

МИР НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ

Научный журнал
Издается с 1998 года
Выходит один раз в два месяца

№ 1 (104)

29 февраля 2024

ISSN 1991-5497

Подписной индекс
ПИ292

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

А.А. Петров – член международного союза журналистов (г. Горно-Алтайск)

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «РМНКО»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

А.В. Петров – д-р пед. наук, проф., академик ПАНИ, член международного союза журналистов (г. Горно-Алтайск)

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

О.В. Новикова – канд. филол. наук, доцент (г. Горно-Алтайск)

ВЕРСТКА

Е.В. Иваницкая (г. Горно-Алтайск)

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА
В.А. Петров (г. Горно-Алтайск)

ПЕРЕВОДЧИК

М.А. Кайгородова – канд. филол. наук, доцент (г. Горно-Алтайск)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

649006, Россия, Республика Алтай,
г. Горно-Алтайск, Редакция МНКО,
Абонентский ящик 70.

РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА

Тел.: +79139900008;
e-mail: mnko@mail.ru <http://amnko.ru/>

ИНДЕКС НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ:

http://elibrary.ru/title_about.asp?id=26070

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН:

- Роскомнадзор РФ, Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС 77-49955 от 23.05.2012 г.
- International Centre ISSN, Paris – France
- Включен в новый «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ» по следующим научным отраслям:
Педагогические науки; Филологические науки

Подписано в печать 19.02.2024
Формат 60х84/8. Усл. печ. л. – 76,5.
Тираж 500 экз. Зак. №
Свободная цена.

© Редакция журнала «Мир науки, культуры, образования», 2024

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ СОВЕТ

- **С.П. Ломов** – председатель редакционного совета, доктор педагогических наук, профессор, академик РАО (г. Москва)
- **И.Р. Лазаренко** – доктор педагогических наук, профессор (г. Барнаул)
- **Д.Е. Майкельсон** – доктор филологических наук, профессор (США)
- **У. Грисволд** – доктор педагогических наук, Университет Мемфиса (Теннесси, США)
- **В. Сартор** – доктор филологических наук, профессор университета штата Нью-Мексико, каф. изучения языков, грамотности и социокультурологии (США)
- **С.В. Кривых** – доктор педагогических наук, профессор (г. Санкт-Петербург)
- **О.А. Блок** – доктор педагогических наук, профессор (г. Химки)
- **Н.Н. Кузнецова** – доктор филологических наук, профессор (г. Оренбург)
- **М.А. Лаппо** – доктор филологических наук, профессор (г. Новосибирск)
- **Ю.Г. Пыхтина** – доктор филологических наук, профессор (г. Оренбург)
- **В.А. Гуреев** – доктор филологических наук, профессор (г. Москва)
- **Е.Н. Ежова** – доктор филологических наук, профессор (г. Ставрополь)
- **Е.В. Лукашевич** – доктор филологических наук, профессор (г. Барнаул)
- **И.В. Фотиева** – доктор филологических наук, профессор (г. Барнаул)

НАУЧНАЯ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

- **А.В. Петров** – председатель редакционной коллегии, главный редактор, доктор педагогических наук, профессор, академик ПАНИ (г. Горно-Алтайск)
- **Ю.В. Сенько** – академик РАО, доктор педагогических наук, профессор (г. Барнаул)
- **И.К. Дракина** – доктор педагогических наук, профессор (г. Санкт-Петербург)
- **В.С. Чернявская** – доктор педагогических наук, профессор (г. Владивосток)
- **А.М. Руденко** – доктор философских наук, профессор (г. Ростов-на-Дону)
- **Ю.В. Сорокопуд** – доктор педагогических наук, профессор (г. Москва)
- **И.Б. Горбунова** – доктор педагогических наук, профессор (г. Санкт-Петербург)
- **Ф.Х. Мухамедова** – доктор филологических наук, главный научный сотрудник (г. Махачкала)
- **С.А. Осокина** – доктор филологических наук, профессор (г. Барнаул)
- **Е.Л. Кудрина** – доктор педагогических наук, профессор (г. Москва)
- **М.Г. Чухрова** – доктор медицинских наук, профессор (г. Новосибирск)
- **Н.А. Гузь** – доктор филологических наук, профессор (г. Бийск)
- **Н.В. Глухих** – доктор филологических наук, профессор (г. Челябинск)

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Дизайн обложки: П.Г. Белозерцев. В оформлении использованы стихи Б. Бедюрова, Т. Маршалоной, П. Валери.

Mir Nauki, Kul'tury, Obrazovaniya

Scientific Journal
published since 1998.
Issued once in two months

№ 1 (104)

29 February 2024

ISSN 1991-5497

**Index in catalogues
of Russian Post:
ПМ292**

GENERAL DIRECTOR

A.A. Petrov, member of International Union of Journalists (Gorno-Altai)

FOUNDING PARTY: RMNKO LLC EDITOR-IN-CHIEF

A.V. Petrov, Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor, member of the Petrov Academy of Sciences and Arts, member of International Union of Journalists (Gorno-Altai)

DEPUTY OF EDITOR-IN-CHIEF

O.V. Novikova, Candidate of Philology, Associate Professor (Gorno-Altai)

MAKING-UP

Ye.V. Ivanitskaya (Gorno-Altai)

MANAGING EDITOR OF THE ELECTRONIC VERSION OF THE JOURNAL

V.A. Petrov (Gorno-Altai)

TRANSLATOR

M.A. Kaigorodova, Cand. of Sciences (Philology), senior lecturer (Gorno-Altai)

ADDRESS OF THE EDITOR'S OFFICE & PUBLISHER:

Editorial office of MNKO, PO Box 70,
Gorno-Altai, Altai Republic, Russia, 649006

EDITORIAL STAFF

Tel.: +79139900008;
E-mail: mnko@mail.ru <http://amnko.ru/>

INDEX OF SCIENTIFIC CITATION:

http://elibrary.ru/title_about.asp?id=26070

THE JOURNAL IS REGISTERED IN:

