

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Бийский филиал им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

(Бийский филиал им. В. М. Шукшина АлтГПУ)



Институт педагогики и психологии
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

**«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В
ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ», ПОСВЯЩЕННОЙ
ГОДУ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА**

Материалы VI Всероссийской с международным
участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных
педагогов системы общего и дополнительного образования, молодых ученых,
аспирантов, студентов и обучающихся психолого-педагогических классов
(Бийск, 25 апреля 2025 г.)



Бийск – 2025
Бийский филиал им. В. М. Шукшина АлтГПУ

Об издании

ББК 74.0 + 88.41

УДК: 159.9 (063) + 37.0 (063)

Издается по решению кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования Бийского филиала им. В. М. Шукшина АлтГПУ

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент И.Н. Чичканова (отв. ред.);

кандидат филологических наук, доцент М.А. Ковалева;

кандидат педагогических наук, доцент Л.Н. Кузнецова;

кандидат педагогических наук, доцент М.В. Папина;

кандидат педагогических наук, доцент Г.С. Петрищева;

старший преподаватель О.Н. Южакова;

преподаватель С.Е. Максимова;

преподаватель А.С. Сергеева.

П 86 **Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в пространстве образования** [Электронный ресурс]: Материалы VI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы общего и дополнительного образования, молодых ученых, аспирантов, студентов и обучающихся психолого-педагогических классов (Бийск, 25 апреля 2025 г.) / Отв. ред. И.Н. Чичканова. – Бийск: Бийский филиал им. В. М. Шукшина АлтГПУ, 2025. – 195 с. – 1 электрон. опт. диск (CD- R).

В издании опубликованы материалы участников VI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы общего и дополнительного образования, молодых ученых, аспирантов, студентов и обучающихся психолого-педагогических классов, проходившей в г. Бийске в Бийском филиале им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет» 25 апреля 2025 г.

Текстовое электронное издание.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и авторских норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

© Бийский филиал им. В. М. Шукшина АлтГПУ, 2025

© Авторы, 2025

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПАТРИОТОВ ОТЕЧЕСТВА	9
<i>ЗЕМЛЯНУХИНА Е.В.,</i>	<i>9</i>
<i>ПАРИНОВА Л.Г.,</i>	<i>9</i>
ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПЕСЕН.....	9
<i>САЗОНОВА И.А.,.....</i>	<i>11</i>
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ, ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКИ	11
<i>ПОПОВА О.В.,</i>	<i>13</i>
<i>ГУСЕВА Т.А.,</i>	<i>13</i>
<i>ГУСЕВ В.В.,</i>	<i>13</i>
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА СЕМЬИ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ:ЕСТЬ ЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ УПРАВЛЯТЬ.....	13
<i>ТУТЫХИНА М. А.</i>	<i>17</i>
<i>ТУТЫХИНА А. А.</i>	<i>17</i>
«ПИСЬМО СОЛДАТУ», КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	17
<i>ЧЕБОТАРЁВА Л.М.,.....</i>	<i>19</i>
ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПАТРИОТОВ ОТЕЧЕСТВА	19
РАЗДЕЛ 2. РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СОПРОВОЖДЕНИИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ	23
<i>АШИХМИНА О.В.,.....</i>	<i>23</i>
ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	23
<i>ГОРБУНОВА Н.Е.,</i>	<i>25</i>
<i>КОВАЛЕНКО Л.А.,</i>	<i>25</i>
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	25
<i>КЛЕСУН Л.В.,</i>	<i>26</i>
СТУДИЯ СЕМЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ – МИР ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА	26
<i>КОТОВА М. П.,.....</i>	<i>30</i>
<i>СОРОКИНА Н.Л.,</i>	<i>30</i>
ВОВЛЕЧЕНИЕ СЕМЬИ В СОВМЕСТНУЮ РАБОТУ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА.....	30
<i>КУЗЬМИНА Ю.А.,</i>	<i>33</i>
РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СОПРОВОЖДЕНИИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ.....	33
<i>СВЕЧКАРЕВА Т.Ю.,</i>	<i>35</i>
«УЧИМСЯ ВМЕСТЕ» (УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ).....	35

ШУНЬКОВА А.В.	36
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ	36
РАЗДЕЛ 3. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	39
ХОРУНЖИЙ С.В.,	39
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	39
ШЕПЕЛЕНКО Л.Г.,	41
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГРАХ	41
РАЗДЕЛ 4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	44
АКСЁНОВА В.А.	44
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	44
АЛЕНСКАЯ В.М.,	46
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	46
АФОНАСЬЕВА Н.И.,	49
КУЗНЕЦОВА Л.Н.,	49
ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР	49
ВОЙНОВА О. В.,	51
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ	51
ИЗМАЙЛОВА Е.А.,	53
К ВОПРОСУ УПРАВЛЕНИЯ МОТИВАЦИОННОЙ СРЕДОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	53
НЕЧАЕВА Е.С.,	56
Г.С. ПЕТРИЩЕВА.....	56
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЕЗОННЫХ ЭКСКУРСИЙ	56
ПОПОВА Е.А.,	59
«ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПОЗИЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ПУТЕШЕСТВИЕ НА АВТОБУСЕ «ВРЕМЕНИ И СТРАНСТВИЙ» ПО УЛИЦАМ СТАРОГО ГОРОДА...».....	59
СМОЛЯНИНОВА О. А.,	61
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	61
СОВОСТЕНКОВА Н.Л.,	63
РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ОБЪЕКТАМИ ПРИРОДЫ	63

ЦЫПКИНА О.А.,	65
ЦЫПКИНА В.М.,	65
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО МАТЕМАТИКЕ ...	65
ШУКЛИНА И.В.,	67
К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОПЫТНИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.....	68
РАЗДЕЛ 5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО И МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	71
ВЕТРОВА С.И.,	71
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ – КАК СРЕДСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	71
КАРИМОВА Н.Г.,	72
ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ СИСТЕМНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ	72
КАСАТКИНА Е.К.,	75
РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В. В. ВОСКОБОВИЧА.....	75
КОСТЫРЕВА М.А.	77
ПОМОГАЮТ ЛИ СКАЗКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ?	77
ЛАМКОВА Е.Н.,	79
ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	80
МАКСИМОВА Н.М.	82
ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	82
НАМОЗОВА Е.А.,.....	84
РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ «ТАНГРАМА»	84
ТИХОНОВА Е.В.,.....	86
АДВЕНТ - КАЛЕНДАРЬ, КАК ОДНА ИЗ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	86
ЦЫПКИНА В.М.,	88
ЦЫПКИНА О.А.,	88
ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	88
РАЗДЕЛ 6. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ЯЗЫКОВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	92
БЕНЕШ Н.И.	92
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» РК.....	92
БИЯХМЕТОВА Т.Д.	95
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СОЗНАТЕЛЬНОСТИ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	

(НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ).....	95
<i>БИЯХМЕТОВА Т.Д.</i>	101
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ).....	101
ГАРДТ Р.А.,.....	106
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.....	106
<i>ДОНСКАЯ О.В.</i> ,.....	107
<i>ПАПИНА М.В.</i> ,	107
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ	107
ЗАГОРЮК И.Г.	110
ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ЗАПУСКА РЕЧИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ	110
<i>ЗОТОВА Т.Н.</i> ,.....	112
<i>СИМАХИНА Н.Г.</i> ,	112
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	112
<i>КИСЕЛЕВА Н.В.</i> ,.....	114
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ.....	114
<i>КОНОВАЛОВА Д.В.</i>	116
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	116
<i>КОНОВАЛОВА Д.В.</i>	122
ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	122
<i>ЛЕЩЕНКО В.Я.</i> ,	126
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКОЙ.....	126
<i>ПОЛКОВНИКОВА В.С.</i> ,.....	128
<i>ПОЛКОВНИКОВА В. С.</i>	133
ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ СЛУШАНИЯ И ГОВОРЕНИЯ КАК НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ	133
<i>ПОПОВА А.И.</i> ,	139
ПЕРЕСКАЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ	139
<i>СИВКОВА А.Е.</i> ,	142
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	142
<i>СВИРИДОВА М.А.</i> ,	144
КНИЖКА-МАЛЫШКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ.....	144
<i>СУПРУНОВА К.О.</i> ,	146
РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ	

ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	146
ТУРУСПЕКОВА Н.Ю.,	148
ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРАВОПИСАНИЮ ПРЕДЛОГОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	148
ШАДРИНА Г.Ю.,	150
ОБУЧЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ РАССМАТРИВАНИЮ ИЛЛЮСТРАЦИЙ В ДЕТСКИХ КНИГАХ НА ЗАНЯТИЯХ	150
РАЗДЕЛ 7. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	153
ПАТРОВА А.С.,.....	153
ДРАМАТИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОНИМАТЬ И ОСОЗНАВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ	153
ПЕТЕНЕВА А. Е.,.....	155
ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКА С ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВОМ ЧЕРЕЗ ЛЕПКУ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ	155
РАЗДЕЛ 8. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	158
АРБУЗОВ В.В.,.....	158
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ.....	158
АЧИНОВИЧ Е.С.,.....	159
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	159
БАЕВА О.И.,.....	161
НАРОДНАЯ ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	161
КУЛЬЧИЦКИХ Н.И.,	164
ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ	164
ПОПОВА О.В.	166
РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ: МЕСТО ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ	166
РАЗДЕЛ 9. НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ В РАЗВИТИИ	170
ГОВЯЗИНА Г.А.,	170
ЗОТОВА Т.Н.,.....	173
ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ..	173
ПЕТРУШКИНА И.С.,	175
СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЙ «КОНТРОЛЬ» И «ОЦЕНКА» ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	175
ПОНОМАРЕВА Е.Ю.,.....	177
НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ И	

ПОДРОСТКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЗПР)	177
РОДИОНОВА Л.В.,	179
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗПР	179
РАЗДЕЛ 10. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА	182
<i>ДЕНИСОВА Е.Л.</i> ,	182
ПРОФИЛАКТИКА СТРЕССА У ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ...	182
<i>КУЗЬМИНА А.А.</i> ,	186
ПОВЫШЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО ПОСРЕДСТВОМ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ	186
<i>СОЛОДОВ А.А.</i> ,	189
ВЗАИМОСВЯЗЬ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ И АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	189

РАЗДЕЛ 1. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПАТРИОТОВ ОТЕЧЕСТВА

Землянухина Е.В.,

(старший воспитатель, МБОУ «СОШ №34», Бийск)

Паринова Л.Г.,

(музыкальный руководитель, МБОУ «СОШ №34», Бийск)

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством военно-патриотических песен

Аннотация. В статье описаны формы работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в разных видах детской деятельности.

Ключевые слова. Музыкальное занятие, музыкальная гостиная, военно-полевая игра, День Победы, тематическое занятие.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет пути патриотического воспитания детей через приобщение к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках. Дошкольный возраст — это важнейший этап развития личности ребенка. Перед педагогами стоит задача подготовки ответственного гражданина, патриота и семьянина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами семьи, общества и государства.

Одним из направлений духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в образовательном учреждении является гражданско-патриотическое воспитание. В нашем учреждении работа по данному направлению решается на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях, в военно-полевых играх. В ходе работы по данной теме поставили перед собой следующие цель и задачи:

Цель: создание условий для воспитания патриотических чувств у дошкольников через военно-патриотические песни.

Задачи:

1. Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа.
2. Развивать профессиональную компетентность педагогов в воспитании патриотических чувств у детей.
3. Формирование мотивации родителей к желанию принимать участие в различных мероприятиях ОУ по патриотическому воспитанию.

Работу начинаем с младшей группы. На музыкальных занятиях слушаем и поем песни на военную тематику, это: «Самолет» Е. Тиличевой, «Мы солдаты» Ю. Слонова, «Молодой солдат» Карасевой, «Барабанщики» М. Красева. «Наш самолёт» А. Филиппенко. Проводим праздники и развлечения: «День защитника Отечества», «Мой папа - лучше всех». Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием исполняют песни: «Три танкиста», «Синий платочек», «Алёша», «Катюша». Исполняем с детьми песни из программного материала: «Моя Россия» Г. Струве, «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова, «Все мы моряки» Л. Лядовой. Ко Дню защитника Отечества проводили соревнования, где папы с сыновьями соревновались между собой, а во время отдыха участники исполняли песни - «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Про папу». И. Рыбкиной.

Все свои полученные знания и умения дети используют на праздновании Дня Победы. На этот праздник принято приглашать гостей - родителей - военнослужащих. Дети надевают военную форму и глубже воспринимают содержание песни, активно выражают свои чувства и впечатления.

На тематическом занятии: «Песни о войне» познакомили детей с жанром военной песни. Рассказали детям об истории рождения фронтовой песни, что во время войны родилось много песен, которые не только были любимы тогда, но и звучат до сих пор. Это были песни, которые помогали бойцам собрать силы и выиграть последний бой, песни, которые напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить. Первая песня, написанная в годы Великой Отечественной войны, называется «Священная война». Эта патриотическая композиция стала настоящим гимном советского народа.

Ежегодно проводим военно-полевую игру, посвященную празднованию «Дня Победы» с детьми старшего дошкольного возраста на свежем воздухе. Начинается она с торжественного построения, минуты молчания. После чего от главнокомандующего – инструктора по физической культуре каждая команда получает маршрутный лист с указанием мест, где спрятаны символы (буквы) победы. По всей территории образовательного учреждения оформляются разные военно-тематические объекты: «Медсанбат», «Передовая», «Военная техника», «Военно-полевая кухня», «Привал». На каждом объекте закреплен представитель, который встречает детей. Детей по объектам сопровождает воспитатель. На объекте «Медсанбат» медицинский работник рассказывает детям о том, как на войне наравне с солдатами на полях сражений трудились врачи и санитары, вытаскивали на себе раненых бойцов и учит детей оказывать первую медицинскую помощь. На объекте «Передовая» дети проходят полосу препятствий (перенос «снарядов» по узкому мостику, метание «снарядов» и др.). На объекте «Военная техника» дети собирают пазлы-картинки с изображением военной техники. Объект «Военно-полевая кухня» неотъемлемая часть боевых действий. Здесь рассказывают детям о том, чем питались солдаты и угощаются чаем с конфетами. Объект «Привал» - на этом объекте дети узнают о том, как бойцы отдыхали и им предлагается исполнить победный флешмоб под знаменитую песню «Катюша». После посещения объектов дети выкладывают получившиеся слова. В завершение командир каждой команде вручает шары по цвету флага России.

В рамках месячника военно-патриотического воспитания детей прошла «Музыкальная гостиная» под названием «Песни, с которыми мы победили». В проведении данного мероприятия принимали участие дети подготовительных групп. На встрече исполнялись песни «Священная война», «Три танкиста», «Катюша», «Смуглянка», «День Победы», «О той весне», «Служить России!», «Моя Россия». Военные песни чередовались рассказом об истории их создания, значении в жизни людей в военное время. При сравнении современных военных песен и песен времён Великой Отечественной войны дети отметили, что и в тех, и других песнях поётся о любви к Родине, маме, любимой девушке, жене. Завершилась музыкальная гостиная общим исполнением песни «Катюша», так как она стала самой популярной для детей.

На каждый праздник или развлечение мы готовим мультимедийную презентацию «Песни Победы». Во время проведения патриотических мероприятий у детей формируется уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ, вырабатываются патриотические чувства, формируются элементарные знания детей о событиях Великой Отечественной войны.

Литература

1. *Дерягина Л.Б.* Моя Родина Россия./ Л.Б.Дерягина Санкт-Петербург : Литера, 2007. – 30, [1] с.; 25 см. – (Малышам о Родине).
2. *Комратова Н.* О гражданском воспитании дошкольников // Н.О. Комратова – Дошкольное воспитание. – 2006. – №5, с.3-10.
3. *Тищенко А.* «Знамя победы»./ А.Тищенко., М., Советский Композитор, –1984. –176 с.

4. Сохор А., «Из истории песен Великой Отечественной войны» / А.Н.Сохор. – Москва: Советский композитор, 1963. –57с., – Москва, –1983.
5. Соболева И. Любить малую родину. // И. Соболева. – Дошкольное воспитание. – 2005. – №10, с.52-54.

Сазонова И.А.,
(музыкальный руководитель МБОУ «Гимназия№2»,
корпус 2, Бийск)

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, посредством музыки

Аннотация. Данная статья говорит о том, что чувство патриотизма нужно прививать детям уже с раннего возраста. Любовь к своей Родине, своей семье, родной природе, истории своего народа – это и есть главные ценности в воспитании дошкольника.

Ключевые слова. Патриотическое воспитание, патриотизм, нравственность, ценности, музыка.

Одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день является воспитание будущего патриота своей страны.

Патриотизм – это преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу. Как сказал великий полководец А.В. Суворов: «Кто любит Отечество, тот подает лучший пример любви к человечеству».

Для детей дошкольного возраста, основное понятие патриотизма – это любовь к своей Родине, своей семье, к родной природе и истории своего народа. Джорж Байрон писал: «Племя, не способное воспитать в потомстве стремление сохранить и защитить сложившуюся культуру, традиции, обречено на вымирание. Государство, не ставящее целью воспитать своих граждан в духе патриотизма, не имеет будущего».

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования как раз ставятся такие цели по патриотическому воспитанию – это всестороннее развитие личностного, морально-нравственного и познавательного аспекта, развития инициативы и творческих способностей на основе, соответствующих дошкольному возрасту, видов деятельности.

Именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для эмоционально-психического воздействия на ребенка, когда происходит формирование духовной основы ребенка, чувств, эмоций, мышления, когда начинается процесс осознания себя в окружающем мире и социальная адаптация в обществе.

В детском саду патриотическое воспитание осуществляется через музыкальные занятия – комплексные и тематические, культурно-массовые мероприятия, такие как беседы-концерты, праздники и развлечения с родителями, спортивно-музыкальные, игровые досуги, викторины и конкурсы. Именно на музыкальных занятиях осуществляется формирование бережного отношения к природе, любви к своим родным, своему дому, своему городу. Дети, сами того не замечая, учатся сопереживать, дорожить тем, что у них есть. Огромную роль в развитии нравственно-патриотического воспитания играет музыка. Она способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она преобразовывает его нравственный и духовный мир. Музыкальный руководитель вместе с воспитателями, родителями и педагогами систематизирует и активизирует деятельность и способствует рождению нравственного и духовного мира ребенка, его личное отношение к окружающему миру.

Базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу. Так, например, старшие дошкольники слушают выдающихся

русских композиторов: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков. Эти композиторы использовали народные мелодии в своем творчестве.

Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Поэтому, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т.п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. На занятиях, досугах и народных праздниках, дети знакомятся с прибаутками, игровым, потешным фольклором, народными музыкальными инструментами. У детей обогащается внутренний мир, они осваивают бесценный культурный опыт поколений, осознают и усваивают народные мелодии, переживания простого русского народа, воспевание красоты родной природы. Дети с удовольствием слушают народную музыку, исполняют народные песни, инсценируют их: «Где был, Иванушка?», «Широкая Масленица», «Веснянка», «Как на тоненький ледок», «Жили у бабуси», «Во кузнице», «Солдатушки, бравы ребятушки», играют на музыкальных инструментах: «Светит месяц», «Ах вы сени», водят хороводы «Красный сарафан», «Во поле береза», играют в р. н. игры «Плетень», «Гори ясно», «Золотые ворота», «Валенки», исполняют народные танцы: «Кадриль», «Русский перепляс», «Калинка».

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема защитников Отечества. Эта тема очень любима детьми. Песни этой тематики легко запоминаются детьми, содержание созвучно с желаниями быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины. Они слушают с большим желанием и гордостью «Гимн РФ» муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова, «Росиночка–Россия» муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука, исполняют патриотические песни: «Морской капитан» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенёва, «Песня о пограничнике» муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской, «Есть такая профессия – Родину защищать» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой, с увлечением исполняют танцы и играют в военные игры, перевоплощаясь в лётчиков, моряков. Особенно популярны у детей песни “Бравые солдаты”, муз. А. Филиппенко и “Будем в армии служить”, муз. Ю. Чичкова. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

В сознании каждого ребенка тема Дня Победы находит особый отклик. В процессе ознакомления с музыкой и песнями тех времен и о тех временах, в ней раскрывается величие подвига, героизма советского солдата, воспитывает уважение к ветеранам войны. Музыкальный материал, разучиваемый по этой теме, дети любят и еще долго вспоминают в свободной деятельности. Военные песни являются патриотическими, так как они имеют такое воздействие на человека, что хочется радоваться победе, гордиться, любить и защищать её. Дети слушают: «Нам нужна одна Победа» муз. и сл. Б. Окуджавы, «Священная война» муз. А. Александрова. С особым удовольствием исполняются песни военных лет совместно с воспитателями и приглашёнными гостями на праздничные мероприятия, такие как: «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов, «Огонек» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского, «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского, «Землянка» и т.д.

Одним из этапов нравственно-патриотического воспитания является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для дошкольника Родина – это мама, семья, окружающие, детский сад, друзья. От того, что видит и слышит ребёнок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Музыкальный репертуар несет большое воспитательное воздействие на душу ребенка. В него входит большое количество музыки для слушания: классической, народной и современной. Дети знакомятся с произведениями П.И. Чайковского из «Детского альбома». Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар: «Пирожок» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмаковой, «Маме в день 8 Марта» муз. Е.

Тиличевской, сл. М. Ивенсен, «Праздник» муз. и сл. Е.В. Машечковой, «Золотая мама» муз. и сл. Т.А. Соколовой, «Мамино сердечко» муз. и сл. Н.Б. Песня учит доброте, дружбе, уважению старших, любви к маме, Родине, своему городу и детскому саду: «Если добрый ты» Б. Савельева, «Улыбка» В. Шаинского, «Детский сад» Е. Зарицкой, «Самая хорошая» А. Иванникова, «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова, «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» Д. Тухманова.

Также немаловажную роль в воспитании патриотизма играет знакомство детей со столицей нашей Родины, с символикой и гимном России, а также об особенностях жизни и быта народов Крайнего Севера. Дети с интересом узнают о том месте, где они родились и живут, знакомятся с музыкальной культурой родного края, песнями о родном городе, национальностями, населяющими его, их традициях, обычаях, музыкальной культуре. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, воспитывается такое же отношение и к образам реальной природы. В репертуаре программы по музыке много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дети с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. Помимо этого, в разделе слушания музыки программой предлагается масса инструментальной музыки, характеризующая образы природы: П. Чайковский цикл «Времена года», «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца, «Лисичка поранила лапу», муз. В. Гаврилина, «Жаворонок» муз. М. Глинки и множество других пьес и музыкальных произведений для детей.

Безусловно, нравственно-патриотическое воспитание дошкольников должно сопровождаться музыкой, потому что встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспринимать чувства любви к Родине и всему окружающему. Благодаря этому у детей формируется чувство ответственности и уважения к истории и культуре народной страны, края, города, воспитывается чувство гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине. А от нас, педагогов, зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства. И пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой.

Литература

1. *Воронова, Е. А.* Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры / Е. А. Воронова. – Ростов на Дону: Феникс, – 2008. – 282 с. – (Сердце отдаю детям).
2. *Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.* «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург.: Реноме, – 2015. – 140 с.
3. *Баранникова О.Н.* Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. Москва: АРКТИ, – 2007.

Попова О.В.,

(доктор пед.наук, профессор,

Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Гусева Т.А.,

(директор института педагогики и психологии, канд. психол.наук, доцент,

Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Гусев В.В.,

(Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Использование потенциала семьи в гражданско-патриотическом воспитании: есть ли возможность управлять

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме гражданско-патриотического

воспитания детей и молодежи в современной семье; рассматривается воспитательный потенциал семьи с позиции менеджмента в образовании. Авторы ставят вопрос, можно ли управлять гражданско-патриотическим воспитанием в семье с позиции ее взаимодействия с образовательными организациями.

Ключевые слова. Гражданско-патриотическое воспитание, семья, воспитательный потенциал семьи, управление потенциалом семьи

В сегодняшней социальной ситуации во всем мире, а в особенности в России, остро и болезненно звучит во всех СМИ и даже в бытовых беседах сограждан тема гражданско-патриотического воспитания. Научное педагогическое сообщество также не остается в стороне. Однако тема формирования гражданственности, патриотизма, нравственности и духовности от этого не становится менее актуальной. Более того педагогически и психологически обоснованных поисков путей, методов, средств решения проблемы повышения эффективности гражданско-патриотического воспитания, на наш взгляд, и в настоящее время недостаточно. А решение проблемы воспитания гражданина и патриота будет актуальной всегда, до тех пор, пока хотим, чтобы мы сами, дети и внуки наши были преданы Родине, любили ее как патриоты, стремились нести доброе и вечное во все свои взаимодействия с окружающим миром. Поэтому авторы этой статьи предлагают свое видение и еще один вариант для решения данной проблемы.

Никто не сомневается, что исходная точка в воспитании вообще и гражданско-патриотическом в частности находится в семье. А можно ли управлять гражданско-патриотическим воспитанием в семье с позиции ее взаимодействия с образовательными организациями? Поиск ответа на этот вопрос интересен не только с точки зрения менеджмента в образовании, как науки, но и с позиции возможности практического применения управленческих решений во взаимодействии с семьей. Таким образом, целью нашего исследования становится оказание помощи семье путем разработки и внедрения программы управления взаимодействием с семьей для формирования ее ведущей роли в гражданско-патриотическом воспитании.

Семья – это не просто юридически оформленное сообщество людей, имеющих свои социальные роли (муж и жена, папа и мама, сын и дочь, брат и сестра, и др.), но и живой, полноценно функционирующий организм, имеющий положительный, позитивный потенциал (благополучная семья) или отрицательный, негативный потенциал (неблагополучная и даже социально-запущенная, социально-опасная семья) [1, с.54].

Воспитательный потенциал семьи – это степень развитости её возможностей в формировании личности ребёнка, обусловленная общественными отношениями и реализующаяся через её деятельность и функциональность [2,3]. И ни у кого не возникнет вопрос о том, существует ли такой потенциал. Ответ однозначен. Конечно, существует. А значит использовать его и включать некое управленческое регулирование для максимально полезного его участия в гражданско-патриотическом воспитании – это насущная задача для педагогического исследования по заявленной нами теме.

Поскольку семейное воспитание органично сливается со всей жизнедеятельностью растущего человека, то именно в семье, в первую очередь, ребенок включается в жизненно важные виды деятельности, а значит, потенциал семьи имеет на него максимальное влияние в период формирования его личности как гражданина и патриота. Семейное воспитание имеет широкий временной диапазон воздействия: оно продолжается всю жизнь человека, происходит в любое время суток, в любое время года [2, с. 32].

Тогда в семейный потенциал входят:

1. Семейные ценности – это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение. Это – чувства, благодаря которым семья становится крепкой. Это – всё то, что люди переживают вместе внутри дома – радость и горе, благополучие или проблемы и трудности [2].

2. Внутрисемейные отношения (взаимодействия) – сложные социальные образования, куда входят понятия родительской любви, родительской установки, позиции, родительского

отношения, роли занимаемой ребёнком в семье, стилей воспитания [3].

3. Межличностные отношения, которые выступают в форме четких разновидностей отношений, осуществляющихся в процессе непосредственного общения членов семьи между собой [4], [5].

4. Психологический климат, обеспечивающий психологические установки, эмоциональный фон, поддержку и принятие друг друга от старших до самых младших, психологический комфорт (или дискомфорт), стиль взаимоотношений и взаимодействий, способы разрешения конфликтов и др. [2-5].

5. Социальный статус семьи, который определяется сформированной внутрисемейной идентичностью в социуме – это и принадлежность семьи к определённой этнической группе, и образование родителей, их профессия и занимаемая должность, культурный и духовный уровень развития и др. социальные реалии являемые семьей [1], [2], [6].

Это основной базовый перечень составляющих воспитательного потенциала семьи, который, на наш взгляд, будет полезен при управленческих взаимодействиях, направленных на полноценное использование данного потенциала при гражданско-правовом воспитании подрастающего поколения.

Что из этого перечня является доминирующим для создания программы управления, включающей потенциал семьи в гражданско-патриотическое воспитание на уровне образовательной организации? Проводя пилотное исследование, мы убедились, что каждый элемент потенциала семьи имеет свое место для включения его в программу управления и игнорирование даже мельчайших позитивных достижений может снизить эффективность наших управленческих взаимодействий.

«А что такое гражданин? Отечества достойный сын!», — писал великий русский поэт Николай Алексеевич Некрасов. Гражданин – это личность, нравственно свободная. Гражданственность, патриотизм – это чувства неразрывной связи с Родиной, сознание ответственности за её безопасность и процветание. Воспитать гражданина и патриота – это значит подготовить растущего человека к участию в решении текущих и перспективных задач нашего государства, к управлению его делами, подготовить защитника страны [цит.по 7, с. 2].

Значит, в целом программа управления гражданско-патриотическим воспитанием на уровне образовательной организации с использованием потенциала семьи, как и любая программа управления, должна содержать все базовые блоки, диктуемые менеджментом в образовании. В структуру программы управления гражданско-патриотическим воспитанием с использованием потенциала семьи должны входить следующие блоки:

1. Концепция процесса гражданского-патриотического воспитания, ее базовая идея, миссия в решении проблемы на уровне образовательной организации, структурное место потенциала семьи во всем воспитательном и образовательном процессе.

2. Цель, задачи, функции и направления реализации программы гражданско-патриотического воспитания с учетом потенциала семьи.

3. Базовая структура управления процессом гражданско-правового воспитания, включающая все внешние и внутренние составляющие управляющей системы: управление на уровне органов управления образованием, управление на уровне образовательной организации, управление через взаимодействие с научными и методическими центрами, социально значимыми объектами и др.

4. Блок по реализации управления через планирование, контроль, коррекцию, модификацию, учет нормативно-правовых и социальных изменений.

5. Основные направления деятельности по реализации управленческих функций в гражданско-патриотическом воспитании с учетом потенциала семьи с конкретизацией содержания деятельности образовательной организации по созданию условий для личностного развития школьников и помощи в реализации самоуправления в семье

6. Виды, формы и содержание основных мероприятий и структур взаимодействия для достижения цели и выполнения задач гражданско-патриотического воспитания с включением в блок нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый модуль ориентирован на одну из поставленных задач воспитания и непременно присутствие модулей включающих потенциально важные наработки семей.

7. Основные направления самоанализа всего процесса воспитательной работы по гражданско-патриотическому воспитанию с включением анализа и самоанализа на уровне использования потенциала семей [2], [3], [7], [8].

Однако эта программа как инструмент управления, использующая потенциал семьи, должна, на наш взгляд, включать:

- изучение потенциала каждой семьи,
- анализ, отбор и систематизацию всего потенциально полезного для общего гражданского и патриотического воспитания в рамках образовательной организации в целом,
- включение семей, имеющих потенциально-полезный опыт в совместное управление,
- включение в программу системы обмена опытом самоуправления в части воспитания гражданина и патриота, духовном и нравственном проявлении детей и родителей в социуме.

При этом данные управленческие действия могут быть включены в программу управления как самостоятельные блоки или дополнять блоки, традиционно используемые в менеджменте в образовании.

В данной статье мы представили описание пилотного этапа нашего педагогического исследования по управлению использованием потенциала семьи в гражданско-патриотическом воспитании. Но уже на данном этапе проведенные нами исследования в области менеджмента в образовании, определившие особенности управления использованием потенциала семьи в гражданско-патриотическом воспитании, позволяют сделать следующие выводы:

- 1) управлять использованием потенциала семьи в гражданско-патриотическом воспитании можно и нужно;
- 2) однако управление в данном варианте – это создание единения семьи и образовательной организации в достижении общей цели путем непрерывных взаимодействий, не допускающих доминирования и насильственного навязывания вариантов решения проблемы ни одной из сторон, участвующих в формировании гражданина и патриота;
- 3) нужна совместная и специально разработанная программа управления, предусматривающая включение всех значимых для гражданско-патриотического воспитания элементов потенциала каждой семьи в решение общих задач и достижения общей цели;
- 4) для успешности управления использованием потенциала семьи в гражданско-патриотическом воспитании необходимо консультировать и оказывать помощь в организации самоуправления личностным развитием гражданина и патриота на уровне семьи;
- 5) необходима непрерывность взаимодействия и включение семей в общий воспитательный процесс с учетом потенциала каждой семьи, использованием позитивного потенциала для повышения эффективности общей программы управления гражданско-правовым воспитанием и оказание помощи в устранении негативного потенциала семей.

Литература

1. *Попов Д.В.* Многодетная семья как социальное явление и объект государственной заботы/ Д.В. Попов, О.В. Попова// Материалы 22-ой Всероссийской с международным участием научно-практической конференция, посвященная Году семьи «Развитие личности в образовательном пространстве» [Электронный ресурс] (Бийск, 28 марта 2024 г.) / Отв. ред. Е.Б. Манузина. – Бийск: Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, 2024. – с. 54-62
2. *Попова О.В.* Психолого-педагогическое сопровождение семейного воспитания: плюсы и минусы цифровой исследовательской педагогики/ О.В. Попова// Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в пространстве образования [Электронный ресурс]:

Материалы V Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы общего и дополнительного образования, молодых ученых, аспирантов, студентов и обучающихся психолого-педагогических классов (Бийск, 25 апреля 2024 г.) / Отв. ред. И.Н. Чичканова. – Бийск: Бийский филиал им. В. М. Шукшина АлтГПУ, 2024. – С.30-34

3. Мухатаева, Ж.А. Психолого-педагогические основы семейного воспитания / Ж.А. Мухатаева. – Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь : Меркурий, 2012. – С. 180-182.

4. Шофилд Т.Дж. Личность родителя и позитивное воспитание как предикторы позитивного развития личности подростка с течением времени / Т. Дж. Шофилд, Р.Д. Конгер, М.Б. Доннеллан, Р. Йохем, К. Ф. Видаман, К. Дж. Конгер / Ежеквартальный отчет Меррилла-Палмера (Университет штата Уэйн). 2022. №58 (2) С. 255-283.

5. Образование. Социум. Прогресс: монография/ Под ред. М. П. Карпенко. – М. : Изд-во СГУ, 2016. - 262 с.

6. Бедарева К.А. Воспитательный потенциал семьи и пути его реализации / К.А. Бедарева// [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://doicodex.ru/doifile/lj/8/lj2015-11-7-9.pdf> (дата обращения 06.03.2025)

7. Русакова Г.Х. Гражданско-патриотическое воспитание в семье / Г.Х. Русакова// [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/galina-rusakova> (дата обращения 06.03.2025)

8. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова, В.В. Круглов, И.В. Степанова, И.С. Парфенова, И.Ю. Шустова, Е.О. Черкашин, М.Р. Мирошкина, Т.Н. Тихонова, Е.Ф. Добровольская, И.Н. Попова; под ред. П.В. Степанова. – М. : ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. – 119 с.

Тутыхина М. А.

(воспитатель, МБОУ «СОШ № 18», г.Бийск)

Тутыхина А. А.

(воспитатель, МБОУ «СОШ № 18», г.Бийск)

«Письмо солдату», как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. Статья рассказывает о проекте патриотического воспитания детей через написание писем солдатам, участвующим в специальной военной операции. Рассматриваются исторические и современные аспекты такой переписки, её роль в поддержании морального духа военнослужащих. Описаны этапы проекта, включающие создание рисунков, стихов и видеосообщений, а также обучение детей технике сворачивания фронтового письма-треугольника и организация современных акций поддержки.

Ключевые слова. Письмо солдату, поддержка, творческая работа, акция, патриотизм.

Патриотическое воспитание - одна из ключевых задач современного общества, направленная на формирование у подрастающего поколения чувства гордости за свою страну, уважения к её истории и готовности защищать её интересы. Одним из эффективных способов такого воспитания является взаимодействие детей с военнослужащими, особенно теми, кто участвует в специальных операциях. Переписка между детьми и солдатами имеет глубокие корни в отечественной культуре, начиная с Великой Отечественной войны, когда письма с фронта стали символом надежды и связи поколений.

Проект, рассматриваемый в данной статье, представляет собой уникальную инициативу, направленную на укрепление связей между обществом и армией посредством творчества и личного общения. Через письма, рисунки, стихи и видеосообщения дети выражают свою поддержку и благодарность солдатам, находящимся вдали от дома. Важно отметить, что такие акции способствуют не только поддержанию морального духа военнослужащих, но и формированию у детей осознания важности служения Отечеству.

На первом этапе нашего проекта основное внимание было уделено сбору информации, что являлось важным шагом для успешного старта инициативы. Мы провели исследование, используя разнообразные источники, такие как книги и видеофильмы, посвященные истории писем с фронта. Это позволило нам глубже понять эмоциональную составляющую и значимость переписки для солдат на протяжении многих лет. Помимо этого, мы обратились к онлайн-ресурсам, чтобы узнать больше о современных героях и участниках специальной военной операции, а также изучить возможные способы оказания им поддержки через письма и открытки. В завершение данного этапа была проведена подготовка необходимых материалов, включая сборники информации, презентации и визуальные элементы, которые впоследствии использовались в реализации проекта.

Основной этап реализации проекта включает в себя три блока. В первом блоке педагоги провели беседы на тему «Зачем нужны письма?», помогая детям понять важность переписки с военнослужащими. Дополнительно организовывались рассказы о письмах с фронта, героях СВО и значимых событиях военной истории, что обогащает представления детей о прошлом своей страны. В рамках программы также проводилась беседа на тему «Виртуальная переписка», где дети узнали о современном способе общения и его значении для поддержания связи с солдатами. Особое внимание уделялось всероссийской акции «Добрые письма», в ходе которой дети создают письма поддержки для военнослужащих, а также участвовали в изготовлении «Фронтowych открыток», что позволило им выразить свои чувства и благодарность через творчество.

Во втором блоке проекта, дети активно проявляли свои творческие способности, внимательно изучили альбом, содержащий схемы сворачивания фронтowych писем, что позволило им погрузиться в атмосферу военных времен и понять, как важно было сохранять связь с близкими на фронте. После теоретической части мы перешли к практической деятельности: под руководством воспитателей дети научились сворачивать «Фронтовой треугольник» по представленным схемам, что помогло закрепить полученные знания и почувствовать себя частью исторического процесса. Параллельно с этим провели занятие по развитию речи под названием «Доброе слово, всем приятно», где дети учились грамотно и доброжелательно выражать свои мысли и чувства, укрепляя навыки общения и взаимопомощи. Они рисовали картины, вдохновленные военной тематикой, создавая как индивидуальные работы, так и коллективные композиции. Каждый ребенок писал письмо солдату, в котором искренне выразил свои мысли, добрые пожелания и благодарность за службу. Кроме того, ребята участвовали в занятии по сочинению стихотворений, посвященных защитникам Родины, что помогло развить их поэтический талант и укрепить чувство патриотизма. Важной частью этого этапа стало участие в акции «Добрые письма», где дети чувствуют себя частью важной миссии поддержки военнослужащих. Родители и дети объединились для создания совместного творческого рисунка под названием «Солдату России!», предназначенного для выставки в группе для того, чтобы эти открытки в дальнейшем отправить на СВО. Этот процесс не только сблизил семью, но и позволил каждому участнику внести личный вклад в выражение признательности и поддержки военнослужащим, используя возможности искусства и воображения.

В третьем блоке дети украсили свои солдатские треугольники, используя яркие краски. Это придало каждому письму уникальный и душевный облик, делая его настоящим подарком для солдат.

Завершающим аккордом становится подготовка видеообращения. Дети записали, короткие ролики, в которых лично обращаются к российским солдатам, выражая слова благодарности за их отвагу и преданность Родине. Эти видео становятся особым символом поддержки и признательности, объединяя сердца детей и тех, кто стоит на страже мира. Также дети активно участвуют в беседах формата «вопросов и ответов», где обсуждаются такие важные темы, как «Война», «Солдат» и

«Дошколята». В процессе этих бесед педагоги помогают детям подбирать выразительные и эмоциональные слова, которые затем используются для сочинения стихотворений. Такой подход стимулирует детское воображение, развивает навыки устной речи и учит выражать свои мысли и чувства через поэзию.

Собранные письма-треугольники и другие творческие работы детей бережно передаются волонтерам, которые включают их в посылки под общим девизом «Все для фронта, все для победы». На письма-треугольниках в посылки добавляют QR-коды, содержащие видеообращения, записанные детьми.

В этих роликах ребята выражают свою благодарность и поддержку солдатам, делясь теплыми словами и добрыми пожеланиями. Эти видеообращения становятся дополнительным источником вдохновения и радости для военнослужащих, напоминая им о важности их дела и поддержке родных и близки.

Результатом проекта стало успешное выполнение поставленных задач: дети приобрели ценные знания о значении писем для солдат, развили творческие и коммуникативные навыки, а также сформировали устойчивые патриотические ценности. Выставка, акция и видеообращения привлекли внимание общественности и способствовали укреплению связи между поколениями.

Литература

1. Агеев, А.И. Патриотическое воспитание в системе образования / А. И. Агеев. – Москва: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2019. – 150 с.
2. Лебедева, Е.А. Патриотизм и воспитание гражданственности у детей / Е. А. Лебедева // Генезис. – 2020. – Т. 5, № 2. – С. 12-18.
3. Мартынова, Т.Н. Воспитание патриотизма у детей через искусство / Т. Н. Мартынова // Известия Академии наук. – 2019. – Т. XX, № 3. – С. 77-84.
4. Никитина, О.В. Письма к солдатам: как дети могут поддержать защитников Родины / О. В. Никитина // Образование и общество. – 2022. – Т. 7, № 1. – С. 86-92.
5. Тихомирова, М.А. Взаимодействие семьи и образовательного учреждения в патриотическом воспитании / М. А. Тихомирова // Вестник образования. – 2019. – № 4. – С. 34-40.

Чеботарёва Л.М.,

(руководитель СП, МБОУ «Малоенисейская СОШ»,
с. Малоенисейское)

Опыт работы по обучению и воспитанию дошкольников как патриотов Отечества

Аннотация. Патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС и ФОП ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Поэтому нравственно - патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС и ФОП ДО. Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из актуальных задач нашего времени.

Ключевые слова. Правственно-патриотическое воспитание, патриотизм, Родина, Отечество.

Патриотизм – любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам. Патриотическое воспитание – формирование у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, селу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни. Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, селом, своей страной, семьей и близкими людьми.

Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне. Для этого лучше всего начинать знакомить детей с малой родиной – местом, где они живут и почетными, достойными людьми своего села, города.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «подвиг» и т.д. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

2025 год объявлен Годом защитника Отечества. В ДОУ 4 воспитанника у которых папы-участники СВО. В основу своих мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников в ДОУ оформлен патриотический уголок, посвященный участникам СВО, героям-солдатам. Где на примере мужества, отваги пап-участников СВО наших воспитанников, можно рассказать о героизме, долге перед Родиной, своей семьей и близкими. В уголке размещены портреты героев-солдат СВО, историческими фактами, памятниками героев Отечества. Тут же происходит развитие речевого аппарата. Скороговорки, поговорки, пословицы о Родине, отваге русского солдата как нельзя лучше подходят для этого. К тому же, узнавая о подвиге русского народа, осмысливают их, устанавливают причинно-следственные связи, пытаются самостоятельно подражать им и прививать любовь к малой Родине, гордости за армию своей Родины. Кроме того, в каждой группе были оформлены поздравительные газеты на 23 февраля- День защитника Отечества, с фотографиями пап, служивших в армии и тем самым прославляя защитников Родины, воспитывая гордость и любовь к военной профессии.

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. Ежегодно в феврале в каждой группе проходят спортивные соревнования «День молодого бойца-защитника Отечества». Цель спортивного соревнования-познакомить детей с военной подготовкой молодых бойцов солдат, как защитников отечества; приучать действовать в команде и сообща. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их селе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям. Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств является игра. Наряду с народными учебно-развивающими играми, способствующими развитию физических,

психических, интеллектуальных возможностей детей, в нашем ДОУ значительное место занимает проведение спортивной военно- патриотической игры «Зарничка» для дошкольников. Такая игра была проведена в 1-младшей и 2-младшей группах, на открытом воздухе и посвящена папам наших воспитанников, героям- солдатам и участникам СВО. Ребята увлеченно проходили испытания в игровых зонах «Летчики», «Танкисты» и «Моряки», где проявили сноровку, ловкость, быстроту, меткость, силу.

В своей работе мы используем наиболее интересные и результативные формы работы – экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.). Старшие дошкольники с большим интересом посетили военно-исторический музей, организованный в Малоенисейской школе. Учитель истории и обществознания рассказал ребятам об экспонатах, которые были найдены им в патриотической экспедиции, на раскопках с мест боевых действий в годы Великой Отечественной войны. Можно сказать, что человек, не знающий прошлого своего народа, его культуры, подобен дереву без корней. Не имея нравственных ориентиров, человек теряет самые главные человеческие ценности. Поэтому каждый гражданин, даже самый маленький, обязан знать историю своей страны, малой Родины, своей семьи.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Чувство Родина... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке, брату, сестре. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Эффективной формой взаимодействия и сотрудничества семьи и детского сада являются патриотические акции. 2024г- был Годом Семьи. В нашем ДОУ 18 многодетных семей, и мы организовали акцию «Ромашка в подарок многодетным семьям ДОУ». Наши воспитанники с педагогами изготовили из бумаги объемные поделки ромашек и ребята подарили их своим мамам, как открытки. Патриотизм- это знания и проявления уважения к традициям, культуре, быта и ценностям своего народа, семьи. Семья Поповых приняла участие в Фестиваль «Моя семья- хранитель культурного наследия» в номинации «народные рецепты». С большим интересом многие семьи 2-младшей группы приняли участие в акции «История семейной фотографии или между прошлым и настоящим», предоставив коллаж из фотографий мамы, папы и ребенка в одном возрасте. Где можно было проследить невероятное сходство ребят со своими родителями в детстве.

Семьи воспитанников активно принимают участие в конкурсах рисунков «Семья глазами ребенка», «Сердце патриота» и т.д., поделок патриотической направленности. Особое место занимают патриотические акции, в которых участвуют как педагоги, так и семьи воспитанников. Одной из таких акций стала межрегиональная патриотическая акция «Знамя Победы», приуроченной к 80-летию Великой Победы. Знамя Победы как символ единства, мужества и героизма нашего народа. Это возможность выразить признательность каждому защитнику Отечества, герою- солдату ВОВ и участника СВО, поименно увековечив их имена. А также участие в акции «Георгиевская ленточка», посвященная Победе в ВОВ.

Патриотизм и гражданственность тесно связаны с таким понятием как «общечеловеческие ценности». Мы живем в жестокий век, где, казалось бы, при таком высоком уровне развития

науки, техники и человеческой мысли, продолжают жестокое, варварское, а главное уносящее миллионы жизней войны, конфликты. Разве об этом мечтали наши деды и прадеды? Для этого ли ценой своих жизней отвоевали нам мир в Великой Отечественной войне? Наши воспитанники приняли участие в патриотической акции «Мой защитник», рассказав в социальных сетях о своем участнике герою-солдате ВОВ или СВО, о его мужестве и подвиге для русского народа. А также участие в социально значимой акции «Вторая жизнь железных банок» по сбору железных банок. Далее банки переданы волонтерам для изготовления окопных свечей и отправлены участникам СВО.

Литература

1. *Алешина, Н.В.* Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий / Н.В. Алешина. – Москва: Перспектива, 2008. – 256 с.
2. *Гликман, И.З.* Воспитатика. Учебник для студентов педагогических вузов. Часть 1 / И.З. Гликман. – Москва: НИИ школьных технологий, 2009. – 320 с.
3. *Козлова, С.А.* Дошкольная педагогика: Учебник для студ. пед. вузов / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – Москва: Академия, 2006. – 416 с.
4. *Кондыринская, Л.А.* Патриотическое воспитание дошкольников / Л.А. Кондыринская; Московский ин-т повышения квалификации работников образования, Лаборатория дошкольного воспитания. – Москва, 1996. – 80 с.

РАЗДЕЛ 2. РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СОПРОВОЖДЕНИИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Ашихмина О.В.,

(воспитатель, МБОУ «Гимназия № 2», Бийск)

Пальчиковые игры как основа развития речи у детей раннего возраста

Аннотация. Пальчиковые игры – важное средство для развития мелкой моторики и речи детей раннего возраста. Пальчиковые игры способствуют формированию правильного звукопроизношения, учат координировать движения и речь.

Ключевые слова. Пальчиковые игры, развитие, ребенок дошкольного возраста, мелкая моторика.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития у ребенка речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Действительно, рука имеет большое значение в коре головного мозга, поэтому пальчиковые игры имеют большое значение для развития речи ребенка. Сегодня мамы и папы знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

В последние годы отмечается тенденция на увеличение количества детей, имеющих проблемы в речевом развитии, которые посещают детские сады. Возраст от рождения до трех лет считается уникальным, стратегически важным для всего последующего развития человека. Именно в этом возрасте педагоги и родители должны создать необходимые условия для развития у детей мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики – главный фактор, способствующий развитию речи.

В раннем возрасте большое внимание уделяют мелкой моторике. Пальчиковые игры служат для развития ручной умелости мелкой моторики и координации движений рук. Эти упражнения, превращаясь в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развития фантазии.

Пальчиковые игры влияют не только на развитие речи, но прелесть их еще в том, что они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности и успокаивают его. Общеизвестно, что движения рук человека тесным образом связаны с развитием речи и поэтому упражнения для пальцев стимулируют работу мозга. В последнее время у педагогов и родителей возникает интерес к массажу пальцев рук ребенка. Доказано, что даже самый примитивный массаж, заключающийся в сгибании и разгибании пальцев рук малыша, вдвое ускоряет процесс овладения им речью.

Пальчиковые игры – это инсценировка, каких - либо рифмованных историй, сказок, потешек, стихов при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях: влево, вправо, вверх, вниз. В работе используется основной принцип дидактики: от простого к сложному, подбор игровых упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав, то есть количество упражнений, игр и степень их сложности, варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей. При этом ребенок знакомится с поэтическим словом и движением.

Движение конкретизирует образ, а слово помогает более четко и выразительно выполнять движения. При этом ребенок постигает не только общее значение слова, но и глубокий смысл выражения, благодаря образности движений и восприятию их на эмоциональном уровне.

Текст упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Детям дошкольного возраста очень нравится разучивать пальчиковые игры. Развитие моторики пальцев, как бы подготавливают почву для последующего формирования речи. Когда ребенок говорит и стихами сопровождает упражнения из пальчиковой гимнастики – это делает его речь более четкой, ритмичной, яркой. В играх с пальчиками нужно запомнить многое: положение пальцев, последовательность движений, да и просто стихи. Так получаются веселые упражнения для развития памяти. А еще руками можно «рассказывать» целые рассказы. Сначала пример показывает взрослый, а уж потом и ребенок может сочинить свои «пальчиковые истории».

Этапы разучивания пальчиковых игр включают следующие шаги:

- педагог сначала показывает игру с пальцами сам;
- педагог показывает игру, манипулируя пальцами и рукой обучающегося;
- педагог и обучающийся выполняют движения одновременно, педагог проговаривает текст;
- ребенок выполняет движения помощью педагога, который произносит текст;
- ребенок выполняет движения самостоятельно, текст произносят вместе.

Важно подбирать игры, которые окажутся по силам детям, и сначала показывать все действия с пальчиками, а потом предлагать ребенку повторить.

Когда у детей развита мелкая моторика, они могут правильно держать столовые предметы, карандаши, кисти, ножницы. У них развиты: внимание, память, мышление. Они получают удовольствие от творческой и игровой деятельности.

Таким образом, пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с детьми, радовать их и вместе с тем развивать мелкую моторику. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность, способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком. Малыши, которые регулярно занимаются пальчиковой гимнастикой, быстрее учатся писать, лучше говорят, обладают хорошей памятью, развивают координацию движений, силу и ловкость рук. При своей, казалось бы, простоте пальчиковая гимнастика приводит к поразительным результатам: увеличивается словарный запас детей, речь детей становится более эмоциональной и выразительной; дети используют пальчиковую гимнастику в разных видах деятельности; у детей развивается мимика, моторика пальцев рук, внимание, память, воображение, речь. В результате освоения всех упражнений кисти рук ребенка и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Литература

1. Бардышева, Т.Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры / Т.Ю. Бардышева. – Москва: Карапуз, 2007. – 32 с.
2. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения / С.Е. Большакова. – Москва: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
3. Ермакова, И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей / И.А. Ермакова. – Санкт-Петербург: Изд. Дом Литера, 2006. – 128 с.
4. Строгонова, И.А. Дошкольное образование, развитие мелкой моторики руки ребенка / И.А. Строгонова. - Бийск: БПГУ им. В.М. Шукшина, 2010. – 98 с.
5. Соколова, Ю.А. Игры с пальчиками / Ю.А. Соколова. – Москва: Эксмо, 2004. – 200 с.

Горбунова Н.Е.,
(педагог дополнительного образования, МБОУ «СОШ №17», Бийск)
Киреева Т.Ю.,
(музыкальный руководитель.ю МБОУ «СОШ №17», Бийск)
Коваленко Л.А.,
(воспитатель, МБОУ «СОШ №17», Бийск)

Интерактивные технологии гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в едином образовательном пространстве

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. А также в ней представлены интерактивные технологии для успешного решения поставленных задач.

Ключевые слова. Проектная деятельность, гражданственность, патриотизм, социально активные технологии, дошкольники.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим очевидна неотложность решения проблемы воспитания патриотизма в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Дошкольное образовательное учреждение, являясь начальным звеном системы образования, призвано формировать у детей первое представление об окружающем мире, малой Родине, своем Отечестве.

Патриотическое воспитание надо осуществлять на конкретных примерах, исторических событиях и в тесном сотрудничестве всех участников образовательного процесса.

Использование социально активных и инновационных технологий стало основной целью гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста при решении следующих задач:

1. Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к Родине.
2. Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области науки и искусства, служения и верности интересам страны.
3. Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе.

В нашем образовательном учреждении мы применяем такие инновационные формы работы с дошкольниками как: IT-технологии, реконструкция исторических событий, проведение совместных мероприятий, акций с местным отделением Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», с представителями Бийской городской общественной организации «Союз офицеров запаса и в отставке», с участниками Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия», с Детско-юношеским центром экскурсий и путешествий «Скаут-спутник».

Идея построения единого информационного пространства между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса привело к созданию проекта «Детский медиацентр «Академия»: детский телеканал «Академия», мультстудия «Пять гномов», детский журнал «Маленькие академики», где в каждом выпуске есть страница из истории нашей страны, интерактивная выставка «По страницам памяти и славы 1941-1945 гг.».

Такое организованное пространство помогает объединить детей, родителей и педагогов в практической деятельности, направленной на гражданско-патриотическое воспитание, формирование гражданской идентичности и гражданского самосознания, популяризацию культурного наследия и государственной символики, на сохранение исторической памяти у детей

дошкольного возраста с учетом требований федеральной образовательной программы дошкольного образования и в соответствии с ФГОС ДО.

1. Тематические акции: «Улицы Героев», «Стена памяти», «Сад памяти», «Парад у дома ветеранов», «Знамя Победы!»

2. Образовательный туризм в форме организации выездных экскурсий (музей «Традиция»)

3. Тематические занятия ко Дню единых действий: «Блокадный хлеб», «Сталинградская битва», «Наставники рядом «23 февраля»

4. Встречи с наставником местного отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», с представителем Бийской городской общественной организации «Союз офицеров запаса и в отставке», с участниками Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия»

Использование социально-активных технологий даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблему, ставить цели, добывать знания, приходить к определённому результату. Работа в данном направлении поможет им стать ответственными людьми с активной жизненной позицией, талантливым, умным и добрым гражданином, любящим свою семью, Родину, чувствующим причастность к родному краю, его истории и традициям.

Участие педагогов в проектах гражданско-патриотического воспитания позволило транслировать свой успешный опыт на всероссийском конкурсе социально активных технологий воспитания обучающихся «Растим гражданина», «Территория юных». Воспитанники стали победителями городского фестиваля детского художественного творчества «Сюрприз» - Диплом Гран-при за инструментальное исполнение песни «Смуглянка» муз. А.Г. Новикова.

Реализация всех мероприятий была освещена в социальной сети «ВКонтакте», группа детского сада «Детская академия, Бийск» (<https://vk.com/club162267577>).

Литература

1. Гусев, И.Е. История России / И.Е. Гусев, Д.В. Кошевар. – Москва: АСТ, 2017. – 160 с.
2. Ковалева, Г.А. Воспитывая маленького гражданина / Г.А. Ковалева. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.
3. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? / Л.А. Кондрыкинская. – Москва: Сфера, 2004. – 48 с.
4. Леонова, Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 103 с.
5. Моя Родина – Россия с древних времен до наших дней: Книга для чтения с детьми. – М.: Школьная Книга, 2021. – 88 с.
6. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 // Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Клесун Л.В.,

(воспитатель, МБОУ «Гимназия № 2, корпус №2», Бийск)

Студия семейной педагогики – Мир глазами ребенка

Аннотация. Статья посвящена актуальной теме – созданию и функционированию студии для родителей, заинтересованных в улучшении качества семейного воспитания.

Ключевые слова. Образовательная организация, семейное воспитание, коррекция развития, включенные культурные практики, взаимодействие, родители, педагоги, развитие ребенка, социальные навыки, осознанное отношение.

*«Воспитание есть воздействие на сердце тех, кого мы воспитываем»
Л.Н. Толстой*

Работа с родителями – одно из обязательных направлений деятельности любого образовательного учреждения. В настоящее время, когда ответственность за образование детей лежит на родителях, обязательным условием становится их осознанное отношение к родительству.

Если говорить о коррекции развития, роль ответственности родителей возрастает в разы. Практика групп компенсирующей направленности показывает, что в эти группы приходили наиболее мотивированные родители. Но сегодня наблюдается тенденция к тому, что даже, если родитель осознал необходимость специализированной помощи, он в большинстве своем не видит значимости ежедневной работы, необходимости закреплять полученные знания, осуществлении медикаментозного лечения.

Современные родители имеют доступ к различным информационным источникам, что создает иллюзию их информированности и компетентности. На практике многие родители не осознают элементарных основ воспитания и коррекции. Многие считают панацеей индивидуальные платные занятия с учителем логопедом, считая, что платная услуга даст гарантию успеха.

Перед дошкольным образовательным учреждением, наряду с образовательной деятельностью стоит задача организации просветительской работы среди родителей. С 2024 года наше учреждение является региональной площадкой по реализации Федеральной программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации.

Программа содержит отдельный раздел, посвященный поддержке и просвещению родителей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей – инвалидов. Изучив данный раздел, мы определили для себя формы взаимодействия с родителями, которые бы имели практико-ориентированную направленность, позволяли бы не только успешно транслировать информацию, но и устанавливать доверительные отношения.

Наиболее оптимальной для нас стала такая форма взаимодействия с родителями, как «Студия семейной педагогики – Мир глазами ребенка».

Данная форма работы представляет неформальное взаимодействие с родителями: встречи со специалистами, открытые культурные практики с привлечением родителей (занятие, прогулка, культурно-гигиенические процедуры), мастер-классы воспитателей, учителя-логопеда, педагога – психолога.

Цель работы «Студии семейной педагогики» – формирование осознанного отношения к коррекционно-развивающему процессу посредством практико-ориентированных форм взаимодействия с родителями.

Работа Студии семейной педагогики организуется с сентября по май.

Первая встреча носит ознакомительный характер и проходит в неформальной обстановке. Воспитатель рассказывает родителям о том, чем Студия отличается от традиционного родительского собрания. Это, прежде всего практико-ориентированные интерактивные формы взаимодействия (мы учимся здесь и сейчас). Свою работу представляют и специалисты (логопед, физкультурный руководитель, медицинская сестра, воспитатели), которые делятся позитивным опытом и результатом коррекционной работы.

Родители часто сталкиваются с множеством трудностей и вопросов, связанных с воспитанием особых детей. Очень важна доброжелательность специалистов, их мотивационные установки на работу в течение года. Встреча позволяет получить эмоциональную поддержку от

других родителей, находящихся в схожей ситуации. Обмен опытом и историями успеха вдохновляет и вселяет уверенность в собственных силах.

Первая студийная встреча включает и образовательные элементы, где специалисты делятся методиками и практическими советами по работе с детьми. Родители узнают новые подходы к взаимодействию, обучению и развитию своего ребенка, включают советы по коммуникации, сенсорной интеграции, поведенческим стратегиям и другим важным аспектам. Все советы так же имеют практико-ориентированную направленность, например, как научить ребенка правильно держать ложку, как уходить от эмоциональных всплесков в магазине и т.п.

Обязательным элементом работы студии семейной педагогики являются Включенные культурные практики. Включенная культурная практика представляет собой кратковременное участие родителя в каком-либо виде организованной деятельности с детьми. Так, например, чтобы показать особенности работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей с ТНР, при сборе, выходе на прогулку мы приглашаем родителей. При включении в деятельность родитель быстро усваивает особенности взаимодействия с ребенком. Самое главное для нас показать на практике, как создавать условия для того, чтобы ребенок научился одеваться. Показать значение культурно-гигиенических навыков в развитии ребенка.

Отдельной включенной практикой может быть прогулка. Во время прогулки используются различные игровые приемы, дается образец бесед, наблюдений в природе, чтобы прививать детям основы гигиены и культуры поведения. Таким образом, прогулка становится не только приятным времяпрепровождением, но и эффективным инструментом для развития ребенка.

В октябре, ноябре проходят включенные культурные практики: занятие с учителем – логопедом и мастер-класс педагога-психолога.

Занятия с логопедом включают различные практики, направленные на развитие речи, коррекцию звукопроизношения, улучшение дикции и расширение словарного запаса.

Родители учатся выполнять вместе с детьми звуковой анализ слов, составлять рассказ, придумывают сказку, логопед объясняет, как научить ребенка читать.

Эти практики помогают детям с различными нарушениями развивать речь, улучшать коммуникативные навыки и успешно адаптироваться в обществе.

Мастер-класс педагога – психолога по развитию коммуникативных умений и навыков, представляет собой важное мероприятие, направленное на улучшение взаимодействий, как среди детей, так и взрослых.

Психолог кратко объясняет основные принципы эффективной коммуникации. В практической части проводит игры, направленные на отработку навыков ведения диалога. Дает групповые задания, позволяющие развивать командные навыки и умение работать в коллективе. При рефлексии педагог-психолог анализирует выполненные задания и обсуждает с родителями полученные результаты. Отвечает на возникшие вопросы и предоставляет рекомендации по дальнейшему развитию коммуникативных навыков.

Такой мастер-класс помогает участникам не только понять механизмы общения, но и применять полученные знания на практике, что значительно улучшит качество их взаимодействия с окружающими.

В январе воспитатель приглашает родителей на занятие по рисованию. Это прекрасная возможность вовлечения родителей в образовательный процесс и укрепления связи между семьей и студией семейной педагогики. Рисование способствует развитию творческих способностей, улучшает эмоциональное состояние и помогает выражать свои чувства и мысли через искусство. Родители открывают для себя новые способы взаимодействия с ребенком, а также учатся новым техникам рисования, что важно для саморазвития. Творческая деятельность помогает расслабиться и снять напряжение. Успешное завершение рисунка повышает уверенность в себе и своих способностях. Родители получают возможность увидеть, как их дети взаимодействуют с миром искусства, и могут узнать больше об их интересах и предпочтениях. По окончании занятия родители испытывают удовлетворение от участия в творческом процессе вместе с ребенком. Они

видят, как их дети проявляют фантазию, что приносит радость и гордость. У детей происходит эмоциональная разрядка, но и взрослые могут найти в этом терапевтический эффект.

В феврале в ходе мастер - класса «Поиграем! Поиграем!» педагог знакомит родителей с приемами диалогической речи, формирует умения диалогического общения в сюжетно-ролевой игре посредством приемов словесных поручений, это задания, которые даются участникам игры в устной форме. В ходе встречи родители совместно с педагогом составляют карты словесных поручений на примере разных специально организованных ситуаций по темам сри «Больница», «Магазин», что позволяет четко определить обязанности каждого участника и способствует эффективной координации действий всей группы. Родители, составляя карты словесных поручений для таких игр, определяют роли и задания для детей, чтобы сделать игру более познавательной. Родители придумывают различные ситуации, которыми можно воспользоваться при совместной игре дома, и понимать какие функции выполняют разные профессии.

Встреча педагогов с родителями и детьми в марте, когда речь идет о знакомстве с особенностями работы по ФЭМП, обычно строится на нескольких ключевых моментах. Педагог предлагает поиграть в игры «Считай и подбери», «Найди пару», «Лото с цифрами», изучая, раздел «Количество и счет». Для закрепления понятия величины, воспитатель предлагает игру «Большой – маленький», «Кто длиннее?», «Что шире, что уже?».

При ознакомлении с геометрическими фигурами педагог предлагает игры «Найди фигуру», «Составь фигуру», особый интерес родители проявили к игре «Танграм».

Ориентироваться на листе бумаги помогает игра «Путешествие по карте», «Крестики – нолики», Раскраски по номерам.

Эта встреча помогает родителям лучше понимать, как развивать математические способности у детей, и показывает, что обучение может быть увлекательным и интересным процессом.

