

ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юкалова С.А.

Научный руководитель: Жихарева Е.В., канд. псих. наук, доцент

Бийский филиал им. В. М. Шукшина ФГБОУ ВО «Алтайский

государственный педагогический университет»

г. Бийск, Алтайский край, Российская Федерация

svetlana713210@gmail.com

Аннотация: Статья посвящена исследованию особенностей формирования самооценки обучающихся, которые находятся в младшем школьном возрасте в условиях образовательного учреждения. В работе освещены теоретические аспекты проблемы самооценки личности и описаны практические результаты исследования, где представлены диагностические данные и авторская программа, направленная на формирование самооценки младших школьников, включающая игровые технологии, элементы музыкальной и арт-терапии. В результате контролирующего исследования выявлена и детализирована динамика формирования самооценки обучающихся при условиях, которые были созданы в процессе реализации авторской программы.

Ключевые слова: самооценка, обучающиеся младшего школьного возраста, личность, представления о себе, игровые технологии, уверенность в себе.

Введение. В современных реалиях развитие и формирование самооценки личности остается важной актуальной проблемой. Как определяют исследователи, самооценка активно формируется именно в период младшего школьного возраста, следовательно, в данной статье мы пристальное внимание уделим вопросам формирования собственной ценности личности именно в рамках данного возрастного периода.

Вопросом изучения самооценки личности задавались разные исследователи в области психологии. Так У. Джемс [4] определил формулу самооценки, куда входят успех и уровень притязаний личности. В области психоанализа З. Фрейд [4] связывал самооценку личности с аффективно-потребностной сферой, интерпретируя самооценку личности как определенный механизм, который способствует согласованности требований личности к себе с внешними условиями. М. Розенберг определял самооценку как степень развитости у человека самоуважения, своей ценности, а также проявления позитивного отношения к окружающей действительности, что в целом входит в область собственного Я человека. С. Куперсмит [4] трактовал определение самооценки как отношение человека к самому себе, которое формируется поэтапно и имеет привычный для него характер, который проявляется как осуждение либо как одобрение со стороны социума.

Р. Бернс [2] понимал под самооценкой личностное суждение своей ценности у человека, которое проявляется у него в виде суждений, где личность стремится отразить свою значимость. В ретроспективном анализе исследования самооценки именно в период младшего школьного возраста, следует обратиться к работам российских исследователей. Б.Г. Ананьев [1], Л. С. Выготский [3] раскрывают влияние школы на развитие личности обучающихся. Работы А.И. Липкиной и Л.А. Рыбак раскрывают необходимость изучения рефлексивных механизмов младших школьников, которые формируют навыки самооценивания личности.

В исследованиях Н.А. Анкудиновой, А.М. Запругаловой и В.М. Синельниковой подробно раскрыты позиции изучения критического отношения обучающихся именно в младшем школьном возрасте, что также формирует и обогащает теоретическую базу изучения особенностей формирования самооценки именно у младших школьников.

В целом теория Л.С. Выготского [3] рассматривает самооценку личности ребенка в возрасте 7 лет как важного феномена, который определяет кризис семи лет, обусловленный обобщенным восприятием эмоциональных состояний. Таким образом, вопросам изучения самооценки в младшем школьном возрасте в рамках психологических исследований занималось немало ученых. При этом, важно уточнять: какие существуют способы формирования целостного представления о себе в период младшего школьного возраста. При анализе подходов, направленных на формирование оптимальной самооценки обучающихся в младшем школьном возрасте, было определено, что в основном разработаны программы тренингов (Е.И. Пешкова [6]), а также представлены программы, которые включают элементы игровой терапии, предлагается использовать проектную деятельность (Н.В. Иванова, Е.В. Минаева [5]). В целом, осуществляя анализ практических программ по формированию самооценки среди обучающихся младшего школьного возраста было определено, что чаще всего работа над самооценкой в начальном звене учащихся базировалась на создании ситуации успеха. При этом чаще всего использовались игровые приемы и технологии для формирования самооценки ребят, которые обучаются в рамках начальной школы.

