

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»



Институт педагогики и психологии
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы II Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов
системы образования, молодых ученых и студентов
(Бийск, 23 апреля 2021 г.)



Бийск – 2021
АГПУ им. В.М. Шукшина

Об издании

ББК 74.0 + 88.41

УДК: 159.9 (063) + 37.0 (063)

Издается по решению кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования АГГПУ имени В.М. Шукшина

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент М.В. Папина (отв. ред.);

кандидат педагогических наук, доцент Л.Н. Кузнецова;

кандидат педагогических наук, доцент Г.С. Петрищева;

кандидат педагогических наук, доцент И.Н. Чичканова;

старший преподаватель О.Н. Южакова;

студентка 3 курса группы П-НД181 О. Мосина.

П 86 **Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в пространстве образования:** Материалы II Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых и студентов (Бийск, 23 апреля 2021 г.) / Отв. ред. М.В. Папина. – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2021. – 290 с. – 1 CD-R. – ISBN 978-5-85127-959-1. – Сист. требования : IntelPentium 500 GHz и более; 256 МБ ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM; Adobe Acrobat Reader. – Текст: электронный.

В издании опубликованы материалы участников II Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых и студентов, проходившей в г. Бийске в Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина 23 апреля 2021 г.

ISBN 978-5-85127-959-1

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и авторских норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

© АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2021

© Авторы, 2021

Игры и упражнения с математическим содержанием как средство развития мелкой моторики дошкольников.....	97
<i>Шимова О.В.</i>	100
Освоение детьми старшего дошкольного возраста синтаксического строя речи в ходе применения словесных игр	100
<i>Шубина Д.Е.</i>	104
Сказки и их место в развитии театрализованной деятельности детей дошкольного возраста	104
<i>Шумакова А.Р.</i>	107
Внеурочная деятельность как средство формирования учебно-познавательной деятельности младших школьников	107
<i>Южакова О.Н.</i>	110
Использование приемов быстрого чтения как средства повышения эффективности учебного процесса.....	110
РАЗДЕЛ 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	113
<i>Ачинович Е.С.</i>	113
Кинезиология в системе работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по физической культуре	113
<i>Бакушкина А.А.</i>	115
К вопросу о формировании пространственных представлений младших школьников на уроках математики.....	115
<i>Белякина А.В.</i>	118
Формирование исследовательских умений младших школьников во внеурочной деятельности по математике	118
<i>Бисерова М.В.</i>	121
К вопросу о формировании грамматических понятий у младших школьников на уроках обучения грамоте	121
<i>Борецкая Н., Грибань А., Краснобородкина К.</i>	123
Задания суммативного и формативного оценивания как условие формирования академической грамотности младшего школьника.....	123
<i>Бунькова А.А.</i>	127
К вопросу о формировании аналитико-синтетической деятельности младших школьников при решении текстовых задач.....	127
<i>Ведищева Ю.Н.</i>	130
Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках изобразительного искусства.....	130
<i>Войнова О.В., Щербатова Т.В.</i>	132
Организация работы с родителями (законными представителями) детей старшего дошкольного возраста	132

Ведищева Ю.Н.

научный руководитель – канд. пед. наук, доц. И. Н. Чичканова
(Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина, Бийск)

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках изобразительного искусства

Аннотация. В статье приведены основные результаты исследования по формированию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках изобразительного искусства. Проанализированы три этапа педагогического эксперимента. Сформулированы методические рекомендации для учителей начальных классов при проведении уроков изобразительного искусства, направленных на формирование коммуникативных умений младших школьников

Ключевые слова: коммуникативные универсальные учебные действия, младший школьник, изобразительное искусство, опытно-экспериментальная работа.

Формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин является важнейшей задачей современной системы образования. Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Существует противоречие между необходимостью формировать коммуникативные универсальные учебные действия младших школьников на уроках изобразительного искусства и недостаточной разработанностью данного вопроса на практике, что обуславливает актуальность темы.

Цель исследования: выявить эффективность уроков изобразительного искусства в процессе формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников.

Задачи исследования:

- 1) теоретически обосновать формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках изобразительного искусства;
- 2) выявить уровень сформированности коммуникативных УУД младших школьников;
- 3) провести серию уроков изобразительного искусства с учетом формирования коммуникативных УУД и доказать их эффективность;
- 4) проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы.

Гипотеза исследования: уроки изобразительного искусства способствуют формированию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников, если на различных этапах урока моделируются ситуации общения; применяются групповые работы; происходит опора на субъектный опыт ученика.

Нами были рассмотрены теоретические основы сущности коммуникативных универсальных учебных действий, формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников, методика формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе третьих классов. В ходе эксперимента принимали участие 16 человек в экспериментальной группе, и 17 человек в контрольной группе.