В апреле проходит мастер класс «Развитие мелкой моторики посредством обучения вырезывания из бумаги». Обучение вырезанию ножницами – это увлекательное занятие, которое развивает мелкую моторику. Главное необходимо выбрать правильные инструменты. Сначала тренироваться резать по прямой, постепенно переходить к кривым и волнистым линиям, а затем более сложным заданиям. Педагог дает задания вырезать различные геометрические формы и составить из них узор. Организует конкурс на лучшее вырезание фигурок животных или предметов. Необходимо соблюдать безопасность и находится с ребенком вовремя работы с ножницами. Основной совет, который дает педагог для взрослых: регулярно практикуйтесь, чтобы улучшить свои навыки. Изучайте техники вырезания у мастеров и профессиональных художников.

Обучение вырезанию ножницами помогает развивать мелкую моторику, улучшает координацию движений и способствует творческому развитию.

Итоговая встреча проходит в мае. Студия семейной педагогики играет важную роль в формировании осознанного отношения родителей к коррекционно-развивающим процессам, направленным на поддержку развития ребенка. На этой встрече присутствуют все специалисты детского сада. Они помогают родителям лучше понимать цели и методы коррекционных мероприятий. Профессионалы делятся своими наблюдениями и рекомендациями относительно дальнейшего развития каждого ребенка. Родители получают ценные советы по поддержке и продолжению коррекционного процесса дома, что значительно повышает эффективность всей программы.

Встречи подобного формата способствуют укреплению сотрудничества между семьей и специалистами детского сада, создавая благоприятную среду для всестороннего развития ребенка.

Литература

1. Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования: Приказ Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 № 993 // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. - URL: <http://pravo.gov.ru>.
2. Колесникова, И.А. Педагогическое сопровождение семьи / И.А. Колесникова, Е.В. Титова. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 240 с.
3. Спиваковская, А.С. Психотерапия: игра, детство, семья / А.С. Спиваковская. – Москва: Эксмо, 2000. – 208 с.
4. Тихомирова, О.Ю. Роль образовательных организаций в поддержке семьи / О.Ю. Тихомирова. – Москва: Изд-во МГУ, 2012. – 160 с.

Котова М. П.,

(старший воспитатель, МБОУ «СОШ №25», корпус 3, Бийск)

Сорокина Н.Л.,

(музыкальный руководитель, МБОУ «СОШ №25», корпус 3, Бийск)

**Вовлечение семьи в совместную работу по духовно-нравственному воспитанию
ребенка-дошкольника**

Аннотация. В работе рассматривается вопрос духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством вовлечения семьи в совместную работу. Вовлечение детей, родителей (законных представителей) в совместную деятельность рассматривается как одно из важных средств, способствующих формированию у детей и их родителей семейных ценностей, значимости семьи, создание фундамента для нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Раскрыты формы работы с семьей, качественные изменения, произошедшие в результате проделанной работы.

Ключевые слова. Духовно-нравственное развитие, образовательное учреждение, семья, семейные ценности, воспитание патриота, формы работы.

Работа дошкольного образовательного учреждения по направлению развитие духовно-нравственных ценностей дошкольников обусловлена нормативными требованиями в области политики образования, требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, основной целью которых является разностороннее развитие ребёнка на основе истинных ценностей российского общества, исторических и национально-культурных традиций русского народа. И дошкольное учреждение непосредственно участвует в воспитании патриота своей страны, являясь первой ступенью образования.

В последние несколько лет идея воспитания патриотизма и гражданственности приобрела государственное значение. Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: "Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее". В послании к федеральному собранию президент определил обязанность педагогов руководствоваться в своей работе традиционными российскими духовно-нравственными ценностями, формировать у детей чувство патриотизма, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению. В своем высказывании В.В. Путин подчеркнул, что в вопросах патриотического воспитания, самое главное идёт от семьи. То, что ребёнок получает в семье, остаётся с ним на протяжении всей его жизни.

Однако современная семья утрачивает патриотизм как духовную ценность в процессе происходящих деформаций в современном обществе. Молодые родители, подвергшиеся таким деформациям, колеблются, не принимают или не думают над тем, какое влияние оказывает патриотизм на духовно-нравственные начала общественной жизни и порядка, что патриотизм является преданностью и любовью к своему Отечеству, к своему народу. Поэтому не рассказывают своему ребенку ничего или считают, что ему это не нужно. И чтобы не потерять настоящее молодое поколение, необходимо воспитывать патриотизм начиная с дошкольного возраста.

Здесь особую роль играет образовательное учреждение, которое посещает маленький человек. Чтобы родители стали непосредственными участниками духовно-нравственного воспитания своего ребенка, нужно их вовлечь в воспитательно-образовательный процесс, жизнь ребенка в этом учреждении.

А так как современная семья переживает сложный этап эволюции, где во многом утрачены не только национальные, но и семейные ценности и традиции, то работу необходимо начинать с формирования у детей и их родителей с важных представлений о семье и ее членах, уважения к старшему поколению, единства семьи.

Многие исследователи считают, что семья, где есть представители трех поколений – лучшая и наиболее ценная среда для формирования личности ребенка. Однако воспитательные возможности старшего поколения зачастую используются недостаточно, в основном как присмотр и уход за ребенком. Родители часто обвиняют бабушек в излишней опеке и насаждении несовременных взглядов. Разногласия между страшим и молодым поколением отдаляют друг от друга и отрицательно влияют на ребенка. Поэтому сегодня актуальным становится поиск форм взаимодействия всех трех поколений семьи, способствующих формированию ценностного отношения к представителям старшего поколения. Именно поэтому, основной целью работы нашего учреждения является сближение всех трёх поколений членов семьи. Чтобы добиться положительных результатов, мы использовали разнообразные методы и приемы работы.

Наиболее эффективным методом является технология проектной деятельности. За последние два года нами были разработаны и реализованы следующие проекты: «Я и моя семья», «Нет никого дороже мамы», «Нам года не беда, коль душа молода», «Маленький защитник Отечества», «Счастливы вместе». Огромный вклад, в решение поставленной нами задачи, внесли проведенные акции «Шествие бессмертного полка», «Поем песни военных лет», «Стена памяти», реализованные в рамках проекта «Никто не забыт и ничто не забыто». Эти мероприятия позволили обратить внимание родителей на важность сохранения семейных и национальных ценностей, важность взаимодействия разных поколений, как одного из путей воспитания в маленьком ребенке будущего гражданина и патриота своей страны. При реализации проекта, посвященного Дню семьи, «Счастливы вместе», родители принимали непосредственное участие в музыкально-театрализованных инсценировках «Говорил не рожденный малыш», «Мечта мамы». На итоговом мероприятии проекта, мамы, совместно с детьми, исполнили кадрили.

Следующим эффективным методом является конкурсное движение. Уже несколько лет внутри учреждения проводится конкурс «Семейное древо». Принимая в нем участие, педагоги смогли подготовить детей и родителей к участию в конкурсах на муниципальном уровне. Например, каждый год, воспитанники и их родители участвуют в конкурсе «Профессии моей семьи». Ежегодно наши дети и их семьи участвуют в городском конкурсе «Семейное созвездие». Участие в нем стало для всех нас общей традицией. Совместно с детьми родители, бабушки и дедушки, продемонстрируют свои таланты. Так, в 2024 году, семья Гудошниковых, в номинации вокал, стала абсолютным победителем этого семейного фестиваля. Однако, работа на этом не была остановлена. Далее, музыкальным руководителем совместно с педагогами ОУ была создана родословная семьи, определена роль семьи в истории нашего города. Результатом работы стала победа в конкурсах на муниципальном уровне «Моя семья в истории нашего города» и всероссийского уровня «Гренадеры, вперед!».

Следующим эффективным методом является использование ИКТ-технологии. При реализации проекта «Нет никого дороже мамы», на семейном празднике «Листая семейный альбом», в каждой возрастной группе, а именно, в старшей и подготовительной к школе группе, были созданы фотоальбомы, где каждая семья показала важные вехи в истории своей семьи: рождения детей, первый шаг, важность проявления любви к своим близким и родным, важность помнить свои семейные традиции и т.д.

Среди нетрадиционных форм взаимодействия с семьями воспитанников следует отметить мастер-классы. Данные формы работы были использованы в рамках проекта, посвященного месячнику пожилого человека. Был проведен мастер-класс «Подарок своими руками любимым бабушкам и дедушкам». Родители, приняли активное участие в изготовлении сувениров вместе со своими детьми. Результатом деятельности педагогов, детей и их родителей стало создание совместного фотоколлажа.

Следующим эффективным методом работы с семьей являются экскурсии. Необходимость использования данной формы работы возникла, чтобы вовлечь родителей в процесс духовно-нравственного воспитания и развития дошкольника, сделать их его активными участниками. В течении двух учебных лет нами были организованы разнообразные экскурсии по улицам нашего города Бийска, например, такие, как, «Улочки старого города», «История возникновения родного города», «Наши достопримечательности». Огромной популярностью получили экскурсии, организованные на базе краеведческого музея имени В.В. Бианки и его филиала, Выставочного зала. Проведение «экскурсий выходного дня» нашло большой отклик не только у родителей наших воспитанников, к нам присоединились и старшее поколение семей наших воспитанников. Организация экскурсий, не только замена проведению времени у компьютера или телевизора, это одна из лучших форм организации досуга дошкольника, проведении ребенком времени со своей семьей и своими близкими. А тематика экскурсий способствовала наглядно продемонстрировать родителям, как можно показать ребенку, кто такой патриот, и что он должен чувствовать, а главное, как можно интересно проводить время всем вместе. Итоги этих поездок нашли выражение в совместных фото, создании фотоальбомов и презентаций. В дальнейшем на общих мероприятиях, родители делились впечатлениями и представляли свои фото шедевры. А воспитанники представляли свои презентации перед другими участниками ВОП.

Таким образом, перечисленные методы работы стали для нас фундаментом для нравственно-патриотического воспитания дошкольников, так как из любви к своей семье, ее членам, складывается и любовь к своей Родине.

Литература

1. *Виноградова, М.А.* Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. – Москва: Просвещение, 1989. – с. 96.
2. *Гладкова, Ю.А.* Семья как субъект образовательных отношений: взаимодействие, сотрудничество, партнерство. / Ю.А. Гладкова // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 5. – С. 44-52.
3. *Каратаева, Н.А.* Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2007. – 265 с.
4. *Маркова, Т.А.* Детский сад и семья. – Москва: «Просвещение», 1981. – 176 с.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
6. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Кузьмина Ю.А.,

(воспитатель, МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки» корпус 2, Бийск)

Роль образовательной организации в сопровождении семейного воспитания

Аннотация. Роль дошкольного образовательной организации в сопровождении семейного воспитания заключается в том, чтобы создать единое пространство развития ребёнка, где семья и детский сад дополняют и поддерживают друг друга. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшая жизнь и развитие ребёнка.

Ключевые слова. Дошкольная образовательное учреждение, развитие ребёнка, семья, взаимодействие с родителями.

Семья и дошкольное образовательное учреждения – это та среда, в которой ребёнок получает необходимую информацию и адаптируется к жизни в обществе. ДООУ помогает семье в решении вопросов, связанных с воспитанием и развитием ребёнка, предоставляет информацию о его достижениях и неудачах.

Родителям необходимо помнить, что дошкольное образовательное учреждение является помощником в воспитании ребёнка. Семья и воспитатели, которые занимаются с детьми, не могут заменить друг друга, у каждого из них свои функции и методы воспитания. Только сотрудничество воспитателей и родителей помогает лучше узнать ребёнка и развить у него все необходимые качества, чтобы воспитать настоящего человека. Если же требования, предъявляемые детям в детском саду и семье, не согласованы, противоречивы, то формирование навыков и привычек ведёт к большому напряжению нервной системы ребёнка, отрицательно влияет на его самочувствие и поведение. Так бывает в тех семьях, где родители не соблюдают установленный режим дня для детей, не воспитывают у них трудолюбие и самостоятельность.

Единство в работе детского сада и семьи достигается, когда цели и задачи известны и понятны воспитателям и родителям, намечено планирование предстоящей работы. В нашем дошкольном учреждении ежегодно разрабатывается план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДООУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

С первого дня приёма ребёнка в детский сад необходимо включить родителей в воспитательно-образовательный процесс. Чтобы наладить эмоциональный контакт с родителями, я веду себя доброжелательно, приветливо и открыто. Я стараюсь установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки. Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДООУ я веду в нескольких направлениях:

Психолого-педагогическое направление. Обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей. Сюда относятся:

- консультация «Обидчивый ребёнок», «Как избавить детей от вредных привычек», «В какие игры играть с детьми дома»
- родительские собрания на разнообразные темы: «Готовимся в школу вместе», «Роль родного дома и семьи в формировании личности дошкольника» и другие
- дни открытых дверей проводятся для ознакомления родителей с жизнью детей в учреждении
- беседы с родителями детей проводятся регулярно для того, чтобы решить проблемы, поделиться информацией или дать необходимые рекомендации по воспитанию детей
- выставки детских работ, изготовленные вместе с родителями «Золотая осень», «Зимняя сказка», «Международный женский день» и т.д.
- работа с родительским комитетом группы направлена на обеспечение постоянной и систематической связи с родителями с детским садом.

Наглядно-информационное направление. Для ознакомления родителей с работой

дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей использую:

- папки -передвижки на разнообразную тематику, которая необходима в определённый момент. Например, «Семейные традиции», «Роль семьи в воспитании ребёнка», «Возрастные особенности детей», «Всё о развитии детской речи» и другие.

- фотовыставки «Папа, мама, я - счастливая семья», «Бабушка любимая моя»

- памятки, для того чтобы помочь родителям понять своих детей, правильно построить с ними взаимоотношения. Например, «Советы родителям, как вырастить успешного ребенка», «Правила чтения сказки детям», «Как помочь ребёнку сохранить здоровье» и т.д.

- стенды в приёмной нашей группы постоянно обновляю с поступлением новой информации для родителей.

Досуговое направление. Для выстраивания положительных и искренних отношений между участниками образовательного процесса. К ним относятся:

- праздники, которые мы проводим в детском саду, такие как: «День пожилого человека», «День матери», «Золотая осень», «Новогоднее представление», «День Победы» и др.

- спортивные досуги мы проводим для привлечения родителей и детей к физкультуре и спорту. Например, «Папа, мама, я - спортивная семья», «Будь здоров», «День солдата»

- стенгазеты: «Моя мама», «Наши защитники», «Берегите природу», «Наши добрые дела»

Совместно с родителями для детей было реализовано несколько разнообразных групповых проектов, таких как: «Моя семья», «Огород на окне», «День Победы», «Новогодний калейдоскоп», «Эта удивительная соль» и другие. Родители с удовольствием помогали детям узнавать что-то новое, интересное. Такая форма работы позволяет увеличить время для совместных дел и игр, позволяет погрузить родителей в среду педагогического общения.

Таким образом, всей своей работой педагоги ДООУ доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их совместного ребёнка. Только равноправное творческое взаимодействие образовательного учреждения с семьями воспитанников является залогом полноценного развития ребёнка.

Литература

1. *Азаров, Ю.П.* Семейная педагогика: Педагогика Любви и свободы / Ю.П. Азаров. – Москва, 1993. – 608 с.
2. *Арнаутова, Е.П.* Педагог и семья / Е.П. Арнаутова. – Москва, 2001. – 248 с.
3. *Воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения* / под ред. И.С. Марьенко. – Москва, 1992. – 240 с.
4. *Евдокимова, Е.С.* Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е.С. Евдокимова. – Москва: Сфера, 2005. – 96 с.
5. *Зверева, О.Л.* Общение педагога с родителями ДООУ / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – Москва: Сфера, 2005. – 80 с.
6. *Колодяжная, Т.П.* Семейное воспитание детей с разным уровнем здоровья и развития: проблемы, технологии, опыт в условиях взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи: Методическое пособие / Т.П. Колодяжная, И.А. Маркарян, Н.В. Согомоньян. – Москва: Перспектива, 2011. – 192 с.
7. *Куликова, Т.А.* Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А. Куликова. – Москва, 1999. – 320 с.
8. *Кэмпбелл, Р.* Как на самом деле любить детей / Р. Кэмпбелл. – Москва, 1990. – 288 с.
9. *Лесгафт, П.Ф.* Семейное воспитание ребенка и его значение / П.Ф. Лесгафт. – Москва, 1991. – 128 с.
10. *Солодянкина, О.В.* Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей / О.В. Солодянкина. – Москва, 2004. – 224 с.

Свечкарева Т.Ю.,
(учитель-логопед, МБОУ «Гимназия №2», Бийск)

«Учимся вместе» (учебно-методическое пособие для родителей)

Аннотация. Создание единого коррекционно-образовательного пространства ДОУ, способствующего преодолению речевых нарушений у дошкольников, при взаимодействии и активном участии семьи ребенка.

Ключевые слова. Семейное воспитание и образование, ребенок, дети с ограниченными возможностями здоровья, задания, методическое пособие, образовательное учреждение.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях.

В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, в каждой группе ДОУ.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Отработка программного материала дома - обязательное условие эффективности коррекционно-развивающего процесса.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей в речевом и в общем развитии.

В то же время, не каждый родитель способен вникнуть в сущность работы по коррекции речевых нарушений, поэтому перед специалистами возникает проблема адаптации программного материала для работы в домашних условиях.

Данное пособие составлено из опыта нашей работы. Оно представляет собой комплекс заданий по коррекции звукопроизношения, формирования лексико-грамматических категорий, связной речи, предпосылок грамотности, и т.п.

Данный комплекс заданий легко адаптируется к известным программам по работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, входящих в настоящее время в перечень рекомендованных.

Задания пособия подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых иллюстраций, и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Рекомендации по выполнению заданий родители получают на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Кроме того, данный комплекс упражнений может быть использован в работе специалистов консультационного пункта.

Задачи:

- формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

- уточнение, расширение и обогащение лексического запаса, то есть практическое усвоение лексических средств языка;
- формирование грамматического строя речи, то есть практическое усвоение грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи;
- развитие коммуникативности и достижение успешности в общении.

Таким образом, рекомендации педагога-логопеда по выполнению заданий родители получают на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, родители разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Иллюстративный материал пособий в помощь родителям сделать занятия более интересными и увлекательным.

Литература

1. Нищева, Н.В. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
2. Филичева Т. Б., Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина – Москва: Издательство ДРОФА, 2014.
3. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа) / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.-704 с.
4. Нищева, Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2015.
5. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы / О.С. Гомзяк. – Москва: Издательство ГНОМ, 2013.-32с.- (Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
6. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы / О.С. Гомзяк. – Москва: Издательство ГНОМ, 2013.-32с. – (Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников).
7. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1 / Н.Э. Теремкова. – 3-е изд., испр. – Москва: Издательство ГНОМ, 2013.-48с.
8. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2 / Н.Э. Теремкова. – 3-е изд., испр. – Москва: Издательство ГНОМ, 2013.-48с.
9. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3 / Н.Э. Теремкова. – 3-е изд., испр. – Москва: Издательство ГНОМ, 2013.-48с.
10. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4 / Н.Э. Теремкова. – 3-е изд., испр. - Москва: Издательство ГНОМ, 2013.-48с.

Шуныкова А.В.

научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Л.Н. Кузнецова
(Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Формирование навыков самообслуживания у детей младшей группы

Аннотация. В данной статье приведены результаты экспериментальной работы по формированию навыков самообслуживания у детей младшей группы. В работе доказана значимость народного фольклора в формировании навыков самообслуживания у детей.

Ключевые слова. Навыки самообслуживания, умения самообслуживания, народный фольклор, малый народный фольклор.

Формирование навыков самообслуживания имеет огромное значение для социального развития ребенка. Дети дошкольного возраста, умеющие сами себя обслуживать, чувствуют себя комфортно в коллективе, у них больше времени для контакта со сверстниками и общения. Конечно, дети по-разному усваивают различные действия и правила, которым их обучают взрослые.

Навыки самообслуживания выступают как важная часть культуры поведения. Благодаря навыкам самообслуживания ребёнок осознаёт свои обязанности по отношению к ним и становится равноправным членом коллектива.

Использование народных фольклорных жанров для детей младшего дошкольного возраста, создает наиболее благоприятную основу для непринужденного формирования навыков самообслуживания.

Проблемой формирования навыков самообслуживания у дошкольников занимались многие педагоги и психологи: Н.А. Виноградова [1], Т.П. Завьялова [2].

С целью выявления уровня сформированности навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста на базе МБДОУ «Детский сад №59», г. Бийск, Алтайского края было проведено экспериментальное исследование. В исследовании приняли участие дети младшего дошкольного возраста – 36 человек, из них 18 человек младшей группы «Подсолнухи» из МБДОУ «Детский сад №59» и 18 человек младшей группы «Звездочки» из МБДОУ «Детский сад № 92», корпус 2.

Для диагностики уровня сформированности навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста была использована методика «Диагностика сформированности навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста по Л.С. Лазаревой» [3].

На этапе констатирующего этапа эксперимента педагогическое наблюдение проводилось на занятиях и в свободной деятельности в младшей группе детского сада. Диагностируемые навыки и умения: навыки опрятной еды; навыки мытья рук, навыки снятия и надевания одежды в определенном порядке. Уровни сформированности навыков самообслуживания оценивались по следующим критериям: полнота, самостоятельность и последовательность действий.

На констатирующем этапе в экспериментальной и контрольной группе выяснили, что у 20% респондентов экспериментальной группы и у 20% респондентов контрольной группы выявлен высокий уровень сформированности навыков самообслуживания, можно констатировать факт, что все навыки сформированы прочно. На среднем уровне сформированности, в стадии становления у 20% респондентов экспериментальной группы и 30% респондентов контрольной группы навыки самообслуживания находятся. Диагностирован низкий уровень сформированности навыков самообслуживания, то есть один или более навыков не сформированы вообще у 60% респондентов экспериментальной группы и 50% испытуемых контрольной группы.

На формирующем этапе эксперимента была отобрана и реализована серия игр с куклой с применением народного фольклора, направленные на формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста. Одним из ведущих приемов, который был использован – прием повторения действий, упражнений. Запланировали и провели следующие игры: «Знакомство с куклой Катей», «Кукла Катя проснулась», «Кукла Катя завтракает», «Кукла Катя собирается на прогулку» и другие. Игровой метод с использованием игрушек повышает интерес у детей к самостоятельной деятельности (куклу одеть, раздеть, уложить спать, накормить). Включение в игру народного фольклора (песенки, стихи, потешки) вызывает у детей желание умываться и делает этот процесс лёгким и приятным. Например: обучая детей мыть руки, воспитатель вызывает у детей радостное желание выполнять эту процедуру, сопровождая процесс умывания словами народной потешки: «Чистая водичка моет Даше личико, Сашеньке – ладошки, а пальчики – Алешке». Потешки «Водичка, водичка» помогает малышу улавливать значение слов:

«Щечки, роток, глазки, умой» и усиливает процесс формирования навыка самообслуживания.

В случае, когда взрослые сопровождают словом действия детей, используя припевки, потешки, маленькие народные песенки, и дети слышат их с раннего возраста, то такие процессы, как одевание, умывание, прием пищи и другие, легче и быстрее ими усваиваются.

Создание положительного настроения в выполнении навыков самообслуживания дошкольниками возможно посредством русских народных произведений. Чтение фольклорных произведений требует от взрослого большого мастерства, в соответствии с содержанием, формой, языком, установившихся традиций. Потешки, песенки произносятся просто, ласково, весело, эмоционально, близко к живой разговорной речи. Чтение народных фольклорных произведений проводится в форме теплой беседы, веселой, увлекательной игры, при сопровождении слова движением, которое должно совпадать с моментом производимого ребенком движения или действия к самообслуживанию.

При использовании малых фольклорных жанров (миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей), в воспитании навыков самообслуживания младших дошкольников, важно соблюдать условия: систематически использовать фольклор; содержание ориентировать на человека, виды его деятельности и конкретные действия (умывание, одевание и т.д.); широко использовать наглядный материал (игрушки, картинки, пособия и т.п.); поощрять и стимулировать действенное участие ребенка; неоднократно читать произведения и повторять произведения в несколько измененной форме; больше внимания уделить и ознакомительной части, и возможности освоить, запомнить и воспроизвести текст и движения (умывание, одевание, имитирование стирки одежды и т.д.).

На контрольном этапе экспериментальной работы повторно провели диагностику, сравнили с результатами констатирующего этапа исследования и определили, что после реализации серии игр с куклой с применением народного фольклора в экспериментальной группе произошли значительные качественные изменения: увеличилось на 10% число с высоким уровнем сформированности навыков самообслуживания и составляет уже не 20% от общего числа респондентов, а 30%. Увеличилось число младших дошкольников со средним уровнем сформированности навыков самообслуживания - на 30%, и, снизилось на 40% число дошкольников с низким уровнем сформированности навыков самообслуживания, что составило 20% от общего числа испытуемых.

Таким образом, можно утверждать о результативности формирующего этапа экспериментального исследования. Динамика изменений оказалась положительной в формировании навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста посредством серии игр с куклой с применением малых народных фольклорных форм и соблюдением условий их применения.

Литература

1. *Виноградова, Н.А.* Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – Москва: Юрайт, 2013. – 510 с.
2. *Завьялова, Т.П.* Теоретические и методические основы дошкольной педагогики: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.П. Завьялова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 228 с.
3. *Лазарева, Л.С.* Современный этикет и диагностика культуры поведения у дошкольников: учебное пособие для вузов / Л.С. Лазарева. – Москва: ВЛАДОС, 2015. – 211 с.
4. *Зебзеева, В.А.* Организация разных видов деятельности в ДОУ: методическое пособие / В.А. Зебзеева. – Москва: ТЦ Сфера, 2017. – 80с.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Хорунжий С.В.,
(воспитатель, МБОУ «СОШ № 6 им. Н.П. Красильникова» корпус 2, Бийск)

Формирование функциональной грамотности обучающихся в условиях инновационной образовательной среды

Аннотация. В условиях динамичных социально-экономических и технологических изменений роль образования значительно трансформируется. Современное общество предъявляет к выпускникам не только глубокие предметные знания, но и умение применять их в нестандартных жизненных ситуациях. Формирование функциональной грамотности становится одним из ключевых направлений развития образовательного процесса, позволяющим подготовить учащихся к успешной адаптации в условиях информационной эпохи и цифровой трансформации. Инновационная образовательная среда, основанная на современных цифровых технологиях, предоставляет уникальные возможности для реализации этого процесса за счет интеграции традиционных и новых методов обучения.

Ключевые слова. Функциональная грамотность, образование, инновационная образовательная среда, цифровые технологии

Понятие функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретенные знания, умения и навыки для решения широкого спектра практических задач в различных сферах жизнедеятельности. Исторически понятие грамоты эволюционировало от базовых навыков чтения и письма до более сложной компетентности, включающей критическое мышление, коммуникацию, умение работать с информацией и адаптироваться к изменяющимся условиям.

В современном образовательном контексте функциональная грамотность рассматривается как основа для формирования универсальных компетенций, необходимых в условиях глобальной конкуренции и быстрого технологического прогресса.

Инновационная образовательная среда.

Инновационная образовательная среда характеризуется использованием цифровых ресурсов, интерактивных технологий и гибких методик обучения, которые способствуют формированию у учащихся не только академических знаний, но и практических навыков их применения.

Такая среда обеспечивает:

Доступность и насыщенность информационными ресурсами; интерактивность и адаптивность образовательного процесса; сотрудничество и обмен опытом между участниками образовательного процесса.

Методика формирования функциональной грамотности.

1. Интеграция в учебный процесс.

Учебные программы должны быть переосмыслены таким образом, чтобы в них органично «вшивались» задания и проекты, развивающие функциональную грамотность. Это может быть реализовано через межпредметные связи, использование проблемно-ориентированных заданий и практических кейсов, моделирующих реальные жизненные ситуации.

2. Использование цифровых технологий.

Применение интерактивных платформ, электронных журналов, дистанционных образовательных ресурсов и симуляторов.

3. Развитие критического мышления и креативности.

Задания, направленные на развитие аналитических способностей и творческого подхода, способствуют формированию навыков самостоятельного поиска и обработки информации, а также умения находить нестандартные решения в нестандартных ситуациях.

4. Профессиональное развитие педагогов.

Эффективное формирование функциональной грамотности невозможно без повышения квалификации учителей.

5. Проблемы и перспективы.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение инновационных методов в образовательный процесс сталкивается с рядом трудностей: технические и организационные ограничения; необходимость подготовки педагогического состава. Повышение цифровой компетентности учителей является ключевым условием успешной интеграции инновационных методик в практику.

Методологическая адаптация.

В то же время, перспективы развития функциональной грамотности и инновационной образовательной среды весьма значительны. Растущий интерес к цифровым образовательным платформам, активное развитие дистанционного обучения и проектного подхода открывают новые возможности для создания эффективной системы подготовки учащихся к современным вызовам.

Заключение.

Формирование функциональной грамотности в условиях инновационной образовательной среды является стратегически важной задачей современного образования. Это не просто интеграция цифровых технологий в учебный процесс, а комплексное переосмысление методик обучения с акцентом на практическое применение знаний, развитие критического мышления и готовность к решению реальных жизненных проблем. В конечном итоге, создание инновационной образовательной среды способствует формированию у обучающихся универсальных компетенций, необходимых для успешной социализации и профессиональной реализации в условиях постоянно меняющегося мира.

Литература

1. *Акушева, Н.Г.* Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г.Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 49-51.
2. *Игнатьева, Е.Ю.* Метапредметный потенциал учебного текста: актуализация в основной школе / Е. Ю. Игнатьева, С. В. Дмитриева // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2020. – № 1 (94). – С. 162-172.
3. *Царегородцева, Е.А.* Формирование когнитивного опыта как основы функциональной грамотности младших школьников / Е. А. Царегородцева // Детство, открытое миру: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2020. – С. 95-98.
4. *Варавина, О.С.* Формирование функциональной грамотности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства // Педагогический поиск. – 2020. – № 3. – С. 13-16.
5. *Кузнецова, Н.М.* Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н. М. Кузнецова, А. А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции. – 2020. – № 1 (40). – С. 123-126.
6. *Кудрявцева, Т.Ю.* Формирование функциональной грамотности на уроках истории / Т. Ю. Кудрявцева // Наука и образование: новое время: научно-методический журнал. – 2020. – № 2 (20). – С. 28-31.
7. *Алексеева, Е.Е.* Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е. Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66-2. – С. 10-15.

Шепеленко Л.Г.,
(воспитатель, МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки», корпус 2, Бийск)

Использование методов и приемов технологии ТРИЗ для развития познавательных способностей детей дошкольного возраста в сюжетно – ролевых играх

Актуальность. Когда приняла детей в старшей группе, я обнаружила, что у детей маленький багаж знаний об окружающем мире. Решила, что актуально проводить сюжетно – ролевые игры, включая методы и приемы ТРИЗ технологий. Они вызывают неподдельный интерес ребенка к предлагаемому материалу игры. И, когда знакомый ребенку предмет приобретает какое-либо новое, неизвестное и необычное ему свойство, это очень заинтересовывает. Его интересует, для чего люди придумали и сделали тот или иной предмет, как его используют в своей жизни.

Ключевые слова. Способность ребёнка использовать знания, навыки для решения жизненных задач. Применять знания в реальной жизни. Решение задач с помощью методов научного подхода.

Цель: Создать условия формирования функциональной грамотности через обучение способам самостоятельного добывания информации, что возможно и через грамотно организованное коллективное рассуждение и сюжетно – ролевую игру.

Задачи:

Образовательные: Формировать стремления к реализации своих познавательных способностей, положительной самооценке, осознания своих достижений.

Развивающие: Развивать желание применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Воспитательные: Воспитывать личность, умеющую решать сложные задачи творчески в различных областях человеческой деятельности.

В своей работе, включая технологию ТРИЗ в сюжетно-ролевые игры, со средней группы. Считаю, что основным показателем познавательных способностей являются беглость, и гибкость детской мысли, оригинальность, любознательность, точность и смелость. Важную роль в познавательной деятельности играет воображение, в двух его основных формах: как порождение идеи и как возникновение плана ее реализации.

Сварить яйцо – кубик, накормить куклу. Сварить суп на плите из кубиков, в пустую кастрюлю положить пуговицы, шарики, кубики. Что даёт возможность ребенку почувствовать удовольствие от самостоятельно выполненной работы. Игры организую с чувственным подкреплением: игрушками, действиями. Для сюжетов игры, использую атрибуты: конструктор, бумагу, картон, ткани, чтоб дети могли изобретать, знакомиться со свойствами и качествами предметов, для умения сравнивать предметы, по одному признаку или свойству; классифицировать предметы по одному признаку; знать функциональные возможности знакомых предметов; открывать связи знакомых предметов с окружающим миром. Дети любят игру «Строительство». Для возможности находить прямые аналогии знакомым предметам, явлениям в окружающем мире. Я пользуюсь этим, чтоб показать ближайшие ресурсы, учить использовать их в жизненных ситуациях. Затем расширяю применение заместителей в играх «Дом», «Школа», чтоб познакомить ребят: из каких кирпичей построен дом, школа. Чем отличаются красный кирпич и белый, почему лучше строить из огнеупорного белого кирпича. Использую знания детей, для исследований и наблюдений: в игре «Путешествие по временам года», «Что нужно для выращивания картофеля?», «Почему червяки выползают из норки именно весной?», «Где бабочки зимуют?», «Что делает солнце?».

В старших группах обращаюсь к ценностям ТРИЗ технологий, чтоб повысить способность решения познавательных задач, при использовании жизненных проблем, где нужно находить выход из трудных ситуаций. В том числе ТРИЗ даёт образцы поведенческой гибкости,

прозорливости, умения применить общие правила к конкретной ситуации, находить нестандартные решения в постоянно меняющихся условиях. В игре «Пожарные» дети получают письма о нарушениях поведения в природе и тут же решают проблемные ситуации: организуют спасательные отряды, берут противопожарные атрибуты и идут спасать лес, животных. В игре «Полёт в космос»: организуют доставку питьевой воды в специальных баллонах, используя географическую карту, чтоб решить проблему доставки.

Через ТРИЗ решаем прогнозные задачи: Что будет? – если закончится на планете «Земля» питьевая вода. Учю находить противоречия или прием выделения противоположных свойств; **исследовательские задачи:** на Марсе вода не пригодна к питью - Почему? Чем объяснить? Дети исследуют космос: воздух тяжёлый, поэтому нужны скафандры и баллоны с кислородом, и чтоб общаться с землёй, нужна современная аппаратура. В игре «Завод» начинаем организовывать поиск творческой деятельности по решению проблем. Изобретательские задачи: на заводе изготовления кирпичей закончился песок - Как быть?

В игре «Конструкторское бюро» - **конструкторские задачи:** вопроса нет, есть задание придумать устройство: «Пылесос нового поколения, при помощи сжатого воздуха. Определяют (хорошо или плохо) и обосновывают: почему они так считают. Решают противоречия.

Игра «Что может слон», учим в процессе развития сюжета игры использовать постановку познавательных вопросов. (Игра «Да – нет -ка»).

Игра «Пограничники» - приучение детей к выполнению требований полковника, медицинской сестры. Закрепление правил поведения в военных действиях. В играх «Больница», «Поликлиника», «Столовая» использую прием фантазирования: на конкретных примерах или на сказках, опираясь на жизненный опыт детей.

При включении ТРИЗ в сюжетно - ролевые игры стараюсь, чтоб не прекращалась радость открытий. Для этого стараюсь смотреть на детские изобретения их глазами. Поэтому: организываю игры так, чтобы они вписывались в повседневную жизнь детей «Журналисты», «Завод», «Плотники». Задаю вопросы: при обсуждении планов на будущее - «Вот мы сегодня узнали о работе директора завода, а в следующий раз узнаем о директоре фабрики «Химчистка». Чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным?

Чтобы использовать ТРИЗ в сюжетно – ролевых играх, я сначала училась сама подмечать и разрешать противоречия, воспринимать и анализировать ситуации, прорабатывать различные варианты решения задач. Составила картотеку проблемных ситуаций и внесла в сюжетно -ролевые игры.

Сюжетно - ролевая игра «Поможем жителям космоса», где на протяжении всей игры, закрепляли умения решать поставленные задачи, через игровые умения, корректировали задач. Для этого определяли имеющиеся ресурсы; составляли конечный результат; выявляли и анализировали физические противоречия, где предполагались смелые, дерзкие преобразования. (Возьмитесь за руки, сейчас начнутся большие перегрузки, входим в плотные слои атмосферы, отошла первая ступень ракеты. Как выглядит Земля из космоса. На что похожа. Прямо по курсу метеоритный дождь. У нас неполадки - нарушена обшивка ракеты. Попытаемся устранить. Входим в зону метеоритов. Склоните голову к коленям. Включаю торможение. А мы космические жители. Нам нужна ваша помощь. Проверти, пожалуйста, на Марсе грунт. Мы знаем, что на вашей планете растут удивительные растения, которые очищают воздух, дают пищу всему живому. Посадите эти растения на нашей планете. Спасите планету!

К концу реализации проекта «Использование методов и приемов технологии ТРИЗ для развития познавательных способностей детей дошкольного возраста в сюжетно – ролевых играх», дети получили умения выделять в предмете нехарактерные для него свойства, творчески подходить к решению самых разных проблем. Например: использование приемов фантазирования: в младшем возрасте на конкретных примерах или на сказках; в старшем дошкольном возрасте, опираясь на жизненный опыт детей.

Возросло эмоциональное отношение к занятиям, возросла познавательная активность и

интерес, детские ответы стали нестандартными, раскрепощенными. У детей расширился кругозор, появилось стремление к новизне, к фантазированию. Речь стала более образной и логичной, знания по ТРИЗ начинают «работать» и на других занятиях и в повседневном общении.

В результате работы по умению находить противоречия приемом выделения противоположных свойств: в младшем дошкольном возрасте дети определяли – хорошо или плохо и обосновывали: почему они так считают; в старшем дошкольном возрасте решают противоречия. Прием постановки вопросов, как один из показателей познавательных способностей.

Литература

1. Корзун, А.В. Весёлая дидактика. Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками: Пособие для педагогов в дошкольных учреждениях / А.В. Корзун. – Москва: Альфа, 2000. – 144 с.
2. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. – Москва: Просвещение, 1987. – 144 с.
3. Зварыгина, Е.В. Перспективное планирование по формированию игры / Е.В. Зварыгина, Н.Ф. Комарова. – Москва, 1989. – 136 с.
4. Калиниченко, А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников / А.В. Калиниченко, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко. – Москва: Айрис - пресс, 2004. – 228 с.

РАЗДЕЛ 4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аксёнова В.А.

научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Г.С. Петрищева
(Бийский филиал им. В.М.Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Экологическое воспитание младших школьников при изучении окружающего мира

Аннотация: В статье рассматривается влияние предмета «Окружающий мир» на экологическое воспитание младших школьников. Раскрывается сущность понятия экологическое воспитание. Особое внимание уделяется эффективности различных форм и методов обучения, направленных на стимулирование познавательной деятельности.

Ключевые слова: Экологическое воспитание, младшие школьники.

В современном сложном, разнообразном, энергичном, полном расхождений мире экологические вопросы приобрели глобальный масштаб. В настоящее время обществу необходимо изменить свое отношение к природе и осуществить подобающее воспитание и образование нового поколения.

Экологическое воспитание – это формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, естественных ресурсов.

В Федеральной образовательной программе начального общего образования экологическое воспитание нацелено на: проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящие вред природе, особенно живым существам; выражение готовности в своей деятельности придерживаться экологических норм. В последние годы значительно возросло внимание ученых к исследованию проблем экологического воспитания и образования. Особый интерес представляют работы: Л.П. Симоновой, И.В. Цветковой, Д.В. Григорьевой, Л.Г. Логиновой.

С точки зрения современных исследований начальная школа - важнейший этап в становлении мировоззренческой позиции человека, интенсивного накопления знаний об окружающем мире, формирования культуры поведения в природе и социуме.

Цель исследования: выявить эффективность интерактивных методов обучения в экологическом воспитании обучающихся при изучении окружающего мира

Объект исследования: экологическое воспитание младших школьников.

Предмет исследования: процесс экологического воспитания младших школьников при изучении окружающего мира.

Гипотеза исследования: экологическое воспитание младших школьников при изучении окружающего мира будет эффективным при следующих педагогических условиях:

- системном проведении уроков окружающего мира с экологическим содержанием;
- использовании интерактивных методов в изучении экологического материала на уроках окружающего мира;
- мотивации младших школьников на участие в природоохранной деятельности.

Задачи исследования:

1. Теоретически обосновать проблему экологического воспитания младших школьников при изучении окружающего мира.
2. Выявить уровень сформированности экологической воспитанности младших школьников
3. Создать и реализовать определенные педагогические условия, направленные на экологическое воспитание младших школьников при изучении окружающего мира.
4. Проанализировать результаты экспериментальной работы

Методы исследования:

анализ психолого-педагогической литературы, педагогический эксперимент, педагогическое наблюдение, анкетирование, количественная и качественная обработка полученных результатов.

База исследования: работа проводилась на базе школы МБОУ "Гимназия №2" 3Г класс в количестве 15 человек обучающихся и 3Б в количестве 28 обучающихся.

Анализ литературных источников позволил сделать вывод о том, что на современном этапе вопросы традиционного взаимодействия человека с природой выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, то они погубят себя. А для этого надо воспитывать экологическую культуру.

С целью реализации поставленной цели провели экспериментальную работу, в котором выделили экспериментальный и контрольный классы.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Для выявления уровня сформированности экологической воспитанности на констатирующем этапе была выбрана диагностика Людмилы Владимировны Моисеевой.

В экспериментальном классе после диагностики получили следующие результаты: 33% респондентов имели высокий уровень сформированности экологической воспитанности; 50% - средний уровень и 17% - низкий уровень.

В контрольном классе результаты оказались схожими с обучающимися экспериментального класса: 35% респондентов высокого уровня, 48% - среднего уровня и 17% - низкого уровня.

Большинство младших школьников из обоих классов продемонстрировали средний уровень экологической воспитанности и есть обучающиеся на низком уровне. Это означает, что младшие школьники недостаточно хорошо знают и выполняют правила поведения в природе. Недостаточно развиты потребности в приобретении экологических знаний. Слабо сформированы знания заботы о природе.

Такая ситуация вызвала необходимость проведения на формирующем этапе специальной работы, направленной на повышение уровня сформированности экологической воспитанности

Для этого выделили в тематическом плане за период прохождения педпрактики серию уроков окружающего мира, направленных на формирование у младших школьников экологической воспитанности, на которых использовали

Интерактивные методы обучения:

- Различные виды групповых работ
- Мозговой штурм
- Решение ситуативных задач
- Интерактивные игры
- Проектный метод
- Дискуссию
- Обучение в парах
- Тренинг

После реализации серии уроков на контрольном этапе была проведена повторно диагностика по выявлению уровня экологической воспитанности обучающихся.

В экспериментальном классе получили следующие результаты: 43% респондентов имели высокий уровень сформированности экологической воспитанности; 50% - средний уровень и 7% - низкий уровень.

В контрольном классе результаты оказались более низкими по сравнению с обучающимися экспериментального класса: 40 % респондентов высокого уровня, 45% - среднего уровня и 15% - низкого уровня.

Небольшие различия в показателях между экспериментальным и контрольным классами

объясняется небольшой продолжительностью педпрактики и тем, что не все уроки за ее период проведения могли быть использованы в целях экологического воспитания.

Но в целом полученные результаты свидетельствуют о эффективности разработанной и проведенной серии уроков с использованием интерактивных методов в экологическом воспитании, следовательно цель исследования достигнута.

Литература

1. *Гринева, Е. А.* Формирование экологической культуры младших школьников: учебно-методическое пособие / Е. А. Гринева, Л. Х. Давлетшина. — Москва: Прометей, 2012. — 110 с.
2. *Симонова Л. П.* Экологическое образование в начальной школе: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования обучающихся по пед. специальностям / Л. П. Симонова. - Москва: Академия, 2000. – 159 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286)
4. *Цветкова И.В.* Экологическое воспитание младших школьников. И.В. Цветкова. - Москва: Педагогическое общество России, 2015. - 178 с.

Аленская В.М.,

научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Г.С. Петрищева
(Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Интеллектуальное развитие младших школьников при изучении окружающего мира

Аннотация. В статье рассматривается влияние изучения предмета "Окружающий мир" на интеллектуальное развитие младших школьников. Раскрывается сущность понятия интеллектуальное развитие. Особое внимание уделяется эффективности различных форм и методов обучения, направленных на стимулирование познавательной деятельности.

Ключевые слова. Интеллектуальное развитие, младшие школьники.

В настоящее время происходит изменение менталитета общества, рост объема информации и культуры. Эти процессы обуславливают необходимость интеллектуального развития человека. Именно в начальной школе наиболее интенсивно развиваются его основные психические функции (внимание, восприятие, память, воображение, мышление, речь), раскрываются задатки, формируются интеллектуальные качества, которые в большинстве своем останутся неизменными на протяжении всей жизни.

Согласно требованиям ФГОС НОО, важно формировать у детей не только знания, но и умения анализировать, сравнивать, оценивать информацию, делать выводы [6]. Эти навыки необходимы для успешной адаптации в современном информационном обществе, где ребёнку предстоит сталкиваться с большим объёмом данных и принимать обоснованные решения.

В Федеральной образовательной программе начального общего образования РФ подчеркнута необходимость интеллектуального развития младших школьников при изучении окружающего мира [6].

Проблемой интеллектуального развития обучающихся занимались как зарубежные, так и отечественные ученые: Л.С.Выготский, В.Н. Дружинина, Ж. Пиаже, Р.С. Немов, М.А. С.Л. Рубинштейн, М.П. Целикова [1,3].

Вместе с тем, развитие современных технологий способствует увеличению объема и сложности воспринимаемой информации в несколько раз, что требует высокого уровня развития интеллектуальных способностей младших школьников, который позволит личности успешно

адаптироваться в окружающем мире, а также адекватно воспринимать действительность. Все вышесказанное обусловило необходимость исследования проблемы интеллектуального развития младших школьников при изучении окружающего мира.

В связи с вышесказанным была поставлена цель исследования: выявить эффективность интерактивных методов в интеллектуальном развитии младших школьников и экспериментальным путем доказать их эффективность.

Объектом исследования определили интеллектуальное развитие младших школьников, а предметом исследования - процесс интеллектуального развития младших школьников при изучении окружающего мира.

Было сделано предположение (гипотеза), что интеллектуальному развитию младших школьников при изучении окружающего мира будут способствовать следующие педагогические условия:

- последовательное и систематическое введение и развитие интеллектуальных умений и навыков;
- использование продуктивных методов и приемы обучения;
- поддержание эмоциональной настроенности и положительного мотива младших школьников к участию в интеллектуальной деятельности.

Определили задачи исследования:

- 1) Теоретически обосновать интеллектуальное развитие младших школьников при изучении окружающего мира.
- 2) Выявить уровень интеллектуального развития младших школьников.
- 3) Разработать и реализовать серию уроков окружающего мира, направленных на повышение интеллектуального развития младших школьников.
- 4) Проанализировать результаты.

Для реализации поставленных цели и задач использовались следующие исследования: анализ психолого-педагогической литературы, психолого-педагогических эксперимент, педагогическое наблюдение, методы количественной и качественной обработки результатов.

Исследовательская работа проводилась на базе школы МБОУ «СОШ» №8 г. Бийска в двух 4-х классах – экспериментальном и контрольном.

Анализ литературных источников позволил сделать вывод, что интеллектуальное развитие младшего школьника связано с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, качеств ума, творческой инициативы и самостоятельности в поисках способов решения задач [4., с.32, 5].

Под интеллектуальным развитием младших школьников понимают процесс и результат их умственной деятельности, предполагающей положительное отношение к ней, сформированность логических мыслительных действий, способность к саморегуляции, наличие развитой способности адекватно преобразовывать и применять поступившую информацию [4., с.58].

Основной упор в интеллектуальном развитии учащихся 3–4-х классов делается на формирование словесно-логического понятийного мышления, развитие внимания, совершенствование внутреннего плана действия [4., с.103, 5].

С целью доказательства гипотезы проводили экспериментальную работу.

В экспериментальной работе приняли участие два класса по 20 человек в каждом из них. 4 «Г» – экспериментальный класс, 4 «Б» – контрольный класс. Сроки проведения опытно-экспериментальной работы: 2024-2025 гг.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе исследования был определен уровень интеллектуального развития младших школьников двух 4-х классов городской школы с помощью диагностики Э. Ф. Замбацвяичене [2].

Как показали результаты диагностики в экспериментальном классе преобладают

обучающиеся со средним уровнем интеллектуального развития. К нему относится 40% респондентов, к высокому - 30%, а к низкому 30%.

В контрольном классе результаты схожие: обучающиеся находятся примерно на таком же уровне, преобладают показатели также среднего уровня (45%), показатели высокого уровня 25%, низкого 30%.

В целом показали уровня интеллектуального развития младших школьников обоих классов оказались невысокими, что и потребовало проведения формирующего этапа педагогического эксперимента.

На формирующем этапе с детьми экспериментального класса проводилась серия уроков с учетом педагогических условий, направленных на интеллектуальное развитие младших школьников.

На уроках окружающего мира использовали педагогические условия, методы и приемы обучения, направленные на интеллектуальное развитие такие, как:

- Проектная деятельность: разработка и реализация проектов на основе исследовательских заданий. (Урок «Знакомство с Международной Красной книгой»).

- Использование активных методов и приемов обучения: Исследовательская работа: поиск информации, анализ данных, формулировка выводов. (Урок «Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне»).

- Поддерживание эмоциональной настроенности и положительного мотива младших школьников к участию в интеллектуальной деятельности: Групповая работа: совместное решение задач, обмен мнениями, развитие коммуникативных навыков (Урок «Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне»).

- Развитие критического мышления: анализ информации, формулировка вопросов, оценка достоверности источников (Урок «Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны»).

- Использование активных методов и приемов обучения.

Игровые технологии: использование игр для развития познавательной активности и закрепления знаний (Урок «Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка»).

- Поддерживание эмоциональной настроенности и положительного мотива младших школьников к участию в интеллектуальной деятельности.

Информационно-коммуникативные технологии: работа с электронными ресурсами, создание презентаций (Урок «Города России. Древние города России. Страницы истории»).

После реализации серии уроков с учащимися была повторно проведена на контрольном этапе эксперимента диагностика по выявлению уровня интеллектуального развития младших школьников, которая показала, что в экспериментальном классе результаты стали значительно выше, чем в контрольном классе. Так, к высокому уровню относится 50% респондентов, а в контрольном классе только 35%. К низкому уровню в экспериментальном классе относится 15%, в контрольном классе - 20% учащихся. Остальные младшие школьники относятся к среднему уровню: в экспериментальном классе – 35 %, а в контрольном классе 45%.

Таким образом, результаты, полученные в ходе диагностики уровня интеллектуального развития младших школьников на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы свидетельствуют о эффективности разработанной и проведённой серии уроков окружающего мира, направленных на экологическое воспитание младших школьников. Следовательно, цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

Литература

1. *Выготский, Л. С.* Умственное развитие детей в процессе обучения / Выготский, Л. С. – Москва: Госиздат, 1935. – 137с.

2. Замбацявичене, Э. Ф. Детская психодиагностика и профориентация / Л. Д. Столяренко. – Ростове-на-Дону: Феникс, 1999.
3. Немов, Р.С. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Немов, Р.С. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 640 с.
4. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников: монография / А. Э. Симановский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 188 с.
5. Статья: «Возрастные особенности формирования универсальных учебных действий у младших школьников». – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2017/12/09/vozrastnye-osobennosti-formirovaniya-universalnyh-uchebnyh/>. (дата обращения: 25.03.25)
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями и дополнениями от 22 января 2024 г.). – URL: <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>. (дата обращения: 21.03.2025).

Афонасьева Н.И.,

(старший воспитатель, МБДОУ детский сад «Звездочка», п. Прутской)

Кузнецова Л.Н.,

(канд. пед. наук, доцент, Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Формирование у старших дошкольников представлений о профессиях посредством сюжетно-ролевых игр

Аннотация. В статье уточнены понятия «профессия» и «профессиональная деятельность», раскрыты особенности формирования представлений о профессиях у старших дошкольников, показаны возможности сюжетно-ролевых игр в формировании представлений о профессиях у старших дошкольников.

Ключевые слова. Дошкольник, профессия, профессиональная деятельность, сюжетно-ролевая игра, труд взрослых.

В настоящее время трудовое воспитание подрастающего поколения является приоритетным направлением воспитательной работы образовательных учреждений. В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта возникает необходимость поиска новых подходов, форм, методов, средств к организации трудового воспитания, к ознакомлению детей с миром профессий.

Важными задачами трудового воспитания дошкольных образовательных учреждений становятся, с одной стороны, формирование представлений о профессиях, о сложных трудовых операциях и механизмах, о мотивах труда людей, с другой, формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям, описанных в художественной литературе, а также познакомить с их целями, содержанием, имеющих понятный ребёнку результат. В своей трактовке понятия профессия и профессиональная деятельность взаимосвязаны и взаимообусловлены. Профессия означает род трудовой деятельности, которой занимается человек, обладающий определенным набором знаний, компетенций, навыков. Понятие профессиональная деятельность – как вид трудовой деятельности, возникающий вследствие профессионального дифференцирования человеческого труда [1].

В современной педагогической науке проблему ознакомления дошкольников с профессиями взрослых изучали многие ученые: Р.С. Буре [1], Л.С. Выготский [2], Т.Н. Дронова [3]. Многие авторы указывают, что старший дошкольный возраст – один из ответственных этапов в формировании представлений и знаний о профессиях, о физических свойствах предметов, о

взаимоотношениях и связях между ними. Этот этап является неотъемлемой частью системы непрерывного естественнонаучного образования, главная задача которого – открыть перед детьми все богатство и многообразие мира, в котором им суждено жить и развиваться [4].

В силу возрастных особенностей, формирование представлений дошкольников о профессиях осуществляется в игровой деятельности с применением сюжетно-ролевой игры профориентационной направленности.

Сюжетно-ролевая игра обладает широкими возможностями непосредственного знакомства, расширения знаний о мире профессий, формирования интереса к трудовой деятельности взрослых. В игре ребёнок осознанно пробует себя в профессии, стремится выполнять профессиональные действия и переживает чувство радости, значимости и ответственности.

На базе детских садов Павловского района Алтайского края было проведено экспериментальное исследование с целью определения эффективности сюжетно-ролевых игр в формировании представлений о профессиях у старших дошкольников. Диагностическая методика Г.А. Урунтаевой и Т.И. Гризик «Представления о труде взрослых» [5] позволила выявить характер представлений о труде взрослых и отношение детей к труду взрослых. Показателями характера представлений о труде взрослых: полнота, содержательность представлений об орудиях труда, внешнего вида, трудовых действий, результата труда. Показателями отношения к труду взрослых: адекватность и выразительность экспрессивных действий: мимических, жестовых, пантомимических, речевых.

Полученные результаты исследования свидетельствовали о том, что только у 15% старших дошкольников диагностирован высокий уровень сформированности представлений о профессиях. Они имеют полные знания о труде взрослых, содержательно и последовательно характеризуют процесс организации их труда. В беседах о профессии проявляют самобытный рисунок эмоциональной экспрессии, положительные эмоции прослеживаются в мимике, жестах, речевой интонации. У 40% старших дошкольников – средний уровень сформированности представлений о профессиях: не полные знания о труде взрослых, не могут охарактеризовать труд взрослых, действия последовательности организации труда, в рассказе о профессии не проявляют ярких эмоций, эмоциональная экспрессия прослеживается в основном в жестах. Низкий уровень сформированности представлений о профессиях у 45% старших дошкольников, который характеризуется незнанием профессий взрослых, процесса организации труда взрослых, индифферентностью в процессе общения и проявлении эмоций.

Формирование максимально разнообразных представлений о профессиях, эмоционально-положительного отношения к профессиональному миру, нравственных установок к труду реализуется посредством сюжетно-ролевой игры. Дошкольник осознает, воспроизводит, перевоплощается в профессиональные образы взрослых в сюжетно-ролевых играх: «На приеме у врача», «Профессия почтальон», «Профессия – водитель», «Кто работает в кафе?», «В супермаркете» и других. Детям нравилось перевоплощаться в профессиональные образы взрослых, выполнять их роли в созданной игровой обстановке. Усиливающим эффектом сюжетно-ролевых игр стало участие дошкольников в онлайн-экскурсиях в музеи, на телестудию; в беседах о профессиях родителей; рассматривании картин, иллюстраций на профессиональные темы. В таком знакомстве с профессиями телеведущего, художника, автослесаря, кондитера, лесничего, архитектора дети учились составлять простые умозаключения, высказывать полные, развёрнутые предложения об особенностях, значимости профессий, ценности труда взрослых.

Эффективность систематической, целенаправленной работы по ознакомлению дошкольников с профессиями посредством сюжетно-ролевых игр доказана экспериментально. Анализ результатов исследования позволил определить положительную динамику в сформированности у дошкольников представлений о профессиях. Дети имеют полные представления и знания о труде взрослых, содержательно и последовательно характеризуют процесс организации их труда, демонстрируют положительные эмоции.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра способствует развитию познавательного интереса и максимально разнообразных представлений о профессиях, формированию эмоционально-положительного отношения и к труду, и профессиональному миру. Сюжетно-ролевая игра профориентационной направленности удовлетворяет индивидуальные потребности детей в познавательно-исследовательской деятельности, формирует систему отношений и нравственных установок относительно положительного отношения к труду, общественной значимости труда, ценности труда для человека, уважения к людям труда, бережного отношения к результатам труда.

Литература

1. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: учебное пособие / Р.С. Буре. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011. – 136 с.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Психология развития. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – С. 56-79.
3. Дронова, Т.Н. Игра в дошкольном возрасте: учебное пособие / Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьев. – Москва: Инфра-М, 2020. – 212 с.
4. Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
5. Урунтаева, Г.А. Детская психология: учебник / Г.А. Урунтаева. – Москва: Академия, 2015. – 368 с.

Войнова О. В.,

(старший воспитатель МБОУ «Гимназия № 2», Бийск)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей в условиях дошкольного учреждения и семьи

Аннотация. В статье описано влияние психолого-педагогических условий, которые способствуют развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников в условиях ДОУ и семьи.

Ключевые слова. Познавательно-исследовательская деятельность, дошкольники, воспитанники, психолого-педагогическое сопровождение, конкурс, экспериментирование, познавательный интерес. Развивающая предметно-пространственная среда.

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве. Сначала это простое, как будто бесцельное экспериментирование с вещами, в ходе которого формируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия.

В период дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде опробования возможностей любого нового материала.

К старшему дошкольному возрасту доминирующим мотивом деятельности выступает познавательный, а не практический. Ребенок выполняет эту деятельность не потому, что ему важен процесс или результат, а потому, что ему «это очень интересно». Именно на этом этапе ребенок осмысленно принимает познавательную задачу.

Исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской деятельности, обогащая память ребенка, активизируя мыслительные процессы, стимулируя развитие речи, становится

стимулом личностного развития дошкольника.

Процесс познания очень творческий, и задача взрослых (педагогов и родителей) – поддерживать и развивать в ребенке интерес к исследованиям, опытам, экспериментам, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Существует ряд психолого-педагогических условий, которые способствуют развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

- Создание предметно-развивающей среды для проведения исследовательской деятельности детей дошкольного возраста;
- Взаимодействие с родителями по вопросам организации исследовательской деятельности дошкольников в условиях семьи.

Под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать естественную комфортную обстановку, рационально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. В детском саду – это центр экспериментирования и природный уголок.

Основными требованиями, предъявляемыми к развивающей предметно-пространственной среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности.

Важную роль в развитии исследовательской деятельности детей играет Центр экспериментирования. В этих целях для детей дошкольного возраста создается в группе центр экспериментирования. Задачи Центра экспериментирования: развитие естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.

Центр экспериментирования выделяется несколько компонентов:

- дидактический. Познавательные книги, атласы, тематические альбомы, серии картин с изображением природных сообществ, схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов.
- оборудования. Приборы-помощники: микроскоп, лупы, увеличительные стекла, весы, песочные/механические часы, компас, магниты, линейки, треугольник, разнообразные сосуды из различных материалов, разной конфигурации и объема; сита, воронки разного размера и материала.
- стимулирующий. Природный материал: камешки, глина, песок и др.; утилизированный материал: проволока, ткани, пробки и др.; технические материалы: гайки, скрепки, болты и др.; разные виды бумаги; красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски); пипетки, колбы, палочки, шприцы (без игл, мерные ложки, мензурки, резиновые груши и др.).

Таким образом для качественного проведения экспериментов очень важен правильный подбор дидактического материала и оборудования. Неотъемлемая черта развивающей среды – эмоциональная насыщенность. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Следующее условие «Взаимодействие с родителями по вопросам организации исследовательской деятельности дошкольников в условиях семьи»

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОО с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

В дошкольном учреждении можно использовать следующие формы работы с родителями по вопросам организации исследовательской деятельности с детьми.

Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с

родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его работоспособность, самостоятельность, инициативность, его исследовательские навыки.

Посещение культурных учреждений при участии родителей (музеи, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, сбора информации и фактов при реализации познавательно-исследовательских проектов.

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.)

Создание в группах тематических выставок при участии родителей: «История вещей», «Родной край», «Любимый город», и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

Совместная работа родителей с ребенком над созданием семейных альбомов, «Моя родословная», «Страницы памяти» и др.

Таковы формы взаимодействия с родителями по вопросам организации исследовательской деятельности дошкольников в условиях семьи.

Лишь совместно с родителями возможно эффективное развитие познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Литература

1. *Горошилова, Е.П.* Опыт-экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы/ Е. П. Горошилова, Е. В. Шлык; Детство – Пресс, 2019. – 214 с.
2. *Тугушева, Г.П.* Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста/ Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова; Москва Пресс, 2014. – 152 с.
3. *Николаева, С.Н.* Парциальная программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» Система работы в старшей группе детского сада/ С. Н. Николаева; Мозаика -Синтез, М., 2017. – 188 с.
4. *Сингер, Э.* Играть, удивляться, узнавать/ Э. Сингер, Дориан де Хаан; Моска-Синтез, М., 2020. – 306 с.

Измайлова Е.А.,

научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Е.Э. Норина
(Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

К вопросу управления мотивационной средой образовательной организации

Аннотация. В статье дан подробный анализ дефиниции «управление мотивационной средой образовательной организации» как ключевого элемента, влияющего на эффективность учебного процесса и развитие научного потенциала. Задачи исследования включают в себя изучение влияния экономических, маркетинговых и психологических аспектов на формирование мотивационной среды образовательной организации; выявление ключевых факторов, определяющих эффективность управления мотивационной средой образовательной организации.

Ключевые слова. Управление, мотивация, мотивационная среда, образовательная организация.

В современных условиях развития высшего образования нельзя недооценивать значимость молодых ученых, которые выступают ключевыми катализаторами научного прогресса и внедрения инноваций. Эффективное управление мотивационной средой, в которой эти ученые функционируют, становятся важным условием для формирования их научного потенциала.

На основе анализа существующих методологических подходов в области образования и управления, можно выделить мотивационную среду как многоаспектный и структурированный

набор факторов, оказывающих влияние как на направленность, так и на интенсивность мотивационных усилий участников научно-образовательного процесса. Эти усилия, в свою очередь, служат основой для достижения научных и исследовательских целей, а также реализации инновационных и ценностных ориентиров, что обеспечивает устойчивое развитие образовательных организаций в быстро меняющемся современном мире.

Для того чтобы определить систему управления мотивационной средой образовательной организации нами выполнен анализ следующих понятий: управление, мотивация, мотивационная среда.

Основатель классической школы управления Анри Файоль, выделил управление как особый вид деятельности и определил, что она включает в себя: планирование, организацию, распорядительство и контроль [11].

По мнению Третьякова П.И., под управлением понимается «целенаправленную деятельность субъектов управления различного уровня, обеспечивающую оптимальное функционирование и развитие управляемой системы, перевод её на новый, качественно более высокий уровень по фактическому достижению целей с помощью необходимых оптимальных педагогических условий, способов, средств и воздействий» [9, с. 156].

С точки зрения Т.И. Шамовой, управление определяет как целенаправленное взаимодействие управляющей и управляемой подсистем для достижения определенной цели или запланированного результата. Деятельность руководителя образовательной организации включает в себя все компоненты управленческого цикла. Сама организация выступает объектом системы управления. Содержание процесса управления раскрывается в его функциях, представляющие собой совокупность повторяющихся управленческих действий и процедур, объединенные единством содержания и целевой направленностью, с помощью которых происходит воздействие субъекта управления на управляемый объект [10, с. 56].

Следовательно, если рассматривать управление в контексте мотивационной среды, то нам близка точка зрения Т.И. Шамовой.

Впервые термин «мотивация» применил А. Шопенгауэр для объяснения поведения человека, после чего этот термин стал использоваться для объяснения различного вида причин поведения, в том числе в процессе профессиональной деятельности [4, с. 72].

С позиции менеджмента, мотивация – это процесс побуждения человека или группы к деятельности, направленной на достижении целей организации.

А.Б. Бакурадзе характеризуя мотивацию подчеркивал, что «она может рассматриваться как процесс сопряжения целей организации и целей работника для наиболее полного удовлетворения потребностей обоих» [1, с. 35].

Выявляя профессионально-организационную специфику мотивации, Н.И. Климович отмечает мотивационную среду вуза как:

- результат целенаправленной, длительной и напряжённой работы всего руководящего, профессорско-преподавательского, административного, технического состава вуза;
- непрерывный, не прекращающийся ни на один день процесс, в ходе которого вуз должен находить ответы на все вызовы динамичного и постоянно развивающегося глобального пространства высшего образования;
- ценность вуза, которая выше, шире и многомернее его материальных активов [3, с. 145].