Основная часть. В данной статье мы предлагаем комплексную программу, включающую 11 занятий, направленных на оптимизацию самооценки младших школьников в образовательном пространстве школе, и раскрываем вопросы, связанные с эффективностью предложенного комплекса занятий. Целью исследования выступило изучение самооценки и процесса ее формирования у обучающихся младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Осуществить теоретический анализ проблемы исследования.
2. определить уровень и характер самооценки обучающихся младших школьников.

3. Составить и апробировать программу формирования самооценки у обучающихся младших школьников.

4. Определить эффективность программы формирования самооценки.

Экспериментальной базой для проведения исследования выбрана средняя общеобразовательная школа № 9 имени Героя Российской Федерации С.Ю. Медведева, всего приняло участие 20 учащихся – 11 девочек и 9 мальчиков. Гипотеза: программа с элементами игровых технологий направленных на изменение отношений детей к себе, выработку уверенности и гармонизацию отношений с окружающей средой будет способствовать формированию самооценки обучающихся младшего школьного возраста.

Методы исследования: методика «Лесенка» В.Г. Щур и «Какой Я» в модификации О.С. Богдановой. Исследование включало следующие этапы работы: на констатирующем этапе был подобран пакет психологического инструментария и проведено констатирующее исследование, которое было направлено на изучение самооценки обучающихся 3 класса. На формирующем этапе предложена программа, включающая 11 занятий и комплекс игровых технологий, которые направлены на оптимизацию самооценки учащихся 3 класса и проведение повторного психологического исследования. Заключительным этапом исследования стала формулировка выводов по проблеме исследования и предложены практические рекомендации, а также перспективы исследования. Обратимся к описанию программы, созданной с целью оптимизации целостного отношения к себе обучающихся 3 класса. Авторская программа включает два блока: первый блок занятий направлен на самопознание и рефлексия, второй блок занятий направлен на формирование позитивного отношения к себе обучающихся 3 класса в рамках тренинговых занятий. Первое занятие включало тематику «Зачем нужно знать себя?», здесь обучающиеся познакомились с помощью игр с правилами поведения во время тренинга, был предложен комплекс игр на самопознание и рефлексия, а также предлагалось использовать технику арт-терапии. Следующее занятие «Я и другие» также включало комплекс игровых упражнений на отработку негативных состояний и элементы музыкальной терапии, где участникам тренинга было предложено импровизировать на музыкальных инструментах, с целью раскрыть их взаимоотношения с окружающими. Третьей занятие «Мои внутренние друзья и внутренние враги» подразумевало также комплекс игровых технологий и включало элементы арт-терапевтического воздействия, здесь ребята создавали свои карты, где изображали символы и препятствия на пути к достижению целей. Четвертое занятие было посвящено непосредственно самооценке личности, где учащиеся работали над определением лучших качеств, используя игровые технологии, также была задействована музыкальная терапия, где ребятам предлагалось подобрать

мелодическую линию для того, что раскрыть свои достоинства. Этим занятием завершался первый блок программы.

Второй блок открывался занятием «Мое имя», где обучающимся было предложено составить коллаж великих людей, которые носили имя учащихся, также был предложен комплекс игр, направленных на отработку позитивного отношения к себе, далее в рамках занятия была предложена арт-терапия, которая также способствовала формированию позитивного Я.

Занятие «Я глазами других» также подразумевало комплекс игровых технологий и элементы музыкальной терапии. Обучающиеся на данном занятии учились ритму общения, развивали свою коммуникацию и создавали позитивный настрой. В следующем занятии «Ярмарка достоинств» третьеклассникам было предложено наряду с комплексом игр на коммуникацию и позиционирование положительного настроения, включение арт-терапии, где ребята отражали в рисунке свои лучшие качества. Занятие «Могу и хочу» было направлено на формирование уверенности в себе, где были предложены игры на анализ своих желаний и потребностей, а также предложена музыкальная терапия, где ребята подбирали музыку, которую ассоциируют со своими мечтами и желаниями. Занятие «Кто я?» позволило участникам экспериментальной программы проработать свои сильные стороны, а с помощью техники арт-терапии ребята создавали свой автопортрет, где отражали свои индивидуальные качества личности. Также в занятие была включена и музыкальная терапия, где ребята создавали «ритм своей жизни», используя подручные музыкальные инструменты. Занятие «Моя мечта» было посвящено игровым техникам, где была продолжена тематика мечты и достижения целей, в качестве арт-терапевтического воздействия обучающимся было предложено изобразить дерево мечты, где рисуются мечты, к которым они стремятся, в качестве музыкальной терапии ребятам предложено исполнить мелодию мечты, которая ассоциируется с их мечтами и целями. Завершается программа тематикой «Мир вокруг меня», где участники группы работают над описанием своих ассоциаций, создают карту мира, где изображают важные для них места, а при музыкальной терапии, учащиеся воспроизводят звуки природы. Каждое занятие в рамках предложенной авторской программы включает ритуал приветствия, основную часть с игровыми технологиями, арт-терапию или музыкальную терапию и завершающую часть – рефлексия.