- Federal Supervision Agency for Information Technologies and Communications of Russian Federation; Certificate of Mass Media Registration ПИ № ФС 77-49955 dated from May 23, 2012
- International Centre ISSN, Paris – France
- The Journal is listed in the actual "Catalogue of leading reviewed editions by Highest Attestation Commission of RF" in Pedagogical Sciences, Philological Sciences

Passed for printing on 19.02.2024
Format: 60x84/8. Cond. printed sheet: 76,5.
Circulation: 500 pieces. Order №
Price free of control

© Editor's office of "Mir Nauki, Kul'tury, Obrazovaniya", 2024

SCIENTIFIC EDITORIAL BOARD

- **S.P. Lomov** – Chairman of the Scientific Editorial Board, Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor (Moscow, Russia)
- **I.R. Lazarenko** – Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor (Barnaul, Russia)
- **J. Mikkelsen** – Doctor of Sciences (Philology), Professor (Kansas, USA)
- **W. Griswold** – Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor, University of Memphis (Tennessee, USA)
- **V. Sartor** – Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor, University of New Mexico, Fulbright Scholar (New Mexico, USA)
- **S.V. Krivykh** – Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor (St. Petersburg, Russia)
- **O.A. Blok** – Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor (Khimki, Russia)
- **N.N. Kuznetsova** – Doctor of Sciences (Philology), Professor (Orenburg)
- **M.A. Lappo** – Doctor of Sciences (Philology), Professor (Novosibirsk)
- **Yu.G. Pykhtina** – Doctor of Sciences (Philology), Professor (Orenburg)
- **V.A. Gureev** – Doctor of Sciences (Philology), Professor (Moscow)
- **E.N. Yezhova** – Doctor of Sciences (Philology), Professor (Stavropol)
- **E.V. Lukashevich** – Doctor of Sciences (Philology), Professor (Barnaul)
- **I.V. Fotieva** – Doctor of Sciences (Philology), Professor (Barnaul)

SCIENTIFIC EDITORIAL STAFF

- **A.V. Petrov** – Chairman of the Scientific Editorial Staff, Chief Editor, Doctor of Science (Pedagogy), Professor, Academician of Petrovskaya Academy of Science and Arts (Gorno-Altai, Russia)
- **Yu.V. Senko** – member of Russian Educational Academy, Doctor of Science (Pedagogy), Professor, (Barnaul, Russia)
- **I.K. Drakina** – Doctor of Science (Pedagogy), Professor, (St. Petersburg, Russia)
- **V.S. Chernyavskaya** – Doctor of Science (Pedagogy), Professor, (Vladivostok, Russia)
- **A.M. Rudenko** – Doctor of Science (Philosophy), Professor (Rostov-on-Don, Russia)
- **Yu.V. Sorokopud** – Doctor of Science (Pedagogy), Professor, (Moscow, Russia)
- **I.B. Gorbunova** – Doctor of Science (Pedagogy), Professor, (St. Petersburg, Russia)
- **F.Kh. Mukhamedova** – Doctor of Science (Philology), Professor (Makhachkala)
- **S.A. Osokina** – Doctor of Science (Philology), Professor (Barnaul)
- **E.L. Kudrina** – Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor (Moscow, Russia)
- **M.G. Chukhrova** – Doctor of Sciences (Medicine), Professor (Novosibirsk, Russia)
- **N.A. Guz** – Doctor of Science (Philology), Professor (Biysk)
- **N.V. Glukhikh** – Doctor of Science (Philology), Professor (Chelyabinsk)

Authors of the published materials are responsible for authenticity and precision of citations, personal names, and other information, and for following the law about intellectual property.

Design of the cover: P.G. Belozertsev. For the design poems by B. Bedyurov, T. Marshalova and P. Valery are used.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