Развивая данный постулат в контексте высшего образования, Н.П. Пучков акцентирует внимание на содержательные и процессуальные теории мотивации, умение создания мотивационной среды вуза, знание разнообразных способов оценки научно-педагогических кадров, использование различных форм поощрения» [8, с. 538].

О.С. Виханский считает, что мотивацию следует рассматривать как совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности и придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение определенных целей» [2, с.

110].

Х. Хекхаузен описывает мотивацию как процесс выбора между различными возможными действиями, процесс, регулирующий, направляющий действие на достижение специфических для данного мотива целевых состояний и поддерживающий эту направленность.

Ж. Годфруа, К. Мадсен считают, что мотивация – это есть совокупность факторов, поддерживающих и направляющих поведение [7].

Одним из значимых аспектов в области психологии является разнообразие научных подходов исследователей в рассмотрении понятия «мотив».

С нашей точки зрения, наиболее обоснованной является трехуровневая классификация мотивов, которая включает:

- первичные (врожденные и связанные с физиологическим состоянием);
- общие (врожденные, но не обусловленные физиологией);
- вторичные (приобретенные в процессе жизненного опыта).

В этой структуре вторичные мотивы занимают доминирующее положение, и среди них следует выделить ключевые: стремление к власти, достижениям, принадлежности, социальному статусу и безопасности.

Мотивационная среда, как совокупность этих мотивов, играет критически важную роль в формировании подходов к любой человеческой деятельности, и особенно – к творческому научному труду. Важно создать такую мотивационную среду, в которой студенты будут вдохновляться своими вторичными мотивами, стимулируя свою креативность и стремление к новым открытиям, созданию и участию в инновационных проектах, приобретая предпринимательские навыки и бесценный инновационный опыт [6].

В связи с вышеизложенным, следует утверждать, что одной из ключевых задач высших учебных заведений является управление мотивационной средой.

Т.П. Афанасьева под управлением развития мотивационной среды организации образовательного вида понимает целенаправленную воспитательную деятельность руководителя внутри образовательной организации, сочетающаяся с актуализацией энтузиазма педагогов при их персональной ответственности за порученную часть работы [5, с. 42].

В нашем исследовании мотивационная среда рассматривается в образовательной организации, в частности, в университете. Поэтому управление мотивационной средой, мы рассматриваем как систему, в которой все звенья образовательной деятельности не только взаимодействуют между собой, но и взаимно содействуют друг другу. Взаимное содействие, в свою очередь, представляет собой разумно организованную интеграцию всех компонентов. Процесс управления развитием мотивационной среды образовательной организации является целостным образованием.

Целостность данного процесса характеризуется высоким уровнем прочности и единства связей между его компонентами. Нарушение единства и прочности между компонентами приводит к разрушению всей системы. Активное взаимодействие всех компонентов, наоборот, способствует повышению результатов образовательного процесса [8, с. 53].

Понимание и применение на практике системы мотивации студентов и педагогического состава приведет не только к общему повышению эффективности организации, но и к удовлетворенности работой педагогического коллектива, общего настроения как студентов, так и преподавателей и, как следствие, к улучшению качества образовательной деятельности в целом. Студенты в основном изначально мотивированы на образовательный процесс, поэтому необходимо создать в вузах благоприятные условия для самомотивации личности студента в направлении раскрытия индивидуального творческого потенциала и личностного развития, а для этого необходим постоянный анализ способов повышения качества образовательного процесса и эффективным управлением мотивационной средой образовательной организацией.

Литература

1. Бакурадзе, А.Б. Мотивация труда педагогов /А.Б. Бакурадзе. – Москва: Сентябрь, 2005. – 192 с.
2. Виханский, О.С. Менеджмент. Учебное пособие /О.С. Виханский, А.И. Наумов. – Москва: Высшая школа, 2009. –528 с.
3. Климович, Н.И. Структурно-содержательное измерение мотивационной среды вуза в контексте преподавания иностранного языка / Н.И. Климович // Лингвострановедение: методы анализа, технология обучения: сб. статей. – Ч. 1. – Москва: МГИМО – Университет, 2012. – С. 141-150.
4. Крыжко, В.В. Психология в практике менеджера образования / В.В. Крыжко. – Санкт-Петербург, 2012. –140 с.
5. Лазарев, В.С. Руководство педагогическим коллективом: модели и методы: пособие для руководителей образовательных учреждений / В.С. Лазарев, Т.П. Афанасьева, И.А. Елисеева, Т.И. Пуденко, 1995. – 158 с.
6. Манузина Е.Б., Норина Е.Э. Особенности подготовки студентов к предпринимательской деятельности в инновационно привлекательном регионе. /Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина //Мир науки, культуры, образования. 2013. № 6 (43). С. 213-215.
7. Организация научно-исследовательской деятельности студентов в вузах России: монография в 3 ч. / Балашов В.В., Лагунов Г.В., Малюгина И.В., Масленников В.В. [и др.]. – URL: <http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/> (дата обращения: 19.03.2025).
8. Пучков, Н.П. К вопросу обеспечения качества подготовки специалиста / Н.П. Пучков // Вестник ТГТУ. – 2002. – Т. 8. – № 3– С. 535-543.
9. Третьяков, П.И. Управление школой по результатам: Практика педагогического менеджмента / П.И. Третьяков. – Москва: Новая школа, 1997. – 283 с.
10. Шамова, Т.И. Менеджмент в управлении школой / Т.И. Шамова. – Москва: Владос, 1992. – 316 с.
11. Henri Fayol. Administration Industrielle et Générale, 1916. / Анри Файоль. Общее и промышленное управление. Перевод на русский язык: Б.В. Бабина-Кореня. – URL: <https://gtmarket.ru/> (дата обращения: 19.03.2025).

Нечаева Е.С.,

(учитель начальных классов, Нижнекаменской СОШ – филиала
МБОУ Алтайской СОШ 1 им. П.К. Коршунова, с. Нижнекаменка)

Г.С. Петрищева

(канд. пед. наук, доц., Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

**Развитие познавательного интереса младших школьников посредством сезонных
экскурсий**

Аннотация. В статье рассматривается педагогический потенциал сезонных экскурсий в развитии познавательного интереса младших школьников. Описывается специфика использования уроков-экскурсий в начальной школе, их целевое назначение

Ключевые слова. Познавательный интерес, сезонные экскурсии, уроки-экскурсии, учебная экскурсия, «Окружающий мир».

В настоящее время особую актуальность приобретает проблема развития активной, творческой личности младшего школьника, решение которой возможно при развитии познавательного интереса. Перспективным и актуальным для развития познавательного интереса младших школьников является, на наш взгляд, организация сезонных экскурсий. Проведение

такой работы разнообразными методами дает широкие возможности для развития интереса и удовлетворения индивидуальных запросов детей в получении новых знаний.

Целью нашего экспериментального исследования было выявление эффективности сезонных экскурсий в развитии познавательного интереса младших школьников.

Экспериментальная работа проводилась в 3 этапа.

В эксперименте участвовали дети экспериментального класса - 2А в количестве 17 обучающихся и 2Б класс в таком же количестве - контрольный класс Нижнекаменской СОШ Алтайского района.

Для определения уровня познавательного интереса младших школьников на констатирующем этапе проводилось анкетирование младших школьников по методике Г.И. Шукиной [1]. За критерии развития познавательного интереса взяты показатели, сформулированные автором диагностики:

1. Умение обучающихся задавать познавательные вопросы. Познавательные вопросы отражают стремление обучающихся постигать неясное. Автор считает, что такие вопросы имеют разный уровень познавательной ценности. При выявлении интереса к учению педагог фиксирует вопросы, которые наделены подлинно познавательным смыслом.

2. Самостоятельность деятельности подразумевает стремление обучающихся из собственных побуждений принимать участие в учебном процессе и познавательной деятельности.

3. Стремление обучающихся к завершенности действий. Это подразумевает умение обучающихся доводить дело до конца.

4. Устойчивость внимания. О наличии интереса обучающихся к познавательной деятельности свидетельствуют сосредоточенность внимания и низкая отвлекаемость в процессе выполнения учебных заданий.

5. Преодоление трудностей. При выявлении уровня познавательного интереса следует обращать внимание на поведение обучающихся. О наличии у обучающихся познавательного интереса свидетельствуют стремление преодолевать трудности, пробовать различные пути решения сложной задачи, а при отсутствии познавательного интереса свидетельствует прекращение деятельности обучающихся [1].

В результате проведенной диагностики были выявлены уровни познавательного интереса у младших школьников: высокий, средний, низкий. По результатам диагностики на констатирующем этапе в экспериментальном классе 24% учащихся имеют высокий уровень познавательного интереса, 35% – средний, а 41% – низкий. В контрольном классе у 24% учащихся уровень развития познавательного интереса высокий, у 41% учащихся он находится на среднем уровне, а у 35% – на низком.

Результаты диагностики свидетельствуют о сходстве уровня развития познавательного интереса обучающихся обоих классов: оказалось, что у младших школьников преобладают низкий и средний уровень развития познавательного интереса. Поэтому было решено разработать и реализовать серию сезонных экскурсий, направленных на развитие познавательного интереса обучающихся.

Формирующий этап работы проводился в экспериментальном классе посредством проведения следующих экскурсий:

1) реальные: «Что такое погода и как измерить температуру воздуха», «Изменения в жизни растений и животных осенью», «Зимние явления в природе»; «Весенние изменения в природе»,

2) виртуальные экскурсии «Осеннее путешествие в сибирскую тайгу». «Взаимосвязи между человеком и природой», «Звери и птицы зимой в лесу».

Большее значение и внимание уделялось организации реальных сезонных экскурсий. Осуществлялся выход на место изучаемых объектов для непосредственного с ними ознакомления. Обучающиеся знакомились с природными объектами и сезонными явлениями в естественном окружении.

Но не все природные объекты и явления доступны для наблюдений на реальных

экскурсиях и потому были предусмотрены виртуальные сезонные экскурсии, которые отличаются от реальных виртуальным изображением реально существующих объектов. Такие экскурсии дают возможность, не покидая учебного кабинета, изучить объекты и явления живой природы.

Предусмотренные данной программой экскурсии проводились в учебное время. На каждой экскурсии познавательный интерес учащихся развивался посредством наблюдений за сезонными изменениями объектов природы.

Экспериментальный класс был поделен на 4 постоянные группы для всех экскурсий, каждой из которых давались карточки с заданиями и инструкциями. В ходе экскурсии учащиеся каждой группы изучали задания, наблюдали за объектами, обследовали их, а в конце экскурсии рассказывали остальным учащимся о своих наблюдениях.

Для каждой группы предполагалось наблюдение за насекомыми, пауками, птицами, деревьями (у каждой группы своя порода дерева), трав.

Кроме того, были изготовлены карточки, которые можно использовать в проведении экскурсий в любой сезон. Это карточки, касающиеся наблюдений за погодой, которые содержат следующие задания: Измерьте температуру, расположив термометр в тени и на солнце. Напишите показания термометра: на солнечной стороне и в тени. Отсчет градусов ведется от ноля вниз или вверх? Понаблюдайте за почвой. Скажите, что произошло с водоемами и почвой с приходом определенного времени года (весны, осени, зимы)? Понаблюдайте, какая сегодня погода? Какие явления мы можем часто наблюдать в данное время года?

Также были подготовлены карточки с заданиями отдельно по наблюдениям за насекомыми, птицами, деревьями, травами для каждого наблюдаемого времени года.

Например, на сезонной экскурсии «Изменения в жизни растений и животных осенью» в карточках для наблюдения за насекомыми предлагали следующие задания:

1. Каких насекомых вы сегодня увидели? Много ли их осенью? В какую погоду их больше? Понаблюдайте за муравейником. Рассмотрите его осторожно, стараясь не навредить. Скажите, из какого материала построен муравейник? Что муравьи несут к муравейнику?

2. Понаблюдайте за паутинами. Рассмотрите их осторожно, стараясь не навредить. Скажите, какой формы могут быть паутины? Как вы думаете, зачем пауку нужна паутина? Понаблюдайте, какие насекомые кружатся в воздухе?

В карточках для наблюдений за птицами были предлагались задания: Видели ли вы птиц, которые собираются в стаи? Как эти птицы называются? Понаблюдайте и ответьте, какие из птиц еще не улетели в теплые края, а какие уже прилетели на зимовку? Понаблюдайте за синицами. Где синица строит гнездо? Ищите их в дупле деревьев, в норе, в щелях гнилых стволов и пней. Понаблюдайте, плоды и семена каких растений можно набрать для подкормки птиц зимой?

Для наблюдений за древесными растениями были представлены следующие задания: Понаблюдайте за деревьями и кустарниками. Изменилась ли окраска их листьев? Что происходит с листвой после смены окраски? Соберите несколько опавших листьев. Назовите растения, которым они принадлежат. Заберите их с собой для гербария. Внимательно осмотрите хвойные деревья. Скажите, есть ли на них плоды? Понаблюдайте за листопадом. Когда листьев опадает больше?

В карточках для наблюдения за травами были представлены следующие задания: Понаблюдайте за травянистыми растениями. Как они выглядят осенью? Как изменились травы осенью по сравнению с летом? Рассмотрите цветущие растения: астру, настурцию, клевер, георгин. Как они выглядят? Понаблюдайте, какие цветущие растения можно увидеть осенью не на клумбе, а в природе, Понаблюдайте и назовите цветущие осенью травянистые растения.

В таком же ключе были предложены задания на каждую реальную сезонную экскурсию с тем, чтобы обучающиеся могли увидеть произошедшие изменения с объектами природы в каждом времени года.

Виртуальные экскурсии дополняли реальные, проводились на следующем уроке окружающего мира, где ребята представляли отчет о наблюдаемых изменениях в природе по

каждому сезону года.

Все это способствовало развитию познавательного интереса обучающихся, а также развитию умений наблюдать, сравнивать, делать выводы на основе наблюдений.

Информация, предоставленная младшим школьникам в ходе проведения виртуальных экскурсий, обеспечила удовлетворение их познавательных интересов, способствовала закреплению на практике освоенного ими материала.

Для определения эффективности проделанной работы на контрольном этапе эксперимента использовалась та же диагностическая методика по анкетированию младших школьников Г.И. Щукиной, что и на констатирующем этапе [1]. Полученные результаты показали, что в экспериментальном классе высокий уровень познавательного интереса теперь наблюдается у 41% учащихся; средний уровень имеют теперь 47% младших школьников. Самые большие изменения претерпела группа с низким уровнем развития познавательного интереса: там осталось лишь 12% обучающихся. В контрольном классе тоже наблюдали изменения, но они незначительные. Так, в группе с высоким уровнем познавательного интереса теперь 29,5% учащихся; со средним уровнем - 41% учащихся, т.е. показатель остался без изменений. На низком уровне стало 29,5% учащихся.

Таким образом, разработанная и реализованная серия сезонных экскурсий, направленная на развитие познавательного интереса у младших школьников, является эффективной и практически значимой.

Литература

1. Щукина, Г. И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / Г. И. Щукина. – Москва : Просвещение, 1984. – 176 с.

Попова Е.А.,

(воспитатель, МБДОУ «Детский сад №83», г. Бийск)

«Формирование активной исследовательской позиции у дошкольников с особыми образовательными потребностями через реализацию проекта «Путешествие на автобусе «Времени и странствий» по улицам старого города...»

Аннотация. В статье раскрывается сущность использования проектного метода как средства патриотического и гражданского воспитания дошкольников; ознакомления с историей родного города и систематизации знаний детей по теме город; совершенствования предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; выработки навыков коммуникативного общения у детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова. Проектный метод, познавательные способности, родной город, обществоведческий словарь, музей, джунгары, крепость.

Дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Жажда новых впечатлений, любознательность традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи имеют ряд особенностей, которые затрудняют развитие способностей в разных видах деятельности.

Решению данной проблемы поможет совместная проектная деятельность детей, педагогов и родителей воспитанников, обеспечивающая коррекцию нарушений коммуникативной сферы, способствующая развитию познавательных, творческих способностей. Проектный метод проходит через все виды детской деятельности и позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения поставленной проблемы, развивает умение разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него – родного дома, улицы, где живёт, детского сада. Очень важно привить детям чувство любви к культурным и природным ценностям родного города, так как именно на этой основе воспитывается гражданский патриотизм.

Так зародился наш проект «Путешествие на автобусе «Времени и странствий» по улицам старого города...» Данный проект осуществлялся с детьми подготовительной к школе группы через поисково-исследовательскую деятельность. Он направлен на развитие свободных творческих личностей, способных активно действовать, ориентироваться в информационном пространстве, находить оригинальные решения любых жизненных проблем; является средством воспитания патриотических чувств дошкольников.

На первом этапе проекта перед детьми в игровой форме была поставлена проблема. В группу пришла посылка, в которой были фотографии улиц старого Бийска, церквей и даже древней крепости. После рассматривания фотографий у ребят возникли вопросы: где находятся в нашем городе здания, изображенные на фотографиях, и как в Бийске появилась крепость?

В своей работе мы использовали такой способ разработки проектов, как «Модель трёх вопросов». В свободном общении с детьми была выявлена информация о том, что они знают о городе Бийске и истории его возникновения. Что хотели бы узнать? Что нужно сделать, для того чтобы узнать? К кому можно обратиться за помощью?

В основе проекта «Путешествие на автобусе «Времени и странствий» по улицам старого города...» лежит проблема ознакомления воспитанников с историей родного города. Для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

В ходе выполнения 3 этапа проекта был составлен маршрут движения. Вместе с воспитанниками мы совершили интересную экскурсию по нашему городу на автобусе «Времени и странствий». Побывали в музее, где ребята познакомились с историей возникновения нашего города, прогулялись по старинным улицам Бийска, посетили Успенскую церковь.

После посещения музея мы с воспитанниками задумали изготовить макет Бийской крепости. Вместе с ребятами обратились за помощью к родителям – для строительства крепости нам были нужны строительные материалы - коробки, бумага, картон. Вместе с детьми мы приступили к возведению крепости: одни намазывали клеем листы, другие приклеивали их на коробки, третьи держали склеивающиеся элементы башен и заборов. А как ждали дошколята того момента, когда всё просохнет, крепко склеится и крепость будет готова для интересных игр. В минуты ожидания наши воспитанники тоже не сидели без дела, они лепили из пластилина человечков, животных, дома, лестницы.

И вот – крепость готова, можно играть. Дети используют её в режиссёрских играх, разыгрывая различные сюжеты на исторические, бытовые темы. То это сражение с джунгарами, где храбрые воины защищают крепость, то – мирная жизнь, когда они строят дома, едут в лес за дровами, ловят рыбу, охотятся, ходят, друг к другу в гости.

Свои впечатления, полученные в ходе проекта, дети выразили в рисунках, аппликации. В детских работах видны настроение, чувства и знания, приобретённые воспитанниками во время экскурсий, образовательной деятельности, сюжетно-ролевых, дидактических и режиссёрских игр.

Принимая участие в развлечении «Здравствуй, город сказок-былей, славен каждый твой рассвет!», дети в игровой форме путешествовали по улицам старинного города Бийска, встречались с его жителями, знакомились с ремёслами на ярмарке (гончара, бондаря, кузнеца, ткачихи). Играя в весёлые игры, водя хоромы, исполняя песни и зазорные частушки, воспитанники познакомились с художественным и речевым творчеством нашего народа.

В завершении проекта детьми совместно с родителями был изготовлен альбом «Я люблю свой старинный город...». Каждая семья выбрала любимый уголок Бийска и рассказала о нём на страницах альбома, который был представлен воспитанникам других групп нашего детского сада.

Реализовав проект «Путешествие на автобусе «Времени и странствий» по улицам старого

города...», мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений, интереса и уважения к истории родного города.

Таким образом, использование проектного метода обучения в практике работы ДОУ - один из путей достижения качества образования, формирования активной исследовательской позиции ребенка с ОВЗ, сохранения свободного пространства детства.

Литература

1. Атемаскина, Ю. Формирование положительного образа родного дома / Ю. Атемаскина // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10. – С. 75–81.
2. Кирилина, М. Патриотическое воспитание / М. Кирилина // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 8. – С. 11–14.
3. Наука и образование: проблемы и перспективы : материалы 10-й региональной научно-практической конференции аспирантов, студентов и учащихся, Бийск, 15-16 мая 2008 г. : в 2 ч. Ч. 2 / Бийский гос. пед. ун-т им. В.М. Шукшина. – Бийск : БГПУ им. В.М. Шукшина, 2008. – 336 с.
4. Музей истории Алтайской духовной миссии [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.bigpi.biysk.ru>
5. Шмойлов, Э.П. Бийск. Очерки истории города / Э. П. Шмойлов. – Бийск : НИЦ БиГПИ, 1993. – 240 с.

Смолянинова О. А.,

(воспитатель, МБОУ «Гимназия № 2», Бийск)

Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством организации экспериментальной деятельности

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о развитии познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством организации экспериментальной деятельности. Приводятся примеры игровых и практических занятий, которые помогут воспитателям организовать процесс экспериментирования, способствуя развитию любознательности у детей.

Ключевые слова. Дошкольники, экспериментальная, познавательно-исследовательская деятельность.

Дошкольное учреждение призвано обеспечить саморазвитие ребенка и способствовать развитию исследовательской активности детей.

В современном мире, характеризующемся динамичностью и интенсивностью происходящих изменений, человеку довольно сложно ориентироваться и обрабатывать возрастающий поток информации. На этом фоне информационной перегрузки у детей наблюдается снижение познавательной активности. На социально-педагогическом уровне значимость проблемы развития познавательной активности детей дошкольного возраста обусловлена тем, что познавательная активность является основой для формирования познавательных интересов ребенка, обеспечивающих мотивационную сторону деятельности, тем самым влияя как на процесс познания в целом, так и на овладение способами познавательной деятельности.

«Экспериментирование» - одна из форм организации детской деятельности, с одной стороны, и один из видов познавательной деятельности детей, с другой.

Задача формирования детской любознательности и активности оптимально соответствует экспериментированию, как форма детской познавательной деятельности и как метод ее организации.

Поисково-исследовательская деятельность – это организованная педагогом деятельность детей, в которой они путем самостоятельного открытия природы, решения проблемных заданий, практически-преобразовательных действий одновременно овладевают новыми знаниями, а также умениями и навыками их последующего самостоятельного приобретения.

Каждый ребенок сам по себе является любознательным исследователем окружающей среды, поэтому создание детского экспериментирования предполагает создание таких условий, в которых каждая вещь ежедневного быта открывается с новой стороны, невидимой в обычных условиях.

Деятельность экспериментирования способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, познавательную активность.

В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и анализируя делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». На этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы с дошкольниками.

Для того чтобы познавательный интерес постоянно подкреплялся, получал импульсы для развития, необходимо создать соответствующие условия, а также использовать приемы, вызывающие у детей ощущение собственного роста.

Познавательно-исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. В своей работе с детьми мы придаем большое значение игровым технологиям, используя дидактические игры: «Ферма. Животные и растения», «Времена года», «С какого дерева листик?», «Назови, кто я?», «Где, чей домик?», «Живая природа». Такие игры помогают в ознакомлении детей с явлениями природы.

Словесные игры: «Что лишнее?», «Хорошо-плохо», «Это кто к нам пришёл?» и др. развивают у детей внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире.

Строительные игры с песком, водой помогают решить многие проблемные ситуации, например: почему сухой песок сыплется, а мокрый – нет; где быстрее прорастёт зёрнышко в земле или песке; каким вещам вода на пользу, а каким во вред? Все эти вопросы заставляют малышей думать, сопоставлять и делать выводы.

Основной формой детской экспериментальной деятельности, которую мы активно используем, являются опыты. Их проводим в совместной деятельности. В процессе проведения опытов все дети принимают активное участие.

Дети проявляют познавательный интерес к практическим опытам, что способствует пробуждению детской любознательности, вовлечению ребенка в активное освоение окружающего мира.

Познавательный интерес ребенка развивается в процессе экспериментирования с жидкостями:

«Тонет, не тонет». В ванночку с водой опускаем различные по весу предметы (вода выталкивает более легкие предметы).

«Подводная лодка из яйца». В одном стакане соленая вода, в другом пресная, в соленой воде яйцо всплывает (в соленой воде легче плавать, потому что тело поддерживает не только вода, но и растворенные в ней частички соли).

«Подводная лодка из винограда». Берем стакан газированной воды и бросаем виноградинку, она опускается на дно, на неё садятся пузырьки газа и виноградинка всплывает (пока вода не выдохнется виноград будет тонуть и всплывать).

«Куда делись чернила? Превращение». В стакан с водой капнули чернил, туда же положили таблетку активированного угля, вода посветлела на глазах (уголь впитывает своей поверхностью молекулы красителя).

Также проводим эксперименты такие как: «Какие бокалы умеют «петь»?», «Как самим сделать лавовую лампу», «Мыльные пузыри», «Как самим сделать краски «Эбру» Практика показывает, что дети с удовольствием проводят разнообразные исследования, педагогу необходимо лишь создать условия для экспериментальной деятельности.

Для развития познавательной активности и поддержания интереса к экспериментированию в групповой комнате при активном участии родителей нами создана «Исследовательская лаборатория», оборудованная всем необходимым материалом для исследования:

Таким образом, руководствуясь исследовательской деятельностью, дети получают первоначальные знания о физических явлениях, технических устройствах и свойствах материалов, а также могут провести несложные, но интересные эксперименты и научиться самостоятельно наблюдать, сопоставлять факты, делать логические выводы.

Литература

1. *Короткова Н.А.* Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2003. – №3. – С.4-12.
2. *Локтионова З.А.* Варыгина В.В. Поисково-познавательная работа в детском саду / З.А. Локтионова, В.В. Варыгина // Методист. – 2006. – №8. – С.60-64.
3. *Поддъяков Н.Н.* Особенности психического развития детей дошкольного возраста / Н.Н. Поддъяков. – Москва, 1996.
4. *Чехонина О.* Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности О. Чехонина // Дошкольное воспитание. – 2007. – №6. – С.13-16.

Совостенкова Н.Л.,

научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Г.С. Петрищева
(Бийский филиал им. В.М.Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Развитие исследовательских умений старших дошкольников при взаимодействии с объектами природы

Аннотация. В данной статье говорится о развитии исследовательских умений старших дошкольников при взаимодействии с объектами природы.

В настоящее время развитие исследовательских умений дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Наиболее эффективным в их развитии является проведение опытов с объектами природы.

Ключевые слова. Исследовательские умения, опыты, старшие дошкольники, взаимодействие с объектами природы.

Необходимость и важность развития детей дошкольного возраста отражены и в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [4] и Федеральной образовательной программы дошкольного образования [3].

Исследовательская деятельность помогает развивать у детей познавательный интерес к природе, формирует у них навыки сотрудничества и побуждает к активной созидательной деятельности. Для дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых

явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.

Структура исследовательских умений включает в себя мотивационный (эмоциональное отношение к исследовательской деятельности) компонент; когнитивный и процессуальный (определение проблем, умение наблюдать, структурировать материал, рассуждать, задавать вопросы); рефлексивный (структурирование материала, объяснение, формулирование выводов и умозаключений) [1].

В данной статье представлен собственный педагогический опыт, целью которого явилось выявление уровня развития исследовательских умений старших дошкольников в ходе педагогического исследования, которое проводилось на базе МБДОУ детский сад №7 «Радуга» с. Кулунда Кулундинский район. В исследовании приняли участие 25 дошкольников старшей группы «Солнышко» (экспериментальная группа) и 25 дошкольников старшей группы «Капелька» (контрольная группа).

Чтобы решить поставленную задачу на констатирующем этапе, была выбрана методика выявления уровня развития исследовательских умений, разработанная А.И. Савенковым [2]. Результаты исследования на констатирующем этапе показали, что высокий уровень развития исследовательских умений в экспериментальной группе продемонстрировали лишь 15% респондентов, в контрольной – 16%. Средний уровень развития исследовательских умений был выявлен у 54% детей экспериментальной и 51% контрольной групп, что составляет большинство по отношению к другим уровням. У 31% респондентов экспериментальной группы и у 33% контрольной был определен низкий уровень развития исследовательских умений. Эти данные свидетельствовали о том, что старшие дошкольники в обеих группах имеют схожий, а именно: недостаточный уровень развития исследовательских умений. Поэтому было решено на формирующем этапе исследования в экспериментальной группе провести ряд занятий, направленных на взаимодействие старших дошкольников с объектами природы.

Экспериментальная деятельность с респондентами проводилась как в занятии, так и во внезанятийное время - во второй половине дня в совместной деятельности взрослого и детей. Процесс взаимодействия с объектами природы в детском саду для развития исследовательских умений старших дошкольников был организован в разных формах: коллективной, подгрупповой и индивидуальной. На занятиях проводили опыты с песком, глиной, снегом, мелом, водой. Во внезанятийной деятельности проводили опыты, например: «Может ли растение дышать»? «Как влияет солнце на растение»?

С целью выявления эффективности проделанной работы провели контрольный этап исследования, при этом использовали ту же диагностическую методику, что и на констатирующем этапе. Лишь у 8% детей экспериментальной и у 25% дошкольников контрольной групп был выявлен низкий уровень развития исследовательских умений, то есть показатели в экспериментальной группе стали ниже на 17%, чем в контрольной группе.

Средний уровень развития исследовательских умений на контрольном этапе продемонстрировали 54% детей экспериментальной и 51% контрольной групп.

Высокий уровень развития исследовательских умений на контрольном этапе был выявлен у 38% детей экспериментальной группы и у 24% ребят контрольной группы. Разница между группами в 14% объясняется тем, что в контрольной группе деятельность по взаимодействию старших дошкольников с объектами природы для развития исследовательских умений проводилась, но незначительно, лишь в рамках действующей программы.

Полученные данные свидетельствуют о том, что реализация серии занятий по взаимодействию старших дошкольников с объектами природы способствовала повышению уровня развития исследовательских умений старших дошкольников.

Таким образом, в результате эксперимента была достигнута цель исследования и подтверждена эффективность в развитии исследовательских умений серии занятий, направленных на взаимодействие старших дошкольников с объектами природы.

Литература

1. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников : метод. пособие / А. И. Савенков. – Санкт-Петербург : Дом Федорова, 2010. - 136 с.
2. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания : метод. пособие / А. И. Савенков. — 2-е изд., доп. и перераб. - Москва : Национальный книжный центр, 2017. - 240 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП) // <https://sudact.ru/> : [сайт]. – URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-p-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения: 02.12.2024).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки РФ от 17 окт. 2013г. №1155. // <http://www.consultant.ru/> : [сайт]. - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 01.12.2024).

Цыпкина О.А.,

(учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 41», Бийск),

Цыпкина В.М.,

(учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 41», Бийск)

Исследовательская деятельность младших школьников по математике

Аннотация. В статье рассматривается формирование исследовательской деятельности младших школьников по математике. Приводится пример заданий, ориентированных на ее формирование и реализованных с младшим школьниками.

Ключевые слова. Исследовательская деятельность, математика, младшие школьники.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) ориентирован на формирование у младших школьников умения учиться, важным компонентом которой является исследовательская деятельность. Математика, как учебный предмет, изучаемый в начальной школе, обладает уникальными возможностями в реализации исследовательской деятельности учащихся, в формировании компонентов и качеств исследовательского мышления, необходимых не только для продолжения образования в основной школе и освоения новых областей знаний, но и обеспечивающих успешность будущей профессиональной деятельности и полноценность повседневной жизни в современном российском обществе.

Современной психолого-педагогической наукой накоплен большой теоретический и практический опыт по исследованию развития учащихся при обучении математике. Основу его составляют психологические закономерности умственного развития школьников в процессе обучения, раскрытые в трудах А.В. Брушлинского, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, И.Я. Лернера, С.Л. Рубинштейна и др. В настоящее время, по мнению Т.В. Уткиной, И.С. Бегашевой и др., становится актуальным организовать такое обучение, при котором учащийся становится исследователем, т.е. человеком, самостоятельно ставящим вопросы и разрешающим противоречия на основе реальных действий [3].

Рассмотрим основные компоненты исследовательской деятельности с позиции Л.А. Каировой и О.Е. Рыбиной [1]:

1. Умение выдвигать гипотезы. Основные методы: использование тренировочных заданий по выдвижению гипотез, провокационных идей, обсуждению проблем.
2. Умение видеть проблему. Основные методы: наблюдение математических объектов;

обнаружение изменений, происходящих с объектом; устное описание объекта наблюдения. Работа с простейшими готовыми предметными, знаковыми, графическими моделями для описания свойств и качеств изучаемых объектов.

3. Умение задавать вопросы. Основные методы: создание воображаемых ситуаций, анализ проведенных диалогов; упражнения «Вопрос-Ответ». Задания: получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях).

4. Умение классифицировать по различным признакам. Основная предпосылка развития данной группы умений – различение признаков по типу: существенный (главный) – несущественный (случайный, внешний). Основные методы: упражнения на разбиение объектов на группы, выделение главных признаков; сравнение объектов по различным признакам; игры на классификацию.

5. Умение структурировать материал. Основные методы: упражнения, требующие анализа предложенного материала; коллективное (индивидуальное) построение алгоритмов решения учебных задач; разбиение объектов на структурно оправданные группы.

6. Умение высказывать суждение. Основные методы: учебный диалог; упражнения на выдвижение необычных гипотез; сравнение истинных и ложных высказываний. Выполнение инструкций, точное следование образцу и простейшим алгоритмам.

7. Умение доказывать верность своих идей. Основные методы: упражнения на построение различных вариантов ответов (догадок); проверку интуиции; задания по определению на глаз свойств предметов; анализ допущенных ошибок и путей их устранения.

8. Умение представлять результаты своей работы. Основные методы: упражнения на использование различных форм представления информации (доклад, сообщение, график, диаграмма, презентация).

Рассмотрим фрагмент урока по теме «Обозначение геометрических фигур буквами». Формировались следующие компоненты исследовательской деятельности: умение видеть проблемы, умение выдвигать гипотезы, умение наблюдать, умение делать выводы и умозаключения. (На доске модели геометрических фигур).

- Посмотрите на доску. Определите, под какими номерами треугольники?
- Как вы находите треугольники, по каким признакам?
- Что надо сравнивать у фигур, чтобы доказать, что выбран именно треугольник?
- 1. Сложите треугольник из одинаковых палочек.
- А как вы думаете – из любых трех палочек можно сложить треугольник?
- Давайте проверим. (У детей наборы палочек разной длины.)
- Получилось? Почему?
- Какой вывод можно сделать?

Вывод: Треугольник можно сложить не из всяких палочек.

– Подумайте, обсудите в парах и выдвиньте свои предположения о том, что нужно знать для того, чтобы из трех взятых палочек сложить треугольник? (Какие бы две палочки из трех не взяли, они вместе должны быть длиннее третьей.)

2. Сложите треугольник из палочек.

– Что нужно проверить?

(Любые две из этих палочек вместе длиннее третьей.)

3. Подберите три такие палочки, из которых нельзя сложить треугольник.

– Скажите: почему из них не получился треугольник?

4. А из трех одинаковых палочек всегда можно сложить треугольник?

– Что можно сказать о его сторонах?

– Правильно. У него все стороны равны друг другу.

– А кто может сказать, как называется такой треугольник?

5. Работа в парах.

- Изготовьте каркас равностороннего треугольника из спичек и пластилина.
- Наложите получившиеся треугольники друг на друга.
- Что вы можете сказать об углах этих треугольников?

Для уроков математики был составлен и реализован на базе МБОУ «СОШ № 41» г. Бийска комплекс заданий, ориентированных на формирование исследовательской деятельности младших школьников. Приведем несколько примеров.

1. Приготовление краски. Для того чтобы получить краску оранжевого цвета, необходимо смешать краски желтого цвета (6 частей) и красного цвета (2 части). Вопрос: Сколько килограмм краски оранжевого цвета можно получить, имея в наличии 3 килограмма желтой и 3 килограмма красной краски?

2. Равенство. Вопрос: Как нужно расставить знаки «-», чтобы выполнялось равенство:
 $8\ 7\ 6\ 5\ 4\ 3\ 2\ 1 = 3$

3. Три сотни умножили на две сотни. Вопрос: Сколько будет сотен?

4. Отец с двумя сыновьями отправились в поход. На их пути встретила река. У берега был плот, который может выдержать только отца или двух сыновей. Вопрос: Как отцу и двум сыновьям переправиться на другой берег?

5. У мамы 2 яблока и 3 груши. Каждый день в течение 5 дней подряд она выдает по одному фрукту. Вопрос: Сколькими способами это может быть сделано?

6. Имеются двое песочных часов на 3 минуты и 7 минут. Надо опустить яйцо в кипящую воду ровно на 4 минуты. Вопрос: Как это сделать с помощью данных часов?

7. Сегодня выходной. Мама печет пирог. Для пирога ей потребуются: мука, дрожжи, молоко, яйца, сахар, сода и начинка для пирога. Какие единицы измерения величин нужно знать, чтобы отмерить необходимое количество продуктов? Сочини об этих величинах сказку.

8. Сложи (нарисуй) человечка из кругов (квадратов, треугольников, разных геометрических фигур). Сочини о нем сказку.

9. Сочини математическую сказку о лесе (городской квартире, школе, библиотеке). Подумай, какие предметы ты используешь, чтобы обозначить знак + (-; x; :: =).

10. Твой сосед по парте вычислял значение выражения $2 + 2 \times 2$. У него получилось 8. Помоги ему разобраться с темой «Порядок действий».

Таким образом, ФГОС НОО описывает исследовательскую деятельность обучающихся как необходимую для успешного обучения. На ее формирование ориентированы математические задания, представленные в данной статье. Условия, которые способствуют формированию исследовательской деятельности младших школьников на уроках математики: целенаправленность и систематичность, мотивированность обучающихся и педагога, создание исследовательской среды, психологический комфорт для обучающихся, личность педагога как заинтересованного исследователя, учет возрастных и психологических особенностей школьников.

Литература

1. *Каирова, Л.А.* Организация исследовательской и проектной деятельности младших школьников: учебное пособие / Л.А. Каирова, О.Е. Рыбина. – Барнаул : АлтГПУ, 2022. – 164 с.
2. *Савенков, А.И.* Содержание и организация исследовательского обучения школьников: учебное пособие / А.И. Савенков. – Москва : Сентябрь, 2003. – 204 с.
3. *Уткина, Т.В.* Проектная и исследовательская деятельность: сравнительный анализ / Т.В. Уткина, И.С. Бегашева. – Челябинск : ЧИППКРО, 2018. – 60 с.

Шуклина И.В.,
научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Г.С. Петрищева
(Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

**К проблеме развитие исследовательских умений младших школьников в процессе
опытной работы при изучении окружающего мира**

Аннотация. В данной статье говорится об исследовательских умениях при изучении окружающего мира как важной ступени в развитии младших школьников. Одним из эффективных направлений развития исследовательских умений при изучении окружающего мира является опытная работа младших школьников. Описывается диагностика, направленная на выявление уровня исследовательских умений младших школьников конкретного образовательного учреждения на всех этапах проведения экспериментального исследования.

Ключевые слова. Исследовательские умения, опыт, младший школьник, окружающий мир.

В Российское образование внедрен новый Федеральный образовательный стандарт (ФГОС НОО), который ориентирован на всестороннее развитие личности ребенка, способной к самореализации и преобразованию. В связи с чем, главное предпочтение ФГОС НОО отдает решению проблемы развития исследовательских навыков обучающихся [7].

Предмет «Окружающий мир» в начальной школе обладает значительным потенциалом с точки зрения организации исследовательской деятельности младших школьников и формирования у них исследовательских умений.

В современном образовании всё больше внимания уделяется развитию исследовательских навыков. Понятие «исследование» включает в себя творческий поиск новых знаний и охватывает следующие аспекты:

- умение видеть проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение задавать вопросы;
- умение давать определения понятиям;
- умение классифицировать;
- умения и навыки наблюдения;
- умение делать выводы и умозаключения [8, с. 206].

А.И. Савенков определяет исследование как творческий процесс поиска неизвестного и новых знаний [5].

Один из эффективных способов развития исследовательских умений у младших школьников - проведение опытов, которые основаны на использовании основных мыслительных операций, что делает их подходящими для детского восприятия и актуальными для современного образования.

По мысли Т.Б. Басковой, «опыты следует рассматривать как ключевой элемент исследовательского метода обучения, который соответствует природе ребёнка и отвечает требованиям современного образования. [1, с. 2].

«Опыты являются методом научного исследования, при котором изучается определённое явление в контролируемых условиях», - считает Ю.И. Семенов [6, с. 217].

В образовательно-воспитательной сфере опытная работа в начальной школе чаще всего занимает продолжительный период и включает опытно-экспериментальную деятельность на учебно-опытном участке, опыты на уроках и в домашней работе, исследования в природе.

Нами было решено выявить уровень развития исследовательских умений у младших школьников современной школы. С этой целью была подобрана диагностика.

В ходе педагогического исследования, которое проводилось на базе МБОУ «СОШ № 3 р.п. Линево» Искитимского района Новосибирской области в двух третьих классах, была использована методика выявления уровня развития исследовательских умений, разработанная А.И. Савенковым. В эксперименте принимало участие 44 ученика.

Диагностика констатирующего этапа показала сходные результаты у обучающихся

экспериментального и контрольного классов: соответственно 38% и 35% младших школьников находится на низком уровне развития исследовательских умений; на среднем уровне - 29% и 30% соответственно, а на высоком уровне 33% и 35% респондентов соответственно.

Таким образом, обработка и анализ полученных результатов показали, что у младших школьников недостаточно сформированы исследовательские умения. Это вызвало необходимость целенаправленной работы в этом направлении. Была разработана и реализована серия урочных и внеурочных опытов (при организации домашней работы) в процессе изучения окружающего мира, направленных на развитие исследовательских умений младших школьников. Так как учебная программа предусматривает лишь немногие опыты для реализации их на уроке, то нами были продуманы и предложены учащимся экспериментального класса опыты, выполнение которых доступно в домашней работе при изучении предмета «Окружающий мир». Например: «Крахмал. Где он присутствует», «Жидкое или твердое», «Взаимодействие вода с другими материалами», «Влияние воздуха на растения», «Что содержит почва», «Развитие растения от семени до семени». При выборе тем опытов руководствовались их методическими особенностями: степенью безопасности при самостоятельном выполнении, необходимостью значительного количества оборудования, что для школы часто бывает затруднительно, продолжительностью опыта по времени. Выполнение дополнительных опытов в домашней работе способствовало закреплению и дальнейшему развитию исследовательских умений обучающихся, формирование которых было начато на уроках окружающего мира. Проведение опытов дома способствовало развитию ответственности младших школьников, повышению самостоятельности, умению не только выполнить опыт, но и доложить его результаты на следующем уроке.

С целью выявления эффективности проделанной работы провели контрольный этап исследования, при этом использовали ту же диагностическую методику, что и на констатирующем этапе. У 10% детей из экспериментальной и 31% детей младшего школьного возраста из контрольной группы был выявлен низкий уровень развития исследовательских умений на контрольном этапе, то есть показатели в экспериментальной группе на 21% ниже, чем в контрольной группе. Разница между группами объясняется тем, что в контрольной группе не применялась на уроках целенаправленная опытническая работа, способствующая развитию исследовательских умений младших школьников. Средний уровень развития исследовательских умений на контрольном этапе продемонстрировали 43% детей в экспериментальной и 30% в контрольной группах. Эти результаты с разницей в 13% объясняются тем, что в экспериментальной группе для развития исследовательских умений младших школьников на уроках по окружающему миру применялась опытническая работа, а в контрольной группе подобная работа проводилась не систематически. Высокий уровень развития исследовательских умений на контрольном этапе был выявлен у 47% школьников экспериментальной группы и у 33% детей контрольной группы. Разница между группами в 14% выявлена, потому что в контрольной группе опытническая работа для развития исследовательских умений проводилась не систематически.

Полученные данные свидетельствуют о том, что реализация серии опытов способствовала повышению уровня исследовательских умений младших школьников. Этот вывод подтверждает и сравнительный анализ контрольного и констатирующего этапов эксперимента в каждом классе.

Таким образом, в результате эксперимента была достигнута цель исследования: опытная работа при изучении окружающего мира является эффективным средством в развитии исследовательских умений при изучении окружающего мира.

Литература

1. Баскова, Т.В. Опыты и эксперименты как метод формирования исследовательских умений младших школьников в процессе изучения курса «Окружающий мир» / Т. Б. Баскова // <https://infourok.ru/>: сайт. – URL: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-opyty-i-eksperimenty-kak-metod-formirovaniya-issledovatel'skih-umenij-mladshih-shkolnikov-v-processe-izucheniya-ku-6875577.html>

(дата обращения: 28.10.2024).

2. *Зимняя, И.В.* Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности : метод. рекомендации / И. В. Зимняя, Е. А. Шашенкова. – Ижевск: ИЦПКПС, 2011. – 166 с.

3. *Поддьяков, А.Н.* Общие представления об исследовательском поведении и его значение / А.Н. Поддьяков // Исследовательская работа школьников. – 2012. – № 1. – С. 13-14.

4. *Савенков, А.И.* Методика исследовательского обучения младших школьников: учеб. пособие / А. И. Савенков. – Самара: Учебная литература, 2004. – 78 с.

5. *Савенков, А.И.* Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков. - Москва: Просвещение, 2012 – 101 с.

6. *Семенов, Ю.И.* Развитие исследовательских умений младших школьников на уроке окружающего мира / Ю. И. Семенов, А. А. Трифонова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 3. – С. 216 – 219.

7. *Семенова, Н.А.* Организация исследовательской деятельности в начальной школе: учеб. пособие / Н. А. Семенова. – Томск: Издательство ТГПУ, 2012. – 256 с.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изменениями и дополнениями/ Министерство просвещения Российской Федерации. – № 286. – 2021. – 33 с.

РАЗДЕЛ 5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО И МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ветрова С.И.,

(воспитатель, МБОУ «СОШ № 20 с углубленным
изучением отдельных предметов» корпус 2, Бийск)

Дидактические игры – как средство экономического воспитания дошкольников

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр. Описаны технологии игровой деятельности в процессе которой идет финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста.

Ключевые слова. Финансовая грамотность, дидактическая игра, экономическое воспитание.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни.

Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне.

В условиях реализации принципов ФОП ДО важнейшей целью и итогом дошкольного образования является воспитание общей культуры личности ребенка. Экономическое развитие выражается важной его частью.

Экономическое воспитание – часть общей системы воспитания, организованный педагогический процесс, направленный на формирование бережного отношения к окружающему миру ценностей, еще одна из граней воспитательного процесса.

Экономическое воспитание способствует формированию хозяйского отношения к материальным и духовным ценностям и становлению начал ценностных ориентаций.

Цель экономического воспитания – это воспитание дошкольника социально адаптированной личностью, умеющей ценить результаты труда взрослых и быть разумным потребителем этих благ труда.

Главное в экономическом воспитании – говорить о сложном мире экономики на языке, понятном ребёнку. Поэтому приоритет закрепляется за такими методами и средствами, которые интересны, действенны и значимы для ребёнка.

Главное в экономическом воспитании – говорить о сложном мире экономики на языке, понятном ребёнку. Поэтому приоритет закрепляется за такими методами и средствами, которые интересны, действенны и значимы для ребёнка.

Игра – наиболее эффективна в этом отношении, так как является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Игра естественна для дошкольника. А. П. Усова отмечала: «Правильно организовать жизнь и деятельность детей – значит правильно их воспитывать. Эффективный процесс воспитания может быть осуществлен в формах игры и игровых взаимоотношений именно потому, что ребёнок здесь не учится жить, а живёт своей жизнью». В игре заложен огромный воспитывающий и обучающий потенциал. Игра расширяет круг представлений ребёнка о мире человеческих отношениях, позволяет выделить существенное в объекте, помогает ему удовлетворить свои познавательные потребности, пробуждает творческую активность, помогает формировать умение мысленно действовать в воображаемой ситуации,

предвидеть последствия своих действий.

Плюс игры как метода обучения и воспитания состоит в том, что она возбуждает у детей повышенную заинтересованность, позитивные эмоции, способствует концентрации внимания на обучающей задаче, которая в этом случае становится не навязанной снаружи, а своей, личной задачей. Решение учебной задачи в процессе игры связано с наименьшими расходами нервной энергии, с меньшими волевыми напряжениями.

Игра применяется в экономическом воспитании детей дошкольного возраста в связи с особенностями детей дошкольного возраста. Учитывая то, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление, а основной вид деятельности - игра, всю работу по экономическому воспитанию предлагается выстраивать в игровой форме. Наиболее эффективны в экономическом воспитании сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие игры.

Дидактическая игра - это вид игры, в основе которой заложена обучающая задача. Правила являются неотъемлемым её элементом. Их выполнение обеспечивает осуществление игрового действия и решает игровую задачу.

В дидактических играх «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет» уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки.

Развивающие игры: «Пятый лишний», «Кому, что нужно для работы», «Подбери витрины магазинов», «Собираясь в дальний путь, взять с собою не забудь» способствуют развитию сообразительности и экономического мышления.

Исходя из выше изложенного, можно сказать что создание условий и игровая деятельность положительно воздействуют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у детей-дошкольников. Эта работа позволяет активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества. Воспитатель должен подбирать дидактические игры в соответствии с возрастными особенностями, потребностями, возможностями детей дошкольного возраста.

Таким образом, использование дидактической игры для развития финансовой грамотности у дошкольников является эффективным педагогическим средством, обеспечивающим формирование представлений об основных экономических категориях, а также делающим данный процесс интересным и увлекательным.

Литература

1. *Бойцова, Е.В.* Дидактические игры как средство формирования финансовой грамотности дошкольников / Е. В. Бойцова, А. С. Фролова. // Молодой ученый. – 2022. – № 35 (430). – С. 42-45.
2. *Смоленцева, А.А.* Введение в мир экономики или Как мы играем в экономику : Учеб.-метод. пособие / А.А. Смоленцева. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001. – 176 с.
3. *Смоленцева, А. А.* Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников / А. А. Смоленцева. – Москва, – 2001.
4. *Шатова, А.Д.* Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Москва: Педагогическое общество России, – 2005.

Каримова Н.Г.,

научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Г.С. Петрищева
(Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

**Формирование у дошкольников подготовительной к школе группы системных
представлений о природе посредством моделирования**

Аннотация. Данная статья посвящена формированию у дошкольников подготовительной к школе группы системных представлений о природе посредством моделирования.

Ключевые слова. Системные представление о природе, моделирование, младшие школьники.

Системные представления - это сложное динамическое образование, обладающее рядом пространственных и временных характеристик: целостностью, обобщенностью, яркостью, четкостью, контролируемостью образа. Они требуют наглядности в формировании, но не каждый объект природы или явления доступен для непосредственного наблюдения. Поэтому для формирования обобщенных системных знаний старших дошкольников используется метод моделирования с применением наглядных и предметно-графических схем, которые отражают скрытые свойства, качества и связи объектов окружающего мира. Это связано с тем, что мышление детей отличается конкретностью и образностью, поэтому им требуются яркие, определенные образы, помогающие запоминать информацию.

Дошкольный период - один из важнейших периодов в формировании у детей системных представлений о природе. В дошкольном возрасте важно закладывать у детей знания о закономерностях и взаимосвязях, которые существуют в окружающем мире, о том, что к природе нужно относиться с заботой и беречь ее.

Использование моделей в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природными объектами и явлениями формирует у них способность систематизировать данные объекты, заменять их знаками и символами, что развивает воображение и абстрактное мышление дошкольников, помогает увидеть природные объекты в системе.

Экологическое воспитание начинается с формирования знаний об объектах и явлениях окружающего мира. Эти знания помогают ориентироваться в качествах, свойствах и признаках предметов. Путем усвоения знаний о природе у детей развивается познавательное отношение к ней.

Т.А. Зерщикова определяет системные представления дошкольников о природе как «систему взглядов на объективный мир, основанную на представлениях о его целостности, понимании всеобщей взаимосвязи и взаимообусловленности всего существующего» [1].

По мнению Н.Н. Киселева, под системными представлениями стоит понимать сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; о человеке как части природы; об использовании природных богатств, загрязнении окружающей среды и так далее [2].

Формирование системных представлений дошкольников о природе означает развитие рефлексии личности, содействие осознанию себя субъектом деятельности, носителем определенных общественных и экологических ценностей, полезной личностью не только для общества, но и для природы.

С.Н. Николаева пишет о том, что формирование системных представлений является необходимым условием выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности к созиданию [4].

Один из путей повышения эффективности экологического развития состоит в использовании разнообразных форм, методов и приемов работы. Воспитатель должен уметь правильно отобрать познавательный материал и продумать методы и приемы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание.

Знакомя детей с природой, педагоги используют разнообразный иллюстративно-наглядный материал: дидактические картины, репродукции с художественных картин, фотографии, диафильмы, кинофильмы, презентации.

Иллюстративно-наглядный материал помогает закреплять и уточнять представления детей, полученные в ходе восприятия природных явлений. С его помощью можно формировать знания об

объектах и явлениях природы, которые в данный момент или в данной местности наблюдать невозможно.

Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей. Цель моделирования- обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Оно основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.

Метод моделирования основывается на принципе замещения одних реальных предметов другими условными предметами в виде символов, знаков, схем, предметных изображений. Модель может выполнять несколько назначений: ее можно рассматривать и как средство познания и обучения, и как средство обобщения знания и опыта, планирование и регуляции различных видов деятельности. Главная характеристика модели - то, что она отражает в себе существенные особенности реального предмета, в доступном виде воспроизводит самые значимые свойства и признаки объекта.

Данный вид технологии вариативен, гибок, многофункционален, так как условные обозначения легко воспринимаются дошкольниками. В процессе взаимодействия с моделями происходит овладение внешними формами замещения и моделирования в виде условных знаков и обозначений, схематических рисунков. Используя модели, педагог учит ребенка элементарному исследованию объектов.

У детей дошкольного возраста развитие способности к творческому поиску и преобразованию действительности может происходить с помощью занятий творческим моделированием, воспринимаемых детьми с удовольствием, как увлекательную игру. Модели многофункциональны, так как используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей.

Метод моделирования широко используется в дошкольной педагогике в продуктивных видах деятельности, для формирования обобщенного представления о структуре трудового процесса, связях и зависимостях между его компонентами. Педагогическая технология, разработанная под руководством В.И. Логиновой и ее аспирантами С.Ф. Сударчиковой и Н.М. Крыловой, в свою основу взяла модель трудового процесса, образно названная «Лесенка». Каждая ступенька лесенки обозначает соответствующий компонент трудового процесса в порядке их следования от замысла до результата. На первой ступени помещают рисунок предмета, который задуман (цель), на вторую ступень материал необходимый для работы, на третью - инструменты, на четвертую картинки или фотографии, изображающие основные действия, на пятую - результат всего процесса. Технологию, возможно, использовать в конструировании, ручном труде, лепке, изоделятельности [3].

Таким образом, модели являются важным средством формирования у дошкольников разнообразных системных представлений о природе, в частности о взаимосвязи животных и среды обитания, о роли человека в их жизни. Стоит отметить, что развитие у ребенка способности к наглядному моделированию должно происходить постепенно и систематически, и необходимо, чтобы у ребенка сформировалось умение самостоятельно взаимодействовать с моделями.

Литература

1. *Зерщикова, Т.* Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание / Т. Зерщикова, Т. Ярошевич. – Москва: Просвещение, 2015. – 34 с.
2. *Киселев, Н. Н.* Понятийный аппарат и законы современной экологии / Н. Н. Киселев. – Москва: ПАРАПАН, 2018. – 184 с.
3. *Логинова, В.И.* Формирование системных знаний у детей дошкольного возраста / В.И. Логиновой (и ее аспирантами С.Ф. Сударчиковой и Н.М. Крыловой). – Москва: Просвещение, 1985. – 287 с.
4. *Николаева, С.Н.* Система экологического воспитания детей в дошкольном учреждении / С.Н. Николаева. – Москва: Академия, 2005. – 310 с.

Касаткина Е.К.,
(воспитатель, МБОУ «Гимназия № 2», Бийск)

**Развитие интеллектуальных способностей элементарных математических
представление у детей дошкольного возраста посредством развивающих игр В. В.
Воскобовича**

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о развитии дошкольников посредством развивающих игр. Рассматриваются общие понятия и особенности сенсорных способностей.

Ключевые слова. Игры В.В.Воскобовича, дошкольники, развивающие игры.

На современном этапе развития общества происходят большие изменения в системе дошкольного образования. Поэтому перед нами педагогами дошкольного учреждения становится актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создаёт условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечению социальной успешности дошкольника. Но сегодня стоит острая проблема, связанная с игровой деятельностью современных дошкольников. Разнообразие игр и игрушек, которые не всегда несут психологическую и педагогическую информацию. Поэтому от нас педагогов требуется умение ориентироваться в мире игр для развития детей дошкольного возраста, уделяя внимание дидактическим и развивающим играм, способствуя адекватной социализации ребёнка.

Среди многообразия творческих игр, есть развивающие игры В.В. Воскобовича. В основу заложены три основных принципа: интерес - познание - творчество. Это не просто игры, это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают ребёнка к мышлению и творчеству. В развитии интеллектуальных способностей дошкольников особое место занимают развивающие игры В.В. Воскобовича, которые являются средством обучения и помогает детям усваивать и закреплять знания, а также овладевать способами познавательной деятельности, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника, соответствуют ФГОС ДО. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми дошкольного возраста. Игры подобного рода психологически комфортны.

Вячеслав Владимирович - изобретатель, который придумал более 50 пособий для развития умственных и творческих способностей ребёнка. Поэтому я решила применять их в работе с детьми в детском саду.

В соответствии с технологией В.В. Воскобовича в группе создавалась развивающая предметно - пространственная среда. Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта ребенка. Причем предметно - развивающая среда не только должна обеспечивать совместную деятельность детей по развитию интеллектуальных способностей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого.

Я познакомила детей с игрой «Шнур - Затейник» С помощью шнура (красный, синий, зеленый), который продевается в блочки (ныряет и выныривает), огибает блочки планшета, воспитанники учились «вышивать» узоры по схеме, создавать разноцветные дорожки, оригинальные изображения, геометрические фигуры, цифры и буквы. Выполняя задания «Шнурком - затейником» у детей развивалось внимание, память, мышление, воображение, мелкая моторика пальцев рук, зрительно - двигательная координация рук и глаз, умение ориентироваться на плоскости, в пространстве.

Далее я познакомила детей с другими играми Вячеслава Владимировича. Самыми известными и интересными играми являются «Геокоонт», «Квадрат Воскобовича», «Счетовозик», «Коврограф Ларчик», «Игровизор», «Чудо Соты», «Лабиринты букв и цифр», «Прозрачный квадрат», «Игровой Калейдоскоп» и многие другие.

Занимаясь с игровыми пособиями В.В. Воскобовича, дети получали огромное удовольствие и открывали для себя всё новые и новые возможности. От простого манипулирования играми, происходило усложнение игр с помощью разнообразных игровых заданий и упражнений, что позволило поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребёнок всегда добивался какого-то «предметного» результата.

В нашей группе популярным игровым пособием стал «Коврограф Ларчик». Поле коврографа разделено сеткой, которая помогает знакомить детей пространственными и количественными отношениями и облегчает построение геометрических контуров, а это, в свою очередь, способствует дальнейшей ориентировке детей в тетрадах в клетку, позволяет увидеть границу клеток, их расположение. Он позволяет выполнить интересные и эффективные игровые упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, воображения, мышления. «Коврограф Ларчик» является отличным подспорьем в математическом развитии детей. Детей также знакомим с такими понятиями, как «вертикаль», «горизонталь», «диагональ». Игры В. В. Воскобовича безопасны, многофункциональны и увлекательны для детей. Играя в них, дети стали уверенными в себе и своих знаниях. Они складывали, раскладывали разнообразные формы, упражнялись, творили, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры, которые используются с помощью «Коврографа Ларчик», насыщены логическим и математическим содержанием. Они не требуют от детей каких-либо особых знаний. В процессе игры решаются такие задачи, которые способствуют формированию и развитию у детей памяти, мышления, воображения, математических представлений. Эти игры помогают детям в дальнейшем обучении успешно овладевать основами интеллектуального развития. Данный комплекс игр является хорошим средством развития дошкольников.

Проанализировав результаты работы, можно сделать вывод, что систематическое использование в процессе занятий, а также в самостоятельной деятельности различных игр В.В.Воскобовича, у детей расширились представления о математических понятиях и сенсорных эталонах. Они научились обдумывать и планировать свои действия, строить простейшие умозаключения. Это позволило нам сформировать у детей высокий уровень игровой деятельности, знание базовых форм складывания, умение работать со схемой, умение рассказывать последовательность действий, проявлять фантазию, предвидеть результат, ориентироваться на плоскости, логически мыслить, повысить уровень познавательной активности. Воспитанники научились согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого и самостоятельно применять эти игры по своему замыслу для сюжетно - дидактических игр. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Играя в них, дети стали раскрепощёнными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе.

Современный, динамично развивающийся мир заставляет нас, педагогов, по-другому смотреть на предшкольную подготовку детей. Если мы желаем, чтобы ребёнок уверенно вошёл в школьную жизнь и прошёл успешно адаптацию, необходимо знакомить в детском саду с играми Вячеслава Владимировича Воскобовича.

Так как система работы с использованием развивающих игр данного автора это один из эффективных способов интеллектуального, коммуникативного, личностного развития ребёнка, я предлагаю педагогам использовать игровую технологию В.В.Воскобовича в работе с детьми.

Литература

1. *Воскобович, В.В.* Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». – Санкт-Петербург. – НИИ «Гириконт», – 2000. – 110 С.

2. *Воскобович, В.В.* Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов / Под ред. Воскобовича В.В., Вакуленко Л.С. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 128 С.

3. *Парунина, Л.В.* Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «Мини Ларчик»; методическое пособие /Под ред. Воскобовича В.В., Ефстифеевой И.В.. – Санкт - Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», – 2024. – 160 С.

Костырева М.А.

научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Г. С. Петрищева

(Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Помогают ли сказки экологическому воспитанию дошкольников?

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы экологического воспитания младших дошкольников посредством приобщения к сказкам. Представлен анализ некоторых народных и экологических сказок с позиции экологического воспитания.

Ключевые слова. Дети дошкольного возраста, дошкольное образование, экологическое воспитание, экологические сказки.

В условиях современного мира значительное внимание общественности направлено на экологические проблемы и сохранение окружающей среды для будущего поколения. Экологическое воспитание дошкольников играет важную роль в процессе создания общественных отношений, так как в основу данного воспитания входит именно экологический подход, а педагоги в свою очередь опираются на основные законы природы, помогая дошкольникам понять основные идеи экологии.

В становлении экологической культуры у дошкольников необходимо сформировать устойчивый интерес к природе, а также потребность к активной практической работе по сохранению окружающей среды, воспитать у них стремление к общению с природой. Важными компонентами экологической культуры детей является формирование развитого сознания и эмоциональной сферы личности.

Природа - это важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Знакомя их с природой, надо обращать внимание на пение птиц, форму, окраску и запах цветов. Необходимо чтобы дети посредством изучения природы научились чувствовать прекрасное, а также научились воспринимать мир во всех его красках.

Становление первоначальных основ экологического воспитания - это накопление чувств, представлений и явлений природы, которые окружают малышей. Эффективным средством экологического воспитания младших дошкольников выступают дидактические игры, в процессе

которых дети расширяют свое представление о предметах и явлениях природы, углубляются знания о растениях и животных окружающих их. Также благодаря существующим вопросам формирования гуманного отношения детей к природе появляются задачи развития речи, движений, общения. Знания, которые получает ребенок при осуществлении процесса экологического воспитания, приводят в дальнейшем к правильному процессу становления осознанного отношения к природе.

Благодаря художественной литературе ребенок познает мир не только умом, но также душой и сердцем, и не только познает, но также вырабатывает свое собственное отношение к добру и злу. Большинство сказок составлено на основе образов животных и повествовании о красоте природы.

Одним из эффективных способов развития правильного поведения в природе служат экологические сказки, с помощью которых ребенок может расширить свое представление о сезонных изменениях, о законах природы, о том, как будет страдать окружающий мир, если человек будет вмешиваться в закономерности. С помощью сказки ребенок может понять, какие черты свойственны герою, который взаимодействует с природой. Сказки входят в жизнь ребенка с самого раннего возраста и сопровождают его на протяжении всего этапа взросления.

Читая сказку «Репка», мы можем сформировать четкие представления об организме и среде произрастания растений. Что нужно для правильного роста репы? Нужна ли почва, семя репы, вода и правильный уход за репой. Также в сюжете сказки мы можем заметить, что герои каждый день делали зарядку и поэтому без труда собирали свой урожай.

Рассматривая сказку «Заюшкина избушка», можно увидеть изменения в сменах сезонов, а именно: изменение состояния воды - пришла весна, избушка растаяла, солнце стало припекать.

Более конкретное представление про времена года, а также о том, что происходит в природе, можно увидеть в сказке «Двенадцать месяцев». Данная сказка показывает, как важно понимать взаимосвязь между явлениями природы: за зимой приходит весна, за весной лето, за летом осень, а за осенью зима.

