

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чувашский государственный педагогический
университет им. И. Я. Яковлева»



**ЯКОВЛЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ:
ПАТРИОТИЗМ, ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ, ДУХОВНОСТЬ
В АСПЕКТЕ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ**

Сборник статей по материалам международной научно-практической
конференции, посвященной
175-летию со дня рождения И.Я. Яковлева

Чебоксары 2023

УДК 37.017(082)(086)
ББК 74.005я43я04
Я 476

Яковлевские чтения: патриотизм, гражданственность, духовность в аспекте современных социокультурных процессов: сборник статей по материалам международной научно-практической конференции, посвященной 175-летию со дня рождения И.Я. Яковлева / отв. ред. Е. Г. Хрисанова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2023. – 1000 с.

ISBN 978-5-88297-721-3

*Издается по решению ученого совета
Чувашского государственного педагогического университета
им. И. Я. Яковлева (протокол № 10 от 26.05.2023 г.).*

Редакционная коллегия:

Иванов В.Н., Кожанов И.В., Кириллов А.А., Харитонов М.Г.,
Хрисанова Е.Г. (отв. ред.), Шелухина Т.В.

Рецензенты:

Григорьева Л. Г., доктор педагогических наук, доцент, проректор по учебной и воспитательной работе БОУ ВО ЧР «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

Кузнецова Л. В., доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального искусства и образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

В сборнике размещены научные статьи участников международной научно-практической конференции, посвященной 175-летию со дня рождения И.Я. Яковлева и приуроченной к Году педагога и наставника в Российской Федерации.

Материалы отражают результаты исследований, связанных с изучением, актуализацией и интеграцией педагогического наследия выдающихся просветителей народов мира в аспекте современных социокультурных процессов, и предназначены для студентов, магистрантов, аспирантов, педагогов и научных сотрудников.

ISBN 978-5-88297-721-3

© Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, 2023

© Авторы публикаций, 2023

Н. В. Веницкая
Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина
г. Бийск, Россия

Е. П. Шабалина
Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина
г. Бийск, Россия

М. Н. Шипунова
МБОУ «Гимназия № 11» г. Бийска
учитель обществознания

N. V. Vinitskaya
Shukshin Altai State University for Humanities and Pedagogy
Biysk, Russia

E.P. Shabalina
Shukshin Altai State University for Humanities and Pedagogy
Biysk, Russia

M. N. Shipunova
MBOU «Gymnasium № 11»
Biysk, Russia

**Духовно-нравственное воспитание на основе культурно-
исторических ценностей региона**

**Spiritual and moral education on the basis of cultural and historical
values of the region**

Аннотация. В статье рассматривается культурно-историческое наследие религиозных ценностей Алтая. Особое внимание уделяется вопросу возвращения к исконно духовным ценностям через знакомство с подлинными памятниками истории в условиях музейной среды, тем самым оказывая влияние на формирование духовно-нравственной культуры молодежи.

Abstract. The article deals with the cultural and historical heritage of the religious values of Altai. Particular attention is paid to the issue of returning to

primordial spiritual values through acquaintance with genuine historical monuments in the museum, thereby influencing the formation of the spiritual and moral culture of young people.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, культурные ценности, традиции, музей, экскурсия.

Keywords: spiritual and moral education, cultural values, traditions, museum, excursion.

В современном мире проблема духовности очень популярна. достаточно часто духовность ассоциируется с религиозностью. Духовно-нравственное воспитание большое место занимает в системе религиозных ценностей [Виницкая, Шабалина, 2014; 30]. Между тем, духовность как феномен, значимый для формирования и развития социокультурной системы, представляет высшее достижение человеческой субъективности.

Проходя через все этапы социокультурной эволюции, духовность, как цель и ценность играет роль аттрактора, опираясь на способность искусства моделировать все стороны жизни общества, создавая гармоническую картину желаемого будущего и идеал человека, либо раскрывая глубину несоответствия наличного состояния этому идеалу и тем самым создавая мотивы для самосовершенствования человека и общества [Никитина, 2018; 6]. При формировании духовности важна не только религиозная составляющая.

