

Чуркина А.С. Обучение детей старшего дошкольного возраста аппликации /А.С.Чуркина (науч. руководитель: Г.С.Петрищева) / А.С. Чуркина //Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в пространстве образования: Материалы III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых, студентов и обучающихся (Бийск, 28 апреля 2022 г.) / Отв. ред. М.В. Папина. – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2022. – 339 с. (С.324-327). – 1 CD-R. – ISBN 978-5-85127-970- 6. – Сист. требования : IntelPentium 500 GHz и более; 256 МБ ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM; Adobe Acrobat Reader. – Текст: электронный

Чуркина А.С.,
научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Г.С. Петрищева
(Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени
В.М. Шукшина, Бийск)

Обучение детей старшего дошкольного возраста аппликации

Аннотация. Данная статья указывает на современную проблему низкого уровня сформированности умений детей старшего дошкольного возраста осуществлять аппликацию. Автор предлагает комплекс занятий, направленных на повышение уровня умений выполнять аппликацию.

Ключевые слова: аппликация, старшие дошкольники, комплекс занятий по аппликации.

Одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования является реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Аппликация (от латинского applicatio - накладывание) - это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

Процесс выполнения аппликации включает два этапа: вырезывание отдельных форм и прикрепление их к фону. Специфика занятий по аппликации дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, ее психических и эстетических возможностей.

Многие учёные обращают внимание на способность дошкольников в процессе включения в творческую деятельность по созданию аппликации выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными явлениями и отражать их в образной форме [4]. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности, в процессе которой формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность, раскрывается творческий потенциал. Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфичными видами изобразительного творчества, в том числе и аппликацией.

По проблеме обучения детей старшего дошкольного возраста аппликации на данный момент издано большое количество научных работ и методических рекомендаций, но педагогика как наука не находится в застывшем состоянии, опираясь на её законы, учёные и педагоги ищут новые пути совершенствования обучения дошкольников. Автором данной статьи было проведено исследование с целью выявить эффективность занятий в обучении детей старшего дошкольного возраста аппликации.

В ходе исследования были использованы следующие методы: анализ, диагностика, педагогический эксперимент, обобщение и систематизация знаний по проблеме исследования.

По результатам теоретического анализа психолого-педагогической литературы по теме исследования, на основе их сравнения и обобщения, а так же экспериментально исследовательской деятельности, были сделаны выводы, которые легли в основу научной работы, впоследствии опубликованной на сайте АГППУ имени В.М. Шукшина.

Анализ теоретической основы обучения детей старшего дошкольного возраста аппликации показал, что аппликация способствует художественно-эстетическому развитию детей на основе разнообразных приёмов работы и имеет большую предметно-материальную базу для создания творческих и проектных работ декоративно прикладной направленности.

Систематическое обучение детей старшего дошкольного возраста аппликации разнообразными способами и видами, используя различные материалы, создает основу для проявления творческого воображения ребёнка, расширяет кругозор и обогащает его эстетическое чувство [5].

Педагоги утверждают, что в процессе занятий аппликацией у дошкольников развиваются интеллектуальные способности, мышление, мелкая моторика рук, память, воображение, аппликация учит ребенка думать, анализировать, сравнивать и соизмерять, и проявлять интерес к разным способам выполнения композиции [3]. Дети учатся составлению сюжетных композиций, сложных конструкций. Основная деятельность детей заключается в создании плоскостных изделий.

Главной задачей воспитателя, на занятиях по аппликации, является умение заинтересовать детей, развивать у них творческий интерес, не навязывая при этом собственного мнения.

И.А. Лыкова рекомендует: «...в аппликации использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества и свойства, ткань, природные материалы и вещества, бросовый материал. Использовать различные техники вырезания: симметричные, ажурные, использовать разнообразные способы прикрепления деталей на фон для получения более объемной аппликации...» [2, с.176].

На сегодняшний момент занятия аппликацией приобретают наибольший интерес, т. к. включают в себя разнообразные техники и приемы, которые позволяют развивать творческое воображение у детей старшего дошкольного возраста.