А			Глебов В.В. 258	Коноваленко Ю.В. 501	Петренко Д.А. 373	Томилина С.Н. 326
Абалин Ж.А. 249	Глухих Э.С. 390	Коноплев В.В. 67	Глушак В.М. 586	Котлованова Т.В. 170	Петрова О.Н. 357, 360	Трубикина Л.И. 170
Абдуллина Г.Р. 521	Головина Е.В. 548	Кравченко А.В. 285	Голубчикова М.Г. 419	Красильникова Л.В. 288	Петрухина А.В. 92	Тряпицына А.П. 178
Абдурахманова М.А. 334	Горобец Л.Н. 390	Краснова Т.И. 158	Абулайсова Н.А. 411	Краюхина О.Е. 199	Пехова Д.И. 173	Турецова И.В. 102
Аванесова Т.П. 25, 132, 330	Григорьева А.В. 151	Крель Д.Ф. 199	Авдеева Г.А. 491	Крутько Е.А. 231	Пивень И.Д. 405	Тушаева М.Х. 117
Акбаш В.А. 252	Груднинская Т.В. 218	Кузнецова Ю.В. 161	Акутина С.П. 5	Крылова А.П. 364	Пивнева С.В. 339, 342	
Акутина С.П. 5	Гуань Сюэюань 456	Кузнецова Ю.С. 98	Алейникова О.В. 228	Куликова Э.А. 107	Писарев Л.В. 596	
Алейникова О.В. 228	Гуань Шаоян 263	Куранова З.С. 354	Александрова Е.В. 532	Курбанова З.С. 354	Писарева С.А. 178	Ф
Алиева С.А. 392	Гуляева И.В. 440	Курпешева А.И. 403	Алиханова Ф.Н. 336, 339, 342	Кускова М.В. 318	Плешко А.А. 297	Фаткуллина Ф.Г. 580
Алмазова Т.А. 85	Д		Алмазова Т.А. 85		Погодина Ю.Ю. 565	Федотова Е.Л. 126
Алькенова С.Н. 7	Джиоева А.Р. 222		Алькенова С.Н. 7		Поданёва Т.В. 182	Федулов Б.А. 272
Андреева Л.А. 535	Дигтяр О.Ю. 39, 41		Андреева Л.А. 535		Полосова Т.П. 405	Фердоус МСТ Афроза 524
Андросов П.П. 12	Доценко Н.С. 266		Андросов П.П. 12		Полухин Е.А. 243	Францева М.В. 414
Андрюшечкин С.М. 15, 254	Дрягина Е.Н. 268		Андрюшечкин С.М. 15, 254		Провоторова О.А. 300	
Андруганова М.Ю. 539	Дубова М.А. 555	Л	Андруганова М.Ю. 539	Лапшин В.А. 408	Пухкая В.Ю. 459	Х
Анюшенкова О.Н. 137, 139	Дунаев А.А. 392	Ларина Н.А. 555	Анюшенкова О.Н. 137, 139	Лесных Ю.Г. 25		Хабарова О.В. 305
Апанасюк Л.А. 336	Дунаева А.Т. 395	Ли Ляньмай. 449	Апанасюк Л.А. 336	Логина М.В. 558	Р	Хазова С.А. 373
Аржановская А.В. 43	Е	Лукаш С.Н. 330	Аржановская А.В. 43	Лукьяненко К.А. 390	Радзиевская Н.Г. 225	Хартунг В.Ю. 513
Афанасьев И.В. 141	Елагина Ю.С. 459	Лысова П.С. 258	Афанасьев И.В. 141	Лю Хуэй 105	Радионова Н.Ф. 178	Харченко С.А. 416
Афонина Р.Н. 256	Елтанская Е.А. 43		Афонина Р.Н. 256		Рашидова Г.Р. 461, 561	Хекерт Е.В. 98
Ачмизова С.Я. 386	Емельянов А.Н. 120		Ачмизова С.Я. 386		Ремизова М.С. 124	Худобина О.Ф. 535
	Емельянова И.Е. 373				Ремпель Е.А. 186	Хусаинова Е.Н. 414
Б	Емцева Е.П. 163				Ростовцева П.П. 234	Хуэй Ланьсинь 129
Базеева Ф.У. 344, 347	Ж		Базеева Ф.У. 344, 347		Рощина Д.В. 408	
Балеева С.А. 132	Жарков А.Д. 153	М	Балеева С.А. 132	Магомеддибиров А.А. 366	Рубцова А.В. 62	Ц
Бедирханов С.А. 541	Жданова С.Н. 392	Магомедова З.Ш. 395	Бедирханов С.А. 541	Маньхуа У. 474	Рубцова А.В. 62	Царегородцева С.С. 574
Бенджелун В.В. 228	Жигадло А.П. 47	Матвиенко Е.Н. 231	Бенджелун В.В. 228	Мацефук Е.А. 368	Рупасова Я.Е. 94	Цветкова А.В. 209
Берберова Л.Б. 544	Жигалова Г.Г. 225	Мелконян А.А. 107	Берберова Л.Б. 544	Мельникова М.К. 504	Рустанов А.Р. 315	Цыглакова Е.А. 20
Березкина О.И. 422	З	Миронова А.А. 452	Березкина О.И. 422	Мирошникова Д.В. 102	Рымарева Е.Н. 563	Цэцэгдарь У. 511
Бесаева А.Г. 222	Запалацкая В.С. 49	Митрахович В.А. 132	Бесаева А.Г. 222	Моисеев Е.С. 268	Рябцев Э.В. 320	
Бессчетнова О.В. 20	Запорощенко Е.В. 170	Михеева С.В. 76, 163	Бессчетнова О.В. 20	Моисеева Т.В. 78		Ч
Би Цзин 430	Заречнев Д.О. 272	Моисеев Е.С. 268	Би Цзин 430	Молданова Т.А. 535	Саая О.М. 511	Чевычелова А.С. 469
Бикбаева А.М. 546	Зенкина И.А. 85	Муртазалиева П.М. 561	Бикбаева А.М. 546	Мудрая Т.Ф. 370	Савватеева И.А. 567	Четвертакова А.Л. 212
Бирюкова Ю.Н. 25	Золотарева С.А. 274	Мусаелин И.Ф. 291	Бирюкова Ю.Н. 25	Муллер О.Ю. 82	Сагидова М.Ч. 411	Чжан Янь 105
Благоделева Н.К. 28	Зритнева Е.И. 352		Благоделева Н.К. 28	Мурзаева Д.М. 411	Сагова М.Ю. 530	Чжао Фэй 220
Блок О.А. 143	Зубков А.Д. 277		Блок О.А. 143	Муртазалиева П.М. 561	Самоходкина Т.В. 368	Чжао Цзяи 516
Богославец Л.Г. 182	И		Богославец Л.Г. 182	Мусаелин И.Ф. 291	Самылова О.А. 191	Чжоу Цзянь 578
Борзова Т.А. 33	Ибляминова М.Р. 403		Борзова Т.А. 33	На Цзунюань 456	Санакоева З.Г. 376	Чэнь Фанмин 518
Боровцов В.А. 53	Ибрагимова Г.Х.-К. 590, 592		Боровцов В.А. 53	Навразова М.Р. 366	Сармутдинова Г.Б. 195	Чэнь Юй 452
Бородина В.Н. 260	Иванов М.А. 56		Бородина В.Н. 260	Найманова М.М. 352	Сатина Т.В. 463	
Брежнев Н.Н. 47	Игнатович В.В. 59		Брежнев Н.Н. 47	Наумова Ю.А. 294	Сатучиева Х.А. 414	Ш
Брыжеватых К.И. 416	Ильченко Л.П. 326		Брыжеватых К.И. 416	Наумчик О.С. 504	Селезнева В.И. 548	Шабалина Е.П. 216
Буганова А.И. 186	Исаева Э.Л. 398		Буганова А.И. 186	Неустроева Е.С. 191	Семёнова М.А. 463	Шайхулова А.Ф. 580
Бугреева А.С. 37	Исмаилов Н.П. 354, 401		Бугреева А.С. 37	Нечина Е.Н. 165, 168	Семенова М.И. 301	Шалыпин О.В. 71
Букша С.Б. 243	Ищенко В.В. 62		Букша С.Б. 243	Никаноркина Н.В. 85	Семёнова М.И. 301	Шапошникова С.Н. 107
Буркина Е.В. 432	К		Буркина Е.В. 432	Никитина Е.В. 301	Симутова О.П. 469	Шарафутдинова М.Н. 521
Бурунский В.М. 435	Казимагомедова Ф.И. 594		Бурунский В.М. 435	Николаева Н.Т. 102	Симутова О.П. 469	Шарыпина Т.А. 504
	Каитов А.П. 141			Никулина Ю.А. 563	Смоysłова Г.А. 344	Шемякина И.Е. 92
В	Кантышева А.А. 279		Валиахметова Л.В. 388	Нужная Т.В. 508	Смоysłова Г.А. 344	Шиканова А.Н. 111
Васьбиева Д.Г. 493, 496	Кармова М.Р. 444, 558		Васьбиева Д.Г. 493, 496		Сорокопуд Ю.В. 408	Широгадина В.И. 241
Вебер А.А. 191	Карпова Т.А. 425		Вебер А.А. 191		Станкевич П.В. 285	Шихшинова М.М. 114, 315
Викторов А.В. 20	Касимова Н.С. 246		Викторов А.В. 20		Старкова А.М. 199	Шпынёва Е.М. 419
Виницкая Н.В. 216	Квитковская А.А. 339, 342, 344		Виницкая Н.В. 216		Староверова Н.П. 357	Шуйская Ю.В. 524
Виноградова В.Л. 323	Кензиков Р.В. 268		Виноградова В.Л. 323		Степанова А.В. 513	
Восковская А.С. 146	Кижнер Ю.К. 446		Восковская А.С. 146		Суртаева Н.Н. 323	Э
Высоцкая А.С. 438	Кириллова Е.О. 551		Высоцкая А.С. 438		Суханова Т.В. 197	Эхаева Р.М. 117
	Киселев Ю.П. 282				Сухих О.С. 471	
Г	Клоктунова Н.А. 186		Газиева М.З. 405		Сыроватская В.И. 129	Ю
Газиева Я.З. 395	Козловцева Н.А. 65, 156		Газиева Я.З. 395		Сяобины Д. 489	Южакова Н.Е. 370
Гарин Е.В. 480	Коломиец О.М. 228, 347		Гарин Е.В. 480			
Гасанова Д.И. 350	Комкова А.С. 231		Гасанова Д.И. 350			Я
Гафарова А.С. 526	Кондрахина Н.Г. 357, 360		Гафарова А.С. 526			Язданмехр Сайед Мохаммад Джавад 478
Гвоздев В.В. 435			Гвоздев В.В. 435			Якимович Е.П. 120
Гильманова Л.Р. 498			Гильманова Л.Р. 498			Яковлева Е.В. 330
Гимаев Я.А. 149			Гимаев Я.А. 149			Яковлева Т.А. 586
						Якутина М.В. 310
						Ян Ли 583
						Ярычев Н.У. 398
						Ястремская Ю.А. 121

