

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Бийский филиал им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

(Бийский филиал им. В. М. Шукшина АлтГПУ)



Институт педагогики и психологии
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

**«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В
ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ», ПОСВЯЩЕННОЙ
ГОДУ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА**

Материалы VI Всероссийской с международным
участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных
педагогов системы общего и дополнительного образования, молодых ученых,
аспирантов, студентов и обучающихся психолого-педагогических классов
(Бийск, 25 апреля 2025 г.)



Бийск – 2025
Бийский филиал им. В. М. Шукшина АлтГПУ

Об издании

ББК 74.0 + 88.41

УДК: 159.9 (063) + 37.0 (063)

Издается по решению кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования Бийского филиала им. В. М. Шукшина АлтГПУ

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент И.Н. Чичканова (отв. ред.);

кандидат филологических наук, доцент М.А. Ковалева;

кандидат педагогических наук, доцент Л.Н. Кузнецова;

кандидат педагогических наук, доцент М.В. Папина;

кандидат педагогических наук, доцент Г.С. Петрищева;

старший преподаватель О.Н. Южакова;

преподаватель С.Е. Максимова;

преподаватель А.С. Сергеева.

П 86 **Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в пространстве образования** [Электронный ресурс]: Материалы VI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы общего и дополнительного образования, молодых ученых, аспирантов, студентов и обучающихся психолого-педагогических классов (Бийск, 25 апреля 2025 г.) / Отв. ред. И.Н. Чичканова. – Бийск: Бийский филиал им. В. М. Шукшина АлтГПУ, 2025. – 195 с. – 1 электрон. опт. диск (CD- R).

В издании опубликованы материалы участников VI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы общего и дополнительного образования, молодых ученых, аспирантов, студентов и обучающихся психолого-педагогических классов, проходившей в г. Бийске в Бийском филиале им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет» 25 апреля 2025 г.

Текстовое электронное издание.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и авторских норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

© Бийский филиал им. В. М. Шукшина АлтГПУ, 2025

© Авторы, 2025

(НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ).....	95
<i>БИЯХМЕТОВА Т.Д.</i>	101
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ).....	101
ГАРДТ Р.А.,.....	106
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.....	106
<i>ДОНСКАЯ О.В.</i> ,.....	107
<i>ПАПИНА М.В.</i> ,	107
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ	107
ЗАГОРЮК И.Г.	110
ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ЗАПУСКА РЕЧИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ	110
<i>ЗОТОВА Т.Н.</i> ,.....	112
<i>СИМАХИНА Н.Г.</i> ,	112
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	112
<i>КИСЕЛЕВА Н.В.</i> ,.....	114
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ.....	114
<i>КОНОВАЛОВА Д.В.</i>	116
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	116
<i>КОНОВАЛОВА Д.В.</i>	122
ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	122
<i>ЛЕЩЕНКО В.Я.</i> ,	126
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКОЙ.....	126
<i>ПОЛКОВНИКОВА В.С.</i> ,.....	128
<i>ПОЛКОВНИКОВА В. С.</i>	133
ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ СЛУШАНИЯ И ГОВОРЕНИЯ КАК НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ	133
<i>ПОПОВА А.И.</i> ,	139
ПЕРЕСКАЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ	139
<i>СИВКОВА А.Е.</i> ,	142
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	142
<i>СВИРИДОВА М.А.</i> ,	144
КНИЖКА-МАЛЫШКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ.....	144
<i>СУПРУНОВА К.О.</i> ,	146
РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ	

С целью выявления эффективности проделанной работы провели контрольный этап исследования, при этом использовали ту же диагностическую методику, что и на констатирующем этапе. 10% детей из экспериментальной и у 10% дошкольников из контрольной группы был выявлен низкий уровень развития речи на занятиях на контрольном этапе, то есть показатели в экспериментальной группе на 20% ниже, чем в контрольной группе. Средний уровень развития исследовательских умений на контрольном этапе продемонстрировали 50% детей в экспериментальной и 70% в контрольных группах. Высокий уровень развития исследовательских умений на контрольном этапе был выявлен у 40% детей экспериментальной группы и у 20% ребят контрольной группы. Разница между группами в 20% выявлена, потому что в контрольной группе деятельность по взаимодействию старших дошкольников с окружающим миром для развития речи не проводилась.