Хорошим примером воспитания правильного поведения на природе являются экологические сказки Рыжовой Н.А. Так, в ее сказке "Как люди речку обидели" можно увидеть важность соблюдения правил чистоты на отдыхе. Сказка показывает то, как нельзя себя вести с окружающим миром: папа выбросил все пустые банки в речку, мама спрятала в кустах грязные пакеты и бумажки.

Методика использования экологических сказок включает в себя множество приемов, таких как создание экологического сюжета, исправление ошибок. Посредством использования данных приемов дети с удовольствием слушают данные сказки и ищут неточности, что позволяет формировать у детей причинно-следственные связи в природном контексте.

В таких сказках можно ненавязчиво в форме игры давать знания. Краткость, простота сюжета, конкретность и интересная концовка с поучительным выводом. Экологическая сказка помогает быстрее усвоить полученный материал о явлениях природы и ее обитателей.

У детей дошкольного возраста хорошо развито воображение, с помощью которого сказки могут ожить. Ожившие герои сказок помогают окунуться детям в мир фантазий, движений, игры и воображения. Сочетание психогимнастики с экологическими сказками позволяют быстрее добиться нужного понимания правил поведения в природе, а также формированию основ экологической культуры.

На основе знаний полученных в процессе изучения экологических сказок у детей дошкольного возраста формируется осознанное отношение к природе, появляется интерес к познанию самой природы, а также появляется умение видеть красоту происходящего вокруг.

Человек и природа одно целое, так считали еще в глубокой древности, когда человек не отделял себя от природы. Уважение, любовь к природе и понимание сущности ее законов должно закладываться в дошкольном возрасте и должно стать основой для будущего становления личности ребенка с правильным восприятием мира, правилами поведения по отношению к природе. Экологическая сказка заставляет ребенка задуматься над своими поступками, какие могут быть последствия и как его действия могут повлиять на дальнейшее развитие окружающего мира. Данные сказки позволяют сформировать у ребенка ответственность за сохранение природы. Особенно велико влияние данных сказок на младших дошкольников. Уча их сочувствовать всему живому, мы предлагаем им дружбу с природой, открывая им все ее тайны и загадки надеясь, что эта дружба не закончится.

Литература

1. Аксёнова, П.В заповедном лесу: экологическое воспитание дошкольников / П. Аксёнова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С. 62-65.
2. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. – Москва: Просвещение, 2011. – 180 с.
3. Кондрашова, М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки / М.А. Кондрашова. – Оренбург, 2005. – 116 с.

Ламкова Е.Н.,
научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Г.С. Петрищева
(Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Природный материал как инструмент развития моделирования у старших
дошкольников

Аннотация. В статье рассматривается педагогический потенциал использования природного материала как средства развития умений моделирования у детей старшего дошкольного возраста. Автор анализирует уникальные свойства природных материалов, делающие их эффективным инструментом в образовательном процессе: доступность, экологичность, разнообразие форм и свойств. Уделяется внимание специфике моделирования из природного материала, которое характеризуется высокой степенью ассоциативности мышления, вариативностью использования и комбинаторными возможностями. В работе представлена методическая система формирования умений моделирования у старших дошкольников.

Ключевые слова. Природный материал, моделирование, старший дошкольный возраст, конструктивная деятельность, творческое развитие, трудовое воспитание, экологическое образование, пространственное мышление.

Природный материал является уникальным средством для развития творческих способностей, пространственного мышления и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста. Шишки, желуди, листья, ветки, семена, камешки, ракушки – все эти материалы обладают неповторимыми формами, текстурами и цветами, которые стимулируют воображение детей и создают бесконечные возможности для моделирования. В современной дошкольной педагогике использование природного материала приобретает особую ценность в контексте экологического образования и формирования у детей бережного отношения к окружающему миру.

Педагоги указывают, что природный материал обладает рядом преимуществ, делающих его незаменимым в процессе дошкольного образования:

1. Доступность и экологичность – природный материал легко собирать во время прогулок, он безопасен и экологически чист
2. Разнообразие форм и свойств – каждый природный объект уникален, что позволяет детям изучать многообразие форм, текстур, размеров и цветов
3. Сенсорное развитие – тактильное взаимодействие с природными материалами стимулирует развитие сенсорных процессов.
4. Экологическое воспитание – сбор и использование природного материала формирует экологическое сознание и бережное отношение к природе.
5. Развитие наблюдательности – поиск и отбор материалов для творчества тренирует внимание и наблюдательность [2].

Моделирование из природных материалов представляет собой особый вид конструктивной деятельности, в процессе которой дети создают модели объектов окружающего мира, опираясь на их существенные признаки [1].

Как подчеркивают педагоги, моделирование из природного материала имеет некоторые особенности:

1. Ассоциативность мышления – природные формы часто вызывают у детей ассоциации с реальными предметами (шишка похожа на ежика, желудь – на человечка), что становится отправной точкой для моделирования
2. Вариативность использования – один и тот же природный материал может быть использован для создания различных моделей в зависимости от творческого замысла ребенка
3. Комбинаторные возможности – сочетание различных природных материалов расширяет диапазон образов, которые могут создать дети
4. Развитие пространственного мышления – работа с объемными природными материалами формирует представления о трехмерном пространстве [3, 4].

Левченко Е.А. утверждает, что эффективное использование природного материала для развития умений моделирования требует системного подхода [3]. Данный подход просматривается

в этапах формирования умений моделирования:

1. Ознакомительный этап – знакомство с разнообразием природных материалов, их свойствами и возможностями использования.
2. Репродуктивный этап – моделирование по образцу, когда дети воспроизводят модель, предложенную педагогом.
3. Частично-поисковый этап – моделирование по схеме или инструкции, что требует от детей анализа и самостоятельного решения конструктивных задач.
4. Творческий этап – моделирование по собственному замыслу, когда дети самостоятельно определяют материалы и способы их соединения.

Цикл занятий необходимо выстраивать от простого к сложному, постепенно увеличивая самостоятельность детей и сложность создаваемых моделей. Эффективны как индивидуальные, так и коллективные формы работы, способствующие развитию коммуникативных навыков.

Наш практический опыт демонстрирует высокую эффективность систематических занятий с использованием природного материала:

1. «Знакомство с природными материалами» – На данном занятии дети активно исследуют тактильные, визуальные и физические свойства различных природных материалов, что стимулирует их познавательную активность и закладывает основу для дальнейшего моделирования.
2. «Животные из шишек» – Использование шишек в качестве основы для создания образов животных развивает умение видеть сходство природной формы с реальным объектом и дополнять ее необходимыми деталями.
3. «Лесная полянка» – Коллективное создание природного ландшафта с использованием разнообразных материалов формирует навыки сотрудничества и умение подбирать соответствующие материалы для конкретных элементов композиции.
4. «Сказочные домики» – Моделирование архитектурных сооружений из коры, веток и других природных материалов развивает конструктивные навыки и пространственное мышление.
5. «Подводное царство» – Создание морских обитателей из ракушек, камешков и других природных материалов стимулирует творческое воображение и способность к нестандартному использованию материалов.
6. «Сезонное дерево» – Моделирование одного объекта в разных сезонных воплощениях формирует понимание изменчивости природы и умение передавать эти изменения с помощью различных материалов.
7. «Природные ландшафты» – Создание моделей различных природных зон (пустыня, лес, горы, тундра) расширяет представления о многообразии природных условий и развивает умение моделировать характерные признаки ландшафтов.
8. «Волшебный сад» – Творческое моделирование фантазийных объектов по собственному замыслу демонстрирует уровень сформированности умений работать с природным материалом и способность к творческому самовыражению.

Систематическая работа с природным материалом способствует формированию у старших дошкольников следующих умений:

1. Аналитические умения – дети учатся анализировать формы природных материалов, соотносить их с образами реальных предметов, выделять характерные признаки объектов.
2. Конструктивные умения – формируются навыки соединения различных материалов, создания устойчивых конструкций, использования дополнительных материалов (пластилин, клей) для скрепления деталей.
3. Творческие умения – развивается способность к творческому преобразованию природных форм, созданию оригинальных композиций, внесению индивидуальных элементов в модели.
4. Коммуникативные умения – в процессе коллективной работы дети учатся взаимодействовать, согласовывать действия, оказывать помощь друг другу.

Природный материал является эффективным инструментом развития умений моделирования у старших дошкольников. Его использование на занятиях по трудовой деятельности способствует не только формированию специфических технических навыков, но и всестороннему развитию личности ребенка.

Педагогический потенциал природного материала заключается в его доступности, разнообразии, экологичности и высокой степени эмоциональной привлекательности для детей. Систематические занятия с использованием природного материала формируют у дошкольников практические умения, пространственное мышление, творческое воображение, эстетический вкус и экологическое сознание.

Важно отметить, что моделирование из природного материала представляет собой не только вид продуктивной деятельности, но и форму познания окружающего мира, способствующую установлению гармоничных отношений ребенка с природой и формированию целостной картины мира.

Современная практика дошкольного образования подтверждает эффективность использования природного материала как средства реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в части художественно-эстетического и познавательного развития детей.

Литература

1. *Левченко, Е.А.* Использование природного материала в художественно-творческой деятельности дошкольников: методическое пособие / Е.А. Левченко. – Москва: Сфера, 2021. – 128 с.
2. *Лыкова, И.А.* Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала / И.А. Лыкова. – Москва: Карапуз-Дидактика, 2021. – 160 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 // Официальный интернет-портал правовой информации. – Москва, 2022. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 25.03.2025).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // Российская газета. – 2013. – 25 ноября. – № 265.

Максимова Н.М.

(воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 83», Бийск)

Виртуальная экскурсия как средство развития познавательной активности дошкольников

Аннотация. Информатизация ДОУ – это создание единого информационного образовательного пространства с активным использованием интернет-ресурсов, информационных технологий и проектной деятельности в образовательном процессе. Виртуальная экскурсия является эффективной формой обучения дошкольников. Организовать виртуальную экскурсию в детском саду теперь становится возможным благодаря современной технике и технологиям. В условиях динамично меняющегося мира, совершенствования и усложнения технологий особую актуальность приобретает информатизация сферы образования, в том числе в сфере дошкольного.

Ключевые слова. Виртуальная экскурсия, интернет-ресурсы, презентационный инструмент, доступность, познавательно-речевая активность.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

требует от педагогов новых идей и подходов к организации воспитательно-образовательного пространства ДОУ.

Елена Фёдоровна Козина (кандидат педагогических наук) даёт такую формулировку виртуальным экскурсиям: «Это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места широкой общественности». Дошкольный возраст — это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Среди разнообразных мотивов дошкольников особое место занимает познавательный мотив, который является одним из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста. В период дошкольного детства ребенок обладает особой восприимчивостью и обучаемостью, способен познавать непосредственно окружающие его объекты, но дошкольникам трудно оперировать абстрактными образами. В дошкольном возрасте закладываются первоосновы для последующего развития нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой родине. Среди всего разнообразия форм образовательной деятельности особый интерес представляют виртуальные экскурсии как средство формирования у старших дошкольников представлений о родном крае. Виртуальная экскурсия как организационная форма образовательной деятельности имеет качественные отличия от реальной экскурсии благодаря виртуальному отображению реально существующих объектов. Задача педагогов – как можно раньше пробудить в ребёнке любовь к родной земле, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, селу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к явлениям общественной жизни. Воспитание любви к своей стране, к родному краю начинается непосредственно со знакомства с ним, его природными особенностями, достопримечательностями. Наиболее полные представления о родном крае и стране может дать специально организованная экскурсия. Виртуальные экскурсии позволяют детям знакомиться с родным краем, узнавать его историю, культуру. Во время подобных экскурсий дошкольники приобретают углубленные знания и представления о своем регионе, природе, культуре своего народа. Во время виртуальной прогулки можно рассказать, что находится на той или иной улице, поговорить о значении каждого объекта. Такая форма взаимодействия с детьми позволяет разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников. Виртуальная экскурсия позволяет остановить путешествие в тот момент, когда возникает потребность обдумать увиденное. В виртуальной экскурсии легче, объединить восприятие нового материала. Процесс обучения становится более живым и непосредственным.

Основным преимуществом виртуальных экскурсий является доступность – возможность осмотра объектов или услуг без больших материальных и временных затрат, возможность осмотра объектов или услуг в любое время, возможность многократного просмотра экскурсий и прилагаемой к ней информации, и наглядность – возможность, по принципу, «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Виртуальные экскурсии, как форма работы, помогают:

- Разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс;
- Реализовать принципы наглядности и научности обучения
- Развивать наблюдательность, навыки самостоятельной работы у дошкольников
- Развивать познавательный интерес и деятельность дошкольников

Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования. Использование виртуальных экскурсий позволяет ребенку получить информацию в доступной форме интересно, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

При подготовке к проведению виртуальной экскурсии, педагог имеет возможность

реализовать собственные идеи и творческие замыслы, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогают разнообразить и усовершенствовать образовательный процесс.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий делает воспитательно-образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным. Грамотно используя их в своей работе, можно выйти на современный уровень общения со всеми участниками образовательного процесса (детьми, родителями, педагогами) и создать единое пространство для воспитания будущего гражданина.

Создание положительной мотивации в различных видах деятельности, варьирование методов и приемов обучения с учетом индивидуальных особенностей детей обеспечивают успешность формирования речевой и познавательной активности на этапе подготовки к школе. Поэтому, одна из основных целей использования виртуальных экскурсий в работе с дошкольниками является формирование познавательно – речевой активности у детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. *Бурцева, Ю.Н.* Мастер-класс «Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников» / Ю.Н. Бурцева – <https://multiurok.ru/files/master-klaasvirtualnye-ekskursii-kak-effektivnoe.html>
2. Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста.– Изд. 2-е, доп. – Москва : Баласс, 2016. – 496 с.
3. *Силина, Е.Н.* Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений //Молодой ученый. – 2016. – № 7.6. – С. 213-214.
4. *Уланова, Л.А.* Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2009 – 160 с.
5. *Юхлова, Л.А.* Организация виртуальных экскурсий в ДОУ / Л.А. Юхлова – <https://www.art-talant.org/publikacii/16828-pedagogicheskaya-statyya-organizaciya-virtualnyh-ekskursiy-v-dou>

Намозова Е.А.,

(воспитатель, МБОУ «Гимназия № 2», Бийск)

Развитие элементарных математических представлений у дошкольников посредством «Танграма»

Аннотация. Статья посвящена использованию игры «Танграм» в качестве эффективного инструмента для формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. В работе представлен анализ практического опыта применения данной игры в образовательной организации.

Ключевые слова. Элементарные математические представления, геометрические фигуры, дидактическая игра, головоломка, «Танграм».

Дошкольный возраст – время бурного развития интеллекта. Формирование элементарных математических способностей играет в этом процессе первостепенную роль и является фундаментом для дальнейшего интеллектуального развития ребенка. Это стимулирует его любознательность, расширяет познавательные интересы и способствует развитию логического мышления, необходимого для анализа, сравнения, обобщения и классификации. Познавание мира начинается с изучения свойств предметов, а поскольку, ведущей деятельностью дошкольников

является игра, использование игровых методов позволяет эффективно развивать математические представления, одновременно положительно влияя на эмоциональное состояние ребенка.

Для того чтобы обучение математике было эффективным и интересным для дошкольников, необходимо активно использовать не только игровые методы, но и занимательные задачи. Интеллектуальные игры и головоломки увлекают детей, позволяя им надолго погружаться в творческий процесс преобразования предметов. Эти занятия развивают важные личностные качества, такие как самостоятельность, наблюдательность и внимание, а также формируют усидчивость.

Дидактические игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. Увлеченный игрой и ее задачами, ребенок, не осознавая этого, решает математические проблемы и учится применять свои знания в новых ситуациях.

Дидактические игры по формированию элементарных математических представлений условно делятся на следующие группы:

- игры с цифрами и числами;
- игры путешествия во времени;
- игры на ориентировку в пространстве;
- игры с геометрическими фигурами;
- игры на логическое мышление.

Остановимся подробно на занимательной игре «Танграм», пришедшей к нам из древнего Китая. До появления компьютеров и различных электронных игр, «Танграм» был популярен так же, как шахматы и домино.

«Танграм» - это головоломка, состоящая из семи простых геометрических фигур: пяти треугольников, квадрата и параллелограмма. Вместе они составляют единый квадрат, который можно разобрать и собрать снова, каждый раз создавая что-то новое.

Цель игры - создание различных силуэтов из геометрических фигур.

Задачи, которые решает «Танграм»:

- формирует умение выкладывать картинки из геометрических фигур, закрепление навыка счета;
- способствует развитию навыка составления фигур по образцу;
- развивает различные виды мышления: логическое, пространственное, образное;
- тренирует зрительный анализатор (необходимо оценить форму фигуры и ее размеры);
- развивает память, внимание и воображение;
- помогает развитию мелкой моторики.

Три основные условия игры: использовать все семь фигур; фигуры не должны накладываться друг на друга; стороны фигур должны примыкать одна к другой.

В работе с дошкольниками данную игру можно применять как в образовательной деятельности по ФЭМП, так и в индивидуальной или самостоятельной работе.

Овладение игрой требует от ребенка определенных навыков, поэтому детей рекомендуется обучать в определенной последовательности:

1. Начать знакомство с игрой: изучить все детали и собрать простую фигуру из нескольких элементов. Потом можно просто прикладывать детали друг к другу и смотреть, что получится. Составляя изображение, дети сравнивают треугольники по величине.

2. Затем переходить к составлению фигур из семи элементов головоломки по заданному образцу (при этом лучше использовать цветные схемы-силуэты), начинать самим, а потом попросить ребенка помочь вам: назвать цвета и т.д., постепенно переводя ребенка к самостоятельному созданию фигур.

3. Более сложным и развивающим для детей является создание фигур по контурным образцам. Это задание требует умения мысленно разделять форму на составляющие ее геометрические фигуры.

4. Высоким уровнем мастерства считается, когда ребенок самостоятельно и творчески создает разнообразные фигуры по собственному замыслу, используя при составлении силуэтов из двух-трех одинаковых наборов к игре «Танграм».

Игра «Танграм» - отличный инструмент для развития детей, начиная с трех лет. Малыши уже умеют манипулировать фигурками: двигать их, выкладывать из них что-то. Однако, им сложно долго концентрироваться на одном занятии. Но, ближе к четырем годам, дети более усидчивы, могут самостоятельно придумывать, что построить, или собирать фигурки по образцу. Сначала они складывают самые простые изображения, которые состоят из двух – четырех элементов, такие как домик или елочка. С возрастом задания становятся сложнее и требуют большего количества деталей. В данной игре можно применить принцип от простого к сложному, при этом учитывая возраст и индивидуальные способности ребенка.

Успех в игре напрямую связан с развитием сенсорных навыков ребенка. Важно не только знание названий фигур, но и понимание их свойств, умение определять их форму как визуально, так и на ощупь, и способность свободно комбинировать их для получения новых изображений. Работа с головоломкой развивает у детей умение планировать и предвидеть результат.

Таким образом, в процессе игры в «Танграм» дошкольники легко усваивают названия, характеристики и особенности геометрических фигур. Учатся создавать изображения, анализировать их и распознавать геометрические формы в предметах вокруг. Во время игры у детей закрепляются навыки количественного счета, развивается логическое и пространственное мышление, воображение.

Литература

1. *Гарднер, М.* Математические головоломки и развлечения / М. Гарднер. – Москва: Оникс, 1994.
2. *Захарова, Е. В.* Особенности формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста посредством решения головоломок / Е.В. Захарова // Материалы международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. - № 5. – С. 610-614.
3. *Кордемский, Б. А.* Математическая смекалка / Б.А. Кордемский. – Санкт-Петербург: Манускрипт, 1994.

Тихонова Е.В.,

(воспитатель, МБОУ «Гимназия №2», Бийск)

Адвент - календарь, как одна из технологий развития познавательной активности у дошкольников

Аннотация. Статья посвящена развитию познавательной активности дошкольников через новую форму работы с детьми дошкольного возраста, как адвент-календарь. В работе рассмотрены принципы и план работы с адвент-календарем.

Ключевые слова. Адвент-календарь, познавательная активность, развитие, воспитание, образование.

В условиях реализации федерального стандарта дошкольного образования на первое место выступают те формы и методы работы, которые обеспечивают развитие у детей активности, инициативы, самостоятельности. Одной из таких интересных форм работы с детьми является адвент-календарь.

Адвент-календарь (или календарь - ожидания) для детей - это в первую очередь игра, которая направлена на развитие познавательной активности в любой деятельности детей, развитие

самостоятельности и повышение самооценки ребенка. Для педагога же адвент-календарь - это своеобразный план деятельности. С его помощью педагог может заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также видеть путь достижения поставленной цели.

Адвент-календарь появился давно и был впервые напечатан в Германии в 1908 году Герхардом Лангом. Когда он был ребёнком, его мама в преддверии католического Рождества пекла 24 безе и прикрепляла их к картону, чтобы сын знал, сколько осталось до сочельника. Сейчас же эта технология набирает популярность среди образовательных организаций, а также, можно встретить у детей в их семьях, особенно в ожидании нового года.

Проблема познавательной активности - одна из наиболее трудных в психологии и педагогике, так как, являясь индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития. Познавательная активность формируется из потребности в новых эмоциях, которая присуща каждому человеку с появления на свет. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, у ребенка развивается желание выяснить и открыть для себя как можно больше нового. Все авторы, занимавшиеся исследованием этого вопроса (Л. С. Выготский, Б. Г. Ананьев, М. И. Лисина, Н. Н. Поддъяков, А. Н. Леонтьев, Т. А. Куликова, А. В. Петровский, Г. И. Щукина и др.), считают, что познавательная активность является одним из важных качеств, характеризующих психическое развитие дошкольника.

На сегодняшний день, существует план для создания Адвент-календаря: выбрать событие или праздник; определить тематику; выбрать промежуток времени; разработать макет; подготовка заданий; итоговое мероприятие по теме.

Создание и наполнение Адвент-календаря - это творческий процесс. И здесь нет строгих правил, рамок и ограничений. Но всё же, нужно придерживаться некоторых принципов:

1. Стилль оформления должен соответствовать тематике праздника.

2. Определённое место календаря. Пусть он будет на виду и напоминает о том, что праздник приближается. Лучше размещать календарь на высоте удобной для детей, чтобы каждый ребёнок мог свободно подойти к нему, рассмотреть и посчитать дни.

3. Присутствие тайны. Дети очень любопытны, а наличие кармашков создаёт интерес и предвкушение сюрприза.

4. Адвент-календарь предполагает свои правила игры. Один день - одно задание.

5. Задания должны быть приятными, интересными и соответствовать возрасту и возможностям детей.

6. Взаимодействие с родителями. Кроме заданий в детском саду по адвент - календарю, можно предложить родителям выполнить с детьми небольшие задания дома, на выходных днях.

В чем же эффективность и целесообразность использования адвент-календаря как инновационной игровой технологии развития познавательной активности дошкольников:

Во-первых, адвент-календарь позволяет интегрировать образовательные области в соответствии с ФГОС ДО: познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, художественно - эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

В адвент-календаре можно сделать различные задания, которые можно включить в образовательную деятельность на занятиях. Будь то, направленное на физическое развитие (сыграйте в игру «Хитрая лиса»), или выучите скороговорку на занятиях по развитию речи.

Во-вторых, тема в адвент - календаре раскрывается через различные виды деятельности детей: игровую, экспериментальную, коммуникативную, поисково-исследовательскую деятельность, конструирование, изобразительную и трудовую деятельность.

Тут тоже можно варьировать деятельность: проведите эксперимент с сахаром, или же нарисуйте ракету в свободной деятельности.

В-третьих, позволяет сочетать в себе идеи современных образовательных технологий - здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-

ориентированные технологии; технологию «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач).

Работа с адвент-календарем развивает у детей проектную, исследовательскую деятельность, В-четвертых, носит характер комплексного воздействия. Развивает не только познавательную активность дошкольников, но также способствует развитию у ребенка: инициативности и самостоятельности; уверенности в своих силах.

Наблюдая за детьми своей группы, могу сказать с уверенностью, что дети стали самостоятельными, как только наступал новый день, они уже интересовались, когда мы будем открывать новое задание, проявлялся сильный интерес в данной работе. В ходе выполнения различных заданий, дети стали более лучше ладить друг с другом, договариваться в различных заданиях.

Адвент - календарь - это универсальный инструмент как для организации деятельности с детьми в форме игры, для работы с родителями, так и для реализации любых педагогических задач воспитателя, будь то воспитательные, образовательные или развивающие. Дети учатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, проявляют самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшей социализации и гармоническому развитию личности.

Нашим детям очень нравится работа с адвент-календарем, они с нетерпением ждут каждого дня, чтобы узнать новое задание, ведь эта загадочность присутствует в детях на протяжении всего оставшегося дня. А вечером, когда дети уходят домой, они с «горящими» глазами говорят родителям, о том, что они сегодня выполняли то, или иное задание.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. *Вераксы, Н.Е.* ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
4. *Давидчук, А.Н.* Познавательное развитие дошкольников в игре / А.Н. Давидчук. – Москва : Творческий центр Сфера, 2013. – 96 с.
5. *Кирсанова, Т.В.* Условия оптимизации развития познавательной активности детей в ДОУ / Т. В. Кирсанова, С. П. Кузьмина, Е. Л. Савостикова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 5. – С. 11-15.
7. *Лисина, М.И.* Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками / М.И. Лисина// Вопросы психологии, 1982. – № 4. – С.18-35
9. *Щукина, Г.И.* Проблема познавательных интересов в педагогике / Г.И. Щукина. – Москва : Просвещение, 1971. – 234 с.

Цыпкина В.М.,

(учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 41», Бийск)

Цыпкина О.А.,

(учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 41», Бийск)

Формирование учебно-исследовательской деятельности младших школьников на уроках математики

Аннотация. В статье представлены основы формирования учебно-исследовательской деятельности младших школьников на уроках математики. Приводятся конкретные рекомендации, основанные на собственном опыте педагогической деятельности с обучающимися начальной школы.

Ключевые слова. Учебно-исследовательская деятельность, младшие школьники, математика.

На современном этапе развития общества возрастает потребность обучающихся в быстрой адаптации к изменяющимся условиям жизни, творческом подходе к решению возникающих задач. Поэтому для современного школьника важно научиться занимать активную позицию в учебной и учебно-исследовательской деятельности, что требует от него способности самостоятельно, творчески осваивать новые знания, умения, способы деятельности. Эта задача зафиксирована в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО).

Т.И. Чернецкая рассматривает учебно-исследовательскую деятельность как «целенаправленную и упорядоченную совокупность действий, обеспечивающих мотивационное и активное вхождение учащегося в процесс учебного познания, в ходе которого он исследует объективно новую для себя проблему» [4, с.196].

Е.Г. Васюкова, О.А. Сафронова и др. под учебно-исследовательской деятельностью понимают «творческую самостоятельную деятельность обучающихся, направленную на решение исследовательских задач, в процессе которой происходит развитие личности учащегося, открытие им субъективно нового научного знания» [1, с. 294].

Учебно-исследовательская деятельность с позиции А.И. Савенкова представляет «вид деятельности учащегося, связанный с решением исследовательской задачи и представленный целенаправленной и упорядоченной совокупностью действий, обеспечивающих мотивационное и активное вхождение учащегося в процесс познания, в ходе которого он исследует объективно новую для себя проблему» [3, с. 25]. Как видим, в данном определении отражены не только основные аспекты исследования как вида деятельности, но и исследования в процессе обучения, предполагающего решение творческой, исследовательской задачи, активность учащегося, его мотивацию к осуществлению исследования. Данное понимание учебно-исследовательской деятельности взято в качестве рабочего в данном исследовании.

С.С. Юрьева выделяет следующие основные этапы учебно-исследовательской деятельности учащихся:

- ориентирование,
- проблематизация,
- планирование,
- определение средств,
- сбор материалов или проведение исследования,
- анализ,
- рефлексия [5, с. 65].

По С.С. Юрьевой [5] этапы учебно-исследовательской деятельности учащегося предполагают выделение предметной области осуществления исследования (этап ориентирования), выделение и осознание проблемы или конкретного вопроса, не имеющего на настоящий момент времени ответа, постановку цели исследования (этап проблематизации), формулирование задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска (этап планирования), освоение способов действия, подбор и обоснование методов и методик исследования, ограничение пространства и выбор принципа отбора материалов исследования (этап определения средств), сбор эмпирического материала, постановку и проведение исследования, первичную систематизацию полученных данных (этап сбора материалов и собственно проведение исследования), обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных (этап анализа), соотнесение собственных выводов с полученными ранее, с процессом проведения исследования, с существующими знаниями и данными (этап рефлексии).

Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил выделить

особенности формирования учебно-исследовательской деятельности младших школьников, к которым относятся следующие: ориентация на получение обучающимися субъективно нового знания, создание условий, способствующих взаимодействию обучающихся при реализации исследований, удовлетворение исследовательских потребностей школьников, активность и целенаправленность действий, ориентированных на получение конечного результата, наличие результата, в качестве которого выступает новое знание, мотивация к дальнейшей организации исследования.

Для эффективного формирования учебно-исследовательской деятельности младших школьников в процессе изучения математики важно раскрыть методику ее организации с обучающимися.

У школьников развивается личностно-активное отношение к исследованиям, осуществляется формирование представлений о логике их проведения. Обучающиеся приобретают умения и знания исследовательского характера (как выбрать тему исследования, выстроить структуру исследования, найти нужную информацию). Затем младшие школьники учатся задавать вопросы, видеть и формулировать проблему, выдвигать гипотезы, собирать и анализировать информацию, сравнивать, классифицировать и т.д., то есть приобретают умение работать с информацией.

На уроках математики в начальной школе могут применяться следующие приемы учебно-исследовательской деятельности:

- изучение источников;
- поисковый эксперимент;
- практическая работа;
- моделирование и конструирование;
- игровые приемы и др.

Для активизации учебно-исследовательской деятельности на начальном этапе обучения детям предлагаются задачи разных видов. Среди приведенных в учебниках преобладают исследовательские задачи на нахождение некоторых свойств математических объектов, задачи типа «существует ли», «верно ли», «может ли».

Наиболее полно приемы учебно-исследовательской деятельности такие, как сравнение, обобщение, абстрагирование, проявляются при решении в начальной школе задач следующих видов:

- задачи на нахождение общего признака изображенных предметов, нахождение отличий между ними,
- задачи на продолжение числового ряда или ряда фигур, поиск недостающей в ряду фигуры, нахождение признака отличия одной группы фигур от другой.

Для решения таких задач ученик должен уметь проводить последовательный анализ фигур обеих групп с выделением и обобщением признаков, свойственных каждой из них.

Помимо этих, детям могут быть предложены задачи на составление орнаментов, игровые задания с использованием геометрического конструктора, логические задачи.

К числу заданий исследовательского характера на уроках математики в начальной школе Л.Э. Орлова относит:

- задания с разгадыванием задуманных чисел, со скоростным сложением трех или пяти многозначных чисел, со скоростным умножением или делением некоторых чисел;
- задания с занимательными рамками и магическими квадратами;
- софизмы (например, доказательство того, что $2 + 2 = 5$);
- игры типа «Кто первым получит 50» и т. п. [2].

Таким образом, учебно-исследовательская деятельность является важным видом деятельности младших школьников в соответствии со ФГОС НОО. Представляет собой вид деятельности учащегося, связанный с решением исследовательской задачи и представленный

целенаправленной и упорядоченной совокупностью действий, обеспечивающих мотивационное и активное вхождение учащегося в процесс познания, в ходе которого он исследует объективно новую для себя проблему. Необходимо соблюдать следующие основные этапы: подготовительный (определение темы; постановка цели и задач; постановка проблемы; определение источников информации; основной (сбор и уточнение информации; самостоятельная исследовательская деятельность; оформление работы; заключительный этап (выступление перед одноклассниками на уроке). На уроках математики в начальной школе могут применяться такие приемы учебно-исследовательской деятельности как изучение источников, поисковый эксперимент, практическая работа, моделирование и конструирование, игровые приемы и др.

Литература

1. *Васюкова, Е.Г.* Проектная и исследовательская деятельность на уроках математики / Е.Г. Васюкова, О.А. Сафронова // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: сборник материалов VIII международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2016. – С. 294-296.
2. *Орлова, Л.Э.* Маленькие исследования на геометрическом материале / Л.Э. Орлова // Математика в школе. – 1990. – №6. – С. 29-31.
3. *Савенков, А.И.* Психологические основы исследовательского подхода к обучению: учебное пособие для студентов вузов / А.И. Савенков. – Москва: Ось-89, 2006. – 480 с.
4. *Чернецкая, Т.И.* Учебно-исследовательская деятельность учащихся в контексте анализа современного стиля управления и организаторской деятельности учителя / Т.И. Чернецкая // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. – 2013. – № 6. – С. 196-202.
5. *Юрьева, С.С.* Учебно-исследовательская деятельность на уроках немецкого языка как форма самореализации и личностного роста учащихся старших классов / С.С. Юрьева // Педагогическое образование в России. – 2018. – № 2. – С. 65-73.

РАЗДЕЛ 6. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ЯЗЫКОВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бенеш Н.И.

(канд. пед. наук, ассоциированный профессор
НАО «Восточно-Казахстанский университет
имени Сарсена Аманжолова,
г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан)

Проблема формирования общечеловеческих ценностей у младших школьников в учебной программе «Литературное чтение» РК

Аннотация. В статье рассматривается постановка и решение проблемы формирования общечеловеческих ценностей у младших школьников в учебной программе и учебниках «Литературное чтение». Автор статьи в своих размышлениях отталкивается от установок на формирование ценностей, данных в Государственном Общеобязательном Стандарте начального образования Республики Казахстан.

Ключевые слова. Базовые ценности, литературное чтение, сквозные темы.

Государственный Общеобязательный Стандарт начального образования Республики Казахстан одной из основных целей образования рассматривает привитие обучающимся национальных и общечеловеческих ценностей, являющихся общими для всех уровней образования и призванных стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и деятельность.

Далее Стандарт дает пояснения что «Базовые ценности образования – принципы, убеждения и средства, которые ориентируют процесс образования на привитие нравственности, этики, гражданственности и ответственности обучающихся, служат ориентирами в определении ожидаемых результатов и системы целей обучения и обеспечивают единство воспитания и обучения».

К базовым ценностям уровня начального образования относятся: независимость и патриотизм, единство и солидарность, справедливость и ответственность, закон и порядок, трудолюбие, созидание и новаторство

Следует отметить, что именно эти базовые ценности являются образовательным результатом.

Возникает вопрос: почему современный стандарт образования акцентирует внимание на этих ценностях?

Школа как учреждение, призванное обучать и воспитывать детей и молодежь, существует сегодня в непростых условиях. Проблемы сегодняшнего дня, по мнению психологов и педагогов, являются идеология потребления, культ денег, снижение престижа и уровня знаний и образованности, переориентация детей и подростков на ценности западной и особенно американской культуры. Это формирует у детей и молодежи неприятие таких вечных нравственных ценностей, как доброта и отзывчивость, порядочность и благородство, честность и трудолюбие, гражданственность и патриотизм.

В сложившейся ситуации безнравственности во всех сферах жизни, окружающей ребенка, ему необходимы нравственные опоры, чистые источники Добра и Красоты. Ведь именно в детстве, когда формируются представления ребенка о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», закладывается нравственный фундамент личности. Что делать, где искать ребенку сегодня эти нравственные опоры и образцы?

Считаем, что единственной нравственной опорой, чистым источником, питающим духовную жизнь людей сегодня может быть литература как факт существования духовно-нравственной жизни общества, и как школьный предмет, способствующий формированию нравственных ценностей.

Леонид Владимирович Занков в работе «О начальном обучении» определяет цели, задачи и методы воспитательной работы с учащимися следующим образом: «В целостном процессе общего развития особое место... занимают развитие нравственных чувств, убеждений и воспитание воли». И далее акцентирует внимание на следующем: «знание учащимися моральных норм, организацию содержательной и разносторонней деятельности школьников, практика нравственного поведения». Главная цель воспитания молодого поколения, – формирование глубоких и нравственных убеждений будет достигнута в том случае, если деятельность «по развитию нравственных чувств, убеждений и воспитание воли» будет организована в урочной и внеурочной работе как стройная система, проникнутая «самостоятельной мыслью и живым чувством» детей.

Особое значение Л.В. Занков придавал урокам чтения – школьному предмету, главной задачей которого, как он полагал, является эстетическое и нравственное развитие и воспитание учащихся. Он считал, что содержанием воспитывающей деятельности на уроке литературы являются размышления учеников-читателей над случаями из жизни людей, их непростыми взаимоотношениями друг с другом, с природой, животными, как частью природы, причинами и последствиями поступков человека, проблемами правды и неправды, дружбы и любви, счастья и несчастья и другими сложными жизненными вопросами.

Поэтому, как говорил Д.С. Лихачев, «Литература дает нам огромный, обширнейший и глубочайший опыт жизни... дает понимание жизни, всех ее сложностей, понимание себя. Она развивает в человеке чувство красоты – красоты жизни, красоты добрых поступков и добрых чувств. Она делает это с такой художественной убедительностью, что вызывает желание подражать всему лучшему, что было и есть в человеке. ...Человек, много читавший, прожил три жизни...»

Литература сегодня и как факт существования духовно-нравственной жизни общества, и как школьный предмет остается, может быть, единственной нравственной опорой, чистым источником, питающим духовную жизнь людей. Но нравственные ценности не переходят из книг в душу читателя автоматически – нравственное чувство развивается, нравственные убеждения формируются, и особенно интенсивно в детском и юношеском возрасте. Значит, именно в школе мы должны пробудить, а затем и сформировать у детей интерес и любовь к чтению, развить способность к восприятию красоты, понимание нравственных ценностей.

Нравственные ценности – это знания с личностным отношением к ним, нравственные понятия, принятые человеком, ставшие его **убеждениями**, которые, как говорят психологи, есть **осмысленные и прочувствованные личностью знания нравственных норм, ставшие основой поведения человека**. Значит, школа должна не только познакомить детей с общечеловеческими нравственными ценностями, но и организовать педагогический процесс принятия их и закрепления в поступках учащихся.

Нравственные ценности составляют основу истинных произведений искусства, к которым относится Литература. Именно в литературных произведениях «содержатся» нравственные ценности. Задача читателя - суметь их извлечь, перевести на «свой» язык и сделать своими. Помочь в решении этой зада может только учитель.

На уроке литературы дети под руководством учителя читают произведения с огромным нравственным потенциалом. Чтобы воспринять эстетические и нравственные ценности, перевести на свой язык то, что, может быть, было для ребенка чужим, а подчас и чуждым, нужно, чтобы на уроке дети: думали над прочитанным; сопереживали героям; оценивали их поступки; осмысливали их проблемы; соотносили их жизнь со своей жизнью; старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.

Посмотрим, над чем задумываются современные юные читатели, что им предлагает

учебник по литературному чтению.

В рамках реализации основных положений ГОСО РК Типовая программа и учебники построены на основе сквозных тем: 8 сквозных тем на каждом году обучения. Выбор сквозных тем обусловлен приведенными выше базовыми ценностями.

2 класс: Все обо мне. Моя семья и друзья. Моя школа. Мой родной край. В здоровом теле – здоровый дух! Традиции и фольклор. Окружающая среда. Путешествия.

3 класс: Живая природа. Что такое хорошо, что такое плохо. Время. Архитектура. Искусство. Выдающиеся личности. Вода – источник жизни. Культура отдыха. Праздники.

4 класс: Моя Родина – Казахстан. Ценности. Культурное наследие. Мир профессий. Природные явления. Охрана окружающей среды. Путешествие в космос. Путешествие в будущее.

Остановимся на некоторых разделах программы.

В разделе «Мой Казахстан» дана интересная подборка произведений, воспитывающих у школьников уважение к государственным символам, любовь к Родине, уважение к истории, традициям и обычаям народов Казахстана. Это произведения героического эпоса («Ер-Таргын») легенды «Байтерек – древо жизни», «Черный бура Ойлыбая», стихи Натальи Матвеевой, Надежды Лушниковой, повесть С. Муканова «Школа жизни».

Чувства единства и солидарности, внимания и взаимопомощи убедительно формируются в процессе изучения таких произведений как повесть Б. Сокпакабаева «Меня зовут Кожа» (раздел «Что такое хорошо, что такое плохо», рассказ М. Кабанбаева «Сам пропадай, а друга выручай» (Раздел «Моя семья»).

Уникальным произведением, формирующим у младших школьников целый ряд нравственных ценностей можно считать сказку Х.К. Андерсена «Гадкий утенок». На ее примере дети учатся уважать различия и понимать, что каждый человек уникален, различать добро и зло, формируется понятие о том, что нужно быть честным и говорить правду. Сказка учит детей быть терпимыми к тем, кто отличается от них, поддерживать других. Она формирует справедливость, единство, умение преодолевать трудности. Дети понимают, что каждый может найти свое место в мире, важно не терять веру в себя.

Трудолюбие, созидание и новаторство, единство и солидарность. Вот ценности, которые формируются в процессе работы над произведением В.Г. Короленко «Слепой музыкант» («Искусство», 3 кл.). Повесть показывает, как человек может преодолевать трудности во что бы то ни стало, учит детей ценить труд, развивать способности, помогать другим и видеть в искусстве источник силы и вдохновения.

Интересной представляется работа по формированию ценностей у младших школьников в процессе изучения произведений, включенных в раздел «Ценности» (4 класс): В. Осеева «Волшебное слово», В. Драгунский «Арбузный переулок», М. Зощенко «Не надо врать» и «Бабушкин подарок», Н. Устинович «Лебединая дружба», А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Бианки «Музыкант», Е. Пермяк «Пичугин мост» и другие.

Так рассказ Николая Устиновича «Лебединая дружба» затрагивает важные темы дружбы, преданности и взаимопомощи. Через историю двух лебедей автор показывает, что настоящая дружба — это не только радость, но и готовность поддерживать друг друга в трудные моменты. Дети учатся тому, что настоящая дружба — это не только веселье, но и взаимовыручка. что дружба — это еще и ответственность, осознают, что забота о других — важный моральный принцип.

В произведении Ю. Афолина. «Из другого мира» (раздел Путешествие в космос», 4 кл.) подчеркивается мысль о том, что знать и уважать особенности каждой профессии, труда других людей, усердно работать над развитием своих навыков и знаний, стремиться к новым знаниям, исследованиям и открытиям — важное качество, которое двигает человечество вперед.

Завершается разговор о ценностях стихотворением “Заповедь” Редьярда Киплинга, которое является своеобразным наставлением маленького читателя о том, какие качества и ценности помогают человеку стать сильной и достойной личностью.

*Владей собой среди толпы смятенной,
Тебя клянущей за смятение всех,
Верь сам в себя наперекор вселенной,
И маловерным отпусти их грех;
Пусть час не пробил, жди, не уставая,
Пусть лгут лжецы, не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушной и мудрей других.*

*Умей мечтать, не став рабом мечтанья,
И мыслить, мысли не обожествив;
Равно встречай успех и поруганье,
Не забывая, что их голос лжив;
Останься тих, когда твое же слово
Калечит плут, чтоб уловлять глупцов,
Когда вся жизнь разрушена и снова
Ты должен все воссоздавать с основ.*

Перевод М. Лозинского

Вывод: фундаментом развивающейся личности являются знания того, что до ее прихода в мир выработало человечество, к которому она, эта личность, принадлежит. Это и знания, и нравственные ценности, опираясь на которые живет человечество, сохраняясь как вид, т.е. оставаясь человечеством.

*Умей поставить в радостной надежде
На карту все, что накопил с трудом,
Все проиграть и нищим стать как прежде
И никогда не пожалеть о том,
Умей принудить сердце, нервы, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже давно все пусто, все сгорело*

И только Воля говорит: «Иди!»

*Останься прост, беседуя с царями,
Будь честен, говоря с толпой;
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все в свой час считаются с тобой
Наполни смыслом каждое мгновенье
Часов и дней неуловимый бег, —
Тогда весь мир ты примешь как владенье
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!*

Литература

1. Государственный общеобязательный стандарт начального образования Республики Казахстан (утверждён приказом Министра просвещения от 3 августа 2022 года №348) – Астана, 2022.
2. Занков, Л.В. О начальном обучении / Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. – Москва: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1963. – 199 с.
3. Литературное чтение: Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательной школы. Часть 1- 3. / Н.В. Регель, О.И. Труханова, Е.В. Богатырёва, Р.А. Бучина, Е.Э. Штукина. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2022.
4. Литературное чтение: Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательной школы. Часть 1- 4. / Н.В. Регель, О.И. Труханова, Е.В. Богатырёва, Р.А. Бучина, Е.Э. Штукина. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2022.
5. Литературное чтение: Учебник для учащихся 4 класса общеобразовательной школы. Часть 1- 4. / Н.В. Регель, О.И. Труханова, Е.В. Богатырёва, Р.А. Бучина, Е.Э. Штукина. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2022.

Бияхметова Т.Д.

научный руководитель - канд. пед. наук, ассоц. проф. Н.И. Бенеш
(НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена. Аманжолова,
г. Усть-Каменогорск, Казахстан)

Проблема формирования сознательности чтения у младших школьников (на основе анализа методической литературы)

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме формирования сознательности чтения у младших школьников на основе анализа методической литературы. В центре внимания — понимание чтения не только как технического навыка, но как сложного психического процесса,

включающего осознание, анализ, интерпретацию и эмоционально-ценностное восприятие текста. Рассматриваются ключевые признаки осмысленного чтения, причины недостаточной сформированности этого умения у учащихся, а также его значение в когнитивном, нравственном и личностном развитии ребёнка. Автор опирается на теоретические взгляды классиков педагогической психологии и современные методические подходы, акцентируя внимание на комплексном характере формирования сознательного чтения в начальной школе. Статья ориентирована на педагогов, методистов, студентов педагогических вузов и всех, кто заинтересован в развитии осмысленного чтения у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова. Сознательное чтение, осмысленное восприятие, понимание текста, методика обучения чтению, анализ текста, эмоционально-ценностное восприятие, методические приёмы.

Сознательность чтения как навык — это способность человека осознанно воспринимать, понимать и анализировать прочитанный текст. Это не просто механическое чтение по словам или строкам, а вдумчивое взаимодействие с текстом.

Основные признаки сознательности чтения:

1. понимание смысла — читатель понимает, о чём текст, улавливает основную мысль, идею, цель автора;
2. анализ и интерпретация — читатель способен выделить важную информацию, сравнивать факты, делать выводы, прогнозы;
3. связь с личным опытом — осмысленное чтение связано с умением соотносить содержание текста с собственными знаниями и жизненным опытом;
4. критическое мышление — читатель может оценивать текст, задаваться вопросами, отличать факты от мнений;
5. целенаправленность — чтение ведётся с определённой целью: получить информацию, разобраться в проблеме, насладиться художественным стилем и т. д.

Сознательность чтения формируется с раннего возраста и особенно важна в обучении — без неё трудно усвоить содержание учебников, понять задания или решить проблему. Именно поэтому её развивают на уроках с помощью вопросов, пересказов, обсуждений, заданий на прогнозирование и смысловую переработку текста.

На современном этапе образовательного процесса одной из ключевых задач начальной школы становится формирование у младших школьников сознательного чтения. Несмотря на то, что дети овладевают техникой чтения на ранних этапах обучения, нередко наблюдается отсутствие осмысления прочитанного. Ученики могут быстро читать текст, но не в состоянии пересказать его содержание, объяснить поведение персонажей, выявить главную мысль или сделать элементарный вывод.

Такая ситуация обусловлена рядом факторов:

- доминированием формального подхода к чтению;
- недостаточным вниманием к развитию мышления и речи учащихся;
- слабой читательской мотивацией;
- перегрузкой учебного материала.

Однако чтение в начальной школе выполняет не только познавательную, но и воспитательную функцию. Именно через художественный текст ребёнок знакомится с нравственными понятиями: доброта, честность, справедливость, милосердие. Без осознания смысла прочитанного невозможно формирование этих общечеловеческих ценностей.

Таким образом, проблема формирования сознательного чтения у младших школьников становится особенно актуальной: она затрагивает не только уровень обученности детей, но и вопросы нравственного, эмоционального и личностного развития.

Формирование сознательного чтения у младших школьников – это комплексный процесс, включающий не только овладение техникой декодирования текста, но и развитие аналитического,

рефлексивного и эмоционально-ценностного восприятия прочитанного.

Для глубокого понимания данной проблемы рассмотрим основные этапы развития теоретических представлений с акцентом на взгляды классиков педагогической психологии и современных исследователей. (Егоров Т.Г., Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Леонтьев А.А., Матвеева Е.И. и Калина В.Г.)

Егоров Т.Г. предложил рассматривать чтение как многоступенчатый процесс, включающий: механизм декодирования – начальный этап, на котором ребёнок учится распознавать буквы и слова.

Формирование смысловых связей – развитие способности связывать отдельные слова в единую смысловую картину.

Автор утверждал, что для перехода от механического чтения к осмысленному восприятию необходима активизация аналитических способностей. Он писал, что осознанное чтение – это не просто техника, а сложное психическое действие, требующее интеграции познавательных и эмоциональных процессов. Это исследование стало первым шагом в осмыслении того, как именно формируется способность ребенка воспринимать текст не как набор символов, а как носитель информации и ценностей [1].

Выготский Л.С. представил революционную точку зрения, согласно которой: внутренняя речь – ключевой механизм, с помощью которого ребенок переходит от внешнего общения к осмысленному мышлению.

Речевая деятельность – является неотъемлемой частью формирования понятий и категорий, необходимых для осознания прочитанного.

Автор подчёркивал, что чтение, как форма речевой деятельности, должно сопровождаться активным внутренним диалогом, который позволяет интегрировать новый материал в уже сложившуюся систему знаний и ценностей. Он писал: «Только посредством внутренней речи ребёнок способен не просто повторять услышанное, но и переосмысливать информацию, создавая новые смысловые структуры». Таким образом, Выготский Л.С. заложил основу для понимания сознательного чтения как процесса, в котором задействованы высшие психические функции [2].

Леонтьев А.Н. акцентировал внимание на том, что: сознательное усвоение знаний требует активного участия ученика в учебном процессе. Чтение должно стать не просто рутинной деятельностью, а осмысленным действием, в ходе которого ребенок самостоятельно анализирует, обобщает и интерпретирует информацию.

Автор указывал, что именно осознанное чтение позволяет формировать критическое мышление и самостоятельность в познавательной деятельности. По его мнению, «формирование сознательности чтения – это процесс, в ходе которого ребенок учится ставить под сомнение, сравнивать и делать выводы, что является основой для формирования устойчивых нравственных и ценностных ориентаций» [3].

Леонтьев А.А. продолжил развитие идей своего предшественника, рассматривая чтение как средство не только получения знаний, но и формирования мировоззрения. Коммуникативный аспект чтения – через анализ текстов дети учатся понимать авторскую позицию и соотносить её со своими жизненными установками.

Эмоционально-ценностное восприятие – чтение стимулирует развитие эмпатии и критического отношения к прочитанному, способствуя формированию нравственных ориентиров.

Автор подчёркивал, что осознанное чтение – это процесс, в котором важна не только логическая, но и эмоциональная составляющая, позволяющая интегрировать информацию в систему личных ценностей. Такой подход демонстрирует, как посредством литературного анализа возможно формирование не только когнитивных, но и гуманистических качеств личности [4].

Матвеева Е.И. в своих публикациях предлагает технологию смыслового чтения, включающую три этапа: подготовку к чтению, активное чтение и последующий анализ; использование методических приёмов, направленных на развитие способности детей выделять основную мысль текста, проводить сопоставление с личным опытом и обсуждать эмоционально-

ценностные аспекты прочитанного.

Автор утверждает, что «тщательно структурированный процесс чтения способствует не только лучшему пониманию текста, но и закладывает фундамент для формирования моральных и эстетических ориентаций» [5].

Калина В.Г. отмечает, что современная образовательная практика зачастую недостаточно ориентирована на развитие осмысленного восприятия текста.

Необходимость внедрения рефлексивных и аналитических методик в процесс обучения, позволяющих детям выстраивать логическую и эмоциональную связь с прочитанным.

Автор приходит к выводу, что «интеграция технологий смыслового чтения в образовательный процесс способствует развитию не только когнитивных способностей, но и формированию устойчивых нравственных ценностей» [6].

Последовательное изучение взглядов учёных позволяет сделать следующие выводы:

1. Эволюция теоретических подходов: от первых исследований Егорова, направленных на понимание технических и смысловых аспектов чтения, к глубоким исследованиям Выготского и Леонтьевых, где чтение рассматривается как комплексный психический процесс.

2. Комплексность процесса: формирование сознательного чтения включает когнитивные, эмоциональные и ценностные компоненты, что подтверждается как классическими, так и современными исследованиями.

Для успешного развития осознанного чтения необходимо использовать комплекс методик, обеспечивающих активное участие ребенка в процессе анализа и рефлексии над текстом.

Таким образом, теория формирования сознательного чтения у младших школьников демонстрирует, что осмысленное восприятие текста является ключевым элементом не только в обучении, но и в воспитании личности, способной критически оценивать и интегрировать полученные знания в свою систему ценностей. Формирование сознательного чтения предполагает не только развитие технической способности декодировать письменный текст, но и становление умения анализировать, рефлексировать и эмоционально воспринимать содержание, что, по мнению вышеупомянутых авторов, является залогом успешного воспитания и формирования общечеловеческих ценностей.

В современных исследованиях формирование сознательного чтения рассматривается через призму разнообразных методик, технологий и приемов, позволяющих не только улучшить технику чтения, но и развить аналитическое, рефлексивное и ценностное восприятие текста. Далее приведём детальный разбор работ каждого из авторов. (Кондратьева Е. С., Климова Е.П., Арефьева В. А., Дорожко Н.П.)

В своей работе Кондратьева Е. С. рассматривает комплексный подход к формированию навыка чтения у младших школьников, подчёркивая важность интеграции различных методик для достижения осознанного и выразительного чтения. Основные положения исследования:

1. Этапы формирования навыка чтения: автор выделяет три ключевых этапа: подготовительный, основной и заключительный. На подготовительном этапе акцент делается на развитии фонематического слуха и артикуляции, основной этап посвящён технике чтения и пониманию текста, а заключительный – развитию выразительности и интонации.

2. Использование игровых методов: автор предлагает внедрение игровых упражнений для повышения мотивации и интереса к чтению. Например, чтение в лицах, драматизация небольших текстов и использование стихотворных форм.

3. Реализация на практике: Кондратьева Е. С. описывает серию уроков, где применяются предложенные методы. В ходе занятий отмечено повышение интереса учащихся к чтению, улучшение техники чтения и понимания прочитанного.

4. Результаты исследования: По данным автора, после применения комплексного подхода у 85% учащихся наблюдалось улучшение скорости и качества чтения, а также повышение уровня понимания текста [7].

Климова Е.П. исследует влияние технологии осознанного чтения на развитие читательских

интересов у младших школьников, акцентируя внимание на формировании устойчивой мотивации к чтению. Ключевые аспекты исследования:

1. Технология осознанного чтения: автор описывает методику, включающую предварительное обсуждение темы текста, прогнозирование содержания, активное чтение с пометками на полях и последующее обсуждение прочитанного.

2. Развитие критического мышления: автор подчёркивает значимость вопросов к тексту, стимулирующих анализ и оценку информации, что способствует более глубокому пониманию материала.

3. Практическая реализация: В ходе эксперимента учащиеся работали с текстами различной сложности, применяя предложенную методику. Особое внимание уделялось обсуждению прочитанного в группах и формулированию собственных выводов.

4. Результаты исследования: автор отмечает, что у 78% участников эксперимента повысился интерес к чтению, улучшились навыки анализа и интерпретации текстов [8].

Арефьева В.А. фокусируется на применении чтецких разминок как средства развития навыков чтения и повышения речевой активности учащихся. Основные положения работы:

1. Чтецкие разминки: представляют собой короткие упражнения, направленные на развитие артикуляции, дикции и интонации. Включают скороговорки, рифмовки и логопедические упражнения.

2. Регулярность и системность: автор подчёркивает необходимость ежедневного проведения разминок для достижения устойчивых результатов.

3. Практическое применение: автор описывает внедрение чтецких разминок в начале каждого урока литературного чтения. Упражнения подбирались с учётом возрастных особенностей детей и постепенно усложнялись.

4. Результаты исследования: через месяц регулярных занятий у 90% учащихся отмечено улучшение дикции, повышение скорости чтения и выразительности [9].

Дорошко Н.П. анализирует методику продуктивного чтения, разработанную в рамках образовательной системы «Школа 2100», направленную на развитие умений работы с текстом и формирования критического мышления. Ключевые компоненты методики:

1. Этапность работы с текстом: предполагается предварительное обсуждение темы, постановка целей чтения, активное чтение с выделением ключевых идей и последующий анализ содержания.

2. Интеграция с другими предметами: методика предусматривает межпредметные связи, способствующие более глубокому пониманию материала и развитию аналитических способностей у школьников. Это позволяет не только освоить информацию, но и понять её практическую значимость в разных контекстах

3. Практическое применение: в рамках эксперимента учащиеся работали с текстами на уроках литературного чтения, окружающего мира и естественных наук, что способствовало развитию комплексного подхода к усвоению информации. Например, на уроках биологии учащиеся могли читать тексты, описывающие экологические проблемы, а затем анализировать их влияние на человека и природу, связывая знания из разных областей.

4. Результаты исследования: после внедрения методики у 85% участников эксперимента улучшились навыки анализа и интерпретации текста, повысился уровень осознанности при чтении. Автор также отмечает, что школьники стали более уверенно воспринимать и анализировать информацию из разных дисциплин, что положительно сказалось на их общем образовательном процессе [10].

Каждый автор, подчеркивает, что комплексный подход, включающий подготовку, активное чтение и последующую рефлексию, является основой для формирования осознанного восприятия текста. Такой подход позволяет не только улучшить техническую сторону чтения, но и развивать критическое мышление, эмоциональное восприятие и формировать нравственные ориентиры у детей.

В ходе исследования проблемы формирования сознательного чтения у младших школьников было выявлено, что развитие этого навыка является важным компонентом общего образовательного процесса. Под сознательным чтением понимается не просто механическое восприятие текста, а осознание его смысла, способность анализировать, интерпретировать и использовать информацию. Это также способствует развитию критического мышления и формированию общечеловеческих ценностей.

Проблема формирования сознательного чтения является актуальной для современной педагогической практики, так как осознание значения и содержания текста способствует не только учебной успешности, но и воспитанию личности школьника.

Обозначенные в статье исследования показывают, что методы, ориентированные на развитие сознательности чтения, помогают ученикам не только улучшить навыки работы с текстом, но и формируют у них более глубокое понимание мира, эмоций, моральных аспектов жизни.

Применение методов продуктивного и критического чтения, а также работа с текстами в межпредметных связях, даёт положительные результаты в формировании сознательного отношения к чтению.

Рекомендуется внедрять в образовательный процесс методы, направленные на активное и осознанное восприятие текстов. Это важно не только для начальной школы, но и для старших классов, где ученик начинает сталкиваться с более сложными текстами.

Применение технологий анализа текста на уроках литературного чтения, а также интеграция с другими предметами, такими как окружающий мир и биология, позволяет создать целостное представление о тексте и его значении в реальной жизни.

Рекомендации для дальнейших исследований:

Необходимо продолжить исследование связи сознательного чтения с развитием других когнитивных навыков, таких как память, внимание, воображение, что будет способствовать созданию более комплексных подходов к обучению.

Следует исследовать возможность применения технологий осознанного чтения в контексте цифрового обучения и современных образовательных платформ.

Литература

1. *Егоров, Т.Г.* Психология овладения навыком чтения / Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т психологии. – Москва: Акад. пед. наук РСФСР, 1953. – 263, [1] с.
2. *Выготский, Л.С.* Мышление и речь, в Сб.: Психология мышления / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и др., Москва: «Аст»; «Астрель», 2008 г., с. 506-508.
3. *Леонтьев, А.Н.* К вопросу о сознательности учения/ Психологическая наука и образование/1997. Том 2. № 1
4. *Леонтьев, А.А.* Психология общения / НПФ «Смысл», 1997– (Психология для студента)
5. *Матвеева, Е.И.* Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь. В 2 частях. Ч.1/ Москва: Просвещение. 2023
6. *Калина, В.Г.* Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы/ <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/04/12/razvitie-i-sovershenstvovanie-vseh>
7. *Кондратьева, Е.С.* Формирование навыка чтения у детей младшего школьного возраста/ Екатеринбург 2017/ ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
8. *Климова, Е.П.* Формирование читательских интересов младших школьников через технологию осознанного чтения/file:///C:/Users/leap/Downloads/formirovanie-chitatelskih-interesov-mladshih-shkolnikov-cherez-tehnologiyu-osoznannogo-chteniya

9. *Арефьева, В.А.* Формирование навыка чтения у младших школьников на основе использования чтецких разминок

[/https://pravinst.ru/upload/iblock/ae0/ae0bea7503c50db6c418413086576c9b.pdf?ysclid=m9earfbn6563883204](https://pravinst.ru/upload/iblock/ae0/ae0bea7503c50db6c418413086576c9b.pdf?ysclid=m9earfbn6563883204)

10. *Дорошко, Н.П.* Методика продуктивного чтения в системе «Школа 2100»/
<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/241110-statja-tehnologija-produktivnogo-chtenija--b>

Бияхметова Т.Д.

научный руководитель - канд. пед. наук, ассоц. проф. Н.И. Бенеш
(НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена. Аманжолова,
г. Усть-Каменогорск, Казахстан)

Использование литературных произведений для развития выразительной речи у младших школьников (на основе анализа методической литературы)

Аннотация. Данная статья посвящена развитию выразительной речи у младших школьников средствами художественной литературы. В ней раскрывается значимость выразительной речи как важнейшего компонента речевого, эмоционального и социального развития ребёнка, особенно в условиях обновления содержания школьного образования и ориентации на формирование функциональной грамотности. Анализируются подходы к проблеме формирования выразительной речи в трудах Ушинского К.Д., Сухомлинского В.А., Ковалевской Т.А., Журавлёвой А.Е., Машковой О.Е. и Гончаренко А.Е.. Особое внимание уделяется современным педагогическим технологиям, приёмам и методикам. Статья ориентирована на учителей начальных классов, студентов педагогических специальностей и специалистов в области начального образования.

Ключевые слова. Выразительная речь, мышление, социализация, литературные произведения, художественное слово, эмоциональная окрашенность, ритм, интонация, чувство языка, интерпретация текста, функциональная грамотность.

Развитие выразительной речи у младших школьников — одна из важнейших задач начального образования, поскольку речь выступает не только средством общения, но и средством мышления, самовыражения и социализации личности.

Особенно значимо формирование выразительной речи в условиях изучения литературных произведений, так как именно художественное слово насыщено образностью, эмоциональной окрашенностью и ритмом, которые способствуют развитию интонационной выразительности, чувства языка, способности передавать эмоции и смысл.

Современные школьники часто сталкиваются с трудностями в интерпретации текста, в подборе нужной интонации, в осмысленном пересказе и воспроизведении содержания. Использование художественных произведений позволяет преодолеть эти сложности, формируя у ребёнка чувство ритма, мелодики, эмоциональной окрашенности высказывания и интонационной вариативности речи. Кроме того, выразительное чтение и пересказ развивают творческое мышление, внимание, память, коммуникативные и презентационные навыки.

В контексте обновления содержания школьного образования, акцента на формирование функциональной грамотности и компетенций 21 века, развитие выразительной речи становится особенно актуальным, так как напрямую связано с навыками эффективной коммуникации.

Развитие выразительной речи у младших школьников посредством литературных произведений является предметом исследования многих педагогов и психологов. Рассмотрим основные подходы к данной проблеме в хронологическом порядке (Ушинский К.Д.,

Сухомлинский В.А., Ковалевская Т.А., Журавлева А.Е., Машкова О.Е. и Гончаренко А.Е.)

Константин Дмитриевич Ушинский, признанный основоположником научной педагогики в России, придавал большое значение чтению как важному средству развития речи и мышления у детей. Им был разработан метод объяснительного чтения, основанный на осмысленном и эмоционально окрашенном восприятии текста. Ушинский выделял два типа чтения — логическое и эстетическое. Логическое чтение способствует глубокому пониманию каждой мысли и установлению связей между частями текста, тогда как эстетическое ориентировано на эмоциональное восприятие и личный отклик читателя. По мнению педагога, сочетание этих видов чтения не только помогает лучше усваивать содержание, но и развивает выразительность речи учащихся [1].

Сухомлинский В.А., выдающийся педагог, рассматривал художественную литературу как мощное средство воспитания и развития личности ребёнка. В своей книге «Сердце отдаю детям» он описал опыт воспитания детей, подчёркивая значение чтения в грамматичном развитии личности. Сухомлинский утверждал, что через чтение ребёнок не только обогащает словарный запас, но и учится выражать свои мысли и чувства, развивая тем самым выразительность речи. Сухомлинский также разработал методику работы со сказками, направленную на развитие речи детей. Он подчёркивал, что сказки благодаря своей образности и эмоциональной насыщенности способствуют развитию воображения и выразительности речи у младших школьников [2].

Ковалевская Т.А. рассматривает речевое развитие детей через призму психолингвистики. Она подчеркивает, что эффективное формирование речевых способностей возможно только при взаимодействии языковых, речевых и мыслительных процессов. Ковалевская отмечает, что работа с текстами художественной литературы способствует развитию этих процессов у младших школьников, обогащая их словарный запас и улучшая навыки связанной речи [3].

