

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина



ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
В СОВРЕМЕННЫХ ПАРАДИГМАХ
НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

*Материалы XXVIII Международной
научно-практической конференции*

(г. Бийск, 23 апреля 2026 г.)

Бийский филиал имени В.М. Шукшина
АлтГПУ
Бийск
2026

*Печатается по решению
кафедры иностранных языков,
кафедры русского языка и литературы,
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
Бийского филиала имени В.М. Шукшина
Алтайского государственного педагогического университета*

Редационная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*;
кандидат филологических наук, доцент *Ю.Г. Бабичева*;
кандидат филологических наук, доцент *Т.В. Жукова*;
кандидат исторических наук, доцент *А.В. Литягина*;
кандидат исторических наук, доцент *Е.В. Почеревин*;
доктор исторических наук, профессор *Д.С. Орлов*

Ответственный редактор:

кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*

Я 41 Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания: материалы XXVIII Международной научно-практической конференции (г. Бийск, 23 апреля 2026 г.) Часть 1 / отв. ред. Н.А. Швец. – Бийск: Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ, 2026. – 397 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной филологии, лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания русского и иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

<i>Копылова М.И.</i> Роль пространственных образов в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».....	8
<i>Макарова М.М.</i> Роль мистического начала в прозе А.И. Куприна.....	12
<i>Потылицина О.В.</i> Пространство и время в фантастических повестях Н.В. Гоголя.....	15
<i>Сивкова Н.А.</i> Проблема положительного героя в творчестве Ф.М. Достоевского.....	19
<i>Ткаченко А.Д.</i> Образы огня и воды в поэзии А.С. Пушкина.....	22

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

<i>Букина Е.В.</i> Анализ образного строя художественного произведения на уроках литературы в школе.....	26
<i>Гребёнкина Д.М.</i> Использование современных педагогических технологий при изучении творчества А.П. Чехова в школе.....	29
<i>Ершова Т.С.</i> Использование жанра фанфикшен в изучении литературы в 10-11 классах.....	33
<i>Зырянова Е.А.</i> Медиапроект по литературе как современный метод исследовательской деятельности школьников.....	36
<i>Миловацкая В.</i> Нетрадиционные уроки по литературе на основе использования сети Интернет как средство активизации познавательной деятельности обучающихся.....	38
<i>Попова А.Е.</i> Использование визуальных источников при изучении древнерусской литературы в школе.....	42
<i>Проскурина Е.А.</i> Использование активных и интерактивных методов обучения на уроках литературы в школе.....	45
<i>Сыренкова У.А.</i> Особенности интеграции творчества В.А. Жуковского в структуру федеральной рабочей программы по литературе 9 класса: место, цели и развивающий потенциал.....	49
<i>Тырышкин К.С.</i> Использование литературных адаптаций как инструмент повышения читательской активности школьников.....	53
<i>Шарабарина Т.М.</i> Специфика изучения теоретико-литературных понятий на уроках литературы в системе основного общего образования.....	56

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

<i>Бичемей О.А.</i> Формы и методы работы с орфографическим анализом слова (5-7 классы).....	61
<i>Вотьева В.А.</i> Использование наглядных средств обучения на уроках русского языка.....	68
<i>Грекова К.В.</i> Формирование познавательных УУД через использование лексикографических источников на уроках русского языка.....	70
<i>Гусейнзаде Э.В.</i> Методика организации внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку.....	74
<i>Данченко Д.А.</i> Приемы и методы формирования культуроведческой компетенции обучающихся посредством медиатехнологий.....	79
<i>Деттер А.Я.</i> Цифровые технологии в формировании культуры речи современных школьников: теоретико-методологический аспект.....	82
<i>Земцова Е.В.</i> Противоречивость образа женщины в пословицах/поговорках и его	

URL: <https://infourok.ru/uchastie-v-uchebnosetevih-proektah-na-urokah-literaturi-3233622.html> (дата обращения: 03.05.26).

4. Федоров, А.В. Медиаобразование: история и теория / А.В. Федоров. – М.: МОО – «Информация для всех», 2015. – 450 с.

