийных приложений не хватает. Потребность в использовании разных мультимедийных разработок на родном языке растет ежедневно, поэтому сегодня в нашем образовательном пространстве назрела необходимость подготовки мультимедийных презентаций, умелое использование их на занятиях.

С учетом возрастных особенностей ребенка в старшей или подготовительной группе нами выбран стих писателя Тимофея Сметанина «Кошки и лиса». Мы создали и применили практически электронный ресурс с помощью программы PowerPoint. Всего по тексту произведения составили 8 заданий.

В создании презентации изложены метапредметные творческие задания.

Задание 1 связано с занятием окружающего мира на развитие познавательных способностей. Ребенок, из услышанного произведения, по ключевым словам должен определить время года.

Задание 2 связано с занятием математики. Задание, направленное на развитие вычислительных способностей, умение анализировать, считать в уме.

Задание 3 работа с текстом. Ответы на вопросы по сюжету произведения. Определения цвета кошек. Уметь общаться, формулировать свою мысль, составлять развернутые полные ответы. Уметь слушать ответы товарищей, уметь высказывать свое мнение, выражать согласие или несогласие с точкой зрения сверстников. Уметь делать выводы.

Задание 4 развитие умственного мышления. Сравнение, анализ, обобщение.

Задание 5 развитие словарного запаса. Развитие правильного произношения.

В соответствии СанПина 2.4.10 использование ИКТ на занятиях длительное время вредно для зрения детей. Поэтому проводится гимнастика для глаз, а также физкультминутка с движениями.

Задание 6 сбор картинки из пазлов на развитие внимания и творческих способностей.

Задание 7 опиши внешность лисы. Если ребенок правильно выбирает ответа, то в конце высвечивается рисунок – описание внешности лисы.

Задание 8 на развитие памяти и внимания. Проверяют, кто запомнил больше слов. Наглядное повторение слов.

Мы пришли к мнению, что презентационные материалы или коллажи должны быть с краткими и лаконичными надписями по одной теме.

Практическое занятие проведено в производственной практике подготовительной группы для детей детского сада «Солнышко». Для проведения занятия развитие речи по стихотворению «Кошки и лиса» Т.Сметанина и развитие предпосылки универсальных учебных действий.

В итоге студенты пришли к выводу: использование интерактивной презентации на занятиях развития речи очно и дистанционно на родном языке повышает интерес и мотивацию к освоению художественной литературы. Дети с радостью с большой охотой преодолевали задания.

Использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

Таким образом, создание и использование современных электронных цифровых ресурсов на занятиях развития речи на родном языке повышают мотивацию и формируют навыки умения слушать и развивают у детей к различным жанрам литературного творчества. Побуждают детей рассказывать стихи, сказки и рассказы. Пробуждают у детей интерес к книге, письменной речи.

Список источников

1. Дашниц, Н.Л. Подготовка педагогических кадров к комплексному использованию информационных и коммуникационных технологий: метод. рекомендации [Текст] / Н. Л. Дашниц. – Ростов-на-Дону, 2015. – 77 с.
2. Лозован, Л. Я. Формирование коммуникативных умений младших школьников [Текст] / Л. Я. Лозован // молодой ученый. – 2015. – № 21.–С.23.
3. Нормативно-методические документы в области дошкольного образования: оценка качества услуг в области развития детей дошкольного возраста (по итогам пилотного проекта Всемирного Банка в дошкольных учреждениях Республики Саха (Якутия) / М-во образования Респ. Саха (Якутия) ; {сост. Н.В. Ситникова}. – Якутск : Бичик, 2012. – 100 с.
4. Организация конкурса мультимедийных презентаций в ДОО [Текст] // справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2014. – № 12. – С.12. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=484751>
5. Федотова Е. Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учеб. пособие / Е. Л. Федотова. - М. : ИД ФОРУМ : НИЦ ИНФРА – М, 2015. – 368 с. (Профессиональное образование).

УДК 37

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ КАК РЕСУРС ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ЧУМАК ЗОЯ ЛЕОНТЬЕВНА,
ШАХМАТЕНКО ЖАННА ГЕННАДЬЕВНА

Учителя

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2
г. Строитель Белгородской области»

Аннотация. В статье представлена работа, в которой рассматривается организация образовательных событий, благодаря которым формируется у школьников учебная мотивация. Рассматриваются различные методы и приемы, раскрываются составляющие этапы в структуре и рефлексии событий.

Ключевые слова. Социализация, образовательное событие, образовательное и воспитательное пространство, формирования учебной мотивации, коммуникация.

EDUCATIONAL EVENTS AS A RESOURCE FOR THE FORMATION OF EDUCATIONAL MOTIVATION IN YOUNGER STUDENTS

Chumak Zoya Leontievna,
Chess player Zhanna Gennadievna

Annotation. The article presents a work in which the organization of educational events is presented, thanks to which students' educational motivation is formed. Various methods and techniques are considered, the constituent stages in the structure and reflection of events are revealed.

Key words. educational and educational space, educational event, universal learning activities, communication, motivation, socialization.

Формирование учебной мотивации обучающихся стала основной проблемой современного образования. Актуальность проблемы в настоящее время зависит от изменений в содержании образования, самостоятельного приобретения знаний, развитии активной жизненной позиции и формировании задач. Наиболее трудными вопросами в области воспитания и обучения является то, что у школьников наблюдается отсутствие мотивов к получению образования, итогом чего является снижение основных показателей воспитанности и образованности выпускников начальной школы.

Учащиеся начальной школы имеют больше шансов для выработки учебной мотивации среди других обучающихся в школе, главная учебная задача стоит перед ними — «научиться учиться». На этапе обучения в начальной школе закладываются основные этапы школьной мотивации, а в дальнейшем она повлияет на совершенствование в будущем познавательных способностей учеников.

В современной школе вопросы о мотивации обучения стоят на первом месте среди проблем обучения, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и образования. У учеников начальной школы есть желание учиться, в связи с этим нужно создать основы для выработки основных умений и навыков в обучении.

Модернизация образования 21 века обусловила поиск эффективных технологий для усиления

воспитательного потенциала школы, обеспечения индивидуализированного педагогического сопровождения каждого обучающегося. Одной из таких технологий модернизации образования является образовательное событие. По определению Б.Т. Лихачева, педагогическая технология – совокупность педагогических целей, определяющих специальный набор и компоновку форм, способов, приемов обучения, воспитательных средств; организационно-методический инструментарий педагогического процесса [3].

Образовательное событие (по М.М. Миркес, Н.В. Муха) – способ инициирования образовательной активности учащихся, деятельностного включения в разные формы образовательной коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов учебной и образовательной деятельности [4]. Е.Н. Иванова рассматривает образовательное событие как технологию индивидуализации образовательного процесса, сущность которого в том, что организуются такие условия для учебного действия, в результате которого ребенком создается определенный продукт, а усиление этого действия происходит через рефлекссию. Полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой цели. При этом любой из участников образовательного события – это субъект действия, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания [6].

При обучении в школе нужно учитывать физиологические особенности каждой возрастной группы школьников, очень часто возникают трудности в определённой возрастной группе, учащиеся не могут долго удерживать поставленную цель обучения, следовательно, когда идет процесс работы над учебной мотивацией, могут возникнуть разные проблемы при обучении. Поэтому между созданием соответствующего намерения и выполнением этого действия не должно проходить много времени, чтобы это стремление не исчезло у обучающегося.

Со второго года обучения у учеников появляется активный интерес к школьным предметам, а мотивы обучения у учащихся становятся все более индивидуальными: проявляются как отрицательные, так и положительные качества мотивации в обучении в зависимости от интересов школьников к различным учебным предметам. На этом этапе очень важно приобщать школьников к проведению совместных образовательных событий, это повлияет на развитие мотивации изучения всех предметов. Но стоит учитывать, что познавательные интересы младших школьников, являются еще не устойчивыми. Они возникают под воздействием определённого события в обучении, в определенной деятельности и могут исчезать, как только интерес к этому событию угасает.

При формировании мотивов, побуждающих к процессу обучения учащихся нужно идти в направлении, которое имеет свой этап деятельности, свои знания и представляет (познавательный, мотивационно-целевой, эмоциональный).

Воспитательная деятельность учителя в технологии образовательного события гармонично вписывается в образовательный процесс классно-урочной деятельности и даёт возможность работать над достижением метапредметных и личностных и метапредметных результатов.

Самый сложный и важнейший этап образовательного события – это планирование. Целями планирования являются: подбор темы, направлений, основополагающих вопросов, общего видения темы путем определения основных понятий, ресурсов, построение линий сотрудничества с участниками образовательного процесса. Во время работы над темой у школьников формируются умения взаимодействовать совместную деятельность с другими людьми, делать выбор.

Далее идет реализация образовательного события. Необходимо проводить различные творческие мастер-классы, готовятся презентационные материалы, организуется работа с информацией, отрабатываются важные моменты, проходят репетиции и наступает итоговое событие. При отработке этих задач формируются познавательные универсальные действия.

В конце наступает – рефлексия. Главными целями, которой являются оценка полученного продукта, анализ хода события, коллективного и личного продвижения в деятельности. При анализе работы учитывается отношение каждого ребенка к работе в группе, определяется ее значимость для саморазвития, что помогает преодолеть возникшие трудности в отношениях с другими людьми. При решении этих задач идет формирование коммуникативных и личностных универсальных учебных действий.

Во время проведения воспитательного события в классе по теме «Моя родословная» для первоклассников выявили, что без знания имен своих родственников затруднительно составить историю

своего рода. Сначала необходимо определить работу в следующих направлениях (совместно: родители – учитель – дети, затем работа строилась по индивидуальному плану). Первый шаг в работе – изучение истории происхождения семьи. Далее идет исследовательская работа: учащиеся узнали историю своего рода, узнали имена своих предков, определяли самых знаменитых и популярных предков в роду. Следующий этап в работе: знакомство с происхождением своего рода. Результатом индивидуальных исследовательских работ стала презентационная работа, которая состоялась на образовательном событии «Моя родословная». В результате работы и реализации события у учеников развивались чувства единения со своими предками и многие ребята узнали от кого им передались те или иные таланты. Каждый ученик смог пережить чувство гордости и единства со своими предками.

Работа над образовательным событием по литературной сказке А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» для детей и родителей была организована с помощью технологии Мировое кафе World Cafe [6].

Цель данной технологии – общий доступ к обсуждению темы, коллективный поиск возможностей, происходящий в творческом процессе работы над образовательным событием.

В рамках World Cafe участники распределили вопросы по столам, искали нестандартные решения, планировали, делились опытом, а затем предложили участникам выбрать вопрос или стол, по своим интересам. Если ученик не мог выбрать вопрос, он должен был занять место, где было меньшее количество учеников.

Работу выстроили в рамках мастер-классов героев литературного произведения (Буратино, папа Карло, Мальвина, Карабас Барабас, черепаха Тортилла). Мастер-класс по работе над произведением помогли организовать и провести родители. Совместно со своими детьми они выбрали работу мастерской и форму презентаций. В конце деятельности во время проведения образовательного события, где каждая группа показывала результаты своей работы. Образовательное событие в данном случае способствовало единению учебно-воспитательного процесса, успешной социализации личности, повысилась мотивация учащихся при обучении, развило творческие способности учеников. Основным результатом проделанной работы – совершенствование актерских и читательских умений, формирование таких качеств личности, как активность, любознательность, умение проявлять уважение к себе, умение работать в команде. Организация воспитательного пространства класса через образовательные события была ориентирована на каждого обучающегося, основывалась на интересах, которые возникали у школьников, приносила им удовлетворение. На этапе планирования события использовали формы занятия или внеклассного мероприятия, кружка, проблемного классного часа, экскурсии, встречи с родителями. Все изученные формы работы над учебными событиями продуктивны и интересны для обучающихся.

Подводя итог обучения в начальной школе наглядно видно, что у учащихся сформировались следующие универсальные действия: аргументировано излагать свои идеи, выбирать пути решения различных действий, видеть суть проблемы, проводить поиск решения, сбор, систематизацию и анализ информации, прогнозировать результат деятельности группы и планировать свою деятельность в соответствии с задачами и целями поставленными перед учащимися, взаимодействовать с другими, рассчитывать необходимые ресурсы, принимать решения и нести за них ответственность, отстаивать результат своей деятельности публично, подготовить презентацию к различным видам деятельности.

Все образовательные события во время проведения мероприятий в воспитательной работе – это работа, которая направляется на решение различной для школьников учебной и образовательной деятельности, а итог этой деятельности предполагает для самих участников образовательного процесса возможность максимально раскрыть творческий потенциал.

Каждое образовательное событие во внеурочной деятельности способствует выработке всех качеств универсальных учебных действий и удовлетворяет требованиям ФГОС.

Список источников

1. Иванова Е.Н. Образовательное событие как тьюторская технология индивидуализации образовательного процесса. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lyceum-44.ru/index>.

2. Ковалева Т.М., Жилина М.Ю. Среда и событие: к дидактике тьюторского сопровождения // Событийность в образовательной и педагогической деятельности / под ред. Н.Б. Крыловой и М.Ю. Жилиной // Новые ценности образований. 2010. № 1 (43). С. 94–101.
3. Лихачев Б.Т. Воспитательные аспекты обучения. М., 1979; Он же. Педагогика. Курс лекций (2001). [Электронный ресурс]. Режим доступа: StudFiles.ru/preview/1633266/ (дата обращения: 02.04.2012).
4. Миркес М.М., Муха Н.В. Образовательное событие как тьюторская практика // Событийность в образовательной и педагогической деятельности / под редакцией Н.Б. Крыловой и М.Ю. Жилиной // Новые ценности образований. 2010. № 1 (43). С. 101–109.
5. Новикова Л. И. Педагогика детского коллектива. Вопросы теории. М.: Педагогика, 1978. 153 с.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

УДК 37.022

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ: ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ

ТУЛОВА ЮЛИЯ ФЕДОРОВНА

преподаватель высшей квалификационной категории
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
Прибрежненский аграрный колледж (филиал)

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы планирования, определения целей, составления учебно-методической карты открытого занятия, рассматриваются его основные этапы. Приводятся примеры возможных методических целей, основные требования к подготовке и проведению открытого занятия.

Ключевые слова: открытое занятие, методическая цель, этапы открытого занятия, преподаватель, методика.

OPEN CLASS: PREPARATION AND IMPLEMENTATION

Tulova Yulia Fedorovna

Annotation: this article discusses the issues of planning, defining goals, drawing up an educational and methodological map of an open lesson, its main stages are considered. Examples of possible methodological goals, basic requirements for the preparation and conduct of an open lesson are given.

Key words: open lesson, methodological goal, stages of open lesson, teacher, methodology.

В настоящее время особое значение приобретают открытое занятие как способ повышения педагогического мастерства преподавателя в современных условиях, когда наряду с другими показателями, введен такой критерий деятельности, как использование инновационных методов в образовательном процессе.

На открытом занятии преподаватель демонстрирует свою реализацию педагогической технологии, методической идеи, применение методического приема, метода обучения. Открытое занятие обязательно имеет методическую цель, в которой отражается то, что преподаватель хочет показать посетителям.

Цель данной статьи – раскрытие основных этапов подготовки и проведения открытых занятий преподавателями среднего профессионального учебного заведения.

Подготовка к открытому занятию начинается на этапе планирования работы преподавателя колледжа на учебный год. В индивидуальном плане преподаватель указывает дисциплину, по которой будет проведено открытое занятие и примерное время проведения.

Открытое занятие проводят преподаватели, имеющие стаж педагогической работы не менее трех лет. Ежегодное проведение открытых занятий и/или воспитательных мероприятий – обязанность преподавателей высшей квалификационной категории.

С учетом индивидуальных планов работы преподавателей составляется план методической работы учебного заведения на учебный год.

Для открытого занятия может использоваться любой вид учебных занятий, определенных приказом Минобрнауки России от 14.06. 2013 № 464 [1]. Именно этот приказ в статье 28 называет все виды учебных занятий в системе СПО: урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация,

лекция, семинар.

Для определения вида занятия преподаватель формулирует методическую цель открытого занятия: что он хочет показать коллегам, какие педагогические технологии продемонстрировать.

Примеры методических целей занятия:

1. Методика использования ТСО в процессе изложения нового материала и проверки знаний обучающихся.
2. Приемы проблемного обучения.
3. Активизация познавательной деятельности обучающихся на практическом занятии; в процессе работы с наглядными пособиями и дидактическим материалом; в процессе выполнения лабораторных работ с элементами исследования.
4. Методы организации практического занятия.
5. Методика активизации мыслительной деятельности обучающихся.
6. Организация самостоятельной деятельности обучающихся при изучении нового материала.
7. Методика проведения деловой игры.
8. Методика конструирования беседы за «круглым столом».
9. Организация фронтальной, групповой и индивидуальной работы обучающихся на занятии.
10. Способы формирования познавательной активности обучающихся.
11. Организация самостоятельной работы обучающихся на занятии.
12. Методика оценки знаний, умений и навыков обучающихся.
13. Организация повторения изученного.
14. Методы и приемы развития творческих способностей обучающихся.
15. Организация работы с технической и справочной литературой.
16. Методика составления конспекта.
17. Приемы индивидуальной работы на занятии.
18. Дифференцированный подход к обучающимся на занятии.
19. Приемы и методы рационального использования времени на занятии.
20. Использование наглядности в обучении.
21. Методика применения разнообразных форм опроса обучающихся.

После определения методической цели открытого занятия, преподаватель выбирает тему, вид занятия, соблюдая ряд требований:

1. Если преподаватель работает над новой методикой, то открытое занятие должно позволить доказать преимущества предлагаемой инновационной технологии.
2. Открытое занятие отражает методическую тему, над которой работает преподаватель.
3. Открытое занятие не должно противоречить рабочей программе преподаваемой дисциплины, не должно увеличивать время, отведенное рабочей программой на ту или иную тему.
4. Нельзя проводить открытое занятие дважды с одной и той же группой. Речь идет о предварительном «прогоне» открытого занятия.
5. Открытое занятие не может проводиться как рядовое занятие, в нем должен присутствовать либо элемент новизны, инновационной технологии, и/или четкое, показательное соблюдение дидактических элементов занятия.

После выбора темы, вида занятия и методической темы, преподаватель разрабатывает учебно-методическую карту, определяет структуру занятия и составляет учебно-методическую карту, в которой указывается следующее:

- дисциплина;
- дата;
- группа, в которой будет проведено открытое занятие;
- тема занятия;
- вид занятия;
- учебные и воспитательные цели занятия;
- обеспечивающие и обеспечиваемые межпредметные связи;

- общие (ОК) и к профессиональные (ПК) компетенциями, овладению которыми способствует занятие;
- обеспечение занятия (наглядные пособия, раздаточный материал, технические средства обучения, учебные места (для практических занятий, лабораторных работ);
- литература (основная и дополнительная)

При планировании и проведении открытого занятия важно соблюдать и демонстрировать этапы:

1. Организационный момент
2. Актуализация опорных знаний
3. Мотивация учебной деятельности
4. Основная часть занятия, которая варьируется в зависимости от выбранного вида.
5. Подведение итогов занятия
6. Выдача задания для самостоятельной (домашней) работы [2]

Соблюдение этих этапов позволяет оценить педагогическое мастерство преподавателя и продемонстрировать методику проведения занятия малоопытным коллегам.

Открытое занятие обязательно включает в себя обсуждение, которое проводится сразу же после того, как обучающиеся покинут аудиторию.

Первым выступает преподаватель, проводивший открытое занятие и повторяет методическую цель, озвучивает положительные и отрицательные (если такие были) моменты, иными словами проводится самоанализ занятия. Затем выступают приглашенные коллеги, которые высказывают свое мнение, через призму собственного опыта, отмечают положительные и отрицательные моменты. Обязательно слово предоставляется председателю цикловой методической комиссии, методисту, заместителю директора по учебной работе.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что открытое занятие требует скрупулёзной подготовки, учета подготовки обучающихся, особенностей поведения группы, тщательного планирования, расчета времени.

Список источников

1. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 (ред. от 28.08.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200)
2. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14199-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468058> (дата обращения: 21.11.2021).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 374

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ «РОДНИЧОК»

БАТИЩЕВА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

Аннотация: в статье рассматривается процесс организации патриотического воспитания учащихся вокальной студии в условиях учреждения дополнительного образования.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, музыкальный репертуар.

PATRIOTIC EDUCATION OF PUPILS OF THE VOCAL STUDIO "RODNICHOK"

Batischeva Olga Alekseevna

Annotation: the article examines the process of organizing the patriotic education of students of the vocal studio in the context of the institution of additional education.

Key words: patriotism, education, musical repertoire.

В последнее время в нашей стране активизировалась работа по гражданскому и патриотическому воспитанию детей и юношества. «Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях» [2].

Федеральный проект «Патриотическое воспитание»... предполагает усиление воспитательной компоненты на уроках, во внеурочной деятельности и в дополнительном образовании детей...» [4].

Надо отметить, что это гражданско-патриотическое воспитание детей и подростков никогда не «уходило» из образовательного процесса Белгородского Дворца детского творчества, так как образование и воспитание это неразрывный процесс.

Чувство патриотизма является одной из наиболее значимых ценностей нашего народа. «Патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу» [3]. В тоже время у детей стали формироваться другие представления о доброте, милосердии, справедливости и образе героев, несмотря на то, что вокруг нас живут люди, достойные огромного уважения (герои Великой Отечественной войны, соотечественники, совершившие подвиги в настоящее).

Большая роль в воспитании отводится музыкальному искусству, отличающемуся универсальностью воздействия на внутренний мир как слушателей, так и исполнителей. Искусство вокального пения создает необходимый эмоциональный фон, на котором формируются положительные качества личности и отношение к окружающему миру, миру прекрасного.

Изучение музыкальных произведений при ознакомлении ребенка с образом Родины, родного края является одним из важнейших средств нравственно-патриотического воспитания.

Разучивая вокальные произведения, а также слушая легенды, былины и предания о славных героях нашей Родины, обсуждая фрагменты из отечественных кинофильмов о войне, жизни народа в прошлом, у детей формируется чувство гордости за свою страну.

(Теоретический материал дополняется визуальным рядом: произведениями живописи, фрагментами из кинофильмов: «Баллада о солдате», «В бой идут одни старики», «Сын полка», «Ветер стран-

ствий», «Офицеры» и др.)

Полученные навыки вокального пения помогают детям раскрывать свой познавательный, художественный и творческий потенциал. Эмоционально-нравственной вершиной занятий должно стать прослушивание музыкальных произведений, которое доставляет ребенку радость, хорошее настроение и способствует раскрытию художественного образа. Большое значение в воспитании учащихся имеет знакомство с историческим наследием Отечества.

Большое внимание на занятиях в вокальной студии уделяется подбору репертуара, направленного на патриотическое воспитание. В певческий репертуар входят исторические и военные песни, патриотические песни советских и современных композиторов («Ты, Россия, моя» муз. И.Помазкиной, сл. И.Болотовой, «Родина» муз. М.Таривердиева, сл. Р.Рождественского, «Ах, эти тучи в голубом» муз А.Журбина, сл. П.Синявского и др.).

Особую актуальность приобретает в наши дни изучение истории родного края – Белгородчины. Не случайно наш край называют Святым Белогорьем: христианство имеет здесь тысячелетнюю историю. Православные ценности стали основой формирования мировоззрения и культуры русского человека. Большая работа во Дворце детского творчества уделяется сохранению местных национальных традиций.

Одним из важных процессов обучения и воспитания является концертная деятельность вокальной студии. Участие детей в различных концертных программах, конкурсах и мероприятиях посвященных памятным и государственным датам, воспитывает в них уважительное отношение к старшему поколению, героям труда, формирует гордость за свою «малую родину».

Среди творческих коллективов учреждения особое место занимает оркестр народных инструментов. В оркестре основной упор делается на знакомство с подлинными национальными ценностями, раскрытие роли именно русской музыки в огромном потоке мировой музыкальной культуры. Совместная творческая деятельность вокальной студии и оркестра позволяет строить воспитательный и творческий процесс так, чтобы учащиеся познавали мир многосторонней и многоликой национальной культуры и осознавали себя её частью. Народное искусство, раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности.

Участие юных вокалистов в совместных мероприятиях с ансамблем народного танца позволяет детям не только постигать основы танцевального искусства, но и приобщаться к культурно-исторической памяти Белгородчины. Каждый танец несёт в себе определённый смысл, рассказывает о жизни и характере белгородского региона. Он неотъемлемо связан с традиционными для нашего края движениями, музыкой и невероятно красивыми костюмами.

Немаловажная роль в воспитании гражданско-патриотических чувств отводится к проведению литературно-музыкальных композиций, музыкальных вечеров, которые направлены на формирование интереса к:

- изучению и исполнению патриотических произведений;
- исполнительскому и сценическому мастерству;
- художественному образу исполняемых произведений.

Вокальное искусство является одним из важных средств нравственного становления личности ребенка. Музыкальный материал и его содержание вызывает чувство гордости, душевности, эмоционального воздействия на общее развитие и духовный мир подрастающего поколения. При этом у детей формируется чуткое отношение к красоте в искусстве и в жизни, совершенствуется мышление, интеллектуальное развитие.

Опыт работы в вокальной студии показывает, что развитие и воспитание патриотических качеств у учащихся дает хорошие результаты, способствует духовному развитию личности, раскрывает творческие способности и формирует гражданскую позицию, уважительное и бережное отношение к своей Родине.

Учреждения дополнительного образования детей являются наиболее благоприятной средой для развития духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и подростков, так как духовное возрождение – есть главное условие выживания нашего общества, это основа формирования культур-

ной личности, способной к саморазвитию, адаптации в сложной окружающей действительности, умеющей совершенствоваться и позитивно реализовать свой творческий потенциал в интересах личности, общества, государства.

Список источников

1. Буйлова Л.Н. Состояние и перспективы развития патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL https://www.studmed.ru/buylova-ln-sostoyanie-i-perspektivy-razvitiya-patrioticheskogo-vospitaniya-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey_6c90327fb3e.html
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL
3. Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL <https://tolkovyj-slovar-ozhegova.slovaronline.com/20053-%D0%9F%D0%>
4. Федеральный проект «Патриотическое воспитание». Журнал ПРО ДОД. №2 (32) апрель 2021г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL https://prodod.moscow/wp-content/uploads/Pro_DOD_april_2021.pdf

УДК 330

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА МОЛОДЕЖИ

ЖИЛЯЕВА КРИСТИНА АНДРЕЕВНА

Магистрант
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»

Научный руководитель: Попова Ольга Викторовна

д-р пед.наук, профессор
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»

Аннотация: Сложность обозначенных в статье задач патриотического воспитания молодёжи нацеливает на координацию деятельности ученых, политиков, религиозных деятелей, экономистов, педагогов, представителей органов местного самоуправления, региональных органов власти, военных, деятелей культуры, представителей общественности. Сегодня требуются современные технологии стимулирования патриотизма, способные значительно повысить уровень нравственности общества. Речь идет о долговременной стратегии развития общества на основе патриотически-ориентированной мобилизации ресурсов. В силу этого требуется серьезная научно методическая разработка подходов к пониманию феномена «патриотизм» и его оснований, актуального содержания и современных форм реализации.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, ресурс, гражданственность.

DEVELOPMENT OF YOUTH PATRIOTISM

Zhilyaeva Kristina Andreevna*Scientific adviser: Popova Olga Viktorovna*

Annotation. The complexity of the tasks of patriotic education of young people outlined in the article, aims to coordinate the activities of scientists, politicians, religious leaders, economists, teachers, representatives of local governments, regional authorities, military, cultural figures. Today we need modern technologies to stimulate patriotism, which can significantly increase the level of society morality. We are talking about a long-term strategy for the development of society on the basis of patriotic mobilization of resources. Because of this, a serious scientific and methodological development of approaches is required to understanding the phenomenon of "patriotism" and its foundations, the actual content and modern forms of implementation.

Key words: patriotism, patriotic education, resource, citizenship.

*Патриотизм есть любовь к благу и славе Отечества
и желание способствовать им во всех отношениях
Н.М. Карамзин*

Патриотическое воспитание в настоящее время все более осознается молодежью нового поколения, как охрана национальных интересов, потребностей, наведение порядка, реализацию общественной честности, как согласия на поддержку усилий властью руководящие по укреплению правовых основ социума, открытие возможностей для положительной и полезной реализации традиционных ценностей в рамках полученной свободы. [1, с. 37]

Любовь к отечеству сейчас больше осознается молодежью, как охрана государственных интересов, наведение порядка, воплощение публичной честности, как согласие на поддержку сил власти по укреплению законодательных основ социума.

В факторах условий поиска внутренних ориентиров, любовь к родине становится национальной мыслью, если она будет, изучена молодежью, то преобразуется в вещественную мощь.

Любовь к Родине способна объединить новое поколение, выявить большинству молодежи значение их жизненной позиции, увеличить их представление о национально-народных отличиях. В следствие преднамеренно созданному патриотическому обучению молодое поколение:

- понимают собственную роль, а также значимость на сегодняшний день, нормативность, кроме того ценностную суть аналогичных дефиниций;

- понимают символы, точно также равно как Родимый край, Отчизна, Величие, государственность кроме того их важность в консолидации страны;

- осознают, то, что познание значения выше названных определений представляет равно как метод охраны русской самобытности [3, с.35].

Направленная постановка патриотического обучения сможет помочь выявить современникам нормативность, а также ценностную сущность подобных определений, знаков, точно как Отчизна, Родина, Отечество, Величественность, государственность, общественная достоверность, их значение в консолидации государства, в ее самоопределении с позиций целостности обычаев, а также нашего времени, предыдущего, нынешнего, а также предстоящего, сориентировать, осмыслить, то, что понимание их нахождения, а также значения представляет на сегодняшний день равно как метод охраны русской самостоятельности. Трудность отмеченных вопросов нацеливает на координацию работы научных работников, политических деятелей, культовых деятелей, экономистов, преподавателей, агентов организаций регионального самоуправления, областных организаций правительству, военнослужащих, деятелей культуры, представителей общественности в изучении ресурса патриотизма. [2, с. 200].

Но, в отличие от национального положения, что активизирует естественную мобилизацию патриотических чувств, на сегодняшний день необходимы разнообразные общественные технологические процессы стимулирования патриотизма, умеющие существенно увеличить степень этики нынешнего сообщества. Один из значимых преград, а также небезопасным неверным толкованием вопроса, считается поддержка определенных управляющих людей, взаимоотношения к патриотизму равно как к следующему событию.

Разговор обязан следовать о длительной стратегии формирования сообществ, на базе патриотично направленной мобилизации ресурсов мотивации студентов. Необходимо создание учебно-методической литературы для направления патриотических чувств студентов.

Информация протекает об особенном управлении окружением, что вплоть до этих времен никак не существовало, и данная тема важна для молодого поколения [3, с. 23].

Идея патриотического обучения на сегодняшний день учитывает развитие формирования общественно важных ценностей: гражданственности, патриотизма в просветительном ходе; многочисленное патриотическое назначение, организованное и исполняемое муниципальными областями, социальными организациями, академических а также креативных объединений, нацеленную исследование вопросов патриотического обучения, в развитии формирования патриота. [4, с. 4].

Общественная важность нынешнему преподаванию состоит в том, чтобы увеличить реализацию просветительного этапа в наиболее большей, а также высококачественно новейшей степени, совершив обязательный подход просветительного этапа результат индивидуального, метапредметного, а также настоящего развития религиозно-моральных свойств субъекта.

Важно понимать значение патриотизма для молодежи, так как они являться наследниками нашего будущего и прививать им любовь к родине, родным местам. [3, с. 37]

Список источников

1. Астафьев, В.П. (сост. Г. Сапронов). Нет мне ответа ... Эпистолярный дневник : [рус.]. — Ир-

кутск: Издатель Сапронов, 2009. –720 с.

2. Борзунов, С.М. Верный сын России: Молодёжи о маршале Г.К.Жукове. — М.: Мегалит, 2006. — 248 с.

3. Бурлакова, И.И. Патриотическое воспитание: от теории к практике (научная статья)// Заместитель директора школы по воспитательной работе. Управление воспитательным процессом в школе. - 2015. - №6 - С. 3-82.

4. Кирсанов, А.И. Радикализм, экстремизм, сепаратизм, терроризм: сущность и соотношение понятий // Экстремизм и толерантность в дискурсе межкультурной коммуникации / сборник статей. - М.: Полиграф сервис, 2018. С. 4-6.

5. Мокрецова Л.А., Попова О.В., Манузина Е.Б., Новолодская Е.Г. Гражданская идентичность и формирование патриотизма: концептуальные основы // Гуманизация образования – 2021. - № 4. – С. 42-55. DOI: <http://surl.li/atzkg>

6. Сычев О.А «Гражданская идентичность и особенности моральной сферы студентов» <https://conference-science.apkpro.ru/stendovyyedoklady/>

УДК 37

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ

КРИНИЦИНА НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА,

Старший воспитатель

СКОРНЯКОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА,**ЗУБОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА**

Воспитатели

МА ДОУ №14

Аннотация: ознакомление дошкольников с народной культурой в рамках нравственно патриотического воспитания.

Ключевые слова: народные традиции, народные праздники, взаимодействие с родителями.

MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS THROUGH FOLK TRADITIONS

Krinitina Natalia Vladimirovna,
Skornyakova Tatyana Alekseevna,
Zubova Elena Vladimirovna

Abstract: familiarization of preschoolers with folk culture in the framework of morally patriotic education.

Key words: folk traditions, folk holidays, interaction with parents.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [4].

Поэтому на современном этапе так актуальна проблема нравственно патриотического воспитания детей, работу по которой необходимо начинать в дошкольном детстве. Именно в данный период социальное развитие осуществляется не только в ходе стихийного влияния внешних факторов, но и целенаправленной, организованной педагогической деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования регламентирует необходимость процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста. В этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного патриотического воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс становления личности, осознания себя в окружающем мире, закладываются предпосылки гражданских качеств.

Конституция Российской Федерации определяет: «Государственный флаг, герб и гимн Российской Федерации, их описание и порядок официального использования устанавливается Федеральным Конституционным законом» [1].

Кроме того, Семейный кодекс Российской Федерации уделяют особое внимание данной проблеме, обозначая обязанности родителей: «Родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей» [3].

Семья, как социальный институт, является одним из важнейших носителей принципов культуры и воспитания личности. Именно в семье закладываются основы нравственности, формируется личность, происходит развитие ценностных ориентаций в соответствии с жизненными смыслами, которые закладываются как принципы поведения в семье. Поэтому Родители как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать им о правилах и нормах жизни в обществе, вооружить моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях.

Но зачастую родители, занятые работой с одной стороны, не могут дать ребенку личный положительный пример, а с другой не противостоят отрицательным внешним влияниям. В этой ситуации возрастает роль дошкольного образовательного учреждения как ведущего звена в организации образовательной работы с детьми.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования регламентирует необходимость процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста, отмечает несколько принципов, из которых самый главный - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека. Ключевая линия дошкольного детства - это приобщение к ценностям культуры, социализация ребенка в обществе [6].

В этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного патриотического воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс становления личности, осознания себя в окружающем мире, закладываются предпосылки гражданских качеств.

Согласно Концепции социального развития детей дошкольного возраста Коломийченко Л.В. перед образовательными учреждениями ставится триединая цель [2]:

- «воспитывать культурного человека (субъекта культуры);
- свободного гражданина (субъекта истории, общества);
- творческую индивидуальность (субъекта деятельности, саморазвития)».

В толковом словаре В. Даля слово «патриот» означает «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб». В патриотизме заложена идея уважения и любви к своей Родине, сопереживание бережного отношения к истории отечества, любви к малой Родине [5].

Воспитание любви к Родине необходимо для полноценного развития личности ребенка. Непременное значение патриотического воспитания вытекает из двух основополагающих компонентов - потребностей развития индивидуума, личности человека и потребностей социума.

Поэтому на современном этапе так актуальна проблема нравственно-патриотического воспитания детей, работу по которой необходимо начинать в дошкольном детстве, которое являющимся важным периодом становления человеческой личности. Именно в данный период социальное развитие осуществляется не только в ходе стихийного влияния внешних факторов, но и целенаправленной, организованной педагогической деятельности.