Цель констатирующего этапа – выявить уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Необходимо выбрать методику оценки уровня сформированности коммуникативных УУД и провести диагностику по выявлению уровня сформированности коммуникативных УУД.

На констатирующем этапе эксперимента мы обнаружили, что у большинства школьников преобладал средний и низкий уровень сформированности коммуникативных умений. Это послужило основанием для разработки серии уроков изобразительного искусства, направленных на формирование коммуникативных умений младших школьников.

Вторым этапом исследования был формирующий этап эксперимента, где была разработана и реализована серия уроков, направленных на развитие коммуникативных универсальных действий учащихся.

Цель данной серии уроков – создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности, развитие коммуникативных умений.

Задачами было разработать серию уроков изобразительного искусства, направленных на формирование коммуникативных УУД младших школьников и реализовать её на практике.

Целью контрольного этапа был анализ полученных результатов и соотнесение их с гипотезой исследования, а также выделение педагогических условий формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Мы повторно реализовали методику оценки коммуникативных УУД и сравнили полученные результаты констатирующего и контрольного этапов.

Контрольный этап эксперимента показал, что уровень развития коммуникативных умений повысился. Таким образом, можно утверждать, что разработанная нами серия уроков изобразительного искусства, направленная на развитие коммуникативных умений, показала свою эффективность.

Обобщение психолого-педагогической и методической литературы, результатов опытно-экспериментальной работы позволили выделить следующие методические рекомендации для учителей начальных классов при проведении уроков изобразительного искусства, направленных на формирование коммуникативных умений младших школьников:

1. Научите ребенка высказывать свои мысли. Во время его ответа на вопрос задавайте ему наводящие вопросы.

2. Не бойтесь «нестандартных уроков», попробуйте различные виды игр, дискуссий и групповой работы для освоения материала по вашему предмету.

3. Составьте для учеников алгоритм пересказа текста материала, за следование которого вы будете причислять дополнительный балл, например.

4. Организовывая групповую работу или в парах, напомните ребятам о правилах ведения дискуссии, беседы.

5. Приучите ребенка самого задавать уточняющие вопросы по материалу (например, Кто? Что? Почему? Зачем? Откуда? и т.д.), переспрашивать, уточнять;

6. Изучайте и учитывайте жизненный опыт учеников, их интересы, особенности развития.

Педагогу необходимо грамотно организовать совместную работу детей, чтобы она благоприятно влияла на результаты образовательного процесса и помогала детям приобрести некоторые социальные навыки, которые так необходимы в современном мире.

Учитель должен быть примером и носителем коммуникативной культуры. Только тогда учащиеся смогут продуктивно осуществлять совместную работу и устанавливать общественные связи.

Также, педагогу необходимо использовать различные формы работы: групповую и парную. Так как, именно взаимодействуя с одноклассниками, ребёнок может искать и анализировать информацию, делиться ею с другими, высказывать свою точку зрения, а также с помощью сверстников открывать новые знания. Ещё одной стороной работы в группе или паре является развитие контроля. Ребёнок научается не только анализировать и контролировать действия других, оценивать их, но и производить самоконтроль, что также необходимо для формирования полноценной личности, свободно адаптирующейся в обществе.

Результаты педагогического эксперимента полностью подтвердили актуальность выбранной темы исследования, правильность выдвинутой гипотезы, а также рациональность предлагаемых методов и приемов педагогического воздействия.

Литература

1. *Андреев, В.И.* Педагогика творческого саморазвития / А.Г. Андреев. – Москва: Казань, 2015. – 568 с.
2. *Сокольникова, Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пос. для студ. пед. вузов / Н.М. Сокольникова. – Москва: Академия, 2013. – 368 с.
3. *Шипицына, Л.М.* Основы коммуникации: учебник для вузов / Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. – Санкт-Петербург: Образование, 2005. – 301 с.

Войнова О.В.,

(старший воспитатель, МБОУ «Гимназия № 2», Бийск)

Щербатова Т.В.

(воспитатель, МБОУ «Гимназия № 2», Бийск)

Организация работы с родителями (законными представителями) детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В работе раскрыты особенности, задачи, направления взаимодействия специалистов образовательного учреждения с семьями дошкольников, описан опыт организации родительского клуба «Дружная семейка», его цель, задачи, принципы работы, содержание и анализ результативности.

Ключевые слова: семья, взаимодействие, сотрудничество, организация, педагогический мониторинг, педагогическая поддержка, педагогическое образование родителей.

Семья – социальный институт воспитания, в ней осуществляется преемственность поколений, социализация детей, что включает в себя передачу семейных ценностей и