

Трофимова А.В. Развитие графических умений старших дошкольников посредством отражения сезонных явлений в календаре природы // Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в пространстве образования [Электронный ресурс]: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых, студентов и учащихся (Бийск, 12 апреля 2019 г.) / Отв. ред. М.Б. Исаева, М.В. Папина. – Бийск: АГППУ им. В.М. Шукшина, 2019. – С. 375-377.

Трофимова А.В.

научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Г.С. Петрищева
(Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина, Бийск)

Развитие графических умений старших дошкольников посредством отражения сезонных явлений в календаре природы

Проблема формирования представлений о сезонных изменениях природы у старших дошкольников является важнейшей в настоящее время. Наиболее яркими и наиболее интересными проявлениями окружающего мира для ребенка является природа. Поэтому формирование у старшего дошкольника представлений о сезонных изменениях в природе служит понятным для него инструментом развития его способностей и осознания окружающей его реальности. При ознакомлении старших дошкольников с сезонными изменениями в природе обогащается кругозор детей, они получают представление о богатстве мира природы. Наряду с этим развивается интерес детей к природе, наблюдательность, любознательность, речь. Развитие представлений о сезонных изменениях в природе может использоваться для развития интеллектуальных умений, так как оно представляет обширный материал для сравнения, установления причинно-следственных связей, применения знаний в новой ситуации.

Идея о первичности эмоциональной связи ребенка с природным окружением высказывалась еще известными педагогами К.Д. Ушинским и В.А. Сухомлинским. Также необходимо отметить важность идеи развития эмоционально-положительного отклика на объекты природы у детей дошкольного возраста.

Модернизация системы образования предъявляет требования к содержанию дошкольного образования, которые прописаны в Федеральном государственном образовательном стандарте к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и определяют необходимость создания условий для формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Природа как окружающая среда достаточно полно представлена в экологическом современном образовании. Но кроме этого в нем свое место должен найти и «мир природы», который будет способствовать развитию наблюдательности в процессе наблюдения сезонных изменений в природе.

Однако изучение дошкольниками окружающего мира, явлений природы возможно не только посредством наблюдений, но и с использованием моделирующей деятельности. Многообразие природных явлений, составляющих непосредственное окружение детей, создает видимость того, что они легко познали их в процессе наблюдений. Но пугливость и достаточно скрытый образ жизни многих животных, растянутая во времени изменчивость сезонных явлений природы, незаметные для восприятия связи и зависимости внутри природных сообществ рожают объективные трудности для дошкольников, мыслительная деятельность которых находится в процессе становления. Это и вызывает необходимость графически отражать некоторые явления, объекты природы в такой модели как календарь природы.

Психологи в своих работах показали, что использование графических изображений как средства формирования разнообразных знаний и навыков оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей.

Исследованиями Л.А. Венгера, П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Н.Н. Поддьякова установлено, что с помощью пространственных и графических моделей относительно легко и быстро совершенствуется ориентировочная деятельность, формируются перцептивные, интеллектуальные и практические действия, происходят сдвиги в развитии мышления. Л.А. Венгер выдвинул предположение о том, что психологическим содержанием формирующихся в дошкольном возрасте общих умственных способностей «являются действия пространственного моделирования – построения и использования наглядных образов, функционально эквивалентных реальным пространственным моделям». Такой графической моделью и является календарь природы.

Ведение календарей природы имеет большое значение для экологического воспитания детей с двух точек зрения: сначала происходит его создание, дети моделируют явления природы, а затем – использование в учебном или в воспитательном процессе.

Ведение календаря природы позволяет научить ребенка выделять существенные признаки и компоненты наблюдаемых природных явлений, устанавливать связи между ними и обеспечить более глубокое понимание фактов и явлений окружающей действительности.

Цель такого моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний особенностей объектов природы, связей и отношений, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов схематическими изображениями, знаками.

Для формирования умения заполнять календарь, т.е. фиксировать результаты своих наблюдений, а также умения его читать (рассказывать о наблюдениях по календарю), важно, чтобы условные обозначения были просты и понятны детям. Это могут быть следующие обозначения:

1. Дни недели – разным цветом (например, понедельник – фиолетовым, вторник – синим, среда – голубым, четверг – зеленым, пятница – желтым, суббота – оранжевым, воскресенье – красным).

2. Погода – значками натуралистического характера (например, ветер – дерево, наклонившееся в сторону, снег графическое изображение снежинок и т.д.).

3. Тепло и холод – схематическая фигура ребенка, по-разному одетого, в трусах, в платье, в пальто (куртку), в шубе, также это может быть фигура ребенка изображенного разным цветом (например, зеленым – прохладно, голубым – холодно, желтым – тепло, оранжевым или красным – жарко). Дошкольникам такие значки понятны, так как они соответствуют их одежде во время прогулки.

Овладение детьми навыками ведения календаря природы и проявление интереса к этой деятельности происходит в течение длительного времени. Л.А. Венгер в этом процессе выделяет несколько этапов:

1. Освоение детьми действий замещения. Самые простейшие замещения доступны детям уже с младшего дошкольного возраста. Оно осуществляется на основе внешних признаков (цвет, величина, и т.д.). Постепенно «заместители» становятся более условными.

2. Использование самих моделей. На этом этапе уже готовую модель дает сам воспитатель и ребенку необходимо с помощью предложенной модели решить какую-либо познавательную задачу.

3. Построение моделей самим ребенком. Сначала ребенок создает модель по образцу, а затем учится создавать достаточно сложные модели.

В настоящее время разработана целая система самых разных календарей – плоских и объемных, цельных и состоящих из отдельных частей. Эти наглядные пособия многофункциональны и могут рассматриваться как модели живых объектов,

использоваться в театрализованных представлениях и, наконец, просто украшать помещения. Календари природы дополняются альбомами для фиксации природных явлений, что позволяет детям сравнивать погодные условия в течение сезона. Сюда же помещаются и рисунки детей.

Опыт внедрения календарей в практику детских садов, показал: использование данного типа моделирования оказывает интенсивное воздействие на развитие наглядно-образного мышления. Работа с календарем на всех этапах (заполнение, подведение итогов, повторные рассматривания, сопоставление аналогичных явлений) обогащает представления детей, отражает процесс изменения объектов природы в единстве со временем. Однако формирование такого типа представлений возможно только при регулярной, упорядоченной во времени фиксации наблюдений. Модель, таким образом, служит средством развития единых пространственно-временных представлений. Кроме того, обсуждая результаты наблюдений, дети вынуждены сопоставлять зафиксированные на страницах календаря явления, прослеживать изменения, взаимосвязь отдельных компонентов; тем самым они учатся обнаруживать временные и причинные связи, устанавливают самые простые закономерности.

Нужно отметить, что календарь – это предмет логично построенного обсуждения, который способствует развитию умений рассуждать, анализировать, сопоставлять события, а затем отражает их в речи (выводы, обобщения), т. е. служит наглядным средством обучения логическим операциям.

Литература

1. Венгер, Л. А. Восприятие и обучение [Текст]. – М., 1969.
2. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
3. Серебрякова, Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Т. А. Серебрякова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 208 с.