

*Кузнецова Л.Н., кандидат педагогических наук, доцент,
Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ,
659333, Россия, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д.53,
kuznetcoval@yandex.ru
Келлер В.С.*

*специалист по социальной работе КГБУСО «Комплексный центр социального
обслуживания населения города Slavgoroda», 658820, Россия, Алтайский край, г.
Slavgorod, ул. Луначарского, 126, senter.pom@yandex.ru*

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье авторами дана характеристика трактовки понятия творческие способности дошкольников. Авторами перечислены структурные составляющие творческих способностей, описаны основные стимулы развития творческих способностей значимые в дошкольном возрасте: музыка, игра, разнообразие материалов, нетрадиционные техники, похвала, ситуация успеха. В работе описаны условия развития творческих способностей дошкольников: толерантная, позитивная развивающая среда, устойчивая толерантность педагога, умение устанавливать контакт, учет трудностей возраста. Авторы в работе указывают на значимость в развитии творческих способностей декоративно-прикладного искусства, а именно, использование нетрадиционных техник аппликации в развитии творческого потенциала дошкольников. В статье даны результаты исследования в развитии творческих способностей дошкольников.

Ключевые слова. Творческие способности, детское творчество, дошкольник, стимулы творческих способностей, условия развития творческих способностей дошкольников, аппликация, нетрадиционные техники.

Kuznetsova L.N., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Biysk branch named after V.M. Shukshin AltGPU,
659333, Russia, Altai Territory, Biysk, ul. Vladimir Korolenko, 53,
kuznetcoval@yandex.ru

V.S. Keller , Specialist in social work, KGBUSO "Integrated Center for Social Services of
the Population of Slavgorod", 126 Lunacharsky St., Slavgorod, Altai Territory, 658820,
Russia, senter.pom@yandex.ru

Developing the creative abilities of preschool children

Annotation. In the article, the authors describe the interpretation of the concept of creative abilities of preschoolers. The authors list the structural components of creative abilities, describe the main incentives for the development of creative abilities that are significant in preschool age: music, play, a variety of materials, non-traditional techniques, praise, and a situation of success. The paper describes the conditions for the development of creative abilities of preschoolers: a tolerant, positive developing environment, stable tolerance of the teacher, the ability to establish contact, taking into account the difficulties of age. The authors point out the importance of decorative and applied arts in the development of creative abilities, namely, the use of non-traditional application techniques in the development of creative potential of preschoolers. The article presents the results of a study in the development of creative abilities of preschool children.

Keywords. Creative abilities, children's creativity, preschooler, incentives for creative abilities, conditions for the development of creative abilities of preschoolers, application, non-traditional techniques.

В научной литературе представлены различные психолого-педагогические проблемы развития творческих способностей дошкольников. Одна из наиболее актуальных проблем заключается в отсутствии единого теоретического и практического подхода в трактовке понятий творческого потенциала, творческих

способностей. Б.М. Теплов, в своих работах указывает на индивидуально-психологические особенности, позволяющие быстро и свободно приобретать знания и умения, что характеризует творческие способности [1]. Основой творческих способностей исследователь В.Д. Шадриков определяет свойства психических функций ребенка, которые проявляются в своеобразии его деятельности [2]. Психолог Л.А. Большакова устанавливает связь творческих способностей с личностными качествами человека, способствующие, с одной стороны, проявлению оригинальности разных видах деятельности и, с другой, содействовать самореализации других людей в творческой деятельности [3]. Каждое из представленных авторских понятий имеет право на существование.

Для исследования проблемы развития творческих способностей в дошкольном возрасте актуальным представляется трактовка понятия творческих способностей как личностные свойства дошкольника, способствующие свободному восприятию, быстрому пониманию знаний и умений, а также его самореализации в разных видах деятельности. К личностным свойствам дошкольника относят: самостоятельность ребёнка в принятии решения, основанном на предпочтениях и мнении; произвольность в соотношении своих поступков с нормами, правилами и их допустимости в действиях; инициативность в инициировании окружающих к действиям, которые необходимы ребенку; безопасность, с точки зрения безопасности здоровья; ответственность как умение отвечать за поступки и последствия.