Целенаправленную работу по нравственно-патриотическому воспитанию педагоги нашего ДОО проводят на протяжении нескольких лет. Это тщательно спланированная, кропотливая ежедневная работа, некоторыми задачами которой являются: научить детей чувствовать красоту родной земли; воспитывать любовь к родным местам; формировать нравственно-духовное отношение к природе родного края и чувства сопричастности к ней; формировать активную жизненную позицию подрастающего поколения; ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей; воспитывать личность гражда-

нина - патриота Родины, способного встать на защиту ее государственных интересов.

Почему некоторыми задачами? Потому что чувство патриотизма так многообразно по своему содержанию, что не может быть определено всего лишь в нескольких задачах, оно отражается во всех образовательных областях.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды суждения, активная жизненная позиция - самые эффективные факторы воспитания. Никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

Кроме того, немаловажную роль в данном направлении играет методическое сопровождение. В каждой группе имеются дидактические игры, необходимые атрибуты для сюжетно-ролевых игр, изготовлены дидактические папки, подобрана методическая и художественная литература, иллюстраций, разработаны презентации, компьютерные дидактические игры и много другое.

Одним из направлений патриотического воспитания является знакомство с народными традициями.

Традиция - это множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений [8].

Накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, ежедневным трудом, различными сторонами общественной жизни человека сложились в систему народного календаря, семейной обрядности, народной памяти.

Главной традицией для человека является празднование дня рождения. День рождения - любимый праздник большинства людей. И это не случайно, ведь именно в день своего рождения человек празднует само чудо жизни, радость своего земного существования. Когда-то, до всех исторических потрясений, на Руси крещеные люди отмечали не день своего появления на свет, а день именин, день своего святого.

Каждый ребенок ждет этот день с особым трепетом. В детском саду для него приготовлены поздравления, игровая программа народные хороводные игры, песни, вручение самодельных подарков и угощение.

Кроме того, знакомим детей со значением своего имени с помощью созданного в Именинного алфавита.

Эта традиция - одна из самых теплых и веселых. У детей формируется «предчувствие» праздника, радость общения, ощущение своей нужности и значимости для близких.

Следующая традиция - гостепреимство. Наш народ хлебосольный, любим мы ходить в гости, принимать гостей. Русские люди, считают себя едва ли не самыми большими любителями чая в мире. Наши талантливые предки и тут проявили себя. В Туле изобрели самовар, не удовлетворившись простым чайником.

Не смотря на появление современных электрических чайников, самовар можно найти в современных семьях. Чаепитие из самовара - это не просто трапеза, а особый ритуал, объединяющий людей за неспешным разговором. Организовывая чаепитие в детском саду, ненавязчиво воспитываем культуру общения, поведения за столом навыки гостеприимства. Беседуем с детьми о традиции чаепития в их семьях, они рассказывают по какому поводу собирались гости, что стояло на столе.

Организованная познавательная экскурсия в краеведческий музей, позволила детям увидеть богатую коллекцию самоваров, после чего в «Русской избе» ДОУ устраивали посиделки на темы «Приглашаем в гости к нам», «Веселые ложки», «Стоит толстячок, подбоченивши бочок».

Рассматривали картины о чаепитии известных художников, например «Купчиха за чаем» Б.М.Кустодиева.

Совместно с детьми и родителями создали экспозицию в мини-музее «Чайник чашкам начальник».

Весело, познавательно и увлекательно провели с ребятами квест-игру «Чаепитие», где проказник Домовой пошалил и спрятал все принадлежности для чаепития по разным группам. Ребятам нужно

было посетить все группы детского сада, выполнить различные задания, для того, чтобы вернуть скатерть, ложки, угощение и наконец - то выпить чаю.

Таким образом, у детей формируется культура общения, знание этикета, чувство сплоченности, объединения, почитание и уважение других людей.

Конец лета, начало осени - это время подводить итоги своего труда. Это праздник урожая, восхваление труда человека. Это буйство красок в природе.

С восторгом дети собирают осенний урожай: репку и подсолнухи выращенные на огороде детского сада. А семечки подсолнуха, ягоды черемухи, рябины и шиповника, которые растут на территории дошкольного учреждения заготавливаем для угощения птиц зимой. Проводим интересные осенние прогулки, наблюдаем за осенними природными явлениями, насекомыми и птицами. Увиденное конструируем в фигурки и картины из природного материала, которые собираются в большую традиционную осеннюю выставку.

Золотую осень провожаем «осенними посиделками»: «Как у наших у ворот», «Ты, рябинушка белкудрявая», «Капустник».

Очень трепетно дети относятся к традиционной акции «Накорми пичужку», посвященную «Синичкиному дню» - приносят кормушки, изготавливают угощение для птиц.

Новый год для детей - второй, после дня рождения, по яркости, восприятию и значению праздник. Рассказываем детям о традициях празднования нового года, о рождественских праздниках и колядовании.

Колядки - это песни, заклички, веселые игры и задания, которые ждут детей в каждой группе детского сада, и, конечно, праздничное угощение.

Обычай гадания на святки трансформировали в экспериментальную деятельность с воском, играми с валенками и платками.

Огромный интерес у детей вызвал эксперимент «Расплавленный воск». Расплавленный воск свечи выливается в емкость с водой, застывшую восковую фигурку доставали из воды и каждый ребенок называл то, на что, по его мнению, похожа фигурка - на птицу, на цветок, на самолет и т.д. Это своеобразное пожелание, добрая примета, которая поднимает настроение.

Увлекательно и познавательно реализовали проект одного дня «День валенка». Дети провели исследование материала, из которого делают валенки, поиграли в подвижные игры с валенками, погадали с помощью валенка, узнали, почему полезно носить валенки. По такому же принципу провели творческий проект «Платок, платочек яркий узорчик».

Таким образом, дети становятся активными создателями праздника, развивают индивидуальные способности, фантазию, воображение, актерские навыки.

В церковных книгах последняя неделя перед началом Великого поста называлась сырною. Эта неделя названа народом Масленицей. Праздник веселый, удалой - один из самых любимых в народе. Тема «Масленица дорогая - наша гостюшка годовая» отражается во всех видах деятельности детей в масленичную неделю.

Символ Масленицы - блин. Печь блины - языческий славянский обряд - встреча весны. Блин - символ Солнца. В это время с ребятами организуем творческую мастерскую по изготовлению солнышка с использованием разных материалов.

В масленичную неделю играем в народные подвижные и дидактические игры, читаем сказки, например, «Марфушина сказка в три блина» Ю.Ковалю. Самостоятельный опыт дети приобретают, когда с мамами, бабушками выпекают блины дома и рассказывают об этом в детском саду. И, конечно, провожаем зиму и угощаемся блинами все вместе. Это позволяет раскрывать неповторимую красоту народного обряда, развивает познавательную активность, умение эмоционально и выразительно общаться.

Праздник «Сороки». Эта традиция отмечать день весеннего Равноденствия. Существовала вера в то, что в этот день возвращаются кулики и жаворонки, принося весну. В нашем климате этот обычай - замечательный повод для воспитания у детей интереса к птицам. В этот день изготавливаем птичек из теста, бумаги, ткани, рисуем птичек, слушаем записи пения птиц, проводим исследование по народной

поговорке «Сколько проталинок, столько и жаворонков» - считаем проталинки и запоминаем их число, сравниваем количество проталинок на солнечной стороне и в тени.

Данная работа способствует расширению кругозора, знаний о птицах, создает радостное настроение.

Пасха. Это очень красивый церковный праздник. Для детей он символизирует оживление природы - первые весенние солнечные дни. Древнейшая традиция красить яйца бережно соблюдается и передается детям.

Пасхальное творчество детей разнообразно - это расписывание яиц из папье-маше (крашенки), аппликация из бумаги, фантиков, ниток. Итогом работы становится участие творческих работ детей в городском конкурсе «Пасха Красная».

В творческой мастерской с родителями и детьми изготавливаем экспонаты для мини -музея «Пасхальное яйцо».

Немаловажны на данном этапе экскурсии к Храму Максима Исповедника, в ходе которых рассказываем о колоколах и о традиции звонить всем желающим в них в пасхальную неделю, возвещая о Воскресении Христа.

Таким образом, дети узнают об обрядах связанных с воспеванием весны, возрождением природы, развивается интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Знакомства детей с народными традициями невозможно представить без народной тряпичной куклы. Каждое событие жизни имело куклу-оберег, куклу- символ, куклу-игрушку. В детском саду есть календарь народных лоскутных кукол, который появился с помощью умелых рук наших мам и бабушек.

Прежде чем дети научились самостоятельно делать куклу, мы знакомили их с историей появления кукол, материалом, из которого она изготовлена. Посещали с детьми краеведческий музей, где на мастер-классе «Народные куклы» изготавливали своих кукол.

Кроме краеведческого музея посетили Центр детского творчества, где для нас также был организован мастер-класс по изготовлению тряпичных кукол «Птицы Радость» и «Зайчик на пальчик». Птица радость это куколка весеннего обряда, связанная с приходом весны.

Куклы, с которыми мы знакомим детей - добрые, направлены на сохранение любви, мира и здоровья.

Хочется отметить, что все формы работы перекликаются между собой, переплетаются, как ленты в косе. Очень помогает в организации работы использование информационно-коммуникационных технологий. Используем интернет-ресурсы для составления компьютерных дидактических игр, обучающих видео, презентаций и т.д. Используем видео и аудиозаписи для разучивания песен, хороводов, просмотра мультфильмов, что усиливает педагогический и общеразвивающий эффект использования народных традиций в современном воспитании.

Академик Д.С.Лихачев говорил: «Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке... Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» [7] . Именно поэтому, мы стремимся, чтобы родная культура стала неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Список источников

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).
2. Колодийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. Пермь, 2002.
3. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 29.12.2017).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва.
5. Толковый словарь В. Даля <http://slovardalja.net/>.

6. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155.
7. <http://www.myshared.ru/slide/949568/> Лихачев
8. <https://proza.ru/diary/lovec/2013-03-06> Традиция
9. https://www.liveinternet.ru/users/tessa_fiery-phoenix/post172723537 ДР

УДК 37

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ

НЕМОВА ЛИЛИЯ ВЛАДИМИРОВНАпреподаватель
ГПОАУ «Амурский колледж сервиса и торговли»

Аннотация: проведенный эксперимент зафиксировал средний, низкий и даже очень низкий уровень гражданско-патриотического воспитания. Поэтому работу по правовому воспитанию обучающихся необходимо вести системно и в течение всего периода обучения.

Ключевые слова: правосознание, гражданско-патриотическое воспитание, правовое воспитание.

CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS

Nemova Lilia Vladimirovna

Abstract: the conducted experiment recorded an average, low and even very low level of civic and patriotic education. Therefore, the work on legal education of students must be carried out systematically and throughout the entire period of study.

Key words: legal awareness, civil-patriotic education, legal education.

Образованный человек в современном обществе – это человек, не только и не столько вооруженный знаниями, сколько умеющий добывать их и применять в любой ситуации. И чтобы воспитать такого человека, помимо обучения необходимо совершенствовать правосознание, развивать в молодых людях моральные и патриотические качества.

Актуальность формирования гражданско-патриотического сознания обучающихся в колледже обусловлена процессами в обществе, которые обострили проблемы национального экстремизма, оказывая негативное влияние на формирование правового сознания и гражданской позиции личности, среди обучающихся и все активнее формируется собственная, часто безнравственная и аморальная субкультура, основу которой составляет правовой нигилизм, то есть отрицание правовых устоев общественного развития.

Формирование правосознания студента – сложный и длительный процесс, требующий творческого подхода всего коллектива, готовности, желания и умения всех и каждого бороться за укрепление общественной дисциплины и правопорядка в колледже и обществе, за искоренение негативных явлений в жизни колледжа. Чтобы эффективно управлять процессом формирования правосознания студенческой молодежи, система гражданско-патриотического воспитания обучающихся в колледже должна охватывать весь период их обучения [5, с. 618].

Формирование гражданско-патриотического сознания происходит через воспитание.

Рассмотрим, что понимается под понятием «гражданское воспитание». Гражданское воспитание – это формирование гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку осуществлять себя юридически, нравственно и политически дееспособным. К основным элементам гражданственности относятся нравственная и правовая культура, позволяющие человеку выполнить свои обязанности по отношению к своему государству и уважительно относиться к другим гражданам. Основная цель гражданского воспитания – воспитание в человеке нравственных идеалов общества,

чувства любви к Родине, потребности в деятельности на благо общества и т.д. гражданского воспитания тесно связано с нравственным воспитанием, патриотическим и правовым [2, с. 57].

Раскроем понятие «правовое воспитание». Правовое воспитание – целенаправленная деятельность по трансляции (передаче) правовой культуры, правовых идеалов, правового опыта и механизмов разрешения конфликтов в обществе от одного поколения к другому. Правовое воспитание имеет целью развитие правового сознания человека и в итоге правовой культуры общества в целом [1, с. 589].

Главной целью гражданско-патриотического воспитания считается формирование гражданских качеств личности, борьба с правовым нигилизмом, воспитание уважения к демократически принятым законам и законопослушности.

Конечной целью гражданского образования в данном подходе является формирование высокого уровня правосознания гражданина демократического общества. Правосознание представляет собой совокупность представлений и чувств, выражающих отношение людей как к действующему, так и к желаемому праву. Полученные знания должны превратиться в личное убеждение, в прочную установку строго следовать правовым предписаниям, а затем во внутреннюю потребность и привычку соблюдать правовой закон, проявлять правовую и профессионально-юридическую активность [3, с. 19].

Гражданско-патриотическое воспитание должно готовить молодого человека к тому, чтобы он стал ответственным гражданином, активно участвовал в развитии различных сфер функционирования государства, овладел широким спектром общечеловеческих культурных ценностей, норм, достойных образцов поведения. Оно является одним из эффективных средств для решения таких проблем, как демократизация общества, воспитание молодежи в духе уважения прав человека, ненасилия, терпимого отношения к различным мнениям, умения критически осмысливать происходящее и ориентироваться в современных социальных процессах [3, с. 21].

Для того, чтобы изучить динамику изменения уровня гражданско-правового воспитания обучающихся по специальности Право и организация социального обеспечения в ГПОАУ Амурский колледж сервиса и торговли на отделении №4 был проведен эксперимент в течение всего периода обучения одной группы.

Цель экспериментальной работы – разработка вариантов эффективной системы гражданского, патриотического и правового воспитания, формирование эффективных форм целенаправленной урочной и внеурочной деятельности, воспитание гражданских свойств личности.

Для эксперимента был проведен социологический опрос среди обучающихся – 25 респондентов в декабре 2018 года и после эксперимента в апреле 2021 года был проведен опрос в этой же группе, но участников уже 20 респондентов.

На вопрос, что побудит проявить гражданскую активность, наибольшее количество обучающихся ответили, что ничего не побудит – 40 %, чувство долга – 24%, воздействие телевидения, радио, газет, политическая реклама – 16 %, боязнь осуждения со стороны ближайшего окружения – 12 %, традиция, привычка – 8 %.

Далее респондентам было предложено самим оценить свой уровень гражданско-патриотического воспитания. Наибольшее количество обучающихся ответили, что у них средний уровень – 60 %, высокий уровень – 16 %, низкий уровень – 16 % (необходимо было пояснить почему. Ответили, что нужны более четкие беседы и объяснения, не всё понимаю.), очень низкий уровень – 8 % (на вопрос почему, ответили, что основной причиной выступили недостаточность теоретических знаний и недостаточность практических умений, сложность правовых норм для понимания).

На вопрос «Достаточно ли эффективные условия формирования гражданско-патриотического воспитания созданы в колледже?», обучающиеся ответили: да – 44 %, нет – 32 %, затрудняюсь ответить – 24 %.

Отвечая на последний вопрос, респонденты распределили следующим образом эффективные формы повышения уровня гражданско-патриотического воспитания в колледже: встречи и беседы с профессиональными юристами – 48 %, экскурсии – 44 %, всё проводится ничего не нужно – 4 %, наблюдение за деятельностью юристов – 4 %.

Анализ полученных результатов анкетирования позволяет сделать следующие выводы:

1. Многие из опрошенных в достаточно полной степени осознают необходимость проявлять гражданско-патриотическую активность. В связи с этим обучающиеся нуждаются не только в изучении дисциплин права, но и в правовом воспитании.

2. Достаточно низкие результаты самооценки уровня гражданско-патриотического воспитания обучающиеся показали в основном из-за отсутствия необходимости в данном возрасте применять нормы законодательства и недостаточности практических знаний и умений в правовой сфере.

Выявленные результаты подтверждают необходимость совершенствования формирования гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Среди анкетированных существует определенный контингент участников, которые затрудняются отвечать на вопросы, что объясняется либо непониманием понятий «гражданское воспитание», «правовое воспитание», «патриотическое воспитание» либо недооценкой их значения.

После проведенного исследования в течение последующих лет обучения были учтены данные социологического опроса и внедрены различные формы гражданско-патриотического воспитания обучающихся по специальности Право и организация социального обеспечения.

На 1 курсе с обучающимися были проведены тематические классные часы, посвященные профессиональным праздникам (4 ноября - День народного единства, 3 декабря – День юриста, 12 декабря - День Конституции Российской Федерации, 12 апреля - День космонавтики, 21 апреля - День местного самоуправления, 9 Мая – День Победы и т.д.). Был проведен открытый классный час, посвященный дню образования Государственной Думы России при оказании поддержки избирательной комиссии МО г. Белогорск. Также были организованы тематические встречи с председателем ИКМО г. Белогорск, с должностными лицами МО МВД России «Белогорский»; со специалистами УПФР г. Белогорск («День пенсионной грамотности»).

На втором курсе у обучающихся аудиторное занятие всегда начиналось с обзора новостей. Данная форма гражданско-правового воспитания применялась как на лекционных, так и на семинарских занятиях. «Обзор новостей» подразумевает ознакомление с последними изменениями в сфере законодательства, анализа судебной практики.

Дополнительно на занятиях изучались основы уголовного, уголовно-процессуального, уголовно-исполнительного права, в конце учебного года был проведен турнир знатоков права, что также повысило уровень гражданско-правового воспитания.

Далее происходило «погружение» в профессиональную среду, то есть например, по дисциплинам «Правоохранительные и судебные органы», «Административное право», «Гражданское право» были предусмотрены лекционные и семинарские занятия с участием специалистов из «реальной» профессиональной среды (Белогорский городской суд, правоохранительные органы, прокуратура, нотариус, Фонд социального страхования и т.д.), а затем как воспитательное мероприятие – встречи на классных часах, заседаниях кружка. Обучающиеся с большим интересом вели дискуссии, вступали в полемику с должностными лицами учреждений, государственными и муниципальными служащими.

В рамках Дня молодого избирателя была проведена викторина «Мы – будущее России», также обучающиеся участвовали в интернет-викторине, проводимой Избирательной комиссией Амурской области по основам избирательного права.

Были организованы встречи с депутатами городского Совета муниципального образования г. Белогорск, которые рассказали о значимости выборов, о формировании Совета, их полномочиях, участии граждан в вопросах местного значения.

В период учебы обучающиеся колледжа ходили на экскурсии: в Управление социальной защиты населения г. Белогорск, Управление пенсионного фонда по г. Белогорск, в Администрацию г. Белогорск, МО МВД России «Белогорский», Белогорский городской суд.

На третьем курсе обучающиеся приняли участие в публичных слушаниях, проводимых Белогорским городским Советом народных депутатов, таких как, «Проект Стратегии социально-экономического развития г. Белогорск на период до 2022 года», «Об утверждении Правил благоустройства территории МО г. Белогорск» и участвовали в научно-практических конференциях на правовые темы, а также в конкурсах научных работ по правовой тематике.

Наряду с изменением уровня знаний обучающихся (когнитивная среда), изучался уровень гражданско-правового воспитания в колледже.

В апреле 2021 года у обучающихся 3 курса специальности Право и организация социального обеспечения был проведен социологический опрос.

Вопросы остались те же самые, но ответы уже были совершенно другими. Динамику изменений уровня гражданско-патриотического воспитания обучающихся на начало и конец обучения можно проследить далее (табл.1).

Таблица 1

Динамика изменения уровня гражданско-правового воспитания обучающихся колледжа

Ответы	До эксперимента	После эксперимента
1. Какое чувство побудит вас проявить гражданскую активность?		
а) чувство долга	24% (6 чел.)	65% (13 чел.)
б) традиция, привычка	8 % (2 чел.)	15% (3 чел.)
в) боязнь осуждения со стороны ближайшего окружения	12 % (3 чел.)	0 %
г) воздействие телевидения, радио, газет, политическая реклама	16 % (4 чел.)	10 % (2 чел.)
д) ничего не побудит	40 % (10 чел.)	10 % (2 чел.)
2. Оцените свой уровень гражданско-патриотического воспитания		
а) высокий уровень	16 % (4 чел.)	40 % (8 чел.)
б) средний уровень	60 % (15 чел.)	60 % (12 чел.)
в) низкий уровень	16 % (4 чел.)	-
г) очень низкий уровень	8 % (2 чел.)	-
3. Достаточно ли эффективные условия формирования гражданско-патриотического воспитания созданы в колледже?		
а) да	44 % (11 чел.)	90 % (18 чел.)
б) нет	32 % (8 чел.)	-
в) затрудняюсь ответить	24 % (6 чел.)	10 % (2 чел.)
4. Эффективные формы повышения уровня гражданско-патриотического воспитания в колледже:		
а) встречи и беседы с профессиональными юристами	48 % (12 чел.)	10 % (2 чел.)
б) наблюдение за деятельностью юристов	4 % (1 чел.)	5 % (1 чел.)
в) проводить олимпиады	-	-
г) больше экскурсий	44 % (11 чел.)	-
д) всё проводится ничего не нужно	4 % (1 чел.)	85 % (17 чел.)
е) другое	-	-

Проведенный ранее констатирующий эксперимент зафиксировал средний, низкий и даже очень низкий уровень гражданско-патриотического воспитания. Он доказал, что в повседневной жизни возможности для самогенерации гражданско-патриотического воспитания невысоки. Поэтому работу по правовому и патриотическому воспитанию обучающихся необходимо вести системно.

В конце проведенного эксперимента можно проследить, что именно чувство долга побудит большинство обучающихся проявлять гражданскую активность в будущем. Вырос уровень гражданско-патриотического воспитания, отсутствует низкий и самый низкий уровень. 90 % обучавшихся ответили, что в колледже созданы достаточно эффективные условия формирования гражданско-патриотического воспитания и только 10 % затруднились ответить на этот вопрос, скорее всего это те лица, которые практически нигде не принимали участие, это лица с низким качеством знаний. 85% обучающихся к концу третьего курса отметили, что в колледже гражданско-патриотическое воспитание обладает высоким уровнем комплексности, то есть охватывает своим воздействием все возрастные категории студентов, все стороны жизни и взаимодействия личности с окружающим миром.

Исследование динамики уровня гражданско-патриотического воспитания в колледже показало эффективность системы в целом, что позволило определить наиболее значимые социально-педагогические условия. И можно заметить, что в данной группе за три года обучения никто не совершил ни одного правонарушения. Результаты проведенного социологического исследования могут быть использованы в разработке предложений по гражданско-патриотического воспитанию.

Таким образом, построение процесса обучения по специальности Право и организация социального обеспечения в полной мере невозможно без гражданско-патриотического воспитания. Это позволяет максимально приблизить обучающихся к их будущей профессии, повышает уровень самосознания, помогает сформировать необходимые системы ценностей, важных жизненных установок, направленных на соблюдение норм закона и морали.

Список источников

1. Алексеев С.С. Права человека: Энциклопедический словарь. М.: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА-М. – 2016.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. Москва. – 2002.
3. Гладилина И.П., Королева Г.М., Шафеева Н.Д. Гражданско-правовое воспитание студенческой молодежи: в помощь куратору учебной группы: методическое пособие. М.: Моск. гор. ун-т управления Правительства Москвы. – 2010.
4. Дуранов И.М. к вопросу о взаимосвязи воспитания гражданственности и патриотизма // Вестник. ОГУ. – 2002. – № 1.
5. Тхакохов А.А. Проблемы правового воспитания современного студента // Молодой ученый. – 2015. – №7. Режим доступа: URL <https://moluch.ru/archive/87/16571/> (25.11.2021)

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

УДК 159.9.07

СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

МЧЕДЛИДЗЕ ЕЛЕНА МАРАТОВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО "Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал) "РГЭУ (РИНХ)"

Аннотация: Статья носит научно-публицистический характер с практическим уклоном. В ней рассматривается значение понятия «социальная ситуация развития», предложенного Л.С.Выготским, для понимания проблемы влияния социальной среды на развитие ребенка. Описывается небольшой экспериментальный проект, проведенный с детьми и подростками, оставшимися без попечения родителей. А также рассказывается о предстоящем исследовании на базе Центра помощи детям, с целью практического изучения влияния участия в общественно-полезной деятельности детей и подростков, оставшихся без попечения родителей, на их дальнейшее правовое поведение.

Ключевые слова: социальная ситуация развития, социально-активная личность, социальная среда, правовое поведение несовершеннолетних, общественно-полезная деятельность, социализация подростков.

SOCIAL ACTIVITY OF CHILDREN AND ADOLESCENTS LEFT WITHOUT PARENTAL CARE

Mchedlidze Elena Maratovna

Abstract: The article is of a scientific and journalistic nature with a practical bias. It examines the meaning of the concept of "social situation of development", proposed by L.S.Vygotsky, for understanding the problem of the influence of the social environment on the development of the child. A small experimental project conducted with children and adolescents left without parental care is described. It also tells about the upcoming study on the basis of the Children's Aid Center, with the aim of practical study of the impact of participation in socially useful activities of children and adolescents left without parental care on their further legal behavior.

Key words: social situation of development, socially active personality, social environment, legal behavior of minors, social activity, socialization of adolescents.

Необходимость формирования социально-активной личности человека актуальна в современном мире. Сама сфера образования должна быть ориентирована на создание таких условий для детей и подростков, чтобы развить социальную активность личности несовершеннолетнего и, вместе с тем, воспитать законопослушного гражданина. А для этого нужна система таких мер, которые помогут сформировать у подрастающей личности уважение, ответственность, гражданственность, способность не только знать свои права, но и осознавать свои обязанности и выполнять их, а также решать споры цивилизованным способом. Всё это поможет существенно сократить рост количества правонарушений среди несовершеннолетних. Общеизвестно, что дети и подростки, оставшиеся без попечения родителей, находятся в «зоне риска». Значит проблема в этой социальной группе – еще более актуальна.

Развитие социальной активности определяется единством внешних и внутренних условий. Социальная активность не передается через биологические структуры, а формируется путем усвоения со-

циокультурного опыта, носителем которого выступает взрослый. Для ребенка социальная среда является источником его психического развития, поскольку содержит систему культурных средств, знаков, эталонов, овладение которыми обеспечивает развитие высших форм психической деятельности человека. Учитывая избирательность отношения ребенка к социальной среде, Л.С. Выготский формулирует положение о социальной ситуации развития, позволяющее конкретизировать механизмы отношений и взаимодействия развивающегося ребенка с социокультурной средой.

Вопрос об активно-деятельностной природе жизнестойкости и уязвимости несовершеннолетних, способах приспособления к неблагоприятным факторам развития до сих пор остается открытым и требует более глубокого изучения. Проблема социализации несовершеннолетних приобрела острую форму теперь еще и в связи с цифровизацией общества. Огромный поток информации из социальных сетей, с которым порой трудно справиться даже взрослому человеку, оказывает не всегда положительное влияние на детей и подростков, отрывая их от «живого» общения и реальности.

Особую социальную группу при решении проблемы социализации составляют несовершеннолетние, оставшиеся без попечения родителей. Именно они зачастую ощущают себя «не такими» в кругу своих сверстников. Как стереть границы и сделать так, чтобы эти ребята почувствовали своё немаловажное значение в своём окружении, в обществе и даже в мире; чтобы к ним прислушивались, чтобы с их мнением считались, и, причём, считались не только ровесники, а и взрослые?

Чтобы ответить на эти вопросы, мною на базе Центра помощи детям был реализован небольшой экспериментальный проект «Дети в помощь взрослым».

Идея проекта – формирование у детей и подростков, оставшихся без попечения родителей, активной жизненной позиции через непосредственное участие в общественных мероприятиях, через решение ими сложных задач, адаптация детей и подростков данной категории к обществу, возможность повлиять на действия взрослых, привлечение к своей деятельности ровесников, а также повышение собственного статуса и авторитета не только среди своих сверстников, но и среди людей старшего поколения. Целевая аудитория – дети и подростки от 8 до 15 лет, оставшиеся без попечения родителей, находящиеся под опекой и в замещающих семьях, а также их друзья.

Оригинальность проекта заключается в том, что, во-первых, он возник спонтанно, просто с обычного желания двух моих опекаемых девочек прокатиться на ледяной горке. А так как горки поблизости не оказалось, решено было попросить взрослых дядей и тётей ее соорудить. Но, к сожалению, в какие бы организации мы не обращались, везде либо ссылались на тяжелую эпидемиологическую обстановку, либо на нехватку средств и времени. А время упускать нельзя было, с учетом того, что в нашем регионе зимы очень непродолжительные. И вот тут дети проявили себя неординарно! Они предложили мне, взрослому человеку, свою помощь в устройстве этой самой горки. Тут же поблизости был найден подходящий холм, который мы расчистили от сухой прошлогодней растительности, утрамбован первичный слой снега, в течение двух-трех часов вручную было принесено и залито 180 литров воды; выливаемая вода чередовалась дополнительными слоями снега. Азартная деятельность моих девчонок не оставила равнодушными других детей, и вскоре уже несколько человек трудились над этим зимним чудом. Во-вторых, с каждым новым «заходом» количество участников возрастает само собой. На уборке берега озера нас уже стало гораздо больше! А когда мы наводили порядок в роще – еще больше... И, что немаловажно, с каждым разом мы получаем больше откликов от взрослых. В-третьих, виден результат нашей деятельности. Например, чистота берега озера сохраняется до сих пор, без приложения дополнительных усилий. Видимо, ни у кого рука не поднимается нарушить порядок, старательно наведенный детьми. В-четвертых, с каждым разом дети приобретают нужные навыки, узнают что-то новое для себя без учебников и зубрёжки. Так, например, наш путь в рощу вообще превратился в турпоход с изучением исторических памятников и достопримечательностей нашего города. А заодно, ребята рассмотрели следующий объект для нашей деятельности – детскую площадку, которую надо восстановить. Ну а самое ценное этого проекта, на мой взгляд – это то, что в результате его реализации возрастает самооценка детей и подростков. Они становятся другими. Более активными, позитивными, гордыми тем, что вносят свою лепту в общее дело всего города, тем, что на них теперь равняются не только друзья-ровесники, но и взрослые люди. А это дорогого стоит. Ведь очень важно настроить детей

на активную жизненную позицию, направить их деятельность в нужное русло, вселить в них надежду, что они не зря появились на свет и что именно они могут что-то изменить на нашей планете в лучшую сторону.

Цель проекта – дать детям почувствовать себя настоящими гражданами своей страны, независимо от возраста. Создать такие условия для детей и подростков из замещающих семей, чтобы они воспитали в себе следующие качества: сплоченность, принципиальность, добросовестное отношение к делу, общественную активность, ответственность за будущее. Чтобы эти дети ощутили уважение со стороны общества, осознали, что их ценят и на них равняются даже взрослые люди. Ну и, можно предположить, что это будет положительно сказываться на правовом поведении несовершеннолетних.

Задачами проекта является участие в различных полезных мероприятиях, таких как посильное обустройство и уборка детских площадок, эко-пикники, сбор макулатуры и пластика, посадка цветов и кустарников, помощь пожилым людям и т.п. А для достижения этого необходимо желание. Желание именно взрослых «зажечь» огонёк в детях, но так, чтобы почти вся инициатива исходила бы от самих участников – от детей.

В современных условиях уже сложно представить, чтобы взрослые что-либо навязывали детям. Этот способ теперь не работает. Именно активность самих детей и подростков стимулирует их на добрые дела. Поэтому в ходе этого эксперимента я никоим образом прямо не указывала на планируемые объекты нашей общественно-полезной деятельности. А лишь давала детям право выбора среди множества различных дел.

Существует множество работ, посвященных изучению влияния общественной деятельности на процесс социализации личности. А вот исследованию именно социализации детей и подростков, оставшихся без попечения родителей, через общественно-полезную деятельность уделено недостаточно внимания. Пока в моем эксперименте использовался только метод наблюдения. Надеюсь, что в ближайшем будущем на базе Центра помощи детям я смогу провести исследование, применяя несколько специальных методик, и определить, как проявление деятельной общественной инициативы несовершеннолетних влияет на их правовое поведение.

Список источников

1. Выготский Л.С. Проблема возраста // Психология. М., 2000
2. Вульфов Б.З. Делать маленькое дело с большой любовью // М., 2001
3. Доценко В.С. Дети вне школы // М.: Просвещение, 2000
4. Карабанова О.А. // Методология и история психологии, 2007

УДК 37

ВЛИЯНИЕ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК НА ОРГАНИЗМ СТУДЕНТА

ВЕЛИЧКО ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВИЧ

Студент

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет»

Научный руководитель: Прокудин Алексей Михайлович*старший преподаватель кафедры «физической культуры»*

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет»

Аннотация: Цель работы заключается в установке причин возникновения зависимости от вредоносных веществ, определение последствий, которые они могут оказать на жизнь молодых людей, и рассмотрение эффективности мер противодействия распространению вышеупомянутых угрожающих здоровью и жизни человека факторов.

Ключевые слова: вредные привычки, курение, алкоголизм, наркозависимость, ЗОЖ, культурное просвещение молодёжи.

THE INFLUENCE OF BAD HABITS ON THE STUDENT'S

Velichko Pavel Vasilievich*Scientific adviser: Prokudin Alexey Mikhailovich*

Abstract: The purpose of the work is to establish the causes of dependence on harmful substances, to determine the consequences that they can have on the lives of young people, and to consider the effectiveness of measures to counter the spread of the above-mentioned factors that threaten human health and life.

Key words: bad habits, smoking, alcoholism, drug addiction, healthy lifestyle, cultural education of youth.

Введение

Вредные привычки – это склонность человека к вредным для его организма действиям, без которых он не может обойтись в повседневной жизни.

К ним можно отнести: курение, алкоголь, любовь к вредной пище, наркотики, низкая физическая активность, а также злоупотребление любым, даже самым безобидным видом деятельности, зная меры. Взять, к примеру, даже занятие спортом. Казалось бы “спорт” – это здоровье. Но многие спортсмены в погоне за результатами забывают о самих себе и получают различные травмы или приобретают самые различные заболевания. Однако вряд ли на Земле есть человек, у которого бы не было данного проявления вредной привычки. Все мы через мерно можем увлечься теми или иными вещами, поэтому в рамках данной работы я хотел бы коснуться влияния на молодёжь именно тех привычек, которые “безобидными” точно никто не назовёт.

Данная тема является крайне актуальной в наше время. Так или иначе культура последних 30 лет пытается романтизировать негативные пристрастия, преподнести это как показатель смелости, способ выделиться как-то выделиться или получить удовольствие. К сожалению, многие молодые люди не знают других способов получать удовлетворение от жизни или не понимают, что если все вокруг начнут постоянно распивать спиртное, то вы, повторяя за ними, просто сольётесь с этими людьми, а не

сделаете что-то уникальное, за что вас все будут знать и уважать.

Разумеется, у возникновения зависимости есть свои причины. Чаще всего формирование студента как курильщика, алкоголика, наркомана и пр. зависит от воспитания. Именно поэтому вышеупомянутая романтизация вредных привычек, а также отсутствие должной пропаганды здорового образа жизни, не правильное общение и слежение за ребёнком, в ходе чего он попадает в “плохую компанию” и многие другие факторы вытекают во взрослого человека с зависимостью. Однако даже взрослый человек может поддаться искушению из-за давления на него какой-либо стрессовой ситуации.

Чтобы понять на сколько важно бороться с распространением вредных привычек, предлагаю рассмотреть самые распространённые из них.[2, с. 2388]

Курение

Думаю первое, что приходит на ум при словосочетании “вредные привычки”- это “курение”. Зависимость от никотина влечёт за собой самые различные негативные последствия.