Журавлёва А.Е. акцентирует внимание на использовании сказок как средства развития устной речи. Она утверждает, что сказки, благодаря своей образности и эмоциональной насыщенности, являются эффективным инструментом для развития выразительности речи у детей. Автор предлагает методику работы со сказками, включающую выразительное чтение, инсценировки и творческие пересказы, чтобы способствовать развитию интернациональной выразительности и коммуникативных навыков учащихся [4].

Машкова О.Е. и Гончаренко А.Е. подчеркивают значимость детской художественной литературы в развитии речевых умений. Они отмечают, что работа с художественными текстами расширяет возможности развития связанной речи обучающихся, способствует формированию их речевой культуры и коммуникативных навыков [5].

Таким образом, исследования различных авторов подтверждают, что использование литературных произведений в образовательном процессе младших школьников способствует развитию их выразительной речи, обогащению словарного запаса и формированию коммуникативных навыков.

Рассмотрим современные технологии, приёмы и средства формирования выразительной речи младших школьников средствами литературных произведений. Данной проблеме посвящены работы Крючковой Т.А., Жуковой И.В., Карымова Д. В., Самсоновой А.И., Зотовой А.А..

Крючкова Т.А. выстраивает поэтапную модель развития выразительной речи. Автор исходит из понимания выразительности как способности ребёнка передавать эмоциональное содержание текста средствами интонации, темпа, пауз, логического ударения, мимики и жеста. И далее предлагает следующую методику:

1. первый этап — это знакомство с художественным произведением. Учитель организует предварительное чтение текста вслух, обсуждение его содержания, эмоциональной окраски, характеров героев. Далее учащимся задаются вопросы на понимание чувств героев: «Почему герой так сказал? А что он чувствовал в этот момент?»

2. второй этап — работа с текстом по частям. Каждое предложение отрабатывается с точки зрения интонационной выразительности. Учитель показывает, как одна и та же фраза может

звучать по-разному в зависимости от настроения персонажа. Например, на уроке отрабатываются интонации удивления, радости, грусти.

3. третий этап — подготовка к выразительному чтению. Здесь применяется метод «интонационной дорожки»: ученик с помощью стрелок и символов помечает в тексте, где нужно повысить голос, где сделать паузу. Это даёт возможность каждому ребёнку выстроить свою интерпретацию текста.

4. заключительный этап — публичное выступление: чтение отрывка перед классом, обсуждение, что получилось, что можно улучшить. Особое внимание уделяется обратной связи от одноклассников.

Автор подчёркивает: только через регулярную, целенаправленную работу над художественным текстом возможно развитие интонационной выразительности [6].

Жукова И.В. акцентирует внимание на театрализации как ведущей технологии развития выразительности. Организацию работы она выстраивает исходя из нескольких взаимосвязанных шагов:

подбор произведения: используются короткие, эмоционально насыщенные рассказы, сказки или диалоги. Автор советует обращать внимание на тексты с яркой конфликтной ситуацией — они легче поддаются интерпретации.

1. Разбор персонажей: дети в парах или группах «вживаются» в роль. Они обсуждают, что герой чувствует, как бы они поступили на его месте, что бы сказали. Это стимулирует речевое воображение.

2. Инсценировка: применяется технология «живая сцена». Автор предлагает использовать простой реквизит, картонные шапочки с изображением героев, заготовленные фразы. Но самое важное — интонация, мимика, жест. Дети не просто читают, а играют.

3. Рефлексия после выступления: обсуждается, чья речь была наиболее выразительной и почему. Ведётся «доска выразительных слов» — туда ученики добавляют слова, с помощью которых они передавали эмоции.

Внедрение данной методики, по итогам проведенного эксперимента, показало, что после трёх месяцев регулярной театрализованной работы 73% учащихся начали произносить фразы более уверенно, использовали разнообразные речевые конструкции, отмечалось повышение эмоциональной отзывчивости при чтении [7].

Карымова Д.В. предлагает использовать межпредметные связи с музыкой и ИЗО для усиления эмоционального восприятия текста. Суть подхода: выразительная речь развивается через целостное художественное восприятие.

На уроках литературного чтения автор предлагает использовать метод «музыкальной интерпретации». Например: при чтении отрывка из сказки «Снежная королева» включается фоновая музыка — холодная, тревожная. Дети отмечают, как музыка помогает почувствовать настроение. Затем читают отрывок под музыку — сначала учитель, затем дети. Интересным представляется использование приёма «ожившая иллюстрация». Ученикам показывают рисунок к рассказу (например, иллюстрацию к «Муму» Тургенева), и они должны прочитать вслух соответствующий фрагмент, соединяя слова с картинкой. Это помогает «оживить» эмоции героев. Отдельное внимание автор уделяет упражнениям на выразительность: «Прочитай, как будто ты шёпотом рассказываешь другу», «Прочитай, как будто ты очень испугался» и т.п. Это формирует интонационную вариативность.

Карымова Д.В. подводит итоги опытной работы: дети становятся более эмоционально открытыми, начинают применять средства выразительности и вне уроков — в обычной речи [8].

Самсонова А.И. предлагает системный подход, основанный на принципе постепенного развития речевых умений — от подражания к самостоятельности. Главный упор делается на приёмы тренировки выразительности на каждом этапе работы с текстом. Автор вводит понятие "речевая разметка" — это особый вид подготовки к чтению, при котором дети работают с текстом, обозначая в нём: логические ударения; паузы; темп; силу голоса.

Эту работу А.И. Самсонова организует следующим образом:

- сначала учитель демонстрирует выразительное чтение, акцентируя внимание на голосовых изменениях и задаёт детям вопросы: «Почему я здесь сделал паузу? А почему повысил голос?»
- затем дети отмечают в своём тексте карандашом те места, где будет эмоциональный подъём или спад, делают «интонационные значки».
- проводится работа в парах — дети читают текст друг другу, дают советы, «репетируют».
- завершающий этап — чтение на сцене перед классом или другой аудиторией.

Особенностью данной методики является то, что дети не просто учатся читать выразительно, но и рефлексировать свои ощущения: «Что ты чувствовал, когда читал эту строчку?», «Какой ты голос выбрал для этого героя и почему?»

Мониторинг формирования навыков выразительного чтения, проводимый в течение полугода, показал, что 85% детей научились уверенно варьировать интонацией, а 73% стали активнее участвовать в инсценировках, не стесняясь выступлений [9].

Зотова А.А. рассматривает развитие речи через технологию «оживлённого чтения» — метода, при котором ребёнок не просто читает, а «проживает» текст, включая голос, лицо, жест, тело. Организация этого процесса включает:

1. Создание ситуации погружения: перед чтением учитель предлагает мини-игру или проблемную ситуацию. Например, перед чтением «Котёнка по имени Гав» детям предлагается «побывать котятками» и подумать, как бы они мяукали, если бы хотели что-то объяснить. Это подготавливает детей к эмоциональной включённости.

2. Чтение с ролью: каждому ученику даётся небольшая роль. Даже рассказчик «в роли». Дети читают, как актёры. При этом используются зеркала — дети смотрят, как изменяется их лицо, мимика. Зотова А.А. подчёркивает: выразительность — это не только голос, но и пластика, жест, глаза.

3. Запись на видео: класс записывает свои инсценировки и потом анализирует. Самоанализ проводится с помощью опорных схем: «Громкость – Интонация – Паузы – Жест». Такой подход даёт детям возможность объективно увидеть себя со стороны и развить навыки самокоррекции.

Автор отмечает, что после введения этой технологии дети стали читать более увлечённо, с пониманием, активнее подключаться к обсуждению текстов. Результатом стало не только повышение речевой выразительности, но и увеличение словарного запаса [10].

Проведённый анализ методических подходов позволил выделить основные направления работы по формированию выразительной речи младших школьников средствами художественной литературы.

Во-первых, практически все авторы подчёркивают важность интонационной подготовки и речевого анализа текста как основы для осознанного и выразительного чтения. Ещё в середине XX века Ушинский и Сухомлинский поднимали вопросы развития эмоций через литературу, а в современных работах реализуются практико-ориентированные технологии, направленные на то, чтобы ребёнок не просто «произносил» слова, а вживался в текст и понимал его эмоционально-смысловую структуру.

Во-вторых, авторы применяют игровые формы обучения — инсценировки, театрализации, ролевые игры, чтение «по ролям» и технологии «оживлённого текста». Это позволяет активизировать не только речь ребёнка, но и развивать его эмоциональный интеллект, коммуникативные умения и навыки сотрудничества.

В-третьих, работы Самсоновой А.И. и Зотовой А.А. показывают, что выразительность речи — это многокомпонентный навык, включающий мимику, жест, позу, интонацию, паузы, логическое ударение. Их технологии направлены на развитие рефлексии, когда дети анализируют себя, делают самооценку и постепенно формируют осознанность в речевом действии.

Кроме того, работы авторов демонстрируют эффективность подходов в реальной практике: Зотова и Самсонова включают в статьи экспериментальные данные, подтверждающие рост показателей выразительного чтения и увеличение речевой активности школьников.

Таким образом, можно заключить, что литературные произведения являются мощным средством формирования выразительной речи при условии их методически грамотного использования. Они способствуют не только речевому развитию, но и развитию личности ребёнка, его мышления, эмоционального восприятия и эстетических чувств.

Проведённое исследование позволило выявить значимость использования литературных произведений в процессе развития выразительной речи у младших школьников. Анализ научной литературы показал, что художественный текст способен оказывать глубокое влияние на формирование речевых умений и навыков учащихся, так как он представляет собой не только образец правильной и богатой речи, но и источник эмоциональных и эстетических переживаний.

Современные технологии, приёмы и средства, разработанные отечественными педагогами и методистами, позволяют организовать процесс формирования выразительности речи в интерактивной, деятельностной форме. Это особенно важно на этапе начального обучения, когда закладываются основы коммуникативной компетенции ребёнка.

Использование таких приёмов, как выразительное чтение, инсценировка, ролевая игра, работа с интонацией, логическим ударением, способствует не только развитию речи, но и повышает мотивацию к чтению, расширяет кругозор, формирует эстетическое восприятие и нравственные качества личности.

Таким образом, развитие выразительной речи средствами литературных произведений неразрывно связано с задачами формирования речевой культуры, эмоционального интеллекта и общечеловеческих ценностей. Это делает данный подход актуальным, перспективным и необходимым в условиях современной школы.

Литература

1. Ушинский, К.Д. Лекции в Ярославском лицее. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – Москва: Юрайт, 2024. – 358 с.
2. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям (новое прочтение) / В. А. Сухомлинский. – Киев: Акта, 2012. – 563 с.
3. Ковалевская, Т.А. Развитие речи младших школьников (психолингвистический аспект) / <https://rep.vsu.by/handle/123456789/13536>
4. Журавлева, А.Е. Развитие навыков устной речи младших школьников на уроках литературного чтения средствами работы со сказками / <https://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/125430?ysclid=m9e0fxt9oo594708770>
5. Машкова, О.Е. Художественная литература как средство развития речи у младших школьников // <https://scipress.ru/pedagogy/articles/khudozhestvennaya-literatura-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-u-mladshikh-shkolnikov.html?ysclid=m9bs0z47au38280551>
6. Крючкова, Т.А. Развитие выразительности речи младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения // <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-vyrazitelnosti-rechi-mladshih-shkolnikov-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literaturnogo-chteniya/viewer>
7. Жукова, П.А. Развитие речи младшего школьника на уроках русского языка // <https://www.1urok.ru/categories/10/articles/60873?ysclid=m9bsahbc3f497215979>
8. Карымова, Д.В. Современные подходы к работе над выразительностью речи на уроках литературного чтения в начальных классах // Молодой учёный № 44(439)
9. Зотова, Н.И. Формирование выразительного чтения у младших школьников с использованием литературных произведений // Начальная школа. – 2020. – № 2. – С. 51-55.
10. Самсонова, Н.В. Развитие выразительной речи младших школьников средствами художественной литературы // Начальная школа плюс до и после. – 2021. – № 5. – С. 28-34.

Гардт Р.А.,
научный руководитель – канд. пед. наук, доц. М.В. Папина
(Бийский филиал им. В.М.Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Развитие речи дошкольников на занятиях по формированию целостной картины мира

Аннотация. В данной статье говорится о развитии речи дошкольников на занятиях по формированию целостной картины мира. Развитие речи дошкольников на занятиях по формированию целостной картины мира, является одной из актуальных проблем педагогики, призванной обучению родному языку, общению детей, так как оно влияет на формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь

Ключевые слова. Развитие речи, старшие дошкольники, формирование целостной картины мира.

В соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации Федеральная образовательная программа (ФОП ДОО) дошкольного образования по развитию речи включает в себя владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с художественной литературой (детской), понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылке обучения грамоте [2].

Речевое развитие - одна из основных линий развития дошкольника. Речевое развитие помогает дошкольнику войти в современный мир, открывает широкие возможности для общения со взрослыми и детьми. С помощью речевого развития дошкольник познает мир, высказывает свои мысли и взгляды. В федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДОО) речевое развитие выделено в отдельную образовательную область [4].

В данной статье представлен собственный педагогический опыт, целью которого явилось развитие речи дошкольников на занятиях по формированию целостной картины мира, которое проводилось на базе МБДОУ детский сад №7 «Радуга» с. Кулунда Кулундинский район. В исследовании приняли участие 18 дошкольников подготовительной группы «Солнышко» (экспериментальная группа) и 18 дошкольников подготовительной группы «Непоседы» (контрольная группа) МБДОУ детский сад №7 «Радуга» с. Кулунда. Чтобы решить данные задачи на констатирующем этапе, была выбрана методика выявления уровня развития речи на занятиях по ознакомлению с окружающим миром Т. И Ладыжеская [4]. Результаты исследования на констатирующем этапе показали, что высокий уровень развития речи на занятиях по ознакомлению с окружающим миром в экспериментальной группе продемонстрировали 10% дошкольников старшего возраста, в контрольной – 20%. Средний уровень развития исследовательских умений был выявлен у 50% детей в экспериментальной и 65 % контрольной группах, что составляет большинство по отношению к другим уровням. У 40% детей из экспериментальной группы и у 20% в контрольной был определен низкий уровень развития речи на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

Для развития исследовательских умений старших дошкольников было решено провести ряд занятий, дидактических игр, экскурсий, которые направлены на взаимодействие с окружающим миром. Экспериментальная деятельность проводилась как в занятии, так и во внезанятийное время - во второй половине дня в совместной деятельности взрослого и детей. Процесс взаимодействия с окружающим миром в детском саду для развития речи у детей старших дошкольников был организован в разных формах: коллективной, подгрупповой и индивидуальной.

С целью выявления эффективности проделанной работы провели контрольный этап исследования, при этом использовали ту же диагностическую методику, что и на констатирующем этапе. 10% детей из экспериментальной и у 10% дошкольников из контрольной группы был выявлен низкий уровень развития речи на занятиях на контрольном этапе, то есть показатели в экспериментальной группе на 20% ниже, чем в контрольной группе. Средний уровень развития исследовательских умений на контрольном этапе продемонстрировали 50% детей в экспериментальной и 70% в контрольных группах. Высокий уровень развития исследовательских умений на контрольном этапе был выявлен у 40% детей экспериментальной группы и у 20% ребят контрольной группы. Разница между группами в 20% выявлена, потому что в контрольной группе деятельность по взаимодействию старших дошкольников с окружающим миром для развития речи не проводилась.

Полученные данные свидетельствуют о том, что реализация серии занятий, дидактических игр, экскурсий способствовала повышению уровня развития речи на занятиях по ознакомлению с окружающим миром в подготовительных группах. Этот вывод подтверждает и сравнительный анализ контрольного и констатирующего этапов эксперимента в каждой группе.

Таким образом, в результате эксперимента была достигнута цель исследования: выявить уровень развития речи на занятиях по ознакомлению с окружающим миром

Литература

1. *Алексеева, М.М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И Яшина. – Москва: Академия. 2000. – 400 с.
2. *Гвоздев, А.Н.* Вопросы изучения детской речи/ А. Н. Гвоздева. - Санкт-Петербург. – 1998 г.
3. *Кольцова, М.М.* Ребёнок учится говорить/ М. М. Кольцова. - Санкт -Петербург; - 2000г.
4. *Комарова, Т.С.* Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/ Т. С. Комарова. - Москва; - 2005г.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП) // <https://sudact.ru/> : [сайт]. – URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения: 02.12.2024).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки РФ от 17 окт. 2013г. №1155. // <http://www.consultant.ru/> : [сайт]. - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 01.12.2024).

Донская О.В.,

(воспитатель, МБОУ «Верх-Обская СОШ им. М.С. Евдокимова»,
п. Верх-Обский)

Папина М.В.,

(канд. пед. наук, доц. Бийский филиал им В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Развитие связной речи старших дошкольников в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству

Аннотация. В данной статье рассматривается вариант развития связной речи старших дошкольников под влиянием процесса приобщения детей к декоративно-прикладному искусству.

Ключевые слова. Связная речь, старшие дошкольники, декоративно-прикладное искусство, дымковская роспись.

Развитие связной речи у старших дошкольников является одной из важнейших задач в системе дошкольного образования. Связная речь формирует у детей способность выражать свои мысли, передавать эмоции и ощущения, а также взаимодействовать с окружающим миром. Согласно исследованиям А.Р. Лурия, проведенным в области психолингвистики, развитие речи у детей связано с их активной деятельностью и взаимодействием с окружающей средой [4]. Одним из эффективных способов развития речи является приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, которое, как показывают исследования, способствует не только художественному развитию, но и речевому.

Декоративно-прикладное искусство – это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека. Каждая вещь, будь то мебель, посуда, одежда или игрушка, занимает определенное место не только в организованной человеком среде жизнедеятельности, но прежде всего в его духовном мире.

Приобщение детей к этому виду искусства развивает их творческие способности, мелкую моторику и, что особенно важно, речевые навыки. Исследования показывают, что занятия искусством активизируют когнитивные процессы, что, в свою очередь, способствует развитию речи [5]. Дымковская роспись — это традиционное русское искусство, возникшее в деревне Дымково Кировской области. Оно характеризуется яркими цветами, простыми формами и сюжетами, связанными с повседневной жизнью. Дымковская игрушка не только привлекает внимание детей своей яркостью и самобытностью, но и служит отличным материалом для развития их связной речи.

На занятиях дети рассматривают дымковские игрушки, находят сходства и различия, определяют последовательность выполнения росписи, учатся декоративному рисованию и закрепляют умение украшать изделие необходимыми элементами. Исследования в области педагогики, проведенные под руководством Н.Ф. Талызиной, подчеркивают, что практическая деятельность, такая как рисование, развивает мелкую моторику и координацию, что, в свою очередь, улучшает речевые навыки [6]. Дети учатся выбирать цвета, составлять композицию узора и совершенствуют способы рисования кистью, что развивает их цветовое восприятие и самостоятельность.

На первом этапе занятий с детьми важно познакомить их с историей дымковской росписи. Рассказывая о происхождении этого искусства, показывая подлинные изделия, фотографии и иллюстрации, педагог создает контекст для дальнейшего обучения. Исследования показывают, что контекстуальное обучение способствует более глубокому усвоению информации и активизации речевой активности [11]. В процессе рассказа дети могут задавать вопросы, что также способствует активизации их речевой активности и развитию критического мышления.

Следующий шаг — это наблюдение за образцами дымковской росписи. Дети рассматривают игрушки, украшенные яркими узорами, и обсуждают, что они видят. На этом этапе можно задать вопросы, направляющие обсуждение: "Какой цвет вам больше нравится?", "Что изображено на этой игрушке?", "Как вы думаете, что чувствует персонаж на картинке?". Такие вопросы способствуют развитию связной речи, так как дети учатся формулировать свои мысли и выражать чувства. Как отмечает А.Н. Леонтьев, игровая ситуация и обсуждение активизируют речевую активность, создавая условия для свободного самовыражения [8].

На третьем этапе дети пробуют свои силы в создании собственных изделий в стиле дымковской росписи. В процессе работы они могут рассказывать о своих действиях: "Я слепил из глины лошадку", "Теперь я добавлю синие круги и красные точки, и получится дымковский орнамент". Это не только развивает их речевые навыки, но и способствует креативному мышлению и самовыражению. Согласно теории множественных интеллектов Г. Гарднера, творческая деятельность способствует развитию различных типов интеллекта, включая вербальный и визуальный [3].

После завершения работы важно провести итоговое обсуждение. Дети могут представить свои изделия друг другу, рассказать о том, что они изобразили, и какие эмоции это вызывает. Это не только способствует развитию связной речи, но и формирует навыки публичного выступления и уверенности в себе. Исследования показывают, что такие публичные выступления помогают детям развивать коммуникативные навыки и уверенность [2].

Обучая детей декоративному рисованию, у них развивается умение видеть взаимосвязь между всеми компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы, что способствует активизации связной речи через демонстрацию умений подбирать языковой материал для высказывания, для связного текста о росписи дымковской игрушки. В процессе овладения приемами народной росписи у детей формируется свобода и раскованность всей руки, развиваются разные части руки (предплечье, кисти, пальцы), координация руки и глаза. Расширяется словарный запас и формируется связная речь. Усвоение названий форм, цветов, их оттенков, пространственных обозначений, высказывания в процессе наблюдений за предметами и явлениями положительно влияют на это. Стимулируется речевая активность, так как в процессе рисования ведётся непрерывный разговор с детьми.

Приобщение старших дошкольников к декоративно-прикладному искусству, таким как дымковская роспись, является эффективным средством развития связной речи. Через наблюдение, обсуждение и практическую деятельность дети учатся выражать свои мысли, чувства и эмоции. Важно использовать разнообразные методы и приемы, направленные на активизацию речевой активности, что в конечном итоге способствует всестороннему развитию ребенка.

Таким образом, произведения народного декоративно-прикладного искусства являются средством духовного и речевого развития дошкольников. Использование изделий народных промыслов на занятиях формирует у дошкольников интерес к познанию окружающего мира, значительно повышает их творческую активность и речевое развитие.

Литература

1. *Алексеев, В.И.* Декоративно-прикладное искусство как средство художественного воспитания детей / В.И. Алексеев // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. - 2010. - № 1. С. 34-41.
2. *Выготский, Л.С.* Мышление и речь. Психологические исследования / Л. С. Выготский. - Москва : Нац. образование, 2016. - 367 с.
3. *Гарднер Говард.* Структура разума: теория множественного интеллекта: пер. с англ. / Говард Гарднер. Москва: Вильямс, 2007. - 512с.
4. *Лурия, А.Р.* Основы нейропсихологии : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / А.Р. Лурия. – Москва.: Академия, 2013. – 384 с.
5. *Петрушин, В.И.* Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В.И. Петрушин. – Москва : Акад. Проект, Гаудеамус, 2008. – 488 с.
6. *Талызина, Н.Ф.* Педагогическая психология: учебное пособие для студ.сред. пед. учеб. заведений / Н.Ф. Талызина. – Москва.: Академия, 1998. – 288 с.
7. *Сидорчук, Т.А.* Технологии развития связной речи: учебное пособие / Т.А. Сидорчук. - Москва: Академия, 2021. - 304с.
8. *Леонтьев, А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – Москва: Академия, 2004. – 352 с.
9. *Федоренко, Л.П.* Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебное пособие / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева. - Москва: Просвещение, 2020. - 323с.
10. *Флерина, Е.А.* Развитие детского изобразительного творчества под влиянием учебно-воспитательного руководства / Труды всероссийской научной конференции по дошкольному воспитанию / Е.А. Флерина. - Москва: Просвещение. - 2000. - 157с.
11. *Эльконин, Д.Б.* Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. – Москва: Просвещение. 1958. – 116 с.

Загорюк И.Г.
(учитель-логопед, МБОУ «Гимназия №2», Бийск)

Эффективные методы и приемы запуска речи у неговорящих детей

Аннотация. Данная статья раскрывает наиболее эффективные методы и приемы, используемые в работе с «неговорящими» детьми.

Ключевые слова. «Безречевые дети», сенсорная алалия, моторная алалия, причины, задачи, приемы коррекционной работы, стимулировать.

Год от года становится всё больше **неговорящих детей**, и степень тяжести речевых нарушений возрастает. Такие дети имеют комплексное органическое нарушение, что тем более затрудняет логопедическую работу с ними. К тому же группа «безречевых» детей неоднородна. В неё входят дети с моторной и сенсорной алалией, различными задержками психоречевого развития, в том числе, недифференцированными, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, нарушением слуха.

Но общими для определения таких детей являются следующие проявления: отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации, разлаженность поведения, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощаемость. Всё это мешает полноценному взаимодействию ребёнка с окружающим миром. У таких детей страдают и внеречевые механизмы общения: внимание к другому человеку, чувство партнера, умение понимать и адекватно использовать в процессе общения взгляды, позы, мимику и т. п.

Причины того, что ребенок вовремя не заговорил, делятся на органические и функциональные:

1. К органическим причинам относится неврологическая симптоматика - перинатальная энцефалопатия, минимальная мозговая дисфункция и т.д. Именно поэтому **«неговорящие»** дети должны наблюдаться у невролога. При всём разнообразии неврологической симптоматики, для «безречевых» детей характерно снижение психической активности, внимания, памяти, отмечается недостаточность целенаправленной деятельности.

2. Функциональные характеризуются воздействием социальных причин: соматической ослабленности, педагогической запущенности, стрессов и психических заболеваний, социальной или эмоциональной депривации.

На начальных этапах работы с неговорящими детьми цели и задачи будут сходными, не зависимо от механизмов речевого нарушения.

Основными задачами коррекционной работы с неговорящими детьми на начальном этапе являются следующие:

1. Стимуляция речевой и психической активности.
2. Развитие эмоционального общения со взрослым.
3. Совершенствование способности к подражанию действиям взрослого (эхопраксии), сверстников (в том числе речевому подражанию – эхоталаии).
4. Развитие и коррекция психофизиологической основы речевой деятельности: разных видов восприятия, физиологического и речевого дыхания, артикуляционных навыков.
5. Формирование мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности.
6. Формирование внутреннего и внешнего лексикона (обогащение словаря, обеспечивающего минимальное общение)
7. Формирование первоначальных навыков грамматического (морфологического и синтаксического) структурирования речевого высказывания.
8. Профилактика возникновения вторичных речевых нарушений.

В речевом развитии ребёнка главным является стимулирование его активной речи. Это достигается за счёт комплексного использования разнообразных **методов и приемов**.

Однако, исходя из особенностей речевого дефекта детей приемы логопедической работы будут варьироваться.

Так, в работе с детьми с **сенсорной алалией**, воздействие направляется на воспитание сознательного анализа состава речи, развитие фонематического восприятия, понимание речевых структур. Взрослым необходимо избегать резких хлопков, топанья, стуков, так как в этих случаях детьми воспринимаются колебания, вибрации, а не звучания.

В работе с детьми с **моторной алалией**, важны формирование мотивационной основы высказывания, развитие психической активности и отраженной речи.

Рассмотрим **некоторые эффективные методы и приемы в работе с неговорящими детьми** более подробно.

1. Формирование контактности. Для этого вовлекаем ребенка в совместную игру. Любые попытки сотрудничества ребенка (в поведении, в речи) всегда поощряем (похвала). В случае с неговорящими детьми важно не отпугнуть их настойчивым «скажи». На первых порах лучше не требовать от них речевой активности (а просить: покажи, повтори действие). Можно поиграть в игру «Мыльные пузыри». Выдуваем мыльные пузыри вверх. Задача ребенка — лопнуть только один пузырь, одним точным и сильным хлопком в ладоши. Остальные пузыри пропустить, следя за их падением. Так повторить 8-10 раз. Другая игра «Раз, два, три – беги!» сопровождается действиями с игрушкой. На пол ставится игрушка, задача ребенка добежать до игрушки только после команды. Не раньше! Еще одна игра «Прыгай-не прыгай! Шагай-не шагай! Бери-не бери!», способствует умению различать утвердительные и отрицательные указания с частицей **не**.

2. Развитие двигательного подражания, является предпосылкой к речевому подражанию. Ребенок, имитируя взрослого выполняет сначала одно движение, а затем серию предложенных действий (начиная с движений телом, движений рук и заканчивая мимическими и артикуляционными упражнениями). К этому типу игр относятся: «Часики», «Где наши ручки», «Баба-Яга»: «Покажем, какая злая Баба Яга, страшная. Громко крикнем: «Ух!», сильно затопаем ногами, зубами **ПОКЛАЦАЕМ**, **ОСКАЛИМСЯ** страшно, глазами **ВРАЩАЕМ**, брови **НАХМУРИМ**, щеки надуем, руками помашем. Еще раз громко крикнем «Ух!» Баба Яга страшная, а мы с тобой красивые, давай улыбнемся».

3. Речевые игры, сопровождаемые движениями. Детская психика устроена так, что при эмоциональном возбуждении у ребенка повышается двигательная активность, а усилении двигательной активности вызывает у малыша чувство радости. При этом на эмоциональном фоне у ребенка может появиться слово. Подбрасывая мяч со словами «И...ух!». Или: «Кто выше?». «Я», «Ты». Баба сеяла горох, (легкие прыжки в ритме текста)

4. Важное место в работе с такими детьми занимают малые формы фольклора. «Петушок – петушок...», «Ладушки – ладушки...», «Идет коза рогатая...», они удовлетворяют потребность ребёнка в эмоциональном и тактильном (*прикосновения, поглаживания*) контакте со взрослыми. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

5. Прием звукоподражания. Сначала звукоподражательные комплексы проговаривает сам педагог, затем вместе с ребенком, а в последствие ребенок проговаривает самостоятельно. Играя с водой и мылом, проговариваем звукоподражательные комплексы - кап-кап, бух, затем слова (по классификации Марковой): вода, пена и т.д. Взяв чашки с холодной, теплой и горячей водой, можно отработать междометия: ух-холодная, ммм-теплая, ай-горячая. Игра «Где звенел колокольчик?». Там? ...**Нет!** ...Тут? ...**Да!** Каждый раз выдерживаем паузу, ожидая любой речевой реакции ребенка (слов ДА — НЕТ, ТАМ — ТУТ, междометия, звука). Игра на обоняние «Приятный-неприятный запах». (духи, лук, кофе, мыло туалетное-хозяйственное, шампунь), стимулируя к проговариванию междометий «Ах!» и «Фу!».

6. Провокация, или искусственное непонимание ребёнка. Этот **прием** помогает ребенку освоить ситуативную речь. Мы не спешим проявить свою понятливость, а временно становимся «глухими». Например, если ребенок показывает на игрушку и просительно смотрит, а мы

понимаем, что ему нужно в данный момент и даем ему... не ту игрушку. Первой реакцией ребенка будет возмущение нашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим ребенка назвать нужную ему игрушку. В подобных ситуациях ребенок хорошо активизирует свои речевые возможности. Этот **прием** эффективен не только для называния **предметов**, но и словесного обозначения действий, производимых с ним.

7. Выбор. Этот **прием** – предоставляет возможность выбора ребенку, что порождает у него ощущение собственной значимости, например: «Тебе яблоко целиком или половинку?», «Ты хочешь играть с куклой или машиной». В ходе ответа ребёнок должен использовать речь в качестве ответа на речь взрослого. Потребность ребёнка удовлетворяется только после речевых реакций.

8. Поручения. Взрослый обращается к ребёнку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребёнка место. В такой ситуации ребёнок вынужден обратиться к взрослому. Взрослый же стимулирует обращение ребёнка: «Что ты хочешь взять? Куклу? Как надо попросить? – Дай куклу...».

Таким образом, следует понимать, что успех запуска речи зависит от конкретного симптома у конкретного ребенка. Каждый ребенок требует индивидуального подбора технологий работы, поэтому игры и упражнения, необходимо умело сочетать и комбинировать в зависимости от механизма нарушения и уровня языковой способности. Как показывает практика, приведенные в статье приёмы и **методы** помогут стимулировать речевую активность ребёнка и позволят, в большинстве случаев компенсировать речевое недоразвитие ребенка.

Литература

1. Носкова, Л.П. Дошкольное воспитание аномальных детей: Книга для учителя и воспитателя / Л.П. Носкова. – Москва: Просвещение 1993.
2. Жукова, Н.С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников / Н.С. Жукова - Москва: Просвещение, 1973. С.220.
3. Кузьмина, Н.И. Воспитание речи у детей с моторной алалией / Н.И. Кузьмина, В.И. Рождественская – Москва: Просвещение, 1977.

Зотова Т.Н.,

(канд. пед. наук, доцент,
учитель-логопед, учитель-дефектолог,
МБОУ СОШ №3, Бийск)

Симахина Н.Г.,

(учитель начальных классов, МБОУ «Усть-Катунская ООШ»,
Усть-Катунь)

Педагогические условия речевого развития младших школьников

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические условия речевого развития младших школьников.

Ключевые слова. Педагогические условия, речевое развитие, младшие школьники.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования речевое развитие является главным в формировании личности младших школьников и успешном обучении в начальной и средней школе [2]. Правильная речь необходима каждому школьнику, чтобы хорошо учиться, находить и осознавать информацию, общаться, устанавливать контакты с учителями и одноклассниками, делиться опытом, разрешать конфликты и др. В связи с этим возникает необходимость предупреждать появление и корректировать нарушения речи, имеющиеся у младших школьников.

В федеральной образовательной программе начального общего образования отмечено, что педагоги должны создавать возможности для формирования правильной и грамотной речи [1]. Здесь говорится о важности создания учителями начальных классов и учителями-логопедами педагогических условий, обеспечивающих гармоничное развитие речи младших школьников.

Под педагогическими условиями понимаются «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом отбора и применения элементов содержания, форм, методов и средств обучения, способствующих эффективному решению поставленных задач» [3, с. 32].

Анализ психолого-педагогической и методической литературы, а также собственного многолетнего опыта педагогической деятельности позволили выделить следующие педагогические условия формирования речи обучающихся:

- учет возрастных особенностей и индивидуальных различий;
- направленность образовательного процесса на формирование грамотной речи;
- создание образовательной среды, способствующей гармоничному речевому развитию детей;
- создание ситуаций успеха в различных видах речевой деятельности;
- использование современных технологий развития речи;
- создание игровых и занимательных ситуаций в речевой деятельности;
- сбалансированность продуктивной и репродуктивной речевой деятельности;
- вовлечение родителей в работу по профилактике и коррекции речевых нарушений младших школьников и др.

Рассмотрим подробнее перечисленные выше педагогические условия.

Учет возрастных особенностей и индивидуальных различий обучающихся особенно важен для младших школьников. Обучающимся предоставляется речевой материал в соответствии с их возрастом и спецификой их речевого нарушения, если таковое имеется. Проводится индивидуальная работа в случаях опережающего или более низкого темпа развития речи.

Следующее педагогическое условие, касающееся направленности образовательного процесса на формирование правильной речи младших школьников с ФФНР, и создание образовательной среды, способствующей гармоничному речевому развитию детей, между собой связаны. Они включают согласованную работу учителей начальных классов, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и родителей. Каждый взрослый, контактирующий с младшими школьниками, должен обращать внимание на правильное произношение звуков в речи детей, а в случае необходимости контролировать и поправлять речевые ошибки. Педагоги и родители дают обучающимся образцы правильно построенной речи, а дети обращаются ко взрослым с вопросами, высказываниями и суждениями. В процессе логопедического сопровождения, на уроках и коррекционно-развивающих занятиях рекомендуется создавать образовательную среду, способствующую гармоничному развитию речи и дающую детям возможность высказаться по ряду вопросов. Важен контакт между родителями и педагогами, в ходе которого корректируется речевое развитие младших школьников.

Создание ситуаций успеха в речевой деятельности детей (говорении, слушании и др.) является одним из условий речевого развития младших школьников. Обучающиеся чувствуют уверенность, верят в свои возможности и радуются даже небольшим достижениям. Этому во многом способствует создание игровых и занимательных ситуаций, в ходе развития которых и создаются ситуации успеха, что имеет существенное значение для формирования правильной речи.

Применение современных технологий развития речи включает использование современных компьютерных игр для развития связной речи, авторских речевых игр, использования нейрогимнастики и др.

Сбалансированность репродуктивной и продуктивной речевой деятельности предполагает как воспроизведение готового образца речевого высказывания, т.е. повторение, так и производство субъективно нового продукта, т.е. словотворчество самих младших школьников.

Вовлечение родителей как активных субъектов в работу по развитию речи обучающихся является необходимым условием. Существенным является организация работы педагогов и родителей по профилактике и коррекции нарушений речи младших школьников.

Формирование правильной речи младших школьников возможно лишь при соблюдении систематичности и целенаправленности как важнейших условий данного процесса. Личностно-ориентированное взаимодействие педагогов с обучающимися предполагает создание ситуаций, в которых младшим школьникам предоставляется возможность выбора партнера, деятельности, средств и др., обеспечивается опора на личный опыт обучающихся при освоении ими новой информации.

Таким образом, для полноценного речевого развития младших школьников важна реализация педагогических условий, которые были выявлены на основе анализа программ, психолого-педагогической и методической литературы, а также опыта практической деятельности. Выделить какое-либо из условий в качестве наиболее важного затруднительно. Необходима их комплексная реализация.

Литература

1. Федеральная образовательная программа начального общего образования. – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html> (дата обращения: 10.03.2025).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; утвержден приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (ред. от 11.12.2020); зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г. №15785. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo> (дата обращения: 10.03.2025).
3. *Шелехов, И.Л.* Коррекционная педагогика с основами специальной психологии. Речевые нарушения: учебное пособие / И.Л. Шелехов, Е.С. Толстолес, Е.В. Гребенникова. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2012. – 196 с.

Киселева Н.В.,
(воспитатель, МБОУ «Гимназия 11», Бийск)

Организация работы по обучению дошкольников грамоте в дошкольных группах

Аннотация. В статье рассказывается о том, как организована работа по обучению дошкольников грамоте в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова. Развитие речи, обучение дошкольников грамоте, занятия, звуковой анализ слов, дидактические игры, пособия.

Речь ребенка – это инструмент развития высших отделов психики дошкольника. Развивая речь ребенка, взрослые одновременно способствуют развитию его интеллекта [1]. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет огромное значение для последующего систематического изучения родного языка.

Д. Б. Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение – это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда возникает необходимость предварительного знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка (до знакомства их с буквенной символикой), освоения детьми основ грамоты [2].

Начальный этап обучения грамоте вызывает у детей большие трудности. Это объясняется тем, что начало обучения не соотнесено с интересом ребенка к работе со звуковой действительностью языка, что не учитывается возраст ребенка, т.е. не наступило время, когда овладение грамотой не представляет для него больших трудностей.

Чтение – это действия со звуками слова, которые обозначаются буквами.

Существует закономерность: чем лучше дети осознают звучащую речь, ее построение, тем легче они овладевают осознанным беглым чтением и грамотным письмом. Поэтому до знакомства с буквами дошкольникам необходимо дать представление о звуковой действительности языка.

В дошкольных группах МБОУ «Гимназия №11» работа в данном направлении осуществляется по парциальной программе по методике Д. Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н. В. Дуровой. В пособии представляются основы подготовки к обучению грамоте в детском саду, описывается демонстрационный материал. Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста. Приводятся примерные планы игр – занятий в средней, старшей и подготовительной группах детского сада.

Занятия по обучению грамоте проводятся в средней, старших и подготовительных к школе группах: в средней группе занятия проводятся начиная с марта по май один раз в неделю, в старших группах – один раз в неделю, в подготовительных – два раза в неделю.

Обучение грамоте дошкольников проходит постепенно, в несколько этапов.

На первом этапе (средняя группа) у детей формируют умение интонационно выделять заданные звуки в словах и правильно называть их [2].

На втором этапе обучения дошкольники овладевают умениями проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, обозначать их фишками нужного цвета.

На третьем этапе обучения дети знакомятся со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков [2].

На четвертом этапе обучения (подготовительная к школе группа) проводятся занятия по формированию у детей ориентира на гласную букву при чтении [2].

На пятом этапе обучения (подготовительная группа детского сада) детей знакомят с согласными буквами, формируют навыки слогового и слитного чтения, учат выкладывать слова и предложения с помощью букв разрезной азбуки.

Также во время проведения занятия по обучению дошкольников грамоте используются различные наглядные пособия и дидактический материал: картинки – схемы звукового состава слова, предметные картинки, пособие «Окошки» (для обучения детей слоговому чтению), словесные дидактические игры и игровые упражнения.

Помимо проведения занятий для более эффективной работы по обучению дошкольников грамоте в группах оформлен центр дидактических игр «Речевичок». В данном центре подобраны дидактические игры по обучению дошкольников грамоте такие, как «Поезд слов», «Волшебные сундучки», «Слоговые ромашки», пособия «Место звука в слове (гласные звуки)» с прищепками и «Место звука в слове (согласные звуки) на липучках, пособие «Составь слово», «Играем со звуками», игра –шнуровка «Звуки, буквы и слова», нейроигра «Прочитай и покажи», пособие «Речецветик», лэпбук по подготовке к обучению грамоте. Данные игры направлены на развитие умений детей определять слова с заданным звуком, определять место звука в слове, формировать навыки элементарного звукового анализа, учить называть первый и последний звук в словах, закреплять представления о слоговом составе слова, формировать умение различать твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение читать. Все игры и пособия находятся в свободном доступе для детей. Это дает возможность детям во время совместной деятельности выбрать понравившуюся им игру и поиграть в нее, закрепляя тем самым умения и навыки, полученные во время образовательной деятельности. Также данные игры можно использовать для индивидуальной работы с теми детьми, которые не овладели достаточными знаниями по обучению грамоте.

К работе по данной теме также привлекаются родители, так как они являются непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса. Для них проводятся беседы, консультации, мастер-классы по ознакомлению и проведению игр по обучению грамоте с

детьми дома.

Таким образом, подготовка детей к обучению грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, эстетических и нравственно-волевых качеств личности ребенка, является основой для будущего обучения в школе, поскольку умение читать и грамотно писать помогает ребенку осваивать основные предметы в школе.

Литература

1. *Гербова, В.В.* Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5 – 6 лет. / В. В. Гербова; 2-е изд., испр. и доп. – Москва: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 135 с.
2. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры – занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – Москва: Школьная пресса, 2019. – 192 с.

Коновалова Д.В.

научный руководитель - канд. пед. наук, ассоц. проф. Н.И. Бенеш
(НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена. Аманжолова,
г. Усть-Каменогорск, Казахстан)

Использование ИКТ-технологий на уроках литературного чтения в начальных классах

Аннотация. В статье рассматривается использование ИКТ на уроках литературного чтения в начальных классах и их влияние на учебный процесс, развитие читательской грамотности и формирование ключевых навыков у младших школьников. Современные технологии, такие как мультимедийные презентации, электронные учебники, интерактивные доски, виртуальные экскурсии и цифровые платформы, предоставляют педагогу новые возможности для организации образовательной среды, делая уроки более наглядными, эмоционально насыщенными и доступными. Особое внимание уделяется методам и формам применения ИКТ, включая использование мультимедийных материалов для иллюстрации литературных произведений, создание интерактивных заданий, проектную деятельность, а также приёмы, развивающие у учащихся навыки смыслового чтения, анализа текста, критического мышления, а также расширяющие их кругозор и творческий потенциал.

Ключевые слова. ИКТ, литературное чтение, мультимедийные презентации, проектная деятельность, творческие способности, интерактивные технологии, цифровая педагогика, читательская грамотность.

Современное образование невозможно представить без информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые за последние десятилетия стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Их внедрение в начальную школу имеет особое значение, поскольку здесь закладываются основы грамотности, критического мышления и творческого подхода к решению задач. На уроках литературного чтения, направленных на развитие навыков восприятия текста, формирования читательской грамотности и эмоциональной отзывчивости, использование ИКТ может значительно повысить качество обучения.

Литературное чтение — важная дисциплина в начальной школе, которая способствует не только знакомству с художественными произведениями, но и развитию аналитического мышления, воображения и способности к сопереживанию. Уроки чтения помогают детям понять важнейшие человеческие ценности, такие как доброта, честность и взаимопонимание. Чтение не только помогает детям осваивать другие школьные предметы, но и является основой для их

дальнейшего обучения. Одной из ключевых задач является активизация познавательной деятельности учащихся, так как многие дети приходят в школу с низкой мотивацией к обучению.

Современные технологии могут быть использованы на всех этапах урока — от индивидуальной и словарной работы до обобщения знаний и их контроля. ИКТ делают уроки яркими и эмоциональными, помогают формировать интерес к познанию и литературе. Интеграция технологий в учебный процесс открывает новые возможности для углубленного изучения произведений, делает уроки более увлекательными и эффективными. Мультимедийные средства, интерактивные доски и электронные учебники позволяют не только иллюстрировать произведения, но и создавать активную среду для обсуждения и анализа текста.

ИКТ дают возможность реализовать дифференцированный подход к обучению, учитывая интересы и возможности каждого ученика. Это способствует лучшему усвоению материала, повышению мотивации и развитию творческого потенциала учащихся.

Использование ИКТ на уроках литературного чтения в начальной школе становится важным инструментом для улучшения качества образования, развития творческих и аналитических способностей у детей, а также для более глубокого вовлечения их в учебный процесс. В условиях быстрого технологического прогресса и расширения доступа к цифровым образовательным ресурсам, данный подход требует серьезного внимания и разработки методических рекомендаций для успешного внедрения технологий в школьную практику.

В настоящее время школы обеспечиваются современными компьютерами, интерактивным оборудованием, электронными ресурсами, доступом к Интернету. Это способствует внедрению новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс школы. В мире, который становится всё более зависимым от информационных технологий, школьники и учителя должны быть знакомы с ними. И учитель, если он заботится о своих учениках, их будущем, должен помочь им освоить новые жизненно необходимые навыки.

Использование компьютерных технологий — это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью информационных технологий [1].

Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе, особенно на уроках литературного чтения в начальной школе, стало не только возможностью, но и необходимым инструментом для повышения эффективности обучения. В последние десятилетия ИКТ оказывают влияние на все аспекты образовательной деятельности, включая методику преподавания литературы. Важным моментом является то, что ИКТ создают условия для активного вовлечения учеников в процесс обучения, способствуя не только успешному освоению учебного материала, но и развитию у детей ключевых компетенций, которые будут необходимы им в дальнейшей образовательной и профессиональной жизни.

Современные компьютерные технологии могут быть использованы на любом этапе урока: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле за усвоением знаний, отработке умений и навыков. Уроки литературного чтения с компьютерной поддержкой становятся более интересными, помогают ученикам образно представить изучаемое произведение любого жанра. Как писал знаменитый педагог Ушинский К.Д.: «Если вы заходите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно» [1].

Использование компьютерных технологий на уроках литературного чтения позволяет сформировать у детей заинтересованное отношение к чтению, повышает творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Задача учителя — сделать каждый урок привлекательным и современным. На уроках литературного чтения с использованием ИКТ имеют место следующие

виды работ:

- презентации (знакомство с творчеством писателей и поэтов);
- воспроизведение эталонной художественной речи;
- видеофрагменты;
- задания занимательного характера для уроков закрепления и обобщения;
- тестовые оболочки для контроля и проверки знаний учащихся [2].

ИКТ помогает улучшить содержательную сторону урока. Как правило, презентация может оказаться своеобразным планом урока, его логической структурой, т.е. может использоваться на любом этапе урока: знакомство с новым произведением, анализ содержания, контроль знаний, проверка домашнего задания. Презентация дает возможность учителю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. На этапах подготовки к восприятию произведения и первичного знакомства с произведением можно применить красочные портреты писателей и поэтов, иллюстративный материал для заочного путешествия по местам, связанным с жизнью и творчеством мастеров слова. Узнать историю семьи, традиции, интересные факты из жизни писателя или поэта. Видеофрагменты (мультфильмы, видеофильмы, созданные по произведениям), аудиозаписи с текстами, которые читают мастера художественного слова, помогают прочувствовать авторский замысел, способствуют развитию эмоциональной сферы ребёнка, «будят» творческое воображение; дети легче находят слово, с помощью которого смогут выразить свои чувства. Учитель может начать урок литературного чтения не по стандартной схеме, а с использованием звукового файла, вставленного в презентацию и соответствующего теме урока, или с рассматривания репродукций картин художников (например, к стихотворениям о природе) [2].

Иллюстративный материал помогает узнать историю семьи, традиции, интересные события, факты из жизни писателя или поэта. Урок литературного чтения можно начать с использования звукового файла, который соответствует теме урока или с рассмотрения репродукций картин художников. В 3-м классе изучается стихотворение Пушкина А.С. «Зимняя дорога». В качестве иллюстративного материала, вынесенного на слайды, были выбраны репродукции картин Попова И.А. «Первый снег», Пластова А.А. «Первый снег», Каменева Л.Л. «Зимняя дорога». Учащиеся сравнивали, как первый снег и зимнюю дорогу описывает поэт и как эти же явления показывают художники. При изучении поэзии в начальной школе можно использовать записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений, а также видеоролики. Это формирует навыки выразительного чтения, умение прочувствовать настроение, выяснить характер героев, повышает мотивацию обучения. Так, например, во 2-м классе при изучении стихотворения Есенина С.А. «Белая береза» можно использовать аудиозапись образцового чтения стихотворения (Залищев А. и др.), сопровождаемую видео рядом.

Знакомство с творчеством писателей и поэтов (Андерсен Г.Х., Пушкин А.С., Есенин С.А., Носов Н.Н. и др.) можно провести не в традиционной форме, а в более интересной: показать фильм об авторе (рассказ должен вестись в доступной для детей форме) [3].

При помощи компьютера все ученики класса вовлекаются в литературное творчество. Особый интерес у учащихся вызывает поиск информации к подготовке сообщений, докладов, буклетов, книжек-малышек. В этом случае компьютер является информационно-учебным пособием.

Детей очень привлекает такой вид работы, как подготовка иллюстраций к произведению. Младшим школьникам чувствуют радость от необычного общения с книгой, от творчества, а из рисунков затем можно создать диафильм. Систематическое применение подобных заданий на уроках литературного чтения стимулирует учащихся к осознанному чтению художественного текста, способствует развитию творческого потенциала и повышает интерес к чтению. Уроки чтения для младших школьников – это своеобразное окно в мир, в область человеческих отношений, где формируются такие понятия, как доброта, честность, взаимопонимание и многое другое.

Также при помощи компьютера, средств сети Интернет, разнообразных программ создаются проекты. Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира детской литературы как искусства слова, обогатить читательский опыт, и метод проектов помогает достичь этой цели. Создание проектов в начальных классах – это довольно проблематично, потому что дети еще слишком малы, у них мало опыта (читательского, учебного, поискового). Однако все же организовать проектную деятельность можно. Работа над проектом стимулирует истинное учение самих учеников [4].

Самостоятельная исследовательская деятельность ребенка – один из эффективных путей развития его творческих способностей, а педагогическая значимость проектно-исследовательской деятельности открывает возможности формирования жизненного опыта, стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации, самовыражении; выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир; реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, сочетая коллективное и индивидуальное. В ходе проектной исследовательской работы учащиеся узнают мир, делают открытия, удивляются, разочаровываются, совершают ошибки, исправляют их, приобретают опыт общения.

Интеграция информационно-коммуникационных технологий в процесс литературного чтения в начальной школе способствует активизации речевой деятельности учащихся, развитию интереса к литературе и формированию читательской грамотности. Применение цифровых ресурсов позволяет младшим школьникам более глубоко и осознанно воспринимать художественные тексты, пополнять словарный запас, осваивать навыки анализа персонажей и выражения собственного мнения. Использование мультимедийных материалов, аудио- и видеосюжетов, виртуальных экскурсий и интерактивных платформ делает занятия более яркими, динамичными и увлекательными, тем самым вовлекая детей в процесс обсуждения, сравнения, осмысления прочитанного и творческого самовыражения. Такие технологии снижают психологические барьеры, стимулируют участие в диалоге и помогают создать на уроке комфортную, развивающую атмосферу. При условии грамотного и уместного применения ИКТ, сочетающегося с традиционными методами чтения, формируются благоприятные условия для всестороннего личностного и познавательного развития школьников средствами художественного слова.

В рамках исследования был организован педагогический эксперимент, целью которого стало определение эффективности использования информационно-коммуникационных технологий в процессе литературного образования младших школьников. Эксперимент проводился на протяжении одного месяца на базе двух параллельных вторых классов, обучающихся по одной программе и имеющих схожий уровень подготовки. Один из классов выполнял роль контрольной группы и занимался по традиционной методике: с использованием печатных пособий, классического чтения вслух, обсуждения текста и фронтальных форм работы. Второй класс стал экспериментальной группой, в которой все уроки литературного чтения сопровождались применением ИКТ: мультимедийных презентаций, видеоматериалов, аудиозаписей выразительного чтения, интерактивных заданий, а также элементов проектной и творческой деятельности с опорой на цифровые технологии.

Эксперимент включал три этапа. На первом, констатирующем, этапе была проведена диагностика начального уровня читательской грамотности, речевого развития и мотивации к чтению. Для этого учащиеся выполняли задания на пересказ, давали ответы на содержательные вопросы, создавали творческие работы на основе иллюстраций и ключевых слов, а также заполняли анкету, отражающую отношение к литературному чтению.

В течение четырех недель формирующего этапа учащиеся экспериментального класса принимали участие в уроках, насыщенных ИКТ-контентом. Они слушали аудиоверсии литературных произведений, смотрели видеоролики, работали с цифровыми иллюстрациями и картами, участвовали в онлайн-викторинах, выполняли интерактивные задания, а также создавали

мини-проекты и коллажи на основе прочитанного. Контрольная группа продолжала обучение по традиционной методике.

На заключительном этапе проводилась итоговая диагностика с использованием аналогичных заданий и анкет. Сравнительный анализ результатов двух этапов показал, что в экспериментальной группе произошли значимые положительные изменения. Учащиеся стали демонстрировать более высокий уровень читательской грамотности: повысилась осознанность восприятия текста, умение выделять главную мысль, анализировать структуру произведения, чувствовать эмоциональный настрой автора, формулировать собственное мнение и аргументировать его.

Благодаря использованию мультимедийных и визуальных средств, художественные тексты воспринимались детьми более глубоко и эмоционально, что укрепляло интерес к чтению. Школьники проявляли интерес не только к сюжету произведения, но и к его автору, жанровым особенностям, историко-культурному контексту. В результате у них наблюдалось устойчивое повышение внутренней мотивации к чтению.

Также было отмечено развитие речевой активности. Высказывания учащихся стали более логичными, развернутыми и выразительными. Дети чаще вступали в диалог, проявляли инициативу, предлагали оригинальные интерпретации и задавали вопросы. Особенно ярко положительная динамика проявилась в выполнении творческих заданий: сочинении рассказов, подготовке инсценировок, создании презентаций и других формах креативной работы, где учащиеся активно проявляли воображение, самостоятельность и стремление к взаимодействию в коллективе.

Кроме того, в экспериментальной группе значительно возрос уровень учебной мотивации: учащиеся охотно включались в образовательный процесс, проявляли заинтересованность и активность, быстрее и с удовольствием выполняли задания. ИКТ-среда обеспечила условия для дифференцированного подхода, способствовала успеху каждого ученика, включая тех, кто ранее испытывал трудности в освоении материала. Благодаря аудиовизуальной поддержке и игровой форме работы дети чувствовали себя увереннее и более заинтересованно, что сделало уроки живыми, эмоционально насыщенными и запоминающимися.

Таким образом, при условии грамотной методической организации, информационно-коммуникационные технологии выступают не просто вспомогательным, а полноценным педагогическим инструментом, способствующим формированию и развитию ключевых компетенций младших школьников — читательской, речевой, коммуникативной и эмоциональной. Результаты итоговой диагностики показали, что учащиеся экспериментальной группы превосходили своих сверстников из контрольной группы по всем основным параметрам: уровню понимания текста, связности и выразительности пересказа, речевой активности, творческому подходу к выполнению заданий и устойчивому интересу к литературному чтению.

Применение на практике информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в начальной школе, в частности на уроках литературного чтения, сегодня перестаёт быть лишь вспомогательным элементом — оно становится важной составляющей образовательного процесса. Цифровые инструменты позволяют педагогу расширять дидактические возможности предмета, создавать эмоционально насыщенную, интерактивную и развивающую образовательную среду, адаптированную к интересам и возможностям младших школьников.

На основе проведенного исследования можно сделать следующие выводы. Интеграция информационно-коммуникационных технологий в процесс преподавания литературного чтения в начальной школе предоставляет огромные возможности для повышения качества образования. Современные технологии позволяют не только разнообразить формы подачи учебного материала, но и активно развивать ключевые навыки у младших школьников, такие как критическое мышление, творческое восприятие, анализ текста и развитую читательскую грамотность. Использование мультимедийных средств и цифровых платформ способствует формированию глубокого интереса к литературе, расширяет кругозор учеников, улучшает их мотивацию и

активизирует познавательную деятельность.

Тем не менее, внедрение ИКТ в образовательный процесс требует значительных усилий со стороны педагогов. Успех интеграции технологий зависит от уровня профессиональной подготовки учителей, их способности адаптировать традиционные методы обучения с учетом новых возможностей цифровых технологий, а также от готовности образовательных учреждений обеспечить необходимое оборудование и техническую поддержку.

В результате проведенного эксперимента были сформированы практические рекомендации по успешной интеграции ИКТ в образовательный процесс начальной школы, в частности на уроках литературного чтения. Целесообразно рассматривать данное направление как комплекс мероприятий, включающий профессиональную подготовку педагогов, разработку инновационных методических материалов, обеспечение технической поддержки и активное сотрудничество с родителями.

Первоначально следует сделать акцент на систематическом повышении квалификации учителей начальных классов. Педагогам необходимо не только овладеть современными мультимедийными средствами и цифровыми платформами, но и научиться эффективно интегрировать их в различные этапы урока. Это способствует созданию динамичных, интерактивных занятий, где педагогические технологии становятся мощным инструментом развития учеников.

Одновременно с этим возникает необходимость разработки специализированных методических материалов. Создание электронных пособий, включающих интерактивные задания и элементы проектной деятельности, позволит обеспечить разнообразие форм работы и адаптацию образовательного процесса к потребностям каждого ребенка. Такая методическая база является фундаментом для формирования дифференцированного подхода, позволяющего учитывать индивидуальные особенности и уровни подготовки учащихся.

Наконец, значимой составляющей успешного внедрения ИКТ является обеспечение технической поддержки образовательных учреждений и налаживание взаимодействия с родителями. Доступ к современным цифровым ресурсам — от интерактивных досок до специализированных образовательных платформ — создает условия для более эффективного обучения, а активное участие родителей в образовательном процессе способствует формированию благоприятного информационного пространства, где дом и школа становятся единым целым.

Таким образом, комплексное совершенствование образовательного процесса через подготовку педагогов, создание инновационных материалов, техническое оснащение и партнерство с родителями способствует эффективному использованию ИКТ, что положительно влияет на развитие ключевых компетенций младших школьников.

Литература

1. *Цурикова, Л.В.* «Использование информационных технологий на уроках на уроках литературного чтения в начальной школе» Доступно на сайте: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/03/22/ikt-na-urokah-literaturnogo-chteniya-v-nachalnoy-shkole>
2. *Пещерова, О.В.* «Исследовательская работа на тему: "Возможности использования информационно-коммуникационных технологий на уроках литературного чтения в начальной школе» Доступно на сайте: <https://znanio.ru/media/issledovatel'skaya-rabota-na-temu-vozmozhnosti-ispolzovaniya-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologij-na-urokah-literaturnogo-chteniya-v-nachalnoj-shkole-2579710>
3. *Гулиева, Е.А.* «Использование ИКТ на уроках литературного чтения» Доступно на сайте: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/429304-ispolzovanie-ikt-na-urokah-literaturnogo-chte>
4. *Теряева, И.П.* «Информационно-коммуникационные технологии на уроках литературного чтения» Доступно на сайте: <https://urok.1sept.ru/articles/518215>

Коновалова Д.В.

научный руководитель - канд. пед. наук, ассоц. проф. Н.И. Бенеш
(НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена. Аманжолова,
г. Усть-Каменогорск, Казахстан)

Проблемы и пути развития монологической речи у детей младшего школьного возраста

Аннотация. Формирование устной монологической речи у детей младшего школьного возраста представляет собой важное направление в системе начального образования, поскольку именно в этот период закладываются основы речевой, коммуникативной и мыслительной деятельности.

Монологическая речь – это не только умение последовательно и логично излагать свои мысли, но и способность строить связное, самостоятельное высказывание, отражающее личную точку зрения, что особенно важно в условиях современных образовательных стандартов. В данной статье рассматриваются наиболее типичные проблемы, с которыми сталкиваются младшие школьники при овладении монологической речью: бедность словаря, нарушение логики высказывания, затруднения в построении композиции текста, неумение выражать собственную позицию. На основе анализа психолого-педагогической литературы выделены теоретические подходы к формированию монологической речи, а также принципы организации речевой деятельности на уроках в начальной школе. В рамках проведённого исследования представлен диагностический инструмент для оценки уровня сформированности монологической речи учащихся, описаны этапы эксперимента, приведены результаты тестирования и их анализ. Автор предлагает эффективные пути решения выявленных проблем: системную работу над связной речью, использование игровых, творческих и ИКТ-технологий, организацию ситуаций речевого общения в классе. Разработаны практические рекомендации для педагогов, направленные на целенаправленное развитие монологической речи младших школьников с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Материалы статьи могут быть полезны для учителей начальных классов, методистов, логопедов, а также студентов педагогических вузов, интересующихся вопросами речевого развития младших школьников.

Ключевые слова: монологическая речь, младший школьный возраст, речевое развитие, устная речь, коммуникативная компетентность, методика обучения, речевые затруднения, ИКТ в начальной школе, речевая активность, связная речь, педагогический эксперимент.

Современная система начального образования ориентирована не только на формирование предметных знаний, но и на развитие универсальных учебных действий, в числе которых важнейшее место занимает коммуникативная компетентность. Одним из основных компонентов речевого развития является устная монологическая речь — самостоятельное, связное, логично построенное высказывание, отражающее личную точку зрения ребёнка и его отношение к предмету речи. Умение ясно и последовательно формулировать свои мысли, доносить информацию до собеседника, аргументированно выражать мнение — это навык, который необходим не только в рамках учебной деятельности, но и в повседневной жизни.

В младшем школьном возрасте активно развивается речь ребёнка, но именно в этот период часто проявляются речевые трудности: бедный словарный запас, нарушение логики высказывания, сложности в построении текста, слабая выразительность. Эти проблемы тормозят не только речевое, но и общее развитие ребёнка. Учителя отмечают, что у многих школьников недостаточно сформирована монологическая речь, что требует целенаправленной, методически продуманной работы.

В связи с этим возникает необходимость глубокого изучения данной проблемы, анализа её причин, а также поиска эффективных педагогических путей, способствующих активному

развитию монологической речи у детей младшего школьного возраста. Теоретический анализ, а также практические наблюдения подтверждают, что систематическая организация речевых упражнений, речевых ситуаций и речетворческой деятельности способствует повышению уровня речевой активности учащихся и формированию устойчивых навыков монологического высказывания.

Развитие устной монологической речи у младших школьников является одной из ключевых задач современного начального образования. В условиях реализации обновлённых образовательных стандартов особое внимание уделяется формированию коммуникативной компетентности, умению ясно, логично и последовательно выражать свои мысли, вести диалог и создавать связные монологические высказывания. Однако практика показывает, что многие дети младшего школьного возраста сталкиваются с серьёзными трудностями в устной речи: они испытывают затруднения при построении развернутого высказывания, плохо организуют структуру речи, ограничены в словарном запасе и речевых средствах.

Эти речевые затруднения негативно влияют не только на успешность обучения по всем предметам, но и на личностное развитие ребёнка: его уверенность в себе, способность взаимодействовать с окружающими, полноценно участвовать в учебной и внеучебной деятельности. Недостаточное развитие монологической речи затрудняет формирование умений рассуждать, аргументировать свою точку зрения, пересказывать и анализировать информацию. Поэтому развитие устной монологической речи становится актуальной педагогической задачей, решение которой требует комплексного, научно обоснованного подхода.

Несмотря на наличие теоретических разработок в области речевого развития, на практике педагоги начального звена часто сталкиваются с отсутствием системных методик и приёмов, специально направленных на формирование монологической речи. В связи с этим возникает необходимость изучения эффективных методов, позволяющих организовать целенаправленную работу в этом направлении и активизировать речевую деятельность учащихся. Данное исследование направлено на выявление актуальных проблем и поиск практических путей их преодоления.

Прежде чем приступить к организации исследования, было проведено теоретическое изучение научной и методической литературы по Научный интерес к проблеме развития устной монологической речи у младших школьников на протяжении десятилетий проявляют как отечественные, так и зарубежные учёные, подчёркивая важность системного подхода к формированию связной речи в начальной школе.

Согласно Выготскому Л.С., речь ребёнка развивается во взаимодействии с мышлением, а становление связной речи напрямую связано с формированием внутреннего плана действий и сознательной регуляцией речевого высказывания [1]. Леонтьев А.А. подчёркивал, что монологическая речь требует высокого уровня организации речевой деятельности и формируется значительно позже диалогической, поскольку она предполагает планирование, программирование и развернутое выражение мысли [2].

Львов М.Р. рассматривает монологическую речь как продуктивный вид речевой деятельности, который требует от учащегося умения самостоятельно выстраивать структуру высказывания, опираясь на определённые речевые модели. Он подчёркивает важность использования опорных планов, образных и сюжетных стимулов, позволяющих активизировать речевую инициативу ребёнка [3].

