

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени В.М. ШУКШИНА»
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО
(Первый казачий университет)»
(ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»)

«Развитие личности в образовательном пространстве»

*Материалы XX Всероссийской
с международным участием
научно-практической конференции*

(Бийск, 26 мая 2022 г.)



Бийск
АГГПУ им. В.М. Шукшина
2022

К.С. Лефранк

Формирование психологической компетентности педагога в условиях ФГОС..... 65

И.А. Лоншакова, Л.В. Копылова

Проблемы формирования познавательных УУД младших школьников в педагогической теории и практике начального естественнонаучного образования 70

Л.А. Мокрецова, О.В. Попова

Изменение образовательно-воспитательной среды развития личности: персонифицированный подход к применению образовательных и воспитательных технологий 77

О.Ю. Мордвинова, Н.Б. Шевченко

Современные методы и приемы мотивации обучающихся к изучению иностранного языка..... 85

Е.Г. Новолодская

Подготовка будущих педагогов к развитию естественнонаучной грамотности обучающихся посредством организации экологического мониторинга окружающей среды 88

Е.Д. Обревко

Учебные проекты как психолого-педагогические технологии в образовательном процессе..... 93

Н.В. Овчинников, научный руководитель: М.В. Андрианов

Инновационная методика развития скоростных способностей юных боксеров 13-14 лет 99

М.Г. Орлик, Ю.Г. Бардакова, научный руководитель: А.А. Щербакова

Проектная деятельность: опыт российских университетов 103

М.В. Папина

Актуальные вопросы литературного развития детей при подготовке к школе 107

С.М. Патлатая, Л.В. Копылова

Возможности формирования логических универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности по окружающему миру посредством цифровых технологий 111

Г.М. Плотникова

Здоровьесберегающие технологии 115

Н.Б. Сафарова, В.Е. Ешмаганбетова, Т.С. Ахмедьярова

Проектная деятельность как инновационная технология в системе современных подходов к обучению 118

Самыми популярными темами для создания проектов студенты выбрали: улучшение инфраструктуры города (40,9 %), ЗОЖ (27,3 %), международное сотрудничество с другими студентами (22,7 %), последнее место заняли экология и спортивное развитие (18,2 % набрал каждый проект).

Помимо этого, было предложено высказать свои предложения для совершенствования проектной деятельности в университете. Вот некоторые из них: а) проектная деятельность должна быть на первом курсе, так как поиск команды стоит начинать уже на первом году обучения; б) этот предмет стоит объединить с «Инновационной экономикой» или «Лидерством и командной работой», так как проходим часто одинаковый материал; в) данная дисциплина не должна изучаться несколько лет и должна быть по выбору.

Литература:

1. Донгак, Н.А. Применение проектных технологий в высших учебных заведениях / Н.А. Донгак // Молодой ученый. – 2019. – № 38(276). – С. 151-153.
2. Куклина, М.В. Анализ внедрения проектного обучения в российских вузах / М.В. Куклина, А.И. Труфанов, Н.Г. Уразова, А.В. Бондарева // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 6. – С. 62.

М.В. Папина,

канд. пед. наук, доцент кафедры психолого-педагогического,
дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «АГПУ имени В.М. Шукшина» (г. Бийск)

Актуальные вопросы литературного развития детей при подготовке к школе

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы литературного развития детей старшего дошкольного возраста при формировании специальной готовности к условиям школьного обучения. Именно в дошкольном возрасте закладываются базовые умения восприятия и пониманию художественного произведения, необходимые в проявлении читательской грамотности обучающихся при изучении иных предметов.

Ключевые слова: литературное развитие, старший дошкольник, подготовка к школе.

Одним из важнейших направлений подготовки детей к школе является литературное развитие ребенка, заключающееся в воспитании начал внимательного, вдумчивого и творческого читателя. Формирование положительной мотивации к процессу слушания и чтения художественных произведений происходит в дошкольном

возрасте и оказывает существенное влияние на развитие читательских интересов в последующие годы, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы будущего полноценного взаимодействия с книгой.

Влияние художественной литературы на общее и речевое развитие читателя бесспорно, произведение служит тем универсальным речевым образцом, в процессе восприятия которого у ребенка удовлетворяется познавательный интерес; расширяются знания об окружающей действительности; развивается логическое и образное мышление; формируются представления об особенностях функционирования лексических и грамматических единиц в художественной речи; обогащается эмоционально-чувственная сфера и, конечно, в ненавязчивой и художественной форме усваиваются нравственные нормы поведения.

Несмотря на значимость художественной литературы, наблюдается отсутствие или снижение интереса дошкольников к художественной литературе. В нескольких детских садах нашего города был произведен опрос дошкольников средних, старших и подготовительных групп с целью выявления места читательских интересов среди других интересов детей. Опрос показал, что только небольшое количество детей (от 10 до 15 %) называли слушание и чтение художественных произведений одним из своих любимых занятий. Остальные же предпочли другие виды деятельности: игры (сюжетно-ролевые и подвижные), рисование, конструирование, просмотр мультфильмов и др. На наш взгляд, основная причина такого результата кроется в некотором формальном отношении к книге со стороны воспитателей и родителей.

Проблема литературного развития детей на сегодняшний день стала актуальной и в связи с тем, что изменилось место художественной литературы в обществе с развитием новых информационных систем. Литературное произведение перестало быть одним из важнейших источников получения человеком необходимых знаний. Снижение интереса к художественной литературе объясняется сложностью протекания и спецификой осуществления самого процесса осмысления литературного текста. В основе восприятия художественного произведения лежит активная речевая деятельность, в результате которой система слов художественного текста превращается в литературные образы, их способы деятельности и существования. Глубина осмысления литературного текста зависит от точности и яркости воссозданных образов. Эта деятельность воображения тесно

связана с эмоционально-волевой сферой человека и существенно зависит от сложившегося жизненного и литературного опыта каждого индивида. Сложность речевой деятельности при восприятии художественного произведения создает у ребенка определенные трудности полноценного общения с книгой.