Главным образом курение влияет на сердечно-сосудистую систему. Таким людям при физической нагрузке становится трудно дышать. Из-за повышенного выделения гормона коры надпочечников, адреналина, сосуды сужаются, что приводит к повышению артериального давления. Помимо этого, курение вызывает повышение содержания холестерина в крови, что является причиной развития атеросклероза. Из-за спазма сосудов ухудшается кровоснабжение тканей, что часто приводит к периодическим болям в ногах и как следствие к хромоте. Развиваются и ишемические болезни сердца.

Табачный дым имеет достаточно высокую температуру, за счёт чего при его вдохе разрушается эмаль зубов, поражается слизистая носа, рта, глотки и внутренних дыхательных путей. Кроме того, сероводород перемешивается со слюной и попадая в желудок является причиной возникновения гастрита, язвы, рака.

Помимо всего вышеперечисленного возникает изжога, ухудшается работоспособность печени и кишечника.

Курение отрицательно сказывается и на нервной системе. При долгом воздержании от сигареты повышается раздражительность человека.

Не смотря на активную антитабачную пропаганду от министерства здравоохранения, на постоянные рассказы о том, как вредно курение, на то, что о его вреде пишут на каждой пачке сигарет, людей это по большому счёту не сильно то и заботит. Курение всё равно является самой распространённой вредной привычкой. Куча студентов курят и это число не уменьшается. Конечно, за частую они увлекаются этим, не задумываясь о последствиях. Ведь все эти качественные изменения в организме возникают постепенно, а не после первой же сигареты. Да и потом курение всего лишь способствует развитию этих заболеваний, а не является их первопричиной. К сожалению, не курящий человек так же от них не защищён, что заставляет некоторых курильщиков думать, что табак не так уж и вреден. Так же многие могут не осознавать весь вред сигарет из-за столь обильного количества курящих, окружающих нас. Многие люди могут просто подумать: “Да ладно, все кого я знаю курят, и никто пока не умер! Ничего в этом страшного”. Но ключевым словом в данной фразе является “пока”. Курящий человек не напрямую убивает себя, а просто ускоряет процесс своего увядания. [4, с. 20]

Алкоголь

Не менее опасной вредной привычкой является злоупотребление распитием спиртных напитков. Принцип популярности алкоголя в рядах молодёжи по кардинально ничем не отличается от их страсти к сигаретам. Причины такого влечения к спиртному всё так же в желании проявить себя, получить от этого удовольствие и интерес. И всё так же за этим весёлым и приятным занятием может последовать немало опасных для здоровья проблем.

Алкоголь, попадая в наш организм перемешивается с кровью, а с ней поступает к головному мозгу, увеличивая возбудимость тел нейронов. При постоянном употреблении алкоголя нарушается функциональная работа ЦНС, из-за алкогольной интоксикации перекрывается доступ кислорода к мозгу, что приводит к отмиранию клеток и как следствие уменьшению интеллекта.

Как и в случае с курением, алкоголь вызывает повышение давления и ведёт к развитию ишемических болезней сердца. Учитывая, что зачастую эти два увлечения сопутствуют друг другу, шанс воз-

никновения проблем с сердечно-сосудистой системой увеличивается ещё сильнее.

При попадании в организм, токсичные свойства алкоголя прежде всего наносят сильный удар по слизистой желудка. У алкоголиков возникают гастрит, язва и многие другие заболевания.

Ну и разумеется, каждый слышит о циррозе печени, как о неотъемлемом сопутствующем алкоголизму заболевании.

Помимо прямых воздействий, алкоголь может влиять на организм и косвенно. Например, вызвать ряд венерических заболеваний после полового акта в состоянии алкогольного опьянения.

И если курение, не смотря на его распространённость, безусловно считается вредной привычкой, то с алкоголем всё не так просто. Многие студенты даже представить себе не могут жизнь без спиртных напитков, не понимая, как им отдыхать и веселиться трезвыми. Вроде бы действительно немного алкоголя не должно повредить человеку. Но возникает закономерный вопрос: “немного” – это сколько? Для кого-то “немного” – это только по праздникам, для другого – это раз в неделю, а для некоторых и вовсе раз в день. Как бы там ни было, алкоголь – это вредное для организма вещество. И употреблять его или нет, как часто выпивать и при каких обстоятельствах, каждый выбирает для себя на свой страх и риск. [4, с. 20]

Наркотики

Несмотря на то, что данный случай менее распространён в кругу студентов, он является значительно более тяжёлым. Вероятнее всего, человек, употребляющий наркотики, имеет или имел проблемы и с предыдущими двумя зависимостями. Если курильщика или алкоголика ещё можно как-то вразумить встать на путь исправления самостоятельно, то в ситуации с наркоманом вероятнее всего без помощи специалиста не обойтись.

Спектр вариации данных веществ слишком велик, чтобы расписывать все проблемы, которые они могут вызвать, однако у всех у них есть общая черта – психические расстройства. Наркоманы эмоционально не стабильны, часто видят галлюцинации, могут иметь через мерно выраженные состояния возбуждения или торможения. Люди, находящиеся, в наркотическом опьянении, теряют связь между собой и реальностью.

Наркотики наносят серьёзный удар не только физическому, но и психологическому здоровью человека. Чем быстрее начать принимать меры помощи зависимому от наркотиков человеку, тем больше шансов помочь ему, до наступления деградации его как личности. [1, с.25]

Вредная пища

Несмотря на то, что в нашем обществе данная вредная привычка даже близко не имеет той славы, которой обладают уже вышеупомянутые, я считаю её ничуть не менее важной. Мне решительно не понятно почему все кричат о том, как надо бороться с алкоголизмом и наркотиками, но практически никто не возмущен таким ужасным явлением, как отмена ГОСТов. Почему мы закрываем глаза на то, что олигархам, владеющим продуктовой промышленностью разрешено использовать пальмовое масло и другие, облегчающие производство и увеличивающие их прибыль компоненты в угоду нашему здоровью? Почему студент предпочитает поесть в сети ресторанов фастфуд в угоду картошке с котлетой из настоящего мяса? Почему так мало людей задаётся вопросом: “чем нас пытаются кормить?”

Правильное питание крайне важно для нормального здорового функционирования организма студента. Нельзя насытиться и удовлетворить организм шоколадом или пачкой картофельных чипсов. Человек должен поглощать в течении дня конкретные значения продуктов обмена веществ, и при этом эти продукты не должны навредить ему.

Вредная пища может привести к развитию гастрита, язвы, колита, сахарного диабета, ожирения, сердечные аритмия, ишемия, тахикардия, варикоз и многое другое. [3, с. 875]

Заключение

Вредные привычки распространены и отрицательно влияют на любые группы людей, в том числе и на студентов. И с этим нужно бороться, ибо всё к чему они приводят – это общее ухудшение здоровья и культурной, нравственной, моральной, интеллектуальной деградации населения.

Как же это сделать? Как я уже подмечал стремление к вредным привычкам нужно присекать у человека ещё в детстве. Необходима правильная пропаганда ЗОЖ, введение ГОСТов и общий подъём

культурного уровня населения страны.

Да пропаганда ЗОЖ, казалось бы, присутствует, но она сделана на столько топорно, на сколько это было возможно. Не достаточно провести пару уроков города, на которые позовут дядю полицейского, который расскажет детям как это плохо курить и употреблять наркотики. Дело в том, что в противопоставление ему у детей есть кумиры, образы на которые они ровняются. К примеру, у “детей 90-х” – это были персонажи вроде героев сериала “Бригада”, у современных детей это могут быть различные аморально ведущие себя видеоблогеры. Почему же они имеют больший авторитет? Потому что ребёнок получает от них не голое содержание, но ещё и форму. Только художественные образы, обладающие положительными качествами, ненавязчиво пропагандирующие ЗОЖ, способны воспитать из ребёнка кого-то, кого будут интересовать не вредные привычки, а всестороннее саморазвитие. Никто не способен повлиять на мировоззрение ребёнка так, как это могут сделать его родители. Поэтому если мы хотим действительно изменить отношение студентов к вредным привычкам, а не имитировать борьбу, то мы должны начать с себя, должны повышать культурный уровень населения. Только это может что-то изменить, а не разговоры о том, какие болезни может нести зависимость.

Список источников

1. Tetiana S Gruzieva статья “Prevalence of bad habits among students of the institutions of higher medical education and ways of counteraction”
2. Grygoriy P Griban статья “BAD HABITS AND THEIR IMPACT ON STUDENTS' HEALTH”
3. Grygoriy P Griban Статья “STUDENTS' HEALTH LEVEL AS A RESULT OF THEIR LIFESTYLE”
4. Donata Kurpas статья “Alcohol intake and tobacco smoking among students of medical schools”

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 9.94

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В ГЕРМАНИИ В XVI В.

БЫКОВА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНАпреподаватель
Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО Орловский ГАУ им. Н.В. Парахина

Аннотация: данная статья посвящена особенностям развития педагогической мысли в Германии в XVI в., освещает некоторые проблемы образования в связи с происходившими в религиозной жизни изменениями, а также характеризует взгляды некоторых представителей Реформации относительно образования, их практическое воплощение в жизнь.

Ключевые слова: Реформация, образование, школа, Мартин Лютер, Филипп Меланхтон, Иоганн Штурм.

THE DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL THOUGHT IN GERMANY IN THE XVI CENTURY

Bykova Maria Alekseevna

Abstract: this article is devoted to the peculiarities of the development of pedagogical thought in Germany in the XVI century, highlights some problems of education in connection with the changes that took place in religious life, and also characterizes the views of some representatives of the Reformation regarding education, their practical implementation.

Key words: Reformation, education, school, Martin Luther, Philip Melanchthon, Johann Sturm.

XVI в. – эпоха перемен, затронувшая многие стороны жизни европейцев. В частности, это время Реформации – движение, представители которого выступали за кардинальные изменения в католической церкви. В конце концов это привело к проявлению протестантизма. Стоит отметить, что религиозное движение оказало значительное влияние не только на политическую и духовную жизнь европейских государств, но и способствовало появлению новых идей в сфере образования. И в первую очередь это проявилось на родине Реформации – Германии.

Воздействие Реформации на образование изначально оказалось весьма противоречивым. На протяжении ряда лет после начала противостояния М. Лютера и Ватикана резко сократился интерес в немецком обществе к светской латинской образованности, а затем и к образованию вообще [1, с.137]. Проблема оказалась в том, что критика католической церкви и священнослужителей, идея убрать посредников между Богом и людьми привела к тому, что прежняя возможность стать священником по окончании обучения исчезает. А вместе с тем исчезает и возможность получить «теплое местечко» с хорошим статусом, привилегиями и доходом. И родители не видели смысла тратить деньги на обучение. В результате М. Лютеру и его соратникам придется вести активную агитацию за сохранение и развитие образования в германских землях.

Стоит отметить, что сам Мартин Лютер серьезно задавался вопросом образования и воспитания. В 1524 г. он публикует «Послание к советникам всех городов земли немецкой. О том, что им надлежит учреждать и поддерживать христианские школы». В этой работе изложены основные идеи лидера Реформации в области воспитания.

В обучении молодежи Лютер видел богоугодное дело, позволяющее укрепить и расширить веру. Отказ же от обучения, воспитания молодого поколения воспринималось им, как проявление козней

дьявола. «Зловредный дьявол вмешивается в это дело и убеждает живущих по плоти мирян забросить детей и молодежь, не вызывает удивления» [2, с.165]. Одной из основных задач по мнению Лютера являлась подготовка будущих духовных пастырей, роль которых должны играть образованные священники и учителя, способные нести Слово Божье, не искажая его. Лютер предлагал направить часть высвободившихся средств, до Реформации тратившихся на церковные поборы, на школы для бедных детей. Также он обращал внимание на недостаточность домашнего воспитания, так родители просто могут не обладать достаточным знанием и опытом для этого. «Поэтому нужны особые люди, которые умеют хорошо и правильно учить и воспитывать детей» [2, с.169]. Организация и содержание учебных заведений должна ложиться на городские власти, которые заинтересованы в большом количестве образованных людей, способных проявить себя на службе. «Как нужно, полезно и богоугодно, чтобы князь, господин, советник или управляющий был образован и подготовлен к подобающему христианину выполнению своих обязанностей» [2, с.177].

Также Лютер обращает внимание на важность для проповедников, священнослужителей изучения латинского и греческого языков. «Разъяснить смысл Писания, самостоятельно истолковать его, дискутировать с ложными трактовками Писания он не в силах; это невозможно без знания [древних] языков» [2, с.175].

Опережая эпоху, Лютер обращал внимание на возрастные особенности при воспитании. Он считал необходимым поощрять и использовать в обучении стремление детей к подвижным видам деятельности: «побегать, попрыгать, что-то смастерить» [2, с.179]. Учеба в школе должна чередоваться обучением ремеслу или тому, к чему у ребенка склонность. Но не стоило забывать о том, что у ребенка должно быть детство: «чтобы дети могли пострелять шариками, поиграть в мяч, побегать, повозиться» [2, с.179]. Достаточно неожиданная мысль для средневекового общества, где дети очень быстро взрослели. Лютер считал возможным обучение как мальчиков, так и девочек.

Многие задумки Мартина Лютера нашли воплощение при создании в Германии двух типов школ – латинские (реформированы с учетом идей протестантизма) и народные (всеобщее начальное образование).

Изменения в организации школьного дела в эпоху Реформации также связаны с именами последователей Лютера – Филиппом Меланхтоном и Иоганном Штурмом. Они поспособствовали развитию трех ступеней образования: начальная школа, гимназия, университет. Их стараниями образование начнет развиваться в виде, который скорее близок эпохе Нового времени, чем Средневековью: разделение на учебные классы, чередование сложных и более легких предметов, взаимосвязь разных ступеней образования друг с другом, увеличение доли светскости.

Ф. Меланхтон был не только теоретиком, но и практиком. Он выступал за развитие научного, рационального мышления и навыков красноречия. Меланхтон предложил метод, который предусматривал изучение краткого курса грамматики и интенсивное чтение, сопровождавшееся различными упражнениями – составление писем, переводы, диспуты, индивидуальные выступления. При чем он не забывал о важности реальных знаний по математике, физике, этике и прочее. В качестве дидактического материала, по мнению Меланхтона, следует использовать классическую греко-римскую литературу [3, с.132]. Отсюда необходимость в обязательном изучении латинского языка.

Наиболее успешным воплощением педагогических идей Реформации явился опыт создания классической гимназии, открытой в 1538 году Иоганном Штурмом в Страсбурге и основанной на классно-урочной системе с твердым учебным планом. Гимназия была рассчитана на десятилетний курс обучения и готовила высокообразованных людей, эрудитов [4, с.68]. Со временем гимназия превратиться в университет.

В эпоху Реформации выдвигается лозунг всеобщего образования детей всех сословий на родном языке [5, с.68]. Это будет способствовать более широкому распространению в протестантских странах начального школьного образования, чем это было в католическом мире в Средние века. Нелзя сказать, что программа начальной школы лютеран и кальвинистов будет сильно отличаться от приходских школ – письмо, чтение, счет и Слово Божье будет и здесь. Но вопрос в том, что Слово Божье будет подаваться с позиции деятелей Реформации. Они поставят перед собой задачу перевести учебные заведения под контроль протестантских общин, сделав их очагом распространения новых идей.

Система образования в XVI в. вберёт в себя идеи гуманизма, появившегося ещё в XIV – XV вв. и значительно повлиявшего на Реформацию. Система образования и воспитания также будет стремиться переместить в центр воспитания человеческую личность, приобщать подрастающее поколение к национальной культуре, языку, поощрять светскую образованность.

В целом Реформация способствовала пересмотру устоявшейся системы обучения, внедрению новых методов: классы, уроки, большее внимание возрастным особенностям учеников, сочетание религиозного образования и практической значимости для реальной жизни. Практичность, что станет одним из основных аспектов идеологии протестантизма, найдёт отображение и в учебе.

Список источников

1. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения / Под ред. Л.М. Брагиной. – М.: Высшая школа, 1999. – 479 с.
2. Мартин Лютер. Избранные произведения. – СПб.: «Андреев и Согласие», 1994. – 430 с.
3. Джуринский А.Н. История педагогики. Учеб. пособие для студ. педвузов. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с.
4. Полякова М.А. Реализация педагогических идей Мартина Лютера в организации школьного дела в Германии / Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2007. – №1. – С.84-88.
5. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ЕЦ «Сфера», 2001. – 512 с.

© М.А. Быкова, 2021

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 372.881.111.1

ЭФФЕКТИВНОЕ КОММУНИКАТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ УЧИТЕЛЯ В КОРРЕКЦИИ ОШИБОК УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ, КАК ВИДУ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

КУПЧАК ЕЛИЗАВЕТА ОЛЕГОВНА,
НАБИУЛЛИНА ЕЛИЗАВЕТА РУСЛАНОВНА

Студенты
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Аннотация: в статье рассматриваются стратегии поведения учителя при коррекции ошибок учащихся в процессе речевой деятельности на уроках иностранного языка. Синтезируется понятие «ошибочные высказывания» с точки зрения возможности рефлексии, а также методические рекомендации по эффективному обучению говорению на иностранном языке.

Ключевые слова: обучение говорению как виду речевой деятельности, коррекция ошибок, ошибка, классификация ошибок, стратегии обучения.

EFFECTIVE COMMUNICATIVE BEHAVIOR OF THE TEACHER IN CORRECTING STUDENTS' MISTAKES WHEN TEACHING SPEAKING AS A TYPE OF SPEECH ACTIVITY IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Kupchak Elizaveta Olegovna,
Nabiullina Elizaveta Ruslanovna

Abstract: in the article the strategies of teacher's behavior when correcting students' mistakes in the process of speech activity are considered in foreign language lessons. The concept of "erroneous statements" is synthesized from the point of view of the possibility of reflection and the article also discusses methodological recommendations for effective teaching of speaking a foreign language.

Key words: teaching speaking as a type of speech activity, error correction, error classification, learning strategies.

В современном мире большое внимание уделяется формированию коммуникативной компетенции учащихся в школе на уроках иностранного языка. В настоящее время иноязычное обучение направлено на подготовку обучающихся к диалогу культур, и, в данном случае, навыки диалогического и монологического общения незаменимы, однако наблюдается перевес в сторону диалога, «ведь в реальном общении нам редко приходится выступать с продолжительными монологами. Общение в большинстве своем либо диалогично, либо полилогично» [1, с. 164-165]. Однако, на практике, многие учащиеся теряют интерес и мотивацию к изучению иностранного языка, так как они сталкиваются с определенными трудностями. В данной статье мы рассмотрим одну из проблем, которые встречаются повсеместно у изучающих иностранный язык вне зависимости от возраста – боязнь «ошибочных вы-

сказываний», чувство дискомфорта [6].

Изучая иностранный язык, мы часто делаем ошибки во всех видах речевой деятельности – и это является нормой, ведь на нас воздействует множество факторов, как внутренних, так и внешних, начиная с влияния родного языка и заканчивая мотивацией. Данная трудность рассматривается Пенни Ур, она отмечает особенность говорения от других видов речевой деятельности, письма, чтения, аудирования – оно предполагает непосредственное воздействие с аудиторией при продуцировании устных высказываний [6, с. 121]. Зимняя И.А. утверждает, что монологическая речь, точно так же, как и диалогическая, всегда предполагает наличие собеседника [2]. Данная особенность является причиной страха критики, страха «ошибки» и становится существенным препятствием для формирования коммуникативной компетенции.

В частности, в разговорной речи мы иногда опускаем окончания, неправильно используем предлоги, за которыми следуют определенные глаголы и прилагательные; студенты и школьники не соблюдают правила грамматики и делают ошибки участвуя в диалоге, представлении своего монолога, отвечая на вопросы, ровно, как и ошибки смыслового плана, в случаях, когда мнение учащихся идет в разрез с научным. Ошибки становятся поводом рефлексии своей педагогической деятельности для учителя. Важнейший вопрос, который любой преподаватель иностранного языка должен себе задать – когда и как исправить ошибки обучающихся. Компетентный преподаватель, несмотря на стиль поведения, которому он следует, всегда должен уметь признавать свои ошибки, не переходя на личности, тем самым подавая пример своим ученикам. Должна отсутствовать негативно-окрашенная установка, потому что совершать ошибки — это абсолютно нормально. Педагог, который придерживается авторитарного стиля, зачастую, вызывает раздражение и неприязнь, полностью игнорирует важность рефлексии и коррекции ошибок в процессе самостоятельной работы, что является абсолютно деструктивным.

В перечень профессиональных компетенций современных педагогов входят множество требований к его квалификации — умение учителя выстраивать общение и взаимоотношения с детьми и способность обучить школьников взаимодействию друг с другом посредством иноязычной речи, сформировать у них культуру диалога, умений вести публичные выступления, дискуссии; подготовка обучающихся к переменам, в том числе в речевой деятельности [3].

Если мы рассмотрим аспект речи учителя с точки зрения анализа профессионализма, то следует отметить, что для организации эффективной коммуникации в образовательной сфере педагог должен уделять должное внимание оптимизации учебного процесса, через смену авторитарного стиля общения во время учебного процесса на демократический. А в данном случае ведущими качествами такого стиля является непредвзятость мнения и открытость к диалогу [4].

Стиль преподавания непосредственно связан с тем, как учитель выражает свое несогласие с мнением учащихся, как он выделяет их ошибки. Характер этого несогласия может быть конструктивным или же как его диаметральной противоположностью – деструктивным. Конструктивный стиль поведения базируется на обучении, которое строится на взаимопонимании и партнёрстве, с целью развития творческого потенциала. Педагог в данном случае выступает в качестве наставника, который способен всегда прийти на помощь с целью построения эффективного учебного процесса. Говоря о демократизме на уроках иностранного языка, нельзя забывать о соблюдении субординации и дистанции, иначе граница между взаимоуважением и дружбой с учениками на уроке будут стираться, что в корне является неверным.

Деструктивное поведение характеризуется акцентированием внимания на негативных поступках, не учитывая личную мотивацию и психологические особенности учащихся. Педагоги, которые следуют деструктивному стилю общения, подавляют самостоятельность, инициативу и творческий потенциал учащихся. Деструктивный характер несогласия формирует психологический барьер у учащихся к производству собственных высказываний, является почвой для возникновения дискомфорта, неуверенности, страха критики и, непосредственно, боязни «ошибки». Однако, не всегда получается структурировать и контролировать педагогическую деятельность должным образом, не все обладают необходимыми умениями в организации учебного процесса.

Нельзя забывать и о роли, которую играет эмоциональное отношение преподавателя, так как ха-

рактор несогласия приобретает явно деструктивный или конструктивный характер в зависимости от эмоциональности учителя, тона голоса, интонации и эмоциональной окраски используемой лексики.

Конечно, существует ряд типов исправлений, которые учителя должны вносить в ходе каждого конкретного урока. Ниже представлены основные типы ошибок, возникновение которых требует исправления и должного внимания педагога (ошибки употребления различных языковых конструкций (неправильные словосочетания, идиоматическое использование фраз и т. д.); ошибки произношении слов (ошибки в основном произношении, ошибки в ударении слов в предложениях, ошибки в ритме и высоте тона и т.д.); ошибки в письменной речи (грамматические, орфографические и словарные ошибки в письменной работе и др.) и другие).

Зачастую, учителя допускают ряд серьёзных ошибок при обучении иностранному языку. Например, при возникновении ошибок, учителя сразу же стремятся исправить их, перебивая, что является правильным, при этом забывая также о важности коррекции ошибок и дальнейшей отработки речевого материала, с целью закрепления результата, потому что простое исправление ошибки не даёт должного результата. Исправление ошибок базируется на том, чтобы улучшить уровень владения иностранным языком. Далее мы приведём ряд методических рекомендаций, которые учителя могут использовать для исправления ошибок в речи учащихся:

- **Не нужно перебивать ученика во время ответа.** Если ученики делают ошибки, позвольте им закончить их ответ, не сбивая поток мыслей. Если останавливать их каждый раз, при каждой ошибке, они никогда не научатся грамотно строить свои высказывания, потому что будут сомневаться в правильности своего ответа и ждать от вас некой «помощи» в виде исправления ошибок. А также будет стремительно развиваться тревожность и боязнь выражать своё мнение на уроке. Учащимся важно самостоятельно запоминать и прорабатывать свои проблемные места. Если они просят вас о помощи, помогите им. Но, если нет, дайте им поработать независимо и самостоятельно.

- **Относитесь к совершению ошибок не так критично и негативно.** Не должно быть повышение тона, который их будет пугать и заставлять нервничать. Не кричите на детей, которые делают ошибки. В результате этой ошибки, они будут стесняться и понизится мотивация участвовать в мероприятиях в рамках учебного процесса.

- **Исправьте ошибки аккуратно.** Постарайтесь не смущать их перед другими учениками за то, что они что-то неправильно употребили или сказали. Лучший способ исправить ошибки – попросить учащихся исправить себя или же объяснить то, что они воспроизвели. В идеале, ученик поймет, что была допущена ошибка, и исправит ее автоматически. Если учащийся отвечает на вопрос неправильно, вы можете мягко предложить ему ещё раз вернуться к своему ответу.

На этом этапе у ученика есть возможность подумать и пересмотреть свой первоначальный ответ. У вас может быть свой собственный метод подсказки учащимся с выражением лица или фразой, которые они связывают с неправильными, но избегайте произносить такие слова, как неправильный или нет, в ответ на ошибки. Они негативны и плохо скажутся на уверенности ваших учеников в классе.

Важно отметить, что взаимоотношения учителя и учащихся имеют непосредственно влияние на уровень «комфорта» на уроке, возникают условия, которые позволяют предотвратить страх ошибок, страх критики со стороны сверстников, учителя или же напротив усугубить ситуацию – в отношении ошибок перед учителем встает существует две основные, но полярные точки зрения:

- 1) исправлять учеников нужно часто и тщательно;
- 2) позволить учащимся совершать ошибки.

Однако в наши дни многие учителя выбирают третий путь. Это можно назвать «выборочной коррекцией». В этом случае учитель решает исправить только определенные ошибки, на которых ученику стоит сконцентрироваться. Какие ошибки будут исправлены, обычно определяется целями урока или конкретным упражнением, которое выполняется в данный момент.

Несомненно, оформление реакции педагога на фактические грамматические ошибки учащихся, а также на ошибки в смысловом содержании, играет важную роль в обучении иностранным языкам. Несогласие учителя с ответом или совершенные учащимися ошибки чаще всего оформляются в виде возражений (возражение-несогласие, возражение-исправление, возражение-уточнение, возражение-оценка) [4].

Однако, в данной статье мы хотели бы также упомянуть манеру ответа, которая представляется более тактичной в сравнении с возражениями – «возражение под видом согласия» - Т.В. Булыгина и Шмелев А.Д. определяют данную манеру так – «говорящий... частично готов согласиться с оппонентом... Возражение при этом подается как простое уточнение в общем-то верной мысли». Простым примером является использование фразы – Yes, but... Yes – предполагает согласие с собеседником, в то время как само возражение сводится исключительно к «предостережению от слишком поспешных выводов из сказанного». Примером подобного высказывания может быть: «London is the small city of Moscow. Yes, but, Moscow is not the country, it is the capital of Russia and London is not a small town but a capital and not in Russia but in Great Britain». Также могут быть использованы и другие фразы, которые выражают лишь «частичное согласие» - Actually, I agree with you, but, I don't deny и другие [5, с. 305-315].

Научить школьников иноязычному общению без совершения ошибок практически невозможно, нужно всегда стимулировать речевую деятельность и порождать мотивацию для осуществления дальнейшего продуцирования высказывания в учебных ситуациях. Стимуляция происходит за счёт потребности в реальном общении и актуальности рассматриваемых вопросов, однако, это неэффективно без должной организации учебного процесса и коррекции ошибок, с целью улучшения навыков говорения – с этой целью учитель должен грамотно структурировать свою работу.

Рассмотрев подробно аспекты стилей обучения педагогической деятельности, мы подошли к выявлению оказываемого влияния учителя на формировании боязни «ошибки» у учащихся. Рассматривая в реальное время процесс обучения иностранным языкам с точки зрения его коммуникативной направленности, подчеркивая приоритетные основы – делаем вывод, что при реализации отбора содержания, методики и формы работы, преподаватель должен выявить ошибки и настроить учащего на саморефлексию.

Список источников

1. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – М; Просвещение, 2002. – 239 с.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
3. Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)": приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н г. Москва. Зарегистрирован в Минюсте РФ 06.12.2013 г. Регистрационный № 30550 // Российская газета. - 2013. - № 285, 18 декабря. - С.20. - См. также // Вестник образования России. 2014. № 2. С.10-36; Администратор образования. 2014. № 3. С.16-40.
4. Вяльшина О.Г. Модели коммуникативного поведения учителя в учебно-речевых ситуациях несогласия / О.Г. Вяльшина // Педагогическое образование и наука [Электронный ресурс]: Кузбасская государственная педагогическая академия — Кемерово, 2014. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21672401> (дата обращения: 22.11.21)
5. Булыгина, Т. В., А. Д. Шмелев Языковая концептуализация мира — М.: Языки славянской культуры, 1997. — 577 с.
6. Ur Penny. A Course in Language Teaching. – Cambridge University Press. – 1996. – 375 p.

© Е.О. Купчак, Е.Р. Набиуллина, 2021

УДК 372.881.111.1

ПРИМЕНЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

ИЛЛАРИОНОВА ВИКТОРИЯ ВИТАЛЬЕВНА

студент,
ЧГПУ им. И.Я. Яковлева,
Россия, г. Чебоксары

Научный руководитель: Семенова Елена Сергеевна

к.п.н., доц.,
ЧГПУ им. И.Я. Яковлева,
Россия, г. Чебоксары

Аннотация: данная статья рассматривает использование коммуникативного подхода при обучении английскому языку. Целью статьи является анализ ряда преимуществ метода, виды и способы его применения, а также влияние коммуникативного метода на усвояемость языкового материала и компетенцию изучающих английский язык.

Ключевые слова: коммуникативный подход, аудирование, коммуникация, электронные ресурсы, образовательный процесс, дискуссия.

THE USAGE OF COMMUNICATIVE APPROACH IN THE PROCESS OF LEARNING ENGLISH

Illarionova Victoria Vitalievna

Scientific adviser: Semenova Elena Sergejevna

Abstract: this article examines the use of communicative approach in teaching English. The purpose of the article is to analyze a number of advantages of the method, types and ways of its application, as well as the impact on the assimilation of language material and the communicative competence of English language learners.

Key words: communicative approach, listening, communication, electronic resources, educational process, discussion.

Обучение языку работает как средство обеспечения доступа к знаниям и, следовательно, к различным способам мышления, сознания, ощущения и восприятия реальности. Чтобы выучить язык, ученик должен использовать грамматические правила в контексте, который показывает уровень языковой компетенции, другими словами, невозможно выучить язык, не изучив его структуру [1]. Тем не менее, многие современные уроки грамматики в России по-прежнему адаптируют традиционный метод обучения, что может демотивировать учащихся в изучении грамматики английского языка и мешать им улучшить свои коммуникативные навыки. С другой стороны, широко распространено мнение, что преподавание коммуникативного языка не включает грамматику. В этой статье представлены некоторые точки зрения на роль грамматики в преподавании английского языка и текущую ситуацию с преподава-

нием грамматики, а затем кратко рассматриваются преимущества внедрения коммуникативного обучения языку в традиционные уроки грамматики и то, как это делают студенты: изучают второй язык в интерактивной, творческой и коммуникативной классной среде.

Сегодня английский признан международным языком и широко используется во всем мире. Поэтому необходимость использования сотрудников, которые не только имеют более высокую квалификацию, но и умеют профессионально общаться на английском языке, является серьезной проблемой для пользователей рабочей силы [2]. По этой причине у хороших коммуникаторов английского языка будет больше возможностей работать в иностранных компаниях с высокими зарплатами и более быстрым продвижением по службе.

Тем не менее, одна из наиболее тревожных реалий заключается в том, что очень высока доля учеников, не владеющих базовым, а также специализированным английским языком, хотя в преподавании и методах обучения было внесено много инноваций.

В нынешней ситуации английский - одно из неперенных условий для учеников, чтобы получить желаемую работу во всех сферах после окончания учебы. Это также способствует продвижению преподавания и изучения английского языка в университетах и колледжах, особенно в последние несколько лет. С тех пор инновации в учебной программе, а также в методах преподавания и обучения постоянно внедряются для улучшения навыков английского языка учащимися. Таким образом, после окончания учебы их специализированные знания и навыки английского языка помогут им соответствовать строгим требованиям работодателей и легко найти желаемую работу [3].

Как упоминалось выше, в методах преподавания английского языка произошло много нововведений. Однако прогресс в основном отразился на обучении четырем навыкам: чтению, письму, аудированию и говорению, в то время как обучение грамматике отстало. Хотя в настоящее время многие учителя склонны применять новые методики обучения, вопрос о том, как эффективно преподавать грамматику, остается спорным и требует более пристального внимания. Большинство учителей отмечают важность эффективного преподавания грамматики, чтобы помочь учащимся овладеть общими знаниями, особенно при преподавании английского языка в соответствии со стандартом Общеввропейских базовых справочников.

На протяжении веков многочисленные учителя английского языка просто следовали сборным конструкциям, чтобы вести уроки грамматики без какой-либо возможной гибкости или трансформации. Однако с 1990-х годов коммуникативный подход широко применялся в этих классах, «потому что он описывает набор очень общих принципов, основанных на понятии коммуникативной компетенции как цели обучения второму и иностранному языкам, а также коммуникативной программе. И методология как способ достижения этой цели, коммуникативное преподавание языка продолжало развиваться по мере развития нашего понимания процессов изучения второго языка» [3].

В этой методике обучения грамматика преподается коммуникативно. Браун утверждает, что «грамматические паттерны соответствуют определенным коммуникативным значениям, чтобы учащиеся могли видеть связь между формой и функцией». Студенты могут узнать, как выбрать правильный образец для выражения своих идей и чувств. Они учатся применять правила грамматики в различных разговорных ситуациях. Он также описывает пять приемов, которые учителя должны учитывать, чтобы сосредоточить внимание на грамматике.

- Во-первых, структуры должны быть встроены в значимые коммуникативные контексты. Когда учащиеся увидят, что контекст для общения имеет смысл, они будут больше заинтересованы в том, чтобы научиться грамматически представлять свои идеи и информацию.

- Во-вторых, структуры должны способствовать достижению коммуникативных целей учащихся. Это придает важность постоянному анализу потребностей наших учащихся, чтобы определить, соответствует ли то, что мы преподаем, тому, что им нужно в их языковом контексте.

- В-третьих, структуры должны обеспечивать точность с помощью свободного коммуникативного языка. Точность и беглость следует рассматривать как континуум, а не как предложение «или / или». Изучающие второй язык должны владеть языком аккуратно и свободно.

- В-четвертых, учителя не должны перегружать учащихся лингвистической терминологией. Ис-

пользование простых терминов уместно, но обучение грамматике не должно быть сосредоточено столько на формулировках правил, сколько на том, как эта грамматическая структура может быть использована точно и надлежащим образом для достижения целей коммуникации.

• Наконец, изложение грамматических структур должно быть по возможности живым и внутренне мотивирующим[4].

Кроме того, Коуэн представляет некоторые применения упражнений по обучению коммуникативному языку в классах грамматики. Классное обучение коммуникативной методике включает в себя использование игр, решение головоломок, ролевые игры, рассказывание историй, обсуждение идей, принятие решения о порядке действий, определение точки зрения и умные догадки относительно картины, показанной в сочетании с устной презентацией.

Ключевым фактором в коммуникативном классе является изменение ролей учителя и учеников по сравнению с теми, которые они играют в традиционном преподавании языка. В коммуникативной методике учитель не контролирует классную деятельность. Вместо этого ученики работают вместе в небольших группах или парах, чтобы достичь смысла через взаимодействие, в то время как учитель остается снаружи и просто дает советы или решения проблем, возникающих во время попыток учеников общаться.

Обучение грамматике требует большего, чем просто заставлять учащихся запоминать списки слов, словосочетания с существительными, словесные фразы, предлоги, статьи и другие грамматические конструкции. Он призывает к внедрению эффективных и полезных методик обучения, чтобы направлять, помогать и побуждать студентов визуализировать грамматику как эффективный инструмент для ясной и точной передачи своих идей[4]. Грамматика может быть средством поощрения учащихся к интеграции в иностранные культуры и социальное взаимодействие.

