

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»

Развитие личности в образовательном пространстве

*Материалы XVII Всероссийской
научно-практической конференции*

(Бийск, 16 мая 2019 г.)



Бийск
АГГПУ им. В.М. Шукшина
2019

ББК 74+88

Р 17

*Печатается по решению совета Образовательного кластера
Бийского образовательного округа АГГПУ им. В.М. Шукшина
и редакционно-издательского совета АГГПУ им. В.М. Шукшина*

Ответственный редактор:

д-р пед. наук, профессор,
ректор АГГПУ им. В.М. Шукшина *Л.А. Мокрецова*

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент АГГПУ им. В.М. Шукшина
Е.Б. Манузина (Бийск);
кандидат психологических наук, доцент АГГПУ им. В.М.
Шукшина *Е.В. Маликова* (Бийск)

Р 17 Развитие личности в образовательном пространстве [Текст]:
Материалы XVII Всероссийской научно-практической
конференции (Бийск, 16 мая 2019 г.) / Отв. ред. Л.А. Мокрецова. –
Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2019. – 282 с. – 300 экз. – ISBN
978-5-85127-939-3.

В издании представлены материалы участников XVII Всероссийской
научно-практической конференции «Развитие личности в образовательном
пространстве».

Для преподавателей педагогических учебных заведений, аспирантов,
учителей школ, студентов.

ISBN 978-5-85127-939-3

© АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2019.

Содержание

Реформирование современной системы образования..... 11

Е.А. Беликова

Использование стандартов Ворлдскиллс Россия при компетентностном подходе к организации обучения в СПО..... 11

В.А. Возчиков

«Мой товарищ спокоен и силен духом ...»..... 16

Е.В. Волковский, Е.Б. Манузина

Особенности обучения студентов с применением ЭО и ДОТ..... 21

Т.В. Гаврутенко

Управление развитием педагогического наставничества молодых специалистов в Алтайском крае..... 24

Е.В. Гаршина

Цвет – главный инструмент живописи 27

М.О. Дуков, Т.А. Гусева

Социальное проектирование в профилактике употребления психоактивных веществ подростками и молодежью 30

Т.В. Жукова, Н.В. Виницкая

К вопросу о формировании духовно-нравственных ценностей обучающихся (на материале регионального компонента)..... 33

М.Б. Исаева

К вопросу культурологической подготовки будущего педагога 38

М.Б. Исаева, Н.В. Кондюрина

Особенности профессионального развития преподавателей 43

Ю.Ю. Козырева, Н.И. Трубникова

Особенности мотивации педагогов дошкольных образовательных организаций..... 51

Ж.В. Кошкина

Анализ определений «компетенция» и «компетентность» в отечественных и зарубежных исследованиях 55

6. *Никулина, Л.А.* Роль фольклора в нравственном и эстетическом воспитании личности [Текст] / Л.А. Никулина, Т.А. Мирошникова // Молодой ученый. – 2014. – № 4. – С. 1051-1052. – Режим доступа: URL <https://moluch.ru/archive/63/9776/> (дата обращения: 22.05.2019).

М.Б. Исаева,

канд. пед. наук, доцент кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования АГГПУ им. В.М. Шукшина (г. Бийск)

К вопросу культурологической подготовки будущего педагога

Аннотация. В статье представлена модель культурологической подготовки будущего педагога в системе высшего образования и тенденции развития учебного процесса в педагогическом вузе, выводящие его на культурологический уровень.

Ключевые слова: культурологическая подготовка, педагогическая культура, социокультурное развитие.

Культурологической подготовке педагога присущи следующие компоненты: аксиологический, процессуальный или технологический, когнитивный или социально-познавательный и управленческо-регулятивный. Выделенные нами взаимодополняемые компоненты являются основой культурологической подготовки будущего педагога.

Аксиологический компонент связан с постижением смысловых ценностей философии культуры и образования. Педагогическая деятельность в современных условиях ориентируется на творческое основание многообразного философско-мировоззренческого арсенала человечества, его истории, на педагогическую интерпретацию человека, обладающего «вселенским сознанием». Отсюда вытекает определение места социального педагога и педагога-психолога в социально-природном контексте в качестве носителя своеобразной культуры существования в мире, в обществе, включенном не только в глобальные, земные, но и вселенские, космические процессы.

Аксиологический компонент культурологической подготовки выделяется нами в связи с тем, что человек постоянно находится в ситуации нравственной, эстетической, мировоззренческой оценки происходящих событий, постановки задач, поиска и принятия решений и их реализации. Содержание оценочно-целевого и действенного аспектов жизнедеятельности определяется направленностью личности на осмысление, признание и актуализацию общечеловеческих ценностей.

По мнению ряда исследователей (А.И. Арнольдов, Ю.И. Ефимов, И.А. Громов, В.А. Малахов, Л.П. Разбегаева, В.П. Тугаринов и др.)

