

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.М. ШУКШИНА»



Институт педагогики и психологии
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции
педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования,
молодых ученых, студентов и учащихся
(Бийск, 12 апреля 2019 г.)



Бийск – 2019



Об издании

Издается по решению кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования АГГПУ имени В.М. Шукшина

ББК 88 + 74.00

УДК: 159.9 (063) + 37.0 (063)

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент М.Б. Исаева (отв. ред.);

кандидат педагогических наук, доцент М.В. Папина (отв. ред.);

старший преподаватель Н.Г. Верещагина;

кандидат педагогических наук, доцент Л.Н. Кузнецова;

кандидат педагогических наук, доцент Г.С. Петрищева;

кандидат педагогических наук, доцент И.Н. Чичканова.

П 86 Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в пространстве образования [Электронный ресурс]: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых, студентов и учащихся (Бийск, 12 апреля 2019 г.) / Отв. ред. М.Б. Исаева, М.В. Папина. – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2019. – 404 с. –1 электрон. опт. диск (CD-R). ISBN 978-5-85127-937-9

В издании опубликованы статьи участников Всероссийской научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых, студентов и учащихся, посвященной актуальным психолого-педагогического сопровождения обучающихся в пространстве образования, проходившей в г. Бийске, Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина 12 апреля 2019 г.

Текстовое электронное издание.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 МБ ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

ISBN 978-5-85127-937-9

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и авторских норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

© АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2019

© Авторы, 2019



источником. Игры увлекают ребенка, и способствуют лучшему раскрепощению его интеллекта, поэтому данная форма тренинга является самой приоритетной. Если подобное мероприятие проводится во время урока, то это должно проходить систематически, и тогда дети будут усваивать больше материала.

Использование игровых методов в тренинге, по мнению многих исследователей, чрезвычайно продуктивно. На первой стадии тренинговой работы игры полезны как способ преодоления скованности и напряжённости участников, как условие безболезненного снятия «психологической защиты». Очень часто игры становятся инструментом диагностики и самодиагностики, позволяющим ненавязчиво, мягко, легко обнаружить наличие трудностей в общении и серьезных психологических проблем. Благодаря игре интенсифицируется процесс обучения, закрепляются новые поведенческие навыки, обретаются казавшиеся недоступными ранее способы оптимального взаимодействия с другими людьми, тренируются и закрепляются вербальные и невербальные коммуникативные умения. Ведь игра, пожалуй, как никакой другой метод эффективна в создании условий для самораскрытия, обнаружения творческих потенциалов человека, для проявления искренности и открытости, поскольку образует психологическую связь человека с его детством. Вследствие этого игра становится мощным психотерапевтическим и психокоррекционным средством. Возможности игровых методов в тренинговой работе действительно неисчерпаемы.

Таким образом, тренинг – один из эффективных психологических факторов развития ребенка и актуализации его ресурсов. Многочисленные исследования показывают, что тренинг является эффективным методом в работе с младшими школьниками. Основными тренинговыми методами для работы с младшими школьниками являются игровые методы, упражнения, рефлексия.

Литература

1. Вернер, Л. Г. Применение активных методов работы на уроках в начальной школе [Текст] / Л.Г. Вернер. – Барабинск: МОУ СОШ № 93, 2010. – 4 с.
2. Мозговой, С.Г. Тренинг как эффективный метод обучения студентов [Текст] / С.Г. Мозговой и др. // Концепт. – 2011. – Т. 12. - № 4. - С. 31-33.
3. Фомина, А.Н. Жизнестойкость личности [Текст]: Монография / А.Н. Фомина. – М.: МПГУ, 2012. – 152 с.

Потапова А.С.

научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент М.В. Папина
(Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина, Бийск)

Развитие творческого воображения дошкольников в процессе обучения лепке

На сегодняшний день изменения, происходящие в современном обществе, показывают то, что необходимо формировать творчески активную личность, обладающую способностью нестандартно и эффективно решать новые жизненные проблемы. Поэтому в дошкольных образовательных учреждениях на современном этапе должны создаваться такие условия как свобода в выборе самой деятельности и свобода в формах её реализации, только тогда творчество, фантазия и воображение может дать результат.