Следовательно, учителя языка должны разработать методы преподавания грамматических предметов, реализуя коммуникативные действия в классе. Учителя должны понимать, что ученики учатся по-разному и обладают разными сильными сторонами и способностями. Таким образом, они должны адаптировать занятия в классе к разным интеллектуальным способностям учащихся, а не заставлять всех работать по единой схеме. Такое разнообразие методологий, письменных и устных заданий позволяет учащимся разрабатывать собственные стратегии обучения и укреплять уверенность в отношении второго языка.

Список источников

1. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку. - М., 2000.
2. Сурженко О.Ю. Коммуникативная методика против традиционного метода обучения иностранному языку // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI междунар. науч. конф. Челябинск, февраль 2015 г. - Челябинск: Два комсомольца, 2015. - С. 160-162.
3. Хохлова А.А., Нечаева А.А. Коммуникативные игры в обучении иностранному языку в техническом вузе // Вестник Самарского государственного технического университета. Сер. Психолого-педагогические науки. - 2016. - № 2(30). - С. 110-115.
4. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. - 2004. - № 5. - С. 7-11.

© В.В. Илларионова, 2021

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПОКРЫЩЕНКО АННА ЮРЬЕВНА,
РЫМОРЕНКО ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА

Преподаватели
ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт
постдипломного педагогического образования»

Аннотация. Данная статья рассматривает особенности экологического воспитания в период дошкольного детства. Современные подходы к экологическому образованию. Эффективные формы работы с детьми, которые помогают привить им любовь к природе. Морально-этические принципы экологического образования.

Ключевые слова: экология, экологическое образование, экологическая культура, экологическое сознание, дошкольный возраст, дошкольник.

FORMATION OF ECOLOGICAL CONSCIOUSNESS IN PRESCHOOL CHILDREN

Pokryshchenko Anna Yuryevna,
Rymorenko Tatiana Yurievna

Annotation. This article examines the features of environmental education during preschool childhood. Modern approaches to environmental education. Effective forms of work with children that help instill in them a love of nature. Moral and ethical principles of environmental education.

Key words: ecology, ecological education, ecological culture, ecological consciousness, preschool age, preschooler.

Стратегической целью современного образования призвано стать экологическое образование, основа которого – научные знания, экологическая культура и этика.

Отличительной характеристикой формирования экологического сознания является интеграция данного направления в различные сферы личности. Таким образом, экологическое образование влияет на формирование нравственных и личностных качеств ребенка. Экологическое сознание определяет способность понимания законов природы, а также способность видеть тесную взаимосвязь деятельности человека и влияние ее на окружающую среду.

Интеграция экологической культуры в системе дошкольного образования необходимо для формирования системного видения экологических проблем, понимания природных явлений и способов сохранения природного окружения. Данный подход позволяет рассматривать экологическое образование, как инструмент формирования экологической культуры ребенка. Основы такого образования закладываются в младшем дошкольном возрасте, так как влияние природы на ребёнка достаточно велико. По словам Константина Ушинского, логика природы наиболее понятна ребёнку. Окружающая природа – источник не только умственного развития, но и эстетических чувств дошкольников. Важно вызвать у ребёнка положительные отношения к объектам и явлениям природы, ближайшему окружению.

Формирование экологической культуры наиболее благоприятно осуществлять в период дошкольного детства. Это связано с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Данному возрастному периоду характерны следующие особенности:

- психология восприятия окружающего мира и мира природы;
- восприятие природных объектов, как субъектов;
- тесное и открытое взаимодействие с миром природы.

Период дошкольного детства характеризуется тесной связью ребенка с природой, окружающим миром и обществом. Это является основой для развития экологически образованной личности, которая владеет эгоцентричным типом экологического сознания.

На детской любознательности, заинтересованности явлениями и объектами природы должно основываться всё дальнейшее образование и воспитание ребёнка. Развитие чувства любви и бережного отношения ко всему живому и неживому, обогащение представлений о мире природы и развитие умения выделять основные закономерности. Постепенно формируется целостный образ окружающего, как основа духовной связи с миром природы.

Основы экологического сознания ребенка формируются в процессе экологического образования. Знание и понимание законов природы позволяют в практической деятельности проявлять экологическую культуру, а также повышают мотивацию экологичного поведения.

Основные задачи экологического образования дошкольников:

- развитие эстетического чувствования мира природы;
- субъективизация отношений с миром природы;
- усвоение детьми элементов экологической культуры (история, государственность);
- формирование потребности укреплять собственное здоровье;
- ознакомление детей с «жемчужинами» народной мудрости о заботливом отношении к окружающему миру;
- воспитание настоящей любви к природе, желание заботиться о растениях и животных, формирование негативного отношения к их уничтожению;
- стимулирование любознательности и заинтересованности к познанию природы;
- формирование культурного поведения в окружающем мире.

Экологическое образование – это ещё и экология личности, сознания, души, культуры. Экологическая культура детей дошкольного возраста является основой знаний о морально-этических нормах и правилах, что делает её основным регулятором поведения.

Навыки экологической культуры ребенок приобретает в процессе взаимодействия с природным окружением, которое протекает стихийно. Навыки экологического поведения формируются также, в специально созданных условиях, в образовательных ситуациях, и в процессе творческого переосмысления полученного опыта.

Основные задачи экологического воспитания в дошкольном возрасте включают в себя:

- понимание ценности природы;
- отношение человека к неотъемлемой составляющей природы;
- понимание тесной взаимосвязи всех природных объектов и явлений;
- ценностное отношение к природе и окружающему миру;
- умение видеть красоту природы во всех ее проявлениях;
- бережное отношение к природному окружению и всему живому;
- понимание механизмов влияния окружающей среды на здоровье человека;
- сознательное поведение в природе, знание правил поведения.

Существует немало форм работы с детьми, которые помогают привить им любовь к природе. Эффективными является следующие:

- наблюдение за природой во время прогулок в лес, парк, сквер, к речке, озеру, источнику, ставку;
- приобщение детей к посильному труду в природе и природоохранной деятельности,
- участие в народных играх, отгадывание загадок, проверка народных примет;
- исследовательская деятельность;

- изготовление поделок из природных материалов, композиций из растений;
- чтение сказок, художественных произведений о природе;
- прослушивание музыкальных произведений, звуков природы, пения птиц;
- посещение ботанических садов, зоопарков, выставок, художественных музеев

Морально-этические принципы экологического образования:

- принцип гармонии, который реализуется на всех уровнях бытия, духа, души и тела;
- принцип любви, который реализуется в поведении взрослых. Если поведение ближайшего окружения детей будет высокоморальным, то ребенок будет приобретать определенные навыки и умения в процессе подражания. Необходимо помнить о том, что воспитание ребенка осуществляется посредством личного примера. Соприкасаясь вместе с ребенком с миром природы, мы способствуем формированию таких качеств как любовь к нашему окружению, милосердие, сострадание, чуткость, заботливость, терпение, инициативность;
- принцип оптимизма, который реализуется через приоритетность позитивных идей, фактов и действий в процессе решения проблем окружающего мира, а также посредством осознания каждой личностью возможности сохранения природной среды и активного участия в природоохранной деятельности;

- принцип целостности. Этот принцип помогает развивать ребёнка духовно, морально и интеллектуально, не ограничивая его индивидуальность.

В заключении можно сказать, что экологически компетентный дошкольник:

- осознаёт связи между живой и неживой природой;
- имеет представление о животном и растительном мире;
- знает и соблюдает правила поведения природы;
- бережёт природу родного края;
- занимается поисково-исследовательской деятельностью;
- изображает красоту природы в художественном творчестве;
- ощущает себя частью природы.

Список источников

1. Ашиков В.И. Семицветик. Программа и руководство по культурно - экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста / В.И.Ашиков, С.Г.Ашикова. – М.: 2009.-156 с.
2. Виноградова, Ф.С. Умственное воспитание у детей в процессе ознакомления с природой / Ф.С. Виноградова. – М.: 2008.- 154 с.
3. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию / О.А. Воронкевич. – М.: 2010.-170 с.
4. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду /Н.А.Рыжова. – М.: Карапуз, 2010. – С. 110-155.

УДК 37

МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОУ

МАЗИТОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА,

педагог-психолог,

ДЕМИДОВА АНЖЕЛИКА ЮРЬЕВНА

музыкальный руководитель

АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с №124 «Мотылек»

Аннотация: музыкотерапия - это одно из важнейших методических средств, которое влияет на психическое здоровье ребенка. Этот метод помогает наладить отношения между педагогом и ребенком, развивает чувство внутреннего контроля, открывает новые способности, повышает самооценку. Гармонизирующее воздействие музыки на психические процессы можно, а порой необходимо использовать в работе с детьми.

Ключевые слова: музыкотерапия, эмоциональное напряжение, в детском саду, музыкальные произведения, гармонизацию состояния детей.

MUSIC THERAPIA AS A MEANS OF CHILD DEVELOPMENT IN THE CONDITIONS DOU

Mazitova Tatyana Vladimirovna,**Demidova Anzhelika Yurevna**

Absirect: musictheropia - it one of the most important methodological means affecting the mental health of the child. Music therapy helps to establish a relationship between the teacher and the child, develops a sense of internal control, opens up new abilities, increases self-esteem. The harmonizing effect of music on mental processes can, and sometimes should be used, in working with children.

Key words: musictheropia, emotional stress, in kindergarten, musical works, harmonizing the condition of children.

*Музыка – не только фактор облагораживающий.
Воспитательный. Музыка – целитель здоровья
(В.М.Бехтерев)*

Современный мир, в котором живут наши дети – это мир с непрерывным и постоянно растущим информационным потоком, стремительно развивающимися новыми технологиями, изменениями культурных ценностей, ухудшением экологии и многими другими внешними факторами.

На мозг маленького ребенка, в том числе и на его психику, обрушивается поток разнообразной информации, не всегда нужной, понятной, а порой и очень вредной. Поэтому в каждодневной жизни, дети находятся в постоянном состоянии психического напряжения, то есть стресса.

Это приводит к тому, что у детей возникают проблемы в развитии эмоциональной сферы. Физическое и эмоциональное напряжение копится и зачастую выливается в такие проявления как плаксивость, обидчивость, раздражительность, импульсивность, агрессия. Таким образом, возникают пре-

пятствия для эффективного развития гармоничной личности ребёнка, а дошкольный период является решающим в формировании физического и психического здоровья. Человек проходит огромный путь развития именно до 7 лет, который не повторяется на протяжении последующей жизни. Управлять своими эмоциями и понять своё состояние ребёнку сложно, поэтому – то и нужна помощь взрослого. Как же малышу разобраться в своих эмоциях и понять, что он сам чувствует, почему себя так ведёт?

В этот момент приходят на помощь различные техники и традиционные системы сохранения и восстановления психоэмоциональной сферы дошкольников, т.е. психологического здоровья.

Благодаря использованию этих методов можно помочь ребёнку приспособиться в различных социальных условиях, правильно себя вести в них, быть уверенным в себе; уметь управлять своими эмоциями, собой и понимать свое эмоциональное состояние, правильно разрешать конфликты.

Наш опыт работы, взаимодействия педагога-психолога и музыкального руководителя, в детском саду показал, что наиболее эффективным методом для решения данной проблемы является музыкотерапия.

Данная техника позволяет применять музыку в качестве средства, который обеспечивает гармонизацию состояния детей: снять напряжение, утомление, повысить эмоциональную активность, исправлять изменения в личностном развитии ребёнка, его психоэмоциональном состоянии и поведение, снизить умственную усталость, раскрепостить, повысить тонус, улучшить настроение, сконцентрировать внимание. Музыкотерапия помогает в формировании речи, при особенностях развития справляться с проблемами коммуникации, снять тревожность, стимулировать развитие мелкой моторики.

Понимая, что детский мозг и психика достаточно пластичны и наблюдая за детьми в своей работе, мы поняли, что воздействие на них с помощью музыки приносит большую пользу. В наше время специалисты выделяют музыкальные произведения, которые благотворно влияют на психологическое состояние ребёнка.

Например:

- для повышения творческого импульса предлагаем слушать музыку: «Марш» И.Дунаевского, «Болеро» М.Равель, А.Хачатурян «Танец с саблями»
- для профилактики утомляемости: «Времена года» П.И.Чайковский, сюита «Пер Гюнт» Э.Григ
- для снятия нервного напряжения: И.С.Бах «Бранденбургские концерты», спокойная музыка Л.В.Бетховена, К.Сен-Санс «Аквариум»
- для развития умственных способностей: произведения В.Моцарта,
- для полного расслабления: И.С.Бах «Оркестровая сюита».

Помимо обычного прослушивания музыки (пассивная форма музыкотерапии) рекомендуется использовать активную музыкотерапию (пение или играть на музыкальных инструментах).

Кинезитерапия (вид музыкотерапии учит выражать эмоции с помощью движений и пластикой тела). Например, используя сюиту «Карнавал животных» К. Сен-Санса, можно с воспитанниками попытаться изобразить различных животных, их повадки и характер.

К великому сожалению, в детских учреждениях музыкальная деятельность ограничивается традиционными видами деятельности детей. Хотелось чтобы музыка не заканчивалась на пороге музыкального зала, а звучала на протяжении всего дня пребывания дошкольника, обогащая эмоциональную сферу ребёнка новыми впечатлениями.

Мы пришли к выводу, что именно фоновая музыка может стать сопровождающим звеном в жизни ребёнка в детском саду, поэтому ввели инновационную идею музыкального сопровождения режимных моментов. В частности – во время утреннего приема детей; сопровождение приема пищи: завтрака, обеда и ужина; во время подготовки на прогулку, тихий час: засыпание и подъем; музыкальные минутки, релаксационные занятия с музыкальным сопровождением и т.д. В своей работе, я как педагог-психолог, с детьми использую музыку для коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений, страхов, двигательных и речевых расстройств. Применяю музыкотерапию как в индивидуальной, так и в групповой форме.

В ходе работы появилась идея создания каталога музыкальных произведений для педагогов, а так же проведение консультации по применению музыкотерапии в ежедневной жизни детского сада.

Утром рекомендуем включать солнечную мажорную классическую музыку (Бах «Шутка», Мендельсон «Весенняя песня»), добрые песни с хорошим оптимистическим текстом (В. Шаинский «Улыбка», «Песенка мамонтёнка», «Вместе весело шагать»).

Во время подготовки к занятиям включаем музыку, которая стимулирует интеллектуальную деятельность: произведения В. Моцарта, «Болеро» М. Равель.

Для расслабления, снижения эмоционального и физического напряжения, для спокойного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благоприятным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы. Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются: Сенс-Санс К. «Лебедь», Чайковский П. «Осенняя песнь», Ф. Шуберт «Аве Мария».

Для пробуждения воспитанников после дневного сна содействует тихая, легкая, нежная музыка. Она помогает легче и спокойнее перейти из состояния полного спокойствия к активной деятельности: Григ Э. «Утро», Шостакович Д. «Романс».

В течение года мы применяли музыкотерапию в жизни нашего детского сада и результаты превзошли наши надежды:

целенаправленное использование музыкальной терапии означает, что она повышает уровень развития эмоциональной сферы дошкольников, способствует созданию положительного эмоционального климата в группах, укрепляет физическое и психологическое здоровье детей.

Музыка помогает снизить стресс в повседневной жизни детского сада. Дети заряжаются положительными эмоциями и с помощью музыки осваивают техники релаксации, способствующие коррекции психоэмоциональной сферы, а также развитию воображения и творческого восприятия.

Постоянное использование музыки в режимные моменты улучшает качество воспитательно-воспитательного процесса, о чем свидетельствуют результаты диагностики реализации программы детского сада.

Дети, самостоятельно реагируя на смену мелодии, определяют момент перехода от одного вида деятельности к другому. Например, еда, ходьба, засыпание, вставание, расслабление и т. д. При этом внимание переключается на приятный раздражитель слухового восприятия и достигается состояние психологического комфорта.

Музыкальная терапия для детей - доступный способ укрепить психическое и эмоциональное здоровье безопасного ребенка. Методы этой техники разнообразны, и воспитатель может найти подходящие упражнения и игры для практики. Но в случае с детьми с ограниченными возможностями лучше обратиться к специалисту по музыкальной терапии.

На наш взгляд, музыкальная терапия сегодня не только актуальна, но и является одним из самых перспективных направлений в жизни дошкольных учреждений. Способствует коррекции психофизического здоровья ребенка в процессе его жизни.

На основании вышеизложенного делается вывод, что: с помощью музыкальной терапии можно смоделировать эмоции; поднять настроение, уменьшить беспокойство; формировать у неуравновешенных детей чувство внутреннего покоя, радости, положительных эмоций; желание общаться друг с другом. Выполнение регламентированных моментов с использованием музыкальной терапии прививает навыки релаксации, развивает моральные и коммуникативные качества и создает положительный эмоциональный фон.

Список источников

1. Алексеева В. С. Особенности управления персоналом в ДОУ. Пути повышения эффективности управления персоналом в современных условиях / В. С. Алексеева. – Текст : электронный // Экстернат.рф : [сайт]. – URL: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/77-management-educational-institution/9235-osobennosti-upravleniy> (дата обращения: 20.01.2021).

2. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. – Текст : электронный // Театральная библиотека : [сайт]. – URL: <http://teatrlib.ru/Library/Bahtin/esthetic/> (28.01.2021).

3. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М.: Магистр, 1997. – 190 с. – Текст : непосредственный.
4. Каган М. С. Мир общения: проблема межсубъектных отношений / М. С. Каган. – Москва : Политиздат, 1988. – 319 с. – Текст : непосредственный.
5. Мишаткина Т. В. Педагогическая этика : учебное пособие / Т. В. Мишаткина. – Ростов-на-Дону : Феникс ; Тетра Системс, 2004. – 304 с. – Текст : непосредственный.
6. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. – 128 с. – Текст : непосредственный.
7. [электронный ресурс]. – Режим доступа URL.: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/02/ispolzovanie-muzyki-v-zdorovesberegayushchem-prostranstve-dou>(20.11.2021)
8. «Взаимодействие педагога – психолога и музыкального руководителя в ДОУ» [электронный ресурс]. – Режим доступа URL.:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/02/ispolzovanie-muzyki-v-zdorovesberegayushchem-prostranstve-dou> (20.11.2021)

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 377

К ВОПРОСУ О ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВАХ УПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

ЖУРАВЛЕВА КСЕНИЯ ВИТАЛЬЕВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Аннотация: в данной статье рассмотрены вопросы управления профессиональными образовательными организациями. Понятие управление рассматривается с разных позиций разных авторов. В статье описаны основные подходы в управлении образовательной организацией. Рассмотрены виды организационной структуры профессиональной образовательной организации.

Ключевые слова: управление профессиональной образовательной организацией, подходы в управлении, организационная структура.

THE QUESTION OF THE THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE MANAGEMENT OF PROFESSIONAL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Zhuravleva Ksenia Vitalievna

Annotation: the article deals with the management of professional educational organizations. The concept of management is considered from different positions of various authors. The article describes the main approaches in the management of an educational organization. The types of organizational structure of a professional educational organization are considered.

Key words: management of a professional educational organization, process approach in management, system approach in management, situational approach in management, organizational structure.

Среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно-полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования [1, ст. 68].

Среднее профессиональное образование оказывает прямое влияние на конкурентоспособность экономики страны в целом посредством подготовки квалифицированных кадров, а также развитию целостной, творческой личности, что является одним из главных факторов нормального функционирования экономики страны. На данный момент, оценка уровня развития страны определяется также образованностью её граждан. Усовершенствование системы среднего профессионального образования - это прямой путь к положительным изменениям в обществе, а также к нормальному его функционированию.

На сегодняшний день необходимо переосмыслить теоретические подходы и практические решения, связанные с управлением профессиональными образовательными организациями. Сегодня все больше осознается необходимость в специалистах, способных к функционированию в новых социально-экономических условиях и к самореализации сформированного уровня культуры, образованности, профессиональной компетентности.

Сегодня можно выделить следующие точки зрения на определение управления. Так, Кузин В.И. подчеркивает, что управление - «есть функция каких-либо организованных систем, обеспечивающая сохранение структуры и поддержание целесообразного режима деятельности, направленного на реализацию поставленной программы» [2, с. 25].

В.Н. Иванова под управлением понимает «специфический вид профессиональной деятельности, представляющий собой средство поддержания целостности, а также функционирования любой сложной социальной системы» [3, с. 58].

В свою очередь Ф.У. Тейлор понимал под управлением «точное определение того, как можно выполнить что-то лучшим и при том дешевым способом» [4, с. 79].

Под управлением профессиональной образовательной организацией мы подразумеваем комплексное, осознанное, регулярное, и целенаправленное взаимодействие субъектов управления разного уровня с целью обеспечения эффективной деятельности организации.

Сегодня мы можем говорить о следующих основных подходах в управлении профессиональной образовательной организацией: ситуационный, системный и процессный.

Говоря о процессном подходе, то управление здесь рассматривается как «комплекс связанных между собой видов деятельности, при этом любая функция представляет процесс, который, в свою очередь, состоит из других операций, которые дополняют друг друга. Системный подход позволяет воспринимать образовательную организацию как сложноустроенную социально-педагогическую систему. При ситуационном подходе рассматривается возможность управления образовательной организацией в зависимости от особенностей той или иной ситуации» [5, с. 82].

На наш взгляд, наиболее емкое и точное определение системы управления разработал А. Лоутон, который определил систему управления «совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которая создает конкретную целостность» [6, с. 41]. Таким образом, в педагогическом смысле «система» определяется как совокупность постоянно взаимодействующих связанных между элементов, которая создана для достижения определенных целей.

Если в управлении руководитель профессиональной образовательной организации будет использовать системный метод, то это позволит ему выбрать наиболее оптимальный арсенал управленческих стратегий и технологий и в последствии применять их в процессе деятельности профессионального образовательного учреждения. Говоря о социальном управлении, обратим внимание на то, что оно связано с отношениями, возникающими в обществе, а также потребностями. Отметим, что социальное управление представляет собой сложноорганизованную систему, которая включает в себя отдельных людей и общественные подразделения, которые имеют определенные связи и отношения.

А. Лоутон, Э. Роуз считают «одним из главных принципов создания организационных структур учреждения считается принцип выделения компетенции» [7, с. 43]. Исходя из сути принципа выделения компетенций, которая заключается в том, чтобы каждый управляемый субъект был наделен только теми функциями, которые присущи, конкретны ему. Для того, чтобы данный принцип был реализован орган управления наделяется соответствующими и необходимыми объемами ресурсов.

Следующий вид организационной структуры - классический. При классической организационной структуре деятельность осуществляется по принципу четкого и конкретного разделения функций среди всех членов педагогического коллектива профессиональной образовательной организации. Хочется отметить, что большинстве случаев в профессиональных образовательных организациях используются комбинированные организационные структуры.

Деятельность руководителя, реализующая управленческие функции строится на определенных принципах управления. Под принципами управления понимаем основную идею по осуществлению управленческих функций. Принципы отражают закономерности управления.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» сформулированы значимые принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования. К ним относятся «принципы признания приоритетности образования, обеспечения права каждого человека на образование, демократического характера управления образованием, обеспечения прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обу-

чающихся на участие в управлении образовательными организациями» [8, ст. 3].

В законе подчеркивается, что управление системой образования осуществляется на принципах законности, демократии, автономии образовательных организаций, информационной открытости системы образования и учета общественного мнения и носит государственно общественный характер. Важно отметить, что государственно- общественный характер управления в российском законодательстве устанавливается только применительно к сфере образования и резко отличается от широко распространенного авторитарного характера управления.

Управление общеобразовательной организацией осуществляется в соответствии с законодательством РФ с учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности [9, ч. 2 ст. 26].

Профессиональная образовательная организация, является объектом не только внешнего, но и внутриорганизационного управления. Следовательно, можно сделать вывод о наличии управления профессиональной образовательной организацией как в целом, так и ее отдельными компонентами.

В своих трудах В.С. Лазарев, А.М. Моисеев, В.А. Сластенин определяют следующие важные функции в управлении образовательной организацией: анализ, целеполагание и планирование, организацию, руководство, контроль и регулирование. Обратим внимание на то, педагогический анализ занимает ведущее место в управленческом цикле. С помощью данного анализа представляется возможность изучения как состояния, так и направления развития педагогического процесса, по итогу которого подготавливаются рекомендации по упорядочению управляемой системы. Используя параметрический анализ в управлении позволяет анализировать информацию ежедневно о ходе и результатах образовательного процесса, помогая выявить нарушающие его причины. Благодаря проведению тематического анализа изучаются устойчивые, повторяющиеся зависимости, тенденции педагогического процесса. Данный вид педагогического анализа предоставляет возможность руководителю сосредоточиться на более подробном изучении особенностей проявления отдельных сторон педагогического процесса, а также отследить их взаимодействие с другими составляющими и системой в целом. С помощью итогового анализа появляется возможность охватить большие временные, пространственные или содержательные рамки и подготавливает протекание всех последующих функций управленческого цикла.

Обратим внимание на то, что при управлении большое значение имеют планирование и целеполагание. При постоянном совершенствовании планирования и целеполагания можно говорить "о продвижении педагогической системы. Когда мы говорим о профессиональной образовательной организации, то мы имеем ввиду следующие виды планов: «текущий, годовой и перспективный. Для их успешной реализации они должны являться стратегическими по отношению к планам работы учителей и классных руководителей соответствовать требованиям целенаправленности, перспективности, комплексности, объективности» [10, с. 70].

Необходимо отметить и то, что в организационной структуре управления профессиональными образовательными организациями существует четкое разделение прав и задач, которые в свою очередь оказывают влияние на принятие решений между лицами или структурными подразделениями по исполнению контроля и оценки качества образования. Следует отметить, что организационная структура может быть линейной, линейно-функциональной, матричной и др. Как правило, при управлении профессиональными образовательными организациями используется линейно-функциональная организационная структура.

При управленческой деятельности руководителя профессиональной образовательной организации происходит оценивание хода и результатов определенного мероприятия. «Комплекс действий, которые совершает субъект управления для выполнения всех выше названных условий, называется руководством. Руководитель образовательной организации решает следующие основные задачи:

1. Подбирает и оценивает кадры, ставит задачи перед исполнителями;
2. Анализирует и регулирует социально-психологический климат в коллективе;
3. Стимулирует деятельность своих подчиненных и их саморазвитие;
4. Создает условия для профессионального роста педагогических работников» [11, с. 129].

Подводя итог, отметим, что управление профессиональной образовательной организацией – это

регулярное, комплексное, осознанное и целенаправленное взаимодействие субъектов управления разного уровня в целях обеспечения эффективной деятельности профессиональной образовательной организации. Основными функциями управления профессиональным образовательным учреждением считают целеполагание и планирование, руководство, анализ, организацию, контроль и регулирование, которые, в свою очередь, имеют характерную для профессиональных образовательных организаций направленность и формируют единый управленческий цикл.

Список источников

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 68 // "Собрание законодательства РФ", 31.12.2012, N 53 (ч. 1), ст. 7598 (редакция, действующая с 1 сентября 2021 года).
2. Кузин В.И. Организационно-правовые основы системы государственного и муниципального управления / В.И. Кузин. – М.: Издательство дело АНХ, 2020. – С. 25.
3. Панасюк В.П. Системное управление качеством образования в школе / В.П. Панасюк. - СПб., 2018 – С. 58.
4. Инновационное развитие системы образования в Российской Федерации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 11 февраля 2019. – М., Издательский дом Паганель, 2019. – С. 79.
5. Гибсон, Д.Л. Организации: поведение, структура, процессы / Д.Л. Гибсон, Д. Иванцевич, Д.Х. Донелли. – М.: Норма, 2017. – С. 82.
6. Лоутон А. Организация и управление в государственных учреждениях / А. Лоутон, Э. Роуз. – М.: [б. и.], 2019. – С. 41.
7. Лоутон А. Организация и управление в государственных учреждениях / А. Лоутон, Э. Роуз. – М.: [б. и.], 2019. – С. 43.
8. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.3 // "Собрание законодательства РФ", 31.12.2012, N 53 (ч. 1), ст. 7598 (редакция, действующая с 1 сентября 2021 года).
9. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ч.2 ст.26 // "Собрание законодательства РФ", 31.12.2012, N 53 (ч. 1), ст. 7598 (редакция, действующая с 1 сентября 2021 года).
10. Конаржевский Ю. А. Педагогический анализ учебно-воспитательного процесса и управление школой. – М.: Педагогический поиск, 2018. – С. 70.
11. Подушкина Т. Л., Коваленко Е. Г., Якимова О. Ю. Социология управления: учеб, пособие. М.: Академия Естествознания, 2018. – С. 129.

УДК 339.138

ГРИНФИЛД КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ В МАРКЕТИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ

ОКОЛЬНИШНИКОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА,

д.э.н., профессор

СУМАРОВА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА

к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»

Аннотация: В статье представлены результаты сравнительного анализа образовательных гринфилд-проектов ведущих университетов России. Авторами выявлены и проанализированы лучшие практики, а также показана роль гринфилд-проектов в развитии образовательных продуктов как составляющей маркетинговой стратегии отечественных университетов.

Ключевые слова: маркетинг, маркетинговая деятельность, инструменты маркетинга, маркетинг образовательных продуктов, маркирование деятельности университетов.

GREENFIELD AS A TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL PRODUCTS IN THE MARKETING ACTIVITIES OF RUSSIAN UNIVERSITIES

Okolnishnikova Irina Yurevna,
Sumarokova Ekaterina Victorovna

Abstract. The article presents the results of a comparative analysis of educational greenfield projects of leading universities in Russia. The authors identified and analyzed the best practices, and also showed the role of greenfield projects in the development of educational products as a component of the marketing strategy of domestic universities.

Key words: marketing, marketing activities, marketing tools, marketing of educational products, marketing of university activities.

В настоящее время ведущие российские университеты нацелены на решение амбициозной задачи продвижения своих возможностей и укрепления академической репутации в международном научно-образовательном пространстве. Выход на мировой образовательный рынок, свою очередь, требует коренного переосмысления их образовательной и научной деятельности, формирования и развития маркетинговых стратегий и, в том числе, конкурентоспособных образовательных продуктов, отвечающих требованиям глобального рынка труда и нацеленных на опережающее развитие.

В контексте сказанного, ведущие вузы страны много сил уделяют совершенствованию маркетинговой продуктовой политики. Развивается проектное обучение, расширяются возможности СУНЦ, внедряются «научные лифты в профессию» и персональные образовательные траектории [6, 4].

Вместе с тем, российская высшая школа сильна своими традициями, которые, в целом играя по-

ложительную роль, часто препятствуют кардинальному рывку вперед. Этим, по мнению авторов, и обусловлено внимание маркетологов к развитию в вузах гринфилд-проектов. Получив стремительное развитие в последние годы, образовательные гринфилды создавались часто спонтанно, что требует научного осмысления их роли в развитии маркетинговой продуктовой политики российских университетов [3]. Это и обусловило актуальность предпринятого авторами исследования.

В ходе исследования авторами были проанализированы сайты ведущих университетов – лидеров образовательных инноваций страны, а также специальные публикации, содержащие экспертные оценки развития российского высшего образования. При проведении исследования использовались методы описания, обобщения, анализа, синтеза и сравнения.

Как известно, термин «гринфилд» в прямом понимании относится к зданиям, построенным на полях, которые до этого в буквальном смысле были зелеными [9]. В экономической и маркетинговой практике термин обозначает абсолютно новые проекты, которые начинаются «с нуля» в тех областях, где нет аналогов. Тем самым, применительно к университетам создается уникальная возможность формирования инновационного образовательного продукта, способного стать составляющей успешной маркетинговой стратегии вуза [7].

Рассмотрим несколько наиболее успешных практик организации и развития гринфилд-проектов университетов России, выявив их характеристики, влияющие на результативность маркетинговых продуктовых стратегий.

Гринфилд Тюменского госуниверситета «Школа перспективных исследований» предполагает билингвальность обучения в бакалавриате (преподавание на русском и английском языках), преобладание интерактивных занятий в малых группах, выбор профиля обучения после второго курса, комплекс дисциплин, построенных по модели *core curriculum* ведущих вузов мира, а также свободный выбор трех учебных дисциплин среди десятков уникальных авторских курсов, созданных преподавателями гринфилда [8].

Сейчас в Школе на постоянной основе работают 28 преподавателей-исследователей из 12 стран, большинство из которых получили степени PhD в университетах, входящих в топ-100 глобальных рейтингов THE и QS.

В течение 1 и 2 курсов студенты осваивают дисциплины двух типов:

1. Блок «ядерных курсов» составлен из обязательных учебных дисциплин, обеспечивающих мультидисциплинарный кругозор и набор универсальных компетенций. К ним относятся письмо, мышление, анализ, интерпретация, история, философия и социальная мысль, математика, актуальные мировые проблемы, информационные технологии, искусствоведение, принципы естественно-научного познания, академическое письмо, литература, основы управления и эффективные коммуникации.

2. Элективные курсы (курсы по выбору) представлены учебными дисциплинами, которые штатные и приглашенные профессора предлагают, исходя из собственных исследовательских компетенций и интересов. Они организованы в формате 8 часов в неделю в течение одного двухмесячного модуля, в том числе, 2 часа самостоятельной командной работы.

В конце второго года обучения студенты выбирают один из профилей подготовки, причем он может отличаться от выбранного при поступлении. Студенты могут изучать дисциплины, относящиеся к будущему профилю, начиная с первого года в формате элективных курсов, а также выбрать один из дополнительных профилей.

Поступление на программы бакалавриата возможно по любому из направлений подготовки. Как уже было отмечено, после второго курса студент может поменять направление подготовки. По всем направлениям есть бюджетные и контрактные места, а для контрактников действуют скидки. Так, два раза в год все студенты рейтингуются по академической успеваемости. Студенты, занявшие 1-15 места, получают скидку в размере 100% стоимости обучения на следующий семестр, а занявшие 16-30 места – скидку в 50% [8].

Таким образом, в результате реализации гринфилд-проекта выпускники университета получают углубленную подготовку в рамках выбранного профиля, знание английского языка и уникальные гибкие навыки *soft skills*, обеспечивающие им хорошие карьерные перспективы. С позиции маркетинга это, в

свою очередь, способствует укреплению репутации университета в научно-образовательном пространстве.

Рассмотрим еще один пример. В гринфилде Тюменского индустриального университета «Высшая инженерная школа ЕГ», в рамках индивидуальных образовательных траекторий студенты изучают три блока дисциплин [1]:

1. Блок «Инженерный стандарт» обеспечивает формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций.
2. Профессиональный блок обеспечивает формирование профессиональных компетенций и определяет направленность программы.
3. Элективный блок дисциплин обеспечивает расширение компетенций.

В рамках гринфилда студенты проходят обучение по следующим направлениям подготовки: нефтегазовое дело; нефтегазовые техника и технологии; технология транспортных процессов; наземные транспортно-технологические комплексы; эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов; наземные транспортно-технологические средства.

На первом и втором курсах студенты изучают математику, физику, историю, физическую культуру, инженерную графику, теоретическую механику, философию, иностранный язык, сопромат и элективные курсы по выбору, а также начинают проектную деятельность, которая длится весь период обучения. На третьем курсе студенты изучают дисциплины профессионального блока и элективные курсы по выбору. На четвертом курсе студенты изучают дисциплины профессионального блока по профилю подготовки, элективные курсы по выбору и занимаются подготовкой выпускного проекта [1].

Резюмируя изложение данного опыта, можно утверждать, что и этот гринфилд-проект во главу угла ставит проектное обучение, развитие индивидуальных образовательных траекторий и элективные курсы, позволяющие сделать образовательный продукт университета нестандартизированным, персонализировать его, максимально приблизив одновременно и к требованиям работодателя, и к личным представлениям студентов о карьерном развитии. Этот вывод подтверждает опыт еще одного успешного проекта – «Высшей IT-школы» Томского государственного университета. Рассмотрим его более подробно.

Гринфилд «Высшая IT-школа» ориентирован на подготовку готовых IT-разработчиков. Выпускники программы уже на первом курсе создают первую компьютерную игру, осваивая data science, web-разработку, информационную безопасность и многое другое [2].