Полученные данные свидетельствуют о том, что реализация серии занятий, дидактических игр, экскурсий способствовала повышению уровня развития речи на занятиях по ознакомлению с окружающим миром в подготовительных группах. Этот вывод подтверждает и сравнительный анализ контрольного и констатирующего этапов эксперимента в каждой группе.

Таким образом, в результате эксперимента была достигнута цель исследования: выявить уровень развития речи на занятиях по ознакомлению с окружающим миром

Литература

1. *Алексеева, М.М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И Яшина. – Москва: Академия. 2000. – 400 с.
2. *Гвоздев, А.Н.* Вопросы изучения детской речи/ А. Н. Гвоздева. - Санкт-Петербург. – 1998 г.
3. *Кольцова, М.М.* Ребёнок учится говорить/ М. М. Кольцова. - Санкт -Петербург; - 2000г.
4. *Комарова, Т.С.* Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/ Т. С. Комарова. - Москва; - 2005г.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП) // <https://sudact.ru/> : [сайт]. – URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения: 02.12.2024).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки РФ от 17 окт. 2013г. №1155. // <http://www.consultant.ru/> : [сайт]. - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 01.12.2024).

Донская О.В.,

(воспитатель, МБОУ «Верх-Обская СОШ им. М.С. Евдокимова»,
п. Верх-Обский)

Папина М.В.,

(канд. пед. наук, доц. Бийский филиал им В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Развитие связной речи старших дошкольников в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству

Аннотация. В данной статье рассматривается вариант развития связной речи старших дошкольников под влиянием процесса приобщения детей к декоративно-прикладному искусству.

Ключевые слова. Связная речь, старшие дошкольники, декоративно-прикладное искусство, дымковская роспись.

Развитие связной речи у старших дошкольников является одной из важнейших задач в системе дошкольного образования. Связная речь формирует у детей способность выражать свои мысли, передавать эмоции и ощущения, а также взаимодействовать с окружающим миром. Согласно исследованиям А.Р. Лурия, проведенным в области психолингвистики, развитие речи у детей связано с их активной деятельностью и взаимодействием с окружающей средой [4]. Одним из эффективных способов развития речи является приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, которое, как показывают исследования, способствует не только художественному развитию, но и речевому.

Декоративно-прикладное искусство – это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека. Каждая вещь, будь то мебель, посуда, одежда или игрушка, занимает определенное место не только в организованной человеком среде жизнедеятельности, но прежде всего в его духовном мире.

Приобщение детей к этому виду искусства развивает их творческие способности, мелкую моторику и, что особенно важно, речевые навыки. Исследования показывают, что занятия искусством активизируют когнитивные процессы, что, в свою очередь, способствует развитию речи [5]. Дымковская роспись — это традиционное русское искусство, возникшее в деревне Дымково Кировской области. Оно характеризуется яркими цветами, простыми формами и сюжетами, связанными с повседневной жизнью. Дымковская игрушка не только привлекает внимание детей своей яркостью и самобытностью, но и служит отличным материалом для развития их связной речи.

На занятиях дети рассматривают дымковские игрушки, находят сходства и различия, определяют последовательность выполнения росписи, учатся декоративному рисованию и закрепляют умение украшать изделие необходимыми элементами. Исследования в области педагогики, проведенные под руководством Н.Ф. Талызиной, подчеркивают, что практическая деятельность, такая как рисование, развивает мелкую моторику и координацию, что, в свою очередь, улучшает речевые навыки [6]. Дети учатся выбирать цвета, составлять композицию узора и совершенствуют способы рисования кистью, что развивает их цветовое восприятие и самостоятельность.

На первом этапе занятий с детьми важно познакомить их с историей дымковской росписи. Рассказывая о происхождении этого искусства, показывая подлинные изделия, фотографии и иллюстрации, педагог создает контекст для дальнейшего обучения. Исследования показывают, что контекстуальное обучение способствует более глубокому усвоению информации и активизации речевой активности [11]. В процессе рассказа дети могут задавать вопросы, что также способствует активизации их речевой активности и развитию критического мышления.

