

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Х.М. БЕРБЕКОВА»**

**НАУЧНАЯ ИНИЦИАТИВА
В ФОКУСЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Материалы
международной научно-практической конференции**

Нальчик, 16 мая 2025 года

Нальчик
КБГУ
2025

УДК 001.12
ББК 70
НЗ4

Редакционная коллегия:

Гукетлова Ф.Н., д-р филол. наук, доц.,
Журтова А.З., канд. филол. наук, директор
высшей школы международного образования КБГУ,
Абазова Л.М., канд. филол. наук, доц.,
заведующий кафедрой русского языка и общеобразовательных дис-
циплин для иностранных учащихся КБГУ,
Балкарова С.Б., канд. физ.-мат. наук, доц.,
Новодран Е.М., зам директора высшей школы
международного образования КБГУ

НЗ4 Научная инициатива в фокусе международного образования : материа-
лы международной научно-практической конференции / ред. колле-
гия: Ф. Н. Гукетлова, А. З. Журтова, Л. М. Абазова, С. Б. Балкарова,
Е. М. Новодран ; Министерство науки и высшего образования Россий-
ской Федерации, Кабардино-Балкарский государственный универси-
тет им. Х.М. Бербекова. – Нальчик : Каб.-Балк. ун-т, 2025. – 385 с. –
50 экз. – ISSN 978-5-7558-0700-5. – Текст : непосредственный.

Сборник содержит материалы Международной научно-практической
конференции «Научная инициатива в фокусе международного образова-
ния», состоявшейся 16 мая 2025 года в ФГБОУ ВО «Кабардино-
Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» на базе
кафедры русского языка и общеобразовательных дисциплин для ино-
странных учащихся. Представлены работы, отражающие результаты ис-
следований в областях математических и естественных наук, социальных
и гуманитарных наук, педагогических наук и образования, технических
наук и IT, медицины и здравоохранения, изобразительных и прикладных
видов искусства.

Материалы предназначены для широкой аудитории, включая научных
работников, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

*Авторы докладов несут в полной мере ответственность за достовер-
ность приведенных в них фактов, цитат, фамилий и инициалов, ссылок на
источники.*

УДК 001.12
ББК 70

ISBN 978-5-7558-0700-5

© Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова, 2025

Бегсахедов Т., Ачиева Н.Е., Коноплева А.Н. Особенности спортивно-оздоровительной работы в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова	211
Таран В.Н., Ильясаде М. Феномен аутоагрессивного поведения: классификация и типология проявлений	215
Уметджанова А. Интеграция науки и образования в вузовской системе обучения	219
Назарова А.М. Ценности развития личности в туркменских афористических изречениях	222
Цинь Сяо. Развитие музыкальной культуры китайских подростков в контексте преподавания игры на музыкальных инструментах в средней школе	226
Шабалина Е.П., Курлова А.Н., Тойчубекова Ж.Р. Проектно-исследовательская деятельность как основа развития специалиста в профессиональной сфере	229
Мокаева М.А., Ардзинба Л.П., Маретдинов С.А. Использование игровой практики в подростковой среде как средство формирования образовательных результатов	234
Апиева С.Ю., Ширмадова Г.Н. Развитие нравственных представлений младших школьников во внеклассной работе	238
Балкизова Ф.Б., Дадаева Г. Активизация патриотических чувств младших школьников в учебно-воспитательном процессе	243
Малухова Ф.В., Хансыраева Б. К вопросу об изучении музыкально-эстетического воспитания детей в туркменских семьях на основе национальных традиций	248
Дзуганова Л.М., Кыяева Н.С. К вопросу о проблемах обучения иностранному языку студентов из ближнего зарубежья	251

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ И IT

Алхатиб Али Зайн Алабидин. Воздействие санкционных ограничений на строительную отрасль	256
Какабаева Г.М., Мырадов П.С. Инфокоммуникационные технологии: современные тренды, вызовы и перспективы	259
Габдрахманова С.Е. VR-тренажеры в медицине: инновационный подход к обучению и практике	262
Зеленов Е.Н., Халед Хатем. Использование нейросетевых технологий для оптимизации бизнес-процессов малых предприятий	264
Ибрахим Мажд. Современные аспекты и методы управления строительством	267
Калачева Д.А. Безопасность интернета вещей	271
Чарыева М.А., Мырадов П.С. Технологии передачи данных и их роль в развитии современных систем	274

Практические данные средней школы Хэбэй Наньгун показывают, что 80,03 % учащихся 7–8 классов считают, что изучение хулуси улучшило их понимание народной музыки, но только 13 % учащихся могут распознать тембр русских инструментов. Если ввести сравнительное обучение игре на китайских и русских музыкальных инструментах, можно ожидать, что осознание мультикультурализма может быть повышено более чем 60 %.

