

VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

» ОБРАЗ • РОДИНЫ «

СОДЕРЖАНИЕ | ФОРМИРОВАНИЕ | АКТУАЛИЗАЦИЯ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

2024

МХПИ 

ББК 60
О 23
УДК 130.3

Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VIII Международной научной конференции, Москва 19-20 апреля 2024 г. — М.: МХПИ, 2024. 1032 с.

Сборник составлен по материалам докладов и выступлений на VIII Международной научной конференции «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация» и отражает научно-философские представления авторов о сущности Родины, Отечества, их образов, патриотической идее, способах её утверждения в жизни человека и общества, литературе, искусстве пространственно-предметной среде, а также обоснование полученных выводов. Анализируется опыт патриотического воспитания и предлагаются методы и модели его совершенствования.

Печатается по решению Учёного совета УВО МХПИ

Редакционная коллегия

к.ф.н. Чикаева Т. А. (научный редактор)

к.ф.н. Ясенко М. К.

к.иск. Ерохина Ю. В.

к.п.н. Пустозерова О. В.

к.т.н. Ерёмкин Д. И.

Шафикова Р. Ш.

Сочнева Д. А. (корректор)

Фледербахер К.О. (корректор)

Рецензенты

Егоров А. А., ректор Московского художественно-промышленного института

Сиротина И. Л., почётный работник сферы образования РФ, доктор философских наук,

профессор кафедры дизайна и рекламы Института национальной культуры ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва»

За содержание материалов ответственность несут авторы

ISBN 978-5-6049876-7-4

МХПИ
Коллектив авторов

The image of the Motherland: content, formation, actualization: Materials of the VIII International Scientific Conference, Moscow, April 19-20, 2024 — Moscow: MHPI, 2024 1032p.

The collection is based on the materials of reports and speeches at the VIII International Scientific Conference «The Image of the Motherland: content, formation, actualization» and reflects the scientific and philosophical ideas of the authors about the essence of the Motherland, the Fatherland, their images, the patriotic idea, ways of its approval in human life and society, literature, art, the spatial and subject environment, as well as the rationale for the conclusions. The experience of patriotic education is analyzed and methods and models of its improvement are proposed

Published by the decision of the Academic Council of the Moscow Art Institute

Editorial Board

of Ph.D. Chikaeva T. A. (scientific editor)

Ph.D. Yasmenko M. K.

K.isc. Erokhina Yu. V.

Ph.D. Pustozeroval O. V.

Ph.D. Eremkin D. I.

Shafikova R. S.

Sochneva D. A. (proofreader)

Flederbacher K.O. (proofreader)

Reviewers

Egorov A.A., Rector of the Moscow Art and Industrial Institute

Sirotnina I.L., Honorary Worker of Education of the Russian Federation, Doctor of Philosophy,

Professor of the Department of Design and Advertising of the Institute of National Culture Ogarev Mordovian State University

Библиографический список/ References

Булычёв И. И. Категория веры, изложенная методом универсального логико-философского алгоритма//Вестник Тамбовского ун-та, 2000. Вып. 4. С. 3-8. (Bulychev I.I. The category of faith, described by the method of a universal logical and philosophical algorithm, Bulletin of the Tambov University, 2000, Issue 4, pp. 3-8. - in Russ.)

Ильин И. А. Путь к очевидности. М.: Республика, 1993. 432 с. (Ilyin I. A. The path to obviousness, Moscow, 1993, 432 p. - in Russ.)

Ницше Ф. Веселая наука // Сочинения в 2-х томах. Т. 1. М.: Мысль, С. 491-719. (Nietzsche F. The Gay Science, Writings, Vol. 1, Moscow, 1990, pp. 491-719. - in Russ.)

Фоменко А. Н. Фокус на жизнь. М.: Альпина ПРО, 2021. 528 с. (Fomenko A. N. Focus on life. M.: Alpina PRO, 2021, 528 p. - in Russ.)

Бурковская К. С.

учитель МБОУ «СОШ №5» г. Бийска

Шабалина Е. П.

доцент АГГПУ имени В.М. Шукшина

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

CREATIVE APPROACH TO ORGANIZING CIVIC-PATRIOTIC EDUCATION IN EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES

Аннотация: В статье рассматривается приобщение подрастающего поколения к культурно-историческому наследию народов России во внеурочной деятельности. Творческий подход к гражданско-патриотическому воспитанию через знакомство обучающихся с народной музыкой и танцами позволяет изменить отношение подрастающего поколения к историческим ценностям.

Abstract: The article discusses the introduction of the younger generation to the cultural and historical heritage of the peoples of Russia in extracurricular activities. A creative approach to civic-patriotic education through introducing students to folk music and dance will change the attitude of the younger generation to historical values.

Ключевые слова: ценности, культурно-историческое наследие, образовательная среда, внеурочная деятельность, музыка, традиции.