Чтобы раскрыть цель нашего исследования об эффективности предложенной программы, обратимся к результатам исследования (рисунок 1), где представлен сравнительный анализ самооценки по методике «Лесенка». В результате исследования была выявлена положительная динамика показателей низкой самооценки, которая снизилась с 20% до 0%, адекватной самооценки, которая после программы улучшилась с 60% до 90%, снизилась высокая самооценка с 20% до 10%. Таким образом, мы

наблюдаем существенные положительные изменения в группе респондентов по формированию адекватной самооценки в группе обучающихся третьего класса.

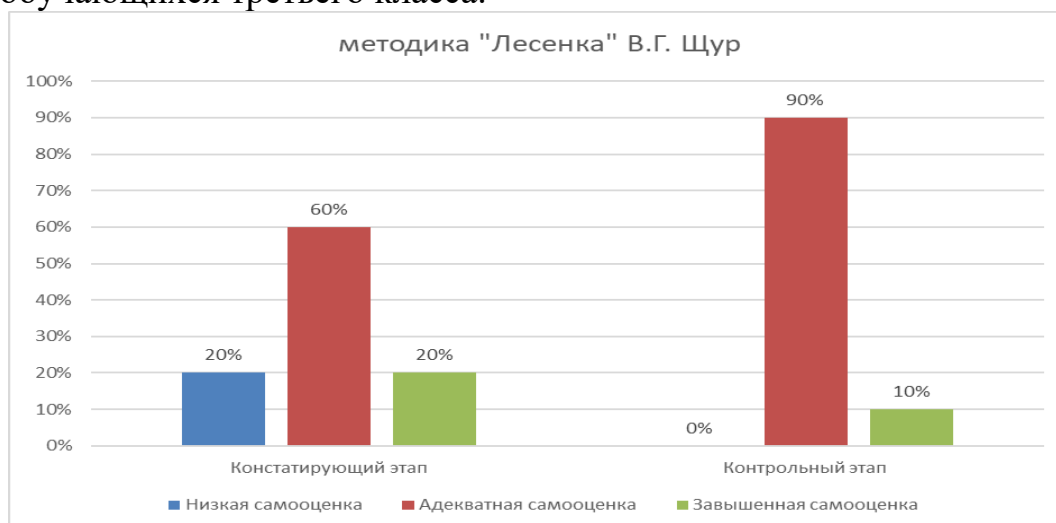


Рис. 1 Сравнительный анализ самооценки учащихся 3 класса по методике «Лесенка»

Далее обратимся к сравнительным результатам методики «Какой Я?» (рисунок 2). При исследовании сравнительных показателей в процентном соотношении было выявлено, что среди обучающихся наблюдаются положительные изменения в показателях самооценки. Так очень высокая самооценка и низкая самооценка в повторном исследовании не выявилась. Уровень высокой самооценки снизился с 15 % до 10 %. Средняя самооценка проявилась у 90% респондентов, была 55 %.



Рис. 2 Сравнительный анализ уровня самооценки учащихся 3 класса по методике «Какой Я?»

Закключение. Таким образом, в процессе исследования была выявлена положительная тенденция к изменению самооценки обучающихся 3 класса,

где выявлены существенные положительные изменения в самооценке личности респондентов, что доказывает эффективность авторской программы с использованием игровых технологий, арт-терапии и музыкальной терапии.