обращение к духовным ценностям, созданных человечеством, их нравственное осмысление и составляет сущность культуры. Таким образом, человек всегда действует в рамках общечеловеческих ценностей, являясь одновременно объектом культурных воздействий и субъектом, творцом ценностей. В последние годы проблема ценностей рассматривалась в работах С.Ф. Анисимова, В.А. Блюмкина, М.В. Демина, С.Г. Дробницкого, А.З. Здравомыслова, Н.С. Розова, Л.П. Разбегаевой, Л.Н. Столовича, Н.З. Чавчавадзе и др.

Аксиологическая функция культурологической подготовки осуществляется при наличии ряда уровней: высшим из них являются нормы морали. Конечно, они изменяются в ходе истории и от народа к народу. Однако по мере роста духовной культуры, развития средств массовой коммуникации, сокращения расстояний и неизмеримого усиления контактов и взаимообменов между народами, растет осознание каждым жителем Земли своей индивидуальности, национальной идентификации и, одновременно, своей принадлежности ко всему человечеству.

Аксиологический компонент обеспечивает творческое содержание культурологической подготовки. Процесс присвоения будущим педагогом выработанных педагогических ценностей происходит на личностно-творческом уровне. В частности, в исследованиях по научному творчеству отмечается, что ученый, распредмечивая существующее знание, вскрывает метод деятельности создателя данной теории и одновременно опредмечивает свой способ мышления [1]. В педагогических ценностях личность опредмечивает свои индивидуальные силы и опосредует процесс присвоения нравственных, эстетических, правовых и других отношений, то есть личность, воздействуя на других, творит себя, определяет свое собственное развитие, реализуя себя в деятельности [2].

Саморазвитие таких качеств, как доброта, порядочность, способность к ответственному поступку, толерантность, эмпатия, любовь к детям составляют основу основ культурологической подготовки будущего социального педагога и педагога-психолога. Именно поэтому в нашем исследовании аксиологический компонент культуры занимает особое место в модели культурологической подготовки.

Когнитивный компонент отражается в таких функциях, как систематизация информации на единой концептуальной основе и единой логике. Взаимодействие категорий «образование» и «информация» представляется существенным, так как именно информация может быть использована в образовательных системах как

средство манипуляции человеком либо как средство обеспечения свободы действий и субъективных проявлений. Когнитивный компонент предполагает также учет принципа историзма в оценке предметов и явлений действительности и проявляет себя в таких функциях как аналитический характер мышления, творческий подход к изучаемому знанию, критичность в восприятии информации.

Когнитивный компонент заключается в углубленных знаниях о культуре, о процессах культурного развития общества и личности, о культурно-историческом опыте своего народа, своей истории. К когнитивному компоненту культурологического развития относится также изучение жизненного и творческого опыта педагогов-новаторов, великих педагогов, таких, как В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко и др.

Когнитивный компонент предполагает целеполагание, перспективы и проекты человеческой деятельности. В структуре духовного производства когнитивная функция выполняет следующие цели: производство новых знаний, норм, ценностей, ориентаций и значений; накопление, хранение и распространение (трансляция) знаний, норм, ценностей и значений; воспроизводство духовного процесса через поддержание его преемственности; процесс коммуникации, обеспечивающий знаковое взаимодействие между субъектами деятельности, их дифференциацию и единство; социализацию общества через создание структуры отношений, опосредованных культурными компонентами [3].

Процессуальный компонент обеспечивает создание новых педагогических технологий, проектирование культуросообразных средств обучения, нестандартных творческих методик обучения, решение теоретических и практических проблем, проектирование новых целей и педагогических принципов. Новые педагогические средства, методы, приемы позволят выбрать альтернативные концепции культурологической подготовки будущего педагога.

Процессуальный компонент описываемой нами модели предполагает готовность педагога к профессиональному самосовершенствованию. Знание передовых социально-педагогических технологий, умение их творчески применять в собственной социально-педагогической деятельности, способность к творчеству, прогнозированию собственной социально-педагогической деятельности, знание основ профессионального мастерства существенно влияет на уровень профессионально-педагогической культуры педагога, его социально-педагогическую деятельность.

Управленческо-регулятивный компонент определяется

саморазвитием психологической культуры личности будущего педагога, умением и готовностью проявлять личностное отношение к социально-педагогической реальности. Он помогает адекватно реагировать на происходящую ситуацию, сопоставлять внешние признаки ситуации со своими представлениями о ней и возможностями ее разрешения.

Управленческо-регулятивный компонент культурологической подготовки направлен на овладение педагогом основ психологической культуры, которая заключается в его готовности проводить психолого-педагогические эксперимент, овладевать методами и формами социально-психологического исследования.

Таким образом, рассмотренные нами компоненты и условия формирования культуры личности позволяют открыть новую грань в построении модели культурологической подготовки будущего педагога, что, в свою очередь, позволяет оптимизировать процесс становления и культурологического развития личности педагога.

Основным критерием эффективности культурологической подготовки педагога является его внутренняя установка на культуросообразность профессиональной деятельности педагога, его ориентация на приоритетные культурологические идеи современности.