Суть обучения игре на музыкальных инструментах в классе, основанного на китайских и русских музыкальных традициях, заключается в построении моста мультикультурного познания для молодежи через носителей культуры. Систематический и контекстуализированный опыт России обеспечивает кросс-культурную перспективу для китайских музыкальных классов. В будущем нам необходимо углубить интеграцию выбора инструментов, методов и передачи культурных коннотаций, чтобы сформировать систему обучения «взаимного обучения на основе двух традиций». Это не только улучшает музыкальные навыки учащихся, но и развивает их культурную толерантность и креативность, обеспечивая новую парадигму развития музыкальной культуры в эпоху глобализации.

Библиография

1. Ган Цзунпин. Исследование модели обучения игре на музыкальных инструментах на уроках музыки в начальной школе на основе базовой грамотности // Учитель. 2022. № 14. С. 88–90.
2. Се Донг. Исследование «позиционирующей» роли обучения игре на духовых инструментах в начальной школе // Форум. 2019. № 09. С. 200–201.
3. Ван Вэньвэй, Тиемэй. Текущая ситуация и меры противодействия преподаванию инструментальной музыки в рамках стандарта обязательной образовательной программы по искусству // Журнал педагогического колледжа. 2023. № 04. С. 70–74.
4. Тао Цзюньи. Практическое применение метода Орфа в преподавании музыки в начальной школе // Учащиеся начальной школы. 2023. № 1. С. 112–114.
5. Цзи Цзяфэй. Интеграция обучения игре на инструментах в преподавание музыки в начальной школе // Новая мудрость. 2020. № 25. С. 88–89.

УДК 378

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛИСТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

Шабалина Е.П.¹, Курлова А.Н.², Тойчубекова Ж.Р.³

^{1,2,3}*Алтайский государственный педагогический университет*

Аннотация. В статье рассматриваются основные научные подходы к понятиям *компетентность*, *профессиональная компетентность*, которые в современных условиях организации учебного процесса используются в проектно-исследовательской деятельности. В статье на примере проекта «Театр на английском языке: от идеи до сцены» рассматривается мотивация обучающихся к глубокому изучению английского языка, развитие исследовательских умений, системного мышления, которые способствуют формированию профессиональных компетенций.

Ключевые слова: *компетентность; профессиональная компетентность; проектно-исследовательская деятельность; мотивация; самостоятельная работа*

PROJECT-RESEARCH ACTIVITIES AS A BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF A SPECIALIST IN THE PROFESSIONAL SPHERE

Shabalina E.P.¹, Kurlova A.N.², Toychubekova J.R.³

^{1,2,3}*Altai State Pedagogical University*

Abstract. The authors examine the main scientific approaches to the concepts of «competence», «professional competence», which in modern conditions of the organization of the educational process are used in project-research activities. In the article, using the example of the project «Theater in English: from idea to stage», the motivation of students for in-depth study of the English language, the development of research skills that contribute to the formation of professional competencies are considered.

Keywords: *competence; professional competence; project-research activities; motivation; independent work*

В современных условиях меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, происходит переориентация на компетентный подход. Главная задача при данном подходе – создание педагогических условий для формирования самостоятельной постановки образовательной цели.

Учитывая разнообразие подходов к содержанию понятия *компетентность*, в научной литературе предпринята попытка структурировать компетентности на три группы: компетентности, относящиеся к самому себе как личности, как субъекту жизнедеятельности; компетентности, относящиеся к взаимодействию человека с другими людьми; компетентности, относящиеся к деятельности человека, проявляющиеся во всех ее типах и формах [1, с. 214]. В сфере образования компетенция рассматривается как способность применять в профессиональной деятельности знания, умения и практический опыт. В.Ю. Кричевский приводит основные при-

знаки понятия компетентности: наличие знаний для успешной деятельности, понимание значения знаний для практики; набор операционных умений; владение алгоритмами решения задач; способность творческого подхода к профессиональной деятельности [2]. Профессиональная компетентность предполагает готовность будущего специалиста решать специфические задачи для данной профессии: на основе приобретенного опыта в ходе педагогических практик, знаний и умений при решении ситуационных задач в курсе педагогических и психологических дисциплин, принимать решения в предстоящей профессиональной деятельности [3, с. 47].