1. В результате исследования были определены основные направления работы с самооценкой обучающихся – игровые технологии, методы арт-терапии и музыкальной терапии и доказана их эффективность.

2. Обнаружена положительная динамика в формировании адекватной (средней) самооценки у обучающихся.

В качестве перспективы исследования может быть предложено исследование гендерных аспектов самооценки обучающихся младшего школьного возраста и подробный детальный анализ, направленный на предоставление сравнительного анализа в рамках гендерного аспекта. Такой подход может помочь в изучении особенностей формирования самооценки обучающихся с учетом гендерных особенностей, а также может выявить индивидуально-психологические особенности формирования самооценки обучающихся младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2011. – 288 с.
2. Бернс, Р. Самооценка и взаимоотношения в семье [Текст] / Р. Бернс // Развитие Я-концепции и воспитание. – М.: Прогресс, 2014. – 422 с.
3. Выготский, Л. С. Педология школьного возраста. Лекции по психологии развития / Л.С. Выготский. – Канон+РООИ Реабилитация, 2022. – 320 с.
4. Жокина, П. А. Анализ научных подходов к изучению самооценки и уверенности в себе в зарубежной психологии // Психолого-педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья: сб. научных статей. Ч. 2. М.: МГПУ, 2016. – С. 46-59.
5. Иванова, Н. В., Минаева, Е.В. Формирование самооценки младших школьников посредством проектной технологии // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 4-6. – С. 1228-1230.
6. Пешкова, Е. И. Психолого-педагогическая программа оптимизации самооценки младших школьников / Е. И. Пешкова // Личность в современном мире. – 2014. – С. 204-207.

FORMATION OF SELF-ESTEEM OF PRIMARY SCHOOL AGE STUDENTS

Yukalova S.A.

Zhikhareva E.V., PhD. Psychological Sciences, Associate Professor

**Biysk branch named after V. M. Shukshin Altai State Pedagogical University,
Biysk, Altai Territory, Russian Federation**

Abstract: The article is devoted to the study of the peculiarities of the formation of self-esteem of students who are in primary school age in an educational institution. The paper highlights the theoretical aspects of the problem of personal self-esteem and describes the practical results

of the study, which presents diagnostic data and an author's program aimed at developing self-esteem in younger schoolchildren, including game technologies, elements of music and art therapy. As a result of the monitoring study, the dynamics of the formation of students' self-esteem was revealed and detailed under the conditions that were created during the implementation of the author's program.

Keywords: self-esteem, primary school students, personality, self-image, gaming technology, self-confidence.

УДК 372.893

БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА: УРОК-ПОГРУЖЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (8-9 КЛАСС)

Якунина Я.С.

Научный руководитель: Толмачева А.В., канд. ист. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет
имени В.П. Астафьева»,
г. Красноярск, Красноярский край, Российская Федерация
yanohka050607@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается опыт проведения урока-погружения с использованием игровых технологий, посвященного 80-летию снятия полной блокады Ленинграда, для школьников 8-9 классов. Обосновывается актуальность обращения к данной теме в контексте воспитания патриотизма и сохранения исторической памяти. Предлагается структура и содержание урока-погружения, включающая актуализацию знаний, рассказ об образе блокадного Ленинграда в кинематографе и интерактивные игровые раунды. Анализируются методические приемы, направленные на активизацию познавательного интереса и эмоционального вовлечения школьников в изучение трагических событий блокады.

Ключевые слова: блокада Ленинграда, историческая память, урок-погружение, кинематограф, интерактивные методы.

Введение. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне является важнейшей задачей современного образования. Подвиг советского народа, одержавшего победу над фашизмом, служит нравственным ориентиром для молодого поколения, формирует чувство патриотизма и гражданской ответственности. Одним из трагических и героических эпизодов Великой Отечественной войны является блокада Ленинграда – беспримерный пример мужества, стойкости и самоотверженности жителей города, оказавшихся в кольце вражеской осады.

В 2024 году отмечалось 80-летие полного снятия блокады Ленинграда, что обуславливает особую актуальность обращения к данной теме в образовательном процессе. Важно не только передать школьникам фактические знания о блокаде, но и сформировать у них эмоциональное