Следует отметить, что структура бакалавриата этого гринфилд-проекта во многом схожа с уже описанными примерами. Первые два года студенты изучают комплекс дисциплин, обеспечивающих разносторонние IT-навыки. Помимо этого, они в конце второго курса делают выбор между профессиональным, научным или инновационным треками:

1. Профессиональный трек предполагает активную профессиональную деятельность на позициях джуниор разработчика в IT компаниях. Стажировка проходит в формате part-time job, т.е. студент выполняет задачи компаний-партнеров университета около 20 часов в неделю. Студент, выбравший профессиональный трек, обязан пройти профильное собеседование в компании, на результаты которого преподаватели вуза не влияют.
2. Научный трек подходит для желающих посвятить себя решению сложных задач из различных отраслей знаний. В рамках трека студенты проводят исследования и решают прикладные задачи. Основное преимущество трека – научная свобода. Студент самостоятельно решает, какие исследования и задачи его интересуют. Преподаватели, в свою очередь, развивают интересы студентов, обеспечивая соблюдение научной этики.
3. Инновационный трек направлен на поощрение разработок IT-стартапов. Если студент сможет убедить инвестора, что стартап интересен, он получает право на инновационный трек, цель которого – довести стартап до уровня компании, твердо стоящей на ногах и приносящей прибыль [2].

Как видно из данного примера, и здесь образовательный продукт университета, формируемый гринфилд-проектом, носит выраженный персонализированный характер и нацелен на максимальное соответствие требованиям рынка труда, прежде всего, за счет ухода от унификации и развития иссле-

довательско-разработческих компетенций.

Для подтверждения описанного тезиса приведем еще один пример. Донской государственный технический университет назвал образовательный гринфилд «Институт опережающих технологий Школа Икс». Обучение в нем базируется на командной проектной деятельности, а успех опирается на умение самоорганизовываться и анализировать траекторию личностного развития [5].

Помимо основной образовательной программы, студенты выбирают дополнительные направления подготовки. Особое внимание уделяется английскому языку и инженерному проектированию. Каждый студент имеет возможность получить грант на реализацию своего замысла, создать совместный с работодателем проект и внедрить его на производстве.

Чтобы обучаться в Институте, студенты сначала поступают в университет, а затем проходят дополнительный отбор в формате проектно-аналитической сессии. Обучение осуществляется на бюджетной и контрактной основах.

В Институте ведется углубленное изучение иностранных языков. На кампусе работают международные эксперты, поэтому важно, чтобы студент имел возможность вести совместные с ними проекты без языкового барьера. Студенты имеют возможность продолжить обучение в Китае, и для этого в гринфилде предусмотрены курсы от носителей языка [5].

Таким образом, подводя итоги проведенного авторами исследования особенностей образовательных продуктов гринфилдов российских вузов, следует отметить, что их основными характеристиками, обеспечивающими эффективность маркетинговых стратегий и укрепление их репутационного потенциала в научно-образовательном пространстве, являются:

- свободный выбор учебных дисциплин и акцент на вариативности при сохранении высокого базового мультидисциплинарного кругозора студентов;
- стремление к минимизации размера учебных групп и индивидуальным траекториям, позволяющим персонализировать образовательный продукт;
- выраженный акцент на развитие инновационных компетенций, обеспечивающих способность выпускников коммерциализировать результаты своих исследований и разработок.
- билингвальность обучения, обеспечивающая глобальную мобильность выпускника;

По мнению авторов, перечисленные характеристики являются базовыми для формирования успешного, с маркетинговой точки зрения, образовательного продукта и должны учитываться при развитии продуктового портфеля университетов России.

Список источников

1. Высшая инженерная школа EG [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tyuiu.ru/institutes/vysshaya-inzhenernaya-shkola-eg/> (дата обращения: 30.11.2021).
2. Высшая IT Школа Томского государственного университета. – Режим доступа: <https://hits.tsu.ru/> (дата обращения: 30.11.2021).
3. Глобальная конкурентоспособность российского образования. Материалы для дискуссии / И. В. Абанкина, А. А. Беликов, О. С. Гапонова, Ф. Ф. Дудырев, Ю. Н. Корешникова, И. А. Коршунов, С. Г. Косарецкий, Т. А. Мерцалова, А. К. Нисская, Д. П. Платонова, П. С. Сорокин, Б. М. Таловская, И. Д. Фрумин; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2017. — 112 с.
4. Двенадцать решений для нового образования. Доклад Центра стратегических разработок и Высшей Школы Экономики. М.: 2018
5. Институт опережающих технологий ДГТУ. – Режим доступа: <https://donstux.com/> (дата обращения: 30.11.2021).
6. Конанчук Д.С., Волков А.С. Эпоха "гринфилда" в образовании. – М.: МШУ СКОЛКОВО, 2015. – 52 с.

7. Тимирчинская О. Зеленое поле для образования: что такое гринфилды: как новые подходы к развитию университетов меняют образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.gazeta.ru/science/2019/08/26_a_12602119.shtml (дата обращения: 30.11.2021).

8. Школа перспективных исследований ТюмГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sas.utmn.ru/ru/> (дата обращения: 30.11.2021).

9. Greenfield и Brownfield в деловом английском [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://club.alfabank.ru/company/2330187/blog/3501/> (дата обращения: 30.11.2021).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 736.035

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА ПРИ ЗАБОЛЕВАНИИ ОРГАНОВ ДЫХАНИЯ

СТЕПАНОВ АНТОН АЛЕКСАНДРОВИЧ

Студент
ФГБОУ ВО РФ «КемГМУ»*Научный руководитель: Прокудин Алексей Михайлович
старший преподаватель кафедры
ФГБОУ ВО РФ «КемГМУ»*

Аннотация: научная работа посвящена вопросам лечебной физкультуры. В тексте идет речь о видах лф и приводятся упражнения для ее выполнения при поражении легких.

Ключевые слова: ЛФК, заболевания, легкие, упражнения.

PHYSICAL THERAPY FOR RESPIRATORY DISEASES

Stepanov Anton Alexandrovich

Scientific adviser: Prokudin Alexey Mikhailovich

Abstract: the scientific work is devoted to the issues of physical therapy. The text deals with the types of physical therapy and provides exercises for its implementation in case of lung damage.

Key words: exercise therapy, diseases, lungs, exercises.

Физическое образование – это научная дисциплина. В медицине – это терапевтический подход к физическому воспитанию, который осуществляет профилактическое, лечебное, реабилитационное.

Физические упражнения, применяемые в соответствии с целями лечения, с учетом этиологии, патогенеза, клинических особенностей, функционального состояния организма, степени общей пригодности. выполняют соответствующие физические упражнения. Во время занятий учащиеся приобретают навыки использования природных факторов для лечения, физических упражнений в терапевтических и профилактических целях.

Формы ЛФК

Терапевтические формы физической культуры – это организационные формы, в которых используются средства терапевтической физической культуры и реализуются методы физкультуры. Терапевтические формы упражнений различны. В частности, лечебная гимнастика, утренняя гигиеническая гимнастика, добровольные упражнения для пациентов по рекомендации врача или тренера, ходьба во время приема, упражнения в воде, плавание, лыжи, гребля, тренажеры, машины, механика, игры (волейбол, бадминтон, теннис). Помимо физических упражнений, к упражнениям относятся массаж, закаливание воздухом и водой, профессиональная терапия, ритмическая терапия (верховая езда).

Утренняя зарядка выполняется сразу после того, как вы легли спать, утром в оздоровительном центре или дома самостоятельно. Утренняя зарядка эффективна для всего организма, например, расслабляет и активизирует запреты, укрепляет кровеносную и дыхательную системы и улучшает обмен веществ. Упражнение длится от 10 до 20 минут, в зависимости от состояния и статуса пациента

(в палате или на открытом воздухе).

Лечебная физкультура - это наиболее распространенное применение физических упражнений в терапии и реабилитации. Роль этой формы в системе ЛФК зависит от ее способности целенаправленно восстанавливать поврежденные органы и системы с помощью различных упражнений.

Методы гимнастической терапии.- одиночные, групповые.

Сеанс упражнений для лечения состоит из 3 частей.

1. Введение составляет 10-20% от всего курса. С помощью этого вводного упражнения вы подготовитесь к дальнейшим занятиям и подтянете свое тело. В этом разделе вы будете выполнять основные упражнения, такие как упражнения для тела, рук и ног, сидя, ходьба, дыхание.

2. основной раздел - 60-80% всего тренировочного времени, восстановление функций организма и улучшение пищевого статуса (питание)

В этом разделе выполняются специальные упражнения, которые рекомендуются пациентам, страдающим определенными заболеваниями. Вы можете наслаждаться игровыми элементами, тренажерами, прикладными упражнениями и т.д.

3. последняя часть программы составляет от 10% до 20% от всей программы, основной целью которой является снижение стресса и восстановление.

Дыхательная система, функции системы кровообращения. Выполняйте дыхательные техники, легкую ходьбу, техники концентрации и релаксации.

Наблюдая за реакцией организма, можно контролировать и корректировать физическую активность. Простой в понимании монитор сердечного ритма.

Плотность упражнений, или отношение фактического времени выполнения упражнений к общему времени, по времени. У госпитализированных пациентов плотность постепенно увеличивается с 20-25% до 50%. В случае лечения в доме престарелых, в группе общей физической подготовки, плотность упражнений может составлять 80-90%. Лечащий врач назначает лечебную физкультуру, физиотерапевт – как определить порядок работы в классе, делает учитель-мастер.

В сложных случаях лечебные упражнения выполняет врач. Применение лечебной гимнастики повышает эффективность комплексного лечения пациента, ускоряет время выздоровления и предотвращает заболеваемость. Не начинайте гимнастику с угрызений совести, так как это может усугубить симптомы. Необходимо строго придерживаться методов лечебной гимнастики, назначенных врачом.

Самоупражнения - это специальные упражнения, разработанные заранее с тренером или врачом. Эти упражнения следует повторять от 1 до 3-5 раз в день дома или в больнице, чтобы усилить эффект от физиотерапии. В нем сочетаются динамические дыхательные техники с движениями рук, лопаток и туловища. Статические движения (условные) используют диафрагму, межреберные мышцы и мышцы живота, в дополнение к движениям конечностей и туловища. При статическом полном дыхании все дыхательные мышцы (диафрагма, мышцы живота, межреберные мышцы) участвуют в процессе вдоха и выдоха. Полное дыхание является наиболее физиологичным, и при вдохе грудная клетка расширяется вертикально на выходе диафрагмы и над ребрами, вперед и в стороны, вперед и в стороны.

-Также включены техники статического дыхания. Типы дыхания с измененным движением

-Типы полного дыхания, как описано выше.

-Торсионное дыхание

-Диафрагмальное дыхание;

-Движение при измерении значений сопротивления.

-Положите мешочек с песком (0,5-1 кг) на верхнюю часть живота и сделайте диафрагмальное дыхание.

-Преодолейте чувство сопротивления, дыша полной грудью.

-Диафрагмальное дыхание под грудью с одновременным сдавливанием под грудью рукой инструктора для получения сопротивления.

-Дыхание с сопротивлением в верхней части грудной клетки

- Используйте игрушку или мяч, который можно надуть.

Существует два типа дыхательных методик: общие и специфические. Общий

В целом дыхательные техники улучшают дыхание в легких и тренируют дыхательные мышцы туловища. Определенные дыхательные техники используются при заболеваниях легких и параличе дыхательных мышц. Дренажное дыхание - это движение, которое облегчает и сопровождает поток воздуха из разорванных бронхов в трахею.

На пораженную область воздействуют статические и динамические дыхательные техники. Дренажные упражнения выполняются в ползании на животе, подъемах верхней части тела, боковых исходных положениях, подъемах ног в положении лежа, сидя и стоя. Выбор исходной позиции зависит от места изменения.

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ОСНОВА ДЕЙСТВИЯ (ООД) ПРИ НАЗНАЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ ПРИ БРОНХИАЛЬНОЙ АСТМЕ

- Основные задачи ЛФК:
- нормализация тонуса центральной нервной системы
- уменьшение бронхоспазма
- улучшение газообмена
- укрепление мышц, участвующих в дыхательной функции
- повышенная подвижность диафрагмы и грудной клетки к физической активности
- Физиотерапия показана в период между поколениями и во время заболевания.

1. виды ЛФК

- утренние гигиенические упражнения
- лечебные упражнения
- ходьба с дозой
- массаж грудной клетки

2. Метод выполнения лечебной гимнастики это личное

- небольшая группа
- 2) состояние астмы;
- 3) тахикардия выше 120 ударов в минуту;
- 4) одышка более 25 вдохов в минуту;
- 5) температура тела выше 38 °С. Комплекс лг

Упражнения для людей с бронхиальной астмой (режим палатки)

Сядьте на стул, положив руки на колени. Это диафрагмальное дыхание.

1. на вдохе широко раскройте руки, а на выдохе положите ладони на колени по направлению к животу.

2. Вы можете вдохнуть и вытянуть руки и ноги, выдохнуть и вернуться в ИП.

3. Выдохните и поднимите руки, голову в сторону, выдохните и вернитесь в исходное положение.

4. Положите руки на сиденье стула. Вдохните неглубоко, согните лопатками, а на выдохе опустите туловище вперед.

5. Вдохните, поднимите руки, выдохните и медленно опустите руки. 6.

6. Положите руки на колени и вдыхайте и выдыхайте со звуком "FFFF". 7.

7. Поместите руки перед грудью и скрестите пальцы. Поднимите руки вверх на вдохе и опустите на выдохе, издавая звук "PFF". 8.

8. с помощью дыхательной техники инструктор регулирует соотношение фаз дыхания, рассчитывая вдох - 1, 2, выдох - 3, 4, 5, 6, пауза - 7.

1. Основные задачи физиотерапии

Общее улучшение состояния организма, повышение иммунитета, профилактика и контроль гипоксемии и гипоксии, благоприятно влияет на функции нейротрофического, а не на метаболические процессы, которые играют важную роль в притоке крови к легочной ткани, восстановлению эректильной регуляции нервов во время болезни на

Периферической нервной системы, улучшение функции дренажа бронхов, укрепление дыхательных мышц, предотвращение и ликвидация морфологических изменений в системе бронхиальном (спайки, ателектаз), способствуя рассасыванию воспалительных изменений, восстановление нормальной циркуляции крови и лимфы, устранение местного застоя, восстановление недоразвитой функции сердечно-сосудистой системы, усиление камеры-сосудистой системы

Противопоказания к назначению физиотерапевтического лечения

- температура тела выше 37,5
 - ЧСС выше 100 ударов в минуту;
 - ОДС
 - увеличение дыхательной, ССН
 - легочно - сердечная недостаточность III степени;
- на электрокардиограмме (ЭКГ).

2. Механизмы терапевтического эффекта упражнений Тонизирующий эффект:

- увеличение интенсивности основных физиологических процессов
- нормализующее действие на гомеостаз
- повышение иммунобиологической активности Трофическое действие:
- обратное развитие дегенеративно-дистрофических процессов
- усиление регенеративных процессов

Активация двигательного-висцеральных рефлексов

- моторно-кортикальный,
- моторно-сосудистый,
- моторно-кардиологический,
- двигательного-пульмональный,
- моторно-желудочно-кишечный,

Механизмы действия массажа а) отражающий

- активация лимфатического потока
- активация кровотока
- активация трофической функции нервной системы
- активация кожно-висцеральных рефлексов
- усиление обменных процессов Б) Нейрогуморальный
- резорбция экссудата
- улучшение дыхания кожи
- стимуляция выделительной функции абсолютные противопоказания к массажу

1. злокачественные опухоли, гангрена (охриплость)

2. тромбоз, тромбофлебит, аневризмы сердца и кровеносных сосудов.

Пневмония и сердечная недостаточность.

3. активный туберкулез.

4. заболевания, передающиеся половым путем.

5. Это психическое заболевание.

6. остеомиелит (септическая болезнь, свищи.) Временные противопоказания к массажу.

1. Стенокардия (острое заболевание).

2. наличие септического процесса.

3. Воспаление, возникающее в лимфатических узлах.

4. кровотечение, кровоизлияние (носовое, кишечное, маточное).

5. аллергические заболевания.

6. алкогольная зависимость.

7. лихорадочные заболевания.

8. тошнота, рвота, боли в сердце.

Некоторые части тела противопоказаны для массажа

1. грибок, инфекция пораженной ткани. Чесотка (чесоточный клещ).

Нейродермит, экзему даже в острой фазе, опухолевые участки массировать нельзя.

Удаление груди (Грудь не массируется).

Поясничная область и живот. (киста яичника, эндометриоз, фиброма, менструация, беременность. Женщины имеют два месяца после родов и после абортного периода).

6. Рекомендации по выполнению специальных упражнений

Чтобы активировать периферическое кровообращение и адаптировать

- упражнение. При выполнении упражнений для малых и средних суставов, движений
- повторяют 8-10 раз, для больших-6-8 раз.
- Чередование дыхательных и восстановительных упражнений-2: 1. Дальше
- активизация пациента происходит за счет постепенного увеличения нагрузки, включения
- в комплексе динамических дыхательных упражнений. Это достигается m.in. тогда, когда
- выполнение упражнений в положении стоя, а также за счет увеличения количества повторе-

ний.

- Веса также вводятся в виде упражнений с гантелями, палками, медицинскими шарами,
- занятия на стене спортзала и скамейке. Комплекс LG

Комбинированные упражнения при локализованной пневмонии,(если аппендикс расположен в нижней доле правого легкого)

И.П. - Лежа на спине.

1. Спокойное диафрагмальное дыхание.

2. "Запертые руки". Подъем, ИП-выдох, растяжка-вдох. Очень медленный ритм.

3. По мере надувания ИП поднимайте прямую ногу. Поднимите другую ногу.

4. используя обе руки, снова накройте нижнюю сторону груди. Выдохните, когда грудная клетка потеряет сопротивление ладоней рук, и выдохните, когда руки слегка сдавят грудную клетку. Ритм медленный.

5. на выдохе разведите руки в стороны, поставьте колени перед грудью и примите позу на выдохе. Расслабьтесь немного.

И.П. - Спите на левом боку.

Цель упражнения для левой стороны - вовлечь в процесс как можно больше людей.

Легочная ткань в той части тела, где нарушено дыхание, восстанавливает проходимость, растягивает спайки плевры, восстанавливает бронхиальную проходимость и предотвращает сдавливание.

6. диафрагмальное дыхание

7. если вы выпрямите правую руку, вы сможете дышать естественно. Средний и высокий ритм.

Положите правую руку на нижнюю часть груди (правая сторона). Померанец как вид сбоку

1. поверните правую руку назад, слегка вдохните, прогните тело и вернитесь в позу. -Выдохните и положите его между ними. Сядьте в кресло.

2. Вдох. Поднимите правую руку в сторону, согните ее влево и выдохните. Сделайте то же самое с другой стороны. ii поза РП.

3. поставьте прямую ногу на расстоянии от пола. Это так же, как в позе кролика при плавании обеими ногами (вверх и вниз). Дыхание спонтанное и быстрое.

4. Согните руки в локтях и двигайте ими, как при классическом плавании.

Продолжайте двигаться вперед, повернитесь на одну сторону. В И.П. - вдохните, выдохните и поставьте руки в позу. Двигайтесь медленно и осторожно.

5. проведите симуляцию, дыша спонтанно в медленном ритме

6. Разведите руки в стороны.". Поза вдоха с плечами - поза выдоха

7. Согните и вытяните ноги, чтобы дышать естественно. 8.

8. согните локти и сожмите пальцы в кулак. Попеременно выбрасывайте руки вперед (выдох) в "ударе". Ритм средний.

9. держитесь за сиденье стула. Чередуйте круговые движения с прямыми ногами. Дыхание ослабленное, темп медленный. 10.

10. Ходьба на месте 1,2 - вдох, 3,4,5 - выдох, 6,7 - поза.

11. Попеременно сгибайте ноги в коленях. Дышите спонтанно.
Согните руки в локтях и расслабьтесь на кушетке (полу).
Раздвиньте ноги в стороны.
Полное дыхание в течение 2 минут (ВН в течение 1 минуты не более 14-16).

Список источников

1. Епифанов, В. А. лечебная физическая культура. Учебное пособие для высших учебных заведений. / XX В.). - М.: GEOTAR, 2009. 567с.
2. Епифанов, В. А. лечебная физическая культура. Учебное пособие для высших учебных заведений. / XX В.). - М.: GEOTAR, 2009. 416С.
3. Епифанов, В. А. лечебная физическая культура и спортивная медицина. Учебник для колледжа. XX В.). - М.: GEOTAR, 2007. 568с.
4. Епифанов, В. А. регенеративная медицина. Справочник. М.: GEOTAR, 2007. 592с.
5. Приход Святого Станислава епископа и мученика в Белостоке Skorowidz./ I.V. Milyukova, T. A. Евдокимова. - М.: ЕХМО, 2003. 858zł
6. Токарь, Е. В. лечебная физическая культура. Руководство / Е. В. Токарь. - Благовещенск: Амурский Государственный Университет, 2018. - 76 с.

© А.А.Степанов 2021

УДК 796.412-053.5

ГИБКОСТЬ КАК ФИЗИЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО И МЕТОДИКА ЕЕ РАЗВИТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

ЛИЗЕНКО КСЕНИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

Научный руководитель: Лоскутова Элеонора Анатольевна

канд.психол.наук, доцент

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

Аннотация: в данной работе рассмотрены особенности методики развития гибкости на уроках физической культуры обучающихся начальных классов. В статье раскрыта понятие «гибкость», как физическое качество, ее разновидности и влияние на организм учащихся, а также определены факторы, определяющие гибкость. В работе рассмотрены физиологические особенности детей младшего школьного возраста и их индивидуальные особенности. Изучив гибкость, как физическое качество, в работе подобрана и описана наиболее правильная методика развития гибкости младших школьников.

Ключевые слова: гибкость, подвижность, дети младшего школьного возраста, обучающиеся начальных классов, физиологические особенности, особенности методики.

FLEXIBILITY AS A PHYSICAL QUALITY AND THE METHODOLOGY FOR ITS DEVELOPMENT OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Lizenko Ksenia Vyacheslavovna*Scientific adviser: Loskutova Eleonora Anatolyevna*

Annotation: in this work, the features of the methodology for the development of flexibility at the lessons of physical culture of primary school students are considered. The article reveals the concept of "flexibility" as a physical quality, its types and impact on the body of students, and also identifies the factors that determine flexibility. The paper considers the physiological characteristics of children of primary school age and their individual characteristics. Having studied flexibility as a physical quality, the most correct method of developing flexibility in younger students was selected and described in the work.

Key words: flexibility, mobility, children of primary school age, primary school students, physiological characteristics, peculiarities of the methodology.

Разностороннее и гармоничное развитие всех основных физических качеств – это одна из главных задач, которые должны решаться в процессе физического воспитания.

Человек всегда рождается с определенным набором физических качеств, и все физические качества необходимо развивать, совершенствовать, а также поддерживать в течение жизни. К основным физическим качествам относится мышечная сила, быстрота, выносливость, гибкость и ловкость.

Два наиболее популярных определения гибкости есть у Ж.К. Холодова и Л.П. Матвеева. Ж.К. Хо-

ловов трактует термин гибкость как способность человека выполнять движения с большой амплитудой [1, с. 121].

Л.П. Матвеев предлагает свое определение: гибкость – это морфофункциональные свойства опорно-двигательного аппарата, которые обуславливают степень подвижности его звеньев относительно друг друга [2, с. 273].

Гибкость, как физическое качество, является важным при выполнении многих двигательных действий в трудовой и военной деятельности, а также в быту. Это объясняется тем, что хорошо развитая гибкость обеспечивает быстроту, свободу и экономичность движений, делает их плавными, красивыми и мягкими. Также недостаток гибкости напрямую отражается на координации движений в пространстве.

Высокий уровень подвижности в суставах необходим для правильного овладения техникой двигательных действий в различных видах спорта, таких как гимнастика, легкая атлетика, синхронное плавание и другие. Гибкости также способствует развитию двигательных способностей: силовые, скоростные и координационные. Это подтверждают различного рода исследователи гибкости, как физического качества.

Выполнение упражнений на гибкость не только благоприятно влияет на развитие всех остальных физических качеств, но и, конечно является важнейшим средством оздоровления, формирования правильной осанки и гармоничного физического развития.

В теории физического воспитания, по форме проявления, гибкость делят на пассивную и активную. Если активная гибкость – это совершение амплитудных движений, совершаемых за счет напряжения собственных мышц, то пассивная гибкость определяется амплитудой движений, совершаемых при помощи внешних сил (вес партнера или его мышечные усилия). Исходя из этого, очевидно, что величина активной гибкости меньше пассивной. Помимо активной и пассивной гибкости, гибкость разделяется еще по способу проявления на динамическую и статическую. Если динамическая проявляется во время движений, то статическая – в статических позах [3, с. 53].

Бывает, что ребенок имеет одинаково хорошую подвижность во всех суставах, это называется общей гибкостью. Однако, чаще ребенок имеет отличную подвижность в одном суставе, но удовлетворительную в другом. Поэтому на занятиях по развитию гибкости необходимо использовать разнообразный и широкий набор упражнений, который будет воздействовать на подвижность всех основных суставов человека. Уровень подвижности в том или ином суставе можно определить с помощью контрольных тестов.

Есть некоторые факторы, которые могут ограничивать движения сустава. К этим факторам относят: мышечный дисбаланс, неадекватный мышечный контроль, возраст мышцы и ее мобилизация. [4, с. 42]

Существует также ряд факторов, от которых зависит проявление и развитие гибкости. Форму костей, толщину суставного хряща, эластичность мышц, сухожилий и связок относят к анатомическому фактору. Способность расслаблять и напрягать мышцы, осуществляющих движение, определяет центрально-нервная регуляция тонуса мышц и напряжение мышц-антагонистов. И еще один фактор – это условия внешней среды, такие как температура воздуха, разминка и даже время.

Гибкость зависит не только от эластичности мышц и связок, она зависит от температуры внешней среды. Под влиянием внешних условий можно наблюдать существенное повышение амплитуды движений. Также временные показатели, высокие показатели гибкости можно наблюдать в период с 12-17 часов [5, с. 24].

Многими исследователями доказано, что дети младшего школьного возраста, их гибкость и подвижность суставов поддается воздействию намного лучше, чем у школьников более старшего возраста. Поэтому данный возраст является наиболее благоприятным для увеличения амплитуды во всех суставах. Так как с возрастом у человека хрящевая ткань окостеневает и уменьшается эластичность связок, гибкость в отличие от других качеств, начинает ухудшаться с первых лет жизни.

Младший школьный возраст – это дети с 6-7 до 11 лет. Этот возрастной период можно охарактеризовать относительно равномерным развитием опорно-двигательного аппарата. Этот возраст, примерно с 9 до 11 лет считается сенситивным для развития гибкости у детей.

Несмотря на то, что в младшем школьном возрасте у детей происходит быстрое развитие всех

органов и систем организма, центральная нервная система остается не совершенна, наблюдается недостаточная устойчивость некоторых отделов позвоночного столба. У младшего школьника недостаточно сильны мышцы, особенно мышцы спины, что может повлечь за собой нарушения осанки. Поэтому, при выборе упражнений, нужно использовать на занятиях как можно меньше статических положений.

Занятия на уроке или тренировке требуют от ребенка этого возраста больших энергозатрат. Объясняется это быстрым ростом, увеличением массы тела и ускоренным обменом веществ. Поэтому при нормировании нагрузок необходимо учитывать некоторые компоненты. К ним относятся: продолжительность упражнения, интенсивность, продолжительность интервалов отдыха, характер отдыха (пассивный или активный, число повторений упражнений).

Помимо нормирования нагрузок на уроке, педагог должен грамотно подбирать методы и средства физического воспитания. Структуру урока определяют некоторые факторы: задачи урока, величина нагрузки, подбор и сочетание физических упражнений. Каждый урок должен иметь структуру и содержание, решать поставленные задачи и т.д.

В физическом воспитании есть несколько средств развития гибкости у учащихся. Эффективными средствами являются упражнения, которые включены в программы образовательных учреждений. К ним относятся: простые построения, общеразвивающие упражнения, лазания по канату, гимнастической стенке, акробатические и танцевальные упражнения. Эти средства имеют также оздоровительную направленность.

Кроме средств, в физическом воспитании у специалистов есть свои требования и условия для развития физических качеств. У В.М. Дьякова, упражнения на растягивания должны быть такими, чтоб их можно было выполнять с предельной амплитудой, и чтоб они были доступными. Л.Д. Глазырина придерживается двух основных правил: при растягивании не допускать болевых ощущений и выполнять движения в медленном темпе с постепенным увеличением амплитуды.

Кроме средств, требований и условий выделяют также методы развития гибкости. Для правильного выполнения упражнений, на уроках с младшими школьниками, необходим метод показа и рассказа, а также помощь преподавателя при выполнении.

Гибкость в основном развивается с помощью повторного метода, где упражнения выполняются сериями. Однако необходимо соблюдать некоторые требования. Обязательное требование – это хорошая разминка, при которой необходимо хорошо разогреть организм. Развивать подвижность в суставах, которые играют ведущую роль в жизненно необходимых действиях (плечевых, тазобедренных, голеностопных и суставах кисти). Постепенное увеличение амплитуды движения и между сериями выполнять упражнения на расслабление.

В практике существует также метод динамических усилий, что подразумевает выполнение упражнения, с перемещением какого-то неопредельного отягощения с максимальной амплитудой. Применяются также упражнения с внешним сопротивлением: вес предметов, противодействие партнера, сопротивление упругих предметов.

Многие отечественные специалисты в своих исследованиях выделяли игровой метод для развития гибкости на уроке физической культуры. Особое внимание этому методу уделял в своей деятельности Ю.Ф. Курамшин.

Исходя из этого, для достижения эффекта от занятий у младших школьников, нужно использовать упражнения на растягивания в основном динамического характера, и менее – статического характера. На занятиях должен использоваться повторный метод, где упражнения выполняются сериями с постепенным увеличением амплитуды. Важно начинать любое занятие с разминки, чтоб подготовить организм к предстоящей деятельности. В основной части занятия, обязательно использовать метод показа и рассказа, для лучшего понимания школьниками совершаемого действия. Завершать занятие необходимо заминкой, упражнениями на дыхание и расслабление.

Список источников

1. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 2-е изд., доп. и испр. – М. : Академа, 2003. – 480 с.
2. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры / Л.П. Матвеев. – М. : Физкультура и Спорт, 1991. – 312 с.
3. Новинская, С.А. Содержание занятий ритмической гимнастикой у детей школьного возраста / С.А. Новинская. - Кубань, 2015. - 126 с.
3. Коновалова Л.А. Физическая культура. Теоретические основы развития физических качеств» / Л. А. Коновалова. – Тольятти : ПВГУС, 2015. – 100 с.
4. Алтер М.Дж. Наука о гибкости / М.Дж. Алтер – К. : Олимпийская литература, 2001. – 420 с.
5. Бумарскова Н.Н. Комплексы упражнений для развития гибкости / Н.Н. Бумарскова - М. : МИСИ - МГСУ, 2017. - 128 с.

УДК 796

ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СПОСОБ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ОРГАНИЗМА

ГРИГОРЬЯН ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

Студент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

Научный руководитель: Мхце Борис Алиевич*кандидат педагогических наук, старший преподаватель,**ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»*

Аннотация: данная статья отражает роль физических упражнений в улучшении состояния нашего организма. Влияние, которое оказывают данные нагрузки, позитивно сказывается на жизнедеятельности, что можно с точностью говорить об их важности. В современных реалиях двигательная активность многих людей порядком снизилась. Причинами этого является ряд следующих факторов: сидячий образ жизни, увеличение объемов автоматизации жизни людей, которая в свою очередь, облегчает трудовую деятельность, неверное распределение собственного времени, где нет места для спортивных упражнений.

Ключевые слова: физические нагрузки, здоровье, организм, система оздоровления.

PHYSICAL EXERCISES AS A WAY OF IMPROVING THE BODY

Grigoryan Tatiana Alexandrovna*Scientific adviser: Mkhce Boris Alievich*

Abstract: this article reflects the role of physical exercise in improving the condition of our body. The influence that these loads have has a positive effect on life activity, which can be accurately said about their importance. In modern realities, the motor activity of many people has decreased significantly. The reasons for this are a number of the following factors: a sedentary lifestyle, an increase in the automation of people's lives, which in turn facilitates work, incorrect allocation of their own time, where there is no place for sports exercises.

Key words: physical activity, health, body, health improvement system.

Тема воздействия физической активности на здоровье человека является очень актуальной в нашем мире. В связи с недостаточной осведомленностью людей, здоровье и жизнь населения часто подвергается отрицательному воздействию неблагоприятных условий. Уменьшение физической активности способствует снижению функциональных возможностей человека, появлению различных заболеваний. Занятия физической культурой должны быть неотъемлемой частью жизни каждого человека, так как физическая культура способствует профилактике и оздоровлению организма, что является очень важным показателем, для людей имеющих различные заболевания. В данной статье рассмотрены особенности влияния физических нагрузок на организм человека и представлены данные о причинах пассивного отношения к занятиям физической культурой и положительном влиянии физической культуры на здоровье человека.

Ограничение двигательной активности у современного человека - негативная доминанта современности. Если говорить о прошлом, то рабочие операции выполнялись за счет мышечного напряжения.

В настоящее время почти все действия осуществляются с использованием разных механизмов. Это проблема современного общества, которую нужно решать немедленно, так как людям необходимо восполнять дефицит физических нагрузок, из-за отсутствия которых появятся нарушения системы организма.[2, с.25]

Человеческий организм устроен таким образом, что он получает из внешней среды все необходимые для полноценной жизни вещества. В то же время человек получает поток раздражителей, в том числе влажность, солнечные лучи и другие вредные производственные воздействия, мешающие здоровой жизни. Чтобы организм мог быстро адаптироваться к неблагоприятным воздействиям окружающей среды и своевременно реагировать на воздействие внешней среды, ему требуется много энергии, силы, а также улучшенная функция иммунной системы.

Вместе с полностью сбалансированным питанием физическая активность становится своеобразным регулятором, который обеспечивает контроль жизненных процессов и помогает поддерживать баланс внутренней среды. Т.о, физические упражнения следует рассматривать не только как отдых, хобби и развлечение, но и как средство обеспечения безопасности здоровья. [1, с. 54]

На нынешнем этапе человеческого развития, научно-технический прогресс предъявляет высокие требования к физическому состоянию людей и увеличивает нагрузку на ментальную, умственную и эмоциональную сферу. Важно понимать, что человек, который постоянно ведет физическую активность, может работать более продуктивно, чем человек, ведущий малоподвижный образ жизни. Это связано с резервными способностями человека. Упражнения помогают улучшить работоспособность тела за счет увеличения его выносливости.

Недостаток физических упражнений приводит ко многим заболеваниям. Например, в организме могут возникать нарушения обмена веществ, снижается иммунитет, повышается риск простудных или инфекционных заболеваний, что в данных реалиях является злободневной темой. Чтобы максимально оптимизировать деятельность всех систем организма, необходимо включить в свою жизнь комплекс физических нагрузок. Физическая активность активизирует обменные процессы в мышцах, связках и сухожилиях, что предотвращает возникновение ревматизма, остеоартрита, артрита и других дегенеративных изменений во всех двигательных конечностях.

Регулярные упражнения для мышц улучшают работу сердца, заставляют его работать интенсивнее и увеличивают количество гемоглобина и красных кровяных телец. При активной деятельности человека в мышцы поступает больше крови, и скорость кровотока увеличивается.

Это снабжает мышцы питательными веществами и кислородом. Стоит отметить, что люди, которые регулярно занимаются спортом, улучшают качество и состав крови. Благодаря физическим нагрузкам сердечно-сосудистая система начинает работать активнее и лучше регулируется нервной системой. Движение положительно влияет на нервную систему, активируя нервные процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга и в других частях нервной системы. Физическая активность способствует увеличению объема эритроцитов и лимфоцитов в крови, что улучшает защитные функции организма.

Чтобы человек мог хорошо работать в любой сфере деятельности, очень важно, чтобы в его жизни была система, способствующая укреплению здоровья, которая помогает разгрузить и укрепить центральную нервную систему, восстановить и сбалансировать двигательный аппарат. Развитие хорошей правильной осанки напрямую связано с физической активностью. Сидячий образ жизни нарушает обменные процессы в организме и влияет на качество осанки. Разные виды гимнастических упражнений помогают улучшить опорно-двигательный аппарат: укрепляются кости, связки и сухожилия. Хорошим средством в улучшении качества осанки является и плавание, которое даёт хорошую нагрузку на все группы мышц.