Процесс формирования компетентности опирается на компетентностный подход, представляющий совокупность общих принципов, определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов, и предполагающий реализацию принципов динамичности, субъективности, целостности. Результат процесса формирования компетентности определяется следующими принципами: целесообразностью; креативностью; технологичностью; оптимальностью; результативностью. Этому способствует внедрение педагогических технологий в учебный процесс образовательного учреждения. Среди них особое место занимает проектно-исследовательская деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления, умение формулировать и решать поставленную задачу. В качестве критериев используются: уровень знаний обучающихся; самостоятельность; способность выработать новую идею и найти креативные подходы; способность работать в коллективе и т. д. [4, с. 134].

Современные педагогические технологии рассматриваются как активный инструмент, открывающий новые возможности и перспективы в образовательной сфере [5, с. 23]. Самостоятельная работа обучающихся при подготовке проектов возможна только при наличии устойчивой мотивации [6, с. 138]. Сильным мотивирующим фактором является подготовка к дальнейшей профессиональной деятельности. На примере проекта «Театр на английском языке: от идеи до сцены» рассмотрим приоритеты внедрения педагогической технологии в проектно-исследовательскую деятельность обучающихся, с целью формирования их готовности к предстоящей профессиональной деятельности.

1. *Основная идея проекта* – создание театрализованной постановки на английском языке, в рамках которого обучающиеся смогут развить свои коммуникативные навыки, повысить уровень владения английским языком и приобрести совместный опыт работы в коллективе. Проект направлен на решение проблемы недостаточного использования английского языка в реальных коммуникативных ситуациях и способствует интеграции творческой деятельности с языковым обучением.

2. Проведение предпроектного исследования. Диагностика ситуации.

Для проведения предпроектного исследования планируется использовать методику анкетирования для выявления отношения участников к идее данного проекта, их знаний и навыков. Анкета включает следующие вопросы:

1. Как вы оцениваете уровень своего владения английским языком?

2. Сколько времени вы уделяете практическому использованию английского языка?

3. Какая роль в театральной постановке вам ближе: актерская, режиссерская или техническая?

4. Какой аспект театральной деятельности вас интересует больше всего?

Методика будет направлена на обучающихся средней общеобразовательной школы, заинтересованных в театральной деятельности и изучении английского языка.

3. Проблемное поле проекта. Перечень проблемных вопросов: воспитание интереса к изучению английского языка через творческую деятельность; развитие навыков публичных выступлений; организация работы в группах, распределение ролей и задач; вовлечение обучающихся в коллективную работу и развитие командных навыков.

4. Концепция проекта.

Тема проекта: «Театр на английском языке: от идеи до сцены».

Цель: развить коммуникативные навыки обучающихся, повысить уверенность в использовании английского языка, сформировать командный дух.

Задачи: выбор пьесы и адаптация ее под уровень учащихся; разработка сценария и распределение ролей; проведение репетиций и подготовка технической части спектакля; презентация театрализованной постановки в школе.

Ожидаемые результаты Коммуникативные навыки: улучшение понимания и использования английского языка в реальных ситуациях; личностные качества: уверенность, командная работа, креативность; ключевые компетенции: коммуникативная, рефлексивная, творческая.

5. Продукты проекта, область применения, форма презентации.

Продукты проекта: театральная постановка на английском языке, сопровождаемая презентацией о процессе работы.

Область применения: уроки английского языка, внеклассные мероприятия, школьные театральные конкурсы.

Форма презентации: защита проекта на общешкольном мероприятии.

6. Формат проекта. Физическое пространство: школьная сцена, актовый зал.

Социальное пространство: обучающиеся 7–9 классов, учителя английского языка.

Тематика: театральное искусство, английский язык, культура.

Время: проект рассчитан на 2 месяца (подготовка и постановка).