Keywords: values, cultural and historical heritage, educational environment, extracurricular activities, music, traditions.

*

© К. С. Бурковская, Е. П. Шабалина

В нашей многонациональной стране проживает более 190 народов, где каждый народ в силу своих культурных особенностей, ценностных ориентаций, имеет своё представление о Родине, рисуя её образ.

Самое большое богатство нашей общей Родины — прежде всего, богатство культур, традиций, самобытность народов, сами люди, живущие в огромном общем доме под названием «Россия».

Понятие «Родина» — это место нашего рождения, судьба, история, настоящее и будущее, неотъемлемая часть человека и в целом наша страна.

Одни воспевают её в стихах и песнях, в поступках и подвигах, а кто-то не задумывается над значением слова «Родина», хотя и неразрывно связан с ней.

Родимая земля
И голубое небо,
Бескрайние поля
И запах хлеба,

Багровые закаты,
И ясные рассветы,
Народов красота,
Людская доброта

И голос совести заветный.
Наш общий дом — земля родная,
Россия — Родина моя!

Какая она, наша Родина в менталитете народов России?

Рассмотрим некоторые коренные народы, среди которых *тюркские народы* (тюрки — этноязыковая общность народов, численность составляет 11-13% от общего числа): алтайцы, татары, башкиры, чуваша, кумыки, якуты, тувинцы, хакасы, крымские татары, тофалы, карачаевцы, балкары, ногайцы, которые с древности понятие «Родина» связывали с понятием родной природы.

Свою любовь к родной стране и своей земле тюрки возвели до уровня культа, они имели своё божество Йир-Суб (Жир-Су), где божество было не только богом природы, но и экологии. Например, алтайская народная педагогика, как и другие этносы, заслуживает пристального внимания, глубокого изучения для творческого использования в современной практике обучения и воспитания подрастающего поколения [Шабалина 2014: 108].

Самым многочисленным коренным народом России является *славянский народ*, к которому относятся русские (казаки и поморцы, численность составляет чуть более 80% от общего числа).

С глубокой древности у славян формировался образ Родины, который они неразрывно связывали с понятием «рода».

Род-родное-родимая-родовое-родня-природа-Родина, слова с одним общим корнем — «род», как много вмещает в себя слово Родина. Именно «род» является одним из исконных понятий русской культуры. Известно, что ещё Нестор Летописец (монах Киево-Печерского монастыря, VII век) писал о том, что славяне жили родами.

В. В. Колесов, советский и российский лингвист-русист, указывал на понятие «род», которое включает в себя не только родственников, но и близких людей [Шабалина 2016: 816]. Само понятие «рода» неотделимо от понятия дома.

В своих трудах А. Н. Афанасьев, русский славист и этнограф, писал, что славяне селились родами, где у каждого рода был свой очаг в своей избе, род объединял людей, которых связывали кровные узы [Шабалина 2020: 294]. По сути, «род» у славян считался богом, которому приписывалась функция рождения всего живого и не живого.

Б. А. Рыбаков, советский археолог и историк, изучал славянскую мифологию, в которой род охватывал многие сферы жизни: это и земледелие, и природное пространство (земля, воздух, вода), и человеческие взаимоотношения, а самое главное — род мыслился Создателем Вселенной [Виницкая, Шабалина 2020: 173].

Поэтому в славянской культуре понятие «род» является объединяющим началом, где объединяет людей друг с другом, связывает с местом рождения, с матушкой природой и мирозданием.

С давних времён у русского народа складывается одна из основных традиционных ценностей — чувство Родины.

Нахские народы России (этническая общность народов и народностей Северного Кавказа): чеченцы, ингуши, аккинцы, ортстойцы, бацбийцы и др. (общая численность: более 2 млн. человек).

На Кавказе с давних времён было особое почитание к понятию «Родина». Об этом нам повествуют народные пословицы и поговорки Кавказа.

Например, «Родина, дороже золота», именно это понятие воспринимается буквально, если мы обратимся к истории, то мы увидим, что народам Кавказа приходилось покидать свои земли, которые им принадлежали из поконов веков не по своей воле, а под угрозой уничтожения. По прошествии долгого времени народы возвращались в свою землю, отстраивали свои дома, приумножали стада.

«Хороша земля, где ты кормился, но нет лучше той, где ты родился», «На своей земле не пропадёшь, вне своей земли не возрадуешься». Мы видим, что самой жизнью нахские народы, народы Кавказа, показали свою духовную неразрывность с Родиной, родной землёй и, несмотря на тяготы лишения и переселения, всегда возвращались на родную землю.

Как важно ценить свою Родину, изучать её историю, идти по пути созидания, обмениваясь культурным опытом и изучая самобытность народов России, быть единым народом, сохраняя идентичность каждого народа, воспитывая подрастающее поколение путем изучения значения понятия «Родина», величия нашей великой России, ведь известно, что «теряющий Родину — теряет всё».