С самой первой непрерывной деятельности необходимо приучить детей к организации рабочего места. Дети должны чётко понимать структуру их деятельности и знать, для чего используют раздаточные материалы в процессе работы. Воспитатель должен знать правила безопасной работы на занятии и обучить им детей; дать чёткое понятие для чего используется те или иные предметы. Для овладения умениями работы с аппликацией, детям старшего дошкольного возраста необходимо научиться четкому выделению частей предмета, определению их формы, установлению соотношений частей предметов по величине и пространственному расположению на плоскости бумажного листа, а также окраски.

Для эффективного и полноценного художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста и выявления уровня сформированности умений выполнять аппликацию, необходимо применять диагностику, которая позволяет определить начальный и итоговый уровень их развития, выявить проблемные стороны в этом процессе, оценить результативность педагогической деятельности.

В рамках экспериментального исследования на констатирующем этапе для диагностики у детей старшего дошкольного возраста уровня сформированности умений выполнять аппликацию мы выбрали диагностику Н.Е. Веракса в старшей группе [1]. Диагностика проводилась в двух разных группах старшего дошкольного возраста, занимающихся по одинаковой образовательной программе. Ее результаты свидетельствовали о том, что в экспериментальной группе наблюдался более низкий показатель уровня сформированности умений выполнять аппликацию по сравнению с контрольной группой, что привело к необходимости проведения комплекса занятий по обучению аппликации. Нами был составлен комплекс занятий по аппликации для экспериментальной группы, направленный на формирование умений детей работать с деталями.

Занятия по аппликации позволили подробней познакомить старших дошкольников с различными цветами и оттенками бумаги и картона, продолжить формирование умения работать с геометрическими фигурами и инструментарием. От занятия к занятию прослеживалось, что воспитанники становятся всё более внимательными к подбору цвета, образа и формы работы в зависимости от темы занятия. Развивается их художественное и эстетическое чутьё.

По окончании реализации комплекса занятий была проведена повторная диагностика старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп с целью выявления у них динамики сформированности умений выполнять аппликацию.

Результаты повторной диагностики показали, что комплекс занятий с использованием методов и приёмов создания аппликаций действительно помог повысить уровень умений старших дошкольников выполнять аппликацию, что подтвердило гипотезу нашего исследования. Показатели сформированности умений в экспериментальной группе повысились на высоком и среднем уровнях и понизились на уровнях ниже среднего и низком. При выполнении работы во время повторной диагностики было видно, что у детей экспериментальной группы, пребывавших ранее на низком уровне, более чётко начинают проявляться технические навыки вырезывания из бумаги, проявляется творчество и формируются навыки подбора цветовой гаммы работы.

Выявлено также, что в ходе занятий по аппликации у детей старшего дошкольного возраста сформировалась активная и самостоятельная позиция выполнения разных работ. Занятия стимулировали развитие у старших дошкольников новых знаний и умений в применении новых техник аппликации. Используя своё воображение, они проявляли интерес к разным способам выполнения заданий при создании новых проектов, получали удовольствие от достижения своих результатов, от открытия своих возможностей в творческой деятельности. Все это подтвердило цель нашего исследования.

Литература

1. *Веракса, Н.Е.* Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Москва: Просвещение, 2011. – 336 с..
2. *Лыкова, И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа / И.А. Лыкова. - Москва: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. — 208 с.

3. *Лыкова, И.А.* Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И. А. Лыкова. – 16-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 136 с.

4. *Петрищева, Г.С.* Научные исследования: информация, анализ, прогноз / В.М. Адров, И.М. Волохов и др. Под общей ред. проф. О.И. Кирикова: Монография. Книга 13. – Воронеж: ВГПУ, 2007. – 424 с.

5. *Петрищева, Г.С.* Восприятие как этап познания предметного содержания /Г.С.Петрищева //Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия Естественные науки №3 (58) 2009. Вып.8. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2009. – С.142-146.