Важность физической активности не ограничивается положительным воздействием на здоровье, объективным критерием которого являются физические возможности человека. Обширное положительное качество физических нагрузок направлено на повышение сопротивляемости организма вредным факторам. Когда самочувствие хорошее, значит, у человека все хорошо. Низкие показатели трудоспособности соответствуют худшему образу жизни.

Физическая культура положительно влияет на здоровье человека. Когда спорт станет неотъемлемой частью жизни каждого, уровень жизни населения резко повысится. Регулярные занятия спортом положительно влияют на развитие не только в детстве и подростковом возрасте, но и в зрелом, и пожилом возрасте. Чтобы физические упражнения приносили только пользу, нужно знать правила выполнения определенных упражнений. При правильном применении физических нагрузок можно получить отличные результаты в улучшении и поддержании здоровья своего тела.

Список источников

1. Васильева З.Л. Оздоровительный и профилактический эффект физкультуры. М.: «Просвещение», 2005, - 154с.
2. Епифанов, В.А. Лечебная физическая культура. М.: Авторская академия 2016. - 445 с.
3. Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. Физическая культура. - М.: Юрайт, 2014. - 432 с.
4. Рубанович В. Б. Основы врачебного контроля при занятиях физической культурой. М.: Юрайт, 2019. 254 с.

УДК 37

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

СКРИПКИНА ЕЛИЗАВЕТА ВИТАЛЬЕВНА

Студент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

Научный руководитель: Мхце Борис Алиевич*Старший преподаватель кафедры, кандидат педагогических наук
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»*

Аннотация. Поднимается проблема инклюзивного образования в РФ и мире в целом, в частности описаны сложности, с которым при получении образования может столкнуться ребёнок с особыми потребностями и его родители. Произведено подробное описание причин, по которым может возникнуть какой либо барьер на пути совершенствования инклюзивного образования, ставится одна из главных проблем инклюзивного образования – подготовка специалистов, в сфере физической культуры и спорта для организации навыков работы в новых для них условиях, раскрываются требования к качествам педагогов, личным и профессиональным. Отмечено, что основную роль будет играть осведомлённость общества, а также опыт непосредственного взаимодействия детей.

Ключевые слова: инклюзивное образование, проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательной системе, сложности организации инклюзивной системы образования, подготовка специалистов в сфере физической культуры и спорта.

MODERN PROBLEMS OF INCLUSIVE EDUCATION IN THE SPHERE OF PHYSICAL CULTURE

Skripkina Elizaveta Vitalievna*Scientific adviser: Mkhce Boris Alievich*

Annotation: the problem of inclusive education in the Russian Federation and the world as a whole is raised, in particular, the difficulties that a child with special needs and his parents may encounter while receiving education are described. A detailed description of the reasons for which any barrier may arise on the way to improving inclusive education is made, one of the main problems of inclusive education is posed - the training of specialists in the field of physical culture and sports to organize work skills in new conditions for them, the requirements for the qualities of teachers are revealed, personal and professional. It is noted that the main role will be played by the illumination of society, as well as the experience of direct interaction of "healthy" children with "special" children.

Key words: inclusive education, problems of children with disabilities in the educational system, the complexity of organizing an inclusive education system, training of specialists in the field of physical culture and sports.

Переосмысление населением и государством отношения к людям с ограниченными возможностями, вызывает закономерную необходимость улучшения системы специального образования, для

того чтобы обеспечить возможность предоставить равные возможности каждому учащемуся. Образовательная интеграция людей с ОВЗ – это мировая практика, используемая во всех странах достигших определённого уровня культурного, правового и экономического развития.

С каждым годом обучения принятие людей с особыми потребностями у учащихся снижается, даже с учетом того, что преподаватели различным образом стараются привить школьникам толерантное отношение к людям[1, с. 16-17]. Предполагается, что основным фактором, влияющим на мнение подростков в этом вопросе, является отношение старшего поколения к людям с ограниченными возможностями. На текущий момент значительная часть родителей не видит возможности совместного обучения детей с инвалидностью с детьми без отставания в развитии, предположительно, негласное разделение на «не инвалидов» и «инвалидов» усваивается школьниками[1, с. 13]. Именно эту проблематику выявило исследование А.Ю. Пасторовой.

Подобное отношение к детям с особыми потребностями связывают с тем, что длительное время такие дети находились в особых социальных и более того, государственных институтах и были изолированы от общества.

Вышеизложенное говорит о том, что сейчас верного варианта, к которому необходимо прибегнуть нет, даже инклюзивное образование не всегда лучшее решение для «особенных» детей. Примером тому могут служить дети с диагнозом, подразумевающим нарушение взаимных коммуникаций, такие дети зачастую не могут вписаться в условия даже специальных образовательных учреждений и для них следует искать иные варианты взаимодействия с обществом.

Сейчас выделяют 4 вида образовательных программ, это:

Обычное образование – подразумевает обучение здоровых детей, обычными педагогами.

Специальное образование – под особенных детей подстраиваются педагоги и школа в целом.

Интегрированное образование – основная цель адаптировать специального ребенка к обычному образованию.

Инклюзивное образование – под ребёнка подстраивается система образования, но ребёнок воспринимается таким, какой он есть.[4, с. 32]

Возвращаясь к общемировой проблеме инклюзивного образования, важно подчеркнуть, особую роль педагога такого вида обучения. Квалификация кадров, осознание педагогическим составом социальной значимости своей профессии, знание возрастных и психологических особенностей учеников с различными отклонениями в развитии, мотивация к выполнению профессиональной деятельности и умение реализовать взаимодействие между обучающимися – это те факторы от которых напрямую зависит эффективность инклюзивного образования.

Подготовить специалиста в сфере физической культуры к обучению в условиях инклюзивного образования сложнее, так как подбор материала, подходящего по возможностям и интересам всех учеников класса; трудности в общении между школьниками с особыми потребностями как с педагогом, так и со сверстниками; повышенное психологическое напряжение преподавателя – это лишь часть факторов которые вызывают проблему средовых «барьеров». Немаловажно также отметить, что необходимость уделить больше внимания детям с ОВЗ, вызывает сложность обеспечения безопасности физических упражнений и спорта для каждого участника образовательного процесса.[3 с. 40]

При этом специалисту по физической культуре и спорту отведена важнейшая роль в реализации инклюзивного образовательного подхода, поскольку физическая активность, на мой взгляд, играет особую роль в социальной адаптации детей с ОВЗ так как стимулирует их контактировать с окружающей средой и людьми; «особенные» дети видят пример, для двигательного аппарата; разрушаются психологические и физические барьеры, которые мешают полноценной жизни в обществе. Для «особенного» ребёнка важно осознание того, что он может общаться на равных со здоровыми детьми, но и здоровые дети выносят навыки и таких практик, для них это навыки общения, развития эмоциональной составляющей и преодоление «комплекса превосходства», что поможет в дальнейшем воспринимать инвалидов как равных.

Таким образом, инклюзивное образование ставит высокие требования для педагогов, требует знания возрастных, психологических особенностей учеников с разными отклонениями, педагог должен

быть подготовлен к ведению деятельности в условиях инновационного образовательного процесса.

Перемещение ученика из специальной школы, имеющей все необходимое оборудование и квалифицированный штат специалистов, в неприспособленную для него школу не имеет ничего общего с инклюзивным подходом к обучению. Подлинная инклюзия детей с особыми потребностями в общеобразовательную систему невозможна без создания оптимальных условий для каждого обучающегося. [2 с. 42-46]

Список источников

1. Васильева З.Л. Оздоровительный и профилактический эффект физкультуры. М.: «Просвещение», 2005, – 154с.
2. Рудь Н. Н. Инклюзивное образование: проблемы, поиски, решения. Методическое пособие. М.: УЦ«ПЕРСПЕКТИВА», 2011,– 185с.
3. Кучмаева О. В., Сабитова Г. В., Петрякова О. Л. Проблемы развития инклюзивного образования. М.: Юрайт, 2013, – 88с.
12. Бегидова Т. П. Теория и организация адаптивной физической культуры. Воронеж.: Юрайт , 2019, –76с.

УДК 1242

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА ВОДНОГО ТРАНСПОРТА КАК ФАКТОР БУДУЩЕЙ УСПЕШНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФАВАРИСОВ ЭМИР АСХАТОВИЧ

Преподаватель физической культуры
ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта»,
г. Казань

Аннотация. Современные тенденции развития экономических процессов изменяют значение и функциональное назначение удельного веса простого физического труда в выполнении профессиональных обязанностей специалистов водного транспорта, что обусловлено высоким уровнем автоматизации большого количества хозяйственных процессов на водном транспорте. В статье определено значение профессионально-прикладной физической подготовки студентов в университете водного транспорта. Выделены основные факторы, которые положены в основу общего направления проведения профессионально-прикладной физической подготовки студентов университета водного транспорта. А также обозначены задачи, которые решаются по средствам проведения профессионально-прикладной физической подготовки студентов в университете водного транспорта. Целью написания представленной статьи является определение значимости и выделение основных техник преподавания профессионально-прикладной физической подготовки студентов, применяемых в университете водного транспорта.

Ключевые слова: физическая подготовка, университет водного транспорта, обучение, профессиональная физическая подготовка, прикладная физическая подготовка, техника преподавания.

**PROFESSIONALLY APPLIED PHYSICAL CULTURE OF STUDENTS OF THE UNIVERSITY OF WATER
TRANSPORT AS A FACTOR OF FUTURE SUCCESSFUL LABOR ACTIVITY**

Favarisov Emir Askhatovich

Annotation. Modern trends in the development of economic processes change the meaning and functional purpose of the proportion of simple physical labor in the performance of professional duties of water transport specialists, which is due to the high level of automation of a large number of economic processes in water transport. The article defines the value of professionally applied physical training of students at the University of Water Transport. The main factors that form the basis of the general direction of carrying out professionally applied physical training of students of the University of Water Transport are highlighted. And also the tasks that are solved by means of carrying out professionally-applied physical training of students at the University of Water Transport are indicated. The purpose of writing the presented article is to determine the significance and highlight the main techniques for teaching professionally applied physical training of students, used at the

University of Water Transport.

Key words: physical training, university of water transport, training, professional physical training, applied physical training, teaching technique.

В задачи высшего учебного заведения – университета водного транспорта положены методические основы подготовки студентов к успешному ведению своей профессиональной деятельности после окончания университета. В число дисциплин, которые входят в систему обучения и способствуют развитию навыков, умения, расширению физических и психологических качеств студентов водного транспорта входит профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

Специфика профессионально-прикладной физической подготовки студентов водного транспорта, зависит от выбранной специальности. При этом следует отметить, что в университете водного транспорта в приоритетах инженерного образования большое внимание уделяется изучению как точных наук, так и естественных. Но профессионально-прикладной физической подготовке студентов университета водного транспорта, на ряду с этим, уделяется не приуменьшается [3].

Отдельно следует указать, что профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся в университете водного транспорта осуществляется в рамках проведения разнонаправленной физической подготовки студентов и, относится к специализированному виду спортивной подготовки, целью которой является обеспечение психофизической готовности обучающихся к последующему выполнению своих профессиональных обязанностей, построению карьеры и достижению успеха во всех своих начинаниях.

Современное общество характеризуется высоким уровнем развития научно-технического прогресса и внедрению его достижений в повседневную жизнь, что оказывает непосредственное влияние на жизнедеятельность людей в целом и исполнение профессиональных обязанностей специалистов водного транспорта, в частности. При этом, «повсеместная автоматизация большинства хозяйственных процессов водного транспорта не всегда оказывает благоприятное влияние на состояние здоровья и жизнедеятельность сотрудников водного транспорта, в результате чего снижается уровень производительности труда [8,]. Калимуллина О.А. так же писала: «Современная российская молодежь вступает в жизнь в весьма сложных условиях экономического и социального развития общества. Проблемы формирования демократического, правового государства ставят на первое место задачу становления личности молодого человека» [2, с. 64-67].

Происходит это из-за низких показателей двигательной активности сотрудников, что благоприятно влияет на повышение уровня нервно-эмоционального напряжения, в итоге снижает качественные показатели труда сотрудников. Чтобы этого не происходило в университете водного транспорта ведется профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Общая направленность которой определяется необходимостью подготовки будущих специалистов к интенсивным трудовым нагрузкам, преодолеть которые, без ущерба для здоровья и снижения качества исполняемых профессиональных обязанностей.

В рамках профессионально-прикладной физической подготовки студентов в университете водного транспорта предполагается овладение будущими специалистами знаний прикладного характера, а также умений и формирования нужных качеств.

Освоение студентами знаний, умений и навыков прикладного характера, а наряду с этим изучение узкопрофильных предметов в университете водного транспорта рассматривается системно с единством физической и психологической деятельностью учащихся в совокупности с учетом состояния внешнего окружения, при этом всесторонне учитывается уровень ранее полученной студентом физической подготовки, имеющегося у него опыта различной двигательной деятельности [1,]. В процессе подбора методики профессионально-прикладная физическая подготовки студентов в университете водного транспорта учитываются индивидуальные особенности студентов, которые у каждой личности свои. В процессе проведения физического воспитания в университете водного транспорта нет резких разграничений и противопоставления профессионально-прикладной физической подготовке студентов

с разнонаправленной физической подготовкой, поскольку все описанные направления физической культуры являются элементами единой целой системы, положенной в основу организационного обучающего процесса, прививания будущим специалистам водного транспорта психофизической готовности к длительным физическим и эмоциональным нагрузкам, а также высокопроизводительному труду в результате исполнения своих профессиональных обязанностей.

У студентов университета водного транспорта в результате профессионально-прикладной физической подготовки прокачиваются психические личностные качества по средствам направленного подбора упражнений, либо целых видов спорта, которые сопоставляются с исполнением конкретных профессиональных обязанностей. На занятиях профессионально-прикладной физической подготовки в университете водного транспорта практикуется моделирование спортивно-игрового характера упражнений, в которых моделируются ситуации на прямую связанные с производственным процессом водного транспорта, либо исполнением иных профессиональных видов работ на водном транспорте [4]. Воспитанная в спортивной практике привычка соблюдать установленные нормы и правила поведения (чувство коллективизма, выдержка, уважение к соперникам, трудолюбие, самодисциплина) переносится в повседневную жизнь и профессиональную деятельность специалиста. Сознательное преодоление трудностей в регулярных занятиях физической культурой и спортом, борьба с нарастающим утомлением, ощущениями боли и страха воспитывают волю, самодисциплину, уверенность в себе.

Список источников

1. Ильинич, В. И. Физическая культура студента. – М.: ГАРДАРИКИ, 2019.
2. Калимуллина, О.А. Современный взгляд на проблему гражданской и социокультурной активности современной молодежи: статья /О.А. Калимуллина // Вестник КГУКИ №2: материалы научного сборника -Казань: Изд-во КГУКИ, 2011. - С.64-67
3. Маслякова, В. А. Массовая физическая культура в вузе. / В. А. Маслякова, В. С. Матяжова. – М.: Высшая школа. – 1991.
4. Научно-методологические проблемы высшего образования на рубеже третьего тысячелетия: сборник научных трудов. / под ред. В. Е. Павлова. – Санкт-Петербург: МПС РФ ПГУПС, 2018.
5. Ольховская, Е. Б. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов/ Е. Б. Ольховская – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2021.
6. Профессионально-прикладная физическая подготовка: учеб. пособие / Е. В. Матухно. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КНАГТУ», 2020.
7. Физическое воспитание как средство профессиональной подготовки и карьерного роста современного студента: учеб. пособие / А. П. Попович, Г. И. Мехович, О. В. Прохорова; [науч. ред. Е. С. Набойченко]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018.

УДК 37

ПЛАНИРОВАНИЕ ТРЕНИРОВОК ПО ВОЛЕЙБОЛУ ДЛЯ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ВОЛЕВЫХ И ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СПОРТСМЕНА

ЯНМУРЗИН ДИНАРИС РАДИСОВИЧ,старший преподаватель кафедры специальной подготовки
ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»**МУРСАЛИМОВ ВАЛЕРИЙ ДАМИРОВИЧ**ассистент кафедры поликлинической и неотложной педиатрии с курсом ИДПО
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет МЗ РФ»

Аннотация: В статье рассматриваются особенности планирования тренировок по волейболу, которые зависят от множества факторов, в частности от соревновательной нагрузки, физических и психологических качеств спортсмена, времени года и т.д. В результате исследования автор приходит к выводу о том, что при наличии мотивации волейболиста и интереса к такому виду спорта как волейбол, правильно подготовленный план тренировок мягко и плавно «включит» спортсмена в тренировочный процесс, не принося ему физический или психологический дискомфорт, что, в свою очередь, повлияет на его волевые качества и системность.

Ключевые слова: волейбол; волевые качества; гибкость; сила; быстрота; плиометрика; аэробные упражнения; периодизация тренировок.

PLANNING OF VOLLEYBALL TRAININGS FOR THE MOST EFFECTIVE FORMATION OF STRONG- WILLED AND PHYSICAL QUALITIES OF AN ATHLETE

**Yanmurzin Dinaris Radisovich,
Mursalimov Valery Damirovich**

Annotation: The article discusses the features of planning volleyball trainings, which depend on many factors, in particular on the competitive load, the physical and psychological qualities of the sportsmen, the season, etc. As a result of the study, the author comes to the conclusion that if a volleyball player is motivated and is interested in such a sport as volleyball, a properly prepared training plan will gently and smoothly «involve» the athlete in the training process, without bringing him physical or psychological discomfort, which will affect his volitional qualities and consistency.

Key words: volleyball; volitional qualities; flexibility; force; rapidity; plyometric; aerobic exercise; periodization of training.

Для успешных и эффективных занятий волейболом, спортсмен должен развить широкий спектр физических навыков. Безусловно, многие из них связаны с определенными физическими параметрами – уровнем гибкости, силы, быстроты. Также можно говорить об изначально более выигрышных физиологических характеристиках будущего волейболиста – способность эффективно осуществлять верти-

кальный прыжок, держать равновесие, реагировать на происходящие события на площадке. В результате можно сказать, что потенциально хорошие волейболисты неизменно обладают выдающейся скоростью реакции и зрительно-моторной координацией.

Однако многое в волейболе зависит от психологических качеств спортсмена – его упорства и умения регулярно осуществлять занятия с повторяющимися упражнениями на закрепление основных навыков. Дело в том, что приемы успешной игры в волейбол основаны на повторяющихся упражнениях и моделировании различных игровых ситуаций, что делается для оттачивания техники физических упражнений и стимуляции мыслительных, психомоторных реакций. На каждой тренировке по волейболу отрабатываются различные навыки удара, блокировки, приема мяча, с неизменным повторением изученного, что требует от спортсмена системности и регулярности, в некоторой степени скрупулезности и повторяемости.

Эффективная тренировка в волейболе основана на построении системы упражнений для совершенствования игровых навыков волейболиста. Тренировки по волейболу, как и в любом виде спорта, строятся с применением принципа периодизации тренировок. Этот принцип основан на более широкой концепции, согласно которой ни один спортсмен не может тренироваться на одинаково высоком уровне в течение неопределенного периода времени, поскольку организму требуется как физическое, так и умственное время простоя (отдых) для восстановления после периодов интенсивных нагрузок или соревнований. В этом также усматривается регулярность – спортсмен чередует циклические системы – время интенсивных силовых тренировок с тренировками низкой интенсивности, после чего следует период отдыха либо делается упор на развитие сопутствующих качеств – например, гибкости (растяжка). Такое разнообразие помогает спортсмену психологически более легко осуществлять регулярные тренировки, не подвергая организм и нервную систему переутомлению.

Как правило, в Российской Федерации учитываются физиологические особенности человека при построении плана тренировок. Здесь учитываются основные соревнования, тренировочные этапы, примерное количество товарищеских матчей, время на прохождение обязательного медицинского осмотра [3] и даже времена года. Все это в совокупности учитывается для составления наиболее комфортного для спортсмена регулярного плана тренировок, который ему теоретически будет легко соблюдать. Таким образом, для формирования волевых качеств и дисциплины спортсмена очень важно, прежде всего, распланировать тренировочный план (годовой, месячный, недельный) с учетом множества факторов.

Год обучения волейболиста в результате будет разделен на три основных сегмента, с дополнительными подразделениями внутри каждого сегмента для соответствия конкретной тренировочной или соревновательной цели. Типичная периодизация включает предсезонный период, соревновательный сезон и межсезонье. В результате физическая подготовка игрока будет адаптирована к сезону.

Программа тренировок, после того как она будет правильно разделена на тренировочные периоды, будет сосредоточена на четырех основных типах физического развития, необходимых для успешного выполнения различных техник волейбола:

- повышение способности к прыжкам с помощью плиометрических упражнений;
- силовые тренировки;
- тренировки на растяжку и гибкость;
- общие аэробные упражнения.

Прыжки и волейбол неразрывно связаны. Способность игрока подниматься над полом, чтобы нанести удар или заблокировать атаку противника, является важной частью игры. В соревнованиях высшей лиги большая часть игры проходит значительно выше сетки, высота которой составляет 2,24 м (для женщин) и 2,43 м (для мужчин) [2].

Плиометрика – это набор упражнений, предназначенных для стимуляции быстро сокращающихся мышечных волокон ног, чтобы произвести соответственно высокий и более динамичный вертикальный прыжок [1]. Нагрузки, оказываемые на структуру ног во время тренировок по плиометрике, значительны, особенно когда регулярные тренировки по волейболу включают в себя значительное количество прыжков, выполняемых игроком на каждой тренировке. Отдельные авторы рассматривают эф-

эффективность включения акробатических упражнений в цикл плиометрических для более эффективного формирования прыгучести [4]. По этой причине плиометрика является общей чертой как межсезонных, так и предсезонных тренировок.

Сила корпуса – это общий термин, используемый для описания функций мышц живота, ягодиц, поясницы и паха. Хорошо развитая сила корпуса обеспечит любому спортсмену большой баланс движений, особенно в действиях, требующих от спортсмена быстрых движений. Целенаправленные силовые тренировки, такие как приседания и выпады (и те, и другие развивают верхнюю часть бедер и подколенные сухожилия), а также различные типы скручиваний, в том числе формы тренировок с мячом, эффективны для укрепления основных мышц корпуса. Очень эффективны для формирования силы корпуса подтягивания, которые часто применяются на тренировках в различных видах спорта, в частности, в волейболе.

Упражнения на растяжку и гибкость, как с помощью традиционной гимнастики, так и с использованием специальных приспособлений, необходимы для выполнения упражнений и снижению риска травм. Растяжка является неотъемлемой частью всего цикла тренировок по волейболу во всех трех тренировочных периодах. Она обеспечивает защиту скелетно-мышечной структуры от дисбаланса, который часто приводит к растяжению мышц, а также максимизирует диапазон движений во всех суставах, способствуя большей гибкости и, соответственно, более эффективному движению. Особое внимание уделяется упражнениям на мягкое растяжение мышц шеи и рук для снижения травм при повторяющихся движениях – подачи мяча и приема мяча. Многие авторы уделяют такой подготовке особое внимание, предлагая включать в план тренировочного процесса стретчинг, упражнения на фитболах и упражнения на расслабление мышц [5].

Аэробная подготовка – также важный аспект тренировок по волейболу. Выносливость выступает в качестве платформы, которая позволяет спортсмену на протяжении всей игры осуществлять требуемые от него действия максимально эффективно.

При сочетании данных видов упражнений формируется эффективная система тренировок. В совокупности с учетом циклов тренировок, интенсивности спортивных событий (соревнований, товарищеских матчей, а также непосредственно самих подготовительных тренировок) может быть предложена такая система упражнений, которая при регулярных повторениях закрепит положительный эффект не только с точки зрения физической подготовленности, но и с точки зрения развития волевых качеств.

Подразумевается, что при наличии мотивации волейболиста и интереса к такому виду спорта как волейбол, правильно подготовленный план тренировок мягко и плавно «включит» спортсмена в тренировочный процесс, не принося ему физический или психологический дискомфорт, что, в свою очередь, повлияет на его волевые качества и системность.

Список источников

1. Белкина Н.В. Плиометрические тренировки. Плюсы и минусы, упражнения, программа тренировок. МБУ ФСО «Спортивная школа олимпийского резерва по легкой атлетике». 2020. URL: <https://la-kolomna.ru/pliometricheskie-trenirovki-belkina-n-v/> (дата обращения: 26.11.2021)
2. Высота и размеры волейбольной сетки для мужчин и женщин // Нормы ГТО и знаний. URL: <https://gto-normativy.ru/vysota-i-razmery-volejbolnoj-setki-dlya-muzhchin-i-zhenshhin/> (дата обращения: 26.11.2021)
3. Годичный план спортивной подготовки волейболистов // Методическое пособие. М. : ВФВ, вып. №21. 2017. 76 с.
4. Новожилова С.В., Мельников А.А. Применение плиометрических средств и акробатических упражнений для развития специальной физической подготовленности юных волейболисток // Ярославский педагогический вестник. 2011. С. 122-126.
5. Пельменев В.К., Гавраш Т.Г. Технология использования фитнес-программ в спортивной подготовке волейболисток массовых разрядов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2013. С. 131-136.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 373.55, 004.89

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ РОБОТОТЕХНИКИ

БОЧКАРЕВ ЕФИМ СЕРГЕЕВИЧ,

педагог дополнительного образования

«Кванториум-04»

ТУРТУЕВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

магистрант

Горно-Алтайский госуниверситет

Аннотация: в статье рассмотрены возможности проектного метода в образовательной робототехнике и его использование для развития конструктивной компетенции обучающихся, описывается содержание опытно-экспериментальной работы.

Ключевые слова: образование, робототехника, конструктивная компетенция, конструирование, конструкторская задача, проектный метод.

PROJECT ACTIVITY AS A MEANS OF DEVELOPING THE CONSTRUCTIVE COMPETENCE OF SCHOLAR IN ROBOTICS

**Bochkarev Efim Sergeevich,
Turtueva Tatiana Aleksadrovna**

Abstract: The article discusses the possibilities of the design method of educational robotics and its use for the development of constructive competence of scholars, describes the content of the experimental work.

Key words: education, robotics, constructive competence, construction, construction problem, project method.

Образовательная робототехника – это направление, реализующее современный подход к включению технического творчества в образовательный процесс посредством объединения конструирования и программирования. Робототехника не входит в обязательную программу школьного курса и чаще всего реализуется либо на уроках технологии или информатики, либо в рамках дополнительного образования на робототехнических кружках. Многообразие методов, используемых педагогами на занятиях робототехники, довольно велико и включает такие методы, как метод проектов, метод портфолио, метод взаимообучения, модульный метод, метод проблемного обучения и пр. Среди перечисленных методов проектная деятельность является наиболее творчески направленным методом, поэтому именно его мы выбрали в качестве инструмента формирования и развития конструктивной компетенции обучающихся на занятиях робототехники.

Под «конструктивной компетенцией» будем понимать совокупность знаний, умений, способностей и навыков поэтапной деятельности конструирования механизмов, включающая в себя моделирование, проектирование и создание.

В структуре конструктивной компетенции выделим следующие дескрипторы: *знать* теоретические основы робототехники, основные этапы развития робототехники; особенности конструкций мобильных роботов, названия и назначение деталей конструктора, назначение и принцип работы датчиков; *уметь* осуществлять сборку робота, конструкции или механизма по инструкции (чертежу, образцу или по схеме) и без нее; конструировать модели роботов; *владеть* навыками начального технического конструирования, моделирования и проектирования, способностью выполнять творческие задания (проекты). Понятие «конструктивной компетенции» тесно связано с понятиями «конструкторская способность», «конструктивная деятельность», обобщая перечисленные термины.

Использованию метода проектов посвящено огромное количество публикаций российских и иностранных исследователей. Он привлекает педагогов возможностью наиболее полно раскрыть творческие способности ребенка, предоставляя ему большую степень самостоятельности, чем это возможно реализовать при других методах обучения. Учась вместе с педагогом моделировать, проектировать, конструировать и программировать, дети создают свои собственные авторские проекты, воплощая свои мечты. Самостоятельный поиск решений при работе над творческим проектом прививает дисциплину, заставляет мыслить критически, искать и находить выход из разных ситуаций. Командная работа дает возможность каждому учащемуся выбрать свою роль в команде согласно желанию, талантам и способностям. Ученик имеет возможность «примерить» на себя функции менеджера: организовывать команду, руководить отдельными этапами проекта, составлять план действий для достижения поставленных задач, выявлять слабые стороны проекта, искать недостатки и искать пути их устранения, распределять ресурсы и обязанности в команде. В данной ситуации педагог становится консультантом, ненавязчивым помощником при разрешении возникающих трудностей, а также выступает внешним экспертом. Происходит постепенное «закаливание» детей как будущих специалистов, способных создавать и реализовывать уже более масштабные проекты, причем не только в области мехатронных систем.

Работа над созданием робота предполагает два взаимосвязанных направления: конструирование и программирование, что дает возможность успешно развивать и конструктивную компетенцию, и умение программировать [1, с. 3]. Проект по созданию робота соотносится со схемой-цепочкой: Проблема (Мечта) → Цель → Задачи → Моделирование → Проектирование → Конструирование → Программирование → Оформление результата → Презентация (защита) проекта. Проектная работа по созданию любого робота включает в себя моделирование, проектирование, конструирование, причем сборка робота осуществляется не только по готовым схемам и инструкциям и совместно с педагогом, но и в значительной мере по собственному авторскому проекту ребенка, что требует от него большой степени самоотдачи, соответствующих теоретических знаний, умений и навыков, мотивируя на хорошую успеваемость. К тому же проектный метод позволяет педагогу оценить труды и способности обучающихся, проанализировав работу над проектом, сам проект и его защиту.

Базой исследования выступило Автономное учреждение дополнительного образования Республики Алтай «Республиканский центр дополнительного образования» детский технопарк «Кванториум-04», который был открыт в 2019 году на территории Республики Алтай в целях реализации национального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Основной вид деятельности «Кванториума-04» – проектная, нацеленная на исследование, моделирование, конструирование, работу с данными.

В педагогическом эксперименте принимали участие ребята из разных школ г. Горно-Алтайска, посещающие детский технопарк «Кванториум-04». В качестве выборки для эксперимента были выбраны 18 школьников, изучающих программу «Промышленная робототехника». Возраст детей: с 12 до 17 лет.

В начале педагогического эксперимента испытуемым предлагались тест, конструкторская задача и проектная задача. Подобные же задания были предложены в конце педэксперимента для возможности сравнения результатов. Тест состоял из 10 вопросов на знание деталей, датчиков, их назначение и принцип работы. В качестве конструкторской задачи было взято задание на сборку ходовой базы робота-тележки с использованием инструкции. Проектная задача – это творческое задание на сборку мо-

бильного робота (такие роботы могут быть колёсными, шагающими и гусеничными, ползающими, плавающими и летающими). Для выполнения задания обучающимся было предложено разделиться на команды, которые будут выполнять проект, распределить роли в команде по желанию, умениям и способностям, смоделировать и спроектировать своего робота и собрать нужную конструкцию, провести апробацию модели, самостоятельно выявить и устранить возникающие неисправности, защитить свой проект.

Для эффективной деятельности по развитию конструктивной компетенции обучающихся на занятиях робототехники были приняты следующие меры: решение задач как теоретического, так и практического содержания; работа с инструкциями набора LEGO MINDSTORMS EV3 (как с педагогом, так и самостоятельно); применение и сочетание разных форм конструирования в процессе сборки роботов: по инструкции, по образцу, по модели, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме, каркасное конструирование; использование проектного метода в качестве основного метода обучения в совокупности с лекционными и практическими формами обучения, определение тем и направлений проектной деятельности обучающихся, помощь и консультация педагога по работе над проектом.

Анализ результатов педагогического эксперимента позволяет утверждать, что перечисленные меры по развитию конструктивной компетенции обучающихся посредством проектной деятельности являются эффективными (прирост по баллам по 100-бальной шкале составил в среднем 25,58 баллов) и могут быть рекомендованы к внедрению в образовательный процесс.

Список источников

1. Тарапата В. В. Формирование проектной культуры школьников средствами образовательной робототехники: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Тарапата Виктор Викторович. – Москва, 2020. – 165 с.
2. Туртуева Т. А. Проектный метод на занятиях по робототехнике // Информация и образование: границы коммуникаций INFO'21: сборник научных трудов № 13 (21) / под редакцией А. А. Темербековой, И. В. Соловкиной: Горно-Алтайский государственный университет. – Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2021. – С 163–165.

© Е.С. Бочкарев, Т.А. Туртуева, 2021

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 784.78.01

ПРОБЛЕМА ВОПЛОЩЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В КЛАССЕ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

МАЛЬЦЕВ ПАВЕЛ ТИХОНОВИЧ,
ПИЛИПЕЦ ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА

преподаватели

ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»

Аннотация: в статье рассматривается проблематика преподавания хорового дирижирования в средних специальных образовательных учреждениях, необходимости комплексного подхода к изучению хоровых произведений, формирования правильного представления о художественном образе, важности осмысления всех средств музыкальной выразительности хорового произведения

Ключевые слова: дирижирование, музыкальный образ, интерпретация, жанр, средства выразительности.

THE PROBLEM OF THE EMBODIMENT OF AN ARTISTIC IMAGE IN THE CHORAL CONDUCTING CLASS

Maltsev Pavel Tikhonovich,
Pilipets Lyubov Nikolaevna

Abstract: the article discusses the problems of teaching choral conducting in secondary special educational institutions, the need for a comprehensive approach to the study of choral works, the formation of a correct idea of the artistic image, the importance of understanding all means of musical expression of a choral work

Key words: conducting, musical image, interpretation, genre, means of expression.

В средних специальных образовательных учреждениях первоначальный период обучения хоровому дирижированию осуществляется в дирижерских классах, где хоровое звучание заменяется игрой пианиста-концертмейстера. Такое положение в обучении хоровому дирижированию обязывает преподавателя, с первых уроков, стремиться воспитывать у студента представление хора и хорового звучания, чтобы все дирижерские жесты адресовались, пока ещё, воображаемому хоровому коллективу. Приучать студента не к простому тактированию под музыку, а к художественно-выразительному раскрытию внутреннего смысла музыки языком жеста, взгляда, мимики, волевому воздействию на воображаемый хоровой коллектив. Пластика и выразительность дирижёрских жестов должны сочетаться у студента, при дирижировании в классе и в дальнейших выступлениях с хором, с осмысленным взглядом и, соответствующей музыкальному образу хорового произведения, мимикой. В. Живов считает, что «воспитать выразительную мимику бывает нелегко. Этому могут мешать разные обстоятельства: малообразительное от природы лицо, стеснительность, отсутствие в классной работе непосредственного общения с хором. В тоже время, подобно тому как можно развить выразительные возможности рук, так можно развить и выразительные возможности лица, сочетая дирижирование со смысловым значением движения. При этом нужно помнить о том, что мимика дирижёра не должна быть заученной. Она должна возникать как естественное проявление его эмоциональности, его внутреннего переживания» [1, с.

50]. А. Иванов-Радкевич говорил: «...Никогда не следует забывать, что предметом изучения в классе дирижирования является музыка, что техника дирижирования, как одна из высших форм исполнительского процесса, не может существовать сама по себе, она является лишь средством раскрытия конкретного музыкального содержания, средством воздействия на исполнителей» [2, с. 7 – 54].

Очень важно преподавателю по дирижированию постоянно держать под контролем повышение уровня эстетической грамотности студента, его музыкально-теоретического запаса знаний. Ведь раскрытие художественного образа хоровых произведений потребует интенсивной работы ума и сердца. С. Казачков говорит по этому поводу: «Знание не заменяет умений и навыков, но, являясь их основой, предохраняет от многих заблуждений и тупиков, возникающих на трудных путях обучению искусству» [3, с. 3].

Музыкальный образ трудно объяснить словами, так как он разворачивается во времени, но его можно эмоционально ощутить через динамику, мелодию, гармонию, пульсацию ритма, тембровые краски и другие элементы музыкальной ткани, и, конечно же, литературно-поэтический текст.

Хоровое искусство сочетает в себе минимум два жанра: музыкальный и литературно-поэтический, а иногда и драматический жанр (опера). Синтетический вид хорового искусства предусматривает взаимодействие поэтического и музыкального образов.