Возникает вопрос, а что знают наши обучающиеся о своей Родине, в чём её величие? Именно в настоящее время огромная ответственность ложится на плечи учителей, которые должны осознать и понять необходимость в воспитании чувств патриотизма через знакомство с богатым культурным наследием коренных народов России.

Помимо традиционных учебных предметов по окружающему миру, истории, литературе, музыке и другим, а также в рамках внеурочной деятельности обучающиеся знакомятся с понятием и значением слова «Родина», что очень важно для воспитания чувства патриотизма, гражданственности. Выдвигая и решая проблему формирования всесторонне развитой личности на основе формирования и развития её творческой активности, педагоги и психологи исходят из того, что личность формируется в процессе игровой деятельности [Шабалина 2019: 261].

Так на занятиях по внеурочной деятельности, посвящённых тематике «Культура коренных народов России», обучающиеся поэтапно знакомятся с историей того или иного народа, его традициями, костюмами, народной кухней, фольклором (сказки, легенды, предания и т.д.), музыкальным народным творчеством, географией (местом проживания данной национальности), достопримечательностями, особенностями национальной культуры. Учащиеся могут сравнивать, анализировать, заниматься исследовательской деятельностью, выполнять творческие задания, играть в забытые народные игры.

В МБОУ «СОШ №5» г. Бийска Алтайского края во внеурочной деятельности творческие учителя используют свои авторские педагогические разработки. На музыкальных занятиях начальных классов К.С. Бурковская, учитель музыки, использует в работе проект авторской музыкальной игры «Танцующие шапочки», где в игровой

и непринуждённой форме проходит знакомство обучающихся с музыкальной культурой народов, закрепляя базовые знания о Родине, культуре, историческом прошлом того или иного этноса.

Цель проекта — воспитать патриотические чувства любви к Родине, родному краю через знакомство обучающихся с культурой и традициями народов России.

Задачи: воспитать гордость за свою страну, привить уважение к другим народам, изучая их культуру и традиции; развить творческие способности обучающихся.

Ожидаемые результаты проекта:

- для обучающихся: сформировать представление о своей малой Родине, воспитать патриотические чувства;
- для родителей: воспитать патриотические качества через фотоотчет «Национальные блюда народов России»;
- для учителей, педагогов образовательных организаций: повышение уровня педагогического мастерства.

Этапы проекта:

1 этап. Организационный. Подбор методической литературы, аудиозаписей, иллюстраций, репродукций на тему «Моя Родина»; разработка методического материала для создания музыкальной игры.

2 этап. Основной. Подготовительное развитие обучающихся; речевое развитие; социально-коммуникативное; художественно-эстетическое.

3 этап: Итоговый. Анализ, рефлексия, выводы.

Практическая значимость проекта: воспитание патриотизма, формирование культурных ценностей, использование полученных знаний, умений, навыков в жизни.

Содержательная сторона игры: для осознания чувства коллектива и его единства обучающиеся встают в круг, в центре круга на столе размещено несколько национальных головных уборов тех народов, с которыми ребята познакомились ранее на занятиях. Звучит народная музыка и по кругу передаётся маленькая копия национального головного убора, например: татарской тюбетейки.

Обучающиеся по слуху определяют народную музыку, и с окончанием музыки тот участник, у которого в руках оказался головной убор (тюбетейка), выходит на середину и выбирает необходимую «танцующую шапочку». Участник должен надеть шапочку (тюбетейку), и, если участник сделал правильный выбор, то звучит народная музыка, под которую исполнитель начинает двигаться в соответствии с народными танцевальными движениями, остальные участники дублируют его танец. После окончания музыки игра продолжается. Учитель поощряет талантливых исполнителей по окончании музыкальной игры и тем самым мотивирует обучающихся к познанию многонациональной культуры нашей Родины, воспитывает не только чувство понимания прекрасного, но и отчетливо дает осознать гражданскую позицию, связанную с пониманием ценности культурных традиций своего народа, региона, края, что очень важно в настоящее время [Виницкая, Шабалина 2019: 155].

Особое внимание во внеурочной деятельности учитель уделяет созданию условий для гармоничного развития каждой личности с учетом сохранения этнического наследия. Развивая творческую активность, обучающиеся становятся более открытыми, стремятся выразить себя, добиться успеха. Благодаря совместной продуктивной творческой работе учителя и обучающихся, личность применяет полученный опыт в современной жизни.

Проявляя бесконечную любовь к Родине, малой Родине, так и хочется сказать:

Пусть Родина наша живёт, процветает,
Российское общество пусть созидает,

На благо друг друга, во имя Державы
Великой России, земле русской слава!

Таким образом, используя во внеурочной деятельности музыкальную игру при изучении культуры многонационального народа, формируются гражданско-патриотические, нравственно-эстетические чувства, которые в музыкально-познавательной деятельности закладывают основу творческой личности.