В работах Ладыженской Т.А., Рождественского Н.С., Глухова В.П. подчёркивается, что развитие монологической речи должно быть организовано как последовательный и целенаправленный процесс, включающий обучение смысловой и логической структуре высказывания, овладение средствами связи, интонацией, выбором лексики и стилем речи. Особое внимание исследователи уделяют тому, что монолог формируется на основе диалога, и при обучении речи необходимо использовать игровые формы, речевые ситуации, творческие задания, направленные на активное говорение [4, 5, 6].

Многие авторы указывают на необходимость создания речевой среды, стимулирующей учащихся к самостоятельным высказываниям. Актуальными являются разработки по применению элементов технологии развития критического мышления, метода проектов, а также использование ИКТ-средств в работе над монологической речью.

Блинова И.Я. подчёркивает, что при формировании устной монологической речи у младших школьников необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка [7]. Это касается как общего уровня речевой готовности, так и мотивации к речевой деятельности, личностных интересов, эмоционального состояния и темпа развития. Она отмечает, что один из главных принципов успешного развития монологической речи — это создание условий, в которых ребёнок чувствует себя уверенно и свободно выражает свои мысли. По её мнению, важно строить работу над речевыми умениями с опорой на активные методы обучения, способствующие вовлечению детей в процесс коммуникации. Особенно значимыми являются игровые приёмы, так как они соответствуют возрастным особенностям младших школьников, вызывают у них положительные эмоции, пробуждают интерес и желание участвовать в речевой деятельности. Через игру дети легче осваивают структуру высказывания, учатся соблюдать логическую последовательность, использовать выразительные средства языка и расширять свой словарный запас.

Также в исследованиях Блиновой И.Я. подчёркивается важность развития воображения как основы для создания связных высказываний. Речевая активность ребёнка напрямую зависит от того, насколько он умеет фантазировать, представлять образы и события, которые он описывает. Для этого педагог может использовать такие приёмы, как рассказывание по серии картинок, составление рассказов по опорным словам, завершение начатой истории, создание описания предмета или персонажа.

Таким образом, анализ научной литературы показывает, что проблема формирования монологической речи остаётся значимой в условиях современного образования и требует дальнейшего теоретического осмысления и практического внедрения эффективных методических решений в деятельность учителя начальных классов.

В рамках исследования, посвящённого развитию устной монологической речи у младших школьников, был проведён педагогический эксперимент, направленный на выявление уровня сформированности этой речевой деятельности и оценку эффективности специально подобранных методических приёмов. Целью эксперимента стало определение степени сформированности монологической речи у учащихся 2 класса и проверка эффективности педагогических средств, способствующих её развитию. Базой исследования стала общеобразовательная школа, где в эксперименте участвовали 20 второклассников, обучающихся по типовой программе без диагностированных речевых нарушений.

Эксперимент включал три основных этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На первом этапе была проведена диагностика с использованием различных заданий: составление рассказа по серии сюжетных картинок, пересказ литературного текста с опорой на план, составление рассказа по опорным словам, а также свободное высказывание на личную тему. Оценка производилась по ряду критериев: логичность, связность, полнота высказывания, точность словоупотребления и выразительность речи. Эти задания позволили определить исходный уровень сформированности монологической речи у каждого ребёнка.

На формирующем этапе были организованы регулярные занятия с включением заданий, направленных на развитие навыков монологического высказывания. В течение 3–4 недель, 2–3 раза в неделю, учащиеся выполняли упражнения на составление рассказов по визуальным опорам, участвовали в речевых играх типа «Продолжи рассказ» или «Сочини сказку», учились озаглавливать и составлять план высказывания, работали с текстами, восстанавливали последовательность событий и дополняли начатые рассказы. Такая работа позволила создать условия для речевой активности, развития воображения и умения логично излагать свои мысли.

Завершающим этапом стал контрольный, на котором проводилась повторная диагностика с

использованием аналогичных заданий, что дало возможность объективно оценить динамику развития. Сравнительный анализ результатов показал, что после формирующего этапа большинство учеников стали более уверенно строить высказывания, логично выстраивать структуру текста, использовать вступление, основную часть и заключение. Значительно улучшились показатели использования вводных и связующих конструкций, увеличилась длина высказываний и их смысловая насыщенность. Учащиеся начали активнее использовать разнообразные языковые средства, проявлять инициативу в речевой деятельности, демонстрировали эмоциональность и выразительность.

Особо отмечено, что дети стали чаще участвовать в творческих речевых заданиях, с большим интересом и уверенностью высказывали своё мнение. Учителя наблюдали рост речевой самостоятельности, желание делиться личным опытом, а также повышение мотивации к участию в публичных выступлениях. Таким образом, предполагаемое экспериментальное исследование подтвердило гипотезу о том, что целенаправленная педагогическая работа по формированию устной монологической речи способствует значительному прогрессу в речевом развитии младших школьников.

Итоги эксперимента позволяют сделать вывод: монологическая речь является важнейшим компонентом речевого и интеллектуального развития ребёнка. Она требует от учащегося умения планировать высказывание, логически его выстраивать, подбирать подходящие языковые средства. Развитие монологической речи требует комплексного подхода, включающего систематическую диагностику, речевую практику, создание мотивирующих речевых ситуаций и поддержку со стороны педагога. Внедрение специально разработанных методик в образовательный процесс начальной школы может стать эффективным инструментом для повышения качества речевой подготовки детей.

Формирование устной монологической речи у младших школьников должно быть целенаправленным, последовательным и разносторонним. Педагогу важно создавать условия, при которых каждый ученик сможет проявить речевую активность, научиться высказываться самостоятельно, обоснованно и выразительно. Эффективность такой работы во многом зависит от организации речевой среды, использования разнообразных методических приёмов и учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

На основе проведённого исследования сформулированы практические выводы, направленные на развитие устной монологической речи у младших школьников. Важно регулярно включать задания на составление устных рассказов в учебный процесс на уроках литературного чтения, русского языка и окружающего мира. Для упрощения построения высказываний следует использовать визуальные опоры — картинки, схемы, планы.

Также стоит активно применять игровые формы работы: речевые игры, инсценировки, творческие рассказы. Полезно проводить краткие речевые разминки в начале уроков для активизации устной речи. Включение ИКТ (презентаций, мультфильмов, интерактивных упражнений) делает процесс более увлекательным и эффективным.

При оценке высказываний необходимо учитывать не только грамотность, но и содержание, выразительность, самостоятельность. Важно развивать эмоциональную и интонационную выразительность речи через чтение с выражением и речевые упражнения. Такой подход способствует формированию уверенной, связной и содержательной монологической речи у младших школьников.

Литература

1. *Выготский, Л.С.* Мышление и речь. – М.: Педагогика, 1982. – 320 с.
2. *Леонтьев А.А.* Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. – Москва : Наука, 1969. – 280 с.
3. *Львов М.Р.* Методика развития речи учащихся. – Москва : Просвещение, 1999. – 271 с.

4. Ладыженская Т.А. Развитие связной речи школьников: Пособие для учителя. – Москва : Просвещение, 1996. – 223 с.
5. Рождественский Н.С. Теория речевых жанров. – Москва : Флинта, 2004. – 208 с.
6. Глухов В.П. Методика развития речи младших школьников. – Москва : Академия, 2001. – 240 с.
7. Блинова И.Я. Пути развития монологической речи у младших школьников // Начальное образование. – 2020. – № 6. – С. 43-47.

Лещенко В.Я.,

научный руководитель – канд. пед. наук, доц. М.В. Папина
(Бийский филиал им. В.М.Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Духовно-нравственное воспитание младших школьников при ознакомлении с русской народной сказкой

Аннотация. В статье раскрываются возможности духовно-нравственного воспитания младших школьников посредством углубления нравственных понятий при ознакомлении с русской народной сказкой.

Ключевые слова. духовно-нравственное воспитание, базовые ценности духовно-нравственного воспитания, русская народная сказка.

Духовно-нравственное воспитание учащихся имеет первостепенное значение в современной системе образования и является важным компонентом социального заказа на образование. Нравственные качества детской личности не являются врождёнными, их развитие определяется условиями жизни и воспитания. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее духовно-нравственное развитие детей. Согласно статьи 166.2.4.1. Программы воспитания: «Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части: духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков».

Одно из средств, способствующих воспитанию духовно-нравственных качеств у младших школьников, — русская народная сказка, отражающая культурные, мировоззренческие и моральные ценности русского народа. Русские народные сказки способствуют развитию внутреннего мира ребёнка и его эмоциональной сферы. Сказка не учит детей напрямую, например, слушаться родителей или уважать старших, но в её содержании всегда есть урок, который дети усваивают постепенно, неоднократно возвращаясь к тексту сказки.

В данной статье представлен собственный педагогический опыт, целью которого являлось выявление эффективности русской народной сказки в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников. Педагогическое исследование проводилось на базе МБОУ СОШ №1 «Кулундинская средняя основная школа» Кулундинского района Алтайского края. Экспериментальная работа длилась с сентября 2024 года по март 2025 года в двух классах 1В и 1А. В эксперименте принимало участие 36 детей. Работа по повышению уровня духовно-нравственной воспитанности в обоих классах планировалась в соответствии с программой школы.

На констатирующем этапе использовалась диагностика для определения уровня духовно-нравственной воспитанности младших школьников, разработанная М.И. Шиловой. Диагностика

включает в себя пять основных критериев: отношение к обществу, умственному и физическому труду, людям и саморегуляцию личности. Учитель и родители выставляют баллы по каждому критерию, затем баллы суммируются и делятся на два для получения среднего балла. В ходе диагностики были получены количественные показатели, которые учитывались при выявлении общего уровня духовно-нравственной воспитанности детей контрольной и экспериментальной групп.

Анализ данных констатирующего этапа позволил сделать следующие выводы. У 7% и у 10% детей выявлен высокий уровень, у 60% и 57% детей выявлен средний уровень, у 33% обучающихся выявлен низкий уровень духовно-нравственного развития.

Таким образом, полученные результаты диагностики показывают, что духовно-нравственное воспитание у первоклассников находится на среднем и низком уровнях. Это доказывает необходимость в проведении целенаправленной работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников в экспериментальной группе.

Работа с обучающимися экспериментальной группы проводилась в форме внеурочной деятельности (внеклассных занятий). Так, тема «Необычный мир русских народных сказок» была реализована как путешествие по сказочному лесу, в ходе которого происходило углубленное знакомство с русскими народными сказками, после которого дети рассуждали чему учат сказки. Второе внеклассное занятие «Сказка ложь, да в ней намек» было реализовано в театральной деятельности детей. Детям было предложено обыграть всем известную русскую народную сказку «Теремок», а затем обсудить поведение и поступки героев. Следующее занятие «Русские народные сказочные персонажи и героические персонажи» предполагало проработать с детьми отличия сказочных и героических персонажей. На данном занятии происходил анализ и сравнение двух видов сказок. На этапе закрепления ученикам было предложено написать продолжение героической сказки про Садко. В теме «Мир спасет доброта» для мотивации на занятии ученикам предлагается отгадать загадки про сказки и подумать, что их все объединяет. Далее дети обсуждают поступки героев, дают им оценку и рассуждают можно ли было поступить по другому. На внеклассном занятии «Богатырские сказки» дети собирали картину Васнецова «Богатыри», обсуждали их жизнь, службу и поступки. После дискуссии детям было предложено прочитать отрывки произведений по ролям. Голосом они старались передать мощь и силу богатырей. Заключительное мероприятие «Скоро сказка сказывается» обобщило полученные знания обучающихся о добре и зле, о предательстве и верности, о храбрости и трусости.

С целью выявления эффективности проделанной работы провели контрольный этап исследования, при этом использовали ту же диагностику, что и на констатирующем этапе. Показатели контрольного этапа педагогического эксперимента отличаются от показателей констатирующего этапа. Доля детей с высоким уровнем духовно-нравственного воспитания в экспериментальной группе составила 20 %, а доля детей с аналогичным уровнем в контрольной группе – 14%. Показатели среднего уровня в экспериментальной группе – по 63 %, а в контрольной группе 57% детей. Интересен сравнительный результат доли детей с низким уровнем духовно-нравственного воспитания в экспериментальной группе он составил 17 %, а в контрольной 29 %.

Полученные данные свидетельствуют о том, что реализация комплекса внеурочных мероприятий по ознакомлению с русскими народными сказками способствовала повышению уровня духовно-нравственного воспитания. Этот вывод подтверждает и сравнительный анализ контрольного и констатирующего этапов эксперимента в каждой группе. Доля детей экспериментальной группы с высоким уровнем духовно-нравственного воспитания увеличилась на 13 % за счет улучшения своих позиций ребят, ранее имевших средние показатели. Улучшили свои результаты и дети, имевшие на старте педагогического эксперимента низкие показатели на 16%. Показатели среднего уровня духовно-нравственного воспитания обучающихся выросли на 3%.

Это незначительное повышение уровня духовно-нравственной воспитанности в

контрольной группе по сравнению с экспериментальной объясняем тем, что в обеих группах воспитательно-образовательный процесс осуществлялся по одинаковой программе и в ходе занятий в контрольной группе тоже происходило духовно-нравственное воспитание, но, как видим, не так успешно, как в экспериментальной группе.

Таким образом, в результате эксперимента была достигнута цель исследования: процесс ознакомления с русскими народными сказками способствует духовно-нравственному воспитанию младших школьников.

Полковникова В.С.,

научный руководитель - канд. пед. наук, assoc. проф. Н.И. Бенеш
(НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена. Аманжолова,
г. Усть-Каменогорск, Казахстан)

Роль научно познавательных рассказов в формировании базовых ценностей у младших школьников

Аннотация. Современная начальная школа призвана не только обучать, но и воспитывать, формируя у младших школьников базовые личностные ориентиры, закреплённые в Государственном общеобязательном стандарте образования Республики Казахстан. В этом контексте особое значение приобретает научно-познавательная литература, обладающая высоким воспитательным потенциалом. Такие произведения способствуют развитию познавательной активности, уважительного отношения к природе, формированию нравственных ценностей — патриотизма, трудолюбия, ответственности, стремления к знаниям. В исследовании рассматривается роль научно-познавательных рассказов в формировании базовых ценностей у младших школьников и выявляются эффективные методические приёмы их использования на уроках литературного чтения. Особое внимание уделяется анализу произведений В.В. Бианки, И.И. Акимовича, Ю.И. Ковалева и других авторов, чьё творчество оказывает гармоничное воздействие как на разум, так и на чувства ребёнка. Актуальность работы обусловлена недостаточным использованием познавательной литературы в школьной практике и необходимостью её методического переосмысления в контексте воспитательных задач. Результаты исследования могут быть полезны педагогам начальной школы при организации ценностно-ориентированного чтения.

Ключевые слова. Научно - познавательная литература, приемы работы.

Современная начальная школа ориентирована не только на развитие академических навыков, но и на формирование у младших школьников устойчивых личностных ориентиров — базовых ценностей, отражённых в ГОСО Республики Казахстан. В этом контексте особое значение приобретает использование научно-познавательных рассказов, которые выступают эффективным средством воспитательного воздействия.

Научно - познавательная литература - специфическая область искусства слова, стремящаяся в доступной и образной форме отразить те или иные факты науки, истории, развития общества и человеческой мысли и на основе этого расширяющая кругозор читателя. Н.Е. Кутейникова[1].

Научно-познавательные произведения знакомят ребёнка с окружающим миром, формируют уважительное отношение к природе, побуждают к размышлению, развитию исследовательского интереса и познавательной активности. Через реальные научные факты, представленные в художественной форме, у учащихся формируются такие ценности, как любовь к Родине, ответственность, уважение к труду, стремление к знаниям, бережное отношение к окружающей среде, что напрямую связано с приоритетными направлениями воспитательной работы в начальной школе.

Именно в процессе чтения и обсуждения научно-познавательных рассказов младший школьник начинает осознавать такие важные жизненные вещи.

Однако, несмотря на высокий воспитательный потенциал научно-познавательной литературы, она всё ещё недостаточно представлена в школьной программе и слабо используется на уроках литературного чтения. Приёмы её анализа, интерпретации и обсуждения требуют дальнейшей методической проработки. Это и определяет актуальность исследования роли научно-познавательных рассказов в формировании базовых ценностей у младших школьников.

Интерес к изучению познавательной литературы в начальной школе отражён во многих работах российских учёных и методистов.

К.Д. Ушинский считал одной из главных задач школы — научить ребёнка «приучить дитя к разумной беседе с книгой», то есть читать осмысленно и вдумчиво. Чтобы этого добиться, учитель должен создать подходящие условия, помогая детям не просто читать, но и понимать смысл прочитанного.

По мнению О.И. Колесниковой, уроки литературного чтения должны способствовать не только обучению и воспитанию, но и формированию у детей умения глубоко воспринимать литературные тексты.

А.А. Леонтьев, основатель теории речевой деятельности, подчёркивал необходимость целенаправленного обучения пониманию текста. Нередко учащиеся воспринимают содержание книг поверхностно и искажённо, так как на уроках недостаточно внимания уделяется развитию навыков осмысленного чтения.

М.С. Соловейчик отмечал, что способность анализировать прочитанное не формируется спонтанно. Без неё ребёнок воспринимает лишь общий ход событий и действия персонажей, упуская важные образы и идеи. Этот стиль чтения может закрепиться и остаться на всю жизнь.

Эту мысль развивает О.И. Никифорова, подчёркивая, что при поверхностном чтении художественный текст воспринимается как простой пересказ, лишённый глубины.

Поэтому, как подчеркивает М.С. Соловейчик, важно с ранних лет учить ребёнка вдумчивому чтению, побуждать его размышлять над прочитанным и делать выводы не только о героях и сюжете, но и о более широких жизненных вопросах [2].

Многие методисты (М.С. Васильева, М.И. Оморкова, Н.Н. Светловская) тоже подчёркивают, что правильное понимание текста развивается через его совместное обсуждение с учителем — через «размышления вслух». Постепенно это приводит к тому, что ребёнок сам начинает вдумываться в содержание книг.

А.И. Шпунтов и Е.И. Иванина считают, что при разборе текста нужно помогать детям находить основную мысль автора и понимать, почему произведение важно и ценно [2].

Одним из признанных классиков русской природоведческой литературы для детей по праву считается Виталий Валентинович Бианки (1894–1959), чьи произведения получили широкую известность не только в СССР, но и за его пределами. Он творчески освоил практически все жанры художественной литературы, через которые раскрывал темы, связанные с природой: рассказы, сказки, повести, очерки, «лесную газету» и другие формы. Вклад Бианки в просвещение детей трудно переоценить. Так, например, в его произведении «Синичкин календарь», написанном в жанре природного календаря, содержится множество познавательных элементов.

Особенностью творчества Бианки было умение показывать природу в тесной связи с жизнью человека. В указанном произведении он предлагает взглянуть на празднование Нового года глазами маленькой синицы Зиньки, через что создаётся яркий и необычный образ взаимодействия природы и человеческого мира:

«Зинька никогда раньше не видела, чтобы люди так вели себя по ночам. Ведь она родилась только прошлым летом и многого ещё на свете не знала. Заснула она далеко за полночь, когда люди в доме наконец успокоились и в окне погас свет.

А утром Зиньку разбудил веселый, громкий крик воробьев. Она вылетела из гнезда и

спросила их:

- Вы что, воробьи, раскричались? И люди сегодня всю ночь шумели, спать не давали. Что такое случилось?

— Как? — удивились воробьи: — Разве ты не знаешь какой сегодня день? Ведь сегодня Новый год, вот все и радуются — и люди и мы.

— Как это — Новый год? — не поняла синичка.

— Ах ты, желторотая! — зачирикали воробьи. — Да ведь это самый большой праздник в году! Солнце возвращается к нам и начинает свой календарь. Сегодня первый день января.

— А что это «январь», «календарь»?

— Фу, какая ты еще маленькая! — возмутились воробьи. — Календарь — это расписание работы солнышка на весь год. Год состоит из месяцев, и январь — его первый месяц, носик года. За ним идет еще десять месяцев — (столько, сколько у людей пальцев на передних лапах: февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь. А самый последний месяц, двенадцатый, хвостик года — декабрь. Запомнила?

Незаметно для себя, следя за диалогом между воробьем и синицей, дети знакомятся с названиями месяцев, особенностями поведения птиц и другими важными фактами. Многие тексты Бианки — короткие, лаконичные, иногда даже напоминают афоризмы, однако при этом наполнены глубоким содержанием.

Произведения Виталия Валентиновича Бианки занимают значительное место в советской детской литературе, посвященной природе. Его рассказы строятся на точных и многолетних наблюдениях за повадками птиц и животных. Уже в первых работах, таких как «Путешествие красноголового воробья», «Чей нос лучше?», «Кто чем поёт?», автор демонстрирует, как можно в доступной и увлекательной форме рассказать детям о сложных природных явлениях.

Особое место в творчестве занимает «Лесная газета» — уникальный пример объединения научных фактов с художественным подходом. В этом произведении описывается жизнь леса на протяжении года, через «новости», «объявления» и «прогнозы погоды» от лица обитателей леса. Такое представление формирует у ребёнка интерес к живой природе, развивает наблюдательность и помогает понять не только внешние, но и внутренние закономерности природных процессов.

Его произведения ярко иллюстрируют потенциал научно-познавательной литературы в формировании базовых ценностей у младших школьников. Его рассказы не только знакомят детей с удивительным и разнообразным миром природы, но и пробуждают эмоциональный отклик, формируя бережное отношение к окружающему миру. Через образы животных, картины родной природы и жизненные ситуации героев, дети учатся сопереживать, понимать причинно-следственные связи, осмысливать поведение и поступки — как свои, так и чужие.

Такой эмоциональный и интеллектуальный отклик помогает ребёнку закрепить важные нравственные качества — сочувствие, ответственность, внимательность и заботливость. В произведениях Бианки наука тесно переплетается с чувством, а интерес к окружающему миру становится основой личностного развития. Именно в этом заключается воспитательная ценность научно-познавательных рассказов: они не только передают знания, но и способствуют формированию внутреннего мира ребёнка, оказывая влияние на его систему ценностей.

Книги Бианки не просто обучают — они воспитывают: через любовь к природе формируют бережное и ответственное отношение к окружающему миру, развивают наблюдательность[2].

Советская детская литература подарила читателям множество ярких имён талантливых авторов, писавших в научно-познавательном ключе: Б. Житков, К. Паустовский, Е. Чарушин, И. Акимовский, Ю. Коваль и другие. В их творчестве представлены разнообразные жанры — от приключенческой повести и литературной сказки до лирической новеллы и познавательной энциклопедии (как у И. Акимовского). Эти произведения одновременно обращаются и к разуму, и к чувствам ребёнка, помогая ему осознать важность таких базовых ценностей, как бережное отношение к окружающему миру, труд, уважение, ответственность и стремление к знаниям. Через

увлекательные сюжеты и образный язык у детей формируются личностные ориентиры, необходимые для жизни в обществе: любовь к Родине, забота о природе, готовность к совместной деятельности и уважение к труду других.

Творчество Игоря Ивановича Акимущкина и Юрия Иосифовича Ковалёва представляет собой яркий пример того, как научно-познавательная литература может способствовать формированию базовых ценностей у младших школьников. Акимущкин, соединяя научные факты с элементами легенд и сказок, не просто знакомит детей с окружающим миром, но и показывает ценность упорства, внимания, наблюдательности и труда на пути к открытиям. Его произведения раскрывают детям, что тайны природы постижимы не благодаря чуду, а через человеческие усилия — тем самым формируя уважительное отношение к знаниям, труду и наследию научной мысли [2].

Юрий Коваль в своих природоведческих произведениях использует элементы юмора, лирики и психологической глубины, раскрывая ребёнку не только мир природы, но и внутренний мир человека. Его подход позволяет младшим школьникам воспринимать окружающий мир не механистически, а с душой, с чуткостью, что важно для становления личностных ориентиров. [2]

Таким образом, научно-познавательная литература не только передаёт знания в доступной и увлекательной форме, но и влияет на эмоционально-нравственное развитие ребёнка. Через внимательное знакомство с наукой, жизнью природы и внутренним миром её исследователей ребёнок осмысливает важные жизненные принципы, учится видеть ценность в поиске, уважении, внимательности и любви к миру, в котором он живёт.

Таким образом, именно продуманная структура научно-познавательных рассказов, их доступный язык, эмоционально-образная подача и наглядность обеспечивают младшим школьникам понимание и усвоение самого главного. Однако, чтобы потенциал таких текстов действительно был реализован в образовательной среде, важна не только форма самой книги, но и то, как педагог работает с этим материалом .

Для того чтобы научно-познавательные рассказы действительно выполняли свою ценностную и развивающую функцию в начальной школе, крайне важно не только подбирать содержательные тексты, но и грамотно организовывать работу с ними. От методики и приёмов, применяемых на уроке, зависит, насколько глубоко ученик сможет понять и осмыслить полученные знания, как они повлияют на его взгляды, поведение, отношение к природе, людям, самому себе.

Современные технологии и методические подходы позволяют сделать познавательное чтение увлекательным и значимым. Они помогают формировать у младших школьников такие базовые ценности, как уважение к окружающему миру, любознательность, стремление к знаниям, способность размышлять, анализировать и делать выводы.

На уроках литературного чтения, направленных на работу с научно-познавательными произведениями, изучив интернет - ресурсы мы пришли к выводу, что учителя используют целый ряд эффективных приёмов и средств. Рассмотрим наиболее действенные из них:

Постановка вопросов к тексту

Формирование у детей умения задавать разные типы вопросов — важный шаг к развитию познавательной активности. Например, при работе с рассказом М. Пришвина «Золотой луг» используются вопросы от простых фактических до аналитических и исследовательских:

- Какие цветы росли на лугу? (факт)
- Почему луг менял свой цвет? (понимание причин)
- Зачем одуванчик закрывает лепестки? (вывод, догадка)

Такая работа помогает ученикам различать фактические и познавательные вопросы , учит их размышлять и находить причинно-следственные связи, а также формирует интерес к изучению природных явлений.

Составление плана текста

Этот приём помогает детям структурировать познавательную информацию и увидеть логику развития мысли.

В научно-художественных текстах возможно составление двойного плана :

- один — отражает сюжетную линию,
- другой — содержит познавательные факты, подлежащие усвоению.

Это учит школьников отделять главное от второстепенного и способствует формированию умений самостоятельного анализа.

Приём "Инсерт" — один из эффективных способов активной работы с информацией:

Знаком «галочка» (V) отмечается то, что известно,

Знаком «плюс» (+) отмечается то, что новое,

Знаком «минус» (-) отмечается то, что не совпадает с представлениями,

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным.

Эта стратегия способствует глубокому вчитыванию в текст и формирует ценностное отношение к новому знанию : дети учатся сомневаться, сопоставлять, задавать вопросы, уточнять.

Графические приёмы (кластер)

Составление кластера помогает ребёнку визуализировать структуру понятий , выстраивать смысловые связи и обобщать информацию. Например, к рассказу о птицах дети могут составить кластер «Как птицы приспосабливаются к зиме» с ответвлениями: питание, поведение, внешние изменения и т. д .

Литературные игры по Н. М. Дружининой

Игровая форма работы с текстом не только повышает мотивацию, но и развивает познавательные интересы и коммуникативные навыки :

- «Познавательный бой» — командные соревнования по вопросам к тексту;
- «Анкета» на героя-животного — закрепление знаний через систематизацию фактов;
- «У кого спросим?» — поиск автора, книги или фрагмента, где можно найти ответ на интересующий вопрос [3].

Через такие игры формируется читательская самостоятельность дети приучаются оперировать фактами, делать выводы и устанавливать связи между прочитанным и реальной жизнью.

Все эти технологии и приёмы доказывают, что научно-познавательные рассказы способны стать мощным инструментом в формировании базовых ценностей младших школьников — бережного отношения к миру, желания узнавать новое, способности к рассуждению и осмыслению окружающего. Далее мы подробно рассмотрим обзор современных технологий, приёмов и средств , которые помогают реализовать эту задачу на практике.

Современная начальная школа ориентирована не только на развитие академических знаний и навыков, но и на формирование устойчивых личностных ориентиров у младших школьников, что отражено в Государственном общеобязательном стандарте образования Республики Казахстан. В этом контексте научно-познавательные рассказы выступают действенным средством воспитательного воздействия, способствующим формированию базовых ценностей — патриотизма, трудолюбия, уважения, ответственности, бережного отношения к природе и стремления к знаниям.

Анализ произведений В. Бианки, И. Акимовича, Ю. Ковалёва и других авторов позволяет утверждать, что такие тексты, сочетая в себе научную достоверность и художественную выразительность, вызывают у детей эмоциональный отклик, побуждают к размышлению и формируют устойчивые нравственные установки. Однако для реализации их воспитательного потенциала необходимо грамотное методическое сопровождение: продуманный выбор произведений, эффективные приёмы анализа и обсуждения, организация продуктивной учебной деятельности.

Проведённое исследование подтверждает гипотезу о том, что систематическое включение научно-познавательных рассказов в учебный процесс начальной школы с применением

специальных приёмов работы способствует более эффективному формированию базовых ценностей у младших школьников, делая процесс воспитания глубоко личностным, осмысленным и эмоционально значимым.

Литература

1. Кутейникова, Н.Е., Сосновская, И.В. Русская литература, 19-20 веков. Зарубежная литература: Пособие для учителей / под общей ред. Н.Е. Кутейниковой (Поурочные планы). — М.: Айрис - пресс, 2004.
2. Интернет – ресурс: <https://infolesson.kz/nauchnohudozhestvennie-proizvedeniya-vbianki-v-uchebnoy-i-vneurochnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-927120.html>
3. Дружинина Н.М. Уроки руководства самостоятельным чтением детей в младших классах школы (внеклассное чтение). Ч. I: Учеб.пособие. Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1976.

Полковникова В. С.

научный руководитель - канд. пед. наук, ассоц. проф. Н.И. Бенеш
(НАО «Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена. Аманжолова,
г. Усть-Каменогорск, Казахстан)

Формирование у младших школьников навыков слушания и говорения как навыков функциональной грамотности

Аннотация. В условиях модернизации образования Республики Казахстан особое значение приобретает формирование функциональной грамотности у младших школьников, ключевым компонентом которой выступает коммуникативная компетентность. В статье рассматривается важность развития навыков слушания и говорения как основы успешной речевой деятельности, социализации и личностного роста учащихся начальных классов. В статье подчёркивается актуальность проблемы недостаточной проработки устной речи в образовательной практике, что негативно сказывается на обучении и мотивации детей. Раскрываются психолого-педагогические аспекты слушания и говорения, их взаимосвязь и специфика, а также основные барьеры, препятствующие формированию этих навыков. Особое внимание уделено современным подходам и приёмам обучения, способствующим развитию осознанного слушания и связного говорения. В качестве методической основы приводятся примеры эффективных упражнений

Ключевые слова. Функциональная грамотность, слушание, говорение, слышать, слушать.

Современное образование в Казахстане направлено на то, чтобы дети не просто запоминали информацию, а умели применять свои знания и умения в жизни. Для этого важно развивать у них умение общаться — слушать и говорить. Эти навыки особенно важно начинать развивать в начальной школе, потому что именно в этом возрасте формируются основы речи. От того, насколько хорошо ребёнок умеет выражать свои мысли и понимать других, зависит его успех в учёбе, общении с людьми и развитие как личности.

Однако на уроках до сих пор наблюдается недостаточное внимание к формированию этих навыков. В основном упор делается на чтение и письмо, в то время как слушание и говорение остаются позади. Это приводит к тому, что у школьников слабо развита способность воспринимать информацию на слух, выделять главное, формулировать собственное мнение, задавать вопросы, вступать в диалог и аргументированно выражать свои мысли. Как результат - снижается мотивация к обучению, возникают трудности в коммуникации и усвоении учебного материала.

В условиях цифровизации и стремительного потока информации умение внимательно слушать собеседника, понимать смысл услышанного, грамотно и чётко высказываться становится

особенно важным. Кроме того, современные требования к ученику начальной школы, закреплённые в образовательных стандартах, предусматривают развитие универсальных учебных действий, в том числе коммуникативных. Это подтверждает необходимость работы по формированию навыков устной речи уже на ранних этапах обучения.

Дополнительную актуальность теме придаёт и тот факт, что современные дети часто испытывают дефицит живого общения. Влияние гаджетов, сокращение времени на устные диалоги в семье и школе приводит к снижению уровня речевой активности у младших школьников. Это требует пересмотра методов обучения и включения в образовательный процесс более эффективных технологий, способствующих активному развитию слушания и говорения.

Таким образом, внедрение методов и приемов, способствующих формированию у младших школьников навыков слушания и говорения как основ функциональной грамотности, представляет собой важную и своевременную задачу. Решение этой проблемы будет способствовать не только повышению качества образования, но и формированию у детей уверенности в себе, умения общаться, анализировать информацию и действовать в различных жизненных ситуациях.

Понятие «функциональная грамотность» появилось в конце 60-х годов в документах ЮНЕСКО, позднее вошло в обиход исследователей в противовес ранее используемому в международной образовательной практике понятию «грамотность». С самого начала функциональная грамотность выглядела, как совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни.

Наиболее распространённое определение функциональной грамотности принадлежит А.А. Леонтьеву. Функционально грамотный человек — это тот, кто умеет применять свои знания и навыки для решения задач в разных жизненных сферах [1].

Виноградова Н. Ф. отмечала, что функциональная грамотность является основой образования личности. Ребенок должен быть всегда готов эффективно взаимодействовать с меняющимся миром, уметь решать различные учебные и жизненные задачи, строить социальные отношения, а также развивать рефлексивные навыки, которые помогают оценивать свою грамотность и стремиться к дальнейшему обучению[2].

Изучив понятие функциональной грамотности, мы пришли к выводу, что функционально грамотный человек — это не просто тот, кто умеет читать и писать, а тот, кто может применять свои знания в реальной жизни, решать разнообразные задачи, общаться с окружающими, адаптироваться к изменениям и стремиться к постоянному самосовершенствованию.

Рассмотрим понятия «слушание» и «говорение». Слушание и говорение как навыки функциональной грамотности очень важны для современного человека. Для того, чтобы выслушать собеседника, чтобы высказать свою мысль, доказать свою правоту и т.д. нужно владеть этими навыками.

Умение слушать - одно из самых социально значимых и одновременно наиболее сложных коммуникативных умений. Слушание – это смысловое восприятие устного высказывания, направленное на его понимание и переработку. Стоит обратить внимание на разницу в значении слов «слышать» и «слушать».

Стоит разобраться в этих двух понятиях. В толковом словаре С.И. Ожегова слово «слышать» обозначает физическое восприятие звуков, которое часто происходит неосознанно и непроизвольно, и относится ко всем людям без нарушений слуха. В то время как в словаре В.И. Даля «слушать» трактуется как осознанное действие, включающее анализ воспринимаемой информации требующее внимания и сосредоточенности. Таким образом, навык слушания — это не просто способность слышать, но и способность анализировать и осознавать информацию, что связано с мыслительными процессами. Такая трактовка данного понятия позволяет выделить три этапа слушания.

Первый этап - восприятие получение информации с помощью слуха и зрения (зрительные сигналы, мимика, жесты);

Второй этап - анализ, синтез и оценка поступающей информации;

Третий этап – реакция адекватный отклик, подтверждающий понимание услышанного [3].

Наряду со слушанием важным компонентом речевой деятельности является говорение. В отличие от слушания, говорение представляет собой процесс, в ходе которого ребёнок выражает свои мысли устно, используя различные средства языка. Это не просто механическое произнесение слов – говорение требует предварительного осмысления, планирования, подбора лексики и построения логически выстроенного высказывания. Леонтьев А.А. объясняет, что речь состоит из трёх связанных между собой этапов:

1. **Планирование** — человек сначала решает, что хочет сказать.
2. **Произнесение** — он подбирает нужные слова и говорит.
3. **Проверка** — сравнивает, получилось ли сказать так, как хотел.

В эти этапы входят такие шаги, как: подумать, зачем говорить; составить мысленно план высказывания; выбрать слова и грамматически правильно их построить; и, наконец, оформить речь вслух [1].

Слушание — это активный процесс речевой деятельности, как и говорение. Слушание требует концентрации внимания на собеседнике. Слушание направлено на обеспечение понимания и осмысления информации, содержащейся в тексте, а также на принятие или отклонение услышанного. Слушание можно рассматривать как часть диалогической речи, поскольку даже в случае молчаливого восприятия речи человек всё равно взаимодействует с собеседником. Он может мысленно повторять услышанное, выражать удивление или непонимание с помощью мимики или жестов, выделять более важные моменты и игнорировать несущественные детали. Это подтверждает, что слушание не существует отдельно от восприятия. Когда человек действительно сосредоточен на том, что ему пытаются сказать, он обязательно будет реагировать на обращённую к нему речь. Слушание и говорение предполагают развитие таких навыков, как:

- понимание содержания аудио- и видеoinформации (умение отвечать на открытые и закрытые вопросы, формулировать собственные вопросы);
- пересказывание произведения;
- прогнозирование событий в произведении (умение придумать начало и конец текста, если дана только основная часть);
- привлечение внимания слушателей;
- высказывание собственного мнения по аудио- или видеoinформации (умение чётко и понятно изложить свои мысли).

Говорение неразрывно связано со слушанием. Оно всегда обусловлено чем-либо, например: потребностью выразить своё мнение или дать ответ на вопрос, рассказать собеседнику историю, доказать что-то. Говорение всегда имеет, какую либо цель. Не будет цели – говорение не будет носить смысла. Задача учителя – научить младших школьников говорить правильно и чётко, давать полные ответы, формулировать вопросы, соблюдать нормы речевого этикета.

Формирование навыков слушания и говорения у младших школьников сталкивается с рядом значительных проблем, которые могут препятствовать эффективному развитию компонентов функциональной грамотности. Рассмотрим некоторые из них:

1. *Недостаток навыков эффективного слушания.* Большинство людей не обладают достаточными умениями в области слушания. Даже при восприятии речи собеседника многие делают это поверхностно, что затрудняет полноценное понимание и коммуникацию. На уроках, когда учитель объясняет новый материал, некоторые ученики могут уловить лишь часть информации, что приводит к пробелам в знаниях и снижению успеваемости.

2. *Избирательность внимания и низкая концентрация.* С раннего детства учат фокусироваться на том, что представляет наибольший интерес. Это может затруднять внимание на менее привлекательных, но важных аспектах информации, что негативно сказывается на процессе слушания. Ученик может внимательно слушать рассказы одноклассников о любимых играх, но терять интерес при обсуждении учебных тем, считая их менее важными. Однако даже при наличии интереса внешние раздражители могут существенно снижать уровень внимания например

посторонние звуки, шум и незнакомая аудитория.

3. *Ограниченный словарный запас и недостаточное понимание лексики.* Недостаточный словарный запас может препятствовать полному пониманию услышанного и затруднять выражение собственных мыслей. Ребёнок, не знакомый с определёнными терминами, может не понять суть объяснений учителя по новой теме, что приведёт к непониманию материала.

4. *Отсутствие систематического подхода к обучению слушанию и говорению.* К сожалению, аудирование не всегда рассматривается как цель обучения, поэтому умение слушать формируется у учащихся в основном стихийно и бессистемно. В учебном процессе может отсутствовать целенаправленная работа над развитием навыков слушания, что приводит к их недостаточному развитию.

5. *Психологические барьеры и неуверенность в себе.* Страх ошибки или негативной оценки может сдерживать учеников от активного участия в устных упражнениях и дискуссиях. Ученик, опасаясь насмешек со стороны сверстников, предпочитает молчать на уроках, даже если знает правильный ответ.

По мнению Кожамкуловой Г.Е. и Шоминой К.Г., особенно эффективны для развития у младших школьников навыков слушания и говорения являются следующие приёмы:

1. «Только минута». В течение одной минуты учащиеся работают в парах, рассказывая друг другу о своём увлечении, любимом фильме, путешествии и т.п., в зависимости от темы урока. Задача партнёра — внимательно выслушать рассказ, поскольку затем ему предстоит пересказать его остальным, максимально точно передавая содержание. При этом особое внимание уделяется использованию лексики и грамматических конструкций, использованных собеседником. Это упражнение формирует навык активного слушания и развивает способность к точной передаче информации.

2. «Взять на карандаш». Рекомендуются предложить учащимся во время прослушивания аудио- или видеоматериала записывать ключевые слова, устойчивые выражения, речевые обороты или интересные факты. Для удобства можно ввести систему символов или условных обозначений, облегчающих фиксацию информации. Такая практика способствует формированию навыков внимательного восприятия речи, а также помогает учащимся выделять и сохранять полезный языковой материал. В дальнейшем они смогут использовать его в устных и письменных высказываниях, сохраняя особенности лексики и синтаксиса оригинального текста. Это способствует активному расширению словарного запаса и делает речь более выразительной и точной/

3. Взаимооценивание способствует активному вовлечению учащихся в процесс слушания. Чтобы объективно оценить речь одноклассника, необходимо сосредоточенно её выслушать, что развивает внимательность и критическое восприятие устной информации. Дополнительно этот навык можно развивать через анализ текстов, содержащих нарушения грамматических или орфоэпических норм. Такая работа позволяет учащимся не только тренировать слуховое внимание, но и формирует навыки анализа и оценки устной речи, что важно для повышения языковой грамотности [4].

Полезные правила для эффективного слушания (по Гойхману О.Я. и Надеиной Т.М.):

1. Подготовьтесь к слушанию — заранее определите, что вам хотелось бы узнать на уроке интересного.

2. Примите удобную, но активную позу — это поможет сохранить внимание.

3. Исключите всё, что может отвлекать — сосредоточьтесь на собеседнике или источнике информации.

4. Проявляйте искренний интерес к тому, что слышите.

5. Не перебивайте — дайте собеседнику высказаться до конца.

6. Старайтесь уловить главную мысль высказывания.

7. Соотносите услышанное с вашими знаниями и опытом.

8. Во время пауз мысленно повторяйте основное, что уже успели услышать.

9. Попробуйте предположить, что может быть сказано дальше.

10. Сделайте выводы только после того, как выслушаете всё до конца[5].

Обратимся к приёмам развития навыков говорения:

1. Приём «Разогрев» предполагает краткое устное задание в начале урока, связанное с темой, которая будет изучаться. Его цель — пробудить интерес учащихся и создать логический переход к основному содержанию урока. Такое упражнение помогает настроиться на активную работу и вовлекает в обсуждение с первых минут занятия. Например, перед темой «Характер и внешность» можно предложить задание «Диалог с великими»: учащиеся в парах за 2 минуты обсуждают известное высказывание, пытаются раскрыть его смысл и выразить собственное мнение.

2. Скороговорки — эффективное упражнение для подготовки артикуляционного аппарата к устной речи, например, перед пересказом, монологом или другим видом высказывания. Они способствуют улучшению дикции и чёткости произношения. Рекомендуется повторять скороговорки несколько раз, варьируя темп и интонацию, что помогает развивать гибкость речи и контролировать темп говорения.

3. Оценивание устной речи является важным элементом в развитии коммуникативных навыков. Полезно предоставлять учащимся возможность не только оценивать речь одноклассников (взаимооценивание), но и анализировать собственную речь, предварительно записанную на диктофон (самооценивание). Основная задача — выявить нарушения речевых норм, обратить внимание на содержание, выразительность и языковое богатство высказывания. Такая деятельность помогает учащимся выступить в роли критиков, развивает внимательность, умение слушать осознанно и анализировать речь с точки зрения её структуры, лексики и выразительности.

4. Обучение на образцах — эффективный способ формирования навыков устной речи. Демонстрация качественных аудио- и видеозаписей, содержащих примеры грамотного и выразительного высказывания, помогает учащимся лучше понять, как должна звучать правильная речь. Например, при изучении произведений незнакомого автора можно заранее записать видео, в котором кратко рассказывается о писателе, а затем выразительно читается один из его текстов. Такое представление материала не только знакомит учащихся с новой темой, но и служит наглядным примером хорошо построенной и оформленной устной речи.

Изучив различные интернет-ресурсы, были выделены следующие подходы, методы и приёмы, способствующие формированию навыков слушания и говорения у младших школьников:

1. Коммуникативный подход, цель которого заключается в формировании умений реального общения, приближённого к жизненным ситуациям. Этого можно достичь с помощью ролевых игр (диалоги в паре: в магазине, в поликлинике, в школе и др.); имитации реальных ситуаций (дискуссии, интервью, опросы); работы в парах и группах (каждый ребёнок получает возможность высказываться и слушать других).

2. Развитию слухового восприятия способствует использование современных медиа, таких как прослушивание аудиосказок, подкастов, диалогов с последующим обсуждением.

3. Развитие монологической речи и воображения с помощью упражнений: «Продолжи рассказ»; «Составь рассказ по картинкам»; «Расскажи историю от имени персонажа».

4. Формирование навыков командной работы, аргументации и публичного выступления в процессе разработки мини-проекты с последующей защитой (например, «Моя семья», «Животные моего края»); совместного составления устного сообщения с дальнейшим выступлением.

5. Развитие умений внимательно слушать, анализировать услышанное и аргументированно высказываться с помощью метода «Толстые и тонкие вопросы» (учит формулировать вопросы по содержанию услышанного); составления кластеров (помогают строить устное высказывание по структуре, используя ключевые слова); игры «Верю — не верю» (после прослушивания текста, учащиеся оценивают достоверность утверждений).

6. Инсценировки и театрализации, способствующие развитию интонации, дикции и выразительности речи: мини-спектакли по сказкам; озвучивание мультфильма или сценки; «живые

картины» (ученики изображают сцену, сопровождая её речью).

7. Использование QR-кодов и аудиокарт - современных форм представления аудиоинформации: распознавание QR-кодов с заданиями для прослушивания; аудиозагадки, аудиодневники.

8. Методика «Один — много», нацеленная на развитие речевых умений и расширение словарного запаса: один ученик рассказывает — остальные задают вопросы; один описывает картинку — остальные по описанию рисуют; один пересказывает — другие уточняют и дополняют.

Таким образом, изучив теоретические и практические аспекты формирования навыков слушания и говорения у младших школьников, мы пришли к выводу, целенаправленное внедрение в образовательный процесс начальной школы методов и приёмов, способствующих активному развитию навыков слушания и говорения (через диалог, игровые технологии, работу в парах и группах, проектную деятельность), оказывает положительное влияние на формирование функциональной грамотности у младших школьников.

Анализ научно-методической литературы и практических методов показывает, что слушание и говорение — ключевые элементы речевой деятельности, тесно связанные с мышлением, вниманием, восприятием, памятью и социальным взаимодействием. Эти навыки являются основой успешной коммуникации, познавательной активности, самовыражения и адаптации в современном обществе.

Для формирования этих навыков необходимо создать условия, способствующие развитию речевой активности учащихся. Это включает в себя:

- организацию речевых ситуаций, в которых ученик может свободно выражать свои мысли;
- использование различных форм взаимодействия (диалог, монолог, работа в парах и группах);
- применение современных образовательных технологий, таких как проектная деятельность, элементы дебатов и цифровые ресурсы;
- создание устойчивого интереса к устному общению через творческие задания, ролевые игры и сотрудничество;
- целенаправленную работу над орфоэпией и речевым этикетом, особенно с акцентом на речь самого учителя.

Кроме того, в условиях цифровизации и снижения количества живого общения среди детей, системная работа по развитию устной речи становится особенно важной и актуальной. Без осознанного и грамотного слушания невозможно полноценное восприятие информации, а без чёткого говорения — эффективное самовыражение и участие в социальной жизни.

Литература

1. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность Москва, Просвещение, 1969.
2. Виноградова, Н.Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 288 с., с. 16– 17
3. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. - Изд. 2-е, стереотипное. М.: Едиториал УРСС, 2004. - 432 с.
4. Интернет-ресурс:
http://sc0009.burabay.aqmoedu.kz/arc/attach/698/56151/Razvitie_navykov_slushaniya_i_govoreniya_na_urokah_russkogo_yazyka_30.10.15.pdf.pdf
5. Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Речевая коммуникация. М.: ИН-ФРА, 2001. 271 с.

Попова А.И.,

научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Ковалева М. А.
(Бийский филиал им. В.М.Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Пересказ как средство развития речи детей-дошкольников

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности формирования у детей-дошкольников умения пересказывать услышанные или самостоятельно прочитанные художественные произведения. Предлагаются возможные этапы работы по обучению пересказу детей разных дошкольных групп, даны примеры произведений, которые можно использовать для этой работы.

Ключевые слова. Пересказ, виды пересказа, текст, жанры, содержание произведения.

Развитие речи необходимо для полноценного формирования личности ребенка. Дошкольное детство является периодом, в котором особое внимание уделяется этой задаче. Над вопросами, связанными с этой проблемой, работали ученые и методисты разных уровней: К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Э.П. Короткова Э.П., А.М. Бородич, А.П. Усова и др.

Одним из традиционных методов для формирования монологической речи у старших дошкольников является пересказ – это связное изложение прослушанного текста, но это не единственная трактовка этого термина.

Например, М.М. Алексеева считает, что пересказ – это «средство развития речи на основе образца. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию памяти, мышления, восприятия, внимания. При пересказе совершенствуется произношение, детьми усваиваются нормы и правила построения предложений и текста. Это более легкий вид монологической речи, чем рассказывание, так как он придерживается авторской композиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет, речевые формы и приемы» [1, с. 27-30].

По мнению М.Р. Львова, «под пересказом понимается свободная передача текста «своими словами» или передача слушателям повествования или описания, созданного говорящим» [4, с. 34]. В.А. Бутенко считает, что пересказ – это «вид работы по развитию связной устной речи на основе воспроизведения содержания высказываний, а также создание текстов на основе исходного текста» [2, с. 171].

Распространено мнение, что пересказ – это сравнительно легкая речевая деятельность, так как ребенок излагает уже готовое содержание и пользуется уже готовой формой. Но эта легкость относительна, потому что ребенку трудно воспроизвести готовое произведение, не потеряв смысла. Проблема обучения пересказыванию художественных произведений детей подготовительной к школе группы является предметом значительного числа исследований: М.М. Алексеева, В.А. Бутенко, И.А. Зимняя, С.Н. Цейтлин. Последовательная работа воспитателя над пересказом поможет ребенку осознать, что содержание произведения надо передавать последовательно, логично, правильно строить предложения. Как считает Т.А. Ладыженская, «правильная работа над пересказом позволит расширить словарный запас ребенка, поспособствует улучшению памяти и мыслительных процессов» [3, с. 32].

Правильно организованный литературный пересказ оказывает неоценимую помощь в развитии речевых навыков дошкольников. Использование текстов детской художественной литературы позволяет эффективно проводить работу по развитию «чувства языка» – внимания к лексической, синтаксической, грамматической сторонам речи. Этот вид работы используется в детском саду чаще других, благодаря этим важным достоинствам.

Пересказ может быть разных видов. Так, например, разные виды пересказа описал М.Р. Львов: пересказ на основе личных впечатлений, подробный пересказ, краткий пересказ, творческий пересказ [4].

Часто используемым видом пересказа является подробное рассказывание текста. По мнению Л.И. Посадской, подробный пересказ – это «пересказ текста в том порядке, в котором он представлен при чтении. Подробное рассказывание имеет свои цели. Дошкольники, пересказывая слова автора, глубже проникают в смысл того, что хотел передать автор своим произведением. Запомнившиеся слова и выражения писателя обогащают речь детей» [5, с. 462].

Этот вид пересказа ведется на небольших рассказах или законченных по содержанию отрывках. Он служит средством закрепления содержания прочитанного во всех его деталях и связях, средством усвоения логики образца и его языковых средств.

Начинать обучение нужно с повествовательного текста, где есть ясный сюжет, затем дети учатся включать в пересказ элементы описания (зарисовки природы, внешность людей и других предметов), элементы рассуждения.

Противоположный вид подробного пересказа – краткий пересказ. Он подразумевает выбор необходимого материала для передачи основной сути, идеи. Его цель – в кратчайшее время передать смысл текста. Краткий пересказ связан преимущественно с отвлеченным мышлением. Он должен быть более лаконичным, но вместе с тем в нем должны сохраняться тема, идея, основные сюжетные события.

Однако пересказать кратко ребенку подготовительной группы гораздо сложнее, чем передать содержание полностью, ведь в кратком пересказе следует отобрать главное, отсеять второстепенное. Он должен выбрать из текста основное содержание, передать его связно, последовательно, без пропусков.

Гораздо реже на занятиях в ДОУ используется более сложная форма пересказа – выборочный пересказ. Такому пересказу обычно предшествует выборочное повторное чтение. Выборочное рассказывание часто применяется в качестве подготовки к характеристике персонажа. Оно дисциплинирует мысль, приучая дошкольника отбрасывать все лишнее. Выборочный пересказ включает в себя обычно только определенные части, определенные линии произведения. Само название этого вида пересказа свидетельствует, что основным, самым существенным его признаком является отбор, выбор. Важнейший момент в выборочном пересказе – определить, с какого момента и по какой момент следует рассказывать, чтобы пересказ соответствовал отрывку и в то же время был вполне понятен. Выбранные, отобранные для пересказа части (линии, части содержания) он должен вслед за этим объединить так, чтобы получился связный рассказ на заданную тему, т.е. осуществить синтез выделенного содержания.

В работе с дошкольниками чаще всего используется пересказ близкий к тексту. По мнению О.Г. Ханиной, «этот вид пересказа легче других и способствует закреплению в памяти содержания прочитанного, усвоению логики и структуры образца, его языка. Пересказ с перестройкой текста, от лица разных героев, является более сложным, и в связи с этим проводится только в подготовительной к школе группе. При пересказе с творческими дополнениями дети старшего дошкольного возраста придумывают начало, отдельные эпизоды, концовку произведения» [7, с. 11].

Формирование навыка пересказа ведется от подробного пересказа к более сложным видам – краткому, выборочному, творческому. Выбранные для пересказа тексты должны иметь определенную познавательную ценность, представлять интерес для ребенка. Изложение текста должно быть развернутым, точным, логичным, грамматически правильным, образным. Для этого необходима целенаправленная поэтапная педагогическая работа, которая строится в системе, предусматривающей усложнение заданий.

Эффективным является обучение пересказу детей старше 5 лет, так как в это время у них закладываются основы монологической речи. До этого возраста необходимо проводить подготовительные упражнения.

Начиная со второй младшей группы, воспитатель учит детей следить за развитием действия в сказке, рассказе; сочувствовать героям, называть их. Речевая деятельность детей, связанная с пересказом, выступает первоначально в форме ответов на вопросы. Можно привлекать детей к

совместному пересказу с педагогом, побуждая произносить отдельные слова. Эта работа проводится на занятиях по ознакомлению с художественной литературой.

Начиная со средней группы, проводятся специально организованные занятия по обучению детей пересказу. Пересказ является новым для детей видом речевой деятельности, поэтому важно вызвать у детей интерес к пересказыванию произведений, поддерживать проявления активности и самостоятельности. Для лучшего восприятия литературного произведения и дальнейшего его пересказа, детям 4-5 лет необходима помощь воспитателя. Самостоятельно им сложно вникнуть в суть описанных событий, проследить логическую связь между частями сказки (рассказа). Поэтому в изложении текста детьми часто возникают пропуски, искажения или перестановки материала, в таком случае пересказ не соответствует оригинальному содержанию и структуре. Дети еще не умеют самостоятельно выделять элементы образного описания, сравнения и пропускают их [22].

По мнению Т.Л. Сиваревой, «дети старшего дошкольного возраста проявляют большую самостоятельность и активность при пересказе литературных произведений по сравнению с младшими дошкольниками. В этот возрастной период совершенствуется процесс восприятия и эмоционального освоения произведений художественной литературы. Старшие дошкольники более свободно ориентируются в литературном материале, у них активно развивается словарь, усиливается языковое чутье, развивается внимание и интерес к образному слову. Структура литературных произведений для пересказа старшими дошкольниками значительно сложнее, чем в средней группе, поскольку сложнее языковой материал, больше количество действующих лиц» [6, с. 40-41].

С детьми подготовительной к школе группы на занятиях по пересказу закрепляются и совершенствуются речевые навыки и умения, полученные в старшей группе. Они продолжают учиться излагать мысли связно, полно, последовательно, без повторений, не искажая текст, не пропуская важные элементы. Дети продолжают учиться говорить громко, без напряжения, не торопясь. Самостоятельности детей в пересказе становится больше. Для пересказа пригодны сказки и рассказы в прозе, простые и доступные дошкольникам по своему содержанию, языку и грамматической структуре.

Благодаря систематической работе по формированию у дошкольников навыков хорошо воспроизводить содержание текстов (рассказов, сказок), они начинают глубоко переживать произведение, у них появляется потребность проникнуть в его смысл, понять взаимоотношения героев, оценить их поведение, выявить причинные связи событий.

Таким образом, очевидна значимость пересказа в процессе обучения детей подготовительной группы, его важность в развитии речи детей и будущей учебной деятельности. Пересказ литературных произведений – это средство развития речи на основе образца; вид работы детей, суть которого – связное изложение прослушанного текста, средство обогащения словарного запаса, развития памяти, мышления, восприятия, внимания.

Литература

1. *Алексеева, М.М.* Взаимосвязь речевого развития детей на занятиях / М.М. Алексеева, О.С. Ушакова // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. – М., 2003. – 116 с.
2. *Бутенко, В.А.* Методика обучения пересказу и изложению в начальной школе / В.А. Бутенко // Инновационные технологии развития образования в пространстве социально-гуманитарных, психолого-педагогических и технических наук: Материалы I Всероссийской научно-практической конференции молодых исследователей, Ессентуки, 20 февраля 2024 г. – Пятигорск: ООО «Рекламно-информационное агентство на Кавказских Минеральных Водах», 2024. – С. 170-176. Львов, М.Р. Основы теории речи / М.Р. Львов. – Москва: Академия, 2000. – 248 с.

3. *Ладыженская, Т.А.* Речь. Речь. Речь: книга для учителя начальных классов/Т.А.Ладыженская.–URL: <https://www.livelib.ru/book/1001224209-rech-rech-rech-kniga-dlya-uchitelya-nachalnyhklassov-po-razvitiyu-rechi-uchaschihsya> (дата обращения: 30.01.2025).
4. *Львов, М.Р.* Основы теории речи / М.Р. Львов. – Москва: Академия, 2000. – 248 с.
5. *Посадская, Л.И.* Обучение детей среднего дошкольного возраста пересказу / Л.И. Посадская // Инновации в современной науке: Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, Прага, Чехия, 28 ноября 2017 г. / под общ. ред. А.И. Вострецова. – Прага: НИЦ «Мир науки» (ИП Вострецов Александр Ильич), 2017. – С. 460-464.
6. *Сиварева, Т.Л.* Давай почитаем: Развитие речи, чтение, обсуждение, пересказ, творческая работа / Т.Л. Сиварева; худож. И. Павлова. – Минск: Совр. школа, 2010. – 80 с.
7. *Ханина, О.Г.* Развитие речи. Чтение: Для дошкольников / О.Г. Ханина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 48 с.

Сивкова А.Е.,

научный руководитель – канд. пед. наук, доц. М.В. Папина
(Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Интерактивные технологии как средство формирования синтаксических знаний и умений младших школьников

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы использования интерактивных технологий как средства формирования синтаксических знаний и умений младших школьников. Раскрывается сущность понятий синтаксические знания и умения, их характеристика и значение в языковом образовании младших школьников, место интерактивных технологий в формировании синтаксических знаний и умений младших школьников.

Ключевые слова. Синтаксические знания и умения, младшие школьники, интерактивные технологии, общеобразовательная школа.

Синтаксические знания и умения занимают важное место в языковом образовании младших школьников. Подтверждение этому находим в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования [3] и в федеральной рабочей программе начального общего образования по русскому языку для 1-4 классов образовательных организаций [2].

По мнению Г. А. Фомичевой, основу содержания синтаксиса в системе начального обучения русскому языку составляют следующие синтаксические знания и умения учащихся : различение синтаксических единиц: слова, словосочетания, предложения; распространение основы предложения словами или словосочетаниями; наблюдение над предложениями различных типов; составление предложений различных типов; составление предложений с однородными членами; формирование пунктуационных навыков: знаки препинания в конце предложения, знаки препинания при однородных членах предложения; развитие речевого слуха и интонационных умений, связанных с повествовательным, вопросительным, восклицательным предложением, с использованием интонации перечисления и противопоставления; развитие орфографической зоркости при написании падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, личных окончаний глаголов, глаголов прошедшего времени, приставок и предлогов, заглавной буквы в начале предложения [5].

Синтаксические знания и умения учащихся младших классов формируются на разных предметах, а не только в рамках уроков русского языка, например, на уроках математики – это строго определенные правила построения математических выражений и доказательств; на уроках окружающего мира – это структурная организация информации и логических связей между явлениями; на уроках литературного чтения – это создание художественного эффекта и передача

авторского замысла в тексте и т.п.

Интерактивные технологии являются одним из эффективных средств формирования синтаксических знаний и умений младших школьников. Интерактивные технологии, с позиции В.В. Зенков, Е.В. Фабрикантова, Т.А. Малеева, Е.С. Федорова и др., представляют собой широкий спектр инструментов и методов, которые позволяют активизировать учебную деятельность учащихся, повысить их мотивацию и интерес к обучению [1]. Их суть состоит в том, что учебный процесс происходит в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся. Это базируется на сотрудничестве в системах «учитель – ученик», «ученик – ученик», где все субъекты являются равноправными и равнозначными партнерами в разных видах деятельности.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы показал, что к интерактивным технологиям относятся:

Образовательные игры, которые помогают усваивать новый материал в игровой форме; мультимедийные презентации для наглядного представления информации; онлайн-платформы, где ученики могут выполнять задания и тесты; работа в группах: квесты, исследования и другие интерактивные задания, в которых ученики исследуют тему через решение поисковые задач; обратная связь в реальном времени: технологии, позволяющие учителю получать мгновенные ответы от учеников, например, через опросы и голосования и др.

Перечисленные виды интерактивных технологий могут использоваться при формировании у младших школьников синтаксических знаний и умений, под которыми Е.Ф. Филиппова рассматривает не просто как знание грамматических правил, а важную составляющую общего развития младших школьников, влияющую на их успешность в обучении, коммуникативные навыки и социальную адаптацию [4]. Дополним, что они являются фундаментом для развития речевой и когнитивной сфер обучающихся на уровне начальной школы.

Экспериментальная работа по формированию синтаксических знаний и умений учащихся младших классов посредством интерактивных технологий проводилась с обучающимися 3 класса (экспериментальный класс) МКОУ «Новочемуровская СОШ» – филиала МКОУ «Мирная СОШ» и 3А класса (контрольный класс) МКОУ «Мирная СОШ». На констатирующем этапе выявлялся уровень синтаксических знаний и умений учащихся.

Результаты оказались примерно одинаковыми, что позволило провести формирующий этап, в ходе которого обучающиеся систематически выполняли синтаксические упражнения с использованием интерактивных технологий: образовательные игры на списывание предложений, нахождение и подчеркивание слов, обозначающих, о чем говорится в предложении, что говорится; вставка в предложение слов, подходящих по смыслу; работа в группах по определению границ предложения в сплошном тексте; координация главных членов предложения путем изменения формы слова; использование онлайн-платформ при анализе предложения; распространение основы предложения словами или словосочетаниями; составление предложений различных типов; составление предложений с однородными членами предложения; различение синтаксических единиц; мультимедийные презентации с визуализацией наблюдения над предложениями различных типов; развитием речевого слуха и интонационных умений т.п.

В настоящее время проводится контрольный этап эксперимента.

Таким образом, интерактивные технологии являются эффективным средством формирования синтаксических знаний и умений младших школьников, что, в свою очередь, служит основой для формирования грамотной письменной и устной речи.

Литература

1. *Фабрикантова, Е.В.* Интерактивные технологии и мультимедийные средства обучения: учебное пособие / Е.В. Фабрикантова, Е.Е. Полянская, Т.В. Ильясова. – Оренбург: Издательство ОГПУ, 2015. – 51 с.
2. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Русский язык (для 1-4 классов образовательных организаций). – URL: <https://edsoo.ru/wp->

content/uploads/2023/08/01_ФРП_Русский-язык_1-4-классы.pdf (дата обращения: 17.04.2025).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями и дополнениями от 22 января 2024 г.). – URL: <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 17.04.2025).

4. Филиппова, Е.В. Изучение языковой теории в начальной школе: учебное пособие / Е.Ф. Филиппова. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 79 с.

5. Фомичева, Г. А. Формирование синтаксического строя речи младших школьников: диссертация / Г. А. Фомичева. – Москва: Просвещение, 1984. - 415 с.

Свиридова М.А.,
(воспитатель МБОУ «Гимназия №2», Бийск)

Книжка-малышка как средство коррекции речевого развития детей с особыми образовательными потребностями при ознакомлении с художественной литературой

Аннотация. В данной статье рассматривается использование художественной литературы в коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделяется практическому аспекту: созданию книжки-малышки, что способствует улучшению речевых навыков через визуализацию и творчество.

Ключевые слова. Художественная литература, книжка-малышка, алгоритм, связная речь.

Коррекция речевых нарушений у детей с ОНР старшего дошкольного возраста является одной из приоритетных задач дошкольной педагогики. В современных условиях дети зачастую испытывают недостаток речевой практики за счёт обилия цифровых технологий. Дети с ОНР особенно уязвимы: из-за особенностей речевого развития они могут избегать устной коммуникации, теряя тем самым возможности для практики и усвоения новых языковых конструкций. Отсутствие достаточной речевой среды негативно сказывается на темпах преодоления дефектов речи и эмоционально-коммуникативной сфере ребёнка.

