

ББК 74+88

Р 17

*Печатается по решению совета Образовательного кластера
Бийского образовательного округа АГГПУ им. В.М. Шукшина
и редакционно-издательского совета АГГПУ им. В.М. Шукшина*

Ответственный редактор:

д-р пед. наук, профессор,
ректор АГГПУ им. В.М. Шукшина *Л.А. Мокрецова*

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент АГГПУ им. В.М. Шукшина
Е.Б. Манузина (Бийск);
кандидат педагогических наук, доцент АГГПУ им. В.М. Шукшина
Е.Б. Шевченко (Бийск)

Р 17 Развитие личности в образовательном пространстве [Текст]:

Материалы XIV Всероссийской научно-практической конферен-
ции (Бийск, 10 июня 2016 г.) / Отв. ред. Л.А. Мокрецова. – Бийск:
АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2016. – 153 с. – 300 экз. – ISBN 978-5-
85127-900-3.

В издании представлены материалы участников XIV Всероссийской на-
учно-практической конференции «Развитие личности в образовательном про-
странстве».

Для преподавателей педагогических учебных заведений, аспирантов,
учителей школ, студентов.

ISBN 978-5-85127-900-3

© АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2016.

Содержание

Основные направления повышения качества образовательного процесса	8
<i>М.Л. Валикова</i>	
Роль концертмейстера в хореографическом классе	8
<i>Е.В. Дудышева, Б. Бямбажаргал, Д. Оюнбилэг</i>	
Современное состояние развития электронного обучения в образовательной системе Монголии.....	11
<i>М.Б. Исаева, Д.В. Исаев</i>	
К вопросу управления профессиональным развитием учителей в условиях инновационной школьной практики.....	14
<i>Ю.А. Миляева, Г.М. Плотникова</i>	
Математические задачи прикладной направленности – способ развития общих и профессиональных компетенций студентов	17
<i>О.В. Окорокова</i>	
Приемы и методы активизации познавательной деятельности студентов.....	20
<i>М.И. Старовиков, И.В. Старовикова</i>	
Наглядность в компьютерном обучении физике	23
Условия личностного и профессионального саморазвития преподавателя и студента в образовательном пространстве колледжа и вуза	27
<i>Н.Е. Варшавская</i>	
Мотивация обучения в вузе и педагогическая компетентность.....	27
<i>Н.Г. Верещагина</i>	
Характеристика понятия профессиональный образ мира педагога	30

развитии и самосовершенствовании, что отличает их от средне успешных и успешных студентов.

По результатам нашего исследования можно отметить, что студенты со средними типами мотивации в большинстве случаев имеют такие же средние успехи в профессиональной деятельности: не очень удачно проводят уроки, не всегда находят общий язык с учениками и учителями, не часто задумываются о саморазвитии и самосовершенствовании. Такие студенты получают средние оценки за педагогическую практику. Мотивация успешных и высоко успешных студентов также почти всегда соответствует их уровню успешности в профессиональной деятельности. Коммуникативные мотивы имеют высокий тип у студентов всех групп. Выраженность профессиональных мотивов имеет более тесную связь с успешностью прохождения педагогической практики. Что касается мотивов творческой самореализации, то типы такой мотивации вполне соответствуют уровням успеха студентов в профессиональной деятельности.

Литература:

1. *Иванов, Д.А.* Компетентности и компетентностный подход в современном образовании [Текст] / Д.А. Иванов. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.
2. *Митина, Л.М.* Личность и профессия: Психологическая поддержка и сопровождение [Текст] / Л.М. Митина, Ю.А. Кореляков, Г.В. Шавырина и др. – М.: Академия, 2005. – 336 с.

Н.Г. Верецагина,
магистрантка
ФГБОУ ВО «ГПУ» (г. Томск)

Характеристика понятия профессиональный образ мира педагога

Система высшего педагогического образования в России сегодня претерпевает серьезные изменения, которые ориентированы на профессиональное становление современного педагога, мобильного, гибкого, готового к инновациям, самообразованию и самосовершенствованию. Несомненно, новые требования, предъявляемые к специалисту, актуализируют изменения в содержании его подготовки, к технологиям, формам, методам. При этом одним из важных факторов подготовки является понимание самими студентами педагогической профессии, своего места в ней, другими словами становление профессионального образа мира педагога.

К понятию «образ мира» обращаются психологи, педагоги, философы. Так, Е.Ю. Артемьева, Л.С. Выготский, В.П. Зинченко, А.Н. Ле-

онтьев и др. определяют различные психологические трактовки анализируемого понятия. В частности, образ мира рассматривается как «интегратор» следов взаимодействия человека с объективной действительностью (Е.Ю. Артемьева, Г.А. Берулава, С.Д. Смирнов), «жизненный мир» (А.Н. Леонтьев), «система актуальных координат» (Е.Ю. Артемьева), картина мира (В.И. Вернадский) и пр. [7. С. 137].

Таким образом, образ мира является сложным, многоуровневым понятием, которое обладает «системой значений и полем смыслов; это узел модальных ощущений, поскольку движение к образу мира – это «переход через чувственность за границы чувственности, через сенсорные модальности к амодальному миру» [7].

В своем исследовании Е.А. Климов одним из первых обращает внимание на специфику образа мира у разнотипных профессионалов. По его мнению, существуют различные внутренние модели реального целостного мира в зависимости от типа профессии человека как субъекта деятельности. В связи с этим детерминируется и специфика образа мира [3].

Значительный вклад в развитие современных представлений о сущности профессионального образа мира был сделан О.А. Гараниной, В.П. Серкиным, С.В. Шуньковой и др., в работах которых впервые была выстроена трехуровневая системная модель образа мира, состоящая из трех слоев: перцептивного, семантического и ядерного.