Такой подход обеспечит использование основ этноса в образовательном процессе современной школы для развития патриотических качеств. Проблемы, связанные с сохранением национальной культуры, гражданско-патриотического воспитания, никогда не потеряют своей актуальности и имеют практическую направленность.

Библиографический список/ References:

Виницкая Н. В., Шабалина Е. П. Этническая культура как средство социализации личности // Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве: сборник материалов международной научной конференции. Отв. ред. С.Г. Максимова. Вып. 9. Том 3. Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2020. С. 25-29. (Vinitskaya N.V., Shabalina E.P. Ethnic culture as a means of socialization of the individual, Social integration and development of ethnic cultures in the Eurasian space: collection of materials of the international scientific conference, Ed. by S. G. Maksimova, Issue 9, Volume 3. Barnaul, 2020. P. 25-29. — In Russ.)

Виницкая Н. В., Шабалина Е. П. Этнопедагогический подход к современному воспитанию молодежи // Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве: сборник материалов международной научной конференции. Отв. ред. С. Г. Максимова. Вып. 8. Том 2. Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2019. С. 154-158. (Vinitskaya N.V., Shabalina E.P. Ethnopedagogical approach to modern youth education, Social integration and development of ethnocultures in the Eurasian space: collection of materials from the international scientific conference, Ed. by S. G. Maksimova, Issue 8, Volume 2. Barnaul, 2019. P. 154-158. — In Russ.)

Шабалина Е. П. Влияние этнокультурных ценностей на воспитание личности // Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве: сборник материалов международной научной конференции. Отв. Ред. С. Г. Максимова. Вып. 9. Том 2. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2020. С. 293-296. (Shabalina E.P. The influence of ethnocultural values on the education of the individual, Social integration and development of ethnocultures in the Eurasian space: collection of materials from the international scientific conference, Ed. by S. G. Maksimova. Issue 9. Volume 2. Barnaul, 2020. pp. 293-296. — In Russ.)

Шабалина Е. П. Народная педагогика как фактор педагогической практики этносоциума // Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве: сборник материалов международной научной конференции. Отв. ред. С. Г. Максимова. Вып. 8. Том 2. Барнаул: ИП Колмогоров И. А., 2019. С. 260-263. (Shabalina E. P. Folk pedagogy as a factor in the pedagogical practice of ethnosociety, Social integration and development of ethnocultures in the Eurasian space: collection of materials from the international scientific conference, Ed. by S. G. Maksimova. Issue 8. Volume 2. Barnaul: IP Kolmogorov I.A., 2019. P. 260-263. — In Russ.)

Шабалина Е. П. Народные традиции как феномен Российской культурно-образовательной парадигмы. В книге Общество и наука (история, религия, философия, традиции и ценности). Под ред. О. И. Кирикова. М: Наука-информ, 2014. С. 107-124. (Shabalina E.P. Folk traditions as a phenomenon of the Russian cultural and educational paradigm. In the book: Society and science (history, religion, philosophy, traditions and values): monograph, Ed. by O.I. Kirikov, Moscow, 2014. pp. 107-124. — In Russ.)

Шабалина Е. П. Развитие творческой активности личности во внеурочной деятельности // Наука и общество в эпоху технологий и коммуникаций: материалы международной научно-практической конференции. 3 декабря 2015 г. Под ред. Ю. С. Руденко, Н. А. Рыбаковой, Э. Р. Гатиатуллиной. М.: ЧОУВО «МУ им. С.Ю. Витте», 2016. С. 815-820. (Shabalina E.P. Development of creative activity of the individual in extracurricular activities, Science and society in the era of technology and communications: materials of the international scientific and practical conference. December 3, 2015, Ed. by Yu. S. Rudenko, N. A. Rybakova, E.R. Gatiatullina. Moscow, 2016. pp. 815-820. — In Russ.)

Быкова Т. И.

курсант Московского университета МВД им. В. Я. Кикотя

ПАТРИОТИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ*

PATRIOTISM IN MODERN RUSSIA

Аннотация: *Статья обосновывает тезис о патриотизме как фундамента гармоничного развития общества. Утверждается, что патриотизм выступает в качестве способа интеграции молодого человека в общество, развития положительного личностного потенциала, обретения чувства сопричастности с ценностями, традициями Родины.*

Abstract: *The article substantiates the thesis of patriotism as the foundation for the harmonious development of society. It is argued that patriotism acts as a way of integrating a young person into society, developing positive personal potential, and gaining a sense of belonging to the values and traditions of the Motherland.*

Ключевые слова: *патриотизм, патриотическое воспитание, традиции, любовь к Родине, семья, общеобразовательные учреждения, молодежь.*

Key words: *patriotism, patriotic education, traditions, love for the Motherland, family, general educational institutions, youth.*

Патриотизм является одним из важнейших оснований функционирования общества независимо от исторической эпохи и политического строя и рассматривается в трудах философов, педагогов, психологов, политологов, социологов.

