

УДК 378

Isaeva M. B., Cand. of Sciences (Pedagogy), senior lecturer, FGBOU VO "Altai state humanitarian-pedagogical University named after V. M. Shukshin" (Biysk, Russia) E-mail: marina-1.68@mail.ru

Cultural training of a future social educator and educational psychologist

The article presents a model of cultural training of a future social educator and educational psychologist in the higher education system and trends of development of the educational process in a pedagogical University, deducing it to a cultural level. Cultural training of a social pedagogue and a school psychologist has the following components: axiological, technological or procedural, cognitive or socio-cognitive and managerial-regulatory. Selected complementary components are the basis for the cultural training of a future social educator and educational psychologist.

Key words: **culturological training, pedagogical culture, social and cultural development.**

М.Б.Исаева, канд.пед.наук, доцент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина», г. Бийск, E-mail: marina-1.68@mail.ru

Культурологическая подготовка будущего социального педагога и педагога-психолога

В статье представлена модель культурологической подготовки будущего социального педагога и педагога-психолога в системе высшего образования и тенденции развития учебного процесса в педагогическом вузе, выводящие его на культурологический уровень. Культурологической подготовке социального педагога и педагога-психолога присущи следующие компоненты: аксиологический, процессуальный или технологический, когнитивный или социально-познавательный и управленческо-регулятивный. Выделенные взаимодополняемые компоненты являются основой культурологической подготовки будущего социального педагога и педагога-психолога.

Ключевые слова: **культурологическая подготовка, педагогическая культура, социокультурное развитие.**

Культурологической подготовке социального педагога и педагога-психолога присущи следующие компоненты: аксиологический, процессуальный или технологический, когнитивный или социально-познавательный и управленческо-регулятивный. Выделенные нами взаимодополняемые компоненты являются основой культурологической подготовки будущего социального педагога и педагога-психолога.

Аксиологический компонент связан с постижением смысловых ценностей философии культуры и образования. Педагогическая деятельность в современных условиях ориентируется на творческое осмысление многообразного философско-мировоззренческого арсенала человечества, его истории, на педагогическую интерпретацию человека, обладающего «вселенским сознанием». Отсюда вытекает определение места социального педагога и педагога-психолога в социально-природном контексте в качестве носителя своеобразной культуры существования в мире, в обществе, включенном не только в глобальные, земные, но и вселенские, космические процессы.

Аксиологический компонент культурологической подготовки выделяется нами в связи с тем, что человек постоянно находится в ситуации нравственной, эстетической, мировоззренческой оценки происходящих событий, постановки задач, поиска и принятия решений и их реализации. Содержание оценочно-целевого и действенного аспектов жизнедеятельности определяется направленностью личности на осмысление, признание и актуализацию общечеловеческих ценностей.

По мнению ряда исследователей (А.И. Арнольдов, Ю.И. Ефимов, И.А. Громов, В.А. Малахов, Л.П. Разбегаева, В.П. Тугаринов и др.) обращение к духовным ценностям, созданных человечеством, их нравственное осмысление и составляет сущность культуры. Таким образом, человек всегда действует в рамках общечеловеческих ценностей, являясь одновременно объектом культурных воздействий и субъектом, творцом ценностей. В последние годы проблема ценностей рассматривалась в работах С.Ф. Анисимова, В.А. Блюмкина, М.В. Демина, С.Г. Дробницкого, А.З. Здравомыслова, Н.С. Розова, Л.П. Разбегаевой, Л.Н. Столовича, Н.З. Чавчавадзе и др.

Аксиологическая функция культурологической подготовки осуществляется при наличии ряда уровней: высшим из них являются нормы морали. Конечно, они изменяются в ходе истории и от народа к народу. Однако по мере роста духовной культуры, развития средств массовой коммуникации, сокращения расстояний и неизмеримого усиления контактов и взаимообменов между народами, растет осознание

каждым жителем Земли своей индивидуальности, национальной идентификации и, одновременно, своей принадлежности ко всему человечеству.

Аксиологический компонент обеспечивает творческое содержание культурологической подготовки. Процесс присвоения будущим социальным педагогом и педагогом-психологом выработанных педагогических ценностей происходит на личностно-творческом уровне. В частности, в исследованиях по научному творчеству отмечается, что ученый, распредмечивая существующее знание, вскрывает метод деятельности создателя данной теории и одновременно опредмечивает свой способ мышления [1]. В педагогических ценностях личность опредмечивает свои индивидуальные силы и опосредует процесс присвоения нравственных, эстетических, правовых и других отношений, то есть личность, воздействуя на других, творит себя, определяет свое собственное развитие, реализуя себя в деятельности [2].