В качестве ведущих показателей нами выделены следующие: знает культурологические основы своей профессиональной деятельности; особенности ее развития; ее основные нормативно-правовые и методические документы; намечает перспективы саморазвития: постановка цели и разработка стратегии, использует культурологические методы работы; осуществляет рефлексию и самоконтроль профессиональной деятельности, ориентированные на конечные результаты работы; способен организовать профессиональную деятельность и проведение самоанализа, а также гибко ее переструктурировать в зависимости от требований ситуации, особенно при поступлении новой информации; сформированное профессиональное мышление позволяет решать задачи разного уровня (стандартные и творческие), выдвигает их оригинальное решение, проявляет способность к генерации идей; владеет высокой эрудицией, которая проявляется широтой и глубиной знаний в области культурологии и способностью к самореализации; самоосуществление педагога соответствует его возможностям; стремится к повышению уровня своего профессионализма и компетентности, профессиональной продуктивности и развитию исследовательского, творческого потенциала [4].

В соответствии с этим показатели культурологической подготовки могут проявляться на следующих уровнях ее развития: творческом (высоком) (будущий педагог обладает высоким уровнем профессионально значимых знаний и умений, которые проявляются устойчиво); достаточно активном (среднем) (будущий педагог владеет достаточно полным объемом профессионально значимых знаний и умений, которые проявляются систематически); относительно-активным (низком) (будущий педагог имеет общее представление о профессионально значимых умениях и навыках, которые проявляются периодически).

С позиций системного подхода рассматриваемая нами модель включает все эти четыре взаимосвязанных компонента, которые отражают специфические направления культурологической подготовки будущего педагога, в результате чего осуществляется социокультурное развитие его личности.

Описание базовых компонентов модели культурологической подготовки будущего педагога позволяет рассмотреть это явление со стороны статики и динамики, совокупности индивидуально-профессиональных качеств, ведущих компонентов и функций целостного системного образования, каким является культура. Объяснение феномена социокультурного развития личности позволяет представить его как условие и предпосылку осуществления эффективной культурологической подготовки, как обобщенного показателя педагогической культуры, как цель его профессионального и личностного самосовершенствования.

Таким образом, разрабатывая содержание базовых компонентов культурологической подготовки, пришли к следующим выводам: культурологическая подготовка – это универсальная характеристика педагогической реальности, проявляющаяся в различных формах существования; культурологическая подготовка представляет собой интериоризованную общую культуру и выполняет функцию специфического проектирования общей культуры в сферу педагогической деятельности; культурологическая подготовка – это системное образование, включающее в себя ряд структурно-функциональных компонентов, имеющих собственную организацию, избирательно взаимодействующее с окружающей действительностью и обладающее интегративным свойством целого, не сводимого к свойствам отдельных частей; основой анализа культурологической подготовки выступает творческая по своей природе социально-педагогическая деятельность; особенности организации и реализации культурологической подготовки

будущего педагога обуславливаются индивидуально-творческими, психофизиологическими и возрастными характеристиками, сложившимся социально-педагогическим опытом личности [5].

Результатом культурологической подготовки будущего педагога является всестороннее развитие его культуры, интеллигентности, духовности.

Литература:

1. *Глазман, М.С.* Научное творчество как диалог [Текст] / М.С. Глазман // Научное творчество. – М., 1969. – С. 221-232.

2. *Розов, Н.С.* Философия гуманитарного образования: ценностные основания и концепции базового гуманитарного образования [Текст] / Н.С. Розов. – М.: Наука, 1993.

3. *Исаев, И.Ф.* Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы: воспитательный аспект [Текст]: учебное пособие / И.Ф. Исаев; Моск. пед. гос. ун-т им. В.И. Ленина, Белгород. гос. пед. ин-т им. М.С. Ольминского. – М., Белгород: Везелица, 1992.

4. *Исаева, М.Б.* Готовность студентов педагогического вуза к профессиональной деятельности [Текст] / М.Б. Исаева // Эффективность образования в условиях его модернизации: материалы Международной научно-практической конференции, 26-28 апреля 2005г., г. Новосибирск. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2005. – Часть 2. – С. 47-51.

5. *Исаева, М.Б.* Культурологическая подготовка будущего учителя в системе высшего образования [Текст]: монография / М.Б. Исаева; Бийский пед. гос. ун-т им. В.М. Шукшина. – Бийск: БПГУ им. В.М. Шукшина, 2008.

М.Б. Исаева,

канд. пед. наук, доцент кафедры психолого-педагогического,
дошкольного и начального образования
АГГПУ им. В.М. Шукшина (г. Бийск);

Н.В. Кондюрина,

ст. преподаватель
кафедры физической культуры и здоровья
АГГПУ им. В.М. Шукшина (г. Бийск)

Особенности профессионального развития преподавателей

Аннотация. В статье раскрыты особенности профессионального развития преподавателей. Проанализированы основные подходы к проблеме профессионального развития преподавателей, позволяющие внедрять современные технологии обучения и воспитания в образовательном пространстве, выделены уровни и компоненты профессионального развития преподавателей.