Патриотизм — это не только любовь и преданность к Родине, но и соблюдение традиций внутри общества, страны, города, села, а также института семьи [Чикаева].

Сегодня не только научное сообщество, но и многие граждане заинтересованы проблемой патриотизма и пересмотра концепции воспитания молодежи, так как подрастающее поколение находится в качественно изменившихся условиях жизнедеятельности. Современные социологические исследования констатируют, что семья как важнейший социальный институт часто ориентирована на приобретение материальных благ, а не на нравственное воспитание подрастающего поколения. Социально-политические перемены в российском обществе обострили

* © Т. И. Быкова

Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 76-4. С. 190-192. (Kuchmezov R. A., Mestoeva E. A., Zakrailova B. R. The concept of reflexive training of university students and its features, Problems of modern pedagogical education, 2022, 76-4, pp. 190-192. — In Russ.)

Мамаева В. А. Духовно-нравственное развитие личности гражданина Российской Федерации // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс] URL: <https://scienceforum.ru/2014/article/2014005562>. Дата обращения 18.02.2024. (Mamaeva V. A. Spiritual and moral development of the personality of the citizen of the Russian Federation, Materials of the VI International Student Scientific Conference «Student Scientific Forum», <https://scienceforum.ru/2014/article/2014005562>. Access date 18.02.2024. — In Russ.)

Междисциплинарные курсы [Электронный ресурс] URL: <https://www.rudn.ru/media/news/education/mejdisciplinarnye-kursy>. Дата обращения: 20. 02.2024. (Interdisciplinary Courses. <https://www.rudn.ru/media/news/education/mejdisciplinarnye-kursy>. Access date 20. 02.2024. — In Russ.).

Мухаметжанова А. О., Айдарбекова К. А., Мухаметжанова Б.О. Интерактивные методы обучения в вузе // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 2(1). С. 84-88. (Mukhametzhanova A.O., Aidarbekova K. A., Mukhametzhanova B. O. Interactive teaching methods in higher education, International Journal of Applied and Fundamental Research, 2016, № 2(1), pp. 84-88. — In Russ.)

Научный руководитель - доктор педагогических наук, профессор КГИК Горбачева Диана Александровна.

Виницкая Н. В.

доцент АГГПУ имени В.М. Шукшина

Шабалина Е. П.

доцент АГГПУ имени В.М. Шукшина

КВИЗ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЕЖИ*

QUIZ TECHNOLOGY AS AN ACTIVE FORM OF ORGANIZING LEARNING ACTIVITIES FOR PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH

Аннотация: В статье раскрываются воспитательные аспекты и особенности использования квиз-технологии в образовательном процессе. Описывается значимость интеллектуальной игры в сохранении и приумножении патриотических чувств, ответственности, гордости за достижения Алтайского региона.

Abstract: The article reveals the educational aspects and features of the use of quiz technology in the educational process. The importance of intellectual games in preserving and enhancing patriotic feelings, responsibility, and pride in the achievements of the Altai region is described.

*

© Н. В. Виницкая, Е. П. Шабалина

Ключевые слова: *квиз-технология, патриотическое воспитание, культура, семейные ценности, образовательный процесс, история региона.*

Keywords: *quiz technology, patriotic education, culture, family values, educational process, history of the region.*

Одной из важных и актуальных проблем образования сегодня является сотрудничество школы и семьи. И очень символично год педагога и наставника сменился годом Семьи. Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и школы. Сотрудничество семьи и школы становится все более актуальным и востребованным.

На современном этапе развития общества потеря семейных ценностей наряду с другими стала одной из основных причин демографических проблем и духовно-нравственного кризиса. Как показывает история, каждый из народов в каждой из культур Европы и России на духовность как качество культуры и культурную ценность накладывает свой отпечаток [Никитина, Виницкая 2018: 212].

Осознание необходимости возрождения и укрепления национальных культурных традиций привело как к новому витку теоретического осмысления таких понятий как «культурная ценность», «национальные традиции», так и поиску таких образовательных и досуговых форм, которые позволят сохранить и укрепить духовные и нравственные традиции нашего народа [Шабалина 2011: 35].

Сегодня глобализация дала возможность существования самобытности культуры даже больших народов, таких, как русская нация, поставила под вопрос. Причем речь идет не только о сознательном уничтожении или культурном геноциде, но и невольном нанесении вреда, когда культурные формы одних народов бездумно принимаются или навязываются другим народам. Но и изоляционизм не дает решения проблемы. С точки зрения авторов данного исследования, допустимы только такие формы аккультурации, которые являются ненасильственными и способствуют обогащению культуры, являясь совместимыми с духовностью как ценностью.

