

источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Формирование мелкой моторики ребенка дошкольного возраста – одна из важных проблем, она содействует формированию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки. Механическое развитие руки находится в близкой взаимосвязи с формированием речи и мышлением детей. Ребенок, у которого высокий уровень развития мелкой моторики, может размышлять логически. Это говорит о том, что у него хорошо развиты внимание и память, связная речь. Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая определяет скоординированность работы мелких мышц руки и глаза. Начинать ее развитие необходимо с самого раннего возраста. Работая с бумагой, дошкольник развивается в разных направлениях.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность, в том числе аппликация. Дошкольник вырезает, приклеивает, формирует симметрию изображения, чем отрабатывает свои умения. Таким образом, создаются благоприятные условия для развития мелкой моторики пальцев рук. Занятия аппликацией способствуют развитию творчества, фантазии, активизирует воображение.

Применяя в работе данную нестандартную технику, увеличивается заинтересованность детей к этому виду работы, у них проявляется интерес к необычным методам. Дошкольники обретают самостоятельность и уверенность в своих способностях. Их работы отличаются своей уникальностью, необычностью. Ребенок уносит свою работу домой и находит ей практическое применение. У детей повышается самооценка и появляется мотивация к продолжению творческой работы.

Литература

1. Брыкина, Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Т.С. Комаровой. – Москва: Пед. Общество России, 2012. – 147с.
2. Ендовицкая, Т.В. О развитии творческих способностей./ Т.В. Ендовицкая. // Дошкольное воспитание. – 2007. – №12. – С. 73-75.
3. Котова, Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. / Е. В. Котова, С. В. Кузнецова, Т.А. Романова. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Неверова Е.В.

научный руководитель – канд. пед. наук, доц. И.Н. Чичканова
(Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина, Бийск)

Формирование конструктивных умений младших школьников во внеурочное время

Аннотация. В статье рассмотрены особенности формирования конструктивных умений младших школьников во внеурочной деятельности.

Ключевые слова. Внеурочная деятельность, конструктивные умения, младший школьник.

В педагогике проблема конструктивных умений остается недостаточно изученной в теории и мало представленной в практике обучения и воспитания. Поэтому интерес к

данной теме не ослабевает с годами. Понятия «конструктивные умения» изучаются с разных сторон: разрабатываются теории и программы по развитию конструктивных, разрабатывается понятийный аппарат различных концепций, исследуются конструктивное мышление и творческие способности личности.

Развитие конструктивной деятельности определяется уровнем сформированности познавательных действий, являющихся внешним, необходимым компонентом практических форм мыслительной деятельности; пространственных представлений, определяющих способность устанавливать положение строительных элементов; образов представлений о моделируемых объектах в плане отражения их внешних свойств и функциональных особенностей психомоторики, осуществляющей точность выполнения задуманной модели и способствующей ее прочности; планирующей функции речи, осуществляющей планирование действий и контроль конечного результата деятельности.

Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. «На занятиях конструктивной деятельностью у детей формируются обобщенные представления о предметах, которые их окружают. Они учатся обобщать группы однородных предметов по их признакам и в то же время находить различия в них в зависимости от практического использования. У каждого дома, например, есть стены, окна, двери, но дома различаются по своему назначению, а в связи с этим и по архитектурному оформлению».

Таким образом, наряду с общими признаками дети увидят и различия в них, т. е. они усваивают знания, отражающие существенные связи и зависимости между отдельными предметами и явлениями. Переключение сознания детей на способы решения конструктивной задачи формирует умение контролировать свою деятельность с учетом поставленной задачи, т.е. появляется самоконтроль. Это исключает механическое выполнение работы однажды заученным способом, простое подражание товарищу.

Ребенок учится управлять своими психическими процессами, что является важной предпосылкой для успешного обучения в школе.

Главной целью современной школы является обеспечение усвоения школьниками определенного круга умений, знаний и навыков, которые им понадобятся в профессиональной, общественной, семейной сферах жизни.

Внеурочная деятельность – это деятельностьная организация на основе вариативной составляющей основного учебного плана, организуемая участниками образовательного процесса и отличная от урочной системы обучения (кружки, секции, олимпиады, соревнования, КВН, экскурсии, конференции, научные сообщества, диспуты и т.д.) Основным нормативным документом, определяющим внеурочную деятельность, является федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО).

Д.В. Григорьев и П.В. Степанов дают такое определение: «Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации». Другими словами, внеурочная деятельность – это система занятий школьника, где педагогами решаются задачи воспитания. Цель внеурочной деятельности – создание условий для проявления и развития интересов ребенка на основе свободного выбора, формирование духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Основными задачами внеурочной деятельности детей являются:

- выявление интересов, склонностей, способностей учащихся к различным видам деятельности;
- оказание помощи в поиске своего «Я»;
- создание условий для индивидуального развития ребенка в выбранной сфере деятельности;
- усиление педагогического влияния на жизнь детей во внеучебное время;
- организация общественно-полезной и досуговой деятельности совместно с коллективами учреждений внешкольного воспитания, семьями учащихся, учреждениями культуры, физкультуры и спорта, общественными объединениями;
- расширение рамок взаимодействия с социумом;
- развитие опыта неформального взаимодействия, сотрудничества, общения;
- создание условий для развития приобретенных навыков, знаний, умений;
- развитие опыта творческой деятельности, развитие творческих способностей;
- воспитание культуры досуговой деятельности детей.