Через освоение многообразных ценностей человек приобретает социальный опыт, приобщается к культуре, формируется как личность; создает новые и сохраняет сформировавшиеся ценности, что влияет на развитие культуры [Виницкая, Шабалина, 2015; 165]. Важны также и миф, эстетическое и художественное как источники духовности. Их роль необходимо учитывать при анализе феномена духовности в социокультурной эволюции.

Современное общество пришло к осознанию необходимости сохранения традиционных ценностей, к бережному отношению и развитию национальной специфики. И, наконец, осознана необходимость укрепления и обогащения процесса воспитания как в рамках школьных предметов и дисциплин в СПО и вузах, так и поддержка традиции семейного воспитания.

Программы воспитания в образовательных организациях включают различные аспекты духовно-нравственного воспитания, как в учебной, так и внеучебной деятельности. Духовно-нравственное воспитание нельзя представить только отдельными занятиями (уроками) в учебном процессе, разнообразие форм работы позволяет выделить более значимую форму в учебной работе – урок-экскурсия, а в воспитательной работе – экскурсия.

Углубленные знания по истории своего региона позволят убедиться в его уникальности.

В качестве примера может быть прогнозирован опыт изучения духовных традиций Алтая. Это поликонфессиональный регион. На территории края встречаются представители, как крупных признанных религиозных конфессий, так и сохранившиеся отголоски древних культов. Их влияние обнаружено как в повседневной культуре, так и в переосмысленном виде они встречаются в творчестве современных художников и мастеров декоративно-прикладного творчества. Произведения изобразительного искусства и предметы быта, наполненные символами и образами, уходящими корнями в глубокую древность и религиозные традиции, привлекательны для туристов и интересны для исследователей, так как отражают на языке художественных образов уникальный мир переплетения духовных традиций тюркского и русского народов. С этими работами можно познакомиться в музеях края. Особое место среди них занимает Музей Алтайской духовной миссии.

Центром Алтайской духовной миссии стало архиерейское подворье – уникальный историко-архитектурный комплекс, который 24 декабря 1828 г. образован указом синода с целью – христианского просвещения коренного населения Алтая [Виницкая, Шабалина, 2013; 28]. Начиная с этого времени и до сегодняшнего дня роль этого комплекса в культуре региона велика. Хотя в летописи этого историко-архитектурного комплекса были и глубоко трагичные страницы. Сейчас, как и в период своего формирования, на этой территории велась колоссальная просветительская и благотворительная деятельность. Музей и воскресная школа при нем и сейчас проводят ряд мероприятий, направленных на изучение и сохранение исторического прошлого города Бийска, старопечатных православных книг, культуру православной семьи [Виницкая, Шабалина, 2018; 335].

В XIX веке Бийск – центр культурной и религиозной жизни, в которой насчитывалось 25 действующих церквей. Бийское Архиерейское подворье был центром православной жизни Алтая с 1880 по 1919 гг. Исторические экспонаты, фотографии раскрывают значимость иконописных мастерских, которые славились на всю Сибирь. Алтайская Духовная миссия была признана лучшей среди всех других Миссий, действовавших в пределах Российской империи в XIX – начале XX века, как соответствующая (приближенная) идеалу православного миссионерства.

Сегодня Музей Алтайской Духовной миссии вмещает исторически важные для горожан и гостей экспонаты, размещенные в трехэтажном основном здании, подвальных помещениях и подворье.

Тематические экскурсии, посвященные православному Бийску, 1000-летию крещения Руси», православным иконам и книгам, открыткам,

православным сувенирам, православным фотографиям, предметам культуры и быта жителей г. Бийска и исторической части города Бийска XIX – первой половины XX веков удивляют гостей города своим насыщенным духовным и спокойным, интересным миром [Виницкая, Шабалина, 2015; 89].

