

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина



ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
В СОВРЕМЕННЫХ ПАРАДИГМАХ
НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

*Материалы XXVII Международной
научно-практической конференции*

(г. Бийск, 23 апреля 2025 г.)

Бийский филиал имени В.М. Шукшина
АлтГПУ
Бийск
2025

ББК 81+83
Я 41

*Печатается по решению
кафедры иностранных языков,
кафедры русского языка и литературы,
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
Бийского филиала имени В.М. Шукшина
Алтайского государственного педагогического университета*

Редационная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*;
кандидат филологических наук, доцент *Ю.Г. Бабичева*;
кандидат филологических наук, доцент *Т.В. Жукова*;
кандидат исторических наук, доцент *А.В. Литягина*;
кандидат исторических наук, доцент *Е.В. Почеревин*;
доктор исторических наук, профессор *Д.С. Орлов*

Ответственный редактор:

кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*

Я 41 Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания: материалы XXVII Международной научно-практической конференции (г. Бийск, 23 апреля 2025 г.) / отв. ред. Н.А. Швец. – Бийск: Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ, 2025. – 280 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной филологии, лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания русского и иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

© Бийский филиал имени В.М. Шукшина
АлтГПУ, 2025.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Бралимова А.В. Мотив судьбы в повестях А.С. Пушкина.....	7
Исмаилова А.А. Женские образы в повестях А.С. Пушкина.....	10
Шарабарина Т.М. Черты «новой драмы» в пьесах И.С. Тургенева «Месяц в деревне» и Л.Н. Толстого «Живой труп».....	13

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Бровкина Н.В. Нестандартные задания как способ активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках литературы.....	16
Букина Е.В. Приемы анализа образа пресонажа на уроках литературы	20
Вальтер А.Н. Базовые характеристики кейсов по литературе по разным критериям типологизации.....	23
Головина Е.Н. Изучение литературного произведения в историко-культурном, историко-литературном и медийном контекстах на уроках литературы в школе.....	27
Горбунова С.Ю. Методы и приемы медиатехнологий на уроках литературы (на материале изучения романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»).....	30
Гребёнкина Д.М. Использование технологии учебного диалога при изучении творчества А.П. Чехова на уроках литературы в школе	33
Миловацкая В. Нетрадиционные уроки по литературе на основе использования сети интернет.....	37
Попова А.Е. Формирование представлений о жанровом своеобразии древнерусской литературы у обучающихся на уроках литературы.....	40
Прохорова Е.А. Изучение биографии писателя в школе.....	44
Пьянкова М.А. Виды медиапроектов на уроке литературы.....	48
Сербина И.А. Использование игровых технологий на уроках литературы.....	52
Тырышкин К.С. Современные подходы к изучению биографии писателя на уроках литературы.....	55

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Гусейнзаде Э.В. Методика организации внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку.....	58
Данченко Д.А. Формирование культуроведческой компетенции обучающихся при изучении школьного курса русского языка.....	62
Махт К.И. Эффективные методы и приемы расширения словарного запаса школьников на уроках русского языка.....	65
Садовников Д.О. Лексический анализ как метод обучения русскому языку в основной общеобразовательной школе.....	68

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Асадчева Т.С. Роль естественнонаучной грамотности в развитии функциональной грамотности.....	72
Белогубкина Ю.Е. Формирование фонетических навыков на начальном этапе обучения китайскому языку с использованием интерактивных методов.....	75

2. Муштавинская, И.В. Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации: методическое пособие / И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 256 с. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: – URL: <http://www.iprbookshop.ru/68593.html> (дата обращения: 20.03.2025).
3. Сластенин, В.А. Педагогика: Инновационная деятельность / В.А. Сластенин, Л.М. Подымова. – М., 1997. – 224 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // ГАРАНТ. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 25.03.2025).
5. Шацкий, С.Т. Педагогические сочинения / С.Т. Шацкий. – В 4 т. Т. 1. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1962. – 502 с.