Одним из эффективных способов комплексной коррекции речи и формирования познавательной активности считается проектная деятельность на основе художественной литературы. В ней объединяются чтение, обсуждение, анализ произведения и творческая деятельность детей. Создание книжки-малышки — это не просто развлечение, а целенаправленный педагогический инструмент, который одновременно затрагивает все аспекты речевого развития: от обогащения лексики до формирования связной речи и развития коммуникативных умений.

Почему «книжка-малышка»? Книжка-малышка — не просто симпатичный поделочный формат. Для ребёнка это возможность «примерить на себя» роль и читателя, и художника, и даже автора. При работе над этим мини-проектом активизируются сразу несколько сфер развития: речевая - ребёнок обсуждает сюжет, делится впечатлениями, учится формулировать мысли. Моторная: работа с бумагой, ножницами, карандашами и клеем тренирует мелкую моторику. Эмоционально-социальная: дети учатся договариваться, выбирать общий план и рассказывать группе о своих решениях и идеях.

Для реализации нашего проекта мы разработали алгоритм создания книжки-малышки. Рассмотрим данный алгоритм на примере рассказа Николая Жидкова "Пожар на корабле":

1. Выбор произведения. Рассказ Николая Жидкова "Пожар на корабле" выбран из-за его драматичности и учебной ценности в обучении взаимопомощи и безопасности.

2. Чтение и обсуждение. Чтение рассказа вслух для детей, акцентируя внимание на

ключевых моментах и новой лексике. Проводится обсуждение: педагог задаёт вопросы, стимулирующие детей к речевой активности. Особое внимание уделяется новым словам и фразам, их значению и употреблению. Вопросы для обсуждения: "Как действия персонажей помогли спасти корабль?", "Что бы ты сделал на месте главного героя?"

3. Планирование книжки. Дети выбирают, какие моменты или сцены из истории они хотят включить в свою книжку. Они решают, что будет изображено на каждой странице.

Определение с детьми ключевых сцен рассказа для иллюстрации: начало пожара, действия экипажа, спасение корабля. Разработка изображений для каждой страницы книжки. Воспитатель помогает детям создать структуру их книжки, обсуждая с ними содержание каждой страницы и то, как лучше всего передать сюжет через изображения.

4. Творческая работа. Дети переносят свои идеи на бумагу, создавая иллюстрации и аппликации для каждой страницы книжки. Воспитатель предоставляет различные материалы для работы, такие как цветная бумага, ножницы, клей, маркеры и краски. В процессе творчества воспитатель направляет детей, помогая им в выборе материалов и техник, а также обеспечивает безопасность использования всех материалов.

5. Сборка книжки. Собрать отдельные страницы в одну книжку. Дети участвуют в процессе сборки книги, что может включать склеивание, скрепление нитями или использование степлера под наблюдением воспитателя. Также дети могут украсить обложку книжки, добавляя на неё название и своё имя как автора.

Дети должны участвовать в каждом шаге, это способствует развитию их навыков организации и планирования. Очень важно вовлекать каждого ребенка в этот процесс, поощряя инициативу и самостоятельность. Обязательно должен быть дифференцированный подход к заданиям: для детей с более выраженными речевыми трудностями можно упростить задание: дать готовые шаблоны для раскрашивания, предложить краткий сюжет. Детям с более продвинутым уровнем развития речи можно доверить более сложные сюжеты для книжки-малышки, а также придумывать дополнительные эпизоды.

Вовлечение родителей в проект также повышает эффективность коррекционной работы: домашние чтения. Родители перечитывают с ребёнком выбранное произведение, спрашивают, какие моменты особенно понравились. Мини-презентации дома: ребёнок может рассказывать о том, как делал иллюстрации, какие материалы использовал, кого из героев выбрал.

Поддержка творчества: родители могут помочь приготовить материалы для коллажа, вырезать фигуры, сделать фотографии итоговых работ.

Создание книжки-малышки на основе художественной литературы является комплексным и эффективным средством коррекции речи у детей с ОНР старшего дошкольного возраста. Этот метод побуждает к многосторонней речевой деятельности (прослушивание, пересказ, обсуждение, творчество). Развивает воображение, креативность, мелкую моторику и коммуникативные навыки. Создаёт благоприятную атмосферу сотрудничества и повышает мотивацию к учебной деятельности. Сочетание чтения, обсуждения и творчества обеспечивает всестороннюю поддержку речевого развития и успешно дополняет другие коррекционные методики, используемые в дошкольном образовании.

При должной организации педагогической работы и внимательном учёте индивидуальных возможностей каждого ребёнка, проект по созданию книжки-малышки даёт ощутимые положительные результаты в речевом и личностном развитии детей.

Когда малыш переворачивает собственные страницы, читает или рассказывает, что там нарисовано, он обретает новое чувство уверенности: «Я могу говорить, я могу быть услышанным, мои слова имеют значение». И это чувство — самая ценная награда, которую могут подарить ему педагогические усилия и сила художественного слова.

Пусть же каждая страничка в книжке-малышке станет новым шагом на пути к распахнутым дверям речевого развития, где трудности превращаются в вдохновение, а нерешительность сменяется уверенным звучанием детского голоса.

Литература

1. *Алексеева, М.М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов высших и средних пед. учеб. заведений/ М.М.Алексеева., В.И. Яшина.; - М.: Издательский центр «Академия», 2017. - 400 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования"<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=3&rangeSize>
3. *Казакова, Р.Г.* Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова; Сфера. – Москва, 2005. – 127 с.

Супрунова К.О.,

научный руководитель – канд. пед. наук, доц. М.В. Папина
(Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Развитие лексической стороны речи старших дошкольников посредством дидактических игр

Аннотация. В статье автор рассматривает актуальность развития лексической стороны речи старших дошкольников. Одним из важнейших средств развития лексической стороны речи являются разнообразные дидактические игры

Ключевые слова. Лексическая сторона речи, старшие дошкольники, дидактические игры.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Лексическая сторона речи, включающая словарный запас и умение правильно употреблять слова в различных контекстах, играет ключевую роль в общем развитии коммуникативных навыков детей. Тема лексической стороны речи является особенно актуальной и значимой: если ребенок не усвоил правильную разговорную речь в дошкольном возрасте, то на базе неточного употребления слов, неправильных их сочетаний разовьются орфографические ошибки и неточности в письменной речи.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, развитие лексической стороны речи старших дошкольников предполагает: «обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, размера и других признаков объекта; умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам» [4, с.72].

Развитие лексики важно для каждого человека, но в особенности для дошкольника, ведь без овладения языком как средством общения трудно представить развитие и его дальнейшую социализацию. Обучение родному языку, по мнению АМ.М. Алексеевой, является главной задачей [1].

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. Главное в развитии детского словаря - освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в котором происходит общение.

В отечественной методике развития речи задачи словарной работы в детском саду были

определены в трудах Е.И. Тихеевой, О. И. Соловьевой, М.М.Кониной, В.И. Яшиной.

Дидактические игры для дошкольного воспитания разработаны Ф.Фребель, М.Монтессори, Н.А. Ворониной-Горбачёвой, В.В. Гербовой, С.М. Струниной, О.С. Ушаковой.

Развитие лексической стороны речи подразумевает под собой эффективное освоение ребёнком словарным составом родного языка. Это длительный, последовательный процесс, в ходе которого происходит количественное накопление слов, закрепление их значений, развивается умение адекватно использовать слова в различных ситуациях общения.

Теоретический анализ позволил нам выявить влияние проблем лексического строя речи на развитие личности ребенка. Нами обнаружено, что дети с нарушениями лексического строя речи часто испытывают трудности в:

1. В общении: ребёнок затрудняется в подборе слова, соответствующей ситуации, плохо понимает собеседника.
2. Затруднение познавательной деятельности: снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память, дети с трудом овладевают мыслительными операциями.
3. Торможение игровой деятельности.
4. Проблемы с усвоением письменной речи: навыки слогового анализа и синтеза развиты недостаточно, что служит препятствием в овладении письмом и чтением.

В качестве основного метода исследования сформированности лексической стороны речи старших дошкольников использовалась методика речевого развития Комаровой Т.С. и Соломенниковой О.А. [3].

В результате проведения исследования были получены данные, свидетельствуют о том, что в экспериментальной группе высоким уровнем лексического строя речи обладает 20% детей, средним- 52%, низким -28%. В контрольной группе доля старших дошкольников, обладающая высоким уровнем лексического строя речи, составляет 24%, средним – 56%, низким – 20%. Следовательно, необходима специальная работа по повышению уровня сформированности лексической стороны речи старших дошкольников.

Работа над лексической стороной речи предполагает включение ребенка во все виды деятельности, ставятся задачи – обогащение, активизация, уточнение словаря, устранение нелитературных слов и важное место занимает разные методы, приемы и средства работы, одним из которых является дидактическая игра.

Дидактическая игра – «деятельность, организуемая в процессе обучения с целью развития познавательного интереса за счет эмоциональной окрашенности игровых действий, которые основаны на имитационном или символическом моделировании изучаемых явлений, процессов» [2., с.35].

На формирующем этапе для повышения уровня развития лексической стороны речи старших дошкольников применены дидактические игры Арефьевой Л.Н., Ушаковой О.С., такие как: «Собери пять», «Кто как голос подаёт», «Наоборот», «Кто больше знает», «Скажи другими словами» и многие другие.

Таким образом, реализация дидактических игр, направленных на развитие лексической стороны речи, продолжается, предполагается проведение контрольного этапа, который позволит определить динамику сформированности лексической стороны речи старших дошкольников и позволит сделать вывод об эффективности применения дидактических игр.

Литература

1. *Алексеева, М.М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. – Москва: Академия, 2000. – 400 с.

2. Коновалова, О.В. Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения / О. В. Коновалова. – Челябинск: Два комсомольца, 2014. – С. 35-36.
3. Комарова, Т.С. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/ Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой. – Ярославль: Академия развития, 2006.– С. 52.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. URL: https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n_1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/. (дата обращения: 19.10.2024)

Туруснекова Н.Ю.,
научный руководитель – канд. пед. наук, доц. М.В. Папина
(Бийский филиал им. В.М.Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Обучение младших школьников правописанию предлогов на уроках русского языка

Аннотация. В данной статье говорится о обучении младших школьников правописанию предлогов на уроках русского языка, как важная ступень развития разносторонней личности. Изучение предлогов в начальной школе важно для развития навыков правописания, усвоения роли предлогов в предложении и формирования грамматического строя речи. Описывается диагностика, направленная на выявления уровня правописания предлогов у младших школьников конкретного образовательного учреждения на всех этапах проведения экспериментального исследования.

Ключевые слова. Предлог, словосочетание, приставка.

В федеральной рабочей программе по русскому языку для 1–4 классов [48] изучение предлогов начинается в первом классе. В течение первых двух лет обучения дети знакомятся с основными предлогами, учатся их употреблять в речи и отличать от приставок. В третьем и четвёртом классах происходит углубление знаний о предлогах, рассматриваются более сложные случаи употребления и различные типы предложений.

В начальных классах изучают основы языка, графические и орфографические навыки, а также грамматические понятия. Одна из важных групп понятий связана с изучением частей речи. Предлог занимает здесь особое место. Хотя он имеет ограниченное количество форм, категорий и орфограмм, ученики сталкиваются с трудностями при его изучении: ошибки в написании, смешивание предлога с другими частями речи и приставкой, а также путаница в использовании предлогов «возле», «вокруг», «ради», «сквозь», «между», «около» и «мимо».

Работа над предлогами проводится на каждом году обучения. В I и II классах основная задача сводится к развитию умения выделять предлог как слово из потока речи и писать его отдельно от других слов. В III классе предлоги сопоставляются с приставками для закрепления навыка раздельного написания предлогов и слитного написания приставок. В IV классе при изучении падежей имён существительных дети узнают, с какими падежами употребляются некоторые из предлогов.

Таким образом, предлог выполняет две функции: морфологическую и синтаксическую. Выражая падежное значение вместе с окончанием существительного, он обслуживает морфологию, а связывая знаменательные слова, выполняет синтаксическую функцию. Предлоги — это неполнозначные слова, участвующие в образовании синтаксических аналитических форм.

Нами было решено выявить уровень правописания предлогов у младших школьников. С этой целью была подобрана диагностика. Обучающимся необходимо было выполнить четыре серии заданий, где проверялось представление учеников о том, что такое предлог, правильно употреблять предлоги в тексте, умение правильно их писать.

В данной статье представлен собственное педагогическое исследование, целью которого явилось выявление уровня правописания младшими школьниками предлогов в русском языке.

В ходе педагогического исследования, которое проводилось на базе МКОУ «Кош-Агачская СОШ им. В.И. Чаптынова» Республики Алтай в двух вторых классах, на констатирующем этапе, для определения уровня правописания предлогов у младших школьников 2 «Б» и 2 «А» классов был проведен контрольный срез по методике В.П. Канакиной [14]. В эксперименте приняли участие дети двух классов в количестве 38 человек.

«Обучение правописанию предлогов, - как отмечает Т.Г. Рамзаева, - включает выработку у учащихся навыка раздельного написания предлогов и навыка графически правильного их написания» [37, с. 286].

Диагностика констатирующего этапа показала следующие результаты:

У 19% обучающихся в экспериментальной и 18% в контрольной группах имеют высокий уровень сформированности правописания предлогов. У 52% обучающихся из экспериментальной группы и у 53% учеников в контрольной группе был выявлен средний уровень сформированности правописания предлогов. Низкий уровень сформированности правописания предлогов был выявлен у 29% обучающихся в обеих группах.

Таким образом, полученные в ходе констатирующего эксперимента результаты показывают, что уровень сформированности правописаний предлогов в обоих классах находится на среднем уровне. Это вызвало необходимость целенаправленной работы в этом направлении.

Согласно Федеральной рабочей программы по русскому языку во 2 классе на изучение темы «Предлог» отводится 5 часов (4 урока изучения нового материала и 1 контрольный). На каждом таком уроке большое внимание уделяется правописанию предлогов.

Также в Программе описаны основные виды деятельности, которые должны быть использованы на уроках по теме «Предлог»: «Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки» [48, с. 64]

С целью выявления эффективности проделанной работы провели контрольный этап исследования, при этом использовали ту же диагностическую методику, что и на констатирующем этапе. 48% обучающихся в экспериментальной и 23% в контрольной группах имеют высокий уровень сформированности правописания предлогов на контрольном этапе. Разница между группами в 25% выявлена, потому что в контрольной группе не проводилась систематически исследовательская работа для развития правописания предлогов. У 43% обучающихся из экспериментальной группы и у 53% учеников в контрольной группе был выявлен средний уровень сформированности правописания предлогов. Низкий уровень сформированности правописания предлогов был выявлен у 9% обучающихся в экспериментальной и у 24% в контрольной группах. Разница между группами объясняется тем, что в контрольной группе не применялась на уроках целенаправленная работа, способствующая обучению правописанию предлогов у младших школьников.

Таким образом, результаты диагностики контрольного этапа показали, что дети экспериментальной группы после проведенной целенаправленной работы по обучению младших школьников правописанию предлогов на уроках русского языка значительно повысили свой уровень сформированности правописания предлогов.

Обучающиеся 2 «Б» класса осознали важность правильного употребления предлогов в речи. Кроме того, в процессе проведения формирующего эксперимента на уроках русского языка обучающиеся экспериментальной группы проявили большую заинтересованность в изучении предлогов и их правописании, чем школьники из контрольной группы.

Таким образом, в результате эксперимента была достигнута цель исследования.

Литература

1. *Канакина, В.П.* Русский язык : 2 класс : методические рекомендации / В. П. Канакина. – Москва : Просвещение, 2023. – 128 с.
2. *Рамзаева, Т.Г.* Методика обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие / Т. Г. Рамзаева, М. Р. Львов. – Москва : Высшая школа, 1979. – 403 с.
3. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Русский язык (для 1–4 классов образовательных организаций). – Москва, 2023. – 110 с.

Шадрина Г.Ю.,

научный руководитель – канд. пед. наук, доц. М.В. Папина
(Бийский филиал им. В.М.Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Обучение старших дошкольников рассматриванию иллюстраций в детских книгах на занятиях

Аннотация. В статье представлены результаты экспериментального исследования по обучению старших дошкольников рассматриванию иллюстраций в детских книгах на занятиях. Описан комплекс занятий по обучению старших дошкольников рассматриванию иллюстраций в детских книгах, включающий упражнения на ознакомление детей не только с содержанием, но и с художественно-выразительными средствами книжной графики, где дети учились самостоятельно высказывать свои суждения о художественных достоинствах иллюстраций.

Ключевые слова. старшие дошкольники, обучение, иллюстрации, детские книги.

Использование иллюстраций играет особую роль в обучении детей дошкольного возраста, так как соответствует особенностям их восприятия и усвоения знаний. Воздействие на органы чувств (зрительные, слуховые) обеспечивает разностороннее, полное формирование какого-либо образа, понятия и тем самым способствует более прочному усвоению знаний, пониманию различных взаимосвязей исторических событий и реальной жизни. Работа с иллюстрациями содействует выработке у дошкольников эмоционально-оценочного отношения к сообщаемым знаниям, повышает интерес к изучаемому материалу, делает более легким процесс его усвоения, поддерживает внимание ребенка.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) указывается, что дошкольное образование должно быть полноценным звеном в системе непрерывного образования и обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Согласно ФГОС ДО реализация художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста предполагает «...развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становления эстетического отношения, элементарных представлений о видах искусства...» [4].

Изучением рассматривания иллюстраций в детских книгах на занятиях занимались следующие учёные и исследователи: М.А. Алуева [2], О.С. Кириллова [3] и другие.

Иллюстрации в детских книгах - это изображения, рисунки, используемые как средство художественной выразительности. Они помогают ребёнку понять литературный текст, формируют представление о его теме, идее, персонажах, содержат в себе оценку событий и героев литературного действия. Ребёнок, благодаря картинкам, визуально познаёт мир.

Рассматривание иллюстраций, как считает Т.Б. Филичева, преследует тройную цель: упражнение в наблюдении, развитие мышления, воображения, логического суждения и развитие речи ребенка [5].

Важное значение имеет работа с книжной иллюстрацией в развитии речи ребенка-дошкольника. Так, например, при работе над предметной иллюстрацией формируется и

совершенствуется лексический строй речи ребенка (происходит знакомство с новыми словами, объясняются их значения посредством иллюстрации; уточняются значения уже известных детям слов, активизируется словарный запас: слова, обозначающие предметы и явления окружающей действительности, их признаки и действия (особенно внешние состояния, особенности, качества, поза, мимика, жесты); совершенствуется грамматический строй речи (морфологическая и синтаксическая стороны речи - умение строить предложения, состоящие из разного количества слов, различные по структуре и др.); развивается связная речь (в основном это построение текста-описания) [1].

Сюжетные иллюстрации дают благодатный материал для развития связной речи ребенка (построение текстов-повествований): формируются умения понимать тему текста, основную мысль, умение соблюдать последовательность при передаче событий, описанных в произведении, и исправлять неточности в создаваемом тексте с опорой на иллюстрации; умение выделять структурные части и соединять высказывание в единое целое и др.

На базе МБДОУ Целинный детский сад «Светлячок», Целинного района, Алтайского края и МБДОУ Целинный детский сад «Теремок», Целинного района, Алтайского края было проведено экспериментальное исследование, в котором приняли участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 50 человек: экспериментальная группа в количестве -25 детей и контрольная – 25 детей.

Экспериментальное исследование проходило в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный этап.

На констатирующем этапе эксперимента была проведена первичная диагностики уровня сформированности умения рассматривать иллюстрации старшими дошкольниками в детских книгах на занятиях с использованием диагностического инструментария Надежды Александровны Курочкиной по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией посредством чтения сказки «Теремок» с показом иллюстраций Ю. Васнецова и Е.И. Чарушина. По окончании чтения, детям предлагалось внимательно рассмотреть иллюстрации в книгах, сравнить их и ответить на поставленные вопросы.

Критерии восприятия книжной иллюстрации включали:

- понимание содержания иллюстраций, соответственно тексту данного литературного произведения;
- сознание значения различных выразительных средств иллюстрации (позы, жеста, мимики, цвета);
- понимание выразительных средств в иллюстрации, дающих понять переживания персонажей.

Полученные данные свидетельствуют о том, что у старших дошкольников обследуемых групп в целом показатели низкие, т.к. большинство старших дошкольников находятся на среднем уровне (28% респондентов экспериментальной группы и 44% респондентов контрольной группы) и низком уровне (60% респондентов экспериментальной группы и 32% респондентов контрольной группы) сформированности умения рассматривать иллюстрации. Это повлекло за собой необходимость разработки и реализация комплекса занятий по обучению старших дошкольников экспериментальной группы рассматриванию иллюстраций в детских книгах на занятиях (формирующий этап).

В процесс ознакомления дошкольников с книжной иллюстрацией решались следующие задачи:

1. Вызвать интерес у детей к произведениям живописи и графики, а также образам, раскрываемым в их произведениях. Стимулировать желание внимательно рассматривать произведения живописи и графики, эмоционально откликаться на настроение художественно-изобразительного образа и учиться чувствовать красоту.
2. Формировать у детей представление о способе отражения окружающего мира, передаче художником своего отношения к этому миру, внутренних переживаний, чувств.

3. Познакомить детей с выразительными средствами живописи и графики, благодаря которым становится возможным создание художественно-изобразительного образа на плоскости.

4. Обогащать словарь детей понятиями изобразительной грамоты, которые дошкольники могут активно использовать в своих эстетических оценках и при анализе произведений.

В процессе ознакомления дошкольников с книжной иллюстрацией обращалось внимание на жанровый характер иллюстрации (сказочное или реалистическое, героическое или сатирическое), на пространственные свойства, на индивидуальную манеру изображения того или иного художника, особенности их почерка. Старшие дошкольники сравнивали и проговаривали рассматриваемые иллюстрации к одному и тому же произведению, выполненных разными художниками или разными полиграфическими способами (черно-белые, цветные), соотносили фразы текста с иллюстрациями, воспроизводили в речи увиденное.

На контрольном этапе эксперимента была проведена повторная диагностика и проанализированы результаты экспериментальной работы, проведена оценка эффективности составленного комплекса занятий по обучению старших дошкольников рассматриванию иллюстраций в детских книгах на занятиях.

Повторная диагностика показала значительные изменения в экспериментальной группе. Если на констатирующем этапе эксперимента респондентов экспериментальной группы с низким уровнем сформированности умения рассматривать иллюстрации в детских книгах на занятиях было 60%, то на контрольный этап количество детей данного уровня снизилось до 40%. Детей со средним уровнем сформированности умения рассматривать иллюстрации в детских книгах на занятиях на констатирующем этапе эксперимента составило 28%, а на контрольном 40%. Это объясняется тем, что некоторые респонденты смогли значительно повысить свой уровень и продемонстрировали уже высокий уровень сформированности умения рассматривать иллюстрации в детских книгах. Количество респондентов с высоким уровнем сформированности умения рассматривать иллюстрации в детских книгах на занятиях увеличилось на 8% (с 12% – констатирующий этап) до 20% – контрольный этап).

В контрольной группе произошли незначительные изменения.

Из вышеизложенного можно сделать вывод о том, что после реализации комплекс занятий по обучению старших дошкольников рассматриванию иллюстраций в детских книгах на занятиях в экспериментальной группе присутствует положительная динамика.

Таким образом, сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа эксперимента позволили сделать вывод о том, что занятия являются эффективной формой обучений детей старшего дошкольного возраста рассматриванию иллюстраций в детских книгах.

Литература

1. *Алексеева, М.М.* Теория и методика развития речи детей / М.М. Алексеева, В.И. Яшина - Москва: Академия, 2013. - 448с.
2. *Алуева, М.А.* Синтез текста и рисунка в детской художественной книге / М. А. Алуева // Историческая и социально-образовательная мысль. - 2010. - №8. - с. 105-108с.
3. *Кириллова, О.С.* Иллюстрирование сказочной литературы для детей: методический аспект: учебное пособие. - Волгоград: Перемена, 2014. - 175 с.
4. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.* - Москва: Перспектива, 2014.- 32 с.
5. *Филичева, Т.Б.* Развитие речи дошкольника: методическое пособие с иллюстрациями / Т.Б. Филичева - Москва: Литур, 2007. - 80 с.

РАЗДЕЛ 7. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Патрова А.С.,
(воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 66 «Радость», Норильск)

Драматизация как средство развития умения старших дошкольников понимать и осознавать художественное произведение

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию роли драматизации как эффективного средства развития умения старших дошкольников понимать и осознавать художественное произведение. В работе рассматриваются теоретические аспекты драматизации, её значение для всестороннего развития ребёнка. Особое внимание уделено методам и приёмам организации драматической деятельности. Приводятся примеры организации драматизации с детьми старшего дошкольного возраста для развития умения понимать и осознавать художественное произведение. Подчёркивается важность правильной подготовки педагога и вовлечения детей в активный творческий процесс для достижения наилучших результатов.

Ключевые слова. Драматизация, понимание и осознание художественного произведения детьми старшего дошкольного возраста.

Современная педагогика дошкольного образования направлена на всестороннее развитие личности ребенка, в том числе на формирование его познавательной, речевой и эмоциональной сферы. Одним из эффективных методов, способствующих развитию восприятия и понимания художественного произведения у старших дошкольников, является драматизация. Посредством драматизации дети не только знакомятся с литературными текстами, но и переживают их содержание, что способствует более глубокому осмыслению и эмоциональному включению.

Драматизация является одним из наиболее эффективных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста, способствующим развитию их творческих способностей, эмоциональной сферы и познавательных процессов. Этот метод позволяет детям глубже проникнуть в содержание художественного произведения, лучше понять его идеи и образы, а также способствует развитию речи, воображения и коммуникативных навыков. В данной статье мы рассмотрим, каким образом драматизация помогает старшим дошкольникам понимать и осознавать художественные произведения.

Основные принципы драматизации включают активное включение ребенка в процесс художественного восприятия, использование выразительных средств (мимика, жесты, интонация) и создание условий для самостоятельной интерпретации образов. В отличие от простого чтения или пересказа, драматизация требует от ребенка эмоционального и физического включения, что делает процесс усвоения произведения более осмысленным.

Существует несколько видов драматизации в дошкольном образовании. К наиболее распространенным относятся инсценировка (розыгрыш сцен из произведения), театрализация (использование кукол, масок, костюмов) и спонтанная драматизация (импровизация на основе услышанного сюжета). Все эти формы способствуют развитию творческих способностей ребенка и повышению интереса к литературе.

Организация драматической деятельности в дошкольном образовательном учреждении является важной составляющей воспитательно-образовательного процесса, способствующей развитию речевой, когнитивной и эмоциональной сфер ребенка. Эффективность работы в этом направлении зависит от грамотного планирования, выбора методик, создания соответствующих условий и активного вовлечения детей в театральную деятельность.

Практическая значимость работы заключалась в проведении серии занятий с использованием элементов драматизации, направленных на развитие умения старших дошкольников воспринимать и осознавать содержание художественных произведений. Для этого были выбраны три методики, каждая из которых включала элементы театральной игры и сценического взаимодействия, чтобы усилить эмоциональное вовлечение детей и повысить их заинтересованность в восприятии произведений.

Первая методика включала разыгрывание сюжетов из знакомых детям сказок. На основе выбранных произведений дети самостоятельно распределяли роли и отрабатывали элементы спектакля, включая мимику, жесты и интонации. Это позволило детям не только лучше понять содержание произведения, но и выразить эмоции персонажей через игру. Использование драматизации в процессе перевоплощения персонажей способствовало активному вовлечению детей в процесс осознания их чувств и мотивов, что улучшало понимание текста.

Второй методикой было использование «историй без слов», когда детям предлагались картинки, иллюстрирующие моменты из произведений. Дети должны были придумать собственную интерпретацию событий на основе увиденного, а затем разыгрывали эти сцены, используя мимику, жесты и короткие реплики. Это упражнение развивало у детей воображение и творческие способности, а также помогало создавать связные и логичные рассказы, что способствовало глубокому восприятию художественных образов.

Третья методика предусматривала групповую работу, в ходе которой дети работали в небольших группах для создания мини-сценок на основе прочитанных или рассказанных произведений. Это задание давало возможность детям самостоятельно анализировать произведение, выделять ключевые моменты и передавать их в мини-постановке. В процессе работы дети обсуждали и согласовывали действия, что развивало их навыки взаимодействия и коммуникативные способности.

Каждое занятие с элементами драматизации проводилось с учетом возрастных особенностей детей и направлено на развитие не только умения воспринимать текст, но и на повышение уровня эмоциональной вовлеченности в происходящее. Важной целью было создание комфортной и творческой атмосферы, в которой дети могли бы свободно проявлять себя, что способствовало более глубокому осознанию прочитанного и его интерпретации.

Реализация драматизации через различные методики позволила детям воспринимать художественные произведения не только на уровне слухового восприятия текста, но и через активное участие в создании сцен и ролевых образов. Это значительно улучшило их навыки восприятия и осознания произведений, а также сделало процесс обучения более увлекательным и доступным для дошкольников.

Таким образом, использование различных методов и приемов драматизации делает процесс ознакомления с художественным произведением более глубоким, эмоционально насыщенным и познавательно значимым. Разнообразие драматических приемов позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, способствуя их речевому, когнитивному и эмоциональному развитию.

Литература

1. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии/ Е.А. Антипина – Москва: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
2. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников/ Л.В. Артемова – Москва: «Просвещение», 2005. – 127 с.
3. Ерофеева, Т.И. Игра–драматизация/ Т.И. Ерофеева, О.Л. Зверева // Воспитание детей в игре. – Москва: Просвещение, 1994 – 178 с.
4. Зимина, И. Театр и театрализованные игры в детском саду / И. Зимина // Дошкольное воспитание. – Москва: Просвещение, 2005. – 134 с.
5. Карпинская, Н.С. Игры–драматизации в развитии творческих способностей детей/

Н.С. Карпинская // Художественное слово в воспитании дошкольников. – Москва: Просвещение, 1972. – 198 с.

Петенева А. Е.,

(воспитатель, МБОУ «Гимназия № 2» г. Бийск)

Знакомство дошкольника с декоративно-прикладным искусством через лепку глиняной игрушки

Аннотация. В статье представлена система по приобщению к народно-прикладному искусству через лепку глиняной игрушки работы детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова. Народно-прикладное искусство, лепка, глиняная игрушка, элементы народной росписи (Филимоновской, Хохломской, Городецкой, Дымковской).

В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарование детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Также в дошкольном детстве начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают ребенка со своим народом, своей страной. Народное декоративно - прикладное искусство через народную игрушку адресовано к детям. Все в ней обращено к ребенку: ее содержание, форма, окраска. Народное искусство, как проявление творчества народа, близко по своей природе творчеству ребенка: простота, завершенность формы, обобщенность образа, нацеленность эмоционального настроения - именно поэтому оно близко восприятию ребенка, понятно ему. Я считаю, что народное декоративно - прикладное искусство должно находить больше места в содержании образовательного процесса подрастающего поколения.

Почему я выбрала лепку народной глиняной игрушки?

Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что он создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Занимаясь с детьми лепкой по мотивам глиняной игрушки, я наблюдаю неподдельный интерес детей к происходящему и понимаю, что это им необходимо. При соприкосновении с глиняной игрушкой приходит увлечение исследовательской работой, в результате которой обнаруживается потрясающая, интереснейшая не только воспитателю, но и детям и их родителям информация.

Цель моей работы: приобщение ребенка к народному декоративно - прикладному искусству через развитие продуктивной деятельности: лепки глиняной игрушки.

Для решения поставленных задач в группе была создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями к развивающей среде и возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста - изготовлен практический материал и созданы условия для самостоятельной деятельности детей:

- разработаны беседы по знакомству детей с русским народным декоративно-прикладным искусством и дидактические игры (Угадай какая роспись, Назови правильно, Домино);

- изготовлены силуэты из бумаги, таблицы с элементами народной росписи Филимоновской, Хохломской, Городецкой, Дымковской и папки - раскладки: «Узоры дымковской игрушки», «Элементы росписи филимоновской игрушки», «Карпогольская народная игрушка»;

- подобраны различные иллюстрированный материал (фотографии предметов народной росписи), физкультурные минутки для занятий по декоративно-прикладному искусству и художественное слово о дымковской игрушке, филимоновской игрушке, о богородской игрушке; народные игрушки (Филимоновские барашки-козлики, дымковские лошадки, барышни, карпогольские птички, коты);

- подготовлены консультации для воспитателей «Народные промыслы России» и

консультация для родителей «Материалы для изодеятельности и способы их использования в семье».

В ходе приобщения ребенка к народному декоративно-прикладному искусству наметила следующие этапы работы с дошкольниками:

Предварительный этап: знакомство детей с изделиями народных промыслов, в том числе и глиняной игрушкой.

Сначала я рассказала детям о празднике «Свистунья» и пригласила в воображаемое путешествие по городам и селам народной глиняной игрушки. Мы с ребятами рассматривали альбомы, открытки, игрушки народного промысла, произведения декоративно-прикладного искусства.

I этап: освоение детьми характерных элементов, колорита, особенностей и приемов лепки глиняных игрушек и декоративной росписи.

В процессе работы с глиняной игрушкой оказываю детям индивидуальную помощь в обучении техники лепки из глины, а также предлагаю подумать над тем, как из основной части слепить не только лошадку, но и быка, и корову. На занятиях для поддержания интереса и положительного эмоционального фона к процессу изготовления игрушки часто использовала художественное слово (загадки, поговорки, разучивали яркие четверостишия стихотворений).

Для того, чтобы исполнить работу, мы с детьми превращались в мастеров-художников. Детям очень нравилось чувствовать себя творцами, мастерами народной игрушки. В процессе выполнения практических действий с глиной велся непрерывный разговор с детьми, и шло обыгрывания сюжета. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

II этап: самостоятельное создание детьми декоративных изделий (лепка, роспись). В процессе лепки развивается фантазия и творчество детей. После формирования основных понятий и умений у них появляется больше возможности для самостоятельной работы. И тогда я даю ребенку определенную свободу выбора при изготовлении поделки или росписи игрушки. Такой подход позволяет развивать детскую креативность.

Работа с глиняной игрушкой помогает личностному развитию ребенка, здесь необходимо внимательное отношение к детским творениям. Для детей очень важно чувствовать уважение к своим работам. Необходима похвала и одобрение. Такое отношение к себе поможет им чувствовать себя компетентными и уверенными в себе людьми в будущем.

В заключение работы над игрушкой мы устраиваем ярмарку народных изделий, куда приглашаем детей из других групп или наших родителей.

Занятия по лепке глиняной игрушки комплексно воздействуют на развитие ребенка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; развивают гибкость и выносливости суставов, моторику рук; формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; способствуют расширению активного и пассивного словаря детей; происходит ознакомление с окружающим миром: передача образа птиц и животных в лепке. Знакомые сюжеты помогают уточнить уже усвоенные ранее детьми знания, расширять их, и в дальнейшем применять обобщения. И все это решается с помощью глиняной игрушки.

Литература

1. Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2— 7 лет, ТЦ Сфера, — 2013.
2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет: Сценарии занятий, Мозаика-Синтез, — 2015.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, Мозаика-Синтез, — Москва, — 2016.

4. *Иванникова С.В.* «Технология развития детского декоративного творчества». Учебно - методическое пособие, — Елец, — 2016.

5. *Халезова Н. Б.* «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Пособие для воспитателя.— Москва: Просвещение, — 1984.

РАЗДЕЛ 8. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Арбузов В.В.,

(Тренер-преподаватель по футболу, МБДОУ «Спортивная школа №2»,
Бийск)

Развитие коммуникативных способностей младшего школьного возраста на занятиях физической культурой

Аннотация. Главная задача современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни. Чтобы быть успешным, нужно быть более коммуникативно-активным, способным адаптироваться, эффективно взаимодействовать и управлять процессами общения. Коммуникативная компетентность способна устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Поэтому для эффективной коммуникации характерно: достигать взаимопонимания партнеров, лучшее понимание ситуации и предмета общения. Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождает потребность в совместной деятельности и включает в себя как различные процессы: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера). Без общения невозможна человеческая деятельность.

Ключевые слова. Коммуникативные способности, младшие школьники, общение.

Во время изучения коммуникативных умений, необходимо иметь представление об основных понятиях, таких как «коммуникация», «коммуникативная компетентность», «общение», которые взаимосвязаны между собой. В учебных заведениях мало уделяют внимание общению, считая, что человек сам в силах приобрести коммуникативные умения в жизни, но это удастся не каждому человеку. Из-за этого возникают проблемы, конфликты на межличностном, групповом и социальном уровнях. В результате образования у человека формируется целостное качество, позволяющее ему взаимодействовать с другими людьми. Это качество – коммуникативная культура человека, которая является одной из важных составляющих общей культуры человека.

С. Л. Рубинштейн рассматривал коммуникацию как сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

А. А. Бодалев понимает под коммуникацией информационную связь субъекта с тем или иным объектом - человеком, животным, машиной. Она выражается в том, что субъект передает некую информацию (знания, идеи, деловые сообщения, фактические сведения, указания и т. п.), которую получатель должен принять, понять, хорошо усвоить и в соответствии с этим поступать.

Коммуникативные навыки нужно формировать в младшем школьном возрасте потому, что он является самым благоприятнейшим для ребенка. Активизация коммуникативной деятельности младших школьников предполагает процесс побуждения обучающихся к энергичному, целенаправленному общению.

Общение является неотъемлемой частью любого урока, поэтому формирование коммуникативных умений обучающихся ведёт к повышению качества учебно – воспитательного процесса. Потребность в общении складывается в школьной среде, ведь именно здесь проявляется интерес не только к сверстникам, но и к взрослым.

У детей наблюдается интерес и повышенное внимание к действиям взрослого, возникает стремление привлечь внимание сверстника к себе, тем самым продемонстрировать свои

достижения и вызвать его ответную реакцию, так и начинает складываться отношение к ровеснику как к равному, с которым можно соревноваться. Особое место в этом взаимодействии занимает — подражание. Здесь дети заражают друг друга общими движениями, общим настроением и через это чувствуют взаимность. Подражая другому, ребенок привлекает к себе его внимание и завоёвывает его расположение.

На протяжении всего младшего школьного возраста дети активно включаются в общие занятия, интерес к сверстнику становится очень высоким. Вокруг учебной деятельности нередко возникает настоящее сотрудничество школьников: дети помогают друг другу, осуществляют взаимоконтроль и т. д. Приобретение навыков социального взаимодействия является одной из важнейших задач развития на этом школьном этапе.

На уроках физической культуры для формирования коммуникативных УУД, используются различные коммуникативные приемы, такие как **комментирование выполняемых упражнений, выполнение упражнений в парах или микрогруппах, организация спортивных и подвижных игр.**

Чтобы добиться успеха в формировании коммуникативных способностей, учителю необходимо поощрять детей высказывать свою точку зрения, а также воспитывать у них умение слушать других людей и терпимо относиться к их мнению.

В процессе формирования необходимо учитывать:

- состояние здоровья детей;
- умение слушать и слышать учителя, задавать вопросы;
- стремление принимать и решать учебную задачу;
- навыки взаимодействия со сверстниками;
- умение контролировать свои действия на уроке.

Главную роль в этом процессе принадлежит учителю, который должен стать образцом для детей, и обладать достаточной общей коммуникативной культурой. Учитель должен владеть словом, уметь правильно строить предложения, уметь слушать и принимать высказывания учеников. Помогать детям находить правильную точку зрения. Давать учащимся речевые образцы и оказывать им помощь в ведении дискуссии, споров, приведении аргументов и т. д.

Таким образом, формирование коммуникативных способностей, является важным в младшем школьном возрасте, и побуждает детей к целенаправленному общению. В котором учащиеся приобретают опыт, организацию взаимодействия в команде, взаимодействие друг с другом, совершенствуют, способность точно выражать свои мысли.

Литература

1. Агафонова И.Н. Развитие коммуникативной компетентности учащихся / И.Н. Агафонова // Управление начальной школой. – 2009. – №2. – С. 4–10.
2. Бойков, Д. И. Как учить детей общаться: Руководство для детского психолога и логопеда. - Санкт-Петербург: НОУ «Союз», 2004.-352с.
3. Епишина Л.В. Педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности. Начальная школа - 2008. - №11.- С. 12-13

Ачинович Е.С.,

(Инструктор по физической культуре, МБОУ « Гимназия №2», Бийск)

Использование инновационных здоровьесберегающих технологий в развитии интеллектуальных способностей детей раннего дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития интеллектуальных способностей детей раннего дошкольного возраста с использованием инновационных здоровьесберегающих

технологий. Обосновывается актуальность применения здоровьесберегающих подходов в раннем детстве для гармоничного развития ребенка. Анализируются различные инновационные технологии, способствующие интеллектуальному развитию и сохранению здоровья детей.

Ключевые слова. Ранний дошкольный возраст, интеллектуальные способности, здоровьесберегающие технологии, инновации, развитие, дети, здоровье, образовательный процесс.

Ранний дошкольный возраст (от 1 года до 3 лет) является периодом интенсивного развития ребенка, когда закладываются основы его физического, психического и интеллектуального здоровья. В это время происходит активное формирование сенсорных эталонов, речи, мышления, воображения и других познавательных процессов. Развитие интеллектуальных способностей в раннем возрасте играет важную роль в формировании успешной личности, способной к обучению, творчеству и адаптации в современном мире [1].

В последние годы все больше внимания уделяется использованию инновационных технологий в образовании, в том числе и в дошкольном. Инновационные технологии позволяют сделать процесс обучения более интересным, эффективным и индивидуализированным. Однако при использовании инноваций важно учитывать здоровьесберегающий аспект, чтобы не нанести вред физическому и психическому здоровью детей.

Интеллектуальные способности – это комплекс познавательных процессов, обеспечивающих возможность приобретения, хранения, переработки и использования информации. К основным интеллектуальным способностям относятся:

- **Внимание:** способность концентрироваться на определенном объекте или деятельности.
- **Память:** способность запоминать, сохранять и воспроизводить информацию.
- **Мышление:** способность анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.
- **Воображение:** способность создавать новые образы и представления.
- **Речь:** способность понимать и использовать язык для общения и мышления.

Развитие интеллектуальных способностей в раннем возрасте происходит в процессе активной деятельности ребенка, направленной на познание окружающего мира. Важную роль в этом процессе играют взрослые, которые создают стимулирующую среду, предлагают интересные задания и поддерживают познавательную активность ребенка [4].

Здоровьесберегающие технологии – это комплекс мер, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей в процессе обучения и воспитания. Такие технологии включают в себя: организацию образовательного процесса с учетом возрастных особенностей детей; создание благоприятного психологического климата в группе; использование разнообразных форм и методов работы, стимулирующих двигательную активность детей; обеспечение рационального питания и соблюдение режима дня; проведение профилактических мероприятий, направленных на предупреждение заболеваний.

Инновационные здоровьесберегающие технологии – это новые, эффективные методы и приемы, направленные на развитие интеллектуальных способностей детей раннего дошкольного возраста с учетом сохранения и укрепления их здоровья.

Среди инновационных здоровьесберегающих технологий, которые могут быть использованы в развитии интеллектуальных способностей детей раннего дошкольного возраста, можно выделить следующие:

1. *Сенсорная интеграция* — технология, направленная на развитие сенсорного восприятия (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус, проприоцепция, вестибулярный аппарат). Использование сенсорных комнат, игр с различными материалами (песок, вода, крупы), массажа и других методов, стимулирующих сенсорные ощущения. Это способствует развитию внимания, памяти, мышления и речи.

2. *Кинезиология* — комплекс упражнений, направленных на развитие межполушарного взаимодействия и координации движений. Кинезиологические упражнения улучшают память,

внимание, мышление, речь и снижают утомляемость.

3. *Музыкотерапия* — использование музыки для развития эмоциональной сферы, сенсорных способностей и познавательных процессов. Слушание классической музыки, пение, игра на музыкальных инструментах способствуют развитию внимания, памяти, мышления и речи.

4. *Арт-терапия* — использование различных видов искусства (рисование, лепка, аппликация) для развития творческих способностей, воображения, мышления и речи. Арт-терапия помогает выразить свои чувства и эмоции, снять стресс и улучшить настроение.

5. *Игровые технологии* — использование дидактических игр, сюжетно-ролевых игр, подвижных игр и других видов игр для развития познавательных процессов, коммуникативных навыков и творческих способностей. Игры способствуют развитию внимания, памяти, мышления, речи и воображения.

6. *Мнемотехника* — система методов и приемов, облегчающих запоминание и воспроизведение информации с помощью ассоциаций, образов и символов. Использование мнемотехники способствует развитию памяти, внимания и мышления.

7. *Развивающие игры Воскобовича* — использование развивающих игр, направленных на развитие логического мышления, внимания, памяти, речи и творческих способностей. Игры Воскобовича способствуют развитию пространственного мышления, конструктивных навыков и умения решать задачи.

8. *Использование ИКТ* (информационно-коммуникационные технологии) — применение интерактивных игр, презентаций, обучающих видеороликов и других мультимедийных средств для развития познавательных процессов, коммуникативных навыков и творческих способностей. Использование ИКТ позволяет сделать процесс обучения более наглядным, интересным и индивидуализированным. Важно соблюдать санитарные нормы и правила при использовании ИКТ, чтобы не нанести вред здоровью детей [2,3].

В заключение следует отметить, что использование инновационных здоровьесберегающих технологий является перспективным направлением в развитии интеллектуальных способностей детей раннего дошкольного возраста. Инновационные технологии позволяют сделать процесс обучения более интересным, эффективным и здоровьесберегающим. Для успешного внедрения инноваций необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, создавать стимулирующую среду и обеспечивать профессиональную компетентность педагогов.

Литература

1. Амосова, Н.А. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / Н.А. Амосова. - Москва: Детство-Пресс, 2011. - 128 с.
2. Васильева, З.А. Здоровье и развитие детей от 1 до 3 лет: Руководство для воспитателя / З.А. Васильева. - Москва Просвещение, 2006. - 240 с.
3. Котырло, В.К. Развитие познавательных способностей у дошкольников / В.К. Котырло. - Киев: Радянська школа, 1990. - 176 с.
4. Пилюгина, В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста / В.А. Пилюгина. - Москва: Просвещение, 1996. - 112 с.

Баева О.И.,

(старший воспитатель, МБДОУ «Троицкий
детский сад №1 «Родничок», с. Троицкое)

**Народная подвижная игра как средство развития физических качеств старших
дошкольников**

Аннотация. Статья посвящена народным подвижным играм, которые являются эффективным средством для развития физических качеств старших дошкольников. Такие игры способствуют укреплению здоровья, развитию двигательных навыков и воспитанию физических качеств. В статье рассматривается эффективность использования народных подвижных игр в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова. Народные подвижные игры, развитие физических качеств, дошкольный возраст, двигательные навыки, воспитание, здоровье, физическая активность.

В современном мире забота о здоровье детей занимает приоритетные позиции. Это обусловлено потребностями общества в творческих, гармонично развитых, активных и здоровых личностях. Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) одними из приоритетных задач являются:

- развитие физических качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- способность к накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладению основными движениями);
- формирование у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании [3].

Это обусловлено тем, что здоровье, сформированное в раннем и дошкольном возрасте, становится фундаментом общего развития и сохраняет свою важность в последующие годы жизни.

Однако современная реальность создает определенные проблемы: дети все меньше двигаются из-за увлечения телевидением и компьютерными играми. Кроме того, сокращается количество доступных мест для активных игр. Это вызывает серьезную обеспокоенность родителей и педагогов, которые ищут возможности предоставить детям шанс для активной и творческой игровой деятельности.

Поиск новых путей решения проблемы развития физических качеств старших дошкольников как основы физической подготовленности приводит к необходимости изучения закономерностей, методологических и методических условий совершенствования процесса развития физических качеств дошкольников как основы физической подготовленности.

Одним из таких эффективных средств для развития физических качеств старших дошкольников являются народные подвижные игры.

Народные подвижные игры занимают важное место в воспитательной работе с детьми в дошкольных образовательных учреждениях. В таких играх дети активно взаимодействуют со сверстниками, проявляя свои физические способности в естественных условиях двигательной активности.

Однако проблема влияния народных подвижных игр на развитие физических качеств старших дошкольников стала актуальной только в последние десятилетия благодаря исследованиям Е.И. Геллер, Е.Н. Вавиловой, Н.Б. Каданцевой, Ю.К. Чернышенко, В.А. Баландина и других специалистов.

Народные подвижные игры являются наиболее доступным и эффективным методом воздействия на ребёнка, так как они естественны для детской жизни и отвечают законам природы, заложенным в развивающемся организме ребёнка. Преимущество народных подвижных игр перед строго дозируемыми упражнениями заключается в том, что игра связана с инициативой, фантазией, творчеством и стимулирует двигательную активность.

Подвижные игры являются одним из самых любимых и полезных занятий для детей, так как основаны на физических упражнениях и движениях. В процессе игры участники преодолевают препятствия и стремятся достичь поставленных целей. Благодаря разнообразию игровой деятельности, подвижные игры оказывают всестороннее влияние на организм и личность ребёнка, способствуя развитию скоростно-силовых качеств.

Народная игра — это широко распространённое национальное развлечение, отражающее

особенности культуры и менталитета нации. Русские народные игры обладают специфическими особенностями, которые усиливают их развивающий потенциал. Использование этих игр в детском саду помогает решать задачи укрепления здоровья, формирования личной гигиены, приобщения к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и воспитания нравственных качеств.

Характерной особенностью русских народных игр являются движения, такие как бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, а также сопротивление. Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры, и специальная физическая подготовка не требуется.

В связи с описанием актуальности данной проблемы было организовано опытно-экспериментальное исследование, которое проводилось на базе МБДОУ «Троицкий детский сад № 1 «Родничок» Троицкого района Алтайского края. В эксперименте принимали участие дошкольники двух старших групп в количестве 40 детей (20 в экспериментальной и 20 в контрольной).

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа.

На констатирующем этапе опытно-экспериментального исследования для выявления уровня физических качеств старших дошкольников нами были подобраны диагностические упражнения по методике Н.И. Долгановой [2]. В процессе диагностики оценивался уровень развития физических качеств каждого дошкольника из обеих групп, которыми должен владеть ребенок старшего дошкольного возраста согласно нормам ФГОС ДО [4].

Результаты констатирующего этапа показали, что дошкольники и в экспериментальной, и в контрольной группах в процентном соотношении показали примерно одинаковый (средний) уровень развития физических качеств. Поэтому было принято решение разработать программу по внедрению в процесс работы с детьми экспериментальной группы народных подвижных игр, чтобы доказать эффективность их использования в развитии физических качеств старших дошкольников.

Формирующий этап заключался в разработке и внедрении серии подвижных игр, направленных на развитие физических качеств старших дошкольников экспериментальной группы.

Народные подвижные игры проводились как в режимных моментах, так и непосредственно в образовательной деятельности. Они были включены во все аспекты физкультурно-оздоровительной работы, такие как утренняя гимнастика, досуги и соревнования. Игра помогала поднять настроение детей и улучшить психологический климат в группе.

Кроме того, для самостоятельной игровой деятельности была создана развивающая предметная среда, обеспечивающая детей необходимым оборудованием для народных подвижных игр.

В ходе формирующего этапа эксперимента проводились различные народные подвижные игры, которые способствовали дальнейшему развитию и улучшению физических качеств старших дошкольников.

Во время проведения народных подвижных игр дети изучали разнообразные методы уклонения от противника. Воспитатель демонстрировал, как можно быстро менять направление движения, останавливаться, приседать, слегка наклонять туловище и выполнять обманные маневры. Использование наглядных материалов помогало находить наиболее эффективный способ решения двигательной задачи.

При реализации индивидуально-дифференцированного подхода учитывались существенные различия в уровне развития двигательных навыков и физической подготовки детей. Задания подбирались индивидуально для каждого ребёнка, а также для соревнований между парами и группами.

В процессе контрольного этапа эксперимента было вновь проведено диагностирование по выявлению уровня развития физических качеств в экспериментальной и контрольной группах, где были использованы те же упражнения, что и на констатирующем этапе.

Результаты данного этапа показали, что после систематического проведения народных подвижных игр в процесс обучения и воспитания старших дошкольников из экспериментальной группы, уровень развития их физических качеств значительно вырос, в отличие от контрольной группы, где народные подвижные игры не были включены в том же объеме в образовательно-воспитательный процесс.

Таким образом, народные подвижные игры имеют большое значение для развития физических качеств старших дошкольников. Они способствуют укреплению здоровья, развитию двигательных навыков, таких как бег, прыжки, ходьба, и воспитанию таких физических качеств, как ловкость, сила, выносливость, и эстетическое восприятие.

Литература

1. Агапова, И.А. Подвижные игры для дошкольников: пособие для воспитателя детского сада / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва: АРКТИ, 2008. – 149 с.
2. Долганова, Н.И. Методика определения физической подготовленности детей с 3 до 10 лет / Н.И. Долганова. - Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/статьи/314831/> (дата обращения: 21.03.2025).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП). – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения: 21.03.2025).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 окт. 2013г. №1155. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 21.03.2025).

Кульчицких Н.И.,

(инструктор по физической культуре, МБОУ «Гимназия №2»
дошкольные группы, Бийск)

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста через подвижные и спортивные игры

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме патриотического воспитания дошкольников, раскрывает деятельность дошкольного учреждения в — спортивно-патриотическом направлении.

Ключевые слова. Патриотизм, игра, физическое развитие, двигательная активность, коммуникативные навыки, праздники, развлечения.

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения является одной из важнейших задач современного общества. Формирование чувства любви к Родине, уважения к её истории и культуре, а также развитие нравственно-волевых качеств – это основа гармоничного развития личности. В дошкольном возрасте подвижные и спортивные игры играют особую роль в этом процессе.

Подвижные и спортивные игры, являясь естественной формой деятельности для детей дошкольного возраста, обладают огромным воспитательным потенциалом. Они способствуют:

1. Формированию чувства коллективизма и гражданской ответственности.

В таких играх как «Пограничники», «Мы – космонавты» или «Спасатели на учениях» дети учатся действовать сообща, координировать свои действия, понимать важность каждого члена команды. Это закладывает основы для формирования чувства солидарности и ответственности перед коллективом, что является неотъемлемой частью патриотического сознания.

2. Развитию уважения к национальным традициям и культуре.

Игры с использованием элементов народных игр, танцев, песен, а также знакомить детей с историческими событиями и героями своей страны, позволяют детям глубже понять и ценить свою национальную идентичность.

3. Воспитанию мужества, выносливости и целеустремлённости.

Подвижные игры, требующие физических усилий, ловкости, быстроты реакции, развивают у детей волю, силу духа, умение преодолевать трудности. Это формирует важные нравственные качества, необходимые для патриотического воспитания.

4. Развитию коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта.

В процессе игры дети учатся общаться друг с другом, понимать эмоции других, находить компромиссы, разрешать конфликты. Это способствует формированию толерантности, уважения к другому мнению, что является основой для гармоничного сосуществования в обществе.

Для того чтобы подвижные и спортивные игры эффективно способствовали патриотическому воспитанию, необходимо:

1. Тщательно подбирать тематику игр. Игры должны быть интересными для детей, соответствовать их возрасту и уровню развития.

2. Использовать разнообразные игровые формы. Это позволит привлечь внимание детей к различным аспектам патриотического воспитания.

3. Включать в игры элементы соревнования и сотрудничества.

Это позволит детям проявить свои лидерские качества, научиться работать в команде и ценить победу не только свою, но и команды в целом.

4. Сопровождать игры ярким оформлением, музыкальным сопровождением, тематическими костюмами.

Это создаст у детей атмосферу праздника, увлечет их игрой и усилит эмоциональный эффект.

5. Проводить беседы с детьми по окончании игр, обсуждать их содержание, выявлять нравственные уроки.

Это позволит детям глубже осмыслить смысл игры и перенести полученные знания в реальную жизнь.

Наибольший воспитательный эффект формирования патриотических чувств, оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы. Многие праздники и развлечения являются традиционными. В их подготовке принимают участие дети, родители, педагоги. Полученные на тематических спортивно — развлекательных мероприятиях знания позволяют подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

Спортивные праздники, развлечения, посвященные 23 февраля и 9 мая (квест – игра «Военные испытания», «По волнам, по морям», «Спортсмены на защите Родины», «День победы торжественный, славный...», «Папа, мама, я – спортивная семья»), знакомят детей с военными профессиями, рассказывая о героизме и отваге, способствуют формированию чувства гордости за свой народ и его боевые заслуги, воспитывают уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны. Дети выполняют задания, требующие проявления физических навыков.

Праздники 8 марта, День матери («Один день из жизни мамы», «Мама - помагапочки») учат детей выражать любовь и уважение к мамам, бабушкам и девочкам. Дети участвуют в заданиях, демонстрирующих, как можно помогать женщинам, проявляя смекалку и ловкость.

Спортивные развлечения, посвященные Дню космонавтики («Путешествие по планетам», «Космические приключения») закрепляют знания детей о космосе и профессиях, связанных с ним. Дети участвуют в эстафетах и конкурсах, где проявляют силу, ловкость, быстроту, командный дух и находчивость.

Особо хочется отметить «Фестиваль дворовых игр». Современные дети охотнее сидят в гаджетах, чем проводят время на свежем воздухе, играя со сверстниками. Это факт. Все это

потому, что сами взрослые забыли о культуре игр на улице и не передают ее детям. Фестиваль проводится совместно с родителями, где они вспоминают, рассказывают и учат детей играть в дворовые игры («Вышибалы», «Резиночка», «Классики», «Светофор»).

Спортивные мероприятия, конкурсы и развлечения не только способствуют физическому развитию, но и формируют у детей командный дух, чувство общности и укрепляют семейные ценности. Во время таких мероприятий детям в доступной форме рассказывают о выбранных темах, учитывая их возраст.

Подвижные и спортивные игры – это не просто развлечение для детей, а важный инструмент воспитания патриотизма и нравственно-волевых качеств. С помощью правильно организованных игр можно заложить прочные основы гражданской позиции, любви к Родине и уважения к традициям.

Важно помнить, что воспитание – это длительный процесс, требующий системного подхода. Необходимо тесное взаимодействие семьи, детского сада и школы для достижения максимального эффекта.

Литература

1. *Александрова, Е.Ю.* Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова. - Волгоград: Учитель, 2007. - 203 с.
2. *Ковалева, Г.А.* Воспитание маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ. - Москва: Аркти, 2005. – 79 с.
3. *Кондрыкинская, Л.А.* С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. Москва: Сфера, 2005. – 192 с.
4. *Леонтьева Т.Н.* Физическая культура и спорт как инструмент патриотического воспитания // Дополнительное образование и воспитание. 2014.- № 1. - С. 36-39.
5. *Шаламова Е.П.* Организационно-методическая работа в ДОУ по реализации задач патриотического воспитания детей. / Е.П. Шаламова. // Дошкольная педагогика. 2009. - №4 - с. 29 - 33.

Попова О.В.

(профессор кафедры педагогики и психологии
Бийского филиала им. В.М. Шукшина АлтГПУ, г. Бийск)

Подаруева Я.С.

(студент Бийского филиала им. В.М. Шукшина АлтГПУ, г. Бийск)

Развитие координации движений у детей: место психолого-педагогического сопровождения

Аннотация. В статье авторы рассматривают проблему психолого-педагогического сопровождения при развитии координации движений у детей. Особенности психолого-педагогического сопровождения при решении данной проблемы авторами предлагается комплекс подвижных игр, направленный на психолого-педагогическое сопровождение и взаимодействие и способствующий развитию координации движений у детей.

Ключевые слова. Развитие координации движений у детей, психолого-педагогическое сопровождение, психолого-педагогические взаимодействия

Развитие координации движений – фундаментальный аспект развития ребенка, напрямую влияющий не только на его физическое здоровье, но и на психоэмоциональное состояние, социальную адаптацию и, что особенно важно, на формирование духовно-нравственных качеств. Проблемы с координацией могут создавать значительные препятствия в воспитательном процессе,

ограничивая возможности ребенка для полноценного участия в различных видах деятельности и влияя на его самооценку и взаимодействие с окружающими [1., с. 27].

Теоретический анализ позволил нам выявить влияние проблем координации движений на развитие личности. Нами обнаружено, что дети с нарушениями координации часто испытывают трудности в выполнении элементарных двигательных действий, таких как письмо, рисование, игра в подвижные игры [5].

Это приводит к множеству негативных составляющих в развитии личности ребенка, таких как:

1. Низкая самооценка: неспособность соответствовать ожиданиям сверстников и взрослых в двигательной сфере вызывает чувство неполноценности, неуверенность в себе и снижает мотивацию к участию в коллективных играх и мероприятиях.

2. Социальная изоляция: трудности в общении, обусловленные двигательными ограничениями, могут приводить к отстранению ребенка от сверстников, формированию чувства одиночества и неприятию со стороны окружающих.

3. Трудности в обучении: проблемы с координацией мешают усвоению учебного материала, особенно в таких предметах как письмо, рисование, физкультура. Это может привести к снижению успеваемости и негативному отношению к учебе.

4. Ограниченным возможностям самовыражения: многие духовно-нравственные практики, такие как пение, танцы, участие в театральных постановках, требуют определенного уровня координации движений. Дети с проблемами в этой сфере могут быть ограничены в возможности самореализации и выражения своих чувств и эмоций [2., с. 29].

Кроме того, мы выявили, что нарушение координации оказывает влияние на воспитательные духовно-нравственные взаимодействия и эффективность психолого-педагогического сопровождения.

При этом проблемы с координацией напрямую влияют на возможности ребенка включиться в духовно-нравственные практики и психолого-педагогические взаимодействия, выражающиеся в:

1. Трудностях в коллективной работе: участие в совместных играх, проектах, волонтерской деятельности требует согласованности действий, которая затруднена у детей с проблемами координации. Это может препятствовать формированию чувства коллективизма, ответственности и взаимопомощи.

2. Снижении эмоциональной вовлеченности: неудачи в двигательных заданиях могут вызывать у ребенка фрустрацию и разочарование, снижая его интерес к духовно-нравственным практикам.

3. Препятствия в развитии эмпатии: дети с ограниченными двигательными возможностями часто нуждаются в большей поддержке и понимании. Однако, этот опыт может способствовать развитию эмпатии у других детей, если воспитатель правильно организует взаимодействие [4., с. 45].

Пути решения проблемы мы видим в различных вариантах психолого-педагогического взаимодействия и сопровождения детей с самого раннего возраста. Для преодоления негативного влияния проблем координации движений на духовно-нравственное развитие необходимы:

1. Ранняя диагностика: своевременное выявление и коррекция нарушений координации.

2. Индивидуальный подход: разработка индивидуальных программ развития координации с учетом особенностей ребенка.

3. Использование адаптированных методов: применение методов и техник, учитывающих двигательные ограничения ребенка.

4. Создание поддерживающей среды: обеспечение комфортной и безопасной атмосферы, способствующей самоутверждению и самореализации ребенка.

5. Развитие позитивного отношения к физической активности: поощрение участия в подвижных играх и спортивных занятиях в соответствии с возможностями ребенка.

6. Включение в коллективные деятельности: организация игр и занятий, в которых дети с разным уровнем координации могут участвовать на равных [5].

Для решения этих проблем в Бийском филиале им. В.М. Шукшина АлтГПУ введены специальное обучение и включенность в профессиональную подготовку психолого-педагогического сопровождения, а в педагогическую практику специальные задания по работе студентов в данном направлении в зависимости от возраста обучаемых [3., с.91].

Для решения рассмотренных выше проблем нами также разработан и опробован комплекс подвижных игр, направленный психолого-педагогическое сопровождение и взаимодействие, который влияет не только на развитие координации движений у детей старшего дошкольного возраста, но и обеспечивает их общее развитие.

Влияние разработанного нами комплекса подвижных игр, обеспечивающего развитие координации движений у детей, на воспитательные и духовно-нравственные взаимодействия и полноценное психолого-педагогическое сопровождение, нам видится в следующем:

- Физическое развитие: развитие координации движений влияет на физическое развитие ребёнка, способствует выработке гибкости, точности и плавности движений, развитию глазомера, формирует правильную осанку, вырабатывает чувство равновесия.
- Умственное развитие: двигательно-координационные способности одновременно оказывают существенное влияние на умственное развитие ребёнка.
- Эмоциональное состояние: освоение новых движений вызывает у детей чувства радости и удовлетворения.
- Взаимоотношения между детьми: в играх, направленных на развитие координации, усложняются взаимоотношения между детьми, они приучаются к согласованным действиям и взаимодействиям.

Таким образом, развитие координации движений важно для всестороннего развития ребёнка и может способствовать формированию положительных качеств и эмоций.

Уже на этом этапе исследования мы можем сделать следующие выводы:

1. Проблемы развития координации движений оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его включение в духовно-нравственные взаимодействия.
2. Своевременная диагностика, коррекционная работа и создание поддерживающей среды необходимы для преодоления этих проблем и обеспечения полноценного развития ребенка.
3. Необходимо включение комплекса подвижных игр, направленного на психолого-педагогическое сопровождение и взаимодействие.
4. Целенаправленная работа с применением комплекса подвижных игр повлияет не только на развитие координации движений у детей старшего дошкольного возраста, но и обеспечит их общее развитие.
5. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и задача взрослых – помочь ему раскрыть свой потенциал несмотря на существующие ограничения.