Соотношение музыки и слова, в хоровом произведении зависит от жанра, композиторского стиля, исторической эпохи. Старинные вокально-хоровые жанры – мессы, реквиемы и другие формы культовой музыки могут носить обобщенный характер. Их тексты часто состоят из нескольких слов, особенно в полифонических формах. Нередки случаи использования одного и того же поэтического текста разными композиторами в хоровых произведениях.

В поиске интерпретации хорового произведения нужно опираться на музыку. К. Станиславский отмечал, что музыка облегчает исполнительскую задачу, так как в ней уже готова «партитура чувств» – это и ритм, и характер исполнения; глубина и сила чувств и их смена даны композитором в полном виде. Каждое хоровое произведение имеет свой образ, свою мысль, свою идею и свой подтекст. Поэтому необходимо преподавателю приучать студента вырабатывать, у себя умение перестраиваться в иные обстоятельства, используя иные эмоциональные состояния, но каждый раз необходимо проводить осмысление словесного и музыкального текстов, будить фантазию и эмоциональную память и искать верный подтекст. Преподавателю необходимо постоянно заботиться о гармоническом развитии у студента технических дирижерских навыков и эмоционально-художественной выразительности в дирижировании.

Этому поможет воспитание у студента стремления к глубокому и целостному анализу всех средств выразительности, изучаемого хорового произведения, осмысленного отношения как к форме произведения в целом, так и к каждой его части, фразе, мотиву и интонации. А. Пазовский говорил: «Исполнение музыки достигает своей цели только тогда, когда до конца раскрывается выразительная сила всех её элементов – мелодии и певучести, темпа и ритма, динамики, колорита, штрихов – и когда все эти элементы соединяются в гармоническое целое» [4, с. 191].

Важнейшими средствами выразительности являются темп, метр и ритм. Они тесно связаны с целостным восприятием музыки, её характера, сферы образов, эмоций, настроений.

Посредством темпа раскрываются те или иные настроения. Спокойствие и величие передаются медленными темпами, умеренные темпы передают сосредоточенность, сдержанность. Быстрые темпы передают живость, взволнованность и т. п. Поэтому можно сказать, что темп выявляет более качественную категорию, нежели количественную.

Темп произведения очень тесно связан с метром и ритмом. А. Пазовский говорил: «Ничто так не искажает замысел композитора, как отсутствие у дирижера верного темпо-ритма... чувство верного темпо-ритма есть результат верного чувства и понимания музыкального произведения в целом: характера его мелоса, идеи и содержания, стиля и духа» [4, с. 203 – 204]. «Метр и ритм реально существуют только в единстве, и только их единство создаёт предпосылку для музыкально-исполнительского творчества, – отмечал А. Пазовский. – ...Хотя метр и ритм – явления, взаимосвязанные между собой, тем не менее они часто находятся в своеобразном «конфликте»: ритм, как жизненная сила исполнительско-

го процесса, его непрерывная пульсация, нередко стремится «преодолеть «формальную сторону метрических клеток» [4, с. 198 – 199].

Также очень важным средством выразительности является динамика. По выразительности и силе воздействия динамика стоит рядом с темпом и ритмом. Её функция – усиление и смягчение контрастов, выражение эмоциональных состояний, подчёркивание рельефов музыкальной формы, членение и объединение, кульминации, звуковые планы и звуковая перспектива.

Динамика – это душа хорового произведения (по Вагнеру). Динамика может быть так же разнообразна, как разнообразна сфера человеческих чувств и эмоций. Без навыков разумно пользоваться контрастами динамики, музыка будет мертва и неинтересна, она не сможет выразить жизненную правду художественного образа. Очень важно правильно наметить динамическое развитие образа хорового произведения на основе тщательного анализа формы, стиля, внимательно исследовать все возможные и необходимые изменения динамики, фразировки, определение кульминации всего произведения и его частей. В хоровых произведениях кульминация играет огромную роль. Она подчёркивает главную мысль, идею произведения, музыкально-поэтический центр, помогающий раскрытию художественного образа особенно в произведениях малой формы. В хоровых произведениях крупной формы бывает несколько кульминаций. Характерные музыкальные условия кульминации: повышение тесситуры, обострение гармонии, напряжение ритмической пульсации, динамическая вершина. Иногда подходу к кульминации помогает темпоритм и агогика. Поэтому очень важно определиться с исходными нюансом и темпом, чтобы было куда развивать подход к кульминации.

Необходимо с первых шагов обучения дирижированию развивать у студента чувство формы. При анализе формы очень важно определить границы построений и их цезуры, как соотносятся эти построения и дополняют ли друг друга или содержат в себе контрастный материал, и в каком построении находится кульминация и художественный центр музыкального образа. Цезуры зависят от темпа, глубины и силы эмоционального напряжения музыки. Цезура может изменять смысл музыкальной фразы, так как она является выражением живой музыкальной речи.

Очень важно, чтобы студент, после осмысления всех средств музыкальной выразительности хорового произведения, не утратил свежести и яркости образного представления его. Г. Нейгауз советовал развивать образную фантазию ученика удачными метафорами, поэтическими образами, аналогиями с явлениями природы и жизни, дополнять и толковать музыкальную речь произведений.

Сформировав правильное представление о художественном образе, воплощенном в словесном тексте и музыке, студент будет применять жесты, взгляд и мимику, которые не будут «пустыми», «дежурно-техническими, ничего не говорящими, «холодными», но его жесты, взгляд и мимика обретут осмысленность и с соответствующей эмоциональной окраской, будут активно воздействовать на раскрытие художественного образа в хоровом произведении. П.Г. Чесноков писал: «Точные и экономичные движения дирижёр должен сочетать с тем внутренним артистическим началом, которое оживило бы движения, сделало бы их характерными, отражающими художественное чувство дирижёра» [5, с. 123 – 124].

Список источников

1. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения : [Метод. пособие] / В. Живов. - М. : Музыка, 1987
2. Иванов-Радкевич, А. П. О воспитании дирижера [Текст] / А. П. Иванов-Радкевич. - М.: Музыка, 1973. – 78 с.
3. Казачков, С. А. Дирижерский аппарат и его постановка [Текст] / С. А. Казачков. – М.: Музыка, 1967. – 111 с
4. Пазовский, А. М. Записки дирижера [Текст] / А. М. Пазовский. – М.: Советский композитор, 1968. – 558 с.
5. Чесноков, П. Г. Хор и управление им [Текст] : Пособие для хоровых дирижеров / Ред. и примеч. С. В. Попова. - 2-е изд. - Москва : Музгиз, 1952. - 224 с.

УДК 78

РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ — ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

БРИГИДА ЛАРИСА ВАСИЛЬЕВНАучитель музыки
МОУ Лицей №56,
г. Саратов

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы о том, насколько полно в системе личностно-ориентированного обучения раскрываются, формируются и реализуются личностные качества ученика. В основе материала лежит педагогический опыт, реализованный в практике образования МОУ Лицея №56 города Саратова.

Ключевые слова: школа, личностно-ориентированное обучение, учитель, ученик, проблемно-поисковые методы.

THE IMPLEMENTATION OF PERSONALITY-ORIENTED LEARNING IS THE MAIN TASK OF MUSIC EDUCATION IN A MODERN SCHOOL

Brigida Larisa Vasilyevna

Annotation. The article discusses the issues of how fully the student's personal qualities are revealed, formed and realized in the system of personality-oriented learning. The material is based on pedagogical experience implemented in the practice of education of the MOU Lyceum No. 56 of the city of Saratov.

Key words: school, personality-oriented learning, teacher, student, problem-search methods.

В последние годы образовательное пространство современной школы стремительно завоевывает личностно-ориентированное обучение. Развивающим является то обучение, которое соответствует индивидуальности ребенка, его потенциальным возможностям в приобретении знаний. Популярность личностно-ориентированного подхода в обучении обусловлена рядом объективных обстоятельств:

Во-первых, динамичное развитие общества требует формирования в человеке не столько типичного, сколько ярко индивидуального, позволяющего ребенку стать и оставаться самим собой в быстро изменяющемся социуме.

Во-вторых, современные школьники прагматичны в мыслях и действиях, мобильны и раскрепощены, а это требует от педагогов применения новых подходов и методов во взаимодействии с учащимися.

В-третьих, современная школа остро нуждается в гуманизации отношений детей и взрослых.

Согласно концепции личностно-ориентированного обучения, каждый ученик – индивидуальность, активно действующий субъект образовательного пространства, со своими особенностями, ценностями, отношением к окружающему миру, субъектным опытом. В условиях личностно - ориентированного под-

хода каждый ученик для учителя предстает как уникальное явление. Учитель помогает каждому ученику реализовать свой потенциал, достичь своих учебных целей и развить личностные смыслы обучения.

Модель личностно-ориентированного обучения отвечает принципам природосообразности, культуросообразности, индивидуально-личностного подхода, а так же реализует принципы образования, которое способствует развитию образного восприятия и творческого мышления, формированию эмоционально-личностного отношения к обучению.

Тенденции обновления в педагогической науке отразились и на музыкальном образовании детей. Знакомство с новейшими достижениями музыкальной педагогики, с современными программами подвели меня к осознанию того, что обновление содержания музыкального образования связано не только с обогащением репертуара, а прежде всего с кардинальным пересмотром стратегии и тактики преподавания предмета на основе личностно-ориентированного обучения.

Внедрение новых образовательных технологий: технологии развивающего обучения, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающей технологии, ИКТ направлено на совершенствование образовательного процесса, формирование художественно-практической компетентности учащегося.

Работая по школьным программам придаю особое значение сбалансированному сочетанию традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных, которые способствуют развитию музыкально-слуховых представлений, творческой фантазии, воображения, исполнительской выразительности. Большое значение в учебной деятельности придаю охране психологического здоровья детей. Урок музыки в структуре учебного дня может находиться не в самое продуктивное и благоприятное время. Порой дети приходят на урок чрезмерно возбуждённые или, наоборот, морально подавленные, нервно истощённые. Разнообразие форм и методов работы, их умелое варьирование на уроке позволяет вовремя переключить внимание детей, поддержать интерес, предупредить утомление. Всех школьников отличает особая восприимчивость к различным видам искусства. Высокая чувствительность сенсорных зон нервной системы, всех органов чувств позволяет им интенсивно обогащать свои зрительные, слуховые, обонятельные и особенно речеслуховые представления, которые являются основой образной памяти, образного мышления, богатого воображения и ассоциаций. Для воссоздающего воображения детей характерны сила, яркость, живость. Дети легко перевоплощаются в различных героев художественных произведений, эмоционально отзывчивы, непосредственно и открыто выражают свои переживания, чувства. Но в то же время, они отличаются большой эмоциональной неустойчивостью, у них преобладает произвольное внимание. Учитывая эти особенности, нужно создавать на уроке оптимальные условия для познавательной и творческой деятельности учащихся.

В ходе учебных занятий включаю элементы здоровьесберегающих технологий: игры, упражнения и сказки, способствующие музыкально-творческому саморазвитию учащихся. С удовольствием ребята рисуют героев песенок и сказок, а затем рассматривают свои произведения искусств. Проводятся выставки детских рисунков, учащиеся пробуют себя в роли композиторов или поэтов, сочиняют песни и стихи, а потом их исполняют.

Слушая музыку, ребята стараются описать свои ощущения о прослушанном произведении. Ребята помладше выражают свои чувства и эмоции при помощи слов, а ребята постарше - свои мысли излагают на бумаге. Так, слушая «Прелюдию до-диез минор» С.В. Рахманинова, учащиеся 4 класса на вопрос «сколько действующих лиц в пьесе» высказывали своё мнение и аргументировали его. Звучали разные мнения: и что герой размышлял в одиночестве, и что в диалоге был спор.

Использую на уроках пластическое интонирование. Пластическое интонирование - это тот волшебный ключик, который помогает ввести ребёнка в сложный мир инструментальной музыки. Ребёнок становится одновременно и слушателем и исполнителем. Например, в процессе восприятия фрагмента из оперы Римского – Корсакова «Садко» «Океан – море синее» движениями, покачиваниями корпуса ребята создают образ моря – то спокойного и величественного, то взволнованного и бушующего. В «Марше Черномора» можно передать прием контраста, используемый композитором. При выборе этого метода главное - определить, какой образ по своему эмоциональному настрою подходит для пластического этюда на данном уроке и какую форму (индивидуальную, групповую, коллективную) следует выбрать для конкретного произведения.

Очень полезен в работе на уроке метод цветовой моделирование, он нужен для постижения формы произведения, его характера или образа: так как произведение передаёт образ, и характер исполнения, то с помощью цвета, дети могут нарисовать форму произведения, либо его настроение. Эта форма работы подходит особенно тем ребятам, у которых недостаточно богат словарный запас и им трудно выразить свои чувства словами, либо очень замкнутым детям – в рисунке им легче себя проявить.

Песни – инсценировки порой незаменимы на уроке. Замечательная песня Железновой «У жирафа» нравится всем детям. Они с удовольствием показывают и исполняют её. Также любят ребята и такие песни – инсценировки как: «Веселый музыкант», «Тень – тень».

Также, я практикую нетрадиционные формы уроков: интегрированные уроки, уроки – игры, уроки – соревнования, уроки – путешествия, уроки – концерты.

С музыкой мы продолжаем знакомство на внеклассных мероприятиях:

➤ «Приглашаем в город Конфетенбург» так называлось внеклассное мероприятие, где мы знакомимся с музыкой к балету «Щелкунчик» П.И.Чайковского.

➤ «Путешествие в страну Звукляндия» - мероприятие обобщило знания учащихся об основах музыкальной грамоты в увлекательной игровой форме.

➤ На мероприятии «С песней по жизни» ребята, работая в творческих группах, вспомнили музыкальные инструменты, нотную грамоту, рисовали музыку, угадывали песни и пели их.

➤ На мероприятии «Путешествие в царство музыки», ребята познакомились с историей появления некоторых видов инструментов, а также увидели и услышали их «живое» звучание.

На уроках можно использовать: ритмические игры, пластические этюды, имитация игры на музыкальных инструментах, свободное дирижирование, инсценирование песен, пластические импровизации, вокальные импровизации, изобразительные импровизации и многое другое.

Освоение новых форм работы на уроке направлено на развитие музыкального мышления учащихся, развитие творческих способностей, повышения мотивации к предмету. Для этого необходимы доброжелательная атмосфера и положительные эмоции детей, построение уроков по законам искусства, педагогическая импровизация на волнующую жизненную проблему, совместное музыкально-творческая деятельность учителя и ученика.

Используя лично-ориентированный подход, позволило мне развить слабых, сделать сильными средних и развить творческий потенциал перспективных детей.

Опыт показал, что используя личностный подход, позволяет развить творческую личность ребёнка, повышает его интеллектуальный уровень, наряду с музыкальными способностями развивает и общие способности.

Дети – бесценный дар, кладёшь эмоций, ощущений. Каждый ребенок талантлив от природы, в нём заложено творческое начало. Задача взрослых – развивать это начало, стараться, чтобы обучение было ярким, запоминающимся, интересным для учащегося любого возраста.

В заключение приведу слова А.И. Герцена: «Жизнь, лишённая красоты, не освещённая светилем искусства, превращается в нечто унылое, бесцветное, механическое».

Список источников

1. Самоукина Н. Личностно-ориентированное обучение как актуальный вопрос современного образования // Практический психолог в школе. № 4, 2007. С. 44- 51
2. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Под ред. Е.Н. Степанова. М.: ТЦ «Сфера», 2003.
3. Лукьянова М.И. Теоретико-методологические основы организации лично-ориентированного урока. // Завуч. Управление современной школой. №2, 2006.
4. Трошагин М. И. Личностно – ориентированный подход в обучении и проблемы его реализации// Воспитание школьников, № 11, 2008. С. 47 – 57.
5. Идрисов А. Е. Личностно-ориентированный подход в развитии личности ребенка в процессе обучения в школе. // Завуч № 8, 2000. С. 77 – 87.

УДК 37

РОЛЬ МУЗЫКИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

ВОЛЧЕГОРСКАЯ Е.Ю.,

д.п.н., профессор

ВАСИЛЬЕВА А.Ю.

студентка магистратуры

ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопросов, связанных с изучением важности музыки в жизни детей дошкольного возраста. Данный вопрос рассматривается с позиции психологов, педагогов, ученых. Влияние музыки на развитие ребенка. Автор работы приходит к выводу, что музыка влияет на общее развитие ребенка, у человека, занимающегося музыкой, активнее работают зоны, которые отвечают за пространственное мышление и двигательные навыки, а измерение активности мозга показывают более эффективное межполушарное взаимодействие.

Ключевые слова: музыка, музыкальное воспитание, развитие ребенка.

THE ROLE OF MUSIC IN THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS

Volchegorskaya E.Y.,**Vasileva A.Y.**

Abstract. The article is devoted to the study of issues related to the study of the importance of music in the life of preschool children. This issue is considered from the perspective of psychologists, teachers, scientists. The influence of music on the development of the child. The author of the work comes to the conclusion that music affects the general development of the child, in musicians the zones responsible for motor skills and spatial thinking are more active, measurements of brain activity show more effective interhemispheric interaction.

Key words: music, musical education, child development.

«Ребенку дают слушать хорошую музыку и учат играть на скрипке не для того, чтобы вырастить из него выдающегося музыканта» высказывание автора книг по раннему развитию детей Масару Ибука [1]. С ним нельзя не согласиться, ведь роль музыки в жизни ребенка велика. К сожалению, современные родители предпочитают отдавать своего ребенка в спортивные секции, кружки по подготовке к школе, что безусловно тоже имеет место быть в общем развитии и дает положительные результаты. Но к сожалению, роль музыки в развитии ребенка очень недооценивается в современном обществе. На данную тему существует множество исследований, которые продолжаются, и по сей день, ведь эта область очень интересна и безгранична. Музыка влияет на человека в любом возрасте, особенно в дошкольном возрасте, так как это важный период в жизни и развитии ребенка. Л.С. Выготский, Г.Доман, А.Н. Леонтьев, Р.С. Немов и другие выдающиеся психологи, физиологи и педагоги, считают, что возраст до семи лет является периодом становления личности ребенка и его характера, периодом активного развития мозга, межнейронных связей. Периодом закладки интеллектуальной базы, на которой в будущем будет развиваться умственная деятельность человека.

Музыкальное развитие ребенка – это не только про его успехи в качестве музыканта или певца. В первую очередь музыкальные занятия благоприятствует развитию мозга ребенка, делая его сообразительнее и увереннее. В 2016 году в Институте изучения мозга и креативности Университета Южной Калифорнии выявили связь между музыкальным воспитанием детей и развитием их мозга. Особенно зон, которые отвечают за формирование устной речи и навыков чтения. Сравнение мозга музыкантов и

тех, кто не занимался музыкой, показывает много отличий в структуре и функционировании самого сложного органа человеческого организма. Например, было показано, что музыканты лучше справляются с заданиями на память и мышление, у них тоньше развит слух. У человека занимающегося музыкой, активнее работают зоны, которые отвечают за пространственное мышление и двигательные навыки, а измерение активности мозга показывают более эффективное межполушарное взаимодействие.

Любая музыкальная деятельность, развивает у ребенка физические качества (музыкально-двигательная активность) моторику и двигательные способности (пальчиковые игры и игра на музыкальных инструментах). Все эти качества и виды деятельности помогают в становлении саморегуляции в двигательной сфере.

Музыкальное воспитание оказывает положительное влияние на нравственно-эстетическое развитие, личности детей дошкольного возраста [2]. Великий философ Пифагор в своих работах дает описание того, как музыка может влиять на эмоциональное состояние человека, восстанавливать гармонию душевных способностей, воспитывать и врачевать с помощью мелодий и ритмов.

Чешский педагог Я.А.Коменский музыкальное воспитание рассматривает как средство формирования духовного мира человека. Поэтому во все четыре ступени обучения он включает музыку. Талантливые педагоги-музыканты А.Н.Карасев, П.П. Мироносицкий, В.Ф. Одоевский, С.В. Смоленский внесли огромный вклад в развитие музыкального воспитания в России. Педагоги отмечали важность народных песен в развитии творческих способностей, нравственном и патриотическом воспитании ребенка.

Музыкальные занятия включают в себя: восприятие музыки, пение и инсценировку песен, игру на музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации, ритмические упражнения, задания на развитие музыкального слуха, внимания, воображения. Такие уроки вносят огромный вклад в развитие и воспитание ребенка. М. Ибука, исследуя феномен воздействия музыкальных звуков на человека, пришел к выводу, что они оказывают огромное воздействие на человека, даже благоприятно влияют на внешность, делая человека красивым. М. Ибука рекомендует пользоваться методом «полного погружения в музыку», доказывая, что дети, занимающиеся музыкой, становятся эмоциональными и отзывчивыми.

Известный скрипач, философ и педагог Шиничи Сузуки оценил с какой скоростью дети, которые занимаются музыкой, осваивают речь, фонетический строй и грамматическую гармонию. После этого в своих методиках скрипач стал уделять большое внимание раннему музицированию. М.Ибука некоторые свои идеи сформулировал, опираясь на ценный опыт уникального педагога Ш.Сузуки. Он заметил, что изучение музыки в юном возрасте не только «смягчает душу и улучшает характер», но и воспитывает усидчивость, концентрацию внимания. В результате ребенку легче осваивать новые знания.

Для развития мозговых функций и формирования учебных навыков важен не только процесс восприятия музыки, но и другие виды музыкальной деятельности, такие как пение, музыкальный анализ, сольфеджио, игра на музыкальных инструментах и творчество [3].

Музыкальное восприятие происходит не только на сознательном уровне (дети как правило, фиксируют внимание на одну сторону образа – ритм, тембр, динамика, лад и т.д) но и на подсознательном, так как анализ частотно-временных соотношений акустических сигналов осуществляется при обеих формах восприятия. Можно сделать вывод, что восприятие музыки бывает активным и пассивным. Вопросам бессознательного восприятия музыки в своих работах много внимания уделяла А.В. Торопова [4]. Она доказала, что пассивное восприятие положительно влияет на интеллектуальную деятельность детей.

Педагог, венгерский композитор З.Кодай открыл первую школу с расширенным изучением музыки. В них резко возросла успеваемость, несмотря на то, что объем преподавания других предметов сократили в пользу уроков музыки. Данный эксперимент был проведен и в Швейцарии, он также выявил положительные результаты. В работах Э.В. Вебера «Музыка делает школу» отражены итоги этого эксперимента.

Подводя итог, можно сделать вывод, что все вышеперечисленные факты, доказывают нам то, что у музыки есть огромные ресурсы для всестороннего развития личности ребенка. Даже пассивное

регулярное прослушивание музыки дома с родителями даст положительные результаты.

Список источников

1. Масару Ибука После трех уже поздно [Текст] / М. Ибука [пер. с англ. — Н. Перовой]. — М.: Альпина нон-фикшн, 2011 — С. 224
2. Гаджиева, Н.К. Музыка как средство нравственно-эстетического воспитания школьников [Текст] / Н.К. Гаджиева, С.А. Наврузова // Мир науки, культуры, образования 2015 №6 (55) С.18
3. Волчегорская Е.Ю. Художественно-эстетическое воспитание в начальной школе: лекция. — Челябинск: ЧГПУ, 2010. —С. 53
4. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — С. 190

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

КАЗИНСКАЯ ЛЮБОВЬ ФЁДОРОВНА,

учитель-логопед

МБОУ г.Астрахани «СОШ №33 им. Н.А. Мордовиной»

СУРКОВА НАТАЛЬЯ ПАНТЕЛЕЙМОНОВНА,

учитель-логопед

МКОУ «Камызякская СОШ №4»

МАРЗАЕВА ОЛЬГА ПАВЛОВНА

учитель-логопед

ГКОУ АО «Школа-интернат № 1»

Аннотация: в данной статье описываются наиболее частые признаки наличия дисграфии у современных школьников, основные направления работы учителя-логопеда по коррекции данного нарушения в зависимости от конкретного вида дисграфии.

Ключевые слова: дисграфия, учитель-логопед, коррекция, логопедическое сопровождение.

PECULIARITIES OF DISGRAPHY CORRECTION OF STUDENTS BY MEANS OF LOGOPEDICAL SUPPORT IN A MODERN SCHOOL

**Kazinskaya Lyubov Fedorovna,
Surkova Natalia Panteleimonovna,
Marzaeva Olga Pavlovna**

Abstract: This article describes the most common signs of dysgraphia of modern schoolchildren, the main directions of the speech therapist's work in correcting this disorder, depending on the specific type of dysgraphia.

Key words: dysgraphia, speech therapist teacher, correction, speech therapy support.

Педагогическая статистика последних лет, к сожалению, из года в год фиксирует увеличение количества обучающихся, испытывающих трудности в обучении. Треть учащихся начальной школы сталкиваются с проблемами в письме, чтении, концентрации на протяжении всего урока, что приводит к сложностям в достижении результатов образования.

Дисграфия является одним из наиболее частых нарушений у современных школьников. Под ней понимается «устойчивая неспособность формирования навыка письма согласно правилам графики при необходимом уровне психического развития и отсутствии слуховых и зрительных нарушений» [1]. Она может выражаться в постоянном наличии таких письменных ошибок как: пропуск буквы / слога, их перестановка, нарушение рабочей строки, несоблюдение полей, зеркальное написание букв или их замена, добавление

лишних элементов к буквам, неверное обозначение мягкости на письме, нарушение правил переноса, ошибки в обозначении границ предложений, отсутствие согласования в падежных окончаниях и пр.

Работа по коррекции данного нарушения требует от учителя-логопеда полного представления о непосредственном осуществлении речевого процесса, который является комплексным, поскольку включает в себя несколько взаимосвязанных операций. Во-первых, эффективность речеслуховой операции непосредственно определяет успешность письма. Так, анализируя звуковую структуру слова, обучающиеся «подключают» речеслуховые и речедвигательные анализаторы. Многие из школьников на первоначальном этапе обучения письму сопровождают данный процесс проговариванием. Это способствует уточнению свойств каждого звука в слове, дифференцированию его от других, а также усвоению его положения. Во-вторых, операция по соотносению звукового и зрительного образов букв предполагает наличие умения отличать тот или иной символ от схожих по написанию. Наконец, непосредственно операция осуществления письма, предполагающая создание зрительного образа буквы / слова. Нарушения в выполнении одной или нескольких операций приводят к допущению ошибок на письме.

Можно выделить 5 видов дисграфии, с которыми может столкнуться учитель-логопед в работе с современными школьниками (рис. 1), встречающиеся как по отдельности, так и в различных комбинациях.



Рис. 1. Виды дисграфии

В зависимости от ведущего типа нарушения и будет выстраиваться логопедическое сопровождение по коррекции дисграфии. Однако в общих чертах она будет проводиться в следующих направлениях:

- Работа с эмоциональной сферой обучающихся. Направлена на уменьшение уровня стресса, вызванного неудачами в учебе, заниженной самооценкой, высокой утомляемостью, нестабильным эмоциональным состоянием через отказ от использования элементов соревновательности, объективное ограничение объема заданий, опору на схемы и т.д.
- Работа по развитию фонематического слуха через выполнение заданий типа: «Заменяй звук в «друг», чтобы получилось другое слово», «Хлопай в ладоши, когда слышишь звук [п]» и др.

- Работа по формированию орфографической зоркости посредством решения ребусов, определения границ у предложений, заполнение пропусков в словах, перестановку слогов для составления слова и др.
- Работа по развитию грамматического строя через выполнение упражнений типа: «Запиши слова в уменьшительно-ласкательной форме», «Вспомни, как называются детёныши животных», «Согласуй между собой слова» и пр.
- Работа по запоминанию графического образа букв: «Найди и подчеркни буквы, написанные без ошибок», «Выдели в тексте все буквы «ш», «Зашифруй послание» при помощи таблицы кодировки», «Выложи букву из подручных средств (ручек, карандашей)» и т.д.
- Работа по развитию темпоритмической стороны речи через формирование навыка правильной постановки ударения: «прохлопывание» / «простукивание» ритма слова с выделением ударного слога.
- Работа с интеллектуальной сферой через формирование умений осуществлять сравнение, классификацию, сериацию, анализ и синтез, обобщение. Данное направление работы напрямую связано с достижением результатов образования, поскольку позволяет успешно развивать познавательные универсальные учебные действия.

Однако работа логопеда может осуществляться не только в русле коррекции уже имеющихся нарушений, но и в области профилактики дисграфии, например, если после анализа диагностических данных, полученных в ходе изучения письменных материалов каждого конкретного обучающегося, логопед подбирает способы воздействия в зависимости от ведущего вида нарушения (основное внимание уделяется здесь работе именно с письмом), то другой подход предполагает опору на устную речь, позволяет охватить большее количество детей одновременно и во многом направлен на пропедевтику, поскольку осуществляется еще с первоклассниками, которые имеют трудности в воспроизведении устной речи, в три этапа:

- развитие звуковой составляющей речи;
- коррекция лексических и грамматических аспектов;
- работа над связностью речи.

Аналогичные этапы проходит работа с обучающимися более старших классов, происходит разумное усложнение изучаемого материала и предлагаемых заданий, кроме того, повышается степень самостоятельности и происходит формирование необходимых умений и компетенций.

Таким образом, логопедическое сопровождение коррекции дисграфии современных школьников должно осуществляться дифференцированно с учетом возрастных и психологических особенностей каждого из обучающихся и степени серьезности нарушения. Только учет всех нюансов и целенаправленная работа логопеда совместно с другими педагогами способны устранить нарушения, позволяя успешно осваивать школьную программу.

Список источников

1. Нарушения письменной речи. Дислексия. Дисграфия // Логопедия. Методическое наследие /Под ред. Л. С. Волковой. Книга IV.- М., 2003.

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.99

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРЕНИНГОВЫХ ЗАДАНИЙ И МЕТОДИК, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ДЕЙСТВЕННО - ИГРОВОЕ, ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ

ЧАСТУХИНА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА

педагог-психолог

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения»,
Хабаровский техникум железнодорожного транспорта

Аннотация: предлагаемые в статье упражнения, задания, игры ориентированы на действенно-игровое, интерактивное обучение. Элементы игровых тренингов могут использоваться как комплексно (практическое занятие), так и модульно, частично, в соответствии с темой при планировании и ведении работы с различными учебными задачами.

Ключевые слова: тренинговое задание, интерактивное обучение, универсальность методик, игровой аспект, контактные игры.

APPLYING THE ELEMENTS OF TRAINING TASKS AND METHODOLOGIES FOCUSED ON EFFECTIVELY - PLAYFUL, INTERACTIVE LEARNING IN THE CLASSROOM

Annotation: the exercises, tasks, games proposed in the article are focused on efficiently playful, interactive learning. Elements of game trainings can be used both comprehensively (practical lesson) and modularly, in part, in accordance with the topic when planning and conducting work with various educational tasks.

Key words: training task, interactive learning, versatility of techniques, game aspect, contact games.

Все любили и любят игру, потому что игра – это часть нашего «детского» прошлого, потому что в игре мы познаем себя и проверяем других. Потому что, по определению Ф.Шиллера, самый «нормальный» человек – это «человек играющий».

Использование тренинговых технологий, работа с группой и в группе – это саморавнивающееся действие, происходящее здесь и сейчас. Подавляющая часть упражнений, заданий, игр, используемых на уроках ориентированы именно на действенно-игровое, интерактивное обучение. Элементы игровых тренингов хороши тем, что могут использоваться как комплексно (практическое занятие), так и модульно, частично, в соответствии с темой, необходимостью при планировании и ведении работы с различными учебными задачами.

Многообразие возможностей различных тренинговых заданий предполагает и широкое применение различных техник. Следовательно, к разным группам, разным участникам образовательного процесса на уроке, в различных ситуациях могут быть применены различные подходы и методики групповой работы, включая методы терапии, психокоррекции и личностного роста. Разумеется, не смотря на универсальность предлагаемых методик, преподавателю каждый раз необходимо учитывать характер академической группы, тему занятия, личностную проблематику студентов. Необходимо дать «не больше, ни меньше», а именно столько и то, что нужно для эффективного получения знаний на занятии личностного роста. Применяемые технологии могут быть как принципиально новыми в восприя-

тии участников процесса, так и «старые», проверенные временем, но, неожиданно интерпретируемые в игровом пространстве занятия.

Например, студенты от первого до четвертого курсов очень хорошо реагируют на небольшие задания, упражнения, применяемые на занятии. Например, если по плану проводится лекционное занятие, а это первая пара – студенты еще «не проснулись» как следует или пасмурно и у всех сонное состояние – то проводится небольшая физзарядка. Можно предложить следующие задания: потереть ладошки друг о дружку; помассировать пальцы, уши; зажмурить, а затем широко раскрыть глаза; сидя ровно на стуле, приподнять и поддержать на весу ноги; можно предложить встать, выйти из-за столов, выпрямиться и поддержать напряженным выпрямленное тело в течение от 30 секунд до 1 минуты. Все эти упражнения позволяют очень быстро переключить внимание студентов, сосредоточиться, взбодриться и с хорошим настроением приступить к процессу получения новых знаний.

Изучая различные тематические блоки, используются различные игровые тематические задания. Так, например, проходя тему «Общение», на занятии предлагаются задания из серии «Пойми меня», «Крокодил» и т.д.. Здесь обучающиеся тренируются в приобретении важнейших качеств хорошего собеседника: концентрации на партнере, наблюдение за его речевой экспрессией, жестами, мимикой; у них формируется умение не только ясно вербально или невербально (в зависимости от задания) передавать свою мысль, но и способность *внимательно наблюдать*, слушать и слышать; осваивают толкование невербального языка общения.

Игра «Четыре слова» помогает создать активную творческую атмосферу и позитивный настрой в группе, развить воображение, метафорическое мышление, умение использовать символику языка и действия, развить способности к соединению идей из разных областей опыта, умение использовать полученные ассоциации для решения творческой задачи. Здесь соревнующиеся команды задумывают не связанные между собой слова: хлеб, грязь, театр, звезда. Или: Душа, письмо, цветок, ступени... Выписывают их на доске. Игра заключается в том, что за определенное время – 15-20 минут – необходимо придумать и показать театральный этюд, объединяющий данные четыре слова (в том же порядке!) в логически связанное действие с конфликтом. Завершается действие обсуждением игры.

Интересен опыт проведения телесно - ориентированных игр на занятиях. Контактные игры и упражнения позволяют сломать лед отчужденности и способствовать сближению участников тренинга, побудить участников больше понимать личные качества и особенности своей группы, формировать гибкость и творческий подход к решению задачи, поощрять поиски путей к сотрудничеству.

Игра «Маятник». Группа 7-12 человек встает в круг, держа руки ладонями вперед. Игроки по очереди встают в центр. По правилам игры, стоящему в центре, нельзя отрывать ступни от пола, открывать глаза. Игрок по команде ведущего «падает» назад и его, как мяч игроки, отталкивая, направляют внутри круга. Анализируя поведение в маятнике, мы отмечаем, что сразу проявляются многие проблемы взаимоотношений в группе:

- у резко отталкивающего может быть повышенная агрессия;
- если участник затрудняется стоять в центре с закрытыми глазами, боится, что его уронят (что за многолетнюю практику не уронили ни разу) – следовательно, человек не доверяет окружающими, скорее всего, сам негативно относится к окружающим, у него, также есть проблемы в общении.

Задание «Круг наизнанку». Участники стоят в кругу, держась за руки. Нужно вывернуть круг «наизнанку» не разжимая рук. То есть, участники должны развернуться лицом вовне круга, а спиной - вовнутрь! Тренер при этом напоминает, что это несложное действие потребует внимания к партнерам, гибкости, бережного, внимательного отношения к товарищам по группе.

«Спина к спине». Участникам предлагается разбиться на пары, приблизительно равные по росту, телосложению, физической силе! Предлагается встать спиной друг к другу. Попытаться слегка упереться в спину партнера и почувствовать его ответный упор. Необходимо попробовать, сохраняя этот феномен притяжения-отталкивания спин, одновременно садиться, пока синхронно не опустятся на корточки, а, затем поднимутся. Необходимо координировать силы и темп, стараясь чувствовать партнера, верить ему. Еще раз – сесть и вновь – подняться вместе, без напряжения. Успеха добиваются те пары, в которых каждый не только берет на себя равную часть работы, но и дает товарищу ощущение

надежной опоры, устойчивости позиции. Если вы просто вяло «даете» партнеру вашу спину, то ему ничего не остается, как свалиться на вас всем своим весом. Во взаимной встречной силе, поединке равных позиций - залог паритетного диалога, устойчивости, успеха пары. Теперь предлагается найти себе другого партнера, с которым пока что не приходилось работать в паре и повторить то же задание в новом составе.