3. Starikov A.M. Primenenie tehnologii raznourovnevo obucheniya inostrannomu yazyku: sposoby povysheniya `effektivnosti i individual'nye obrazovatel'nye treki uchenikov. *Molodoy ucheniy*. 2018; № 48 (234): 321-323.
4. Ryapina N.E. Osobennosti obucheniya inostrannomu yazyku v raznourovnykh gruppah. *Mezhdunarodnyy nauchno-issledovatel'skiy zhurnal*. 2018; № 12-2 (78). Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-raznourovnykh-gruppah>
5. Vavilova Yu.A. Interaktivnye tehnologii kak sredstvo motivatsii v processe obucheniya inostrannomu yazyku na nachal'nom `etape. *Teoriya i metodika prepodavaniya inostrannykh yazykov v usloviyakh polikul'turnogo obschestva: materialy VI Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem*. Krasnoyarsk, 2017: 57-62.
6. Global scale – Table 1 (CEFR 3.3): Common Reference levels. *COUNCIL OF EUROPE*. Available at: <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-1-cefr-3.3-common-reference-levels-global-scale>
7. Dialang. *Lancaster University*. Available at: <https://dialangweb.lancaster.ac.uk/>
8. Apal'kov V.G. *Anglijskiy yazyk. Rabochie programmy. Predmetnaya liniya uchebnikov «Anglijskiy v fokuse». 10-11 klassy: posobie dlya uchiteley obsheobrazovatel'nykh organizatsiy: bazovyy uroven'.* Moskva: Prosveschenie, 2014.
9. Chalahyan A.L. Razvitiye angloязыchnoy kommunikativnoy kompetentsii studentov tehnikeskikh napravleniy v raznourovnevoy grupphe. *Kazanskiy pedagogicheskij zhurnal*. 2023; № 2 (157): 135-142.
10. Afanas'eva O.V., Duli D., Miheeva I.V. i dr. *Anglijskiy yazyk. 10 klass: uchebnik*. Moskva: Express Publishing: Prosveschenie, 2012.
11. Zare P., Moomala O. Classroom debate as a systematic teaching/learning approach. *World Applied Sciences Journal*. 2013; № 28 (11): 1506-1513 Available at: https://www.researchgate.net/publication/288655341_Classroom_debate_as_a_systematic_teachinglearning_approach

Статья поступила в редакцию 11.01.24

УДК 14.35.01

Vinitskaya N.V., Cand. of Sciences (Arts Studies), senior lecturer, Shukshin Altai State University for Humanities and Pedagogy (Biysk, Russia),
E-mail: Natigor007@yandex.ru
Shabalina E.P., Cand. of Sciences (Pedagogy), senior lecturer, Shukshin Altai State University for Humanities and Pedagogy (Biysk, Russia),
E-mail: shabalinaep@mail.ru

EXPERIENCE IN USING MUSEUM LEARNING TECHNOLOGY AS A MEANS OF DEVELOPING STUDENTS' MULTICULTURAL COMPETENCE. The article presents results of an analysis of the significance of museum pedagogy in the study and popularization among the younger generation of knowledge of the history and cultural heritage of the region within the framework of the educational process. The authors connect the possibilities of using museum technologies in education and upbringing with the development of the principle of a multicultural approach and the development of the principle of dialogue in a broad cultural context. Using the example of the "My Countrymen" project, a wide range of opportunities for students is considered, as well as the use of museum technology experience during teaching and industrial (summer teaching) internships. Based on regional material, the potential of the use of a museum in the development of the cultural life of the city is analyzed, the ways of using project research activities of students of a pedagogical university in the matter of preserving, studying and popularizing the cultural heritage of the Lesser Motherland are described.