Духовность русской культуры опирается на систему ценностей, ядром которой являются принцип «служения», примат общественной пользы над личной выгодой и взаимная терпимость. Огромное число созданных в советский период литературных, художественных и кинематографических работ показывают пример истинного и беззаветного служения народу и стране.

Эпоха технического прогресса привела не только к ускорению темпа жизни и расширению границ возможностей человека, но и подтолкнула к кризису умения молодого поколения общаться в условиях «реальной жизни». В связи с этим в образовательных организациях часто стали использоваться не просто игровые технологии, а именно те, которые рассчитаны на командные действия [Виницкая, Шабалина 2016: 49].

Подготовка новых педагогических кадров в педагогических вузах страны учитывает данные тенденции. Так, в АГГПУ им. В.М. Шукшина было разработано и реализовано несколько мероприятий, направленных на сохранение культурных традиций, расширение кругозора в области истории страны и края. При реализации данных проектов использовались различные формы: лекторий; экскурсия; проектная деятельность; квиз-технология.

Квиз (проверочный вопрос) — игровая педагогическая технология, позволяющая вовлечь обучающихся в познавательный процесс, развить творческие способности, навыки в исследовательской деятельности.

Одной из приоритетных воспитательных задач является формирование патриотизма, гражданской ответственности молодежи [Виницкая, Шабалина 2022: 173]. Готовясь к предстоящей педагогической практике, студенты на практических занятиях учебных дисциплин выполняют и апробируют в группе, а затем в ходе педагогической практики используют свои разработки во внеурочной деятельности того или иного образовательного учреждения.

В качестве примера приведем историко-экономический квиз, выполненный студентами 1 курса направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение», направленный на уважительное патриотическое отношение к Родине, историческому прошлому города Бийска в годы Великой Отечественной войны.

Тема: Знай и помни

Форма проведения: историко-экономический квиз

Цель: сформировать у обучающихся патриотическое сознание и почтительные отношения к историческим событиям в годы Великой Отечественной войны в городе Бийске.

Задачи:

- развить у обучающихся чувство гордости за героическое прошлое своей Родины;
- закрепить в сознании обучающихся значимость патриотических ценностей;
- углубить знания обучающихся об исторических событиях Великой Отечественной войны в городе Бийске.

Возраст: обучающиеся 1-2 курса СПО

Время проведения: 45 минут.

Оборудование: презентация, бланки для заполнения ответов.

Ход мероприятия

Ведущий 1: Ежегодно, 9 Мая, в нашей стране проходит празднование дня Великой Победы над фашистской Германией.

В годы Великой Отечественной войны наш город был глубоким тылом. Жители города оказывали огромную помощь фронту.

За годы войны г. Бийск превратился в крупный тыловой промышленный центр, выпускавший различную военную продукцию. В Бийск было эвакуировано из оккупированных районов страны большое количество промышленных предприятий.

Ведущий 2: Каждый житель города Бийска вносил вклад в Великую Победу над фашизмом.

Сегодня мы предлагаем Вам пройти историко-экономический квиз «Знай и помни», который посвящен промышленному вкладу города Бийска в годы Великой Отечественной войны. Для этого Вам необходимо разделиться на команды по пять человек.

Ведущий 1: Каждой команде необходимо придумать название и выбрать капитана, задача капитана фиксировать ответы на вопросы квиза на листке и передавать ведущим.

Ведущий 2: Время выполнения задания оговаривается в каждом раунде. На выполнение первого раунда «Ребусы» вам дается 10 минут, на решение одного ребуса 2 минуты. Всего 5 ребусов.

Ведущий 1: Приступаем к первому раунду, напоминаю, время выполнения одного ребуса 2 минуты.

1. Ответ: Электропечь	Э  Т  П  Ъ
2. Ответ: Спичечная фабрика	С  ЕЧ:Я Ф  
3. Ответ: Котельный завод	   Д
4. Ответ: Швейная фабрика	   А 
5. Ответ: Обувная фабрика	О  Я  А+РИ

Ведущий 2: Капитаны сдают листы с ответами на проверку. Давайте посмотрим правильные ответы, итак, в ребусах были зашифрованы те самые предприятия, которые служили на благо фронта в военные годы. Именно о них будет наш историко-экономический квиз.

Ведущий 1: Приступаем ко второму раунду, «Соотношения», на выполнение данного раунда у вас есть 5 минут. Вам представлены факты о событиях, которые произошли на промышленных предприятиях в годы Великой Отечественной войны, ваша задача соотнести факты с предложенными датами или цифрами. В бланк необходимо зафиксировать номер факта и букву.