Саморазвитие таких качеств, как доброта, порядочность, способность к ответственному поступку, толерантность, эмпатия, любовь к детям составляют основу основ культурологической подготовки будущего социального педагога и педагога-психолога. Именно поэтому в нашем исследовании аксиологический компонент культуры занимает особое место в модели культурологической подготовки.

Когнитивный компонент отражается в таких функциях, как систематизация информации на единой концептуальной основе и единой логике. Взаимодействие категорий «образование» и «информация» представляется существенным, так как именно информация может быть использована в образовательных системах как средство манипуляции человеком либо как средство обеспечения свободы действий и субъективных проявлений. Когнитивный компонент предполагает также учет принципа историзма в оценке предметов и явлений действительности и проявляет себя в таких функциях как аналитический характер мышления, творческий подход к изучаемому знанию, критичность в восприятии информации.

Когнитивный компонент заключается в углубленных знаниях о культуре, о процессах культурного развития общества и личности, о культурно-историческом опыте своего народа, своей истории. К когнитивному компоненту культурологического развития относится также изучение жизненного и творческого опыта педагогов-новаторов, великих педагогов, таких, как В.А.Сухомлинский, А.С.Макаренко и др.

Когнитивный компонент предполагает целеполагание, перспективы и проекты человеческой деятельности. В структуре духовного производства когнитивная функция выполняет следующие цели: производство новых знаний, норм, ценностей, ориентаций

и значений; накопление, хранение и распространение (трансляция) знаний, норм, ценностей и значений; воспроизводство духовного процесса через поддержание его преемственности; процесс коммуникации, обеспечивающий знаковое взаимодействие между субъектами деятельности, их дифференциацию и единство; социализацию общества через создание структуры отношений, опосредованных культурными компонентами [3].

Процессуальный компонент обеспечивает создание новых педагогических технологий, проектирование культуросообразных средств обучения, нестандартных творческих методик обучения, решение теоретических и практических проблем, проектирование новых целей и педагогических принципов. Новые педагогические средства, методы, приемы позволят выбрать альтернативные концепции культурологической подготовки будущего социального педагога и педагога-психолога.

Процессуальный компонент описываемой нами модели предполагает готовность социального педагога и педагога-психолога к профессиональному самосовершенствованию. Знание передовых социально-педагогических технологий, умение их творчески применять в собственной социально-педагогической деятельности, способность к творчеству, прогнозированию собственной социально-педагогической деятельности, знание основ профессионального мастерства существенно влияет на уровень профессионально-педагогической культуры социального педагога и педагога-психолога, его социально-педагогическую деятельность.

Управленческо-регулятивный компонент определяется саморазвитием психологической культуры личности будущего социального педагога и педагога-психолога, умением и готовностью проявлять личностное отношение к социально-педагогической реальности. Он помогает адекватно реагировать на происходящую ситуацию, сопоставлять внешние признаки ситуации со своими представлениями о ней и возможностями ее разрешения.

Управленческо-регулятивный компонент культурологической подготовки направлен на овладение социальным педагогом и педагогом-психологом основ психологической культуры, которая заключается в его готовности проводить психолого-педагогические эксперимент, овладевать методами и формами социально-психологического исследования.

Таким образом, рассмотренные нами компоненты и условия формирования культуры личности позволяют открыть новую грань в построении модели

культурологической подготовки будущего социального педагога и педагога-психолога, что, в свою очередь, позволяет оптимизировать процесс становления и культурологического развития личности социального педагога и педагога-психолога.

Основным критерием эффективности культурологической подготовки социального педагога и педагога-психолога является его внутренняя установка на культуросообразность профессиональной деятельности социального педагога и педагога-психолога, его ориентация на приоритетные культурологические идеи современности.

В качестве ведущих показателей нами выделены следующие: знает культурологические основы своей профессиональной деятельности; особенности ее развития; ее основные нормативно-правовые и методические документы; намечает перспективы саморазвития: постановка цели и разработка стратегии, использует культурологические методы работы; осуществляет рефлексию и самоконтроль профессиональной деятельности, ориентированные на конечные результаты работы; способен организовать профессиональную деятельность и проведение самоанализа, а также гибко ее переструктурировать в зависимости от требований ситуации, особенно при поступлении новой информации; сформированное профессиональное мышление позволяет решать задачи разного уровня (стандартные и творческие), выдвигает их оригинальное решение, проявляет способность к генерации идей; владеет высокой эрудицией, которая проявляется широтой и глубиной знаний в области культурологии и способностью к самореализации; самоосуществление педагога соответствует его возможностям; стремится к повышению уровня своего профессионализма и компетентности, профессиональной продуктивности и развитию исследовательского, творческого потенциала [4].