Key words: culture, museum pedagogy, education, upbringing, competence approach, technology, multicultural competence, project

Н.В. Виноцкая, канд. искусствоведения, доц., ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина», г. Бийск, E-mail: Natigor007@yandex.ru

Е.П. Шабалина, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина», г. Бийск, E-mail: shabalinaep@mail.ru

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

Статья посвящена анализу значимости музейной педагогики в изучении и популяризации среди подрастающего поколения знаний истории и культурного наследия региона в рамках образовательного процесса. Авторы связывают возможности использования музейных технологий в образовании и воспитании с освоением принципа поликультурного подхода и освоения принципа диалога в широком культурном контексте. На примере проекта «Мои земляки» рассматривается широкий круг возможностей для студентов, а также использование опыта музейной технологии в период педагогической и производственной (летней педагогической) практик. На региональном материале проанализированы возможности музея в развитии культурной жизни города, описаны возможности использования проектной исследовательской деятельности студентов педагогического вуза в вопросе сохранения, изучения и популяризации культурного наследия малой родины.

Ключевые слова: культура, музейная педагогика, образование, воспитание, компетентностный подход, технология, поликультурная компетентность, проект

В современных условиях образование и культура вновь становятся приоритетами в развитии современного общества. Большое внимание уделяется процессу воспитания. Воспитание и образование охватывают различные области, в том числе историю, культуру. Знание и понимание современной культуры – это не только осведомленность о существовании лучших образов мировой культуры, но знание региональных традиций, понимание специфики культуры малой родины, умение соотносить особенности истории народа и культурного развития с аналогичными процессами в рамках страны. Это одна из причин повышения интереса к региональной истории, к развитию музейного дела не только в крупных, но и в провинциальных городах. В современном мире поликультурность и ее освоение становятся не одним из компонентов процесса освоения культуры, а одним из важнейших условий ее восприятия. Способность воспринимать «иную» культуру, «другого» человека с позиций уважения и способности осуществлять конструктивный диалог должна формироваться с раннего детства. Осознание этой необходимости обуславливает потребность в обращении к этнокультурным корням и их востребованность в воспитании подрастающего поколения.

В современном образовательном процессе могут быть обнаружены и задействованы самые различные способы и технологии, удовлетворяющие требованиям реалий нашей жизни. Технологии современного образовательного процесса гибки и многочисленны. Однако некоторые из них заслуживают особого внимания, учитывая поставленные нами цели и задачи исследования.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка педагогических условий развития поликультурной компетентности студентов средствами музейной педагогики.

Объект исследования: процесс развития поликультурной компетентности студентов в вузе.

В соответствии с целью исследования нами были поставлены и решались следующие задачи: провести теоретический анализ состояния проблемы музейной педагогики и поликультурного образования; представить проект профиля развития поликультурной компетентности студентов средствами музейной педагогики; определить комплекс педагогических условий, обеспечивающих развитие поликультурной компетентности студентов вуза средствами музейной педагогики.

Методы исследования: теоретический (анализ научной литературы по проблеме исследования); эмпирические (наблюдение, анкетирование, анализ продуктов проектной деятельности обучающихся).

Научная новизна исследования заключается в выявлении педагогических условий эффективности музейной технологии, которая развивается одновременно с туристическим развитием регионов в рамках нашей страны. Популярными являются Алтайский край, Республика Алтай. Алтай все более активно развивается в сфере туризма и с каждым годом привлекает большее количество отдыхающих и туристов. Несмотря на то, что на сегодняшний день это различные административные единицы, это по-прежнему «большой Алтай», объединяющий эти регионы. И дорога в этот «большой Алтай» начинается с одного из старейших городов Сибири – города Бийска.

Теоретическая и практическая значимость исследования раскрывается в изменениях в процессе подготовки будущего учителя. В связи с этим разработан и реализуется процесс подготовки учителя в рамках «Ядра высшего педагогического

ческого образования) – методических рекомендаций и основных требований к содержанию и структуре образовательных программ. Большой акцент в данном направлении сделан на практическую подготовку студентов. Основная цель нововведения – внедрение единых стандартов подготовки учителя во всех педагогических вузах страны.

Увеличение числа учебных и производственных практик способно и должно наполниться новым содержательным подходом. Подготовка учителя нового поколения – это не только подготовка профессионально грамотного предметника, но и специалиста, способного вести воспитательную работу с учетом требований современной школы. В большинстве школ открываются или пополняются музейные экспозиции, призванные воспитать поколение, хорошо знающее историю своей семьи, региона, историю родной страны. Пространство современного музея – и большого, и маленького – способно вмещать не только привычные еще в недалеком прошлом «материальные» экспозиции, но и «виртуальные». И в составлении таких «виртуальных» экспозиций и экскурсий значительную роль играют музейные технологии при подготовке учителя гуманитарного профиля.

В Алтайском регионе большое внимание уделяется сохранению культурных традиций. Доказательством этому служит функционирование сети культурно-просветительских центров и музеев. Только на территории Алтайского края действует десять государственных и пятьдесят муниципальных музеев. Появляются и новые общественные организации и фонды, поддерживающие национальные традиции. Одним из таких проектов стал фонд «Русский путь», учрежденный в 2003 году томским предпринимателем Г.М. Павловым. Фонд представляет собой самостоятельную общественную организацию с культурными и просветительскими целями. В рамках фонда был создан первый музей славянской мифологии. Действует «Общество возрождения истории литературы Сибири» в г. Барнауле Алтайского края.