В. Миловацкая,
студентка института гуманитарного образования
научный руководитель: кандидат филол. наук, доцент В.Г. Фёдорова
Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск)

НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕТИ ИНТЕРНЕТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассматривается проблема активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках литературы в условиях цифровизации образования. Обосновывается эффективность использования нетрадиционных форм уроков с применением сети Интернет как средства повышения учебной мотивации и самостоятельности обучающихся. Делается вывод о значительном потенциале Интернет-ресурсов в формировании познавательной активности школьников.

Ключевые слова: нетрадиционные уроки, урок литературы, познавательная деятельность, активизация обучения, Интернет-ресурсы,

Современная система образования развивается в условиях цифровизации, что требует внедрения новых форм организации учебного процесса. В частности, использование сети Интернет становится важным инструментом обучения, способствующим развитию самостоятельности и познавательной активности обучающихся. Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных способов интеграции Интернет-ресурсов в преподавание литературы с целью повышения познавательной активности школьников и формирования у них навыков работы с информацией.

Нетрадиционный урок определяется как форма обучения с изменённой структурой и активным вовлечением обучающихся. Так, «нетрадиционный урок – это урок с импровизированной структурой, направленный на активное участие всех обучающихся» [7]. Подчёркивается, что такие уроки реализуют деятельностный подход, при котором ученик становится активным субъектом обучения. «Нетрадиционные уроки способствуют не столько усвоению учебного материала, сколько формированию учебной самостоятельности, исследовательских и творческих навыков» [2].

В рамках нетрадиционного подхода к уроку выделяются методы, которые способствуют вовлечению ученика в учебные действия: групповые формы работы, парные обсуждения, ролевые и деловые игры, проблемные задания и другие способы, обеспечивающие не только усвоение фактов, но и развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сопоставление). Эти методы формируют психолого-педагогические условия, при которых происходит повышение уровня познавательной активности обучающихся и их вовлечённости в образовательную деятельность.

Исследования показывают, что нестандартные формы занятий повышают мотивацию учащихся: «с помощью нестандартных форм уроков можно значительно повысить мотивацию и интерес к учебному материалу» [5].

Активизация познавательной деятельности рассматривается как целенаправленный педагогический процесс, «направленный на создание особых условий, в которых учащиеся проявляют инициативу» [4].

Также отмечается значение разнообразных методов: групповой работы, проблемных заданий, игровых форм. Они обеспечивают переход от пассивного восприятия к активному познанию.

Особое внимание уделяется роли Интернет-ресурсов. Они выступают не только источником информации, но и инструментом организации деятельности обучающихся. «Интернет-ресурсы выступают в роли дополнительных дидактических средств, стимулирующих учащихся к самостоятельному поиску, анализу и интерпретации информации» [6].

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2024 г. № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» устанавливает правовые основы применения цифровых инструментов в школьном образовании. Документ утверждает официальный перечень электронных образовательных ресурсов (ЭОР), которые могут использоваться при реализации программ общего образования, включая уроки литературы [3].

В рамках данного перечня учителя литературы получают доступ к электронным учебникам, цифровым модулям с текстами художественных произведений, комментариями и заданиями, интерактивным тестам, а также мультимедийным материалам (видеолекциям, иллюстрациям, аудиозаписям художественного чтения). Эти ресурсы позволяют разнообразить формы работы: проводить экспресс-опросы, уроки-диспуты, уроки-интерпретации и проектные занятия, сочетая традиционный анализ текста с цифровыми инструментами поиска, сравнения и визуализации информации.

Значительную часть утверждённых ЭОР составляют планы уроков и сценарии изучения тем, в том числе материалы, подходящие для нетрадиционных уроков по литературе. Среди них – видеоуроки и тесты с

автоматической проверкой (например, ресурс «Литература, 5–9 классы» ГАОУ ВО МГПУ). Особый интерес для организации интерактивной учебной деятельности представляют следующие цифровые ресурсы, доступные в сети Интернет:

- Интерактивное пособие «Наглядная литература» (издательство «Экзамен-Медиа»). Оно содержит систематизированные материалы по курсу литературы: тексты произведений, биографии авторов, иллюстрации, схемы и аналитические комментарии. Благодаря визуализации содержания и мультимедийным элементам пособие эффективно поддерживает осмысление художественного материала и может использоваться на уроках-интерпретациях, уроках-путешествиях или обобщающих занятиях.

- Цифровая образовательная платформа «ЯКласс». Это онлайн-сервис, предлагающий широкий спектр интерактивных заданий, тестов и тренажёров по литературе. Ключевыми преимуществами платформы являются автоматическая проверка выполненных заданий и оперативная обратная связь для учащихся. Ресурс особенно удобен для проведения уроков с элементами соревнования, самостоятельной работы, проектной деятельности и контроля знаний в нетрадиционной форме.

- Цифровая образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) – это государственный онлайн-ресурс, разработанный при поддержке Министерства просвещения РФ. Платформа содержит обширную базу учебных материалов по всем школьным предметам: видеоуроки, интерактивные задания, тесты для самопроверки, а также дополнительные мультимедийные материалы (виртуальные экскурсии, фильмы, аудио). РЭШ ориентирована как на учащихся, так и на учителей, предоставляя готовые сценарии уроков и методические разработки. Благодаря интерактивности и разнообразию форм подачи материала ресурс эффективно используется при проведении нетрадиционных уроков, включая интернет-уроки и уроки-презентации.

Применение указанных Интернет-ресурсов способствует повышению познавательной активности, развитию самостоятельности и формированию устойчивого интереса школьников к литературе. Они позволяют гибко сочетать анализ художественного текста с современными цифровыми технологиями, что отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта к цифровой образовательной среде современной школы.

Литература:

1. Науменко, С.В. Взгляды исследователей на нетрадиционное обучение как на дидактическую систему активизации познавательной деятельности курсантов и слушателей образовательных учреждений МВД России / С.В. Науменко. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzglyady-issledovateley-na-netraditsionnoe-obuchenie-kak-na-didakticheskuyu-sistemu-aktivizatsii-poznavatelnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 28.11.2025).

2. Омарова, С.М. Нетрадиционные уроки по литературе как средство активизации познавательной деятельности учащихся / С.М. Омарова. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/netraditsionnye-uroki-po-literature-kak-sredstvo-aktivizatsii-poznavatelnoy-deyatelnosti-uchaschihsya> (дата обращения: 28.11.2025).
3. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 18.07.2024 № 499 // Официальный интернет-портал правовой информации. – 2024 г. – с изм. и допол. в ред. от 27.08.2024. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/7afc3a509c46836afbb9e9ea2fc82c18/> (дата обращения: 28.11.2025)
4. Сиротюк, А.Л. Методы активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся / А.Л. Сиротюк, М.Г. Сергеева // Вестник Московского института лингвистики. – 2015. – № 1. – С. 106-113.
5. Тотагай, М.М. Роль нетрадиционного обучения в образовании / М.М. Тотагай, Б. Наркулова, Г.О. Жетписбаева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №6. – С. 27.
6. Углова, А.П. Цифровые образовательные ресурсы в системе современного образования / А.П. Углова. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy-v-sisteme-sovremennogo-obrazovaniya> (дата обращения: 09.12.2025).
7. Цыпайкина, М.Е. Нетрадиционные формы урока как способы активизации познавательной деятельности учащихся начальной школы / М.Е. Цыпайкина. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/02/27/netraditsionnye-formy-uroka-ka-sposoby-aktivizatsii> (дата обращения: 28.11.2025).

А.Е. Попова,
студентка института гуманитарного образования;
научный руководитель: кандидат филол. наук, доцент В.Г. Фёдорова
Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

Аннотация. Статья посвящена проблеме изучения древнерусской литературы в школе и обоснованию эффективности использования визуальных источников в образовательном процессе. Анализируются возможности интеграции визуальных материалов (иконописи, иллюстрации, реконструкции, картографические модели) в структуру урока литературы, а также их сочетание с проектной деятельностью обучающихся. Предлагаются