В соответствии с этим показатели культурологической подготовки могут проявляться на следующих уровнях ее развития: творческом (высоком) (будущий социальный педагог и педагог-психолог обладает высоким уровнем профессионально значимых знаний и умений, которые проявляются устойчиво); достаточно активном (среднем) (будущий социальный педагог и педагог-психолог владеет достаточно полным объемом профессионально значимых знаний и умений, которые проявляются систематически); относительно-активном (низком) (будущий социальный педагог и педагог-психолог имеет общее представление о профессионально значимых умениях и навыках, которые проявляются периодически).

С позиций системного подхода рассматриваемая нами модель включает все эти

четыре взаимосвязанных компонента, которые отражают специфические направления культурологической подготовки будущего социального педагога и педагога-психолога, в результате чего осуществляется социокультурное развитие его личности.

Описание базовых компонентов модели культурологической подготовки будущего социального педагога и педагога-психолога позволяет рассмотреть это явление со стороны статики и динамики, совокупности индивидуально-профессиональных качеств, ведущих компонентов и функций целостного системного образования, каким является культура. Объяснение феномена социокультурного развития личности позволяет представить его как условие и предпосылку осуществления эффективной культурологической подготовки, как обобщенного показателя педагогической культуры, как цель его профессионального и личностного самосовершенствования.

Таким образом, разрабатывая содержание базовых компонентов культурологической подготовки, мы пришли к следующим выводам: культурологическая подготовка - это универсальная характеристика педагогической реальности, проявляющаяся в различных формах существования; культурологическая подготовка представляет собой интериоризованную общую культуру и выполняет функцию специфического проектирования общей культуры в сферу педагогической деятельности; культурологическая подготовка - это системное образование, включающее в себя ряд структурно-функциональных компонентов, имеющих собственную организацию, избирательно взаимодействующее с окружающей действительностью и обладающее интегративным свойством целого, не сводимого к свойствам отдельных частей; основой анализа культурологической подготовки выступает творческая по своей природе социально-педагогическая деятельность; особенности организации и реализации культурологической подготовки будущего социального педагога и педагога-психолога обуславливаются индивидуально-творческими, психофизиологическими и возрастными характеристиками, сложившимся социально-педагогическим опытом личности [5].

Результатом культурологической подготовки будущего социального педагога и педагога-психолога является всестороннее развитие его культуры, интеллигентности, духовности.

Библиографический список

1. Глазман, М.С. Научное творчество как диалог [Текст] / М.С. Глазман // Научное творчество. – М., 1969: 221-232.
2. Розов, Н.С. Философия гуманитарного образования: ценностные основания и

концепции базового гуманитарного образования [Текст] / Н.С. Розов. – М.: Наука, 1993.

3. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы: воспитательный аспект [Текст]: учебное пособие / И.Ф. Исаев; Моск. пед. гос. ун-т им. В.И. Ленина, Белгород. гос. пед. ин-т им. М.С. Ольминского. – М., Белгород: Везелица, 1992.
4. Исаева, М.Б. Готовность студентов педагогического вуза к профессиональной деятельности [Текст] / М.Б.Исаева // Эффективность образования в условиях его модернизации: материалы Международной научно-практической конференции, 26-28 апреля 2005г., г. Новосибирск. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2005. – Часть 2: 47-51.
5. Исаева, М.Б. Культурологическая подготовка будущего учителя в системе высшего образования [Текст]: монография / М.Б. Исаева; Бийский пед. гос. ун-т им. В.М. Шукшина. – Бийск: БПГУ им. В.М. Шукшина, 2008.

References

1. Glazman, M. S. Scientific creativity as a dialogue [Text] / M. S. Glazman // Scientific creativity. – М., 1969: 221-232.
2. Rozov, N. With. Philosophy of liberal education: the value base and concepts underlying humanitarian education [Text] / N. With. Rozov. – М.: Nauka, 1993.
3. Isaev, I. F. Professional and pedagogical culture of the teacher of higher school: educational aspect [Text]: textbook / I. F. Isaev; Mosk. PED. state Univ. V. I. Lenin, Belgorod. state PED. in-t im. M. S. Olminskogo. – Moscow, Belgorod Veselica, 1992.
4. Isaeva, M. B. Readiness of students of pedagogical higher education institution to professional activity [Text] / M. B. Isaeva // the Effectiveness of education in conditions of its modernization: materials of the International scientifically-practical conference, April 26-28, 2005, Novosibirsk. – Novosibirsk: Ikipro, 2005. – Part 2: 47-51.
5. Isaeva, M. B. Culturological training of future teacher in higher education [Text]: monograph / M. B. Isayev; the Biysk pedagogical. state Univ. V. M. Shukshin. – Biysk: BPHO them. V. M. Shukshin, 2008.