Д.А. Данченко,
студентка института гуманитарного образования;
научный руководитель: кандидат филол. наук, доцент Т.В. Жукова
Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск)

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ШКОЛЬНОГО КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье представлена система работы на уроках русского языка по формированию культуроведческой компетенции у обучающихся. Методы исследования: анализ методической литературы по проблеме исследования, анализ содержания УМК «Русский язык» под редакцией Т.А. Ладыженской и С.Г. Бархударова.

Ключевые слова: культуроведческая компетенция, национальная культура.

В настоящее время, когда одной из актуальных проблем общества является возрождение культурно-нравственных ценностей, культуроведческий компонент в преподавании русского языка становится одним из важных средств развития духовно-нравственного мира школьника. Изучение русского языка в культуроведческом аспекте способствует формированию культуроведческой компетенции учащихся, которая предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами речевого этикета [4]. Составляющими понятия «культуроведческая компетентность» являются следующие компоненты: культура народа, речевой этикет, язык, языковая картина мира, искусство, театр в представлении того или иного народа, патриотизм, национальная идентичность. Анализируя различные подходы к определению культуроведческой компетенции, мы

пришли к выводу, что источниками ее формирования является следующий языковой материал: пословицы, поговорки, фразеологизмы (прецедентные тексты).

Исследование фразеологических единиц языка – это значимый аспект изучения картины мира народа, а пословицы и поговорки сохраняют представление о культуре, историческом опыте и менталитете нации. Они представляют собой образные выражения, передающие мудрость и знания народа. Такое отношение к фразеологизмам прослеживается в работах Е.В. Ивановой, Л.А. Смирновой, В.Н. Шутиной [3].

К основным задачам формирования культуроведческой компетенции в процессе обучения русскому языку относятся следующие [4]: свободное владение родным языком в разных ситуациях общения, формирование нравственной культуры учащихся, обеспечение активного участия в общественной жизни страны, воспитание культуры общения и поведения учащихся. В методической науке активно разрабатывается культуроведческий подход к обучению русскому языку, где основным материалом является текст. По мнению В.А. Масловой, «текст – истинный стык лингвистики и культурологии, так как он принадлежит языку и является его высшим ярусом, в то же время текст есть форма существования культуры» [3]. Именно текст хранит информацию об истории, этнографии, национальной психологии и национальном поведении. Тексты культуроведческой направленности создают условия для работы по обогащению словарного запаса школьников лексикой определённых тематических групп: культура, искусство, язык и речь, слово, нравственность, духовность, патриотизм. При отборе текстов учитывается не только их культуроведческая направленность, но и возможность использовать материал текста для работы по разделам русского языка. Также культуроведческий подход предполагает осуществление связи с курсом литературы: на уроках русского языка необходимо рассматривать особенности употребления слова в произведениях русских писателей. Это создаёт на уроке ту эстетическую среду, которая воспринимается школьниками как среда естественная, особенно если анализируются отрывки из произведений писателя, изучаемого в это время в соответствии с программой по литературе. Художественный текст является сокровищницей знаний о культуре и истории народа и результатом духовной деятельности человека. Процесс формирования культуроведческой компетенции предполагает ознакомление учащихся с культурным достоянием своего народа посредством изучения языка.

Исходя из этого, система работы по формированию культуроведческой компетенции обучающихся должна ориентироваться на следующие направления:

- 1) обучение русскому языку в контексте русской культуры – познание и постижение культуры, отражённой в языке. Для этого используют высказывания писателей о русском языке и культуре, концепты духовной культуры русского народа, стереотипы речевого поведения, тексты с национально-культурным компонентом. Например, в первой части учебника

русского языка Т.А. Ладыженской для 5 класса находится упражнение №1, в котором предлагается высказывание Н.М. Карамзина о богатстве и выразительности русского языка, в нём учащимся необходимо найти антонимы и синонимы;