Понимание глубинной связи содержания музейной педагогики с социокультурным контекстом является определяющим моментом для мировоззренческой интерпретации музейных экспонатов. Понимание глубинной связи содержания музейной педагогики с социокультурным контекстом является определяющим моментом для мировоззренческой интерпретации музейных экспонатов. Осуществляемый в музее процесс передачи культурных знаний и смыслов, целью которого является восприятие информации как музейной коммуникации, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных предметов, в целом отражает реализацию образовательно-воспитательной функции музея. В арсенале музея используются различные формы работы, среди которых отмечают базовые формы: лекция, учебная экскурсия, консультация, научные чтения, встречи с творческими людьми Алтая, конкурсы, квесты, музейные проекты и т. д.

Т.И. Агишина рассматривает основы музейно-педагогической программы через:

1. Информирование (освоение музейной информации с помощью традиционных форм, таких как лекции, консультации).
2. Обучение (внедрение музейно-педагогических программ, основанных на знакомстве и изучении предметов-подлинников).
3. Развитие творческих компетенций (поиск музейной информации в различных источниках и разработка творческих проектов, направленных на изучение достопримечательностей региона).
4. Коммуникативное общение (общение с целью неформального межличностного общения). Различные нетрадиционные формы способствуют общению с музейной информацией, а именно – с содержательной и тематической частями.
5. Досуг, с учетом разновозрастной аудитории, носит комплексный характер [1].

Эффективность данной работы зависит и от взаимодействия музея с образовательными учреждениями, интеграции школьной и музейной педагогики вуза. Обязательным психологическим условием успешного решения региональных образовательных задач является создание у студентов заинтересованности в создании и реализации проектов, формирующих углубленное изучение музейных экспозиций.

В настоящее время культурно-образовательная деятельность – одно из ведущих направлений, способствующая выявлению новых методик в культурно-образовательных программах, проектах образовательных учреждений Алтай.

Сохранению культурных традиций в регионе уделяется большое внимание. В настоящее время полиэтничная культура является составной частью общей культуры [2]. Культурно-образовательная деятельность – одно из ведущих направлений музейной работы. Полиэтничная культура является составной частью общей культуры [3]. По мнению Б.А. Столярова, образование в музее осуществляется через ценностное отношение личности и расширение чувственного опыта в процессе общения с памятником культуры [4].

Обязательным психолого-педагогическим условием успешного решения задач исследования, а также региональных образовательных задач является создание у обучающихся заинтересованности в изучении музейной педагогики, посещениях музеев с углубленным изучением музейных экспозиций, что способствует выявлению новой проблематики, разработке новых методик культурно-образовательных программ, проектов.

В рамках освоения культурного опыта своего народа и иных народов и культур не как набора различных моделей освоения мира, разбросанного во вре-

менном и географическом пространстве, но как способа осуществления связи поколений, представляется уместным использование музейной технологии.

Серьезная краеведческая деятельность ведется и в АГПУ им. В.М. Шукшина – вузе наукограда Бийска. Так, в АГПУ им. В.М. Шукшина имеется положительный опыт совмещения в рамках учебной проектно-технологической практики освоения компетенций, направленных на овладение навыками работы в цифровой среде и профессиональными навыками, связанными с профилем подготовки. Студенты гуманитарного направления получают навык создания медиапродуктов, которые помогают лучше узнать историю и культуру региона. Проект получил название «Мои земляки». Он дает широкий круг возможностей для студентов-первокурсников проявить себя в роли журналиста, исследователя, оператора, режиссера, лектора. Лучшие работы используются студентами старших курсов в период педагогической и производственной (летней педагогической) практик.

Кроме того, в период педагогической практики студенты и начинающие педагоги (в вузе успешно реализуется институт наставничества) проводят конкурс исследовательских работ «Мои земляки» уже среди обучающихся школ. Благодаря данному проекту пополнен фонд музейных единиц в современных школах города и края, собраны интересные фото и видеоматериалы. Обучающимся предоставляется прекрасная возможность принять участие в проекте, призванном рассказать историю села, семьи, семейной династии. Данный проект очень символично стартовал в год педагога и наставника, рассказав истории открытия школ в Алтайском крае, формировании их истории и собственных традиций. В рамках проекта были освещены педагогические династии, приблизив еще начинающих свой жизненный путь школьников и студентов к педагогической профессии.

С другой стороны, проект «Мои земляки» – это способ познакомиться и узнать культурные традиции народов, населяющих регион. Это способ понять, как формировалась современная картина мира нашего земляка, нашего соотечественника, складываясь из разных обычаев и традиций. А для некоторых это способ познать себя и лучше узнать историю своего рода, так как достаточно большое количество семей в нашем современном обществе имеет многонациональный колорит. И поэтому проект будет продолжен и в новом году, объявленном Годом семьи. Именно в семье начинается формирование культуры общения. Позднее этот навык будет укреплен не только в школе, вузе, повседневном общении, но и во всем многогранном процессе духовного развития молодого человека. Суть духовности и ее специфику как ценности культуры в русле ее национальной самобытности нельзя понять без анализа того ментального основания (традиционной культуры), на котором держится культура в целом. Являясь целью культурного прогресса как процесса самосовершенствования, духовность как итог духовной деятельности определяется в артефактах, ценностях культуры и распределяется в процессе их интерпретации, констатируя смысловые пласты, лежащие между «здоровым смыслом» и глубинным, непроявленным содержанием, порождаемым диалектикой взаимодействия идеала и действительности.

На сегодняшний день могут быть выделены различные социальные инициативы и проекты, поддерживающие развитие музейной педагогики в регионах. Так, например, программа «Здравствуй, музей!» реализуется с применением самых современных информационных технологий. Она существует во многих регионах России, став базовым элементом ряда концепций и основой системы эстетического воспитания Русского музея, удостоенной Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства в 2003 году. Значительное число музеев поддерживает проект «Пушкинская карта», что делает их посещение более доступным для обучающихся молодежи. Пушкинская карта позволяет молодежи знакомиться с историческими местами, ее особенностями, посещать ряд музеев в нашей многонациональной стране и очень актуальна в эстетическом, патриотическом, духовно-нравственном воспитании. Именно потенциал музеев способствует возрождению и сохранению культуры народов, так как они являются центром просвещения и образования, оказывают значительную помощь в изучении этноса и культуры, их исторического прошлого.