Вид проекта: творческий, практико-ориентированный.

Контакты: внутриклассные, групповые.

Роли участников: актеры, режиссер, техническая группа, костюмеры.

7. *Обеспечение проекта: школьные ресурсы, сценарий, костюмы, реквизит.*

Риски: недостаточное количество времени для репетиций; отсутствие необходимых материалов (костюмов, реквизита); необходимость быстрой адаптации сценария.

8. *Рефлексия проектной деятельности.* Оценка собственной деятельности: анализ решения поставленных задач, достижение желаемого уровня результата, развитие профессиональных компетенций.

Оценка взаимодействия в группе: слаженная работа в команде, какие проблемы возникли в процессе взаимодействия?

Оценка продукта: успешность постановки, реакция зрителей.

9. *Дальнейшие перспективы проектной деятельности:* переход к следующему новому проекту: «Театральные постановки как метод развития креативности и уверенности обучающихся».

Интеграция с другими проектами: создание совместных театральных постановок с обучающимися других школ. Театрализованное искусство развивает не только личностные качества обучающихся, но и способствует развитию речевых навыков на английском языке, коммуникативность и т. д.

Таким образом, проектирование театральных постановок на английском языке способствует формированию профессиональных компетенций обучающихся, мотивируя их к глубокому изучению иностранного языка, приобретая в ходе проектной деятельности новые знания, необходимые для решения познавательных и практических задач, что в дальнейшем необходимо в профессиональной деятельности.

Библиография

1. Шабалина Е.П., Харченко В.В. Формирование технологической компетенции будущего учителя технологии // Модернизация профессионально-педагогического образования: тенденции, стратегия, зарубежный опыт: материалы международной научно-практической конференции; г. Барнаул, 13-15 октября 2014 года / под ред. М.П. Тыриной. Барнаул: АлтГПА, 2014. С. 213–217.

2. Козырева О.А. Феномен профессиональной компетентности учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/> (дата обращения: 12.04.2025).

3. Шабалина Е.П. Профессиональная компетентность как условие повышения качества подготовки специалистов // Управление качеством образования, продукции и окружающей среды: материалы 8-й Всероссийской научно-практической конференции 14–15 ноября 2014 года. Бийск: Изд-во Алт. гос. техн. ун-та, 2014. С. 47–49.

4. Шабалина Е.П., Довыдова М.В. Проектирование фонда оценочных средств уровней сформированности компетенций прикладного бакалавриата // Мир науки, культуры, образования. 2015. № 1(50). С. 134–135.

5. Информационные технологии в научном исследовании: учебное пособие / сост.: Л.А. Романова, Е.П. Шабалина. Бийск: АГАО, 2015. 160 с.

6. Шабалина Е.П., Харченко В.В. Самостоятельная работа студентов как условие формирования технологической компетенции // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск, 2015. № 1 (50). С. 137–140.

УДК 159.9

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ПРАКТИКИ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мокаева М.А.¹, Ардзинба Л.П.², Маретдинов С.А.³

^{1,3}*Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова*

²*Абхазский государственный университет*

Аннотация. В статье описываются результаты конкретного эмпирического исследования по применению игровой практики в подростковой среде. Приводятся цифровые показатели, обосновывающие значительность повышения уровня образования подростков, подтвержденные применением математического критерия.

Ключевые слова: *учащиеся, образование, игропрактика, эффективность*

USING GAME PRACTICE IN THE ADOLESCENT ENVIRONMENT AS A MEANS FORMATION OF EDUCATIONAL RESULTS

Mokaeva M.A.¹, Ardzinba L.P.², Maretdinov S.A.³

^{1,3}*Kabardino-Balkarian State University named after H.M. Berbekov*

²*Abkhazian State University*

Abstract. The article describes the results of a specific empirical study on the use of gaming practice in a teenage environment. Numerical indicators are provided that substantiate the significance of the increase in the level of education of adolescents, confirmed by the use of a mathematical criterion.

Keywords: *students; education; gaming practice; efficiency*

Игра является ведущей деятельностью дошкольников, и представляет наиболее эффективный способ их развития. Однако использование ее не исключается и на более поздних возрастных этапах, включая этап подростковой. Сегодня, в условиях современной цифровой эпохи, можно ис-