Литература

1. Карпеев, А.Г. Методологические аспекты изучения координационных способностей / А.Г. Карпеев // Вопросы биомеханики физических упражнений. Сб. научн. трудов. - Омск, 1992. - С. 24-32.
2. Лях, В.И. О классификации координационных способностей / В.И. Лях // Теория и практика физической культуры. -1997 - №7. - С. 28-30.
3. Педагогика профессионального образования XXI века: теория и практика деятельности педагогического вуза // Мокрецова Л.А., Попова О.В., Швеи Н.А., Манузина Е.Б., Чуфенева А.Ю., Довыдова М.В., Гаврутенко Т.В., Громогласова Т.И., Дудышева Е.В., Макарова О.Н., Шилинг Г.С., Панчук Т.А., Гусева Т.А. -Бийск, 2021. – 351с.

-
4. *Петрова, Е. В.* Развитие двигательной активности и координации движений у детей в условиях дошкольного образования. – Тула: Сити-Принт, 2015. – 45 с.
 5. *Тихомирова, А. И.* Педагогические условия формирования координации движений у детей старшего дошкольного возраста. Научные исследования в образовании, 2021. – С. 12-20.

РАЗДЕЛ 9. НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ В РАЗВИТИИ

Говязина Г.А.,

научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Н.Б. Шевченко
(Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Особенности и развитие эмоциональной сферы у детей с ранним детским аутизмом

Аннотация. Дети с РДА составляют основную массу детей, имеющих наиболее тяжёлые, требующие специальной психолого-педагогической, а иногда и медицинской помощи, нарушения в социально-личностном развитии. У детей с ранним детским аутизмом имеются особенности эмоциональной сферы, которые необходимо учитывать педагогам при организации коррекционно-развивающих занятий.

Ключевые слова. РДА, ранний детский аутизм, эмоциональная сфера, развитие детей с РДА.

Эмоциональная сфера является важнейшей системой регуляции поведения человека, которая обеспечивает реализацию его отношения к окружающему миру и адекватное взаимодействие с другими людьми. Недостаточная разработка теоретических и методологических аспектов возводит проблему ее изучения в ранг наиболее сложных в современной психологии.

Особое значение исследование эмоциональной сферы имеет в случае отклоняющегося развития. При любом виде аномального онтогенеза наблюдаются специфические эмоциональные проявления, которые часто затрудняют обучение и социальную адаптацию проблемного ребенка.

Это необходимо учитывать при планировании и организации коррекционной психолого-педагогической помощи. Обращение к патологии развития является одной из реальных возможностей понимания закономерностей психической нормы. Поэтому изучение различных форм психического дизонтогенеза может быть полезно для выявления причин, вызывающих те или иные отклонения от нормы.

В течение последних десятилетий специалистов разного профиля интересует проблема раннего детского аутизма, что связано с ростом распространения такого рода нарушения.

Ранний детский аутизм все чаще рассматривается как важная психолого-педагогическая проблема. Аутизм представляет собой спектр расстройств, признаки которых могут существенно варьировать как по глубине, так и по клиническим проявлениям у разных детей. Но, несмотря на то, что со времени первого описания аутизма прошло почти полвека, проблемы этой аномалии развития еще далеки от разрешения.

Чем больше наше общество изучает аутизм, тем эффективнее мы становимся в определении критериев, которые называют аутистичными.

Нарушение эмоциональной сферы является ведущим признаком при синдроме РДА и может проявиться в скором времени после рождения. При аутизме резко отстает в своем формировании самая ранняя система социального взаимодействия с окружающими людьми – комплекс оживления. Это проявляется в отсутствии фиксации взгляда на лице человека, улыбки и ответных эмоциональных реакций в виде смеха, речевой и двигательной активности на проявления внимания со стороны взрослого. По мере роста ребенка слабость эмоциональных контактов с близкими взрослыми продолжает нарастать. Дети не просятся на руки, находясь на руках у матери, не принимают соответствующей позы, не прижимаются, остаются вялыми и

пассивными. Обычно ребенок отличает родителей от других взрослых, но большой привязанности не выражает. У этих детей отсутствует характерное для данного возраста желание понравиться взрослым, заслужить похвалу и одобрение. Слова «мама» и «папа» появляются позже других и могут не соотноситься с родителями. Все вышеназванные симптомы являются проявлениями одного из первичных патогенных факторов аутизма, а именно снижения порога эмоционального дискомфорта в контактах с миром. У ребенка с РДА крайне низкая выносимость в общении с миром.

Социальная адаптация детей с нарушениями развития является важнейшей задачей специальной педагогики и психологии. Наиболее сложно процесс социальной адаптации проходит у лиц с выраженными нарушениями развития, сочетанными нарушениями, а также нарушениями эмоциональной сферы первичного характера. К нарушениям эмоциональной сферы первичного характера относят не только классические формы детского аутизма, но и варианты, при которых состояние возникает позднее указанного периода или не соответствует одному из выделенных диагностических критериев или сочетается с другими нарушениями развития, не являющимися вторичными. Поэтому для обозначения данной группы в специальной литературе также используют термины «дети с нарушениями развития по типу раннего детского аутизма», «дети с нарушениями общения», «дети с нарушениями аффективной сферы первичного характера».

По данным статистики, детский аутизм занимает четвертое место среди нервно-психической патологии в детском возрасте, интеллектуальная недостаточность наблюдается более чем в половине всех случаев детского аутизма. Значительные трудности обучения, воспитания, социальной адаптации, обусловленные спецификой нарушения, определяют высокий процент инвалидизации в этой группе в дальнейшем.

Важно отметить, что проблема проведения коррекционной работы с аутичными детьми стоит крайне остро и привлекает к себе пристальное внимание педагогов, психологов, врачей. Взаимодействие, являясь объективной и универсальной формой развития, определяет существование и структурную организацию любой системы. И именно взаимодействие с взрослым, с другими детьми играет важнейшую роль в психическом развитии ребенка. Особенности дизонтогенеза при детском аутизме приводят к тому, что в процессе взаимодействия с окружающим миром аутичный ребенок получает преимущественно негативный опыт, который приводит к возникновению защитных механизмов, усиливающих поведенческие трудности и значительно усложняющих процесс формирования адекватного общения и любой совместной деятельности.

Ранний детский аутизм – это нарушение психического развития, которое проявляется на первых трех годах жизни и является следствием нарушения функционирования головного мозга. Существуют различные виды аутизма: ранний детский аутизм (синдром Каннера), синдром Аспергера, атипичный детский аутизм, синдром Ретта, другое дезинтегративное расстройство детского возраста.

Дошкольники с ранним детским аутизмом имеют такие особенности психолого – педагогического развития, как снижение способности к установлению эмоционального контакта; предельное, «экстремальное» одиночество; трудности в коммуникативном и социальном развитии.

Несформированность или нарушения в эмоциональной сфере вызывает у ребенка с РДА затруднения интеллектуальных заданий, что в свою очередь оказывает отрицательное влияние на развитие личности ребенка. Расстройства в эмоциональной сфере детей не только снижают интеллектуальные возможности, но и могут приводить к нарушению поведения, а также вызывать явления социальной дезадаптации. Постоянная погруженность во внутренние переживания, отгороженность аутичного ребенка от внешнего мира затрудняют развитие его личности. У такого ребенка крайне ограничен опыт эмоционального взаимодействия с другими людьми, он не умеет сопереживать, заражаться настроением окружающих его людей. Все это не способствует формированию у детей адекватных нравственных ориентиров, в частности понятий «хорошо» и «плохо» применительно к ситуации общения.

Это необходимо учитывать при планировании и организации коррекционной психолого – педагогической помощи. Обращение к патологии развития является одной из реальных возможностей понимания закономерностей психической нормы. Поэтому изучение различных форм психического дизонтогенеза может быть полезно для выявления причин, вызывающих те или иные отклонения от нормы.

Большой вклад в обоснование медико – социального взгляда на данную проблему внес Л.С. Выгодский (Диагностика развития и педагогическая клиника трудного детства, 1983). Он дал наиболее полное определение своеобразия развития личности аутичного ребенка, которая, с его точки зрения, формируется в процессе взаимодействия биологических, социальных, психолого – педагогических факторов. Смысл организованного воздействия он видел в помощи развитию личности Л.С. Выготский говорил о том, что наличие большого резерва здоровых, нетронутых задатков, неравномерное распространение дефективности на разные стороны психической деятельности открывают большие возможности для социальной адаптации и реабилитации и дальнейшего развития при определенных благоприятных условиях, при активном использовании возможностей социальной защиты и образования при поддержке взрослых.

Подводя итог: ранний детский аутизм – одно из сложнейших нарушений психического развития, при котором наблюдаются прежде всего трудности формирования эмоциональных контактов с внешним миром, расстройства процессов коммуникации, неадекватное поведение и, как результат, нарушение социальной адаптации.

Сложности социального взаимодействия и слабость механизма имитации не позволяют детям с ранним детским аутизмом усваивать социальное значение воспринимаемых ими признаков лицевой эксперсии, наделять их эмоциональным значением и формировать общепринятые культурные способы выражения эмоций.

Особое внимание психологов уделяется непосредственно эмоциональной сфере детей с РДА, поскольку нарушение в данной области психического развития препятствует формированию целостной личности человека. Особенно ярко это проявляется с переходом ребенка из дошкольного учреждения на первую образовательную ступень. Именно поэтому необходимо изучать особенности детей с РДА для дальнейшей организации эффективной работы и обучения детей данной группы.

Рассмотрев в рамках исследования особенности эмоциональной сферы у детей с РДА, можно отметить что дети с данным заболеванием имеют нарушения в эмоциональном и когнитивном развитии, сложности в общении и идентификации себя с социумом, а также наблюдается нарушение познавательной деятельности.

Литература

1. Гусева, И.Е. Анализ истории развития аутичного ребенка / И.Е. Гусева // Дефектология. – 2011. – № 1. – С. 65 – 72.
2. Иванов, Е.С. Детский аутизм: диагностика и коррекция. Учебное пособие / Е. С. Иванов. – СПб.: Дидактика плюс, 2004.
3. Каган, В.Е. Диагностика и лечение аутизма [Электронный ресурс]/ В. Е. Каган, Д. Н. Исаев. – Режим доступа. – <http://www.autism.ru/read.asp?id=65&vol=0>
4. Лаврентьева, Н.Б. Педагогическая диагностика детей с аутизмом [Текст] / Н. Б. Лаврентьева //Дефектология. – 2003. – №2. – С. 14 – 19.
5. Ранний детский аутизм [Текст] / под ред. Т.А. Власовой, В.В. Лебединского, К.С. Лебединской. – М.: Теревинф, 2005. – 370с.

Зотова Т.Н.,

(кандидат педагогических наук, доцент,
учитель-логопед, учитель-дефектолог, МБОУ СОШ №3, Бийск)

Формирование учебного сотрудничества в условиях коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога и обучающихся с ОВЗ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования учебного сотрудничества в условиях коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога и обучающихся с ОВЗ в общеобразовательной школе.

Ключевые слова. Учебное сотрудничество, коррекционно-развивающая деятельность, учитель-дефектолог, обучающиеся с ОВЗ, общеобразовательная школа.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования в число приоритетных задач ставят использование деятельностных технологий, направленных не только на поддержание у школьников интереса к процессу учения, но и на формирование у них способности к сотрудничеству в процессе разных видов деятельности.

А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. считают, что под сотрудничеством выступает «реальная деятельность, внутри которой совершаются процессы психического развития и становления личности» [1, с. 117].

Выделяются следующие компоненты сотрудничества:

- потребность школьника в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными средствами и приемами сотрудничества;
- приемлемое эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера или партнеров;
- умение слушать собеседника.

Основными характеристиками учебного сотрудничества являются:

- целенаправленность – стремление к общему достижению цели;
- распределение выполняемых функций между участниками и одновременное их выполнение;
- наличие позитивных межличностных отношений;
- мотивированность – заинтересованное и активное отношение к совместной деятельности;
- целостность – взаимосвязанность участников взаимодействия;
- структурированность – четкое распределение функций, обязанности, ответственности, прав;
- согласованность – слаженность действий участников процесса, низкий уровень конфликтности;
- организованность – способность к управлению и самоуправлению, планомерность деятельности обучающихся с ОВЗ;
- результативность – способность достигать цели и получать результаты.

Выделяют несколько форм учебного сотрудничества: сотрудничество с учителем, сотрудничество со сверстниками и сотрудничество с самим собой.

Учебное сотрудничество в условиях коррекционно-развивающей деятельности должно строиться на принципах партнерских отношений, саморазвития личности и создания ситуации успеха.

Критериями и показателями эффективного сотрудничества являются:

- эмоциональные усилия (наличие устойчивой эмоциональной установки на сотрудничество; уверенность в себе; доброжелательность в отношениях с другими субъектами учебного сотрудничества; проявление потребности в сотрудничестве, сотворчестве и взаимопомощи; создание «ситуации успеха»);

– интеллектуальные усилия (осознание потребности в реализации сотрудничества; готовность к целеполаганию, планированию; способность к самоконтролю, самооценке, рефлексии; наличие знаний для выстраивания сотрудничества);

– волевые усилия (проявление познавательной активности, осознание потребности в обучении и способов, которыми можно эту потребность удовлетворить; наличие необходимых умений и навыков взаимодействия, общения и др.).

Анализ нормативных документов, психолого-педагогической литературы и многолетний опыт педагогической работы позволили выделить следующие педагогические условия формирования учебного сотрудничества школьников с ОВЗ в условиях коррекционно-развивающей деятельности:

- учет позиции собеседника, разных мнений и интересов;
- аргументация и обоснование собственной позиции;
- проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве;
- адекватная передача информации и отображения предметного содержания;
- правильность задавания вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- овладение учебными действиями, включающими способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи;
- поэтапное вовлечение учащихся в учебное сотрудничество;
- включение современных подходов к формированию учебного сотрудничества, которые предполагают развитие личной ответственности за качество сотрудничества, формирование предпосылок учебного сотрудничества, развитие любознательности, активности, способности сотрудничать в рамках учебной деятельности, интереса к сотрудничеству;
- методическое сопровождение формирования учебного сотрудничества в условиях учебной деятельности современной начальной школы;
- реализация инноваций в области организации учебного сотрудничества обучающихся;
- гуманистическая позиция педагога при организации учебного сотрудничества в коррекционно-развивающей деятельности и др.

Значимость формирования учебного сотрудничества для школьников с ОВЗ определяется необходимостью их знакомства на первоначальных этапах обучения, а в дальнейшем введение в активную деятельность совместных действий педагога и учеников и обучающихся друг с другом, основанных на взаимопонимании и гуманизме, единстве их интересов и устремлений, что способствует личностному развитию школьников в процессе коррекционно-развивающей деятельности.

Таким образом, учебному сотрудничеству обучающихся с ОВЗ необходимо обучать, так как оно не формируется автоматически при объединении нескольких школьников в группы. Обучение сотрудничеству начинается с освоения правил коммуникации, взаимодействия на принципах взаимоуважения, на сформированном переживании свободного выбора (дела, слова, партнера, роли) и создании психологически безопасной, комфортной среды. Для успешного осуществления сотрудничества необходимо: наличие единой цели, усилия всех участников по ее достижению. Важно использовать специальные средства для удержания внимания учащихся на предмете обсуждения, фиксировать разные позиции участников, демонстрировать специфику выполняемых операций, акцентировать существенные аспекты изучаемого материала.

Литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – Москва : Просвещение, 2008. – 151 с.

Петрушкина И.С.,

научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.В. Богуцкая
(Алтайский государственный педагогический университет, Барнаул)

Сущность понятий «контроль» и «оценка» образовательных достижений младших школьников с ментальными нарушениями

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические основы организации контроля и оценки образовательных достижений младших школьников с ментальными нарушениями. Раскрывается сущность понятий «контроль» и «оценка».

Ключевые слова. Контроль, оценка, образовательные достижения, младшие школьники, ментальные нарушения.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья[3] и образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)[4] в число приоритетных задач ставят организацию контроля и оценки образовательных достижений младших школьников.

По статистике ежегодно увеличивается количество обучающихся с ментальными нарушениями [1]. Т.Н. Исаева, С.Б. Лазуренко, А.Р. Маллер, Н.Н. Павлова и др. под ментальными нарушениями понимают нарушения психического развития, при которых, прежде всего, страдает способность к социальному взаимодействию и поведению[1]. К ментальным нарушениям относятся: органические расстройства; шизофрения, шизотипические и бредовые расстройства; аффективные расстройства; умственная отсталость; расстройства психического развития; эмоциональные расстройства и расстройства поведения, начинающиеся в детском возрасте; расстройства аутистического спектра.

Контроль и оценка образовательных достижений имеют особое значение для младших школьников с ментальными нарушениями. В связи с этим важно раскрыть сущность этих понятий. Контроль – это процедура проверки и оценки образовательных результатов учащихся, направленная на установление степени соответствия реально достигнутого каждым учащимся и планируемым результатам, определенным ФГОС и рабочими программами учебных предметов. Оценка – это процесс сравнения достигнутого уровня владения образовательными результатами с эталонными, описанными в образовательной программе.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы показал, что сущность контроля заключается в том, что он выполняет следующие функции:

- обучающая (совершенствование знаний и умений, их систематизация);
- диагностическая (получение информации об ошибках, недочетах и пробелах в знаниях и умениях учащихся);
- прогностическая (получение опережающей информации в образовательном процессе);
- ориентирующая (получение информации о степени достижения цели обучения отдельными учащимися и классом в целом);
- воспитывающая (воспитание у учащихся ответственного отношения к учению) и др.

Сущность оценки заключается в том, что она позволяет определить характер личных усилий учащихся, установить глубину и объем индивидуальных занятий, содействовать корректной мотивационно-потребностной сферы и т.п.

Результаты процесса контроля отражаются в оценке. Оценка должна удовлетворять следующим требованиям: объективность, точность, доступность. Построение сбалансированной и объективной системы контроля и оценки необходимо для получения объективной информации о том, насколько успешно младшие школьники с ментальными нарушениями овладевают необходимыми знаниями по предметам и обобщенными способами действий, универсальными учебными действиями, которые могут быть сформированы в процессе изучения учебных

предметов.

Как отмечают Н.Ф. Виноградова, М.И. Кузнецова, М.В. Рожкова, О.А. Рыдзе, образовательная организация самостоятельно разрабатывает систему контроля и оценки образовательных достижений обучающихся [2]. Проведенный анализ практической деятельности ряда школ г. Бийска в этом направлении показал, что контроль и оценка, как правило, представляют собой набор многочисленных, но недостаточно согласованных действий по проверке результатов обучения. Это выявляет необходимость конструирования системы организации контроля и оценки, одним из компонентов которой является внутришкольная система контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, использующая обоснованное научно-методическое сопровождение и включающая участие всех субъектов образовательного процесса.

Существенным недостатком традиционной контрольно-оценочной деятельности является то, что полученные результаты недостаточно используются для совершенствования образовательного процесса: учитель не корректирует свою деятельность в соответствии с выявленными успехами и трудностями учащихся, что, во-первых, ограничивает возможности использования дифференцированного обучения а, во-вторых, не способствует повышению качества образования. Подчеркнем, что необходимо актуализировать важнейшую функцию педагогической деятельности учителя – использование данных контроля и оценки об образовательных достижениях для анализа, интерпретации и последующей корректировки образовательного процесса. Принципиальным является, с одной стороны, требование сохранения фундаментального характера образования, с другой стороны, требование формирования образовательных результатов младших школьников с ментальными нарушениями в деятельностиной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений.

Таким образом, организация контроля и оценки образовательных достижений младших школьников с ментальными нарушениями является важным фактором повышения эффективности и качества начального образования.

Литература

1. Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития : методическое обеспечение образования в Российской Федерации : Хрестоматия. Ч. 2. С 1990 по 2020 гг. / Т.Н. Исаева, С.Б. Лазуренко, А.Р. Маллер, Н.Н. Павлова [и др.] ; под ред. Т.А. Соловьевой, С.Б. Лазуренко. – Москва: ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики», 2024. – 364с.

2. Система оценки предметных результатов обучения в начальной школе. Русский язык. Литературное чтение. Математика. Окружающий мир : методические рекомендации для учителя / Н.Ф. Виноградова, М.И. Кузнецова, М.В. Рожкова, О.А. Рыдзе ; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 278 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598) с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 24.03.2025).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70860670/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 22.03.2025).

Пономарева Е.Ю.,
(педагог-дефектолог, МБОУ «СОШ №24», Братск)

**Направления социально-педагогической деятельности с детьми и подростками,
имеющими задержку психического развития (ЗПР)**

Аннотация. Данная статья рассматривает ключевые аспекты социально-педагогической деятельности, направленной на поддержку детей и подростков, имеющими задержку психического развития в условиях школьного образования. Рассматриваются современные подходы и методы, применяемые для коррекции и развития когнитивных, эмоциональных и социальных сфер таких обучающихся. Приводятся примеры из практики, иллюстрирующие эффективность различных подходов и методик. Особое внимание уделяется важности комплексного подхода и индивидуализации образовательного процесса для достижения наилучших результатов в развитии и социализации детей с ЗПР.

Ключевые слова

Задержка психического развития (ЗПР)
Социально-педагогическая деятельность
Дети и подростки
Диагностика
Коррекционная работа
Образование
Социализация
Семейное воспитание

Задержка психического развития (ЗПР) - это состояние, характеризующееся замедленным темпом формирования высших психических функций у детей и подростков по сравнению с возрастной нормой. Педагоги-дефектологи играют ключевую роль в оказании помощи таким детям, создавая условия для их успешного развития и интеграции в общество. В статье рассмотрены основные направления социально-педагогической деятельности, ориентированные на поддержку детей с ЗПР. В данной статье мы рассмотрим основные направления социально-педагогической деятельности с детьми и подростками, имеющими ЗПР, а также представим результаты методов и конкретные примеры из практики.

Основные направления социально-педагогической деятельности

1. Диагностика и оценка уровня развития

Первоначальная диагностика позволяет определить индивидуальные особенности и потребности ребенка. Одним из первых этапов работы с детьми с ЗПР является тщательная диагностика их состояния. Используются различные методы оценки, такие как тесты интеллекта, наблюдения за поведением, беседы с родителями и учителями. Важно выявить специфические особенности каждого ребёнка, чтобы разработать индивидуальные программы коррекции.

Пример из практики: В одном из классов ученик начал демонстрировать проблемы с концентрацией внимания и усвоением учебного материала. После проведения диагностики было установлено, что у ребёнка есть признаки ЗПР. Это позволило скорректировать учебный план и подобрать подходящие методики обучения. Применяются следующие методики:

1. Методика Нейропсихологической коррекции

Эта методика основана на подходе, разработанном отечественными учёными Л.С. Выготским и А.Р. Лурией. Она предполагает постепенное включение различных зон мозга через специальные упражнения, улучшая таким образом внимание, память и мышление. Применяются упражнения на развитие крупной и мелкой моторики, дыхательные техники, артикуляционные гимнастики и др.

2. Когнитивные тренировки

Такие тренировки направлены на развитие исполнительных функций мозга, отвечающих за контроль над вниманием, рабочей памятью и планированием. Используют компьютерные программы,

головоломки, настольные игры и другие интерактивные задания.

3. Методы визуализации и схематизации

Методики, основанные на визуальном восприятии информации, помогают детям лучше усваивать материал. Это могут быть схемы, диаграммы, карты памяти, цветовое кодирование и т.п. Такие приёмы облегчают понимание сложных концепций и улучшают запоминание.

2. Коррекционно-развивающая работа

Коррекционная работа направлена на устранение выявленных недостатков. После выявления проблем начинаются целенаправленные коррекционные мероприятия. Они включают занятия по развитию когнитивных функций (внимания, памяти, мышления), а также социальную адаптацию и обучение базовым жизненным навыкам.

Пример из практики: ученик с ЗПР имел сложности с чтением и письмом. Педагоги разработали программу, включающую игры на развитие фонематического слуха и зрительного восприятия. Через несколько месяцев ребёнок стал лучше справляться с учебными заданиями. Применяются следующие методики:

Рассмотрим основные из них:

1. Развитие внимания

Тренировка устойчивости внимания: Упражнения на длительное удерживание внимания, например, последовательное выполнение однотипных действий (например, раскрашивание контуров, соединение точек).

Разделение и переключение внимания: Задания, требующие быстрого перехода от одной задачи к другой, например, сортировка предметов по разным признакам.

Улучшение избирательности внимания: Тренировки, где нужно выбрать важный объект среди множества отвлекающих факторов, например, найти определённые буквы или цифры в тексте.

2. Развитие памяти

Техники запоминания: Использование мнемонических приёмов, таких как ассоциации, образы, рифмы, чтобы облегчить запоминание информации.

Упражнения на кратковременную память: Повторение последовательности чисел, слов или действий после однократного предъявления.

Активизация долговременной памяти: Регулярное повторение и применение ранее изученного материала в новых ситуациях.

3. Развитие мышления

Логические задачи: Решение головоломок, загадок, задач на смекалку, которые развивают аналитическое и критическое мышление.

Игры на классификацию: Группировка объектов по различным признакам, что улучшает умение обобщать и сравнивать.

Творческое мышление: Занятия художественным творчеством, написание рассказов, придумывание историй, что стимулирует воображение и нестандартное мышление.

4. Социальная адаптация

Коммуникативные тренинги: ролевые игры, обсуждения ситуаций, моделирование повседневных диалогов для развития навыков общения.

Эмоциональная регуляция: упражнения на распознавание и выражение эмоций, управление гневом и стрессом.

Навыки саморегуляции: обучение самоконтролю и самостоятельному решению проблем, например, с помощью пошагового планирования действий.

5. Обучение базовым жизненным навыкам

Практические навыки: учёба по уходу за собой (гигиена, одевание), приготовление простых блюд, уборка помещения.

Финансовые навыки: основы обращения с деньгами, покупка товаров, составление простого бюджета.

Безопасность: правила дорожного движения, поведение в чрезвычайных ситуациях, обращение

с опасными предметами.

3. Образовательная поддержка

Создание адаптированных учебных программ способствует успешной учебе детей с ЗПР. Пример: школьник получает дополнительную поддержку от педагогов-дефектологов, что позволяет ему справляться с учебными заданиями. Методы включают:

Индивидуальные учебные планы: Учитывают особенности восприятия и обучения каждого ребенка.

Использование наглядных пособий: Повышает усвоение учебного материала.

Методы дифференцированного обучения: Подходят для работы в смешанных группах, позволяя учитывать разные уровни подготовки учеников.

4. Социальная адаптация

Помощь в освоении социальных норм и правил поведения. Пример: подросток с ЗПР активно участвует в школьных мероприятиях, улучшая навыки общения и налаживая контакты со сверстниками. Для успешной интеграции в общество применяются методики, направленные на развитие социальных навыков:

Тренинги по навыкам общения: обучают детей правильному поведению в разных ситуациях.

Групповая работа: формирует умение сотрудничать и взаимодействовать с другими людьми.

5. Работа с семьей

Поддержка родителей играет важную роль в успешной социализации ребенка. Пример: семья регулярно консультируется с дефектологом и психологом, получая рекомендации по воспитанию и поддержке ребенка. Поддержка родителей осуществляется посредством следующих методов:

Консультации: предоставляют рекомендации по воспитанию и поддержке ребенка.

Обучение родителей методом домашней коррекции: включает упражнения и игры, которые родители могут проводить самостоятельно.

Заключение

Комплексный подход к работе с детьми и подростками с ЗПР обеспечивает наилучшие результаты. Индивидуальные программы коррекции, образовательные адаптации и активное вовлечение семьи создают условия для успешной социализации и личностного роста. Таким образом, социально-педагогическая деятельность с детьми и подростками с ЗПР требует внимательного подхода, учета индивидуальных особенностей и активного сотрудничества всех участников образовательного процесса.

Литература

Баранова, И.А. Особенности социально-педагогической работы с детьми с ЗПР / И.А. Баранова. – Москва, 2010. – 167 с.

Ильина, Г.В. Психолого-педагогическая коррекция задержки психического развития у детей / Г.В. Ильина. – Санкт-Петербург, 2008. – 250 с.

Левченко, И.Ю. Практикум по коррекционной педагогике / И.Ю. Левченко, В.В. Ткачева. – Москва, 2015. – 384 с.

Родионова Л.В.,

(учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 3 г. Бийск)

Из опыта работы с детьми с ЗПР

Аннотация. В данной статье описаны типичные особенности, свойственные всем детям с ЗПР, различные виды помощи таким детям, общие принципы и правила учебно – коррекционной работы.

Ключевые слова. ЗПР, память, мышление, виды помощи.

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение нормального темпа психического развития, в результате чего ребенок, достигший школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных, игровых интересов. При ЗПР дети не могут включиться в школьную деятельность, воспринимать школьные задания и выполнять их. Они ведут себя в классе так же, как в обстановке игры в группе детского сада или в семье, поэтому усваивать школьную программу они могут только при индивидуальном подходе, своевременной и правильной помощи учителя, логопеда, психолога и родителей.

Существуют типичные особенности, свойственные всем детям с ЗПР. Ребенок с ЗПР уже на первый взгляд не вписывается в атмосферу класса своей наивностью, несамостоятельностью. Не осознавая себя учеником и не понимая мотивов учебной деятельности и ее целей, такой ребенок затрудняется в организации целенаправленной деятельности. Информацию, идущую от учителя, ученик воспринимает замедленно и так же ее перерабатывает, а для более полного восприятия он нуждается в наглядно-практической опоре. У детей с ЗПР низкий уровень работоспособности, быстрая утомляемость, объем и темп работы ниже, чем у ребенка с «нормой». У детей с ЗПР часто бывает нарушено внимание, восприятие, память, мышление и речь. В системе обучения используют различные виды помощи: стимулирующие; направляющие; обучающие и др. Помощь может быть фронтальной (наглядные пособия, схемы, таблицы) и индивидуальной. Стимулирующая помощь. Необходимость в такой помощи возникает тогда, когда ребенок не включается в работу после получения задания или когда работа завершена, но выполнена неверно. В первом случае учитель помогает ребенку организовать себя, мобилизовать внимание, ободряя его, успокаивая, вселяя уверенность в способности справиться с задачей. Учитель спрашивает у ребенка, понял ли он задание, и если выявляется, что нет, повторно разъясняет его. Во втором случае учитель указывает на наличие ошибки в работе и необходимость проверки предложенного решения.

Направляющая помощь. Данный вид помощи должен быть предусмотрен для случаев, когда возникают затруднения в определении средств, способов деятельности, планировании – в определении первого шага и последующих действий. Эти затруднения могут быть обнаружены им в самом процессе работы или уже после того, как работа закончена, но сделана неправильно. В этом случае педагог косвенно направляет ребенка на правильный путь, помогает ему сделать первый шаг, наметить план действий.

Обучающая помощь. Необходимость обучающей помощи возникает в тех случаях, когда другие ее виды оказываются недостаточными, когда надо непосредственно указать или показать, что и как следует делать для того, чтобы решить предложенную задачу или исправить допущенную в ходе решения ошибку.

Общие принципы и правила учебно – коррекционной работы с детьми, имеющими ЗПР: необходимо осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, как на уроках, так и во время специальных занятий; предотвращать наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.); использовать те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки учебной деятельности; на уроках и во внеурочное время необходимо уделять постоянное внимание коррекции всех видов деятельности детей; очень важно постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи детей, своевременно и тактично помогать каждому ребенку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Содержание индивидуальных занятий. На занятиях необходимо использовать различные виды практической деятельности. Действия с реальными предметами. В некоторых случаях индивидуальные занятия необходимы для обучения приемам пользования отдельными дидактическими пособиями, схемами, графиками, географической картой, а также алгоритмами

действия по тем или иным правилам, образцам. Не менее важно индивидуальное обучение приемам запоминания отдельных правил или законов, стихотворений, таблицы умножения и др.

Содержание уроков. На уроке учителю необходимо уделять для ребенка ЗПР отдельное время и особое внимание. Объяснить задание или тему ещё раз, когда остальные дети уже приступили к выполнению упражнения и работают самостоятельно. Объяснять ему непонятный материал или новую тему несколько раз, другими словами, с большим количеством примеров, более подробно, с использованием наглядных материалов. Давать несколько другие задания, которые ему в данный момент под силу (например, на карточках). Спрашивать на уроках после ответов сильных учеников, чтобы у него была возможность увидеть и услышать образец ответа. Разрешать ему при ответе, при выполнении заданий пользоваться вспомогательными материалами: таблицами, памятками, алгоритмами, схемами, планами и пр.

Виды помощи на уроках: на уроках русского языка изучение грамматических правил должно происходить на опорных таблицах с выделением ключевых слов правила. При изучении правил используем памятки, алгоритмы, например, для написания безударной гласной, нахождения приставки, корня, суффикса и т.д. Такой опорой можно пользоваться при выполнении грамматических заданий, при рассказывании правила. Словарное слово при запоминании обязательно прописывается не только в именительном падеже, но и с предлогами, а также все родственные словарному слову слова.

На уроках литературного чтения для детей с ЗПР важно первичное восприятие целого текста, прочитанного учителем. При составлении пересказа по плану дети с ЗПР лучше понимают план, составленный из вопросительных предложений. На уроках математики используются карточки-помогалочки. Большие затруднения у детей с ЗПР вызывают именованные числа и геометрические фигуры. По данным темам также необходимо использовать карточки, схемы и т.д.

Литература

1. Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР / Т.Б. Иванова, В.А. Илюхина, М.А. Кошулько. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 96 с.
2. Никишина, В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития / В.Б. Никишина. – Москва: Айрис-пресс, 2004. – 128 с.
3. Кондратьева, С.Ю. Если у ребенка ЗПР (книга для родителей) / С.Ю. Кондратьева. – Санкт-Петербург: КАРО, 2006. – 96 с.

РАЗДЕЛ 10. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА- ПСИХОЛОГА

Денисова Е.Л.,

научный руководитель – канд. псих. наук, доц. Н.И.Трубникова
(Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Профилактика стресса у педагогов общеобразовательного учреждения

Аннотация. В статье рассматриваются основные причины возникновения стресса у педагогов общеобразовательных учреждений, анализируются его последствия для профессиональной деятельности и личного здоровья. Представлены эффективные методы профилактики стресса, включая психологические, организационные и личностные стратегии.

Ключевые слова. Стресс, педагоги, профилактика, психологическая устойчивость, эмоциональное выгорание, образовательная среда.

Профессия педагога связана с высокой эмоциональной и интеллектуальной нагрузкой, что делает ее одной из наиболее стрессогенных. По данным исследований, более 60% учителей испытывают хронический стресс, который приводит к эмоциональному выгоранию, снижению работоспособности и ухудшению здоровья. В связи с этим актуальной задачей становится разработка и внедрение эффективных мер профилактики стресса среди педагогов.

Общие причины стресса у педагогов включают ситуации и обстоятельства, которые в основном находятся за рамками их непосредственной работы и той ответственности, которую они несут за результат. Это условия труда, которые значительно влияют на способы выполнения профессиональных обязанностей. К ним относятся различные организационные проблемы, недостаток ресурсов, необходимость выполнения сверхурочных часов, низкий уровень социального статуса, небольшая заработная плата, а также ненужные процедуры, нестабильность и неопределенность [1]. Рассмотрим наиболее значимые из этих факторов.

Ненужные процедуры. Многие педагоги, обращающиеся за психологической помощью, отмечают, что одной из наиболее утомительных и, по их мнению, бессмысленных частей работы является оформление и заполнение многочисленных документов. По их мнению, время и усилия, затрачиваемые на написание отчетов и представление данных, порой сравнимы с самим процессом преподавания. Ситуация усугубляется тем, что большинство из таких бумажных работ воспринимается как ненужная и несущественная. Более того, некоторые из этих процессов могут быть следствием инициатив администраторов, стремящихся оправдать свою занятость и значимость через вмешательство в профессиональную деятельность других.

Утомление и стресс также возникают из-за чрезмерного количества совещаний и заседаний, которые отнимают много времени. Педагоги жалуются на своих руководителей, которые свою творческую активность нередко сводят к таким встречам. При назначении мероприятий руководители зачастую сообщают о них лишь за короткое время до начала. Они также используют эти встречи, чтобы укрепить и оправдать собственное управление. Педагоги часто выражают недовольство тем, что сами совещания, организованные с плохо составленной повесткой и неумелым ведением, заставляют их тратить время на несущественные вопросы.

Низкий социальный статус и небольшое вознаграждение. Для многих работников их профессия становится частью их идентичности. Сохранять ощущение своей важности нелегко, если окружающие склонны считать вашу деятельность незначительной и полагают, что ее может выполнять кто угодно, вне зависимости от образования и навыков. Печально, что в нашем обществе люди, занимающиеся тяжёлым и благородным трудом, получают довольно низкую

зарплату и часто работают в неблагоприятных условиях. Высокая зарплата и комфортные условия труда важны не только для избежания финансовых трудностей и повышения эффективности, что, в свою очередь, снижает уровень стресса, но и потому, что эти факторы служат показателями нашей социальной значимости.

Неопределенность. В последние десятилетия образование испытывает на себе множество как обоснованных, так и не очень реформ, реорганизаций и экспериментов. Это порождает у большинства специалистов чувство нестабильности и неуверенности. Неопределенность занимает одно из первых мест среди стрессовых факторов в профессиональной жизни. На работе она может проявляться в виде частых изменений и нововведений, из-за чего педагогам становится трудно ориентироваться в происходящем, и планирование на будущее становится сложным. Не успев адаптироваться к одной цепочке процедур и решений, специалисты вынуждены менять свое мышление и привыкать к совершенно новым условиям. Наконец, неопределенность может проявляться в страхе: сможет ли человек остаться в своей профессии или нет [2].

Безусловно, избыток обыденности и предсказуемости делает работу монотонной, однако большинство людей нуждаются в стабильных условиях для ощущения комфорта и безопасности. Даже необходимые изменения, которые вызывают радость и активизируют, могут увеличивать уровень стресса. Когда же изменения нежелательны и неожиданны, постоянное увеличение стресса становится разрушительным.

Что касается причин стресса у педагогов, то это стрессоры, связанные непосредственно с их работой. Здесь речь идет о локальных стрессорах, которые определяются условиями труда каждого конкретного педагога [3]. К ним относятся: ролевой конфликт, завышенные ожидания, неясные служебные обязанности, плохое взаимодействие с руководством, перегрузка и нехватка времени, отсутствие поддержки со стороны коллег и конфликты в коллективе.

Ролевой конфликт возникает, когда две роли в работе оказываются несовместимыми [4]. Например, роль помощника и советчика для детей, оказавшихся в трудной ситуации, может противоречить роли «контролера» и представителя школьной администрации. В результате, как бы ни действовал педагог, он всегда может оказаться не прав с одной из точек зрения. Это порождает внутренний конфликт, страх перед возможным осуждением со стороны руководства и коллег, что приводит к ощущению низкой профессиональной компетентности и снижению самооценки.

Нереалистичные требования. У специалистов помогающих профессий наблюдаются завышенные ожидания. Высокие личные ожидания педагогов становятся одной из основных причин высокого уровня стресса. Это связано с иррациональными установками «я должен», «я обязана делать всё идеальным образом», при этом педагоги вынуждены трудиться на пределе сил, оставаясь при этом неудовлетворенными результатами. Нереалистичные требования часто связаны с неопределённым описанием служебных обязанностей и конфликтами ролей. В условиях неопределенности ожиданий от специалиста или в ситуациях, когда одна часть работы противоречит другой, человек оказывается в психологической ловушке. Иррациональность такой позиции делает специалиста постоянно недовольным своей работой, что лишает его возможности расслабиться и признать, что он выполнил её хорошо. Не понимая ограничений, в которых приходится работать, такие специалисты не могут определить четкие критерии для оценки как своего успеха, так и своих усилий. В итоге уровень стресса лишь возрастает [5; 6].

Непрозрачность служебных обязанностей. В нынешних условиях границы ответственности педагогов становятся неопределенными. Нехватка ясности создает ситуацию, при которой педагога легко можно упрекнуть в недостаточном выполнении своих задач. Кроме того, в таких условиях ответственность может быть переложена с администрации на педагога.

В этой ситуации его могут обвинить как в бездействии, так и в проявлении инициативы, что может быть воспринято как превышение полномочий или некомпетентность. Это типичная ситуация психологической неразберихи, когда любое действие специалиста может рассматриваться как ошибка. Из такого анализа можно выделить два главных источника стресса:

неопределенность в обязанностях и полномочиях, что затрудняет расстановку приоритетов среди различных задач, а также определение времени, необходимого для выполнения каждой из них.

Проблемы во взаимодействии с руководством. Напряженные отношения с начальством становятся значительным источником стресса, так как у руководителей есть как моральное, так и материальное влияние на своих подчиненных, что позволяет манипулировать ими. Осознание, что любой руководитель, особенно некомпетентный (к сожалению, такие встречаются часто), может практически полностью контролировать нашу профессиональную деятельность, вызывает значительный стресс. Также источником стресса во взаимоотношениях с руководством является недоверие и чрезмерный контроль. Трудно работать с начальником, который не может делегировать часть своих полномочий, постоянно вмешивается в нашу работу и не позволяет принимать самостоятельные решения. Такой подход подрывает творческий потенциал и энтузиазм, способствует сомнению в собственной компетенции. Руководитель заставляет сотрудников оставаться в рамках стереотипа «родитель-ребенок», создавая ощущение, что они никогда не смогут избавиться от его «холодного и враждебного контроля» [7]. Перегрузка и нехватка времени. Иногда строгие временные рамки и четкое расписание становятся мотивацией для работы. Однако очень немногим такая структура требуется постоянно. Большинству людей периодически нужны перерывы или хотя бы ослабление рабочего ритма, чтобы оглянуться вокруг, расслабиться, немного помечтать или просто подумать.

Существуют личности, которые наиболее продуктивны в условиях постоянного давления, но большинству из нас, помимо традиционных выходных и праздников, необходимы короткие паузы между завершением одного задания и началом следующего. Мы нуждаемся в часах и днях относительного покоя, когда можем позволить себе безделье, упорядочить документы и т.д. [8] Эти краткие передышки невероятно важны для противодействия стрессу. Без них мы ощущаем себя «загнанными лошадьми», истощёнными как морально, так и физически.

Работа педагога часто не оставляет ни минуты, чтобы остановиться, оценить свою деятельность и способы её выполнения. Даже если человек обожает свою работу, ему необходимо время для освобождения от неё.

Отсутствие поддержки коллег. Эта проблема особенно актуальна для педагогов, так как они проводят большую часть времени в взаимодействии с учениками, и только немного — с коллегами [9]. Это лимитирует возможности обсуждения профессиональных вопросов, получения одобрения и поддержки, а также ощущения единства с теми, кто сталкивается с аналогичными трудностями. Кроме того, педагоги часто отвергают обратную связь от коллег, получая вместо этого ощущение профессиональной изоляции. Для некоторых такая изоляция может быть плюсом, однако для большинства она приводит к чувству уязвимости и истощения профессиональных ресурсов. Многие специалисты считают, что психологическая изоляция создает дополнительные сложности в работе [3].

Конфликты с коллегами. Эти конфликты возникают отчасти из-за неадекватного руководства и личных столкновений, а также других факторов, упомянутых ранее, таких как неясные служебные обязанности и переработки. Всё это создает благоприятные условия для конфликтов в педагогических коллективах. Борьба за статус и территориальные права лишь усугубляют ситуацию. В атмосфере взаимных обвинений лишь некоторые способны проявлять лучшие качества, признавая правоту других и, в конечном итоге, собственную.

Специфические причины стресса среди педагогов. В дополнение к общим и производственным факторам, связанным с работой, существуют и другие, возникающие при решении повседневных задач в профессии учителя. Эти факторы напрямую связаны с содержанием и качеством профессиональных обязанностей. Их следует отделять от стрессоров, касающихся условий труда, так как они могут меняться в течение рабочего дня. Тем не менее, есть определённый список таких факторов, о которых регулярно сообщают люди, анализирующие свой опыт. К ним относятся: трудные дети и их родители, недостаточная профессиональная подготовка, плохие коммуникации и эмоциональная вовлечённость в учебный процесс.

Трудные дети и родители. В работе педагога, предполагающей близкие контакты с учениками и их родителями, нередко возникают ситуации напряжения и конфликтов. У большинства людей конфликты вызывают негативные эмоции. Последствия конфликта могут ощущаться на протяжении нескольких дней или даже недель. Часто специалисты вновь и вновь возвращаются к инциденту, пытаясь взглянуть на него с другой стороны и оставаясь при этом спокойными, но не могут избавиться от неприятного чувства [11]. Многие педагоги признаются, что в ходе острых конфликтов обязательство оставаться «вежливым и корректным» не облегчает ситуацию, поскольку они не могут высказать собственное мнение и освободить свои истинные эмоции. Другие же учителя отмечают, что после того, как они потеряли контроль, их ответная реакция вызвала ещё большее чувство вины и воспринималась как признак нехватки профессиональных навыков. «Безвыигрышные» ситуации, которые не приводят к положительному результату, идущие в разрез с ожиданиями при взаимодействии с «трудными» детьми и родителями, существенно усугубляют состояние стресса [12]. Неудовлетворительная профессиональная подготовка. В последние годы в сфере образования, как и во многих других областях, наблюдается устойчивая тенденция к усложнению требований и связанных с ними навыков. По мере того, как преподаватели сталкиваются с новыми вызовами, многие начинают ощущать нехватку профессионализма. У некоторых возникает чувство, что им не хватает знаний для решения большинства задач, которые они встречают в своей практике. Более того, при углубленном анализе ситуации у них складывается мнение, что обучение становится вовсе невозможным. Темпы технологических изменений так высоки, что разработка новых методов и подходов к обучению не успевает за реальными потребностями времени.

В педагогике наблюдается постоянный рост скорости появления новых идей, технологий и исследований [6]. Усовершенствование этих методов требует все больше времени и усилий, что, в свою очередь, вызывает нарастание психологического напряжения и истощения. Преподаватели либо из-за всех сил пытаются справиться с чрезмерными требованиями, либо чувствуют себя неуспевающими, что отрицательно сказывается на их самооценке и профессиональных качествах.

Неудовлетворительная коммуникация. Низкая культура общения является одним из значительных недостатков в подготовке педагогов. Парадоксально, но при том, что педагоги работают в сфере, требующей высокой коммуникативной компетенции, подготовка их практически не включает обучение методам профессиональной коммуникации, таким как активное слушание, правила обратной связи и конструктивной критики. Нехватка этих навыков негативно сказывается на качестве образовательного процесса. Кроме того, недостаточная коммуникация может вызывать серьезные конфликты внутри педагогической среды, так как люди часто принимают решения без точной информации и не могут передать необходимые указания. В результате, общение становится источником негативных эмоций, что приводит к конфликтам как между учителями и учениками, так и внутри самой педагогической среды.

Безусловно, необходимо четко определить стрессоры, которые делают жизнь сложной и менее радостной. Это помогает выявить проблемы, которые становятся очевидными и конкретными.

Это нужно делать постоянно, систематически и активно. В итоге, спокойный и честный анализ причин своего стресса – это первый, но очень значимый шаг к его управлению, шаг к полноценной, насыщенной и здоровой жизни.

Длительное воздействие стресса приводит к:

- Синдрому эмоционального выгорания (СЭВ);
- Снижению качества преподавания;
- Развитию психосоматических заболеваний (гипертония, неврозы, бессонница);
- Деформации межличностных отношений.

Методы профилактики стресса

1. Организационные меры

- Оптимизация рабочей нагрузки (рациональное распределение обязанностей).

- Создание комфортной психологической атмосферы в коллективе.
- Внедрение программ поддержки педагогов (супервизии, менторство).
- 2. Психологические методы
- Тренинги стрессоустойчивости (когнитивно-поведенческие техники, релаксация).
- Развитие эмоционального интеллекта (управление эмоциями, эмпатия).
- Индивидуальное консультирование у психолога.
- 3. Личностные стратегии
- Регулярные физические нагрузки (йога, плавание, ходьба).
- Соблюдение режима труда и отдыха.
- Практики осознанности (медитация, дыхательные упражнения).

Профилактика стресса у педагогов требует комплексного подхода, включающего как организационные изменения в образовательных учреждениях, так и развитие личных навыков стресс-менеджмента. Внедрение программ психологической поддержки и формирование культуры заботы о психическом здоровье педагогов способствуют повышению качества образования и сохранению профессионального долголетия учителей.

Литература

1. Физиологические и психические основы труда: учебное пособие / под ред. А.Б. Леонова. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 19 с.
2. Кирдяшкина, Н.Н. Психологическая профилактика профессионального стресса педагогов: учебное пособие / Н. Н. Кирдяшкина. - М.: Флинта, 2017. - 160 с.
3. Кутбиддинова, Р.А. Психология стресса (виды стрессовых состояний, диагностика, методы саморегуляции): учебно- методическое пособие / р. а. кутбиддинова. – южно-саха- линск: сахагу, 2019 – 124 с.
4. Леонова, А.Б. Психодиагностика функциональных состояний человека / А. Б. Леонова. - М.: Изд-во МГУ, 1984. - 200 с.
5. Жалагина, Т.А. Психологическая профилактика профессиональной деформации личности преподавателя вуза: автореф. дис. ... д-ра психол. наук. – Тверь, 2004. – 46 с.
6. Ильин, Е.П. Психология стресса / Е. П. Ильин. - СПб.: Питер, 2017. - 224 с.
7. Маслова, М.В. Влияние стрессовых ситуаций на профессиональную деятельность педагогов и пути их преодоления / М. В. Маслова, Т. И. Митичева. // Молодой ученый. — 2015. — № 8 (88). — С. 855-857.
8. Практикум по психологии профессиональной деятельности: учебное пособие / под ред. Г. С. Никифорова. - СПб.: Речь, 2003. - 448 с.
9. Иванова, Е.М. Психология профессиональной деятельности: учебник / Е. М. Иванова. - М.: ПЕР СЭ, 2006. - 384 с.
10. Орел, В.Е. Синдром психического выгорания личности / В. Е. Орел. - Н. Новгород: Изд-во НГПУ, 1993. - 214 с.
11. Фонтана, Д. Как справиться со стрессом / пер. с англ. – М.: ПедагогикаПресс. 1995. – 352 с.

Кузьмина А.А.,

(педагог-психолог, МБОУ «Гимназия № 2», Бийск)

Повышение психологической и профессиональной компетентности педагогов ДОО посредством психолого-педагогического сопровождения

Аннотация. В статье обосновывается значимость повышения психологической и профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах развития, обучения и воспитания

детей. Выделяются некоторые ключевые моменты, требующие реализации на практике. Представлен опыт работы по работе с молодыми специалистами.

Ключевые слова. Психолого-педагогическое сопровождение, психологическая и профессиональная компетентность, индивидуальный подход, системный подход, гуманизация.

На современном этапе развития общества совместно с формированием гуманистической направленности образования интенсивно развивается идея психолого-педагогического сопровождения всех субъектов образовательного процесса. Несмотря на достаточно большое количество публикаций, касающихся различных аспектов психологического сопровождения, всё ещё существует необходимость в обобщении и систематизации накопленного теоретического и практического материала.

Психолого-педагогическое сопровождение – это система профессиональной деятельности педагога-психолога, охватывающая всех участников воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, по созданию социально-психологических условий для полноценного проживания дошкольного детства, успешного обучения и развития детей [1].

Одним из приоритетных направлений в психолого-педагогической работе является повышение психологической компетентности (психологической культуры) педагогов в закономерностях развития ребёнка, а так же в вопросах обучения и воспитания детей.

Педагог является значимой фигурой для ребенка, и он несёт ответственность за качество взаимодействия с ним. Следовательно, рядом с детьми должны находиться высокопрофессиональные педагоги, способные не только организовывать образовательный процесс с детьми, но и заниматься просветительской деятельностью с родителями.

Для того чтобы обеспечить реальную гуманизацию взаимоотношений детей и взрослых, изменить привычную ориентацию педагогов на выполнение программ, необходим переход от дисциплинарной модели воспитания к личностно-ориентированной. Педагог должен стремиться ориентироваться на ребёнка, его нужды и интересы.

Осуществлять индивидуальный подход в работе педагога с детьми помогает педагог-психолог. Проводя диагностическое обследование детей, он получает целостную картину для понимания проблем развития, требующих особого внимания взрослого. Чаще всего педагоги обращаются к педагогу-психологу по поводу детей, затрудняющих работу с группой: гиперактивные, агрессивные и т.д. Однако важно обращать внимание и на таких воспитанников, которые, не затрудняют работу в группе, но отличаются эмоциональным неблагополучием – тревожные, застенчивые, необщительные. Заранее определить подход к таким детям и методы в работе с ними невозможно. Необходимо совместно с педагогами вырабатывать такие методы в каждом конкретном случае.

Очень часто причиной неблагополучия ребёнка является неправильное отношение к нему самого взрослого. Не всегда достаточно сказать о проблеме и предложить пути её решения. Необходима углубленная и систематическая работа с педагогическим коллективом, делающая гибкими его педагогические установки по отношению к отдельным детям или даже группе в целом.

Важно донести до педагогического работника, что каждый ребёнок уникален и неповторим. Не существует какого-то одного пути в развитии, а есть множество различных путей, способствующих воспитанию здорового, творческого и нравственного индивида. Ребёнку нужно предлагать такие виды деятельности, которые больше подходят его типу темперамента, интеллектуальным возможностям, личностным склонностям. Нельзя перегружать ребёнка, стремясь дать ему как можно больше, т.к. между видами детской деятельности существует взаимная компенсация, и использовать следует те из них, которые лучше организованы взрослым и к которым испытывает большую склонность сам ребёнок [2, с. 18].

С наибольшими трудностями в работе сталкиваются молодые педагоги. Если вовремя не помочь, не поддержать молодого специалиста, а просто отпустить в «свободное плавание», то

после первых недель душевного подъёма и эйфории, неизбежно начнутся споры, могут появиться сомнения, как в профессиональной, так и в личностной компетентности.

В нашем учреждении мы используем системный подход по повышению психологической и профессиональной компетентности молодых специалистов, что позволяет педагогам быстро и легко адаптироваться к работе, налаживать успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, почувствовать «вкус» профессиональных достижений, начать формировать личную профессиональную траекторию.

Для всесторонней поддержки молодых специалистов в нашем учреждении педагогом-психологом составлена программа «Путь к успеху». Цель программы: повышение (развитие) психологической и профессиональной компетентности молодых педагогов ДООУ в соответствии с требованиями Профессионального стандарта «Педагог».

Задачи программы:

1. Создавать условия для психологического благополучия молодых специалистов.
2. Развивать умения владеть собой
3. Обучать педагогов приёмам и способам установления партнёрских отношений

между сотрудниками, родителями и детьми.

4. Профилактика эмоционального выгорания.

Программа состоит из 4 блоков, каждый блок рассчитан на определённое количество занятий, всего 9 занятий. Периодичность – 1 раз в месяц с сентября по май.

1-й блок «Познание себя» – 1 занятие: «Познай себя»

2-й блок «Конструктивное общение» – 4 занятия: «Активное слушание», «Невербальное общение», «Приёмы конструктивного взаимодействия с родителями», «Эффективное взаимодействие с детьми»

3-й блок «Принятие себя» – 2 занятия: «Уверенность в себе», «Самооценка»

4-й блок «Профилактика эмоционального выгорания» – 2 занятия: «Эмоциональное выгорание», «Профилактика эмоционального выгорания»

На каждом занятии присутствует 10 – 15 человек, продолжительность одного занятия 40 – 60 минут. Работа включает разные формы организации педагогов: мини-лекции, анкетирование, мозговой штурм, подвижные игры, тренинговые упражнения, притчи, релаксацию. Программа рассчитана как для молодых специалистов, так и для всех остальных участников образовательного процесса.

Эффективность программы подтверждается количеством молодых специалистов, закрепившихся в нашем учреждении. На протяжении последних трёх лет процент закрепившихся педагогов составляет 90 – 98 %. Следовательно, работу по данной программе планируется продолжать.

Таким образом, в нашем учреждении мы реализуем различные виды работ с коллективом, которые способствуют улучшению эмоционального состояния педагогов, снятию напряжения, усилению внимания к психологическим аспектам работы с детьми. Это приносит пользу как самому педагогу, повышая его самооценку и раскрывая творческий потенциал, так и детям.

Литература

1. Адушкина, К.В. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / К.В. Адушкина, О. В. Лозгачёва; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б. и.], 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Лаврентьева, Т.В. Психолог в дошкольном учреждении: методические рекомендации к практической деятельности / Т.В. Лаврентьева. – М.: «ГНОМ и Д», 2004. – 144 с.

Солодов А.А.,
научный руководитель – канд. псих. наук, доц. Н.И.Трубникова
(Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, Бийск)

Взаимосвязь агрессивного поведения и адаптации обучающихся

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию агрессивного поведения и адаптации обучающихся. Представлены взгляды на причины агрессии. Показано, что высокая агрессивность совмещается с низкой степенью адаптивного поведения, а низкий уровень агрессивности - с высокой степенью адаптивного поведения. Отмечается, что одним из средств коррекции агрессивного поведения обучающихся является тренинг социальных умений.

Ключевые слова. Агрессивное поведение, конструктивная агрессия, деструктивная агрессия, адаптация, тренинг социального научения.

Проблема агрессивного поведения всегда была одной из самых сложных и интересных проблем педагогики и психологии. В одних и тех же ситуациях люди реагируют по-разному, иногда с некоторой долей агрессии. Поэтому важно своевременно выявить причины агрессивного поведения и учитывать эти причины в практике общения.

Проблемой агрессивного поведения занимались многие отечественные и зарубежные психологи такие, как Э. Кречмер, З. Фрейд, К. Роджерс, Э. Фромм, С.В. Колосова, А.А. Налчаджян, Л. М. Семенюк и другие.

Ряд зарубежных ученых считали, что агрессивное поведение является врожденным (Ф. Галь, Ч. Ломброзо, Э. Кречмер, З. Фрейд и др.). Эти исследователи считали, что основным путем коррекции агрессии является сублимации, самосовершенствование и самопознание человека [1].

Большинство отечественных и зарубежных ученых рассматривают в качестве причин агрессии и биологические, и социальные факторы (С.В. Колосова, А.А. Налчаджян, Роджерс, Л. М. Семенюк, Э. Фромм и др.).

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что высокая агрессивность совмещается с низкой степенью адаптивного поведения, а низкий уровень агрессивности, напротив, с высокой степенью адаптивного поведения [2].

А. А. Налчаджян рассматривает агрессию как защитный механизм адаптации, когда личность попадает в ситуации фрустрации и сталкивается со сложными препятствиями на пути к достижению значимой цели. Человек предпринимает сразу агрессивное действие или несколько таких действий, направленных против источника фрустрации. Дети воспринимают прямую агрессию как форму физических действий, социализированные взрослые применяют словесные и косвенные формы агрессии [3]. Человек подвергшись агрессивному воздействию проявляет тенденцию отвечать тем же, поскольку агрессия его фрустрирует. Используя агрессию в качестве механизма адаптации, человек не приходит к состоянию адаптированности, а, наоборот, усиливает степень собственной дезадаптации. Опасность состоит в том, что не периодические агрессивные действия, сопровождающиеся соответствующими эмоциями (возмущение, ненависть, гнев и т.п.), могут привести к тому, что в структуре личности закрепятся агрессивные и устойчивые грани характера, инстинктивно и бесконтрольно выражающиеся даже в таких ситуациях, которые открывают более или менее целеустремленную активность личности и не фрустрируют ее самосознание [3].

Чаще люди используют в качестве адаптационного механизма не прямую, а перемещенную агрессию. Получается процесс замещения объекта агрессии, агрессивная установка перемещается на этот новый объект. Человек находящийся под угрозой и переживая состояние фрустрированности, защищает свою личность, включает в структуру своей личности достижения и силу фрустрирующих его индивидов и групп. Эти механизмы серьезны тем, что могут приводить к развитию постоянной межличностной агрессивности, а так же к ряду других нежелательных

социально-психологических последствий.

В современной психологии принято делить агрессию на конструктивную (позитивную) и деструктивную (негативную) [4]. Позитивная агрессивность, которая закладывается еще в онтогенезе, содействует социально-психологической адаптации личности. Благодаря которой человек преодолевает препятствия на пути к достижению социально значимой для него цели, способен защитить себя и окружающих от негативного вторжения.

Деструктивная агрессивность усиливается мотивами разрушения, причинения вреда и является порождением онтогенеза. Такой вид агрессии только усиливает дезадаптацию личности, не способствуя ее адаптации [4].

Представители современного психоанализа считают, что дети рождаются с положительной, конструктивной агрессивностью: это здоровое любопытство, отстаивание идеи, интересов, жизненных целей. При неблагоприятных условиях конструктивная агрессивность перерастает в деструктивную. Возникает стремление к разрушению контактов, конфликты решаются силой [1].

Выделяют так же пять типов адаптационного взаимодействия личности со средой "подчинение среде", "обновление среды", "ритуализм", "бунт, мятеж", "уход от жизни". В рамках данной концепции агрессия осуществляет две принципиальные функции. Сигнальная агрессия, обычно является как признак дезадаптации, рассогласования между требованиями личности и социальной среды. Социально-психологическая дезадаптация, здесь агрессия выполняет компенсаторную функцию в двух вариантах: "бунт, мятеж", или же "обновление среды" [2]. При неуравновешенности ожиданий со средой активная личность со своими ожиданиями в отношении целей деятельности и средств их достижения агрессивно старается отстоять эти ожидания за счет среды (деструктивный "бунт, мятеж") или навязать их окружающей среде (конструктивное "обновление среды"). Обновление среды - это агрессивное поведение то есть, стремление привести среду для собственных представлений о том, какой она должна быть, так как индивид вынужден применить агрессивные формы поведения для утверждения своей правоты.

Первоначально онтогенетический анализ показывает, что уже с раннего возраста агрессивное поведение содействует адаптации ребенка. С младенчества, агрессия осуществляет сигнальную функцию, указывая на проблему дезадаптации. Позднее агрессия начинает осуществлять и более трудную, компенсаторную функцию, содействуя поиску путей адаптации к внешней среде и удовлетворению своих потребностей [4; 5]. К подростковому возрасту, в основном, вырабатываются варианты агрессивного поведения: деструктивный, малопродуктивный, только увеличивающий дезадаптацию.

Таким образом, агрессивные формы поведения формируются преимущественно в процессе ранней социализации к началу подросткового возраста, и именно поэтому младший школьный возраст и начало подросткового возраста наиболее благоприятны для профилактики и коррекции агрессивного поведения. В мировой практике существуют разнообразные виды психологической помощи, которые дифференцируются по типу и содержанию задач, решение которых осуществляется в рамках педагогической, социальной, медицинской и реабилитационной, логопедической и собственно психологической помощи.

Одним из средств коррекции агрессивного поведения обучающихся является тренинг социальных умений, который представляет комплексную методику обучения, направленную на улучшение и понимание социального поведения людей [6]. Главная цель тренинга - научить человека вербальному и невербальному поведению, которое применяется в типичных социальных взаимодействиях. Тренинг социальных умений можно использовать с детьми начиная с дошкольного возраста для коррекции поведения, в том числе для коррекции агрессивных форм поведения.

Литература

1. *Гришин, К. Д.* Изучение зарубежными учёными конца XX — начала XXI века проявлений агрессии / К. Д. Гришин // Молодой ученый. — 2023. — № 22 (469). - С. 362-365. - URL: <https://moluch.ru/archive/469/103541/> (дата обращения: 05.04.2025).
2. *Георгиев, И.А.* Социально-психологические факторы адаптации личности в коллективе / И. А. Георгиева // Автореф. дис. канд. психол. наук. - М., 2009. - 167 с.
3. *Налчаджан, А.А.* Социально-психологическая адаптация личности: (Формы, механизмы и стратегии) / Налчаджан А. А. ; АН АрмССР, Ин-т философии и права. - Ереван : Изд-во АН АрмССР, 1988. - 262 с.
4. *Гребнева, Н.Н., Слободенюк М.А., Вариясова Е.В.* Аналитический обзор исследований по проблеме агрессивного общественно опасного поведения молодежи / Н.Н. Гребнева, М.А. Слободенюк, Е.В. Вариясова // Психология и право. - 2019. - Том 9. - № 4. - С. 134–148.
5. *Палагина, А.О.* Формы проявления агрессии по классификации А. Басса в русской классической литературе / А.О. Палагина // Образование и воспитание. - 2016. - № 4. - С. 1-4.
6. *Силаева, Я.В.* Социально-психологический тренинг как элемент технологии коррекции агрессивности у подростков / Я.В. Силаева // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. - 2009. - №2-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-psiologicheskii-trening-kak-element-tehnologii-korreksii-agressivnosti-u-podrostkov> (дата обращения: 15.04.2025).

Об издателе

**Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в пространстве
образования**

Материалы VI Всероссийской с международным участием научно-практической
конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы общего и
дополнительного образования, молодых ученых, аспирантов, студентов и обучающихся
психолого-педагогических классов
(Бийск, 25 апреля 2025 г.)

электронное издание

Ответственный редактор: Чичканова Ирина Николаевна
Технический редактор: Сергеева Ангелина Сергеевна

Дата подписания к использованию:

25.04.2025

Объем издания: 3,6 Мб

1 электрон. опт. диск (CD-R)

Издатель: Бийский филиал им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический
университет» 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, 53.

Тел.: (3854) 41-64-38