Во многом проекты реализуются по губернаторской инициативе – программа «Люби свой край», благодаря которой открываются новые музеи, и получают новое техническое оснащение уже имеющиеся.

Около четырех млн рублей выделено на оснащение Бийского краеведческого музея в рамках национального проекта «Культура». Благодаря участию в национальном проекте сотрудникам музея удалось создать новую экспозицию в историческом отделе музея «Уездный город Бийск конца XIX – начала XX вв.». Это и знакомство обучающихся, иностранных гостей города с архитектурными стилями. Если брать пример города Бийска, то, прежде всего, со стилем модерн, популярным в начале XX века и самим по себе являющимся сложным образованием. Это и знакомство с отражением повседневных запросов и интересов горожан первой половины XX века, входящих в эпоху автомобилей, кинематографа, роста образовательной потребности населения, снижения религиозности, что привело к нецелевому использованию ряда религиозных сооружений. Живописный «островок» старины, сохранившийся в старой части города Бийска, где прослеживается архитектура бывших купеческих особняков и торговых домов, а также один из крупных храмов – Успенский кафедральный собор, рассматри-

вается в проектах обучающихся. Город Бийск был не только центром торговли с Горным Алтаем и Монголией, но и центром религиозной жизни [5; 6].

Особенность использования музейной технологии в ходе подготовки обучающихся к профессиональной деятельности определит не только освоение базовых и профессиональных компетенций, но и развитие поликультурной компетентности обучающихся, которая выявляет ориентиры их познания и осознания ценностей культурного наследия, и использование полученных знаний, умений создавать объекты действительности в процессе непрерывного личностного самосовершенствования.

Процесс освоения, понимания, способности оценивания окружающей действительности с точки зрения музейной технологии способствует недопустимости фальсификации исторической правды и искажения культурных идеалов – те ориентиры современного образования, которые, расширив собственные границы, впустили в себя пространство музея, сделав его ближе и понятнее.

Уровень развития поликультурной компетентности студентов зависит от сформированности умений и навыков, то есть практического применения знаний музейной педагогики в период прохождения различных видов практик с учетом графика учебного плана гуманитарного профиля подготовки, а также совершенствования профессиональных умений и навыков в своей профессиональной деятельности.

Для этого обучающимся необходимо научиться разбираться и интерпретировать исторические эпохи и прикоснуться к историко-культурному наследию, сохранять и приумножать через использование в образовательном процессе современных педагогических технологий.

Библиографический список

1. Агишина Т.И. Программа начального музейного образования «Мир музея». Елабуга, 1999.
2. Болотина Т.В. Формирование поликультурных компетенций педагогов средствами межкультурного диалога в поликультурной образовательной среде *Управление образованием: теория и практика*. 2014; № 2 (14): 116–129.
3. Казакеева Е.А., Шабалина Е.П. Музейно-образовательная деятельность как основа воспитания современного поколения. *Всероссийские педагогические чтения «Педагогическое наследие Степана Павловича Титова»*. Барнаул, 2010: 143–144.
4. Столяров Б.А. Музейная педагогика. *История, теория, практика*. Москва. 2004.
5. Виницкая Н.В., Шабалина Е.П. Формирование общекультурных компетенций студентов на основе историко-культурного наследия Алтайского региона. *Мир науки, культуры, образования*. Горно-Алтайск, 2015; № 5 (54): 48–50.
6. Виницкая Н.В., Шабалина Е.П. Этнокультурные традиции как фактор формирования эстетических представлений в современной культуре. *Мир науки, культуры, образования*. Горно-Алтайск, 2023; № 1 (98): 124–126.

References

1. Agishina T.I. *Programma nachal'nogo muzejnogo obrazovaniya «Mir muzeya»*. Elabuga, 1999.
2. Bolotina T.V. Formirovaniye polikul'turnykh kompetency pedagogov sredstvami mezhkul'turnogo dialoga v polikul'turnoj obrazovatel'noj srede *Upravleniye obrazovaniem: teoriya i praktika*. 2014; № 2 (14): 116–129.
3. Kazakeeva E.A., Shabalina E.P. Muzejno-obrazovatel'naya deyatel'nost' kak osnova vospitaniya sovremennogo pokoleniya. *Vserossiyskie pedagogicheskie chteniya «Pedagogicheskoe nasledie Stepana Pavlovicha Titova»*. Barnaul, 2010: 143–144.
4. Stolyarov B.A. *Muzejnaya pedagogika. Istoriya, teoriya, praktika*. Moskva. 2004.
5. Vinickaya N.V., Shabalina E.P. Formirovaniye obschekul'turnykh kompetency studentov na osnove istoriko-kul'turnogo naslediya Altajskogo regiona. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya*. Gorno-Altajsk, 2015; № 5 (54): 48–50.
6. Vinickaya N.V., Shabalina E.P. Etnokul'turnye tradicii kak faktor formirovaniya esteticheskikh predstavleniy v sovremennoj kul'ture. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya*. Gorno-Altajsk, 2023; № 1 (98): 124–126.

Статья поступила в редакцию 10.01.24

УДК 378

Grudninskaya T.V., postgraduate, Nevinnomyssk State Humanitarian and Technical Institute (Nevinnomyssk, Russia); Head, Department of Vocational Education (College), Korolev Branch of International Law Institute (Korolev, Russia); E-mail: yunna_sorokopud@mail.ru

DESIGNING TECHNOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF METHODOLOGICAL COMPETENCE OF A TEACHER OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION. The most characteristic features for the secondary vocational education organization teacher methodological competence development technology design are studied. First of all, the term "methodological competence" is interpreted taking into account the specifics of the professional duties implementation by a teacher engaged in the relevant field. Next, this phenomenon structure is investigated. The article also reveals a set of organizational and pedagogical conditions, the observance of which with a certain probability will optimize the methodological competence developing process. After studying them, the directions in which work should be carried out to improve it are determined. Specific forms of work are demonstrated, which, in the author's opinion, will contribute to this teaching staff professional portrait feature development.