№	Факты		Факты
1	В декабре 1941 года в Бийск прибыл завод «Электропечь». В каком году была изготовлена первая печь на данном заводе?	А	более 1 млн.
	Факты		Факты
2	Одним из первых предприятий, прибывших в наш город, была спичечная фабрика из города Речица Гомельской области. В каком году это было?	Б	1945г.
3	Какое количество пар обуви Обувная фабрика отправила на важнейшие участки фронта к концу 1942 года?	В	в 1942г.
4	Какое количество пар военного обмундирования выдала Швейная фабрика, созданная на базе Ворошиловградской и Сергиевской швейных фабрик, эвакуированных в Бийск в январе 1942 года?	Г	более 123 тысяч
5	В марте 1942 года из Белгорода в Бийск привезли оборудование для котельного завода, приехали рабочие и московские специалисты. В каком году завод суммарно изготовил 500 котлов?	Д	в 1941г.
Ответы:	1. В; 2. Д; 3. Г; 4. А; 5. Б		

Ведущий 2: Капитаны сдают листы с ответами на проверку.

Посмотрим правильные ответы к данному раунду.

Ведущий 1: Благодаря данному раунду, вы расширили свои знания о деятельности промышленных предприятий города в годы Великой Отечественной войны. Приступаем к третьему раунду «Тест», на данном этапе вам нужно пройти небольшое тестирование, время ответа на вопрос 3,5 минуты, всего будет три вопроса.

1. Основу рабочего населения города, в годы войны, составляли:

А. Мужчины

Б. Пожилые люди и женщины

В. Женщины и дети

2. В г. Бийске располагалось 25 эвакуогоспиталей. До сих пор мы можем увидеть таблички на домах с упоминанием о том или ином военном госпитале. Госпитали размещали в основном в купеческих зданиях. До революции в этом здании, построенном в 1890 году купчихой Е.Г. Морозовой, размещался первый в г. Бийске торговый банк. А во время Великой Отечественной войны — два общехирургических госпиталя. Назовите улицу, где находились эти госпитали.

А. Кирова

Б. Советская (дом №5)

В. Куйбышева

3. В мае 1941 года в городе было принято решение о строительстве фанерной фабрики. На строительство был отпущен кредит в ... тысяч рублей.

А. 200

Б. 30

В. 450

Ведущий 2: Капитаны сдают листы с ответами на проверку.

Посмотрим правильные ответы к третьему раунду.

Ведущий 1: Приступаем к четвертому раунду, «Правда или ложь», на выполнение данного раунда у вас есть 10 минут. Всего вам будет представлено 6 фактов, ваша цель угадать, что является правдой, а что вымыслом.

1. В Бийске располагалось 25 эвакогоспиталей (*правда*)
2. Во время Великой Отечественной войны многие предприятия с западной части страны были эвакуированы в город Бийск (*правда*)
3. Табачная фабрика — это одна из первых эвакуированных предприятий, прибывших в г. Бийск в августе 1941 г. из Белоруссии (*ложь; спичечная*)
4. Город Бийск не мог снабжать фронт ручными гранатами, обмундированием, брезентом, лекарствами, лыжами (*ложь*)
5. г. Бийск стал местом эвакуации крупных предприятий с западной части страны (*правда*)
6. Женщинам запрещалось работать на промышленных предприятиях (*ложь*)

Ведущий 2: Капитаны сдают листы с ответами на проверку. Посмотрим правильные ответы к четвертому раунду.

Ведущий 1: Думаю, мы неплохо закрепили материал, теперь проведем небольшой интерактив. Задача пятого раунда - угадать, что изображено нейросетью на картинке.

Время на выполнение всех заданий пятого раунда 5 минут.

1. 	2. 	3. 
Ответ: Спичечная фабрика	Ответ: Обувная фабрика	Ответ: Швейная фабрика
4. 	5. 	
Ответ: Эвакогоспиталь	Ответ: Завод «Электропечь»	

Подведение итогов

Ведущий 1: Великая Отечественная война ставила перед тружениками тыла очень сложные задачи. Огромные усилия по оказанию помощи фронту прилагали жители нашего города. За каждым горожанином стоит собственный вклад в Победу над фашизмом. И все мы должны знать и помнить об этом!

Ведущий 2: Благодарим Вас за участие в квизе «Знай и помни»! До новых встреч!

Данная квиз-технология позволяет студентам работать в команде при ее разработке, а также проводить анализ ряда источников, приобретая поисково-познавательный опыт по патриотическому воспитанию, тем самым расширяя свой кругозор.

Таким образом, констатируя вышеизложенное, следует отметить, что квиз создает благоприятную комфортную атмосферу работы в группе, позволяет не только наглядно, структурно, но и информационно подавать учебный материал обучающимся по воспитанию патриотических чувств, дает возможность каждому студенту включаться в образовательный процесс в различных формах, что способствует его мотивации. Приведенная разработка историко-экономического квиза с целью патриотического воспитания достойного подрастающего поколения направлена на сохранение исторического прошлого г. Бийска в годы Великой Отечественной войны и его культурно-исторических достопримечательностей.