Создается впечатление, что XIX век остался во всем окружающем пространстве музейного комплекса. Удивительно, что ранее архиерейское подворье на территории в несколько гектар насчитывало 31 строение.

Вокруг каменной двухметровой стены с проездными трех арочными святыми воротами были разбиты Архиерейская липовая роща, сады (Александровский и Архиерейский), пруд, фонтан.

В 2008 г. был оформлен тематико-экспозиционный комплекс в помещениях воскресной школы Свято-Димитриевской церкви Бийска и открыты для посетителей музея и воскресной школы тематические выставки и экспозиции: «Бийское Архиерейское подворье: история и современность», «Храмы г. Бийска», «Старопечатная православная книга», «Культура и быт Бийской городской православной семьи второй половины XIX - начала XX вв.».

На базе музея истории Алтайской духовной миссии, работая с фондом фундаментальной научной библиотеки, студенты проходят практику по краеведению, жители и гости города знакомятся с редкими православными, краеведческими, энциклопедическими и научными изданиями конца XIX - начала XX веков.

Музеем проводятся тематические экскурсии для разных групп населения и гостей. Особое внимание привлекает монументальный бронзовый памятник Святителю Макарию Алтайскому. В 2009 году в честь 300-летия Бийска заслуженный художник РФ С.М. Исаков выполнил данную скульптуру, которая является украшением Архиерейского подворья. Бронзовая скульптура изображает подвижника, который одной рукой благословляет паству, а в другой – держит макет православного храма, символизирующего добрые дела, совершенные этим человеком.

На Алтае памятник Святителю Макарию – единственный памятник алтайскому святому. Он подарен городу Бийску российско-итальянским фондом святителя Николая Чудотворца. Именно экскурсии позволяют показать и воспроизвести в сознании посетителей очень ценное историческое прошлое, духовную культуру купеческого Бийска, знакомить с подлинными краеведческими объектами в их естественных условиях, что имеет неопределимое значение и оказывает влияние на формирование духовно-нравственной культуры молодежи. В наши дни все яснее осознается факт необходимости сохранения и изучения памятников культуры, уважения к иным конфессиям и культурами проводимая музеем деятельность активно способствует духовно-нравственному воспитанию.

Алтай является уникальным примером реализации принципа толерантности в жизни, быту, культуре, политике, образовании и других сферах деятельности, так как это многонациональный регион, в нем проживает население, достаточно сложное по этническому составу, сохраняющее свои духовные ценности и культуру.

Поэтому значительное внимание уделяется качественной подготовке молодежи в образовательных учреждениях в плане знаний религий, традиционных верований, понимания специфики национального самосознания и формирования культурной идентичности. Знание и понимание культуры своего региона своего народа, своей страны могут стать прочной основой для формирования нравственных ценностей, уважительного отношения к собственной культуре и толерантного отношения к иным культурным ценностям и традициям. Век стремительного развития технологий помог осознать не только важность прогресса, но и необходимость сохранения природы истории, культуры и искусства для тех, кто придет после нас.

Таким образом, периферийный музей может использоваться с целью обновления содержания образовательного процесса.

Музейная среда с использованием различных форм в учебно-воспитательном процессе развивает молодежь через приобщение к истории региональной национальной культуры.

Литература

1. Веницкая Н. В., Шабалина Е. П. Духовно-нравственное воспитание средствами народной педагогики // Современные проблемы педагогики; [под общ. ред. Л.И. Губаревой]. Орел: ООО «Научное обозрение», 2014. С. 30.

2. Веницкая Н. В., Шабалина Е. П. Духовно-нравственное воспитание в системе этико-эстетического наследия религий // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. / ред.: О.Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. С. 165.

3. Веницкая Н. В., Шабалина Е. П. Этнокультурные ценности как воспитательный потенциал молодежи // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск, 2013. № 2 (39). С. 28.