«Ванька-встанька». Это групповой аналог предыдущего упражнения «Спина к спине». Вся группа приседает в достаточно тесный круг лицом – наружу. Руки сцеплены. Не разжимая рук, участникам необходимо подняться. Чтобы из положения сидя встать, группе потребуется помощь не только рук, но и спин, усилие мышц всего тела. Давая друг другу поддержку и опору, группа без особого труда сможет справиться с этим заданием, в полной мере ощутив прямой смысл слов «На тебя можно положиться»!

В заключении хотелось отметить, что применение тренинговых технологий позволяет студентам на занятии не только получать теоретические знания, но и в непосредственной игровой обстановке формировать пространство взаимодействия и взаимопонимания.

Список источников

1. Грецов А., Бедарева Т. Психологические игры для старшеклассников и студентов. СПб.: Питер, 2008.
2. Кипнис, Михаил Шаевич. Большая книга лучших игр и упражнений для любого тренинга /Михаил Кипнис. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 640с.: ил.- (умный самоучитель психологии).
3. Козлов Н.И. Формула личности. СПб.: Питер, 1999.
4. Фаст Дж. Язык тела. М.: Вече, 1995.

УДК 159.922.6

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

КОЛЯДИНА ЛАРИСА ИВАНОВНАмагистрант 2 курса
РГУ имени С.А. Есенина*Научный руководитель: Исаева Оксана Николаевна
к.п.н., доцент, зав. кафедрой иностранных языков ИИФПН
РГУ имени С.А. Есенина*

Аннотация: В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования говорится, что изучение иностранного языка в начальной школе должно быть направлено на развитие личности ребенка, его внимания, речевых способностей, памяти, мышления и воображения. К тому же, необходимо формировать умение общаться на ИЯ с учётом потребностей детей и их речевыми возможностями. Таким образом, организация урока должна учитывать индивидуально-психофизиологические особенности детей. Этим особенностям и их учёту при обучении ИЯ и посвящена данная статья.

Ключевые слова: учащиеся начальных классов, психофизиологические особенности, младший школьный возраст, обучение иностранному языку.

PSYCHOPHYSIOLOGICAL FEATURES OF PRIMARY SCHOOL LEARNERS WHILE TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Kolyadina Larisa Ivanovna*Scientific adviser: Isaeva Oksana Nikolaevna*

Abstract: The Federal State Educational Standard of Primary Education claims that learning a foreign language at this stage should be aimed at developing the child's personality. It's necessary to develop the ability to communicate in a foreign language, considering the needs of children and their speech capabilities. So, the organization of the lesson should take into account the individual psychophysiological features of children. Thus, the article is dedicated to such features and their consideration when teaching a foreign language.

Key words: primary school learners, psychophysiological features, primary school age, teaching a foreign language.

В современном мире принято считать, что младший школьный возраст охватывает период от 6-7 до 9-11 лет [1, с.9]. Спецификой данного периода является то, что ребенок соединяет в своем поведении и сознании черты дошкольного детства и особенности школьника [2, с.70]. У ребенка всё еще сохраняется потребность в игре, в первое время пребывания в учебном заведении ему трудно обходиться без движения, но при этом ведущей деятельностью постепенно становится учебная, которая носит обязательный, систематический и целенаправленный характер.

Когда дети приходят в школу, как таковая учебная деятельность ещё отсутствует, и её нужно сформировать в виде умения учиться. Именно это и является особой задачей в начале периода младшего школьного возраста. Главной сложностью становится то, что мотив, с которым ребенок пришёл в школу, не связан с той деятельностью, которую ему приходится выполнять в классе [1, с.15]. Однако со временем и с помощью учителя дети преодолевают эту трудность и вливаются в познавательную деятельность.

Начальный период обучения занимает особое место в системе языкового образования. М. З. Биболетова, В. В. Давыдов, Ж. Пиаже, О. В. Чикишева и некоторые другие ученые считают, что младшие школьники наиболее продуктивно овладевают необходимыми для успешного обучения действиями. Согласно научным исследованиям данных ученых оптимальным временем для начала изучения иностранного языка является возраст от 5 до 8 лет, который считается наиболее восприимчивым, чутким к языковым явлениям и благоприятным для начала изучения иностранных языков [3, с.192].

Младшим школьникам характерна ярко выраженная эмоциональность восприятия, то есть они способны воспринимать предмет через призму своих ощущений и запоминать не самое главное, а то, что выделяется среди монотонности [2, с.78]. Поэтому очень важно уделять внимание работе с наглядным материалом: иллюстрациями, поделками и так далее. Кроме того, в начальной школе у детей формируется такой вид восприятия как слушание, однако, он проявляется далеко не сразу. Поначалу детям сложно сфокусировать своё внимание на слушании какого-либо материала, но задача учителя заключается в развитии данного типа восприятия [3, с.192].

Стоит отметить, что регулирующая функция головного мозга у младших школьников еще не до конца сформирована. В связи с этим возникают проблемы с фокусировкой внимания: дети часто отвлекаются, не могут долго сидеть на одном месте и заниматься одной и той же деятельностью на протяжении долгого времени [4, с.598]. Учебная деятельность, в свою очередь, требует большего физического и умственного напряжения, и дети пока к этому не готовы и быстро переутомляются. Поэтому любой урок, в том числе и урок иностранного языка, должен включать в себя частую смену деятельности. Однако переходы от одной деятельности к другой должны быть плавными, так как дети младшего школьного возраста еще не умеют быстро переключать внимание с одного предмета на другой.

С самого начала обучения учитель сталкивается с необходимостью управлять вниманием учащихся, от которого зависит восприятие, понимание и усвоение материала. Ему приходится постоянно поддерживать концентрацию их внимания с помощью динамичности урока, использования яркости изложения информации, выразительной и эмоциональной речи и тому подобное [4, с.599].

Учащиеся начальной школы лишь учатся управлять собственной памятью. Несмотря на то, что в мышлении детей младшего школьного возраста проявляются черты обобщенности, наглядно-образная память развита у них гораздо сильнее словесно-логической [5, с.74]. Этим и объясняется часто возникающая трудность в понимании отличий структуры предложения в родном и иностранном языках. Поэтому запоминание на основе конкретно-образного восприятия играет важную роль при обучении младших школьников иностранному языку. Дети лучше запоминают образы, предметы, лица, нежели определения и описания.

Учитывая особенность восприятия младших школьников, следует помнить, что всякое правило иностранного языка необходимо не только объяснить, но и проиллюстрировать. Таким образом, учителям могут использоваться многообразные предметы в качестве наглядного образца, например, сам объект или его яркое изображение, аутентичные аудио- или видеоматериалы с интересными героями и тому подобное.

Память младших школьников характеризуется прочностью запоминания, они способны удерживать в памяти языковой материал целыми блоками [4, с.598]. Однако это происходит только тогда, когда у ученика есть мотив, информация вызывает у него эмоциональный отклик и отвечает его интересам. Для того чтобы дети запомнили материал, их нужно вовлечь в процесс, затронув их эмоциональную область. На уроках иностранного языка с этой целью могут быть использованы такие виды работы: запоминание карточек со словами, заучивание стихотворений или песен, пересказ сюжета небольшого аутентичного видеоролика.

Стоит отметить, что долговременная память у учеников данного возраста развита прекрасно, в отличие от оперативной. Однако то, что заложено в памяти ребенка не сразу переходит к осмысленному употреблению. Ко всему прочему у них недостаточно развиты логическая, ассоциативная, моторная и эмоционально-образная виды памяти. Большинство из этих видов активизируется с помощью таких приемов как ролевые игры, конкурсы, использование иллюстративно-изобразительной наглядности, музыки, рисования и тому подобное [3, с.193].

Одной из важных особенностей младших школьников является их отношение к успеху. Поощрение воодушевляет их, поэтому они стремятся получить высший балл и получить одобрение учителя и родителей. А неудачи могут привести к потере веры в себя, замкнутости, нежелании ходить на урок. Это связано с детской импульсивностью, упрямством и эмоциональностью: дети еще не умеют преодолевать трудности, они склонны действовать, не подумав, им свойственно капризное поведение, когда что-то идет не по их плану [2, с. 91].

Можно сделать вывод, что учащиеся начальной школы отличаются высокой восприимчивостью к изучению иностранных языков, так как обладают способностью к имитации, и им интересно всё новое и неизученное. При этом успех изучения иностранного языка зависит от яркости и наглядности преподаваемого материала, так как младшим школьникам свойственны ярко выраженная эмоциональность восприятия, непроизвольность внимания и преимущественно наглядно-образное мышление. Кроме того, для достижения высоких результатов при обучении детей младшего школьного возраста, учителю необходимо отмечать успехи учащихся, часто, но плавно менять виды деятельности, подкреплять объяснения наглядными материалами, использовать игру в качестве основного метода для закрепления информации.

Список источников

1. Психология детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://elar.uspu.ru/handle/uspu/11652> (29.10.21)
2. Давыдов В.В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте // Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А. В. Петровского. - М., 1979. С. 69-101.
3. Биболетова М.З. Обучение иностранным языкам в начальной школе // Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А.А. Миролюбова. – Обнинск: Титул, 2010. – С. 185-203
4. Ломакина Г.Р., Лаер А.А. Раннее обучение иностранному языку: плюсы и минусы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22630426> (1.11.21)
5. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 2001. - 159 с.

© Л.И. Колядина, 2021

УДК 159.99

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ТЕМПЕРАМЕНТА И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПРОНИНА АНЖЕЛИКА НИКОЛАЕВНА

д.п.н, доцент

ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

Аннотация: В статье рассматривается проблема взаимосвязи типа темперамента и психологической готовности дошкольников. Приводятся результаты реализации методики определения типа темперамента и психологической готовности к школе детей старшего дошкольного возраста. Делается вывод как о наличии взаимосвязи между уровнем вербального интеллекта, так и отсутствием взаимосвязи между общими результатами диагностики, что свидетельствует о необходимости проведения более глубокого и детального исследования.

Ключевые слова: темперамент, психологическая готовность к школе, дошкольники.

STUDY OF THE RELATIONSHIP BETWEEN TEMPERAMENT AND PSYCHOLOGICAL READINESS FOR SCHOOL IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Pronina Anzhelika Nikolaevna

Abstract: The article deals with the problem of the relationship between the type of temperament and psychological readiness of preschoolers. The results of the implementation of the methodology for determining the type of temperament and psychological readiness for school of older preschool children are presented, and the conclusion is made that there is a relationship between the level of verbal intelligence and the absence of a relationship between the overall diagnostic results, which indicates the need for a deeper and more detailed study.

Key words: temperament, psychological readiness for school, preschoolers.

Дискуссии о наличии взаимосвязи и влияния индивидуально-типологических особенностей учащихся школы на успешность учебной деятельности отражены в работах отечественных психологов (М.К. Акимова [2], А. А. Болбочану [9], И. А. Левочкина [4], Н.С. Лейтес [28], Н.П. Локалова [30], Н.А. Менчинская [32], Нижегородцева Н. В. [37] и др.).

Для проведения экспериментального исследования взаимосвязи темперамента и психологической готовности к школе детей старшего дошкольного возраста нами были отобраны методика определения темперамента детей дошкольного возраста (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко) и ориентационный тест школьной зрелости Керна – Йерасика.

Объем генеральной совокупной выборки детей дошкольного возраста составил 103 детей (N=103) старшего дошкольного возраста. Средний возраст испытуемых составил - 6.8 ± 0.32 . Разброс возраста: min -6, max -7 лет.

По методике определения темперамента (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко) (по мнению родите-

лей и воспитателей)

Результаты, полученные по методике (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко) выявлено, что 32 % детей - сангвиники, 21% - обладают флегматическим типом темперамента, 37% - холерики, а 10% - меланхолики. Данные обследования представлены на диаграмме 1.

Типы темперамента

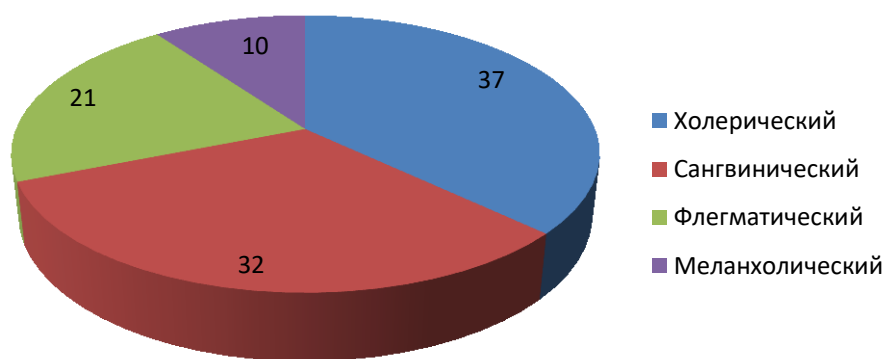


Рис. 1. Соотношение типов темперамента детей старшего дошкольного возраста (%)

Суммирование баллов по результатам выполнения трёх заданий теста школьной зрелости Керна – Йерасика позволили выявить уровни готовности к школе у испытуемых детей старшего дошкольного возраста (см. рис 2).

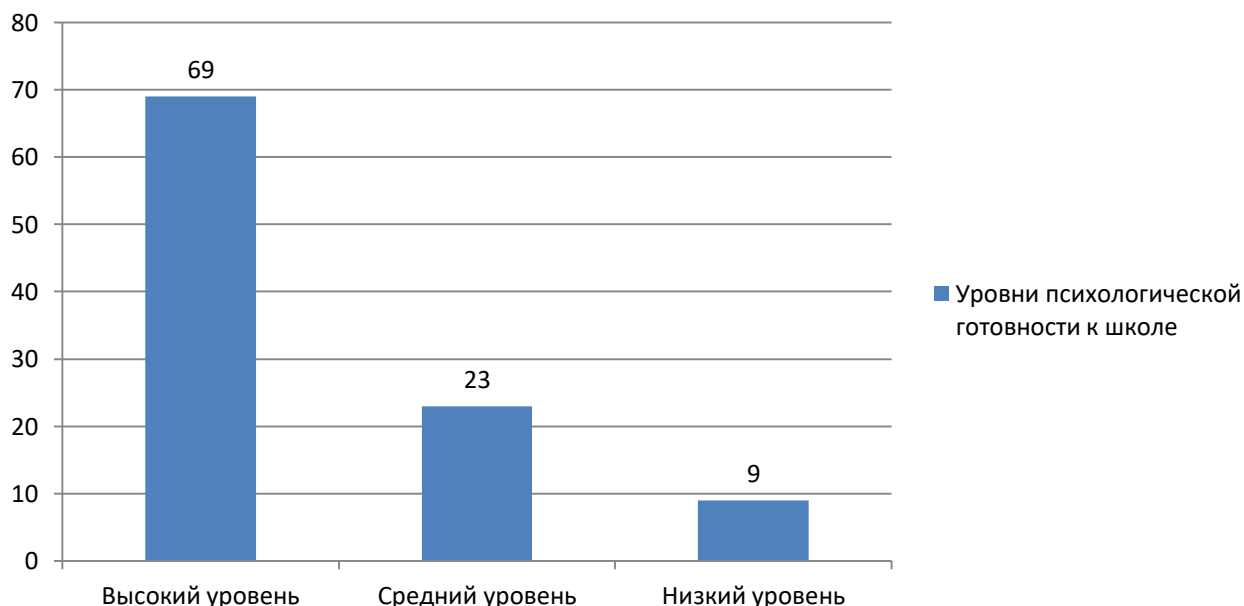


Рис. 2. Процентное соотношение уровней психологической готовности к школе детей старшего дошкольного возраста (%)

С целью изучения взаимосвязи темперамента и психологической готовности к школе у детей старшего дошкольного возраста мы использовали метод математической статистики коэффициент ранговой корреляции г-Спирмена при помощи программы Microsoft Excel. Мы отдельно подсчитывали и определяли взаимосвязь с каждым типом темперамента.

Представим результаты в соответствующей табл. 1.

Таблица 1

Матрица взаимных корреляций типов темперамента по методикам Г.П.Лаврентьевой, Т.М. Титаренко и психологической готовности к школе по методикам Керна – Йерасика

Типы темперамента	Психологическая готовность к школе (методика Керна – Йерасика)	Уровни вербального интеллекта (методика Керна – Йерасика)
Типы темперамента (по методике Г.П. Лаврентьевой, Т.М. Титаренко)	Рэмпл 0,344	Рэмпл 0,36*

Примечание * $p < 0.05$.

Мы предполагаем, что у старших дошкольников с типами темперамента холерик и сангвиник, с такими характеристиками как лёгкость включения в работу, активность в деятельности, а также с типами темперамента меланхолик и флегматик не связаны с такими показателями психологической готовности к школе как зрительно-пространственное восприятие и зрительная память (по тесту Керна-Йерасика).

Установлено, что между типами темперамента и вербальным интеллектом старших дошкольников имеется положительная взаимосвязь. Такие характеристики как активность деятельности, активность вступления в разговор, повышенная активность в общении и взаимодействии, экстравертированность у детей сангвиников и холериков способствуют проявлению высокого уровня вербального интеллекта (по тесту Керна-Йерасика), как показателя психологической готовности ребёнка к школе. Дети с меланхолическим и флегматическим типом темперамента характеризуются интравертированностью, недостаточной открытостью и сниженной активностью в общении с другими людьми, что обусловлено сниженным уровнем вербального интеллекта как показателя психологической готовности ребёнка к школе.

Выявленная нами положительная взаимосвязь между темпераментом и психологической готовностью к школе определяется как мера соответствия особенностей темперамента и условий его развития. Так, дети-холерики и дети - сангвиники, как открытые к общению и взаимодействию не испытывают трудностей вербального интеллекта, испытывают положительное отношение к школе, обусловленное

повышенным желанием, интересом к занятиям и взаимодействию с учителем и одноклассниками на школьное обучение. В отличие от них дети-флегматики и меланхолики наоборот выбирают для себя соответствующие их типологическим особенностям, средний и низкий уровень отношения к сверстникам и учителю, ориентацию на внешние атрибуты учебной деятельности и школьной жизни.

Список источников

1. Акимова М.К. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников. Учёт и коррекция. – Москва: Академия.- 2002. – 160 с.
2. Аминов Н.А. и др. Типологическая диагностика и образование / Н.А. Аминов, Е.П. Гусева, И.А. Левочкина, В.В. Печенков/ под ред. Е.П. Гусевой. – Москва: Психологический институт РАО.- 1994. – 278 с.
3. Болбочану А.А. Влияние общения со взрослыми на развитие действий во внутреннем плане у детей младшего школьного возраста// Вопросы психологии. – 2011. – №2. – С. 68-73.
4. Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника: избранные психологические труды. – Москва: Педагогика.- 1989. – 218 с.

УДК 159.9

ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ ПОВЕДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ: ПРИЧИНЫ И ПРОФИЛАКТИКА

ТАРАРУХИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Педагог-психолог
МБОУ СШ № 63

Аннотация. В статье раскрывается содержание понятия отклоняющегося (девиантного) поведение. Конкретизируются причины данного явления, делается акцент на взаимосвязь биологических, психологических и социальных факторов. Анализируются целевые ориентиры профилактики отклоняющегося поведения обучающихся в подростковом возрасте.

Ключевые слова: отклоняющееся поведение, социальные факторы, профилактика, подростковый возраст, обучающиеся.

Отклоняющееся поведение представляет собой сложное социально – психологическое явление. Подростковый возраст.

Особенность подросткового возраста заключается в переходе от детства к взрослости. Этот переход подразделяется на два этапа: подростковый возраст и юность. Надо отметить, что возрастные границы обучающихся, педагоги часто определяют совершенно по-разному, но большинство педагогов относят к подростковому возрасту временной промежуток 10 - 14 лет, а к юношескому 14 - 18 лет. У отдельных обучающихся в последние годы процесс акселерации нарушил привычные возрастные границы подросткового возраста.

Подростковый период – важный и трудный этап в жизни человека, время выбора, которое во многом определяет всю последующую жизнь. В это время складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера и способы эмоционального реагирования.

Главная новая черта, появляющаяся в психологии подростка по сравнению с ребенком младшего школьного возраста, – это более высокий уровень самосознания, потребность осознать себя как личность. Л.С. Выгодский считает, что формирование самосознания составляет главный итог переходного возраста [6, стр.39].

В подростковом возрасте ярко проявляется формирование у подростка своеобразного чувства зрелости, отношения к самому себе как к взрослому. Физическое возмужание дает подростку ощущение зрелости, но социальный статус его в школе и семье не меняется. И тогда начинается борьба за признание своих прав, самостоятельности, что непременно приводит к конфликту между взрослыми и подростками. В результате возникает кризис подросткового возраста.

Именно дети подростки как возрастная категория и социально - демографическая группа являются одной из наименее защищенных групп населения. Они наиболее уязвимы для социальных рисков и кризисных явлений.

При этом именно дети и подростки играют важнейшую роль в будущем общества, потенциально представляет ее основу. Решение проблемы отклоняющегося поведения обучающихся имеет высокую значимость в формировании стабильности общества.

Все это обуславливает актуальность исследования причин отклоняющегося поведения и рассмотрения эффективных мер ее профилактики.

На сегодняшний день существует два классических определения понятию отклоняющегося поведения. Е.В. Змановская определяет отклоняющееся поведение как устойчивое поведение личности, которое отклоняется и не соответствует основополагающим социальным нормам вплоть до нанесения ущерба и является устойчивым по своей сути [2].

Л.Б. Шнейдер дает схожее определение в аспекте не соответствия социальным нормам, при этом добавляет, что отклоняющееся поведение не реализует общепринятые ролевые предназначения [5].

Подводя итоги, в содержании исследуемого понятия «отклоняющееся поведение», можно выделить следующую его структуру: наличие действий, приводящих к формированию характера подростка, связь действий с нарушением моральных и правовых норм, принятых в обществе, существенное влияние такого поведения подростка на его личность (нарушения адаптации к социуму, стигматизация девиантов) и на само общество (нарушение гомеостаза, рост криминогенности).

Классификация видов отклоняющегося поведения имеет множество подходов, что подчеркивает его многообразие, распространенность и необходимость преодоления.

Существуют основания для классификации. По направленности отклоняющееся поведение подразделяется на корыстное (хищение, кражи, мошенничество и т.д.), агрессивное (оскорбление, хулиганство и т.д.) и социально-пассивное (наркомания, алкоголизм).

По критерию форм проявления нарушений отклоняющееся поведение подразделяется на делинквентное поведение, побеги из дома и бродяжничество, ранняя алкоголизация как токсикоманическое поведение, девиации сексуального поведения, суицидальное поведение. По психологическим целям нестандартное (выходящее за рамки социальных стереотипов) и деструктивное, в свою очередь, классифицируется по направленности разрушительного действия на внешне деструктивное (аддиктивное и антисоциальное) и внутридеструктивное (аутоагрессивное).

Отклоняющееся поведение обучающихся обусловлено несколькими группами факторов:

- 1) социальные факторы, которые можно конкретизировать в материальном неблагополучии, явлениях безнадзорности и беспризорности;
- 2) морально-этические факторы, которые конкретизируются в недостаточной сформированности ценностной сферы личности, неразвитости системы целеполагания.

С точки зрения глубинной психологии, отклоняющееся поведение является следствием нарушения привязанности между детьми и родителями, неблагоприятной семейной обстановки [2].

Таким образом, существуют биологические, психологические и социальные причины отклоняющегося поведения.

Под профилактикой понимается превентивная деятельность по предотвращению нежелательных проявлений в психике субъекта.

В образовательном учреждении реализуется первичная профилактика отклоняющегося поведения обучающихся.

Первичная профилактика направлена на предотвращение возникновения отклоняющегося поведения и усиление ресурсных сторон личности и ее социального окружения. Цели первичной профилактики достигаются через решение следующих задач: формирование мотивации на саморазвитие, содействие развитию навыка рефлексии, в том числе самопознания и осознания собственных поведенческих, когнитивных и эмоциональных стратегий, содействие адаптации личности в социальном окружении, развитие навыков саморегуляции и самоконтроля. Первичная профилактика использует педагогические и психологические средства [4].

В настоящее время образовательные организации, социальные ведомства, объединяются для борьбы и профилактики отклоняющегося поведения подрастающего населения. Такая профилактическая работа успешно проявляет себя в обществе и приносит свои положительные плоды.

Список источников

1. Змановская Е. В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения): Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 288 с.

2. Короленко Ц. П., Донских П.А. Семь путей к катастрофе: деструктивное поведение в современном мире– Новосибирск: Наука, 1990.
3. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. — Л.,1991.
4. Салтыкова Ю.А. Профилактика отклоняющегося поведения несовершеннолетних// Сборник тезисов конференции Научно-практическая деятельность молодых ученых и студентов в рамках программы модернизации образования, 2020
5. Шнейдер, Л.Б. Психология подростковой девиантности и аддиктивности: / Л. Б. Шнейдер; Российская акад. образования, Московский психолого-социальный ун-т. – Москва: МПСУ, 2015. - 294 с.
6. Выготский, Л.С. Проблема возраста [Текст]/ Л.С. Выготский // Психология развития и возрастная психология : хрестоматия / ред,-сост. Е.В. Гурова. М. : Изд-во МНЭГ1У, 2001. - 4.1. Проблемы развития психики. - 316 с.

УДК 740

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ

БЫВШЕВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНАстудентка,
ГПА КФУ им. В.И.Вернадского

Аннотация: Статья посвящена изучению особенностей использования арт-терапии психологами, в качестве метода психологической коррекции. Автором дана описательная характеристика разновидностей арт-терапии, раскрыт опыт становления и развития этого уникального направления психотерапии. Также рассмотрена практика использования метода арт-терапии в работе с тревожным состоянием детей, как инструмента психокоррекции при работе с аутичными детьми. Приведены данные о применении данного метода психологами в организации для работы над своим «Я» и внутренним состоянием.

Ключевые слова: арт-терапия, психолог, изобразительное искусство, внутренний конфликт, психокоррекция.

ART THERAPY AS A METHOD OF PSYCHOLOGICAL CORRECTION

Byvsheva Elizaveta Sergeevna

Abstrakt: The article is devoted to the study of the features of the use of art therapy by psychologists as a method of psychological correction. The author gives a descriptive description of the types of art therapy, reveals the experience of the formation and development of this unique direction of psychotherapy. The practice of using the art therapy method in dealing with the anxiety state of children as a tool of psychocorrection when working with autistic children is also considered. The data on the application of this method by psychologists in the organization to work on their «I» and internal state are given.

Key words: art therapy, psychologist, fine art, internal conflict, psychocorrection.

История возникновения арт-терапевтического метода, как механизма психологического воздействия

Арт-терапия в буквальном значении этого термина означает лечение изобразительным искусством. [1] По словам Володиной К.А.: «Арт-терапия сегодня – это очень пластичное, непрерывно развивающееся направление психотерапии, она постоянно расширяет сферу своего применения». Основная цель арт-терапии, как утверждает автор, это непосредственно гармонизация внутреннего состояния человека, восстановление его способности находить оптимальное, способствующее активному продолжению жизни состояние равновесия. [2]

История возникновения арт-терапевтического метода уходит своим корнями в древние времена. Тогда в качестве средства исцеления от различных болезней использовались музыка, танец, пение, рисование, скульптура. Арт-терапия, как психотерапевтическое направление, начала активно развиваться благодаря практическим исследованиям зарубежных психиатров в середине 1800 годов. Именно приверженцами французской школы клинической психиатрии Тардые и Симоном впервые была обнаружена взаимосвязь между инстинктивной экспрессией и целительным эффектом от такого вида самовыражения. Первые свои труды по этой теме были опубликованы ими в 1872-1876 годах. В последующие годы изучением продуктов творчества психически больных людей занимались Принцхорн,

Винчон, Вольма, Делей, Вьяр и другие исследователи. [6]

Ключевую роль в становлении и развитии арт-терапевтической практики сыграл К.Г. Юнг идеями о персональных и универсальных символах и активном воображении пациента, конечный продукт творчества которого – есть выражение неосознанных психических процессов, по мнению ученого. В отличие от З. Фрейда, считавшего символы выражением инстинктивных потребностей, К. Юнг считал, что символы могут благоприятствовать, как реконструкции психического баланса, так и личностному росту индивида. Применив их к своей жизни, человек имеет возможность взаимодействовать с нейтрализованными элементами своего неосознаваемого «Я», благодаря чему человек с течением времени приходит к его осмыслению и, как следствие приобретает духовную целостность.

В 1901 году французский психиатр Marcel Reja обратил внимание на сходство в художественных изображениях своих пациентов и изображений, которые характерны для детей и художников примитивистов. Психиатры E. Krapelin и K. Jaspers обнаружили, что «произведения искусства» пациентов скрывают в себе полноту характера, имеющейся патологии.

Однако взаимоотношения между психикой и визуальной экспрессией не были раскрыты до момента, пока З. Фрейд не создал свое учение о бессознательном. Фрейд обнаружил, что его пациенты часто способны передать свои сны с помощью изображений, а не слов. Данное наблюдение легло в основу представления о том, что художественное самовыражение может стать ключом к внутреннему миру человеческой психики. [6]

Термин «арт-терапия» был впервые введен Адрианом Хиллом в 1938 году при описании собственной работы с туберкулезными больными в санаториях. Хиллом было установлено, что изобразительная деятельность сопровождается терапевтическим эффектом и, что искусство само по себе обладает целительным действием [7].

Среди представителей различных направлений арт-терапии хотелось бы отметить американского психолога Маргарет Наумбург. Ее пациенты не только рассказывали о своих сновидениях, но и изображали их. Образы, создаваемые пациентами, она стала расценивать, как символическую речь. В своих выводах специалист опиралась на идеи Фрейда о переживаниях, конфликтах, страхах, мечтах, желаниях, возникающих в подсознании, которые легко выразить в форме образов и символов.

Большую ценность представляют исследования Эдит Крамер (1950), в основе которых лежала идея о том, что в процессе творчества «наружу выходят» внутренние конфликты человека и испытываются им по новой, наконец разрешаясь; Также немаловажной для развития арт-терапии, как психологического инструмента работы психологов, стала практика Ханны Квятковской, ведущей семейные сессии с применением средств изобразительного творчества. Психолог обнаружила, что данная форма работы благоприятно сказывается на семейных отношениях и оказывает терапевтический эффект.

В нашей стране также накоплен большой теоретический и практический опыт в области использования различных видов творчества в терапевтических, корректирующих и развивающих целях. Примером тому, служат работы и практика таких ученых, как: Бурковский Г.В., Кокоренко В.Л., Колошина Т.Ю., Копытин А.И., Лебедева Л, Назлоян, Пурнис, Хайкин. [2]

Коррекционная функция арт-терапии

Как отмечают Киселева М.В. и Кулганов В.А., механизм психологического коррекционного воздействия арт-терапии состоит в том, что «искусство позволяет в особой символической форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и найти ее разрешение через реструктурирование этой ситуации с помощью творческих способностей клиента» [4] Коррекционная функция арт-терапии предполагает психологическую работу с самооценкой людей, их «Я-образом», состоянием тревоги, страха или агрессии.

Изобразительная деятельность во многих случаях позволяет обходить «цензуру сознания», поэтому представляет уникальную возможность для исследования бессознательных процессов, выражения и актуализации латентных идей и состояний, тех социальных ролей и форм поведения, которые находятся в «вытесненном» виде, либо слабо проявлены в повседневной жизни.

Принято считать, что в качестве самостоятельного лечебно-коррекционного метода арт-терапия подходит прежде всего клиентам с негрубой психической патологией в форме неврозов или личност-

ных расстройств. [3]

При работе с детьми, функции реализуемые психологом в процессе коррекционных арттерапевтических занятий, включают в себя, эмпатическое принятие ребенка, создание психологической атмосферы личностной безопасности, оказание эмоциональной поддержки ребенку. [1]

Широко распространен метод арт-терапии в работе с аутичными детьми, в случаях умственной отсталости, поведенческих нарушений у ребенка, отклонениях в психическом развитии, аффективных расстройств. [8]

Арт - терапия направлена на высвобождение страхов, комплексов, избавление от проблем эмоционального напряжения. Во время сеанса арт-терапии можно выявить и проработать проблемы, о которых ребенок отказывается говорить. А.А. Осипова [5] выделяет основные этапы коррекционного процесса с использованием метода проективного рисования:

1. Предварительный ориентировочный этап. Исследование ребенком обстановки, изобразительных материалов.

2. Выбор темы рисования, эмоциональное включение в процесс рисования.

3. Поиск наиболее подходящей формы выражения.

4. Развитие формы в направлении все более полного, глубокого самовыражения, ее конкретизация.

5. Разрешение конфликтно-травмирующей ситуации в символической форме.

В настоящее время разработано множество подходов и к проблеме коррекции тревожности младших школьников. При формировании психокоррекционных методов и подходов по развитию психологических орудий опосредствования тревоги и страхов у детей младшего школьного возраста, эффективными методами являются: игровая терапия, изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, куклотерапия. Подобные методы считаются наиболее эффективными, поскольку их использование приводит к опосредствованию орудий и развитию высших психических функций у детей.

Володина К.А. в своей работе под названием: «Применение арт-терапии в деятельности практического психолога» пишет об использовании таких техник арт-терапии, как: «Я реальный, я идеальный» и «Техника работы с обидами» в психологическом сопровождении персонала Пенсионного фонда России. Коррекционная работа проводилась в группах по 2-4 человека. В качестве инструментов работы были использованы листы бумаги и цветные карандаши.

Наибольший отклик от сотрудников получила техника работы с обидами. С помощью данной техники работники пенсионного фонда пришли к осознанию своих механизмов переживания обиды. В ходе рефлексии проведенной техники, сотрудники говорили о том, что они поменяли свое отношение к обиде, которая некоторое время тревожила их. [2]

В целом достижение положительных психокоррекционных результатов в арт-терапии происходит за счет следующих феноменов: развитие и усиление внимания к своим чувствам и переживаниям, что повышает самооценку; сам процесс творчества, дающий возможность свободно выразить свои чувства, потребности и фантазии в виде продукта творчества, возможность заново пережить внутренние конфликты прошлого в результате соприкосновения со своим бессознательным. [3]

Сегодня арт-терапия рассматривается, как неотъемлемая часть прогрессивной психологической помощи, способствующая регуляции, адаптации, коррекции, мобилизации, реабилитации глубоко личностных аспектов человеческой психики, что в свою очередь является залогом формирования и развития здоровой личности.

Список источников

1. Абдуллина, Л.Б., Гребенникова, Н.Л., Канбекова, Р.В., Саттарова Л.С., Сайфуллина, Г.Ф., Шмелева, Н.Г. Этапы и способы коррекции страхов в младшем школьном возрасте / Л.Б. Абдуллина, Н.Л. Гребенникова, Р.В. Канбекова, Л.С. Саттарова, Г.Ф. Сайфуллина., Н.Г. Шмелева // Мир науки, культуры и образования. – 2020. – С. 149-151.

2. Володина, К.А. Применение арт-терапии в деятельности практического психолога в организации / К.А. Володина // Организационная психология. – 2017. – С. 87-95.
3. Киселева, М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки и специальности «Социальная работа» / М.В. Киселева. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 330 с.
4. Киселева, М.В., Кулганов, В.А. Арт-терапия в психологическом консультировании [Текст] : учебное пособие / М. В. Киселева, В. А. Кулганов – Санкт-Петербург : Речь, 2014. – 62 с.
5. Осипова, А.А. Общая психокоррекция : Учебное пособие для студентов высш. спец. учеб. заведений / А.А. Осипова // Сфера, 2002. – 510 с.
6. Сусанина, Ирина Владимировна. Введение в арт-терапию : учеб. пособие / И. В. Сусанина. – Москва : Когито-Центр, 2007. – 93 с .
7. Чашина, О.В. Арт-терапия и ее применение в психологии / О.В. Чашина // The Newman in Foreign policy. – 2016. – С. 40-41.
8. Шац, И.К. Рисование как метод коррекции эмоциональных нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья / И.К. Шац // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2018. – С. 233-242.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 30 ноября 2021 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 1.12.2021.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 12,1

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru