

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»



**ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
В СОВРЕМЕННЫХ ПАРАДИГМАХ
НАУЧНОГО ЗНАНИЯ**

*Материалы 25-й (юбилейной)
международной научно-практической конференции*

(Бийск, 20 апреля 2023 г.)

Бийск
АГГПУ им. В.М. Шукшина
2023

ББК 81+83
Я 41

*Издается по решению
кафедры иностранных языков,
кафедры русского языка и литературы,
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
Алтайского государственного гуманитарно-педагогического
университета имени В.М. Шукшина*

Я 41 Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания
[Электронный ресурс]: материалы 25-й (юбилейной) международной научно-практической конференции (г. Бийск, 20 апреля 2023 г.) / отв. ред. Н.А. Швец. – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2023. – 115 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – ISBN 978-5-85127-986-7.

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин. Статьи представлены на русском, английском и китайском языках.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

ISBN 978-5-85127-986-7

© АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2023
© Авторы, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

<i>Гагин В.И.</i> Прозвища В.М. Шукшина.....	4
<i>Гузь Н.А.</i> Своеобразие темы памяти в рассказах Чингиза Айтматова «Солдатенок» и «Встреча с сыном».....	7
<i>Жукова Т.В.</i> К вопросу об определении фонемного состава слова.....	11
<i>Терентьева А.О.</i> Важность понимания невербальных сигналов для эффективного общения.....	16
<i>Терентьева А.О.</i> Роль подкастов и веб-квестов в формировании коммуникативной компетентности обучающихся.....	19
<i>Фёдорова В.Г.</i> Проблема адекватности интерпретации художественного текста (на материале трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»).....	23

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

<i>Ахмедшина А.Д.</i> Лингвостилистические особенности американского Интернет-сленга.....	29
<i>Ахметжанова К.А.</i> Использование выразительных средств языка в рекламных текстах.....	33
<i>Болотбек кызы Алмаш</i> Формирование навыков межкультурной коммуникации у студентов посредством использования китайских идиом (чэньюй 成语) при обучения китайскому языку.....	37
<i>Виноградова Н.Г.</i> Работа театральных студий на иностранных языках в образовательных организациях.....	41
<i>Иванкович Е.В.</i> Коммуникативность и псевдокоммуникативность.....	43
<i>Кубарич А.М., Ступкина М.В.</i> Мнемотехнические приемы в обучении лексике китайского языка.....	48
<i>Кубарич А.М., Ступкина М.В.</i> Развитие социокультурной компетенции обучающихся с использованием материалов китайских СМИ.....	53
<i>Кубарич А.М., Ступкина М.В.</i> Факторы тревожности на занятиях китайского языка в вузе.....	56
<i>Кузьмина И.Н.</i> Использование цифровых технологий во внеурочной деятельности... ..	61
<i>Куштова М.И.</i> The intellectual qualities of women in English and Russian proverbs.....	63
<i>Каримбай Н.К.</i> 分析阅读法教学的有效政策.....	67
<i>Липустина О.М.</i> Аллюзия в романе У. Голдинга «Повелитель мух».....	69
<i>Чернова И.А.</i> Обучение студентов говорению на иностранном языке с позиций лексического подхода.....	73
<i>Щелок Т.И.</i> Аббревиатуры в немецких публицистических текстах спортивной тематики.....	75

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИОГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

<i>Виницкая Н.В., Атяшкина М.Б., Козлова Н.А.</i> Гуманитарные аспекты формирования инклюзивной культуры в корпоративной среде вуза.....	81
--	----

этикет; социальный статус; принадлежность к определённой возрастной группе.

Чтобы улучшить понимание невербальных сигналов, люди могут сосредоточиться на создании собственных сигналов, соответствующих ситуации [7]. Они также могут развивать способность замечать невербальные сигналы, обращая внимание на выражение лица, жесты и тон голоса [8]. Таким образом, люди могут улучшить свои коммуникативные навыки и построить более прочные отношения с другими людьми.

Литература:

1. Горянина, В.А. Психология общения / В.А. Горянина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 416 с.
2. Невербальное общение: особенности способа коммуникации [сайт]. – URL: sales-generator.ru/blog/neverbalnoe-obshchenie/ (дата обращения: 05.05.2023).
3. Невербальные средства общения. Часть 2. [сайт]. – URL: orator.biz (дата обращения: 05.05.2023).
4. Что такое невербальное общение: примеры, виды, значение [сайт]. – URL: ladde.space (дата обращения: 03.05.2023).
5. Невербальная коммуникация в медиации [сайт]. – URL: im-campus.com/ru/nonverbal-communication-in-mediation/ (дата обращения: 03.05.2023).
6. Особенности невербального общения в разных странах [сайт]. – URL: orator.biz (дата обращения: 05.05.2023).
7. Формирование навыков невербального общения [сайт]. – URL: <http://www.gczn.nsk.su/sovety-spetsialistov/2142/> (дата обращения: 05.05.2023).
8. Невербальный канал коммуникации: когда все понятно без слов [сайт]. – URL: academy-of-capital.ru/blog/neverbalnyy-kanal-kommunikatsii/ (дата обращения: 05.05.2023).

А.О. Терентьева,
преподаватель кафедры русского языка и литературы
АГППУ им. В.М. Шукшина (г. Бийск)

РОЛЬ ПОДКАСТОВ И ВЕБ-КВЕСТОВ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В данной работе освещены проблемы формирования коммуникативной компетенции школьников. Выбраны общедоступные более содержательные по контенту подкасты и описаны способы внедрения их в процесс обучения. Есть рекомендации, через какие платформы можно создавать веб-квесты самостоятельно и на что необходимо обращать внимание при их создании и реализации.

Ключевые слова: подкасты, веб-квест, коммуникативная компетентность, Интернет-ресурсы.

Студенты XXI века – это цифровые личности. Современные педагоги должны использовать все возможности цифровой эпохи, делая все необходимое, чтобы справиться со своими задачами. Современный мир требует от человека не только знания и умения, но и умение применять их в коммуникации с другими людьми. В связи с этим, формирование коммуникативной компетентности становится одной из основных задач образования. В этом процессе особенно полезным могут оказаться подкасты и веб-квесты.

Информационные и цифровые коммуникационные технологии содержат значительный потенциал для оптимизации преподавания языка благодаря следующим трем особенностям. Они создают условия для самостоятельных занятий, развивают навыки аудирования и говорения, обеспечивают более высокий уровень подлинности учебных материалов.

В целом, подкасты и веб-квесты являются креативными и развлекательными, с одной стороны, и очень мотивирующими образовательными инструментами, с другой. И подкасты, и веб-квесты имеют большое значение для обучения языку. Мы выделили следующие достоинства Интернет-ресурсов: быстра и регулярность обновления; доступность в любое время через мобильные устройства; бесплатно.

Подкасты

Подкасты – это цифровой контент, в котором авторы делятся своими знаниями, опытом, мнениями на различные темы. С одной стороны, подкасты позволяют учащимся изучать новые языки, научиться понимать речь на слух и развивать лексику. С другой – это прекрасный метод развития аудирования, умению улавливать главные идеи и извлекать информацию из аудиоконтента. Благодаря этому обучающиеся становятся увереннее в своих коммуникативных способностях и научатся выражать свои мысли в устной форме.

Часто дети и взрослые с дислексией не могут найти решение своей проблемы, так как восприятие письменного текста невозможно физически, поэтому подкасты, которые воспринимаются на слух, являются в данном случае спасением. Были выделены следующие подкасты:

1. Аудиохрестоматия: <http://audiohrestomatiya.ru/> В данном подкасте представлена Мировая литература для детей и взрослых. Все литературные шедевры записаны голосами звёзд театра и кино, заслуженных и народных артистов России, а также молодых, но уже признанных актёров.

2. Arzamas: <https://arzamas.academy/> Лекции лучших российских учёных по истории, литературе, искусству, антропологии и философии. Выпуски длиной от 10 минут до часа.

3. Чтение от радио Маяк <https://smotrim.ru/radiomayak/> Рассказы и повести известных и не очень известных авторов.

4. Ликвидация безграмотности от радио Маяк <https://smotrim.ru/podcast/1261/> Выпуски каждый вторник о самом злобо-

дневном. Боремся с безграмотностью. Выделяются лингвистические темы, о которых можно поразмышлять.

5. История в лицах https://www.silver.ru/programms/istoria_v litsax/ История России. Ровно 14 минут на выпуск.

Все эти подкасты выполнены в хорошем качестве звука, они информативны и занимательны, не занимают много времени для прослушивания.

Мы можем выделить следующие положительные стороны использования подкастов: улучшение понимания языка на слух; легкое запоминание новых слов; простое изучение грамматики, поскольку есть определенный контекст; улучшение разговорной речи, так как слушая, мы запоминаем как употребляются слова, и в результате начинаем воспроизводить все это сами; позволяет улучшать язык в «свободное время»: при нахождении в дороге, в тренажерном зале или при занятии делами по дому.

Веб-квест

Веб-квесты – это компьютерная игра, в которой основополагающая задача заключается в том, чтобы находить ответы на заданные вопросы. Они могут быть разнообразными, - от простых логических задач до научных квестов на основе интерактивной моделирования виртуальных явлений и событий. Эта форма работы в игровой форме позволяет развить учеников не только компетенцию в области коммуникационных искусств, но и логическое мышление, самостоятельность, умение думать и быстро принимать решения.

Поскольку многие преподаватели считают, что сама способность учиться и осмысливать новую информацию более важна для рынка труда, чем конкретные знания или полученные данные. Ценится стремление узнавать больше, чем дается базовым образованием. Одной из типичных проблем современного студента, однако, является неспособность видеть более широкую картину действительности, что часто мешает ему развивать свое критическое мышление способности и, следовательно, его коммуникативную компетентность. Современные студенты в основном привыкли задавать очень целенаправленные вопросы при поиске информации в Интернете, это приводит к тому, что они узнают конкретные факты, однако, не видя более широкого контекста, не развивают навыки анализа, оценки, выводов, что приводит к их неспособности поддержать тему.

Общеизвестно, что один из лучших способов преподавания русского языка – это поощрение обсуждения в классе.

Студенты с разным уровнем и жизненным опытом учатся выражать и поддерживать свое мнение, спорят друг с другом, учатся смотреть на тему обсуждения с разных сторон, они слушают друг друга и уважают разные точки зрения. Это идеальный сценарий. К сожалению, ситуации в классе могут быть самыми разными. Наверное, довольно немногие преподаватели русского языка сталкивались с проблемой, когда ученики замыкались в себе и не желали участвовать в дискуссиях. Можно было бы легко объяснить такое поведение чисто языковыми трудностями, но задача часто намного сложнее, у студентов мало жизненного опыта, а иногда и слабые мыслительные способ-

ности. К тому же рабочие программы в школах не предполагают устную работу, больше представлена направленность на умение грамотно писать, нежели говорить. Темы сочинений опять же ограничиваются описанием картины, события. Для работы над коммуникативной компетентностью больше подходит формат эссе, но в рамках русского языка используется редко.

Возможным решением может стать использование такого активного метода, как веб-квесты в обучении русскому языку, поскольку он поддерживает учеников, предоставляя ступеньки для развития более широкого кругозора, тем самым восполняя отсутствие опыта, развивая коммуникативную компетентность и мыслительные способности.

К сожалению, готового банка с веб-квестами по русскому языку нет, но их можно создавать через платформу google или wix. Подкасты и Веб-квесты обеспечивают необходимые «ступеньки» благодаря своей структуре, которую учащиеся должны соблюдать и которой они должны следовать, чтобы не потеряться в интернет-пространстве при работе над проектом. Такие виды работ предоставляют учащимся аутентичные и всеобъемлющие интернет- и цифровые ресурсы, которые мотивируют студентов изучать русский язык и компенсируют недостаток знаний и жизненного опыта. Кроме того, над подкастами и веб-квестами можно работать в классе, из дома или даже в пути через свои мобильные устройства. Подкасты и веб-квесты расширяют лексический и грамматический контекст, помогают развивать коммуникативную компетенцию студентов, демонстрируя образовательную мобильность.

Тщательно отобранные Интернет-ресурсы дополняют образовательные программы по русскому языку, улучшают профессиональное понимание и командные проекты веб-квестов, развивают коммуникативные навыки учащихся и обмен знаниями.

Подкасты и веб-квесты – это эффективные и современные средства организации самообучения, позволяющие преподавателям организовать и контролировать процесс обучения в режиме онлайн.

Таким образом, использование подкастов и веб-квестов является эффективным инструментом для развития коммуникативной компетентности обучающихся. Они позволяют увлекательным способом учиться и повышать уровень владения языком, а так же наращивать социальные и общественные навыки, которые пригодятся в жизни каждого человека.