Дошкольный период развития ребенка является наиболее восприимчивым периодом для творческого развития личности и только в случае создания актуальных творчески развивающих условий деятельности, основанных на не вызывающих сомнения для дошкольного возраста проявлений в познавательной сфере, в чувственной сфере, фантазии, оригинальности в восприятии окружающего мира, в поиске нестандартного решения ситуаций, поведения, восприятия. В дошкольный период меняется характер деятельности детей по сравнению с ранним детством, что и определяет значимый переход к творческой деятельности. В это время интенсивно развиваются такие стороны личности, как потребности, интересы, склонности, способности, волевые проявления, эмоциональное отношение к деятельности, определяющие творческую активность ребёнка.

Основными компонентами творческих способностей исследователи называют – творческое мышление, ассоциативность, творческое воображение, активность, самостоятельность, инициатива, творческая свобода, эмоциональность, выразительность общения, доброжелательность.

В научной литературе определены основные виды творчества - художественное, музыкальное, литературное, декоративно-прикладное, техническое и т.д. Сочетание различных видов творчества в деятельности дошкольников способствует развитию их творческих способностей. Взаимосвязаны художественные произведения музыкального, живописного и декоративно-прикладного искусств. Мелодия, ее ритм имеет отражение в линиях, формах, сюжете картин, аппликаций, а эмоциональный тон музыкального произведения выражен в выборе цветовой гаммы. Все это является источником творческого взаимодействия ребенка с художественными, музыкальными, литературными, декоративно-прикладными видами искусства.

Детское творчество заключается в самостоятельной деятельности детей, в проявлении свободного мышления, воображения, инициативы в выборе средств детьми, в создании нового, оригинального, не похожего на общепринятые представления. В таком творческом процессе у детей трансформируется в положительной динамике эмоционально-чувственная сфера, познавательные процессы, зрительно-двигательная система, совершенствуется моторика.

Свободное детское творчество рождает различные творческие замыслы относительно реального окружающего мира, природы, предметов, людей. Открытие

нового нереального мира в рисунках, моделях, аппликациях проявляется в субъективности, самореализации каждого ребенка.

В случае, если творческие способности, начиная с рождения ребенка без временного разрыва, не стимулировать в различных видах деятельности с помощью различных средств, они нивелируются, погибают. Для эффективного развития творческих способностей дошкольников необходима развивающая предметная пространственная среда, насыщенная практическими механизмами стимулирования, разнообразными новыми предметами и стимулами.

Развитие творческих способностей дошкольников стимулируется заданиями в самостоятельном выборе цветового решения, форм, композиционных построений, средств исполнения. Различные нетрадиционные техники позволяют детям создать оригинальные творческие произведения (пластилинография, рисование по рельефной поверхности, рисование пальчиками, ладошками, жесткой полусухой кистью и др.). Применение в детском творчестве разных материалов, таких как гофрированная, цветная бумага, картон, флис, фетр, натуральные и смешанные нити, акриловые краски, цветные карандаши, вызывает интерес и способствует творческой самореализации. Сопровождение творческой деятельности музыкальными произведениями, комментариями музыкальных произведений обогащает слуховые представления, оказывает эмоциональное воздействие. Степень интенсивности музыки, ее ритм (полька, вальс, марш, колыбельная, звуки природы и т.д.) вызывают у детей разные эмоции, ассоциации и отображаются в продукте творческой деятельности. Игровая ситуация вызывает эффект удивления, вызывает стремление проявить свою индивидуальность, преодолеть препятствие, найти новые пути решения. Создание ситуации успеха вызывает переживание радости, положительная оценка действий детей формирует у них уверенность, положительный настрой на дальнейшие действия. Похвала приводит к повышению продуктивности работы, положительно действует на скорость и на качество творческого исполнения.