По мнению педагогов и психологов Т.М. Бондаренко, А.А. Грибовской, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, Е.А. Коссаковской, В.Б. Косминской и др. обучение лепке позволяет успешно развивать творческое воображение дошкольников. На занятиях лепкой дошкольники учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего изображения, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Изображать задуманные предметы и явления в лепке дети могут лишь при условии овладения техникой лепки и развитию творческого воображения.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на занятиях лепкой развитие творческого воображения имеет свои особенности, так как лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Для активизации творческого воображения человеку нужно открыть что-то новое, найти какие-то новые способы труда, создать что-то оригинальное ни на что не похожее.

Практически во всех случаях активное воображение направлено на решение творческой или личностной задачи. В активном воображении мечтательность и «беспочвенные» фантазии практически не прослеживаются, потому как активное воображение направлено в будущее и оперирует временем как вполне определенной категорией. Активное воображение пробуждается задачей и ею направляется, то есть оно определяется волевыми усилиями человека и поддается волевому контролю.

Вопросами по изучению творческого воображения дошкольников занимались такие исследователи как: Л.С. Выготский, А.В. Брушлинский, О.М. Дьяченко, А.А. Люблинская, В.С. Мухина, Р.С. Немов, А.В. Петровский и др.

Воображение эффективнее всего развивается в деятельности, и важно включить воспитанников в предметно-практическую деятельность, соответствующую возрасту, прежде всего, в развивающую игру, как отмечает О.М. Дьяченко [1].

Говоря об особенностях развития творческого воображения в старшем дошкольном возрасте Г.Л. Сорокин отмечает, что творческое воображение не может сформироваться само по себе: оно складывается на протяжении жизни ребенка и зависит от условий его жизни, воспитания, полученных впечатлений и выделяет три вида изображения, это: воссоздающее воображение, творческое воображение и мечта [2]. Развитию творческого воображения ребенка способствует в наибольшей степени воспитание и обучение.

Для развития творческого воображения дошкольников необходимо создавать в образовательном процессе определённые условия. Оценка эффективности этих условий была проведена в экспериментальном исследовании на базе МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 51», г. Бийска, Алтайского края. В эксперименте участвовало 44 ребенка старшего дошкольного возраста.

Для проверки уровня развития творческого воображения был проведён констатирующий эксперимент на основе методики О.А. Белобрыкиной «Автомобиль без колес», адаптированной для занятий лепкой [3]. Результаты исследования показывают, что уровень развития творческого воображения у дошкольников недостаточно высок. У 41% дошкольников наблюдается низкий уровень развития творческого воображения, что указывает на необходимость дальнейшей работы с дошкольниками по его развитию в процессе лепки.

В ходе реализации мероприятий формирующего этапа эксперимента были созданы следующие условия.

1. Использование продуктивных методов и приемов работы:
– практические методы (упражнение и экспериментирование);



– наглядные методы и приемы (использование натуры, образца, схем, технологических карт, тематических альбомов, иллюстраций, показ способов и приемов лепки);

– словесные методы и приемы (рассказ, беседы, инструктаж, объяснения, чтение художественной литературы и т.д.);

– игровые методы и приемы (дидактические, творческие, развивающие игры, создание игровых ситуаций, обыгрывание изображений и т.д.).

2. Создана предметно-развивающая среда – комплекс материальных, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей в дошкольном учреждении, направленная на обеспечение потребностей и интересов ребенка и способствующая его развитию.

Данная предметно-развивающая среда по развитию изобразительной деятельности была организована в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования и отвечала следующим требованиям: насыщенность, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность и безопасность среды.

Предметно-развивающая среда для занятий лепкой включала в себя:

– оборудование общего назначения;

– материалы для лепки;

– демонстрационный материал для занятий с детьми лепкой;

– картинки, рисунки с изображением поделок, книжная графика;

– отдельное место для создания выставок детских работ.

3. Организация самостоятельной деятельности детей: реализован комплекс занятий лепкой. Все занятия были разработаны с учетом условий развития творческого воображения, способствующие быстрому усваиванию способов изображения предмета и переходу к самостоятельной деятельности без показа взрослого, что ведет к интенсивному развитию творчества.