С поверхностными структурами образа мира соотносится, по мнению Е.Ю. Артемьевой, первый слой «перцептивный мир», который задается как множество упорядоченных объектов, среди которых находится и субъект, они образуют пространство и движутся относительно друг друга. Кроме пространства и времени перцептивный мир характеризуется еще значениями и смыслами. Семантический слой автор называет «картиной мира» и отмечает, что в нем зафиксированы следы взаимодействия с объектами в виде многомерных отношений. С ядерными структурами образа мира соотносится самый глубокий слой – амодальных структур, образующихся при обработке семантического слоя, который и называют «образом мира» [1. С. 19-21].

Как отмечают Т.В. Казакова, Н.В. Басалаева, О.Б. Лобанова и др., образ мира во многом определяется самой деятельностью, когда мир воспринимается через призму профессии, при этом имеются различия внутри одной профессиональной деятельности, которые проявляются в содержательном наполнении образующих профессионального видения мира [2].

Анализ психолого-педагогической литературы (Т.В. Казакова, О.М. Краснорядцева, Ю.В. Сенько, М.Н. Фроловская и др.) показал, что наибольшее влияние профессии на становление образа мира оказывает педа-

гогическая деятельность, складывающаяся из педагогических целей и профессиональных задач, профессиональных действий, процедур, направленных на их решение, а также полученных результатов и эффектов.

Так О.М. Красноярцева представляет профессиональный образ мира как некие знания, обретаемые действующим субъектом и создающие возможности для пересмотра ранее найденных решений, формирование которого начинается в вузе и продолжается в процессе профессиональной деятельности. По мнению автора, профессиональный образ мира реализуется в профессиональных установках, мотивационной готовности к решению профессиональных задач, особенностях профессионального мышления [4].

Профессиональный образ мира педагога достаточно подробно раскрыт в исследованиях М.Н. Фроловской. В своих работах она рассматривает данное понятие как «одну из универсалий педагогической культуры..., целостное отношение педагога к себе, Другому, педагогическому процессу» [6. С. 17].

В качестве основы профессионального образа мира педагога автор выделяет смысл, понимание, диалогичность, метафоричность, доминантность, рефлексивность, с помощью и через которые педагог аккумулирует жизненный и профессиональный опыт, осмысливает и осуществляет все явления педагогической действительности [5].

Важной составляющей теоретического анализа профессионального образа мира педагога является определение структуры, состава элементов, характеризующих это многоуровневое понятие. К таким элементам М.Н. Фроловская относит: ценности и смыслы образования, представление о различном взаимодействии субъектов образовательного процесса, стиль педагогического мышления. Е.Ю. Артемьева к характеристикам «образа мира» относит уровневые смысловые слои, С.Д. Смирнов – деятельностные особенности, Л.С. Выготский – вневходимость, А.Н. Леонтьев – модальность-амодальность и пр.

Таким образом, профессиональный образ мира педагога – это междисциплинарное, многоуровневое понятие, отражающее понимание педагогом образа своей профессии, включающее ценности, смыслы педагогической деятельности, различные уровни взаимодействия субъектов педагогического процесса, а также особый стиль мышления педагога.

Литература:

1. Артемьева, Е.Ю. Основы психологии субъективной семантики / Е.Ю. Артемьева. – М.: Смысл, 1999. – 350 с.
2. Казакова, Т.В. Профессиональный образ мира: уточнение понятия / Т.В. Казакова, Н.В. Басалаева, О.Б. Лобанова, Т.В. Захарова, Е.Н. Яковлева, Н.Д.

Фирер, Ю.Л. Лукин // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-2.

3. Климов, Е.А. Образ мира в разнотипных профессиях / Е.А. Климов. – М.: Изд-во МГУ, 1995.
4. Красноярцева, О.М. Особенности профессионального мышления в условиях психодиагностической деятельности / О.М. Красноярцева. – Барнаул: Изд-во БГПУ, 1998. – 114 с.
5. Сенько, Ю.В. Гуманитарные основы модернизации непрерывного образования / Ю.В. Сенько, М.Н. Фроловская, В.Г. Шкунов // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 4. – С. 192-196.
6. Фроловская, М.Н. Гуманитарные основания профессионального образа мира педагога / М.Н. Фроловская // Научно-методический журнал «Концепт». – 2012. – № 6. – С. 16-20.
7. Фроловская, М.Н. Профессиональный образ мира педагога как универсалия педагогической культуры / М.Н. Фроловская // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 2. – С. 136-141.

Н.В. Волкова,

канд. пед. наук, доцент

кафедры педагогики и психологии

АГПУ им. В.М. Шукшина (г. Бийск)

Опыт профессиональной деятельности – основа становления личности будущего учителя

Профессиональное становление учителя начинается со студенческой скамьи в педагогическом вузе. Одной из важнейших задач профессиональной подготовки выступает обеспечение становления механизмов саморазвития будущих учителей, формирование начального опыта профессиональной деятельности для полноценного существования в профессии в режиме развития.

В самом общем виде *опыт* означает процесс, индивидуально-личностную форму и результат присвоения (освоения) человеком чего-либо. Исследователями выделяются виды опыта, которые классифицируются по разным основаниям: по масштабу носителя (индивидуальный, личный, общественный, социокультурный опыт); по свойствам носителя (субъектный, личностный, индивидуальный опыт); по особенностям содержания (опыт деятельности, опыт отношений, опыт чувств и т. д.); по источнику и ведущей реализации (жизненный, образовательный, профессиональный опыт и т. д.).

Позиции исследователей расходятся не только в понимании сущности того или иного вида опыта, но и в соотношении их между собой. При этом признаются следующие свойства опыта человека: опыт является итогом работы рефлексующего сознания; обладает свойствами