Библиографический список/ References:

Виницкая Н. В., Шабалина Е. П. Влияние социума на формирование культурной идентичности. Материалы XV Международной научно-практической конференции на английском языке «Диалог культур». Ч. I. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. С. 172-177. (Vinitskaya N.V., Shabalina E.P. The influence of society on the formation of cultural identity. Materials of the XV International Scientific and Practical Conference in English «Dialogue of Cultures». Part I. St. Petersburg, 2022, pp. 172-177. — In Russ.)

Виницкая Н. В., Шабалина Е. П. Семья как фактор социализации личности// Семья и брак в условиях социальных изменений. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Барнаул: Алтайский государственный университет, 2016. С. 48-54. (Vinitskaya N.V., Shabalina E.P. Family as a factor in the socialization of the individual, Family and Marriage in the Conditions of Social Change Materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference with International Participation. Barnaul, 2016. pp. 48-54. — In Russ.)

Никитина И. В., Виницкая Н. В. Миф, эстетическое и художественное как источники духовности. Бийск: АГТПУ им. В. М. Шукшина, 2018. 429 с. (Nikitina I. V., Vinitskaya N. V. Myth, aesthetic and artistic as sources of spirituality, Biysk, 2018. 429 p. — In Russ.)

Шабалина Е. П. Научно-исследовательская деятельность студентов как фактор повышения качества образования // Управление качеством образования, продукции и окружающей среды: материалы 5-й Всероссийской научно-практической конференции. Бийск: Изд-во Алт. гос. техн. ун-та, 2011. С. 35-37. (Shabalina E. P. Research activities of students as a factor in improving the quality of education, Management of the quality of education, products and the environment: materials of the 5th All-Russian scientific and practical conference, Biysk, 2011, pp. 35-37. — In Russ.)

БЕЛКИНА А. П. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ СРЕДСТВАМИ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ PATRIOTIC EDUCATION OF THE FUTURE TEACHER BY MEANS OF REGIONAL CULTURE.....	63
БЕЛОВА А. С. СРАВНЕНИЕ БЫТИЙНОГО И ЦЕННОСТНОГО СМЫСЛА КАТЕГОРИИ «РОДИНА» В РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ COMPARISON OF THE EXISTENTIAL AND VALUE MEANING OF THE “HOMELAND” CATEGORY IN RUSSIAN, ENGLISH, GERMAN AND CHINESE.....	67
БЕЛОВА Е. Е. СМЕРНОВА У. И. КОНЦЕПТ «СВОБОДА» В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ CONCEPT “FREEDOM” IN RUSSIAN LANGUAGE CULTURE.....	70
БОВЫКИН К. А. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА КАК ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОГО, ЖИВОГО И МНОГОГРАННОГО ЧУВСТВА FOSTERING PATRIOTISM AS AN INDIVIDUALIZED, LIVELY AND MULTIFACETED FEELING.....	75
БУЛЫЧЁВ И. И. О ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ВЕРЕ ABOUT PATRIOTIC FAITH.....	80
БУРКОВСКАЯ К. С. ШАБАЛИНА Е. П. ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ CREATIVE APPROACH TO ORGANIZING CIVIC-PATRIOTIC EDUCATION IN EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES.....	83
БЫКОВА Т. И. ПАТРИОТИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ PATRIOTISM IN MODERN RUSSIA.....	88
ВАН СЯНЬ ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ПРАКТИКИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ INNOVATIVE METHODS AND PRACTICES OF SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF STUDENTS IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL TRAINING.....	90
ВИНИЦКАЯ Н. В. ШАБАЛИНА Е. П. КВИЗ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЕЖИ QUIZ TECHNOLOGY AS AN ACTIVE FORM OF ORGANIZING LEARNING ACTIVITIES FOR PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH.....	94
ВОЛОДЧЕНКО В. А. ЗНАЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДМЕТА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДИК В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ THE IMPORTANCE OF THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE ENGLISH LANGUAGE SUBJECT, THE DEVELOPMENT AND IMPLEMENTATION OF THEORETICAL AND PRACTICAL PEDAGOGICAL TECHNIQUES IN WORKING WITH STUDENTS TO FORM PATRIOTIC PERSONALITY QUALITIES.....	101
ВОРКАЧЕВ С. Г. СИМВОЛИЗАЦИЯ СТРАНЫ В БЛАЗОНИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГЕРАЛЬДИКИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ГОСУДАРСТВ SYMBOLIZATION OF THE COUNTRY IN THE NATIONAL HERALDRY BLAZING OF ENGLISH-SPEAKING STATES.....	106
ВОРОХОВОВ А. В. ПАТРИОТИЗМ, НАЦИОНАЛИЗМ, КОСМОПОЛИТИЗМ, КАК ФОРМЫ ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА К РОДИНЕ PATRIOTISM, NATIONALISM, COSMOPOLITANISM AS FORMS OF PERSON’S RELATIONSHIP TO THE HOMELAND.....	112