

А.Ю. Пичкурова, магистрант ФГБОУ ВО «АГПУ им. В.М. Шукшина», ИПП, 2 курс; научный руководитель: Н.В. Волкова, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ им. В.М. Шукшина» (г. Бийск, Россия)

Модель управления проектированием образовательной программы художественной направленности в дополнительном образовании как эффективное условие повышения профессиональных навыков у педагога

Аннотация. В данной статье представлен опыт управления проектированием образовательной программы художественной направленности в дополнительном образовании.

Ключевые слова: дополнительное образование, управление, художественная направленность, образовательная программа, проектирование, профессиональный рост.

В настоящее время в образовательную деятельность школ вводят новые педагогические технологии, используют активные методы обучения, в том числе и метод проектов. Проектный метод всё чаще рассматривается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленная на достижение общего результата [3]. Управление проектированием образовательных программ художественной направленности в дополнительном образовании – сложный системный процесс, который имеет ряд особенностей, и который требует нового взгляда на профессиональную деятельность педагога. Именно поэтому возникает необходимость введения педагогов в проектную деятельность, где в первую очередь идёт акцент на самостоятельное развитие и профессиональное самосовершенствование [1]. В результате диагностики готовности педагогов МБОУ «СОШ № 6» города Бийска к проектированию образовательных программ художественной направленности в дополнительном образовании было выявлено, что педагоги имеют ряд трудностей и барьеров в области проектирования. Для решения данной проблемы мы предложили модель управления проектирования образовательной программы художественной направленности в дополнительном образовании, что бы позволило руководителю образовательного учреждения более продуктивно выстраивать работу учителей. Модель была построена на основе 127 системного и субъектно-деятельностного подхода, так как именно они служат методологическим основанием для повышения уровня готовности педагогов к проектной деятельности. Системный подход в данной модели управления предполагает: цели и результаты деятельности, социально-педагогические и временные условия, управляющую и управляемую систему образовательного учреждения. Данный подход позволяет раскрыть взаимосвязи модели, которые благодаря взаимодействию, укрепляют всю структуру [1]. Субъектно-деятельностный подход в модели управления состоит во взаимодействии всех структур образовательной организации не только по вертикали (директор-учителя), но и по горизонтали (профессиональные равноправные отношения). Данный подход определяет стимулирование профессионального саморазвития педагогов. Деятельностный подход содержит изучение управленческой деятельности для её оптимизации, осуществления и совершенствования. Основная структурная единица в

данной модели – проектная группа учителей [1]. Разработанная модель управления проектированием образовательной программы художественной направленности предполагает ряд принципов: научности, сотрудничества, целостности и системности, единства управления и самоуправления. Данная модель управления является полифункциональной, так как: - Модель управления демонстрирует изучаемый объект и его внутреннее содержание. - Способствует эффективному выбору путей развития и преобразования изучаемого объекта. - Имеет познавательный потенциал, а это облегчает получение актуальной информации об изучаемом объекте. - Модель управления дает наглядную возможность увидеть целостно процесс управления проектированием образовательной программы художественной направленности в дополнительном образовании. Для эффективной реализации модели управления проектированием образовательной программы художественной направленности были обозначены необходимые организационно-педагогические условия [3]: - Обеспечение системы мотивации учителей на осуществление проектирования образовательной программы художественной направленности в дополнительном образовании. - Управление проектированием образовательной программы художественной направленности с учетом профессиональных знаний и умений каждого учителя из проектной группы. 128 - Организация обучения учителей основам проектирования образовательной программы художественной направленности в дополнительном образовании. Содержательный компонент управляемой системы представлен Программой управления проектированием образовательной программы художественной направленности в дополнительном образовании в МБОУ «СОШ № 6» города Бийска. Цель программы – создать кадровые, нормативно-правовые, материально-технические, информационно-методические условия для проектирования образовательной программы художественной направленности в дополнительном образовании. Механизм реализации Программы по управлению проектированием образовательной программы художественной направленности был осуществлён через работу проектной группы и взаимодействие с ней всех участников образовательного процесса. В ходе разработки программы нами были спрогнозированы следующие результаты: - Комплексное обновление знаний педагогов дополнительного образования в образовательной организации. - Повышение профессиональной компетентности педагогов. - Преодоление у педагогов психологических барьеров, связанных с проектной деятельностью. Процессуальный компонент модели основан на вовлечении проектной группы учителей МБОУ «СОШ № 6» города Бийска в реализацию модели управления проектированием образовательной программы художественной направленности в дополнительном образовании. Для достижения этой цели были использованы следующие методы педагогического менеджмента, как моральные методы стимулирование учителей (уважение, похвала, одобрение, делегирование и т. д.) и материальные методы мотивации (премии и т. д.). В результате повторной диагностики готовности педагогов МБОУ «СОШ № 6» города Бийска к проектированию образовательных программ художественной направленности в дополнительном образовании было выявлено, что педагоги готовы к проектированию образовательной программы художественной направленности в дополнительном образовании. Таким образом, представленная модель управления проектированием

образовательной программы художественной направленности в дополнительном образовании становится аналитическим средством, которое помогает избежать трудности, связанные с принятием эффективных управленческих решений в 129 неординарных ситуациях. Результаты ее апробации показывают, что на основе данной модели представляется возможной практика эффективного управления проектированием образовательной программы художественной направленности в дополнительном образовании.

Литература:

1. Афанасьев, В.В. Педагогическое проектирование образовательного процесса как вид профессиональной деятельности педагога в вузе / В.В. Афанасьев, С.С. Ермолаева. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-proektirovanie-obrazovatel-nogoprotsessa-kak-vid-professionalnoy-deyatelnosti-pedagoga-v-vuze> (дата обращения: 10.11.2021).
2. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – [Сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/564542369> (дата обращения: 10.11.2021).
3. Новиков, Д.А. Теория управления образовательными системами: учебно-методическое пособие для слушателей институтов и факультетов повышения квалификации, студентов, аспирантов, преподавателей и других профессионально-педагогических работников / Д.А. Новиков. – Москва. – Т. 8. – 2021. – 451 с