Особенно эта проблема актуальна для детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Как показывает анализ психолого-педагогических исследований по литературному развитию дошкольников, к пяти годам ребенок, посещающий детский сад систематически, уже владеет элементарными читательскими умениями, а именно: умеет слушать и слышать художественное произведение; умеет устанавливать логические связи в структуре произведения; может представлять в своем воображении описанные события и героев; умеет видеть и оценивать с позиции своего опыта поступки героев; может сопереживать событиям, представленным в художественном тексте; умеет выявлять и понимать изобразительно-выразительные средства языка. В последние годы у большинства детей наблюдается полное или частичное отсутствие какого-либо опыта общения с книгой, поэтому при подготовке к школе возрастает необходимость осуществления не просто развивающей работы, а коррекционно-развивающей по литературному развитию детей. Основной задачей этой коррекционно-развивающей работы является, на наш взгляд, формирование положительной мотивации к книге и интереса к процессу чтения или слушания художественного текста. Только при решении данной задачи можно вызвать потребность у ребенка в чтении литературного произведения, что существенно будет влиять на эффективное формирование читательской грамотности не только в начальной, но и в средней школе. Методика ознакомления детей с книгой в разных возрастных группах представлена в программах и методических пособиях достаточно полно и широко (В.В. Гербова, Л.В. Гурович, З.А. Гриценко, О.А. Иванова, Т.И. Гризик и др.). Эти методические пособия представляют собой варианты системы литературного развития детей, начиная с младшего дошкольного возраста, и могут быть при соответствующей доработке использованы в процессе подготовки детей к школе, поскольку специальных методических пособий по литературному развитию детей этого периода пока не представлены в широкой печати. Педагогу необходимо понимать возрастные этапы литературного развития, начиная с первых лет жизни ребенка, количественное и качественное

изменение репертуара для детского чтения, чтобы создать литературную основу к восприятию художественных произведений.

Отбор художественной литературы для детского чтения определяется содержанием программ обучения и воспитания дошкольников. В современных программах («Радуга», «Истоки», «Из детства в отрочество», «Развитие», «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса и др.) детская литература представлена достаточно широко по жанровому составу и по содержанию: произведения устного творчества народов мира, произведения классической и современной русской и зарубежной литературы. К выбору художественных произведений педагог должен отнестись творчески, вполне возможно, что для чтения, рассказывания и заучивания необходимо использовать не только произведения, рекомендованные программами для старшего дошкольного возраста, но и те произведения, которые усваиваются детьми в предыдущих группах, поскольку литературный опыт детей невелик. Отбор литературы для чтения производится с учетом следующих требований: высокохудожественный уровень литературного произведения; идейная направленность книги, отвечающая задачам нравственного воспитания; разнообразие жанров; богатство тематики; соответствие интересам детей и уровню их литературного развития; доступность; учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; учет читательских интересов самого воспитателя.

С целью создания положительной мотивации и привлечения внимания детей к художественной литературе важно использовать в учебно-воспитательном процессе дошколы разные формы взаимодействия с книгой: литературные утренники, развлечения, викторины, всевозможные виды театров и, конечно же, специальные занятия.

Для того чтобы литературный текст был интересен и понят ребенком, следует, на наш взгляд, проводить анализ произведения, используя нетрадиционные приемы работы, такие как: словесное и графическое рисование, моделирование сюжета, рассказ от лица героя, составление рассказа по аналогии, составление диафильма, стилистический анализ текста и написание киносценария сказки и другие. Важно помнить, что в результате анализа текста необходимо развить у ребенка потребность в самостоятельном обращении к уже знакомой книге. Нравоучительно и формально проведенный анализ литературного текста на занятии или в свободное от занятия время не

может вызвать желания детей продолжить общение с уже знакомой произведением в дальнейшем.

С целью закрепления интереса ребенка к детской книге в кабинетах дошкольной подготовки необходимо организовать книжный уголок. Книжный уголок – это элемент предметной развивающей среды, специально оборудованное место, где ребенок может самостоятельно выбрать, спокойно рассмотреть новую или уже знакомую книгу. В книжном уголке могут быть выставлены не только книги, но и работы детей, выполненные по основе прочитанных произведений.

Таким образом, тщательно выбранное художественное произведение, глубоко продуманная и интересная работа педагога с детьми в процессе ознакомления с художественным произведением, а также специально организованный центр книги могут создать благоприятные условия для воспитания будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека в процессе подготовки ребенка к школе.

С.М. Патлатая,
магистрант ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный
университет», 1 курс,
Л.В. Копылова,
канд. биол. наук,
доцент кафедры теории и методики
дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита)

Возможности формирования логических универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности по окружающему миру посредством цифровых технологий

Аннотация. Современное образование направлено на становление личности, способной ориентироваться в новом информационном обществе. В связи с этим возрастающее значение приобретает освоение универсальных учебных действий. Актуальной в теории и практике обучения остается проблема формирования логических универсальных учебных действий младших школьников, выделяющихся как отдельная группа познавательных. Авторы статьи указывают, что большие возможности в решении данной проблемы предоставляют занятия внеурочной деятельности по окружающему миру. Одним из возможных, современных средств формирования логических универсальных учебных действий младших школьников в рамках