4. Веницкая Н. В., Шабалина Е. П. Эстетические ценности культуры сибирского региона. В сборнике: Воспитательный процесс в учреждениях образования: состояние, перспективы, инновации. Материалы Междунар. науч.-практ. конф. Научный редактор А. С. Койчуева, 2018. С. 334-340.

5. Духовно-нравственное воспитание: религиозно-этические ценности. учебно-методическое пособие для студентов / Н. В. Веницкая, Е. П. Шабалина. Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2015. 89 с.

6. Никитина И. В., Веницкая Н. В. Миф, эстетическое и художественное как источники духовности: Монография. Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2018. 429 с.

Авторы:

Веницкая Наталья Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры историко-правовых и социально-культурных дисциплин Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени В.М. Шукшина (г. Бийск), e-mail: Natigor007@yandex.ru

Vinitskaya Natalya Vladimirovna – Cand. of Sciences (Arts Studies), senior lecturer departments of historical, legal and socio-cultural disciplines, Shukshin Altai State University for Humanities and Pedagogy (Russia).

Шабалина Елена Петровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета имени В.М. Шукшина (г. Бийск), e-mail: shabalinaep@mail.ru

Shabalina Elena Petrovna – Cand. of Sciences (Pedagogy Department of Pedagogy and Psychology,), senior lecturer Shukshin Altai State University for Humanities and Pedagogy (Russia).

Шипунова Марина Николаевна – учитель обществознания МБОУ «Гимназия № 11» (г. Бийск), e-mail: shabalinaep@mail.ru

Shipunova Marina Nikolayevna – MBOU «Gymnasium № 11», Biysk, social studies teacher (Russia).

Веснина Т. В. Умственное развитие детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в процессе игровой деятельности	124
Виницкая Н. В., Шабалина Е. П., Шипунова М. Н. Духовно-нравственное воспитание на основе культурно-исторических ценностей региона	129
Вьюгина С. В. Межкультурное взаимодействие языков в образовательной системе вуза	135
Габдрахманова А. Н. Преподавание РКИ в аспекте межкультурного взаимодействия в музыкальном вузе	141
Гаврилов П. Г., Дмитриев Р. А. Анализ профессиональных компетенций специалистов в области электроэнергетики в аспекте требований образовательного и профессионального стандартов	145
Галимзянова И. И. Межкультурное взаимодействие в процессе преподавания иностранных языков магистрам в музыкальном вузе	153
Гильмеева Р. Х. Роль научных школ в развитии педагогической мысли и образования	158
Голикова Н. Д., науч. рук. Федорова С. Н. Цифровой образовательный консалтинг в профессиональной деятельности преподавателя ВУЗа	164
Горбатова Е. В. Проблема развития художественной одаренности у детей дошкольного возраста	170
Гречанникова Н. В. Формирование гражданской устойчивости студентов в гражданско-патриотической среде вуза	176
Григорьева М. Р., Зайцева С. А. Основные формы работы по гражданско-патриотическому воспитанию с дошкольниками	185
Гунина Е. В., Андреева Е. А., Вишневская М. Н. Изучение способности студентов педагогического вуза к самообразованию	190
Данилова С. Г. Совершенствование системы целевого обучения в вузе	196
Двойнина Г. Б. Роль художественного воспитания в профессиональной подготовке будущего учителя музыки в педагогическом вузе	205
Дмитриев Р. А., Дмитриев А. А. Вопрос квалификации электротехнического персонала, обслуживающего цифровые подстанции	212
Дмитриева О. О., Туманова М. М., Широков О. Н. Увековечивание памяти о Юрии Алексеевиче Гагарине на территории Чувашии как пример реализации коммеморативных практик	218
Долгашев К. А., Долгашева М. В. Образ И.Я. Яковлева на картинах художников–педагогов Чувашского государственного педагогического института имени И.Я. Яковлева	224