На контрольном этапе эксперимента была проведена повторная диагностика уровня развития творческого воображения дошкольников контрольной и экспериментальной групп. Для диагностики были использованы критерии и методики, использованные на констатирующем этапе.

Результаты констатирующего и контрольного эксперимента показывают, что в экспериментальной группе высокий уровень развития творческого воображения вырос на 9,1%, средний уровень изменился на 13,7%, а низкий уменьшился на 22,8%. В контрольной группе уровень развития творческого воображения дошкольников изменился незначительно – вырос средний уровень на 4,6%.

Сравнение результатов исследования показало, что занятия лепкой успешно развивают творческое воображение дошкольников при соблюдении следующих условий: наличие предметно-развивающей среды; использование продуктивных методов и приемов работы; организация самостоятельной деятельности детей.

Литература

1. Дьяченко, О.М. Развитие воображения дошкольников [Текст]: Серия «Психология образования» / О.М. Дьяченко. – М.: РАО, 2006. – 197 с.
2. Сорокин, Г.Л. Воображение и фантазия в дошкольном возрасте [Текст]: / Г.Л. Сорокин // Вопросы психологии. – 2011. – №2. – С. 58-59.
3. Белобрыкина, О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству [Текст]: Сборник методических указаний / О.А. Белобрыкина. – Новосибирск: НГПИ (Новосибирский государственный педагогический институт), 1993. – 62 с. – Режим доступа <https://www.twirpx.com/file/544215/> Tuesday, 20 Nov 2018 10:09:38



Потехина Д. В.

научный руководитель - кандидат педагогических наук, доцент И.Н. Чичканова
(Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В. М. Шукшина, Бийск)

**Формирование умений младших школьников работать с информацией в
проектной деятельности**

В современном обществе человеку приходится иметь дело с огромным потоком информации. Чтобы не затеряться в этом потоке, необходимо иметь навыки работы с информацией, основы которых должны быть заложены в начальной школе. С целью создания условий для широкой адаптации ребёнка в мире в ФГОС НОО в раздел «Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования» включены умения работать с информацией [3].

Важным аспектом, определяющим формирование УУД у младших школьников, является формирование умения учиться. Данным вопросом занимались многие педагоги (А.Г. Асмолов, А. В. Градова и др.). Они сделали вывод о том, что умение учиться предполагает овладение обобщенными способами действий (общеучебными умениями), обеспечивающими самостоятельное эффективное выполнение учебной деятельности.

Начальное образование имеет свои особенности, резко отличающие его от всех последующих этапов систематического школьного образования. В этот период идёт формирование основ учебной деятельности, познавательных интересов и познавательной мотивации; при благоприятных условиях обучения происходит становление самосознания и самооценки ребенка.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь, это касается сформированности общих учебных умений, навыков и способов деятельности, на которых лежит существенная доля ответственности за успешность обучения в основной школе. Уровень их развития определяет характер познавательной деятельности школьника, его возможности целесообразно и целенаправленно ее организовывать, владеть речевой деятельностью и способами работы с информацией и т. д.

Выпускник школы сегодня должен быть умелым пользователем информационно-коммуникативных технологий и современных технических средств; обладать хорошо развитым умением искать, анализировать и перерабатывать информацию, получая новые знания.

Развитие у младших школьников общих учебных умений и навыков, необходимых для формирования базовых компетенций личности – одна из актуальных задач современного образования. Формирование этих сложных психологических структур – залог успеха активной познавательной деятельности обучающихся, их творческой активности и интеллектуального роста. Сам факт использования ребенком общеучебных умений и навыков в повседневной практике является важным индикатором степени интеллектуальной и познавательной активности.

Под общеучебными умениями и навыками следует понимать умение видеть проблему, умение давать простейшие определения понятиям, умение сравнивать и классифицировать, умения обобщать и делать выводы, умения отстаивать свои идеи и ряд других умений и навыков. Уже сам перечень данных умений и навыков свидетельствует об их важности и значимости не только в учебной деятельности школьников, но и в повседневной жизни.