Дошкольные образовательные организации создают благотворную психологическую обстановку для целенаправленной, систематической, продолжительной работы, способствующей индивидуальному развитию творческих способностей дошкольников.

В нормативных документах системы образования, а именно в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, Федеральной образовательной программе, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России основной личностной ценностью, условием самосовершенствования и развития обучающихся является творчество. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» указывается значимость развития у обучающихся творческих способностей в различных видах деятельности.

Педагогам дошкольных образовательных организаций необходимо создать оптимальные психолого-педагогические условия организации процесса развития творческих способностей дошкольников, с учетом возрастных особенностей, основных стимулов творческого процесса и воспитывающей среды образовательной организации.

Итак, считаем, что специально организованная детская творческая деятельность развивает творческие способности дошкольников в виде импровизации в создании рисунков, вышивок, лепки, поделок, художественных композиций, аппликаций, литературных произведений и пр. Возрастает значимость развития творческих способностей в сочетании с прослушиванием разного жанра музыкальных произведений, проигрыванием и анализом сказочных историй, литературных историй, использованием моделирования.

Одним из видов декоративно-прикладного искусства в деятельности дошкольников является аппликация, которая предполагает определенную последовательность

творческих действий. Процесс аппликации включает порядок последовательно выполняемых операций, требующих сосредоточенного внимания, аккуратности, выдержки и настойчивости в достижении поставленной цели. Процедура исполнения детьми аппликации состоит обязательного продумывания композиции, в подборе бумаги. Последующими действиями становятся изготовление деталей аппликации, выбор положения деталей на подготовленном фоне и затем их наклеивание и высушивание.

Работа детей с аппликацией позволяет им получить представления и сформировать знания об основных цветах и базовых оттенках, о величине, форме и устройстве предметов, о пространственной плоскостной композиции. Дети проявляют творчество через подбор цвета и формы деталей, возможности двигать вырезанные формы, сравнивая и накладывая одну деталь на другую, что позволяет быстрее приобрести композиционные знания о материалах, средствах, способах, приёмах композиции и умения выполнять действия по согласованию между частями и целым.

Выполнение аппликации посредством нетрадиционных техник активизирует у детей креативность мышления, способствует овладению опыта оригинальных действий, улучшению техники исполнения, развитию вариативности применения стимульных средства выразительности оформления. В работе с аппликацией дошкольники совершенствуют свои идеи по форме, цветовому решению, подбору материалов, что способствует самовыражению, развитию чувственной сферы, реализации идеи. В декоративно-прикладной деятельности дети воплощают свои фантазии, что развивает воображение, творческие способности детей дошкольного возраста [4].

Определяем значимые условия организации творческой деятельности дошкольников: позитивная креативно-развивающая среда дошкольной образовательной организации; толерантные взаимоотношения взрослых и детей в образовательном процессе; выполнение социальной роли воспитанника дошкольником; сотрудничество и сотворчество ребенка с педагогом-воспитателем. Педагогам во взаимодействии с дошкольниками необходимо обладать коммуникативными способностями, проявляющихся в коммуникабельности, знаниях норм, правил общения и умений организовать творческое взаимодействие. В творческой деятельности с детьми педагогу необходимо обладать эмоциональной устойчивостью в общении, отношениях, поведении основанных на интересах, потребностях детей. Для создания эффективных оптимальных условий развития творческих способностей дошкольников педагогу важно обладать устойчивой профессиональной толерантностью, уметь ориентироваться в индивидуальных особенностях, в ценностях, нормах, ожиданиях и творческих способностях детей, а также учитывать трудности возраста, недостаточность опыта устанавливать контакты со сверстниками в совместной творческой деятельности и др. [5, С.120].

