

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина



ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
В СОВРЕМЕННЫХ ПАРАДИГМАХ
НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

*Материалы XXVII Международной
научно-практической конференции*

(г. Бийск, 23 апреля 2025 г.)

Бийский филиал имени В.М. Шукшина
АлтГПУ
Бийск
2025

*Печатается по решению
кафедры иностранных языков,
кафедры русского языка и литературы,
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
Бийского филиала имени В.М. Шукшина
Алтайского государственного педагогического университета*

Редационная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*;
кандидат филологических наук, доцент *Ю.Г. Бабичева*;
кандидат филологических наук, доцент *Т.В. Жукова*;
кандидат исторических наук, доцент *А.В. Литягина*;
кандидат исторических наук, доцент *Е.В. Почеревин*;
доктор исторических наук, профессор *Д.С. Орлов*

Ответственный редактор:

кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*

Я 41 Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания: материалы XXVII Международной научно-практической конференции (г. Бийск, 23 апреля 2025 г.) / отв. ред. Н.А. Швец. – Бийск: Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ, 2025. – 280 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной филологии, лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания русского и иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Бралимова А.В. Мотив судьбы в повестях А.С. Пушкина.....	7
Исмаилова А.А. Женские образы в повестях А.С. Пушкина.....	10
Шарабарина Т.М. Черты «новой драмы» в пьесах И.С. Тургенева «Месяц в деревне» и Л.Н. Толстого «Живой труп».....	13

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Бровкина Н.В. Нестандартные задания как способ активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках литературы.....	16
Букина Е.В. Приемы анализа образа пресонажа на уроках литературы	20
Вальтер А.Н. Базовые характеристики кейсов по литературе по разным критериям типологизации.....	23
Головина Е.Н. Изучение литературного произведения в историко-культурном, историко-литературном и медийном контекстах на уроках литературы в школе.....	27
Горбунова С.Ю. Методы и приемы медиатехнологий на уроках литературы (на материале изучения романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»).....	30
Гребёнкина Д.М. Использование технологии учебного диалога при изучении творчества А.П. Чехова на уроках литературы в школе	33
Миловацкая В. Нетрадиционные уроки по литературе на основе использования сети интернет.....	37
Попова А.Е. Формирование представлений о жанровом своеобразии древнерусской литературы у обучающихся на уроках литературы.....	40
Прохорова Е.А. Изучение биографии писателя в школе.....	44
Пьянкова М.А. Виды медиапроектов на уроке литературы.....	48
Сербина И.А. Использование игровых технологий на уроках литературы.....	52
Тырышкин К.С. Современные подходы к изучению биографии писателя на уроках литературы.....	55

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Гусейнзаде Э.В. Методика организации внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку.....	58
Данченко Д.А. Формирование культуроведческой компетенции обучающихся при изучении школьного курса русского языка.....	62
Махт К.И. Эффективные методы и приемы расширения словарного запаса школьников на уроках русского языка.....	65
Садовников Д.О. Лексический анализ как метод обучения русскому языку в основной общеобразовательной школе.....	68

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Асадчева Т.С. Роль естественнонаучной грамотности в развитии функциональной грамотности.....	72
Белогубкина Ю.Е. Формирование фонетических навыков на начальном этапе обучения китайскому языку с использованием интерактивных методов.....	75

2. Зайцева, Е.А. Учебный диалог на уроках русского языка как средство развития социального интеллекта младших школьников: автореф. дис. канд. педагогич. наук: 13.00.02 / Евгения Анатольевна Зайцева. – Екатеринбург, 2015 – 22 с.
3. Коровина, В.Я. Литература. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2017.
4. Лавлинский, С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход / С.П. Лавлинский. – Москва: ИНФРА-М, 2003 – 387 с.
5. Лукьянчикова, Н.В. Роль учебного диалога в организации деятельности на уроках литературы / Н.В. Лукьянчикова // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – №3. – С. 262–265.
6. Савенкова В.В. Учебный диалог как средство межличностного взаимодействия / В.В. Савенкова // VI Международный студенческий научный форум. – 2014 г. – URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/761/1338> (дата обращения: 12.05.2019).
7. Царегородцева, М.В. Практика анализа фрагмента текста: диалог персонажей. Интерпретация эпизода читателями-старшеклассниками / М.В. Царегородцева // Современная филология: материалы III Междунар. науч. конф. – Уфа: Лето, 2014 – С. 24–29.
8. Ядровская, Е.Р. Развитие интерпретационной деятельности читателя-школьника в процессе литературного образования (5-11 классы): монография / Е.Р. Ядровская. – СПб.: ООО «Книжный Дом, 2012. – 184 с.

В. Миловацкая,
студентка института гуманитарного образования;
научный руководитель: кандидат филол. наук, доцент В.Г. Федорова
Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск)

НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Аннотация. В статье рассмотрены методические подходы к организации нетрадиционных уроков литературы с использованием Интернет-ресурсов. Отмечается значительный потенциал таких форм занятий в повышении познавательной активности учащихся, развитии метапредметных компетенций и формировании критического мышления. Особое внимание уделено ролевым играм, исследовательским проектам и цифровым платформам как средству вовлечения обучающихся.