Следующий шаг — это наблюдение за образцами дымковской росписи. Дети рассматривают игрушки, украшенные яркими узорами, и обсуждают, что они видят. На этом этапе можно задать вопросы, направляющие обсуждение: "Какой цвет вам больше нравится?", "Что изображено на этой игрушке?", "Как вы думаете, что чувствует персонаж на картинке?". Такие вопросы способствуют развитию связной речи, так как дети учатся формулировать свои мысли и выражать чувства. Как отмечает А.Н. Леонтьев, игровая ситуация и обсуждение активизируют речевую активность, создавая условия для свободного самовыражения [8].

На третьем этапе дети пробуют свои силы в создании собственных изделий в стиле дымковской росписи. В процессе работы они могут рассказывать о своих действиях: "Я слепил из глины лошадку", "Теперь я добавлю синие круги и красные точки, и получится дымковский орнамент". Это не только развивает их речевые навыки, но и способствует креативному мышлению и самовыражению. Согласно теории множественных интеллектов Г. Гарднера, творческая деятельность способствует развитию различных типов интеллекта, включая вербальный и визуальный [3].

После завершения работы важно провести итоговое обсуждение. Дети могут представить свои изделия друг другу, рассказать о том, что они изобразили, и какие эмоции это вызывает. Это не только способствует развитию связной речи, но и формирует навыки публичного выступления и уверенности в себе. Исследования показывают, что такие публичные выступления помогают детям развивать коммуникативные навыки и уверенность [2].

Обучая детей декоративному рисованию, у них развивается умение видеть взаимосвязь между всеми компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы, что способствует активизации связной речи через демонстрацию умений подбирать языковой материал для высказывания, для связного текста о росписи дымковской игрушки. В процессе овладения приемами народной росписи у детей формируется свобода и раскованность всей руки, развиваются разные части руки (предплечье, кисти, пальцы), координация руки и глаза. Расширяется словарный запас и формируется связная речь. Усвоение названий форм, цветов, их оттенков, пространственных обозначений, высказывания в процессе наблюдений за предметами и явлениями положительно влияют на это. Стимулируется речевая активность, так как в процессе рисования ведётся непрерывный разговор с детьми.

Приобщение старших дошкольников к декоративно-прикладному искусству, таким как дымковская роспись, является эффективным средством развития связной речи. Через наблюдение, обсуждение и практическую деятельность дети учатся выражать свои мысли, чувства и эмоции. Важно использовать разнообразные методы и приемы, направленные на активизацию речевой активности, что в конечном итоге способствует всестороннему развитию ребенка.

Таким образом, произведения народного декоративно-прикладного искусства являются средством духовного и речевого развития дошкольников. Использование изделий народных промыслов на занятиях формирует у дошкольников интерес к познанию окружающего мира, значительно повышает их творческую активность и речевое развитие.

Литература

1. *Алексеев, В.И.* Декоративно-прикладное искусство как средство художественного воспитания детей / В.И. Алексеев // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. - 2010. - № 1. С. 34-41.
2. *Выготский, Л.С.* Мышление и речь. Психологические исследования / Л. С. Выготский. - Москва : Нац. образование, 2016. - 367 с.
3. *Гарднер Говард.* Структура разума: теория множественного интеллекта: пер. с англ. / Говард Гарднер. Москва: Вильямс, 2007. - 512с.
4. *Лурия, А.Р.* Основы нейропсихологии : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / А.Р. Лурия. – Москва.: Академия, 2013. – 384 с.
5. *Петрушин, В.И.* Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В.И. Петрушин. – Москва : Акад. Проект, Гаудеамус, 2008. – 488 с.
6. *Талызина, Н.Ф.* Педагогическая психология: учебное пособие для студ.сред. пед. учеб. заведений / Н.Ф. Талызина. – Москва.: Академия, 1998. – 288 с.
7. *Сидорчук, Т.А.* Технологии развития связной речи: учебное пособие / Т.А. Сидорчук. - Москва: Академия, 2021. - 304с.
8. *Леонтьев, А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – Москва: Академия, 2004. – 352 с.
9. *Федоренко, Л.П.* Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебное пособие / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева. - Москва: Просвещение, 2020. - 323с.
10. *Флерина, Е.А.* Развитие детского изобразительного творчества под влиянием учебно-воспитательного руководства / Труды всероссийской научной конференции по дошкольному воспитанию / Е.А. Флерина. - Москва: Просвещение. - 2000. - 157с.
11. *Эльконин, Д.Б.* Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. – Москва: Просвещение. 1958. – 116 с.