Доказательство эффективности занятий с использованием аппликации в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста осуществлялось на базе филиала МБДОУ детский сад «Теремок» Семеновской СОШ города Славгорода. Для определения оценки уровня развития творческих способностей детей дошкольного возраста использовали методику Р.А. Кирьяновой «Свободный рисунок». На основе полученных не высоких результатов детей, с преобладающими средним и низким уровнями развития творческих способностей, составили и реализовали в свободной деятельности комплекс занятий с применением техники аппликации.

Комплекс занятий составлен по темам: «Овощи и фрукты», «Шарики воздушные, ветерку послушные», «Гусеничка», «Веселый цирк», «Елочка-елка», «Бусы на елку», «Снеговичок». На занятиях использовали нетрадиционные техники аппликации (обрывная, из салфеток, гофрированной бумаги и др.), вызывающие удивление, привлекательность и развивающие интерес у дошкольников к познанию нового, к эксперименту в выполнении работы. В такой технологии исполнения аппликации

исключается репродуктивность, то есть вместо готового образца демонстрируются способы действия с нетрадиционными материалами, что развивает воображение, самостоятельность, индивидуальность, мелкую моторику детей. Такие нетрадиционные техники исполнения аппликации позволяют длительное время сохранять активность детей, испытывать положительные эмоции, возможность проявить терпение, упорство, фантазию, развивать мелкую моторику рук. Выполнение аппликации нетрадиционными техниками генерирует воплощение идеи в продукте творчества, учит различать геометрические фигуры, устанавливать соотношение частей по величине в целом продукте, развивает чувства цвета, ритма, симметрии. В ходе выполнения работ использовали детские песенки: «Шарики воздушные», «Ветер-ветерок», «Весёлый цирк», «Ёлочка-ёлка, лесной аромат», «Толстячок - Снеговичок» и др.

По итогам проведенного экспериментального исследования выявили положительную динамику в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста, подтвердили эффективность комплекса занятий посредством техники аппликации и целенаправленных педагогических, музыкально-поэтических, литературно-художественных условий.

Таким образом, творческие способности характеризуются через личностные свойства дошкольника, способствующие свободному восприятию, быстрому пониманию и применению знаний и умений, а также самореализация дошкольника в разных видах деятельности. Творческие способности проявляются в самостоятельности, в свободном мышлении, воображении, инициативности, в создании нового, оригинального. В творческом процессе у детей трансформируются эмоционально-чувственная сфера, познавательные процессы, зрительно-двигательная система, совершенствуется моторика. Основными стимулами и условиями процесса развития творческих способностей дошкольников являются развивающая среда дошкольной организации, готовность воспитателей в реализации сотрудничества, педагогическая толерантность, применения творческих заданий, различных нетрадиционных техник, игровых ситуаций, музыкальных произведений, ситуаций успеха и поощрений. Значимым в развитии творческих способностей дошкольников остается художественное творчество в виде аппликаций в сочетании с прослушиванием разного жанра музыкальных произведений, проигрыванием и анализом сказочных историй, литературных историй. Экспериментально доказана эффективность применения нетрадиционных техник аппликации в развитии творческих способностей дошкольников.

Литература

1. *Теплов, Б.М.* Психология музыкальных способностей. Учебное пособие / Б.М. Теплов - Москва: Планета музыки, 2022 – 488 с.
2. *Шадриков, В.Д.* Психология деятельности и способности человека: Учебное пособие, 2-е изд., перераб. и доп./ В.Д. Шадриков – Москва: Издательская корпорация "Логос", 1996. – 320 с.
3. *Большакова, Л.А.* Развитие творчества младшего школьника //Завуч начальной школы. - 2001. - № 2. – С.12-16
4. *Петрова, Т.И.* Подготовка и проведение занятий по творчеству в детском саду: учебное пособие / Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова.- Москва: Дошкольное воспитание. - 2019.- 128с.
5. *Кузнецова, Л.Н.* Профессионально-личностная толерантность будущих педагогов / Л.Н. Кузнецова //Гуманизация образования: научно-практический журнал - №3 – 2021. – с. 115-123