Ключевые слова: литература, нетрадиционные уроки, Интернет-ресурсы, цифровизация образования, познавательная активность.

Современные реалии диктуют необходимость пересмотра традиционных подходов в преподавании литературы. На фоне цифровизации образования, возрастающего информационного потока и изменяющегося типа восприятия у школьников, классические формы уроков становятся недостаточно эффективными. Как отмечает И.Р. Гумашвили, «вовлечённость учащихся в совместную учебную деятельность, ориентация на открытие нового, а не воспроизведение, и наличие выбора задач – важнейшие условия, способствующие развитию познавательной активности» [1].

Использование ресурсов сети Интернет в нетрадиционных уроках позволяет решить сразу несколько задач: активизировать обучающихся, развивать исследовательскую и проектную деятельность, а также формировать навыки самостоятельной работы с информацией.

В данной работе мы рассмотрим приемы использования Интернет-ресурсов в ходе проведения нетрадиционных уроков.

Нетрадиционные уроки представляют собой занятия, в которых задействованы интерактивные, исследовательские и игровые элементы, ориентированные на личностное участие обучающегося. По замечанию С.М. Омаровой, «они способствуют не столько усвоению учебного материала, сколько формированию учебной самостоятельности, исследовательских и творческих навыков» [2].

Одной из главных целей нетрадиционного урока является создание ситуации успеха, в которой ученик становится не просто получателем информации, а её активным переработчиком и творцом. Подобные уроки, как правило, основываются на лично ориентированном подходе и предполагают разнообразие форм взаимодействия: работа в группах, дискуссии, ролевые игры, исследовательские проекты, а также интеграцию информационно-коммуникационных технологий и Интернет-ресурсов. По мнению И.А. Положенцевой, «активное внедрение нетрадиционных форм урока позволяет не только развивать мотивацию к учению, но и формировать важнейшие метапредметные компетенции» [3].

Такие формы урока, ориентированные на включение обучающихся в активную учебную деятельность, становятся одним из приоритетных направлений модернизации образования. Их цель – не просто донести знания, а вовлечь школьника в процесс мышления, поиска, обсуждения, что отвечает требованиям ФГОС и позволяет реализовать деятельностный подход на практике.

Такие уроки позволяют создать ситуацию успеха, когда ученик становится активным участником образовательного процесса, а не пассивным слушателем. Это особенно важно в литературе, где ключевую роль играет эмоциональное и ассоциативное восприятие текста.

Методические возможности Интернета делают его мощным ресурсом при преподавании гуманитарных дисциплин. Как подчёркивает Е.Ю. Прошина, «использование интерактивных средств обучения способствует формированию

познавательной активности учащихся и делает уроки более продуктивными» [4].

Среди эффективных приёмов можно выделить:

1. виртуальные экскурсии по музеям и литературным местам;
2. групповые проекты с применением GoogleDocs и Padlet;
3. ролевые игры на основе литературных сюжетов, в том числе с использованием цифровых платформ;
4. интерактивные тесты и викторины на Kahoot, Quizizz;
5. цифровые выставки и литературные блоги, создаваемые школьниками.

И.А. Положенцева отмечает, что «использование нетрадиционных форм урока позволяет не только развивать мотивацию к учению, но и формировать важнейшие метапредметные компетенции» [3].

Таким образом, нетрадиционные уроки с использованием ресурсов сети Интернет являются эффективным инструментом активизации познавательной деятельности обучающихся. Они формируют критическое мышление, повышают учебную мотивацию, развивают исследовательские и коммуникативные навыки.

Литература:

1. Гумашвили, И.Р. Развитие познавательной активности школьников посредством интерактивных методов обучения / И.Р. Гумашвили, А.И. Магомадова, А.М. Батырова // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – вып. 81, ч. 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatelnoy-aktivnosti-shkolnikov-posredstvom-interaktivnyh-metodov-obucheniya> (дата обращения: 04.04.2025).
2. Омарова, С.М. Нетрадиционные уроки по литературе как средство активизации познавательной деятельности учащихся / С.М. Омарова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. – 2018. – Т. 12, № 3. – С. 82-84. – DOI: 10.31161/1995-0667-2018-12-3-82-84.
3. Положенцева, И.А. Использование нетрадиционных форм уроков в условиях реализации ФГОС ООО / И.А. Положенцева // Материалы региональной научно-практической конференции (Томск, 2014). – Томск, 2014. – С. 85-88.
4. Прошина, Е.Ю. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка при изучении лексики с помощью интерактивных средств обучения: 5-6 классы: дис. ... канд. пед. наук / Е.Ю. Прошина. – Чебоксары, 2012. – 24 с. – URL: <https://www.dissercat.com/content/aktivizatsiya-poznavatelnoi-deyatelnosti-uchashchikhsya-na-urokakh-russkogo-yazyka-pri-izuch> (дата обращения: 04.04.2025)