Key words: secondary vocational education, improvement of secondary vocational education system, improvement of educational results of teachers of vocational education system, methodological competence of vocational education teacher, development of methodological competence of teachers of vocational education system

T.V. Груднинская, аспирант, ГАОУ ВО «Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт», г. Невинномысск, зав. отделением СПО (Колледж) Королевского филиала ОЧУ ВО «Международный юридический институт», г. Королёв, E-mail: yunna_sorokopud@mail.ru

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучены наиболее характерные черты проектирования технологии развития методической компетентности педагога организации среднего профессионального образования. Прежде всего, термину «методическая компетентность» даётся толкование, учитывающее специфику реализации профессиональных обязанностей преподавателем, занятым в соответствующей сфере. Далее исследуется структура указанного феномена. Говорится о комплексе организационно-педагогических условий, соблюдение которых с определённой вероятностью позволит оптимизировать процесс развития методической

Т.П. Аванесова, С.А. Балева, В.А. Митрахович АНАЛИЗ ЭТАПОВ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	132
О.Н. Анюшенкова МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОЛОГИИ КООПЕРАТИВНОГО ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЛИНГВИСТИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ВУЗОВ.....	137
О.Н. Анюшенкова ПРОФИЛАКТИКА ОБМАНА НА ОНЛАЙН- ЭКЗАМЕНАХ С ПРОКТОРИНГОМ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ.....	139
И.В. Афанасьев, А.П. Каитов ТЕНДЕНЦИИ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНЫХ ДВИЖЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.....	141
О.А. Блок ПРОТОРИТЕЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ КАК АНТИПОД ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ- ИНСТРУМЕНТАЛИСТОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	143
А.С. Восковская ПРИМЕНЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ.....	146
Я.А. Гимаев ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕРМИНОВ РУССКОЙ ГРАММАТИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	149
А.В. Григорьева ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ТРУДА ШАХТЕРОВ: ЦЕННОСТНЫЙ ПОДХОД.....	151
А.Д. Жарков О КРИТЕРИЯХ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДИССЕРТАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ПЕДАГОГИКЕ, РАЗРАБОТАННЫХ РАО.....	153
Н.А. Козловцева МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ СНАТГРТ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТИЛИСТИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО.....	156
Т.И. Краснова ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК КАТАЛИЗАТОР ВОВЛЕЧЕННОСТИ СТУДЕНТОВ.....	158
Ю.В. Кузнецова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	161
С.В. Михеева, Е.П. Емцева ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ В КОНТЕКСТЕ КОММУНИКАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	163
Е.Н. Нечина ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ УЧИТЫВАТЬ ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПОКОЛЕНИЯ Z ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	165
Е.Н. Нечина ЯЗЫКОВОЙ ЭФФЕКТ И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ.....	168
Ю.А. Панасенко, Л.И. Трубникова, Е.В. Запорощенко, Т.В. Котлованова АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В УСЛОВИЯХ ВОЕННОГО ВУЗА.....	170
Д.И. Пехова СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НЕЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ВУЗЕ.....	173
С.А. Писарева, Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына ВЗАИМОСВЯЗЬ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: АНАЛИЗ МНЕНИЙ ПЕДАГОГОВ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	178
Л.Г. Богославец, Т.В. Поданёва ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	182
Е.А. Ремпель, Н.А. Клоктунова, А.И. Буганова УЧЕТ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО ПАЦИЕНТА И ЕГО ОЖИДАНИЙ КАК НЕОБХОДИМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ВРАЧА.....	186
О.А. Самылова, А.А. Вебер, Е.С. Неустроева МОДЕЛЬ КОНСУЛЬТАЦИОННОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ (ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ) ДЕТЕЙ.....	191
Г.Б. Сармундинова ПРОЦЕССНАЯ МОДЕЛЬ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	195
Т.В. Суханова О ВЛИЯНИИ ГИГИЕНИЧЕСКИХ НОРМ НА ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ РОССИЙСКИХ ШКОЛ.....	197
О.В. Тарасюк, О.Е. Краюхина, Д.Ф. Крель, А.М. Старкова РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ МОДЫ.....	199
Е.И. Терещенко РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	203
Н.В. Тимирева ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РАЗГОВОРНЫЕ НАВЫКИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	207
А.В. Цветкова ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ЭФФЕКТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	209
А.Л. Четвертакова МЕТОД «ДЕБАТЫ» КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ.....	212
Н.В. Виницкая, Е.П. Шабалина ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	216
Т.В. Груднинская ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	218
Чжао Фэй ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА МЕНЕДЖЕРОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ VR-ТЕХНОЛОГИЙ.....	220
А.Р. Джиева, А.Г. Бесеева ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	222
Г.Г. Жигалова, Н.Г. Радзиевская ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ – СУДЕБНОЙ МЕДИЦИНЫ И СУДЕБНОЙ ПСИХИАТРИИ.....	225
О.М. Коломиец, О.В. Алейникова, В.В. Бенджеллун САМОЦЕННОСТЬ И ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТЬ КАК ВЫСШАЯ ТОЧКА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ ЖИЗНИ.....	228
А.С. Комкова, Е.А. Крутько, Е.Н. Матвиеенко МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ МАГИСТРАНТОВ ПРОГРАММЫ «ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».....	231
П.П. Ростовцева ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ.....	234
Л.Ю. Тарасова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВ МНОЖЕСТВЕННОГО ВЫБОРА ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМУ ОБЩЕНИЮ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ.....	237
Л.Ю. Тарасова ВЛИЯНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МОТИВАЦИЮ СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ.....	239
В.И. Широгалина ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ В БАКАЛАВРИАТЕ.....	241
С.Б. Букуша, Е.А. Полухин УСИЛЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПОНЕНТА ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ СПОРТИВНО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	243
А.Н. Томилин, Н.С. Касимова СУЩНОСТНЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	246
Ж.А. Абалян ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ. РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ И ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ.....	249