2) познание культуры русского народа в диалоге культур – осознание самобытности, уникальности русского языка и его богатства на фоне сопоставления с другими культурами и языками. Например, можно использовать задание, в котором к русским фразеологизмам необходимо подобрать синонимичные иностранные (русские фразеологизмы: «Когда рак на горе свистнет», «Биться как рыба об лёд», «Пустить козла в огород», «Белая ворона», «Водить за нос», иностранные фразеологизмы: нем. «Посылать собаку за жареными колбасами», хорват. «в день святого Никого», франц. «Баран на пяти ногах», «Тянуть черта за хвост», англ. «Натянуть шерсть на глаза кому-нибудь»);

3) работа с текстами патриотической направленности – патриотизм выражается не только в любви к своей стране, но и в речевой культуре человека. Это могут быть тексты с описанием природы классиков русской литературы, которые воспитывают у учащихся любовь к своей стране, трепетное отношение к природе, формируют определённый поэтический образ Родины. Например, в упражнении №44 из учебника С.Г. Бахударова 9 класса текст посвящен воспитанию любви к Родине, в задании нужно определить формы времени глагола;

4) осознание национально-культурного компонента значения языковых единиц: ученики должны воспринимать слово не только как единицу языка, но и как единицу культуры, усваивать фразеологию, тесно связанную с историей, образом жизни, обычаями и менталитетом народа. Например, в задании учебника Т.А. Ладыженской 5 класса требуется соотнести пословицу с жизненной ситуацией. При выполнении подобных упражнений с использованием малых жанров необходимо обращать внимание учащихся на умение русского народа ясно выражать свои мысли словами;

5) исследовательская деятельность – осуществляется как на уроках, так и во внеурочное время и способствует развитию умственных, познавательных и творческих способностей. Например, определить происхождение и значение фразеологизмов, заимствованных из старославянского языка: как зеницу ока (бережно), не от мира сего (не соответствует эпохе), во время оно (давно), святая святых (дорогое, сокровенное), око за око, (возместить, отомстить), зуб за зуб (отомстить), из уст в уста (от одного к другому).

Таким образом, следует сказать, что процесс формирования культуроведческой компетенции обучающихся, – это длительный процесс, который непосредственно связан с изучением русской языковой картины мира. Кроме того, этот процесс зависит от многих серьезных задач в преподавании русского языка: прежде всего, учет межпредметных связей русского языка с другими дисциплинами (историей, литературой, обществознанием, этикой,

эстетикой, иностранными языками, рисованием, музыкой), формирование функциональной грамотности обучающихся.

Литература:

1. Бархударов, С.Г. Русский язык: Учебник для 8-9 класса общеобразовательных организаций в 2 ч. / С.Г. Бархударов. – М.: Просвещение, 2024.
2. Ладыженская, Т.А. Русский язык: Учебник для 5-7 класса общеобразовательных организаций в 2 ч. / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 2024.
3. Маслова, В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Маслова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
4. Мамаева, С.В. Методика обучения русскому языку: формирование культуроведческой компетенции: учеб. пособие / С.В. Мамаева. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2015. – 108 с.

К.И. Махт,
студентка института гуманитарного образования;
научный руководитель: кандидат филол. наук, доцент Т.В. Жукова
Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск)

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье выявляются эффективные методы и приемы повышения словарного запаса обучающихся в процессе изучения русского языка. Также представлена авторская система заданий, направленная на расширения словарного запаса учащихся.

Ключевые слова: словарный запас, словарная работа, лексическая система.

Современное образование ставит перед собой множество задач, одной из которых является формирование у школьников не только базовых знаний, но и навыков, необходимых для эффективной коммуникации. Важнейшим аспектом успешного общения является богатый словарный запас, который позволяет выражать свои мысли четко и доступно, понимать собеседника и адекватно воспринимать информацию [1].

Несмотря на значимость этого процесса, многие учащиеся испытывают трудности с запоминанием и активным использованием новых слов. Исследования показывают, что факторы, влияющие на словарный запас, разнообразны и включают как социальные и культурные аспекты, так и индивидуальные характеристики учащихся.