Внеурочная деятельность может осуществляться в виде: познавательной, игровой, досугово-развлекательной, трудовой и спортивно-оздоровительной.

Обобщение психолого-педагогической и методической литературы, результатов опытно-экспериментальной работы позволили выделить следующие методические рекомендации для учителей начальных классов при проведении внеурочных занятий, направленных на формирование конструктивных умений младших школьников:

Место учителя в деятельности по обучению детей должно меняться по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения знаний – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Необходимо периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания должны соответствовать по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, необходимо дать как перед конструированием, так и во время работы.

Для развития конструктивных умений рекомендуется использовать разнообразные формы и методы проведения занятий во внеурочной деятельности. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности.

Результаты педагогического эксперимента полностью подтвердили актуальность выбранной темы исследования, правильность выдвинутой гипотезы, а также рациональность предлагаемых методов и приемов педагогического воздействия.

Литература

1. *Байбородова, Л.В.* Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л.В. Байбородова. – Москва: Просвещение, 2013. – 176 с.
2. *Белкин, А.С.* Основы возрастной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / А.С. Белкин. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 192 с.

3. Карпова, Н.В. Достижения учащихся в технологическом обучении как результат образовательной деятельности/ Н.В. Карпова. – Оренбург: ООИУУ, 2014. – 112 с.

Никитина А.С.

научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кузнецова Л. Н.
(Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина, Бийск)

Формирование творческого мышления младших школьников на уроках изобразительного искусства

Аннотация. В работе представлены сущность, этапы, условия формирования творческого мышления младших школьников, исследование сформированности уровня творческого мышления.

Ключевые слова: творчество, творческое мышление, формирование, изобразительное искусство.

На современном этапе развития российского школьного образования общество предъявляет требования к личности и системе образования, которые должны обладать творческим потенциалом и сформированным творческим мышлением. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования речь идет о необходимости реализации творческого мышления обучающихся начальной школы, под которым понимается умение обучающихся ориентироваться на поиск оригинального решения задачи, порождение новых идей.

Проблема формирования творческого мышления отражена в современных исследованиях С.Г. Арутюнян, Э. Боно, М. М. Кашапов, Е. Е. Туник и др. Специфика сформированности творческого мышления младших школьников представлена в работах Л.С. Бушуевой, А.И. Савенкова, А.Э. Симановского, Ю.Г. Тамберг, Н.И. Чернецкой и др. Эффективным средством формирования творческого мышления являются уроки изобразительного искусства, как отмечают исследователи Н. С. Данилкова, Л. А. Неменская, В. Н. Рыбинский и др.

Однако в практике начального общего образования наблюдается несоответствие между необходимостью формирования творческого мышления младших школьников и недостаточным использованием резервов уроков изобразительного искусства. Противоречие позволяет определить необходимость выявления эффективности уроков изобразительного искусства в формировании творческого мышления младших школьников.

Сущность творческого мышления представлена в различных психолого-педагогических исследованиях. В.М. Розин под творческим мышлением понимает «область человеческой деятельности и способность отдельного человека, позволяющие получить знания о действительности на основе рассуждений и других мыслительных действий с представлениями, знаниями или понятиями». И в то же время он говорит о том, что мышление для ребенка – это «новый опыт жизни, конструирование новой реальности» [1]. Подобное конструирование можем видеть в изобразительной деятельности школьников. В. М. Розин, связывает эти два понятия «мышление» и «творчество», объединяющими элементами называет – самовыражение и реализацию человека.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»



Институт педагогики и психологии
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы II Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов
системы образования, молодых ученых и студентов
(Бийск, 23 апреля 2021 г.)



Бийск – 2021
АГПУ им. В.М. Шукшина

Об издании

ББК 74.0 + 88.41

УДК: 159.9 (063) + 37.0 (063)

Издается по решению кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования АГГПУ имени В.М. Шукшина

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент М.В. Папина (отв. ред.);

кандидат педагогических наук, доцент Л.Н. Кузнецова;

кандидат педагогических наук, доцент Г.С. Петрищева;

кандидат педагогических наук, доцент И.Н. Чичканова;

старший преподаватель О.Н. Южакова;

студентка 3 курса группы П-НД181 О. Мосина.

П 86 **Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в пространстве образования:** Материалы II Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых и студентов (Бийск, 23 апреля 2021 г.) / Отв. ред. М.В. Папина. – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2021. – 290 с. – 1 CD-R. – ISBN 978-5-85127-959-1. – Сист. требования : IntelPentium 500 GHz и более; 256 МБ ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM; Adobe Acrobat Reader. – Текст: электронный.

В издании опубликованы материалы участников II Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых и студентов, проходившей в г. Бийске в Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина 23 апреля 2021 г.

ISBN 978-5-85127-959-1

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и авторских норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

© АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2021

© Авторы, 2021